



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO
LENGUA EXTRANJERA**

Medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés
en estudiantes de una institución educativa, Tambogrande, 2024

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA
EXTRANJERA**

AUTOR:

Nieves Cruz, Javier Francisco (orcid.org/0009-0006-8208-603X)

ASESOR:

Mg. Carmen Choquehuanca, Edgard Eliseo (orcid.org/0000-0003-0841-4403)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A mi padre, por haber contribuido siempre a mi crecimiento profesional y personal; y a toda mi familia que siempre me han apoyado constantemente.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a mi padre y a mis amigos por haber llegado a concluir esta segunda especialidad que es de suma importancia para mi formación profesional en beneficio para la educación de los estudiantes.

Y también a mi sobrino Adrián Martín por ayudarme a concluir el desarrollo de este trabajo con mucho cariño y dedicación.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CARMEN CHOQUEHUANCA EDGARD ELISEO, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "MEDIOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, TAMBOGRANDE, 2024", cuyo autor es NIEVES CRUZ JAVIER FRANCISCO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 05 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CARMEN CHOQUEHUANCA EDGARD ELISEO DNI: 10281058 ORCID: 0000-0003-0841-4403	Firmado electrónicamente por: EECARMENC el 25- 07-2024 20:43:29

Código documento Trilce: TRI - 0797288



FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, NIEVES CRUZ JAVIER FRANCISCO estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "MEDIOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, TAMBOGRANDE, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
JAVIER FRANCISCO NIEVES CRUZ DNI: 02770874 ORCID: 0009-0006-8208-603X	Firmado electrónicamente por: JNIEVESCR10 el 05-07-2024 08:33:12

Código documento Trilce: TRI - 0797289

ÍNDICE

CARÁTULA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	
ÍNDICE	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT	iv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. MÉTODO	14
3.1. Tipo y Diseño de Investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	14
3.3. Población, muestra y muestreo	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5. Proceso de recolección de datos	16
3.6. Método de análisis de datos.....	16
3.7. Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	26
VI. CONCLUSIONES.....	29
VII. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	31
ANEXOS	35

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024. La investigación fue de tipo básica con un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental de corte transversal correlacional. La muestra estuvo conformada por 60 alumnos, se utilizó la encuesta como técnica y el cuestionario como medio. Para el análisis estadístico inferencial se empleó el coeficiente de correlación Rho de Spearman. Los resultados obtenidos mostraron que existe una relación directa significativa entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés con un coeficiente de Spearman de 0.727 con un nivel de significancia menor a 0.05. A partir de ello se pudo concluir que es muy importante la inclusión de medios didácticos audiovisuales en la enseñanza del idioma extranjero para tener un mayor impacto en el estudiante.

Palabras clave: Medios audiovisuales, aprendizaje, inglés.

ABSTRACT

The objective of this study was to determine the relationship between audiovisual didactic media and English language learning in second grade high school students of an educational institution in Tambogrande, Tambogrande, 2024. The research was of a basic type with a quantitative approach, with a non-experimental design of cross-sectional correlational cut. The sample consisted of 60 students; the survey was used as a technique and the questionnaire as a means. For the inferential statistical analysis, Spearman's Rho correlation coefficient was used. The results obtained showed that there is a significant direct relationship between the audiovisual didactic media and English language learning with a Spearman's coefficient of 0.727 with a significance level of less than 0.05. From this it could be concluded that the inclusion of audiovisual didactic media in foreign language teaching is very important in order to have a greater impact on the student.

Keywords: Audiovisual media, learning, english.

I. INTRODUCCIÓN

En un contexto tan volátil y dinámico como el que vivimos, el conocimiento de un idioma internacional como el Inglés se ha transformado en una competencia imprescindible de adquirir, puesto que comunicarse mediante una lengua dominante a nivel mundial es esencial en muchos tipos de escenarios de la propia vida (Moreno, 2020).

Huamán (2021) manifiesta que la globalización ha contribuido a que la cantidad de hablantes del idioma inglés aumente de manera continua. En pleno siglo XXI, el inglés se ha posicionado como el idioma común o de uso generalizado, ya que es utilizado y reconocido a nivel mundial como un canal de comunicación compartido entre individuos que no poseen como característica en común la misma lengua materna.

Según Statista (2023) el idioma más ampliamente utilizado en todo el mundo es el inglés, con alrededor de 1,400 millones de personas que lo hablan, de las cuales 380 millones son hablantes nativos y el restante han aprendido dicha lengua como segundo idioma. Debido a ello es de vital importancia que los países latinoamericanos se adapten a estas nuevas circunstancias incluyendo la adquisición del idioma extranjero en la educación básica tradicional. de los alumnos a través de los medios adecuados que faciliten la captación de conocimientos.

Un gran número de docentes de inglés en Latinoamérica carecen de habilidades pedagógicas indispensables en lo que concierne al inglés para lograr ser educadores de aula. Esto se respalda en la evidencia empírica encontrada en un estudio del 2013, el que indica que en Chile el 45.2% de los docentes no posee un grado apropiado para enseñar el idioma en inglés; según datos del 2017, en Uruguay los profesores de inglés ostentan los grados más inferiores de acreditación; y, por último, en Colombia de los profesores titulados solo el 14% poseía un título de enseñanza en inglés (Stanton y Fiszbein, 2019).

Williams et al. (2018) hace hincapié en que la enseñanza del inglés en la coyuntura actual presenta desafíos importantes, entre ellos, la carencia de habilidades en el uso de herramientas educativas y medios visuales por parte de los profesores, así como la escasa disposición de los estudiantes para el aprendizaje autónomo. Debido a ello, el docente debe estar capacitado para utilizar la gran amalgama de

recursos multimedia que existen hoy en día para motivar y aumentar el interés en el entorno escolar de primaria y secundaria.

En el año 2021, un informe elaborado por The Dialogue “Leadership for Americas” a cerca de la dinámica de educación y proceso de aprendizaje del inglés en países de América Latina (Colombia, Chile, Costa Rica, Perú, Ecuador y Uruguay) reveló que existe bastante diversidad respecto a si los estudiantes suelen seguir un diseño curricular para aprender el idioma inglés en general como continuación de su instrucción primaria o secundaria, además se evidenció que a pesar de contar con sistemas sólidos de evaluación del idioma en la educación básica regular sólo algunos evalúan de forma sistemática el dominio del inglés en la educación técnica y la formación profesional (Stanton, 2021).

Es así como los sistemas educativos de la actualidad enfrentan una creciente exigencia de asegurar que los estudiantes estén debidamente preparados y cuenten con los conocimientos necesarios en el idioma extranjero para enfrentar los diversos retos de la vida profesional y el mercado laboral.

Con relación al caso del Perú, Education First (2022) proporciona data que muestra que a nivel global el país se sitúa en la posición 51 de 111 países en términos de competencia en inglés y en la décima posición de 20 países de América Latina con una puntuación media global de 502 puntos donde destacan las regiones de Lima, Callao y Arequipa como aquellas con mayor puntaje.

El inglés siempre ha sido una de las mayores debilidades en la educación de nuestro país; según el Currículo Nacional un estudiante que ingresa a primer grado de primaria al terminar quinto grado de secundaria habría recibido cerca de 1,116 horas de clases de inglés, sin embargo, casi la totalidad de estudiantes acaban la educación básica sin tener las condiciones para obtener una certificación que acredite el manejo del idioma (Educared, 2022).

British Council (2017) indica que el inglés se ha establecido en el Perú como el idioma predominante en el ámbito empresarial, y el objetivo principal del gobierno es elevar la competencia en este idioma para impulsar el progreso de las empresas locales y garantizar un crecimiento económico continuo, sin embargo la evidencia sugiere que en el 70% de los salones de educación primaria y secundaria las lecciones del idioma inglés son llevadas a cabo por personas que no están debidamente cualificadas para la enseñanza de este idioma lo cual es un indicador

negativo de lo que se busca.

La crisis del año 2020 nos abrió una alta gama de herramientas educativas tanto tecnológicas como no tecnológicas para la educación en el idioma inglés y otras materias. Es así como el MINEDU tiene la oportunidad de buscar nuevos métodos para que se genere un mayor impacto en el aprendizaje, así mismo debe capacitar a sus profesores para que empleen las metodologías de enseñanza adecuadas y agoten el uso de recursos que están a su alcance al momento de impartir conocimiento en clases (Huamán, 2021).

Entre los esfuerzos más recientes del Ministerio de Educación por cambiar la situación actual del aprendizaje de inglés en el país se encuentra el haber lanzado un plan de prueba para enseñar el idioma desde inicio del currículo escolar, que involucra a más de 4,300 alumnos de diferentes regiones del país entre las que se encuentran; Arequipa, Callao, Cusco y Lima con la finalidad de acostumbrar al infante al sonido de las palabras para poder comprender el idioma con mayor facilidad más adelante, aprovechando el “boom” de las llamadas TIC para una mejor enseñanza (La Vanguardia, 2023).

En 2022, la Contraloría General de la República ejecutó un Operativo Nacional denominado “Buen Inicio del Año Escolar 2022” durante el cual informó que más del 50% de las escuelas públicas inspeccionadas presentaron problemas de infraestructura. Entre las principales irregularidades se observa una carencia de acceso a los servicios esenciales, mal estado de las aulas y la insuficiencia de material de trabajo y equipo. Esta problemática de infraestructura entorpece el desarrollo educativo de los alumnos de nivel básico que no tienen acceso a los recursos adecuados para recibir una enseñanza de calidad (GOB.PE, 2022).

Con respecto al idioma extranjero en la Región, según la prueba Education First (2022) Piura se ubica en el sexto puesto a nivel nacional con un puntaje de 479, lo cual es muestra de la carencia que existe en relación con la lengua extranjera y de lo mucho que aún queda por trabajar.

En términos generales tanto Perú como otras naciones latinoamericanas se han propuesto alcanzar objetivos ambiciosos para los próximos años en cuanto a incrementar el nivel de inglés de la población, sin embargo, el logro de estos objetivos estará fuertemente condicionado por la eficiencia de los sistemas de enseñanza de cada nación de la región para que sus estudiantes puedan

comprender la lectura, composición y conversación en inglés con fluidez; teniendo en cuenta la contratación de capital humano de calidad para impartir las clases y aprovechando el uso de metodologías y tecnologías actuales para el aprendizaje dejando de lado los modelos y estructuras de aprendizaje tradicionales (Stanton y Fiszbein, 2019).

Considerado lo expuesto, el problema general fue: ¿Cuál es la relación que existe entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024? Con los siguientes problemas específicos (Consultar Anexos).

Mendoza (2022) menciona que la teoría es un elemento fundamental en un enfoque dirigido hacia entender y explicar de manera más precisa los fenómenos que se observan en la realidad. El estudio se enfocó en investigar y profundizar conceptos, datos relevantes y teorías sobre las variables planteadas, en este sentido se justifica teóricamente en el hecho de estudiar detenidamente cada una de las variables de estudio para conocerlas y así poder aplicar los conocimientos ya establecidos en la resolución del problema de investigación, además de entender el impacto que cada una de las variables tiene en los alumnos. Por último, he de señalar que este trabajo servirá como antecedente para investigaciones futuras sobre temáticas afines.

Con respecto a la justificación práctica, Sosa y Roque (2022) señalan que los recursos audiovisuales han alcanzado un estatus valioso y crucial, que se ha adaptado al proceso de enseñanza, es así que con base en los resultados alcanzados durante el estudio se podrá realizar un diagnóstico de la realidad problemática existente lo cual servirá de evidencia para desarrollar un plan que abarque el futuro próximo, intermedio y a largo plazo con respecto a estrategias y/o metodologías que utilicen recursos didácticos audiovisuales al enseñar el idioma inglés en las escuelas; además al reflejarse las condiciones que exige una educación moderna los resultados pueden orientarse a otras áreas contribuyendo así de una manera más amplia.

Por último, La Universidad de los Andes (2023) manifiesta que la implementación adecuada de una metodología cuidadosamente elaborada asegura la credibilidad y autenticidad de los resultados es así que se plantea una forma metodológica de

estudio que permita conocer la conexión que se presenta entre las variables planteadas, empleando métodos y herramientas para recopilar información o datos que permitan obtener resultados que describan la realidad que sucede, además de dichos instrumentos poder ser utilizados en futuras investigaciones.

Se formuló el siguiente objetivo general: Determinar la relación existente entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

En relación a los objetivos específicos (Consultar anexos). La hipótesis general fue: Existe una relación positiva y significativa entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024. Y las específicas (Consultar anexos)

II. MARCO TEÓRICO

Entre los antecedentes internacionales se destaca la investigación de Campos (2018), cuyo objetivo fue determinar la aplicación de recursos multimedia en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de educación básica. Según los hallazgos, se concluyó que la integración de recursos multimedia es crucial para el aprendizaje efectivo del inglés. De acuerdo con lo señalado se puede evidenciar la importancia de la integración de medios multimedia a la educación debido a que permite al docente diversificar los temas de aprendizaje volviendo las clases más dinámicas y participativas facilitando el aprendizaje del estudiante de manera más sencilla y veloz.

Otro estudio relevante fue el realizado por Rúa y Santander (2018) quienes investigaron el impacto de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés. Como principal resultado se tuvo que los medios audiovisuales tuvieron un impacto positivo en el aprendizaje del idioma inglés. A partir de lo anterior se puede determinar que la utilización de medios audiovisuales contribuye al proceso de aprendizaje dentro del ámbito educativo además de servir como un estímulo para las clases, ya que las hace más activas y dinámicas.

Así también se tiene la contribución de González y Peña (2020) que en su tesis de licenciatura se propusieron analizar el impacto de materiales auténticos en las lecciones del idioma inglés; como principal resultado se demostró que por medio del uso de materiales auténticos los estudiantes muestran una actitud de motivación más elevada. De acuerdo con ello se comprueba que los recursos auténticos captan en mayor medida la atención del estudiante y despiertan en él una curiosidad que lo predispone a aprender el idioma extranjero.

Añadiéndose a los estudios previamente citados se encuentra el estudio de Bueno y Martínez (2018) quienes se plantearon analizar el impacto de un plan educativo que utiliza medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje del inglés en los estudiantes de una institución escolar; los hallazgos indicaron una diferencia notable en los alumnos antes y después de aplicar el plan educativo integrado por medios audiovisuales. Por lo cual la implementación de herramientas audiovisuales influye positivamente en la mejora del aprendizaje del idioma extranjero y además permiten crear un entorno propicio en el salón de clases.

Respecto a los antecedentes nacionales se puede mencionar el estudio de Blas

(2022) cuyo objetivo fue establecer la relación entre el uso materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en alumnos; según los resultados, se encontró un coeficiente de correlación de Spearman de 0.773, indicando una correlación positiva fuerte entre las variables. Basado en lo anterior, se puede establecer que es beneficioso que los docentes utilicen regularmente materiales audiovisuales para incrementar la efectividad del proceso de enseñanza del inglés.

También cabe destacar la contribución de Vivero (2022), quien en su tesis de segunda especialidad se propuso analizar las características de los materiales audiovisuales utilizados en la enseñanza del idioma inglés a estudiantes de primer año de secundaria; basado en los hallazgos obtenidos, el autor llega a la conclusión que el uso de medios audiovisuales tiene un impacto positivo en el proceso educativo del inglés, resaltando la capacidad de los docentes para utilizar dichos recursos. Por consiguiente, se enfatiza la relevancia de los materiales audiovisuales en la obtención de mejores resultados de aprendizaje.

Otra investigación relevante fue realizada por Arias (2022), quien se propuso estudiar el efecto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en una institución educativa pública. Según los resultados, se observó que los materiales audiovisuales tienen un impacto significativo en el aprendizaje del idioma inglés logrando un puntaje de Wald de 8.117. Por lo tanto, los recursos audiovisuales se perfilan como una opción para fomentar el desarrollo de habilidades en el área de inglés entre los estudiantes.

Finalmente, cabe mencionar la investigación de Primo (2022) quien se propuso explorar la relación entre los recursos didácticas y los logros de aprendizaje del idioma inglés en una escuela pública, para ello se hizo uso de una metodología descriptiva correlacional. Según los resultados, el autor concluyó que existe una correlación directa y significativa entre los recursos didácticos y el rendimiento académico en el área de inglés, evidenciada por un coeficiente de Spearman de 0.973. En consecuencia, es fundamental enfocarse en la implementación de métodos para optimizar el aprovechamiento de los recursos audiovisuales.

En cuanto a la definición de medios didácticos audiovisuales, según Adame (2009) manifiesta que son herramientas tecnológicas que facilitan la presentación de información a través de sistemas auditivos, visuales o una fusión de ambos, sirviendo como complemento a los métodos de enseñanza tradicionales. Arevalo y

Domaure (2023) señalaron que los materiales didácticos sirven de soporte para el docente y refuerzan el proceso educativo, debido a ello el educando puede asimilar, comprender y captar de manera más efectiva los temas presentados por el profesor, además de colaborar de manera conjunta con sus compañeros. (p.164) Respecto a las bases teóricas, se puede hacer referencia a la teoría de Schramm (1973) "Big Media, Little Media" donde mostró evidencias que respaldan el uso de la instrucción multimedia, incluyendo aspectos experimentales, pedagógicos y económicos; además de realizar una diferenciación entre los medios pequeños (pizarra, retroproyector, diaporama, etc.) y los medios grandes (cine, televisión, video, etc.). Finalmente, manifiesta que el hecho de que un estudiante aprenda más de un medio que de otro depende más de cómo se utiliza el medio que de que medio se trate, resaltando que los medios baratos a menudo han sido descuidados debido al glamur de los medios caros.

Piaget (1980), citado por Freré y Saltos (2013), en su Teoría del Desarrollo manifiesta que el paradigma del niño ha cambiado puesto que pasó de un rol en el que recibe y acumula conocimiento a un papel de individuo participativo que desarrolla su conocimiento mediante la exploración de su entorno y la asimilación de procesos. Según Piaget, los procesos cognoscitivos se desarrollan a partir del juego simbólico, del lenguaje, la pintura e imágenes, siendo el juego una herramienta lúdica para el desarrollo de diversas habilidades, haciendo claramente referencia a el juego a partir de materiales didácticos audiovisuales que permiten combinar la actividad y el pensamiento.

Corrales y Sierras (2002) destacan las características distintivas de los medios audiovisuales que contribuyen al entorno educativo, como su capacidad de fomentar la interactividad en el aula, el integrar sonido, imagen, color y movimiento para ofrecer una perspectiva más integral de la información. Además, ayudan a captar la atención de los alumnos y facilitan el feedback grupal, fomentando la discusión y el intercambio de ideas (p. 84).

Respecto a la relevancia de incorporar herramientas audiovisuales en la enseñanza, Lozada (2019) hace hincapié en que estos medios desempeñan una función educativa clave al transmitir la información por diversos canales permitiendo su uso de manera individual y dinámica para generar un aprendizaje personalizado según las capacidades e intereses de cada individuo. La comunicación del mensaje

sigue un flujo bidireccional en el que el usuario responde preguntas planteadas y estas respuestas están sujetas a evaluación. Por otro lado, Lozada también señala que los docentes para aprovechar al máximo los recursos deben tener lo que él denomina como “alfabetización tecnológica” con lo que se refiere a las diversas capacidades y habilidades que tienen relación con el uso del lenguaje audiovisual y sus tecnologías.

De acuerdo a Guamán, Chapan y Marín (2021) los medios audiovisuales cumplen con cinco funciones distintas en lo que es el proceso de aprendizaje; una función motivadora, por medio de estos recursos se incentiva a los alumnos a aprender para alcanzar los objetivos establecidos; una función lúdica debido a que permiten que aprender resulte agradable y divertido; una función expresiva ya que los medios audiovisuales pueden desarrollar emociones y predisposición respecto al proceso educativo; una función significativa al re facilitar las comparaciones entre diversos elementos y analizarlos detalladamente; y por último una función evaluadora que posibilita reconocer las competencias y conocimientos alcanzados por los alumnos.

Las distintas dimensiones de la variable medios didácticos audiovisuales se encuentran determinadas a partir de su clasificación, al respecto Ramos et. al (2016) y Adame (2009) indican que los medios audiovisuales didácticos se clasifican en: medios visuales, medios auditivos y medios audiovisuales.

Según Cebrián (1995) citado por Bravo (1998) los medios visuales engloban recursos de comunicación y significado que se perciben a través de la vista y la percepción visual e incluyen el lenguaje escrito en todas sus expresiones gráficas y su capacidad para impactar en los elementos audiovisuales. Estos medios suelen servir como respaldo de la explicación del docente como es el caso de una diapositiva, la pizarra o una transparencia; sin embargo, también se puede manifestar un contenido completo mediante un texto escrito con sus respectivas ilustraciones o servir como medio de comunicación en diversos contextos.

Sobre los medios auditivos Rodero (2008) citado por Maza y Espinoza (2023) señala que los seres humanos son auditivos desde incluso antes de su nacimiento puesto que es por la vía auditiva que sucede su primer contacto con el mundo, por lo que también se hace referencia a la habilidad de las personas para escuchar, procesar y comprender, esto en literatura se denomina percepción sonora. Aquí

encontramos recursos como las emisiones radiofónicas, discos, mp3, la misma voz del docente, etc. que mediante sencillos ejercicios (contar las repeticiones de una palabra, reconocer diversos sonidos, obedecer instrucciones, etc.) ayudan a desarrollar habilidades de escucha y atención.

En cuanto a la dimensión de medios audiovisuales, Ramos et. al (2016) refieren que la comunicación audiovisual combina componentes visuales, como imágenes y vídeos, con elementos auditivos como sonidos o música de forma sincronizada, lo cual abarca enfoques didácticos que emplean grabaciones sonoras junto con representaciones visuales. Dentro del ámbito del lenguaje, el componente audiovisual es esencial, ya que su mensaje intuitivo es comprendido con facilidad por los estudiantes en los ambientes educativos; sin embargo, se debe tener en cuenta que mantener la motivación en el proceso de aprendizaje no está determinada por la utilización de recursos sino más bien por la calidad y naturaleza de las actividades educativas.

Ballesta (1995) manifiesta que en las instituciones se debe evaluar el uso de los materiales o medios didácticos para poder ver su potencialidad educativa, en especial cuando se realiza una evaluación en diversos contextos, ello debido a que la práctica permite determinar si los materiales han aportado dinamismo al proceso de aprendizaje, si han ayudado al profesor o si han dado pase a la creación de nuevos materiales. En dicho modelo de evaluación deben participar exclusivamente los alumnos para que esta tenga un carácter democrático y valioso, lo cual requiere de un tiempo determinado para que se realice con precisión, y una actitud positiva para que tenga eficacia, y finalmente poder obtener resultados fehacientes que representen la realidad.

Además, en lo referente a los fundamentos teóricos del aprendizaje del idioma inglés, Montes de Oca (2011) describe el aprendizaje de un idioma extranjero como la adquisición consciente de vocabulario y gramática de una lengua en una región donde esta no tiene un estatus oficial. Asimismo, Perez (2007) señala que el objetivo principal del proceso de aprendizaje del idioma es que el estudiante logre la competencia comunicativa, lo cual determina la calidad de dicho aprendizaje.

El propósito del proceso de enseñanza de un idioma extranjero consiste en desarrollar una capacidad lingüística, entendida como aquella habilidad para comunicarse en dicha lengua mediante la lectura, escritura, escucha, habla y, en

ocasiones la traducción entre esa lengua y la lengua materna. Para desarrollar la capacidad lingüística es fundamental tener un dominio del vocabulario y la gramática del idioma extranjero, junto con al menos cierto conocimiento de la cultura asociada a esa lengua. (Tarp, 2006)

En cuanto a las bases teóricas, Verdú y Coyle (2002) hacen hincapié en el Modelo Funcional de Halliday (1975) que establece como base de la lengua su potencial de significado y reivindica la importancia del contexto de la situación para la comprensión de los sistemas de la lengua y su funcionamiento. Halliday identifica siete funciones básicas para el desarrollo del lenguaje del niño; estas incluyen las funciones personal, reguladora, instrumental, heurística, informativa, interactiva e imaginativa, dichas funciones le permiten al niño crear un sistema de significados que se ampliará progresivamente hasta dominar el sistema. En la perspectiva de Halliday, aprender una lengua implicar aprender a significar en ella por lo que se vuelve necesario introducir las funciones del lenguaje en los contenidos de curriculum de Lenguas Extranjeras de modo que los alumnos pueden desenvolverse en situaciones básicas de comunicación.

Otro aporte interesante es la Teoría de Chomsky, bajo este enfoque la ejecución en el uso del lenguaje está vinculada a la competencia específicamente lingüística, la cual se define principalmente como la capacidad de los hablantes para aplicar las reglas gramaticales, lo que les permite discriminar la gramaticalidad de las expresiones y generar un número ilimitado de expresiones al combinar dichas reglas. Para Noam Chomsky la especie humana posee un mecanismo intrínseco presente desde el nacimiento que denomina "Language Acquisition Device" que los niños utilizan para formular conjeturas acerca de las formas de lenguaje que oyen; estas formas, contrastadas con las reglas lingüísticas universales se asimilan en los estudiantes como construcciones de sintaxis. (Zanón, 2007; Mayor, 1994)

Según Gooding (2020) existen cinco perspectivas en los métodos para la enseñanza del inglés; el tradicional, parte de la relación sujeto-objeto donde el docente asume el papel de agente activo mientras el alumno ocupa la posición de receptor pasivo; el natural, surge de los fundamentos naturales del proceso de aprendizaje a través de una entrada comprensible a los estudiante; el estructuralista, supone que los idiomas son una red de construcciones que se pueden asimilar a través de la acción y repetición; el comunicativo, utiliza textos,

grabaciones y materiales en ejercicios que buscan emular la vida práctica más allá del ambiente escolar; y por último el enfoque humanístico donde el elemento más importante del proceso educativo son los estudiantes.

Según Beltrán (2017) en el contexto de la enseñanza del idioma inglés, tanto el maestro como el alumno juegan roles determinantes cuya colaboración determina en gran medida en éxito o fracaso del proceso cuyo objetivo principal es el de lograr competencias comunicativas. Estos dos componentes desempeñan un rol esencial, siendo interdependientes; en el caso de que uno de ellos no cumpla efectivamente su rol, las metas previstas en el proceso educativo no se logran.

Las diversas dimensiones del aprendizaje del idioma inglés se establecen como las cuatro capacidades o destrezas que un individuo debe desarrollar para aprender el idioma inglés correctamente en sus diversas formas, estas son: expresión oral (speaking), comprensión oral (listening), expresión escrita (writing) y comprensión escrita (reading); o en otras palabras las capacidades de expresarse oralmente, escuchar, escribir y leer, respectivamente. (Eva y De Pinto, 2016; Aparicio, 2016; Chamorro et. al, 2020)

La expresión oral, según Cervantes citado por Muñoz et. al (2019), es la capacidad lingüística asociada con expresarse verbalmente, siendo una competencia en comunicación que incluye aspectos más allá del dominio del habla, vocabulario y aspectos gramaticales del idioma meta, sino también un conocimiento profundo de los aspectos pragmáticos y socioculturales. Asimismo, Rodríguez (2010) señala que la Práctica Integral del Inglés otorga una alta importancia al progreso de la competencia de expresión oral, ya que posibilita el establecimiento de relaciones interpersonales, la búsqueda de información, la comparación de perspectivas y además sirve como principal recurso para conducir el proceso de educación en una lengua extranjera.

Ur citado por Corpas y Madrid (2008) conceptualiza la comprensión oral como el proceso donde el alumno de un idioma extranjero debe distinguir fonemas diferentes a los de su idioma natal, entender las entonaciones y acentuaciones diferentes, enfocarse en el contenido auditivo reduciendo ruidos y distracciones, anticipar el contenido y las intenciones del orador comprendiendo tanto el léxico como las estructuras del idioma. Arévalo (2019) indica que, en la comprensión auditiva, la competencia comunicativa no se limita únicamente a entender y

decodificar el contenido oral, sino que también involucra la habilidad de poner en práctica acciones basadas en esa información.

Mora (2020) describe la expresión escrita como la competencia de plasmar el lenguaje por escrito empleando un conjunto de signos, indicando que un sistema de escritura debe poder plasmar los términos vinculados a las ideas y pensamientos de una persona. Según Bermello y Gonzáles (2020) la expresión escrita posee un carácter comunicativo, para aprender y enseñar por escrito; procedimental y sistémico, ya que las etapas que lo conforman constituyen un conjunto unificado; participativo y reflexivo, con el objetivo de aprender y enseñar la escritura para que los individuos se relacionen entre sí; integrador e interdisciplinario, se apoya en conocimientos, habilidades y capacidades desarrollados en otras disciplinas; y de naturaleza metacognitiva, la escritura enseña a pensar críticamente.

Finalmente, con respecto a la comprensión escrita, Montes et. al (2014) citados por Flores (2019) la describen como la habilidad de un individuo para comprender, interpretar, analizar y emplear textos escritos; ello supone reconocer la estructura, los componentes y las funciones del texto para desarrollar habilidades comunicativas y adquirir conocimientos que posibiliten la integración en la sociedad. Asimismo, Guarín (2017) citado por Castro y Londoño (2021) indica que la comprensión lectora abarca una diversidad de procesos complejos que van desde la percepción sensorial hasta la codificación y decodificación del texto, la adquisición del vocabulario, el manejo de conocimientos y la aplicación de estructuras gramaticales.

III. MÉTODO

3.1. Tipo y Diseño de Investigación

3.1.1. Tipo de Investigación

El presente estudio es de naturaleza básica y adopta un enfoque cuantitativo; al respecto, Muntané (2010) señala que la investigación básica se define por su inicio y desarrollo dentro de un marco teórico por lo que también se le denomina teórica, pura o dogmática, además tiene como objetivo incrementar los conocimientos científicos. La investigación básica implica una búsqueda constante de nuevos conocimientos, un proceso sistemático que enfrenta lo desconocido y carece de dirección, a menos que el investigador la establezca. (Ochoa, 1989)

Según Fernández, Hernández y Baptista (2014) el enfoque cuantitativo comprende una serie de procesos consecutivos y de comprobables, por lo que cuenta con una serie de etapas que no se pueden saltar o eludir para poder obtener resultados confiables, utiliza la recolección de datos como herramienta para validar hipótesis apoyadas en datos numéricos y análisis estadísticos.

3.1.2. Diseño de Investigación

El estudio se realizó utilizando un diseño no experimental de tipo transversal correlacional. Arispe et. al (2020) hace hincapié en que en los diseños no experimentales las variables no se manipulan, los fenómenos se observan de manera natural para su posterior análisis, ya que no se interviene directamente en el fenómeno. Huairé (2019) indica que los diseños transversales correlaciones buscan describir las relaciones entre diferentes variables, categorías o conceptos en un tiempo determinado.

3.2. Variables y operacionalización

Variable: Medios didácticos audiovisuales

Descripción teórica: Arevalo y Domaure (2023) señalaron que los materiales didácticos sirven de soporte para el docente y refuerzan el proceso educativo, debido a ello el educando puede asimilar, comprender y captar de manera más efectiva los temas presentados por el profesor, además de colaborar de manera conjunta con sus compañeros.

Descripción operacional: La variable medios didácticos audiovisuales están comprendidos en las dimensiones; medios visuales, medios auditivos y medios audiovisuales, la encuesta se aplicó como técnica, y el cuestionario se usó como

medio.

Variable: Aprendizaje del idioma inglés

Descripción teórica: Montes de Oca (2011) caracteriza el aprendizaje de un idioma extranjero como el proceso consciente de adquirir vocabulario y comprender la gramática de una lengua en una región donde esta no tiene un estatus oficial.

Descripción operacional: La variable aprendizaje del idioma inglés está comprendida en las dimensiones; expresión oral, comprensión oral, expresión escrita y comprensión escrita, la encuesta se aplicó como técnica y el cuestionario como medio, utilizando una escala numeral de medición.

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1. Población

Albornoz et. al (2023) indican que la población abarca todos los elementos observables, es decir, todas las unidades de estudio.

El estudio incluyó a 82 alumnos del segundo grado de nivel secundario de una Institución Educativa como población de investigación

3.3.2. Muestra

En una investigación, la muestra está constituida por un grupo de individuos o elementos elegidos de una determina población para su posterior estudio, esta muestra es representativa de la población y permite realizar inferencias basadas en los resultados obtenidos. (Arias et. al, 2023).

La muestra estuvo formada por 20 alumnos seleccionados al azar de cada una de las aulas (A, B y C) que componen el segundo grado de secundaria en una Institución Educativa.

3.3.3. Muestreo

Según Arias et. al (2023) el muestreo se emplea como técnica de investigación para seleccionar un grupo de individuos o elementos de una población con el propósito de recoger información que represente a la población completa.

Se utilizó un método de muestro no probabilístico por cuotas, que es aquel en el que se escogen participantes que comparten ciertas características dentro de un segmento determinado.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se decidió utilizar la técnica de la encuesta para realizar este estudio, al respecto Lopez citado por Albornoz et. al (2023) describe la encuesta como un método de

recopilación de datos que implica hacer preguntas directas a individuos para obtener sistemáticamente medidas sobre conceptos ligados a una problemática investigativa.

Además, Useche et. al (2019), la recolección de información en las encuestas puede llevarse a cabo a través de cuestionarios, pruebas o test de conocimientos. Con relación al instrumento de investigación, se empleó el cuestionario; Pereyra, Grajeda, Cuya y Estrada (2020) señalan que el cuestionario funciona como un instrumento utilizado para recolectar datos en el marco de una encuesta o entrevista donde existen un listado de preguntas y respuestas debidamente estructuradas según una matriz de operacionalización.

3.5. Proceso de recolección de datos

En primer lugar, se redactó una carta dirigida al director de la Institución educativa solicitando los permisos requeridos para realizar el estudio, dando explicaciones acerca de las implicancias de este. Una vez que se obtuvo el permiso correspondiente, se procedió a realizar la aplicación de los instrumentos a la muestra seleccionada con ayuda de los docentes de la Institución; después, se llevó a cabo el análisis estadístico que incluyó tanto el aspecto descriptivo como el inferencial de cada variable.

3.6. Método de análisis de datos

Para esta investigación se emplearon dos modelos estadísticos que facilitaron el trabajo y la organización eficiente de los datos:

La estadística descriptiva, que se utilizó para elaborar tablas de frecuencia de las variables y dimensiones, además de gráficos de barras, proporcionando una visión global de los resultados.

La estadística inferencial, que se empleó para realizar tablas de contingencia y correlaciones con el fin de verificar las hipótesis establecidas.

Se utilizó el programa IBM SPSS Statistics 25 para el análisis y tratamiento de la información.

3.7. Aspectos éticos

Para este trabajo, se siguieron las pautas y lineamientos establecidos por la normativa de la Universidad César Vallejo, implementando las medidas adecuadas correspondientes.

Además de ello, los datos e información obtenidos a partir de las encuestas se

trataron con imparcialidad y confidencialidad, teniendo en cuenta que en el contacto previo se les comunicó a los participantes los motivos y fines del estudio.

IV. RESULTADOS

4.1. Estadística Descriptiva

4.1.1. Descripción del nivel de medios didácticos audiovisuales

Tabla 1

Descripción de frecuencias para la variable medios didácticos audiovisuales

	F	%
Bajo	5	8.3
Medio	46	76.7
Alto	9	15.0
Total	60	100

Fuente: Cuestionario de Medios Audiovisuales

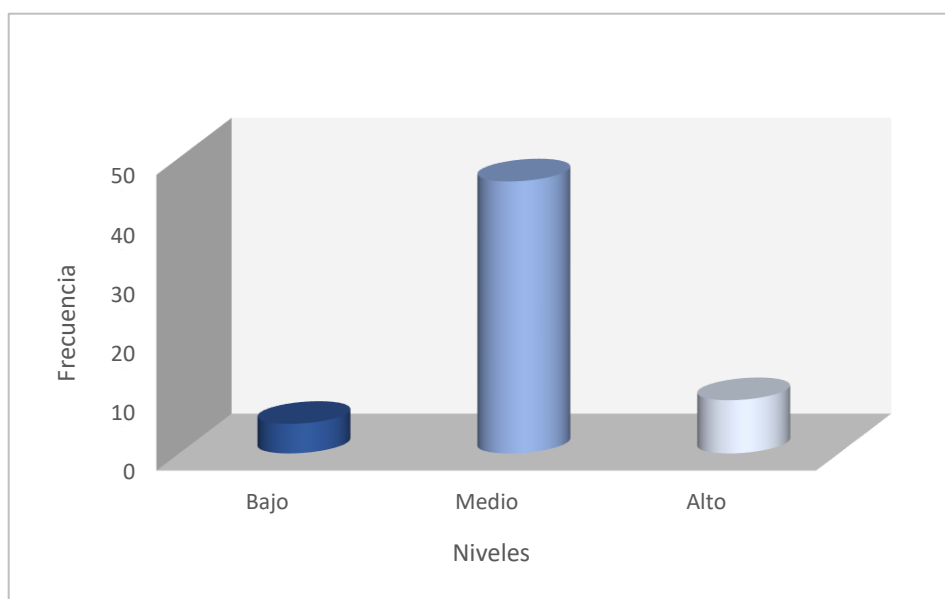


Ilustración 1 *Tabla 1*

Basándola **Ilustración 2** *Tabla 1*

en las tres categorías de los medios audiovisuales. De un total de 60 estudiantes, 5 que equivalen al 8.3%, se ubican en bajo, 46 que representan el 76.7% en la categoría medio y 9 que representan el 15.0% se ubican en la categoría de alto.

4.1.2. Descripción del nivel de aprendizaje del idioma inglés

Tabla 2

Descripción de frecuencias para la variable aprendizaje del idioma inglés

	F	%
Muy Deficiente	0	0
Deficiente	6	10.0
Regular	32	53.3
Bueno	18	30.0
Muy Bueno	4	6.7
Total	60	100

Fuente: Cuestionario de aprendizaje del idioma inglés

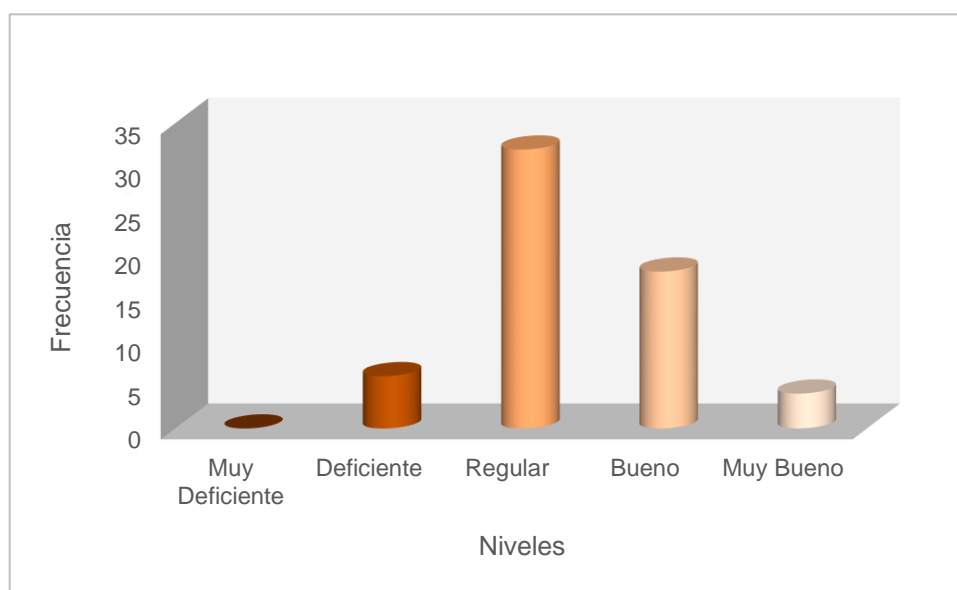


Ilustración 3 *Tabla 2*

Tomando como base los datos mostrados anteriormente, se distinguen las categorías del aprendizaje del idioma inglés. De 60 estudiantes, 6, que equivalen al 10.0% se encuentran en deficiente, 32 que representan el 53.3% en la categoría regular, 18 que representan el 30.0% se ubican en la bueno y 4 que simbolizan el 6.7% en la categoría de muy bueno.

4.2. Estadística Inferencial

4.2.1. Prueba de Normalidad

Tabla 3

Prueba de Kolmogórov-Smirnov de las variables

	Estadístico	GI	Sig.
Medios Audiovisuales	0,181	8.3	,000
Aprendizaje del Idioma Inglés	0,80	76.7	,200

En referencia a la tabla 3, donde se presentan los resultados de la prueba de normalidad para las variables respectivas; se aprecia que en el caso de la primera variable respectivamente el valor de p es menor a 0.05, mientras que, en el caso de la segunda variable el valor de p es mayor a 0.05. Por consiguiente, se rechazan los supuestos básicos y se llega a la conclusión que la distribución de estas variables no es normal.

Por lo tanto, para evaluar cada una de las hipótesis, se empleará el coeficiente de correlación de Spearman.

4.2.2. Contrastación de Hipótesis

4.2.2.1. Hipótesis General

Ho: No existe relación significativa entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

Ha: Existe una relación significativa entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

Tabla 4

Correlación entre medios didácticos audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés

			Med. Didac. Audiov.	Apr. Idiom. Inglés
Rho de Spearman	Medios Didácticos Audiovisuales	Coef. De Corr.	1.000	.727**
		Sig. (bil.)		.000
	N	60	60	
	Aprendizaje del Idioma Inglés	Coef. De Corr.	.727**	1.000
Sig. (bil.)		.000		
	N	60	60	

En la tabla 4 se aprecia que el coeficiente de correlación es de 0.727, indicando una relación positiva alta entre las variables.

En cuanto al nivel de significancia, es decir, el valor p, es de 0.000, lo cual, al ser inferior a 0.05, lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alternativa. Esto confirma que hay una relación directa y significativa entre las variables planteadas.

4.2.2. Contrastación de Hipótesis

4.2.2.2. Hipótesis Específica 1

Ho: No existe relación significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

Ha: Existe una relación significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

Tabla 5

Correlación entre medios didácticos audiovisuales y la expresión oral del idioma inglés.

			Med. Didac. Audiov.	Exp. Oral del Id. Ing.
Rho de Spearman	Medios Didácticos Audiovisuales	Coef. De Corr.	1.000	.671**
		Sig. (bil.)		.000
	Expresión Oral del Idioma Inglés	N	60	60
		Coef. De Corr.	.671**	1.000
		Sig. (bil.)	.000	
		N	60	60

En la tabla 5, se observa que el coeficiente de correlación es de 0.671 evidenciando una relación alta entre la variable y dimensión respectivas.

El nivel de significancia, es decir, el p valor es de 0.000, lo cual, al ser inferior a 0.05, lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alternativa. Por lo tanto, se confirma que existe una relación directa y significativa entre la variable y la dimensión planteadas.

4.2.2. Contrastación de Hipótesis

4.2.2.3. Hipótesis Específica 2

Ho: No existe relación significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

Ha: Existe una relación significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

Tabla 6

Correlación entre medios didácticos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés.

			Med. Didac. Audiov.	Comp. Oral del Id. Ing.
Rho de Spearman	Medios Didácticos Audiovisuales	Coef. De Corr.	1.000	.556**
		Sig. (bil.)		.000
	Comprensión Oral del Idioma Inglés	N	60	60
		Coef. De Corr.	.556**	1.000
		Sig. (bil.)	.000	
		N	60	60

En la tabla 6, se aprecia que el coeficiente de correlación es de 0.556, evidenciando una relación positiva moderada entre las variable y dimensión respectivas.

En cuanto al nivel de significancia, es decir, el p valor es de 0.000, lo cual, al ser inferior a 0.05, lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alternativa. Por lo tanto, se confirma que existe una relación directa y significativa entre la variable y la dimensión planteadas.

4.2.2. Contrastación de Hipótesis

4.2.2.4. Hipótesis Específica 3

Ho: No existe relación significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la expresión escrita del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

Ha: Existe una relación significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la expresión escrita del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

Tabla 7

Correlación entre medios didácticos audiovisuales y la expresión escrita del idioma inglés.

			Med. Didac. Audiov.	Exp. Esc. del Id. Ing.
Rho de Spearman	Medios Didácticos Audiovisuales	Coef. De Corr.	1.000	.661**
		Sig. (bil.)		.000
	Expresión Escrita del Idioma Inglés	N	60	60
		Coef. De Corr.	.661**	1.000
	Sig. (bil.)	.000		
	N	60	60	

En la tabla 7, se observa que el coeficiente de correlación es de 0.661 indicando una relación alta entre la variable y dimensión respectivas.

El nivel de significancia, es decir, el p valor es de 0.000, lo cual, al ser inferior a 0.05, lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alternativa. Por lo tanto, se confirma que existe una relación directa y significativa entre la variable y la dimensión planteadas.

4.2.2. Contrastación de Hipótesis

4.2.2.5. Hipótesis Específica 4

Ho: No existe relación significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la comprensión escrita del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

Ha: Existe una relación significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la comprensión escrita del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

Tabla 8

Correlación entre medios didácticos audiovisuales y la comprensión escrita del idioma inglés.

			Med. Didac. Audiov.	Comp. Esc. del Id. Ing.
Rho de Spearman	Medios Didácticos Audiovisuales	Coef. De Corr.	1.000	.565**
		Sig. (bil.)		.000
	Comprensión Escrita del Idioma Inglés	N	60	60
		Coef. De Corr.	.565**	1.000
		Sig. (bil.)	.000	
		N	60	60

En la tabla 8, se aprecia que el coeficiente de correlación es de 0.565, evidenciando una relación positiva moderada entre las variable y dimensión respectivas.

En cuanto al nivel de significancia, es decir, el p valor es de 0.000, lo cual, al ser inferior a 0.05, lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la alternativa. Por lo tanto, se confirma que existe una relación directa y significativa entre la variable y la dimensión planteadas.

V. DISCUSIÓN

Este estudio se enfocó en examinar la relación entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en alumnos de una institución educativa. Los resultados obtenidos revelan hallazgos significativos que se alinean con la literatura existente, destacando la importancia de los medios didácticos audiovisuales en el proceso de enseñanza del idioma inglés.

Los resultados mostraron que, de los 60 estudiantes encuestados, el 76.7% se encuentra en la categoría media de uso de medios audiovisuales, mientras que el 53.3% presenta un nivel de aprendizaje del inglés regular; estos datos pueden compararse con lo encontrado por Primo (2019) quien tuvo como resultado los estudiantes perciben el uso de recursos didácticos como medianamente adecuado. Estos datos iniciales sugieren una distribución mayoritaria hacia el uso moderado de medios audiovisuales y un aprendizaje del inglés en niveles regulares a buenos, lo cual establece una base para explorar las correlaciones específicas entre estas variables; lo cual tiene relación con lo establecido por Corrales y Sierras (2002), Lozada (2019) y Guamán, Chapan y Marín (2021) quienes determinan la función educativa de los medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

En relación al objetivo general, el análisis estadístico del coeficiente de correlación $R = 0.727$ entre las variables medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés evidenció un nivel positivo y alto de asociación entre las variables; además, la significancia estadística, siendo menor que 0.05, confirma que la relación entre estas variables es directa y significativa. Asimismo, Blas (2022) encontró resultados similares al investigar la relación existente entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de primer grado de secundaria en 2022; en su estudio obtuvo un coeficiente de Spearman de 0.773 con una significancia menor a 0.05, lo que indica una relación positiva alta entre las variables. Por otro lado, también se tiene la investigación de Primo (2019) quien investigó la relación entre el uso de recursos didácticos y los logros de aprendizaje en inglés, encontrando un coeficiente de Spearman de 0.973 representando una asociación muy alta entre las variables.

Respecto al primer objetivo específico, el análisis inferencial utilizando el coeficiente

de Spearman reveló una asociación de 0.671 entre los medios didácticos audiovisuales y la expresión oral del idioma inglés, indicando una relación positiva y alta, con una significancia inferior a 0.05 que confirma la correlación significativa; este hallazgo, es similar al de Gonzales y Peña (2020), quienes en su investigación se propusieron implementar y analizar el efecto de la integración de materiales auténticos en las clases de inglés para fortalecer las habilidades lingüísticas, teniendo como resultado principal que a mayor variedad en el uso de los recursos existirá una respuesta positiva en los estudiantes, pues permiten mejorar las habilidades lingüísticas a partir de la repetición; a esto puede sumarse lo enunciado por Rodríguez (2010) que señala que la Practica Integral del inglés permite el progreso de la competencia de la expresión oral.

En cuanto al segundo objetivo específico, el análisis estadístico devolvió un coeficiente de correlación $R = 0.556$ entre los medios didácticos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés, señalando una asociación positiva moderada, con un nivel de significancia menor a 0.05 confirmando la relación significativa; de manera similar, Rúa y Santander (2018) hallaron en su investigación que los medios audiovisuales tienen un impacto positivo en el aprendizaje del inglés, destacando su contribución en el proceso educativo a través de la observación en la cual el alumno comprende lo explicado por el maestro mediante diversos instrumentos; también puede mencionarse el estudio de Vivero (2022) que tuvo como objetivo examinar las cualidades de los materiales audiovisuales utilizados durante la enseñanza del inglés donde obtuvo como resultado que los materiales auditivos permiten obtener grandes resultados en el aprendizaje pues los alumnos comprenden mejor.

Con respecto al tercer objetivo específico, el análisis inferencial arrojó un coeficiente de 0.661 entre los medios didácticos audiovisuales y la expresión escrita del idioma inglés indicando una asociación relevante alta, con una significancia de menor de 0.05 demostrando una relación significativa; este resultado es similar al encontrado por Arias (2022) quien se planteó investigar la influencia de los materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en una escuela del sector público, encontrando una influencia positiva con un puntaje Wald 6.915. Estos resultados corroboran lo indicado por Bermello y Gonzáles (2020) quienes manifestaron que la expresión escrita posee un carácter comunicativo que permite

evaluar el aprendizaje del alumno de los vocabularios y estructuras gramaticales. Respecto al cuarto objetivo específico, teniendo en cuenta el coeficiente de Spearman $R = 0.565$ entre los medios didácticos audiovisuales y la comprensión escrita del idioma inglés se demostró un nivel de asociación positivo moderado, en cuanto a la significancia al ser inferior a 0.05 se indica una relación significativa. Asimismo, Bueno y Martínez (2018) encontraron resultados similares en su estudio, donde se propusieron establecer el impacto de un programa de formación guiado por recursos materiales audiovisuales en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en alumnos, donde hallaron que es muy importante que las actividades que se plantean en clase incluyan diferentes recursos audiovisuales pues permiten el fomento de competencias comunicativas y consolida la creatividad del alumno.

En términos de metodología, el uso del coeficiente de correlación de Spearman es adecuado para analizar la relación entre variables, así como las escalas Likert utilizadas para medir la percepción del uso de medios audiovisuales y el desempeño en las diferentes dimensiones del aprendizaje del inglés. Esto proporciona una base estadística robusta para aceptar o rechazar las hipótesis planteadas.

Por otro lado, a pesar de los hallazgos positivos, el estudio tiene algunas limitaciones. La muestra se limitó a una sola institución educativa, factor que puede influir en la aplicabilidad general de los hallazgos. Futuras investigaciones podrían ampliar el alcance del estudio para incluir diferentes contextos educativos y niveles de competencia en inglés. Además, se podría explorar el impacto de diferentes tipos de medios audiovisuales para identificar cuáles son más efectivos en cada dimensión del aprendizaje del inglés.

Finalmente se puede concluir que los resultados de este estudio poseen implicaciones significativas para la enseñanza y práctica educativa. La alta correlación entre los medios didácticos audiovisuales y las diferentes dimensiones del aprendizaje del inglés subraya la necesidad de integrar estos recursos en el aula. Por lo tanto, es crucial capacitar a los docentes en el manejo efectivo de medios audiovisuales para optimizar su impacto en el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

VI. CONCLUSIONES

- Primera:** Respecto al objetivo general se concluye que existe una correlación positiva fuerte y significativa entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa, debido a ello se fortalece la importancia de implementar programas de manejo de herramientas audiovisuales que no solo se podrían utilizar para la materia de inglés sino también para las otras asignaturas.
- Segunda:** Respecto al primer objetivo específico, se demostró que los medios didácticos audiovisuales, que incluyen medios auditivos, visuales y audiovisuales, se relacionan directa y significativamente con la dimensión expresión oral; esto sugiere que implementar este tipo de recursos en las clases permite al alumno mejorar su capacidad al momento de manifestarse en inglés.
- Tercera:** En relación al segundo objetivo específico, se concluye que los medios didácticos audiovisuales están correlacionados directa y significativamente con la dimensión comprensión oral del aprendizaje del idioma inglés; el uso de medios como audios, vídeos entre otros permite al alumno reconocer los sonidos de tal forma que puedan identificar palabras y frases y relacionarlos con su significado real.
- Cuarta:** Teniendo en cuenta el tercer objetivo específico, se llegó a la conclusión que los medios didácticos audiovisuales están tienen una correlación alta y significativa con la dimensión expresión escrita del aprendizaje del idioma inglés. Un entorno propicio en el que se aprovechen los medios didácticos audiovisuales es una estrategia efectiva para mejorar la capacidad de los alumnos para escribir en inglés.
- Quinta:** Finalmente, en lo que respecta al cuarto objetivo específico, se concluye que los medios didácticos audiovisuales están correlacionados de forma positiva y significativa con la dimensión comprensión escrita del aprendizaje del idioma inglés; ello implica que el uso de los medios de forma efectiva mediante presentaciones claras ya sea de forma física o virtual, los estudiantes podrán identificar lo que se quiere decir en inglés.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera:** Tomando como base la conclusión general, se recomienda desarrollar e implementar programas integrales de manejo de herramientas audiovisuales continuos en la institución educativa. Estos programas no solo deben enfocarse en la enseñanza del inglés, sino también extenderse a otras asignaturas para maximizar los beneficios educativos.
- Segunda:** En relación al primer objetivo específico, se sugiere incorporar sistemáticamente recursos en las clases de inglés para potenciar la capacidad de los alumnos de expresarse oralmente, ello mediante una selección de medios adecuados, un proceso de integración eficaz y un constante feedback.
- Tercera:** Considerando el segundo objetivo específico, se recomienda diversificar la amalgama de medios didácticos audiovisuales disponibles que sean relevante y efectivos para mejorar la comprensión oral mediante actividades de escucha activa que permitan a los estudiantes la identificación de palabras y frases en contextos reales.
- Cuarta:** En relación al tercer objetivo específico, se sugiere crear un entorno de aprendizaje propicio en el que se aprovechen los medios para fortalecer las capacidades de los alumnos, en este caso proporcionando técnicas de escritura, así como talleres en que se ofrezcan ejercicios de redacción y corrección.
- Quinta:** Finalmente, tomando como base el cuarto objetivo específico, se recomienda el uso de medios adecuados en cuanto a esta dimensión mediante actividades de comprensión escrita como la exposición de infografías para desglosar y explicar temas, presentaciones claras y estructuradas que combinen elementos visuales y textuales para facilitar la comprensión de los alumnos.

REFERENCIAS

- Adame Tomás, A. (2009). *MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL AULA*. Granada. Obtenido de http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAM E_TOMAS01.pdf
- Albornoz Zamora, E. J., Del Carmen Guzmán, M., Sidel Almache, K. G., Chuga Guamán, J. G., González Villanueva, J. L., Herrera Miranda, J. P., . . . Arteaga Delgado, R. (2023). *Metodología de la investigación aplicada a las ciencias de la salud y la educación* (1era ed.). Quito, Ecuador: Mawil Publicaciones de Ecuador. doi:<https://doi.org/10.26820/978-9942-622-59-4>
- Aparicio Gómez, Ó. Y. (2016). *EL USO DE EDUCATIVO DE LAS TIC*. Bogotá: UNIVERSIDAD CENTRAL. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Oscar-Yecid-Aparicio-Gomez/publication/319180567_La_persona_en_la_sociedad_digital/links/5998605faca272e41d3c48f2/La-persona-en-la-sociedad-digital.pdf#page=26
- Arevalo Vargas, N. N., & Domaure Romero, K. Y. (2023). Medios didácticos para la enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales. Noveno año de Educación Básica. *Revista Científica Ciencia & Sociedad*, 163-177.
- Arévalo, J. (2019). Listening Comprehension in English as a Foreign Language. From Metacognition to the Communicative Competence. *International Journal of Foreign Languages*(11).
- Arias Gonzáles, J. L., Hadi Mohamed, M. M., Huayta Meza, F. T., Martel Carranza, C. P., & Rojas León, C. R. (2023). *Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis* (Primera edición digital ed.). Puno, Perú: Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. Obtenido de <https://doi.org/10.35622/inudi.b.073>
- Arias Medina, V. (2022). *Materiales Audiovisuales en el Aprendizaje del Idioma Inglés en una Institución Educativa Pública, Villa el Salvador, 2022*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Arispe Alburqueque, C. M., Yangali Vicente, J. S., Guerrero Bejarano, M. A., Lozada de Bonilla, O. R., Acuña Gamboa, L. A., & Arellano Sacramento, C. (2020). *LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. Una aproximación para los estudios de posgrado*. Guayaquil, Ecuador: Universidad Internacional del Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20CIENT%3%8DFICA.pdf>
- Ballesta Pagán,, F. J. (1995). Función didáctica de los materiales curriculares. *Revista de Medios y Educación*, 29-46. Obtenido de <https://idus.us.es/handle/11441/45440>
- Beltrán, M. (2017). *EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA*. Universidad Técnica de Cotopax. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227/224>
- Bermello Lastra, G., & Gónzales Pérez, M. L. (2020). Written expression in English and the communication needs of pre-university students in Cuba. *VARONA*(71).
- Blas Cerda, C. P. (2022). *MATERIALES AUDIOVISUALES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JESÚS NAZARENO" DE MARGOS - 2022*. UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN, Huánuco, Perú.
- Bravo Ramos, J. L. (1998). *Los medios didácticos en la enseñanza universitaria*. Madrid. Obtenido de <https://www.ice.upm.es/wps/jlbr/documentacion/libros/tecnorec.pdf>
- British Council. (2017). *TEACHING ENGLISH IN EARLY EDUCATION: A RESEARCH STUDY IN PERU*. Norwich Institute for Language Education.
- Bueno Gutiérrez, C. A., & Martínez Escorcia, Y. M. (2018). *EFFECTO DE UN PROGRAMA DE FORMACIÓN MEDIADO POR RECURSOS MATERIALES AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS*. Universidad Nacional de la Costa, Barranquilla, Colombia.

- Campos Lamilla, N. K. (2018). *RECURSOS MULTIMEDIA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE INGLÉS A ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PEDRO JULIO BEJARANO, PARROQUIA PIMOCHA CANTÓN BABAHOYO*. Universidad Técnica de Babahoyo, Bahoyo, Ecuador.
- Castro Zapata, E. I., & Londoño Bonilla, P. (2021). Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en inglés de los estudiantes de bachillerato en Colombia. *WARISATA Revista de Educacion*, 3(8), 115-134. Obtenido de https://repositorio.editorialrele.org/bitstream/24251239/50/1/Articulo_No_2.pdf
- Cervantes Montero, G., & Colmenero Rielo, I. (2016). *Sobre el diseño de medios didácticos digitalizados*. Centro de Estudio de Software Educativo, Cuba. Obtenido de <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/download/1794/1770>
- Chamorro Ortega, C. P., Bejarano Criollo, S. N., & Guano Merino, D. F. (2020). What linguistic ability is it more complex to teach in the classroom of English as a Foreign Language? 302-318.
- Corpas, D., & Madrid, D. (2009). Oral comprehension development in English as an FL at the end of secondary education in Spain. *PORTA LINGUARUM*, 129-145.
- Crespo, A., & De Pinto, E. (2016). EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN INGLÉS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: UNA MISIÓN POSIBLE. *Revista Multidisciplinaria Dialógica*, 13(2), 28-53.
- De Oca Rodríguez, R. M. (2005). AUTOESTIMA E IDIOMA INGLÉS: UNA PRIMERA DISCUSIÓN. *Revista de Educación*, 59-71. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2023/1989>
- De Pablos Pons, J. (1991). *LA EVALUACIÓN EDUCATIVA DE LOS MEDIOS INSTRUCCIONALES*. Universidad de Sevilla.
- Educared. (3 de Septiembre de 2022). *La enseñanza del inglés en la educación básica*. Obtenido de Educared: <https://educared.fundaciontelefonica.com.pe/desafios/la-ensenanza-del-ingles-en-la-educacion-basica/>
- Education First. (2022). *EF English Proficiency Index*. Obtenido de <https://www.ef.com.pe/epi/>
- Flores, S. (2019). Level reading comprehension in English as a second language in university students.
- Freré Franco, F. L., & Saltos Solis, M. M. (2013). Materiales Didácticos Innovadores Estrategia Lúdica en el Aprendizaje. *Revista Ciencia UNEMI*, 6(10), 25-34.
- GOB.PE. (16 de Marzo de 2022). *Plataforma digital del Estado Peruano*. Obtenido de Contraloría detecta deficiencias en infraestructura en más del 50% de Instituciones Educativas Públicas en Piura: <https://www.gob.pe/institucion/contraloria/noticias/590912-contraloria-detecta-deficiencias-en-infraestructura-en-mas-del-50-de-instituciones-educativas-publicas-en-piura>
- González Gamboa, K., & Peña Thompson, E. A. (2020). *La implementación de materiales auténticos para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en la Enseñanza del Inglés en estudiantes de la sección 11-3a del Liceo Experimental Bilingüe de Agua Buena Coto Brus, circuito 7*. Universidad Nacional, Costa Rica.
- Gooding de Palacios, F. A. (2020). "Approaches to second language learning: expectations in English language proficiency". *Scientific Journal Orbis Cognita*, 4(1), 20-38.
- Guamán Gómez, V. J., Chapa Argudo, C. E., & Marín Reyes, I. P. (2021). IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos*, 48-56.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). DEFINICIONES DE LOS ENFOQUES CUANTITATIVO Y CUALITATIVO, SUS SIMILITUDES Y DIFERENCIAS. En *Metodología de la Investigación* (págs. 2-21). México: McGraw Hill Education.
- Huaire Inacio, E. J. (2019). *Método de investigación*. Obtenido de <https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/35.pdf>
- Huamán Rosales, J. P. (Enero-Junio de 2021). Causas del bajo dominio del idioma inglés en los

- estudiantes de secundaria de la Educación Básica Regular en el Perú. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 20(1), 125-144.
- La Vanguardia . (20 de Junio de 2023). *Perú inicia un plan piloto de enseñanza del idioma inglés desde el grado inicial*. Obtenido de La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/vida/20230620/9056129/peru-inicia-plan-piloto-ensenanza-idioma-ingles-grado-inicial.html>
- Lozada Estrada, P. (2019). EL USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN AULA. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/medios-audiovisuales-aula.html>
- Marte Espinal, R. (2018). USO DE LAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/03/tecnologias-educacion.html>
- Mayor, J. (1994). *ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA*. Universidad Complutense.
- Maza Ramirez, J. M., & Espinoza Freire, E. E. (2023). The influence of audiovisual media in Basic General Education.
- Mendoza Gomez, J. (2012). LA TEORÍA EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: MARCO TEÓRICO, MODELOS Y MEDICIÓN. En U. A. León, *METODOLOGIA PARA INVESTIGACIONES DE ALTO IMPACTO EN LAS CIENCIAS SOCIALES* (págs. 47-94). Madrid. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/320911292_La_teor%C3%ADa_en_la_investigaci%C3%B3n_cient%C3%ADfica_marco_teorico_modelos_y_medici%C3%B3n
- Moreno Agurto, V. A. (2020). The importance of the english language teaching during schooling. *ALÉTHEIA*.
- Muntané Relat, J. (2010). *INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN BÁSICA*. Hospital Universitario Reina Sofía, Córdoba. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Jordi-Muntane/publication/341343398_Introduccion_a_la_Investigacion_basica/links/5ebb9e7d92851c11a8650cf9/Introduccion-a-la-Investigacion-basica.pdf
- Muñoz Rodriguez, A., Llor Fernández, M. N., León Villacís, F. O., & Zambrano Mero, J. A. (2019). THE DIDACTIC GAMES FOR THE DEVELOPMENT OF THE ORAL EXPRESSION IN THE LEARNING OF THE ENGLISH LANGUAGE.
- Ochoa Luna, R. (1989). INVESTIGACION PURA E INVESTIGACION APLICADA. *Revista de Química*, III(3), 73-81.
- Pérez Morales, J. I. (2007). *LA EVALUACIÓN COMO INSTRUMENTO DE MEJORA DE LA CALIDAD DEL APRENDIZAJE. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS*. Universitat de Girona.
- Primo Solorzano, G. E. (2019). *RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA I. E. N° 34 CHANCAY, AÑO 2016*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú.
- Ramos Ahijado, S., Botella Nicolás, A. M., & Gómez Jiménez, M. (2016). The audiovisual as a teaching resource in the classroom: Creating cartoons with Muvizu. *El Artista*(13), 80-99.
- Rodríguez Peña, J. C. (2010). Theoretical considerations about pedagogical professional oral expression in English.
- Rúa Pertuz, E. E., & Santander Díaz, D. M. (2018). *INCIDENCIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS*. Universidad de la Costa, Barranquilla, Colombia.
- Sierras, G. M., & Corrales Palomo, M. I. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Málaga: INNOVACIÓN Y CUALIFICACIÓN, S.L. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=1Hlbqe31EncC&pg=PA76&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false
- Sosa Pauca, G., & Roque Sosa, L. A. (2022). An educational approach based on audiovisual resources for the development of language skills. *Delectus*.
- Stanton, S. (2021). *English for Employment: Learning English in technical and vocational education*

- and training*. The Dialogue Leadership for the Americas. Pearson.
- Stanton, S., & Fiszbein, A. (2019). *A Work in Progress: Teachers and English Language Teaching in Latin America*. The Dialogue Leadership for the Americas. Pearson.
- Statista. (1 de Junio de 2023). *Los idiomas más hablados en el mundo en 2023*. Obtenido de Statista: <https://es.statista.com/estadisticas/635631/los-idiomas-mas-hablados-en-el-mundo/>
- Tarp, S. (2006). Lexicografía da aprendizagem. *Cadernos de tradução*, 295-317.
- Universidad de los Andes. (7 de Julio de 2023). *Domina la metodología de la investigación: claves para el éxito*. Obtenido de <https://programas.uniandes.edu.co/blog/metodologia-de-la-investigacion>
- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos* (Primera ed.). La Guajira, Colombia: Gente Nueva. Obtenido de <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tecnica%20e%20instrumentos%20recolecti%C3%B3n%20de%20datos.pdf?sequence=1>
- Verdú, M., & Coyle, Y. (2002). *La enseñanza de inglés en el aula de primaria. Propuesta para el diseño de unidades didácticas*. Murcia, España: Universidad de Murcia. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6W_2mQ_aEs0C&oi=fnd&pg=PA3&dq=teoria+del+aprendizaje+de+ingles&ots=UivuYXsljZ&sig=L9ltf2k9GELiuOAK5Mipcl5ovk#v=onepage&q&f=false
- Vivero Espinal, M. M. (2022). *MATERIALES AUDIOVISUALES Y EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA DELA I.E. N° 3065 "VIRGEN DEL CARMEN", COMAS, 2019*. Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima, Perú.
- Williams Zambrano, M. S., Llor Fernández, M. N., Carrera Moreno, G. W., Véliz Robles, F. M., & Congo, M. R. (2018). AUDIOVISUAL TEACHING RESOURCES AND ITS IMPACT ON LEARNING THE ENGLISH LANGUAGE.
- Zanón, J. (2007). Psicolingüística y didáctica de las lenguas: Una aproximación histórica y conceptual. *marcoELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*(5), 1-30. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/921/92152376014.pdf>

ANEXOS

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

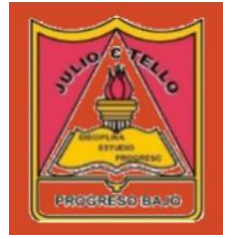
Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Variable 1: Medios Audiovisuales	Son herramientas tecnológicas que facilitan la presentación de información a través de sistemas auditivos, visuales o una fusión de ambos, sirviendo como complemento a los métodos de enseñanza tradicionales. (Adame, 2009)	Se aplicó la encuesta como técnica y como medio el cuestionario.	Medios visuales	Tipos Calidad Ejecución	Ordinal
			Medios auditivos	Calidad Efectividad Motivación	
			Medios audiovisuales	Comprensión Interés Uso	
Variable 2: Aprendizaje del idioma inglés	Consiste en desarrollar una capacidad lingüística, entendida como aquella habilidad para comunicarse en dicha lengua mediante la lectura, escritura, escucha, habla y, en ocasiones la traducción entre esa lengua y la lengua materna. (Tarp, 2006)	Se aplicó la encuesta como técnica y como medio la prueba de conocimientos.	Expresión Oral (Speaking)	Pronunciación Fluidez Coherencia	Numeral
			Comrensión Oral (Listening)	Escucha Comprensión Interpretación	
			Expresión Escrita (Writing)	Vocabulario Sintaxis	
			Comprensión Escrita (Reading)	Interpretación Inferencia Evaluación	

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores		
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable I: Materiales Audiovisuales		
¿Cuál es la relación que existe entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024?	Determinar la relación existente entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.	Existe una relación positiva y significativa entre los medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.	Dimensión	Indicadores	Escala de Medición
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas			
¿Qué relación existe entre los medios entre los medios didácticos audiovisuales con la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024?	Verificar la relación que existe entre los medios didácticos audiovisuales con la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.	Existe una relación positiva y significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.	Medios Didácticos Auditivos	Tipos Calidad Ejecución	
¿Cuál es la relación entre los medios didácticos audiovisuales con la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024?	Analizar la relación que existe entre los medios didácticos audiovisuales con la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.	Existe una relación positiva y significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.	Medios Didácticos Visuales	Calidad Efectividad Motivación	Ordinal
			Medios Didácticos Audiovisuales	Comprensión Interés Uso	

<p>¿Qué relación existe entre los medios didácticos audiovisuales con la expresión escrita del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024?</p>	<p>Evaluar la relación que existe entre los medios didácticos audiovisuales con la expresión escrita del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.</p>	<p>Existe una relación positiva y significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la expresión escrita del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024</p>	<p>Variable II: Aprendizaje del Idioma Inglés</p>		
<p>¿Cuál es la relación entre los medios didácticos audiovisuales con la comprensión escrita del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024?</p>	<p>Demostrar la relación que existe entre los medios didácticos audiovisuales con la comprensión escrita del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.</p>	<p>Existe una relación positiva y significativa entre los medios didácticos audiovisuales y la comprensión escrita del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa, Tambogrande, 2024.</p>	<p>Dimensión</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Escala de Medición</p>
			<p>Expresión Oral (Speaking)</p>	<p>Pronunciación Fluidez Coherencia</p>	
			<p>Comprensión Oral (Listening)</p>	<p>Escucha Comprensión Interpretación</p>	
			<p>Expresión Escrita (Writing)</p>	<p>Vocabulario Sintaxis</p>	<p>Numeral</p>
			<p>Comprensión Escrita (Reading)</p>	<p>Interpretación Inferencia Evaluación</p>	

CUESTIONARIO DE MEDIOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES



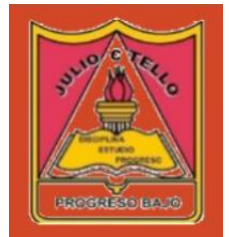
Estimado estudiante:

El presente cuestionario tiene como objetivo recolectar información acerca de la incidencia del uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés.

INSTRUCCIONES. Por favor, lee con atención cada uno de los siguientes ítems. Cada enunciado tiene varias posibilidades de respuesta y deberás marcar utilizando un aspa (X) según consideres se asemeje a tu proceso de aprendizaje. Cada cuestionario es anónimo por lo que las respuestas son completamente confidenciales así que siéntete libre de responder con total honestidad. Ten en cuenta la siguiente escala valorativa:

1	2	3	4	5
Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Casi Siempre	Siempre

Ítems		Escala				
Dimensión: Medios Auditivos		1	2	3	4	5
1°	Los recursos sonoros empleados en el curso de inglés (CD's, audios, canciones, etc.) ayudan a mejorar mi aprendizaje.					
2°	Los sonidos en inglés emitidos por los medios auditivos captan mi atención en clase.					
3°	Los medios auditivos me permiten identificar cada palabra en inglés y me permiten conocer su pronunciación correcta.					
4°	Aumento mi vocabulario en inglés cuando se utilizan medios auditivos en mi proceso de aprendizaje.					
5°	Practico y mejoro mi pronunciación en inglés escuchando audios, canciones u otros medios auditivos.					
Dimensión: Medios Visuales		1	2	3	4	5
6°	La información en inglés escrita en la pizarra es entendible y se encuentra presentada en forma organizada.					
7°	Me resulta más fácil comprender el significado de las palabras cuando se presentan con imágenes.					
8°	Cuando se emplean recursos impresos como copias, separatas, guías, prácticas, etc. mi aprendizaje es más efectivo.					
9°	Los ejemplos presentados en la pizarra me permiten aprender rápidamente como se escriben las palabras en inglés.					
10°	La exposición de temas mediante papelógrafos, ilustraciones, dibujos, mapas o fotografías motivan mi aprendizaje en clase.					
Dimensión: Medios Audiovisuales		1	2	3	4	5
11°	La explicación de temas educativos mediante el uso y/o recomendación de videos didácticos me resulta de fácil comprensión.					
12°	Los vídeos de canciones en inglés me permiten entender mejor la letra y temática de estas.					
13°	El uso de medios como el internet me permite desarrollar mis tareas de forma más sencilla.					
14°	La presentación de medios audiovisuales despierta mi interés por el aprendizaje del inglés.					
15°	Refuerzo mi aprendizaje en inglés viendo vídeos con subtítulos o haciendo uso recursos digitales.					



Estimado estudiante:

El presente cuestionario tiene como objetivo recolectar información acerca de tu aprendizaje del idioma inglés.

INSTRUCCIONES. Por favor, lee con atención cada una de las siguientes preguntas. Cada enunciado tiene varias posibilidades de respuesta y deberás marcar utilizando un aspa (X) según corresponda. Cada cuestionario es anónimo por lo que las respuestas son completamente confidenciales.

READING

Look and read the text



Technological Advances



Nowadays technological advances are very important in the modern world. They help people to make their lifestyles faster. Technological advances are in different sectors: Medicine, agriculture, education and transportation. The future of humanity depends on technological advances.

Now, circle True or False

- | | |
|---|--------------|
| 1. Technological advance are very important | True False |
| 2. Technological advance do not help people | True False |
| 3. These advances are different sectors | True False |
| 4. Technological advances are present in medicine | True False |
| 5. The future of humanity does not depend of technology | True False |

Read the paragraph and answer the question

Carlos bought a laptop, a cell phone and a tablet at the Saga Falabella store in Piura. He paid the sum of S/. 4,500, his brother Pedro only bought a tablet because he did not have mucho money. These technological device are very important for Carlos and Pedro's studies.

Answer the following questions

1. Where did Carlos buy his technological devices?

a) Saga Falabella	b) Tottus	c) Metro
-------------------	-----------	----------

2. How much did Carlos pay?
 a) S/. 3,850 b) S/. 4,550 c) S/. 4500
3. What technological device did Pedro buy?
 a) Laptop b) Tablet c) Cell phone
4. Where did they buy their technological devices?
 a) Chiclayo b) Piura c) Trujillo
5. Carlos and Pedro are?
 a) Cousins b) Brothers c) Friends

WRITING

Unscramble

1. C/P/M/O/E/U/R/T _____
2. T/B/L/E/A/T _____
3. H/S/O/U/E _____
4. F/T/U/R/E/U _____
5. W/L/R/D/O _____

Choose the correct Word

- | | | | | |
|---------------|-----------|-----------|------------|-------------|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| a. Technology | a. Laptop | a. School | a. Ticher | a. Estudent |
| b. Tecnology | b. Lactop | b. Schol | b. Teacher | b. Student |
| c. Techmology | c. Lapto | c. Cshool | c. Taecher | c. Studen |

LISTENING

Listen to the teacher and choose the correct alternative.

1. John goes to the supermarket with _____ a. Father b. Grandmother c. Mom and little sister	2. My little sister likes it _____ a. Cell phone b. Candies, cookies c. Apples
3. My mom buys _____ a. A refrigerator b. Foods c. A bicycle	4. Johns likes it _____ a. Tablet b. Cell phone c. Laptop
5. John loves to go _____ a. Cinema b. Supermarket c. Beach	

Listen the audio and complete the conversation using the phrases below.

How are you?
Your health

Very beautiful

Love swimming
Go swimming

Felipe: Hi Roxana! _____

Roxana: Fine, and you?

Felipe: Excellent

Roxana: Today is _____

Felipe: Would you like go to the pool?

Roxana: Yes, I _____ in the pool

Felipe: Swimming is very good for _____

Roxana: Let's go swimming, the sun is shining and it's very hot

Felipe Let's _____

SPEAKING

Read de Following paragraph with appropriate pronunciation, clarity and fluency

Hello! I am Petter, I live in Piura and I am an english teacher, I get up very early to go to work, I go to school at 7:00 a.m and I teach my students to take care of the environment, I really like animals, I have a dog that this name is Bobby. I love my profession as a teacher very much. When I return home, I help my mother cook dinner. Then I watch television at 10:00 p.m. I go to sleep and rest until the next day.

Pronunciación	Fluidez	Coherencia	Entonación	Total

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de Medios Didácticos Audiovisuales". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Lisbeth Rosario Krystel Gutiérrez Ríos	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional (X)
Áreas de experiencia profesional:	Educación Superior	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	—	



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario de Medios Didácticos Audiovisuales
Autor:	Javier Francisco Nieves Cruz
Procedencia:	Piura
Administración:	
Tiempo de aplicación:	25 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Julio C. Tello
Significación:	Medir la interacción de los alumnos con los medios didácticos audiovisuales

4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Medios Didácticos Audiovisuales	DIM 1 Medios Auditivos DIM 2 Medios Visuales DIM 3 Medios Audiovisuales	Son herramientas tecnológicas que facilitan la presentación de información a través de sistemas auditivos, visuales o una fusión de ambos, sirviendo como complemento a los métodos de enseñanza tradicionales.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “Medios Didácticos Audiovisuales” elaborado por Javier Francisco Nieves Cruz en el año 2024 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: "Medios Didácticos Audiovisuales"

- Primera dimensión: Medios Auditivos
- Objetivos de la Dimensión: Medir la interacción de los alumnos con los medios auditivos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Tipos	1	4	4	4	
Calidad	2, 3	4	4	4	
Ejecución	4, 5	4	4	4	

- Segunda dimensión: Medios Visuales
- Objetivos de la Dimensión: Medir la interacción de los alumnos con los medios visuales

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Calidad	6, 7	4	4	4	
Efectividad	8, 9	4	4	4	
Motivación	10	4	4	4	



- Tercera dimensión: Medios Audiovisuales
- Objetivos de la Dimensión: Medir la interacción de los alumnos con los medios audiovisuales

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Comprensión	11, 12, 13	4	4	4	
Interés	14	4	4	4	
Uso	15	4	4	4	

FIRMA DEL EVALUADOR
DNI 45881406

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de Aprendizaje del Idioma Inglés". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Lisbeth Rosario Krystel Gutiérrez Ríos	
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Organizacional (<input checked="" type="checkbox"/>)
Áreas de experiencia profesional:	Educación Superior	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	—	



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario de Aprendizaje del Idioma Inglés
Autora:	Javier Francisco Nieves Cruz
Procedencia:	Piura
Administración:	
Tiempo de aplicación:	40 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Julio C. Tello
Significación:	Medir el aprendizaje del idioma inglés de los alumnos de la institución educativa

4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Aprendizaje del Idioma Inglés	DIM 1 Expresión Oral DIM 2 Comprensión Oral DIM 3 Expresión Escrita DIM 4 Comprensión Escrita	Consiste en desarrollar una capacidad lingüística, entendida como aquella habilidad para comunicarse en dicha lengua mediante la lectura, escritura, escucha, habla y, en ocasiones la traducción entre esa lengua y la lengua materna.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Aprendizaje del Idioma Inglés" elaborado por Javier Francisco Nieves Cruz en el año 2024 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.



Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Dimensiones del instrumento: "Aprendizaje del Idioma Inglés"

- Primera dimensión: Expresión Oral (Speaking)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de expresión oral de los alumnos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Pronunciación Fluidez Coherencia	Ítems Speaking	4	4	4	

- Segunda dimensión: Comprensión Oral (Listening)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de comprensión oral de los alumnos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Escucha Comprensión Interpretación	Ítems Listening	4	4	4	

- Tercera dimensión: Expresión escrita (Writing)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de expresión escrita de los alumnos



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Vocabulario Sintaxis	Ítems Writing	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Comprensión escrita (Reading)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de comprensión escrita de los alumnos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Interpretación Inferencia Evaluación	Ítems Reading	4	4	4	

FIRMA DEL EVALUADOR
DNI 45881406

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de Medios Didácticos Audiovisuales". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Rosa Elvira Ato Espinoza	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR	
Institución donde labora:	COLEGIO TÉCNICO DE APLICACIÓN LAS MALVINAS-LA ARENA	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario de Medios Didácticos Audiovisuales
Autor:	Javier Francisco Nieves Cruz
Procedencia:	Piura
Administración:	
Tiempo de aplicación:	25 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Julio C. Tello
Significación:	Medir la interacción de los alumnos con los medios didácticos audiovisuales

4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Medios Didácticos Audiovisuales	DIM 1 Medios Auditivos DIM 2 Medios Visuales DIM 3 Medios Audiovisuales	Son herramientas tecnológicas que facilitan la presentación de información a través de sistemas auditivos, visuales o una fusión de ambos, sirviendo como complemento a los métodos de enseñanza tradicionales.

Dimensiones del instrumento: "Medios Didácticos Audiovisuales"

- Primera dimensión: Medios Auditivos
- Objetivos de la Dimensión: Medir la interacción de los alumnos con los medios auditivos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Tipos	1	4	4	4	
Calidad	2, 3	4	4	4	
Ejecución	4, 5	4	4	4	

- Segunda dimensión: Medios Visuales
- Objetivos de la Dimensión: Medir la interacción de los alumnos con los medios visuales



INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Calidad	6, 7	4	4	4	
Efectividad	8, 9	4	4	4	
Motivación	10	4	4	4	

- Tercera dimensión: Medios Audiovisuales
- Objetivos de la Dimensión: Medir la interacción de los alumnos con los medios audiovisuales

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Comprensión	11, 12, 13	4	4	4	
Interés	14	4	4	4	
Uso	15	4	4	4	



Dra. Rosa Elvira Ato Espinoza
DNI 02767162

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de Aprendizaje del Idioma Inglés". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Rosa Elvira Ato Espinoza	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR	
Institución donde labora:	COLEGIO TÉCNICO DE APLICACIÓN LAS MALVINAS- LA ARENA	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario de Aprendizaje del Idioma Inglés
Autora:	Javier Francisco Nieves Cruz
Procedencia:	Piura
Administración:	
Tiempo de aplicación:	40 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Julio C. Tello
Significación:	Medir el aprendizaje del idioma inglés de los alumnos de la institución educativa

Dimensiones del instrumento: "Aprendizaje del Idioma Inglés"

- Primera dimensión: Expresión Oral (Speaking)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de expresión oral de los alumnos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Pronunciación Fluidez Coherencia	Ítems Speaking	4	4	4	

- Segunda dimensión: Comprensión Oral (Listening)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de comprensión oral de los alumnos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Escucha Comprensión Interpretación	Ítems Listening	4	4	4	

- Tercera dimensión: Expresión escrita (Writing)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de expresión escrita de los alumnos



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Vocabulario Sintaxis	Ítems Writing	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Comprensión escrita (Reading)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de comprensión escrita de los alumnos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Interpretación Inferencia Evaluación	Ítems Reading	4	4	4	


Dra. Rosa Elvira Ato Espinoza
DNI 02767162

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de Medios Didácticos Audiovisuales". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Alabel Lavalle Terry	
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor (<input type="checkbox"/>)
Área de formación académica:	Clínica (<input type="checkbox"/>)	Social (<input type="checkbox"/>)
	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Organizacional (<input type="checkbox"/>)
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACION SUPERIOR	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (<input type="checkbox"/>)	
	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)		



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario de Medios Didácticos Audiovisuales
Autor:	Javier Francisco Nieves Cruz
Procedencia:	Piura
Administración:	
Tiempo de aplicación:	25 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Julio C. Tello
Significación:	Medir la interacción de los alumnos con los medios didácticos audiovisuales

4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Medios Didácticos Audiovisuales	DIM 1 Medios Auditivos DIM 2 Medios Visuales DIM 3 Medios Audiovisuales	Son herramientas tecnológicas que facilitan la presentación de información a través de sistemas auditivos, visuales o una fusión de ambos, sirviendo como complemento a los métodos de enseñanza tradicionales.

Dimensiones del instrumento: "Medios Didácticos Audiovisuales"

- Primera dimensión: Medios Auditivos
- Objetivos de la Dimensión: Medir la interacción de los alumnos con los medios auditivos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Tipos	1	4	4	4	-
Calidad	2, 3	4	4	4	-
Ejecución	4, 5	4	4	4	-

- Segunda dimensión: Medios Visuales
- Objetivos de la Dimensión: Medir la interacción de los alumnos con los medios visuales

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Calidad	6, 7	4	4	4	-
Efectividad	8, 9	4	4	4	--
Motivación	10	4	4	4	



- Tercera dimensión: Medios Audiovisuales
- Objetivos de la Dimensión: Medir la interacción de los alumnos con los medios audiovisuales

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Comprensión	11, 12, 13	4	4	4	-
Interés	14	4	4	4	-
Uso	15	4	4	4	-



MBA. Alabel Lavalley Terry

DNI : 41253973



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario de Aprendizaje del Idioma Inglés". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Alabel Lavalle Terry	
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor (<input type="checkbox"/>)
Área de formación académica:	Clínica (<input type="checkbox"/>)	Social (<input type="checkbox"/>)
	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Organizacional (<input type="checkbox"/>)
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACION SUPERIOR	
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (<input type="checkbox"/>)	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)		



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Cuestionario de Aprendizaje del Idioma Inglés
Autora:	Javier Francisco Nieves Cruz
Procedencia:	Piura
Administración:	
Tiempo de aplicación:	40 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Julio C. Tello
Significación:	Medir el aprendizaje del idioma inglés de los alumnos de la institución educativa

4. Soporte teórico

(describir en función al modelo teórico)

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Aprendizaje del Idioma Inglés	DIM 1 Expresión Oral DIM 2 Comprensión Oral DIM 3 Expresión Escrita DIM 4 Comprensión Escrita	Consiste en desarrollar una capacidad lingüística, entendida como aquella habilidad para comunicarse en dicha lengua mediante la lectura, escritura, escucha, habla y, en ocasiones la traducción entre esa lengua y la lengua materna.

Dimensiones del instrumento: "Aprendizaje del Idioma Inglés"

- Primera dimensión: Expresión Oral (Speaking)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de expresión oral de los alumnos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Pronunciación Fluidez Coherencia	Ítems Speaking	4	4	4	Revisar la ortografía de la palabra: Pronunciación

- Segunda dimensión: Comprensión Oral (Listening)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de comprensión oral de los alumnos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Escucha Comprensión Interpretación	Ítems Listening	4	4	4	

- Tercera dimensión: Expresión escrita (Writing)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de expresión escrita de los alumnos



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Vocabulario Sintaxis	Ítems Writing	4	4	4	

- Cuarta dimensión: Comprensión escrita (Reading)
- Objetivos de la Dimensión: Medir el nivel de comprensión escrita de los alumnos

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Interpretación Inferencia Evaluación	Ítems Reading	4	4	4	Revisar : • Technological advance do not hel people • mucho money • These technological device are ...

MBA. Alabel Lavallo Terry
DNI : 41253973

**"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS
BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"**

Solicito: Permiso para aplicación de instrumentos.

Para: Lic. Buenaventura Martínez Rumiche

Director de la Institución Educativa Julio C. Tello - Progreso Bajo

De: Mg. Javier Francisco Nieves Cruz

Docente de la Institución Educativa Julio C. Tello - Progreso Bajo

Estimado Director de la Institución Educativa Julio C. Tello – Progreso bajo,
esperando que se encuentre bien de salud y siempre iluminado por Dios y la
Virgen María.

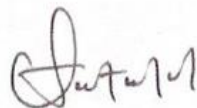
Me dirijo a usted para exponer lo siguiente:

Yo, Javier Francisco Nieves Cruz con DNI°02770874, Magister y estudiante del
Programa de Segunda Especialidad en Docencia del Inglés como Lengua
Extranjera en la Universidad César Vallejo de la Ciudad de Trujillo y estando por
culminar los estudios con mi investigación "Medios didácticos audiovisuales y el
aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de educación básica regular"

Solicito ante su digna persona el permiso para la aplicación de instrumentos
(cuestionarios) en modalidad presencial a los estudiantes de su Institución
Educativa Julio C. Tello - Progreso Bajo del segundo grado de secundaria.
Espero pueda concederme el presente permiso para poder trabajar todo lo que
corresponde al apartado de aplicación de instrumentos que es una parte
importante para el proyecto de investigación.

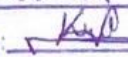
Por lo expuesto, pido a usted acceder a mi solicitud

Atentamente



Javier Francisco Nieves Cruz

(Docente de la Institución Educativa Julio C. Tello)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN	
UGEL TAMBOGRANDE	
I.E. JULIO C. TELLO	
PROGRESO BAJO - TAMBOGRANDE	
EXP. N°	0067 (16)
FECHA DE INGRESO:	10 - 06 - 24
HORA:	7:40 am FIRMA: 

Dimensiones Items	Medios Auditivos						Medios Visuales						Medios Audiovisuales						TOTAL	Niveles
	1	2	3	4	5	T	6	8	9	7	10	T	11	12	15	13	14	T		
Suj. / Claves	S=5, CS=4, AV=3, CN=2, N=1						S=5, CS=4, AV=3, CN=2, N=1						S=5, CS=4, AV=3, CN=2, N=1							
1	3	3	4	3	4	17	5	3	4	5	3	20	3	4	5	3	3	18	55	Medio
2	2	2	2	2	4	12	5	2	4	5	4	20	5	3	4	4	3	19	51	Medio
3	2	3	3	1	2	11	3	3	3	3	3	15	1	2	3	2	1	9	35	Bajo
4	3	2	2	3	3	13	3	4	3	2	3	15	3	4	3	3	4	17	45	Medio
5	4	3	3	2	4	16	5	2	4	3	4	18	3	4	5	4	2	18	52	Medio
6	3	4	3	3	3	16	4	3	4	4	4	19	4	3	1	1	1	10	45	Medio
7	4	3	1	3	4	15	3	5	4	3	4	19	4	2	4	4	3	17	51	Medio
8	3	5	4	4	3	19	5	3	5	5	4	22	2	3	4	3	2	14	55	Medio
9	3	3	4	4	3	17	3	4	4	3	3	17	2	5	3	3	4	17	51	Medio
10	4	3	4	3	4	18	4	3	3	4	3	17	4	3	5	3	4	19	54	Medio
11	4	5	3	3	3	18	3	3	4	3	3	16	4	4	4	3	3	18	52	Medio
12	4	3	4	4	4	19	3	4	3	3	4	17	2	2	3	4	5	16	52	Medio
13	3	4	4	4	3	18	5	4	5	5	4	23	5	2	5	3	5	20	61	Alto
14	2	2	3	2	3	12	1	3	2	5	3	14	2	3	3	3	4	15	41	Medio
15	1	2	2	2	3	10	1	2	3	3	3	12	1	2	3	3	4	13	35	Bajo
16	2	1	3	1	2	9	2	3	1	3	4	13	2	3	2	2	3	12	34	Bajo
17	2	3	2	4	5	16	5	3	4	2	5	19	4	4	3	3	3	17	52	Medio
18	3	3	4	4	3	17	5	4	4	5	3	21	3	4	4	3	3	17	55	Medio
19	3	4	3	4	3	17	4	2	3	3	1	13	5	3	3	2	4	17	47	Medio
20	3	4	5	3	4	19	3	4	3	1	5	16	4	5	3	5	4	21	56	Alto
21	3	3	5	3	3	17	5	4	3	5	5	22	2	3	2	2	3	12	51	Medio
22	3	4	5	4	5	21	4	3	4	2	3	16	4	2	3	3	4	16	53	Medio
23	2	3	3	3	3	14	4	5	3	3	3	18	2	4	4	3	4	17	49	Medio
24	3	2	3	2	4	14	3	4	4	4	4	19	3	2	3	5	4	17	50	Medio
25	2	3	4	2	3	14	3	3	4	4	4	18	4	4	2	4	4	18	50	Medio
26	3	4	3	2	3	15	3	4	3	4	4	18	3	3	5	3	4	18	51	Medio
27	3	4	3	3	4	17	3	5	3	4	5	20	3	4	4	4	3	18	55	Medio
28	4	2	4	3	2	15	5	5	3	4	5	22	3	4	3	4	4	18	55	Medio
29	4	3	2	3	2	14	4	5	3	3	4	19	3	5	4	3	4	19	52	Medio
30	2	2	4	3	4	15	5	3	3	4	4	19	4	3	4	3	5	19	53	Medio
31	4	4	3	3	3	17	5	5	3	4	3	20	5	3	5	5	5	23	60	Alto
32	3	2	1	2	2	10	4	5	3	4	2	18	3	4	4	3	3	17	45	Medio
33	1	2	2	2	2	9	2	3	2	2	3	12	2	1	3	3	4	13	34	Bajo
34	2	2	2	3	2	11	5	5	3	5	1	19	3	2	5	1	3	14	44	Medio
35	2	2	4	2	2	12	3	1	5	4	2	15	5	5	5	1	4	20	47	Medio
36	2	3	2	2	2	11	4	4	2	5	3	18	1	2	5	3	3	14	43	Medio
37	2	2	2	2	2	10	2	4	3	3	3	15	2	3	4	4	5	18	43	Medio
38	2	2	2	2	2	10	2	3	3	3	4	15	1	1	3	1	3	9	34	Bajo
39	2	3	2	3	2	12	3	2	3	4	2	14	1	3	3	5	2	14	40	Medio
40	2	3	2	2	2	11	3	2	3	3	3	14	2	3	4	3	2	14	39	Medio
41	2	2	4	2	2	12	4	5	4	4	5	22	2	3	4	4	2	15	49	Medio
42	2	2	3	3	2	12	5	3	3	4	3	18	3	4	5	1	2	15	45	Medio
43	4	3	5	4	3	19	4	4	5	4	4	21	5	5	4	4	4	22	62	Alto
44	3	3	2	3	4	15	4	3	3	5	3	18	3	4	4	3	3	17	50	Medio
45	3	3	3	4	1	14	2	5	3	5	5	20	3	4	4	4	3	18	52	Medio
46	3	3	3	4	4	17	5	4	3	5	4	21	4	4	3	4	5	20	58	Alto
47	3	3	2	3	3	14	5	4	4	3	3	19	3	4	5	4	4	20	53	Medio
48	3	3	4	5	3	18	4	5	5	3	4	21	2	2	4	3	2	13	52	Medio
49	3	3	4	3	4	17	3	4	2	4	3	16	3	4	4	3	5	19	52	Medio
50	4	3	3	4	5	19	3	5	2	3	4	17	2	3	3	4	3	15	51	Medio
51	3	3	4	2	1	13	3	3	5	5	5	21	4	3	4	4	4	19	53	Medio
52	4	3	4	3	3	17	4	5	5	5	5	24	3	3	3	5	3	17	58	Alto
53	3	3	3	2	3	14	4	4	3	5	3	19	4	3	5	3	4	19	52	Medio
54	3	3	3	4	4	17	5	4	5	5	5	24	4	4	3	5	4	20	61	Alto
55	3	4	3	4	3	17	5	3	4	3	2	17	3	4	3	2	4	16	50	Medio
56	3	3	3	4	4	17	5	5	3	5	3	21	3	3	5	3	3	17	55	Medio
57	3	3	4	3	4	17	5	4	5	4	5	23	3	3	3	3	3	15	55	Medio
58	3	4	3	3	4	17	4	2	3	3	4	16	5	4	4	5	3	21	54	Medio
59	3	3	4	4	3	17	5	4	4	4	4	21	3	4	5	4	3	19	57	Alto
60	3	3	3	5	3	17	4	4	4	3	4	19	4	5	3	4	4	20	56	Alto



**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

TRABAJO ACADÉMICO

Medios didácticos audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de una institución educativa, Tambogrande, 2024.

AUTOR:

Mg. Javier Francisco Nieves Cruz (orcid.org/ 0009-0006-8208-603X)

ASESOR:

Mg. Carmen Choquehuanca, Edgard Eliseo (orcid.org/0000-0003-0841-4403)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes en la Enseñanza del Inglés

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

Resumen de coincidencias

18 %

Se están viendo fuentes estándar

EN Ver fuentes en inglés

Coincidencias

1	repositorio.ucv.edu.pe	4 %
2	Entregado a Universida...	3 %
3	hdl.handle.net	3 %
4	repositorio.uned.edu.pe	1 %
5	repositorio.esuelamil...	1 %
6	tesis.unsm.edu.pe	1 %
7	repositorio.usanpedro...	1 %
8	fdocuments.es	1 %
9	Entregado a Escuela de...	<1 %
10	repositorio.unfv.edu.pe...	<1 %
11	repositorio.ug.edu.ec	<1 %
12	Entregado a Universida...	<1 %
13	www2.uned.es	<1 %