



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN
PÚBLICA**

Reciclaje y desarrollo de la cultura ambiental en estudiantes del 3er grado de secundaria de una I.E Marcona, 2023

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN
PÚBLICA**

AUTORA:

Galarza Cañedo, Patricia Julisa (orcid.org/0009-0003-2736-2458)

ASESOR:

Dr. Altamirano Herrera, Anibal (orcid.org/0000-0003-2940-0078)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión y Educación Ambiental

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA :

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A mi esposo e hijos que son la fuerza que me impulsan a seguir superándome como persona y profesional por todo el apoyo que me mostraron y me incentivaron para poder culminar este trabajo de investigación. Por su infinita paciencia y el amor que me brindan día a día.

Patricia

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por haber logrado la culminación de esta investigación. Agradezco a los docentes del nivel secundario de una I.E Marcona, por participar en el desarrollo de los instrumentos de investigación.

Patricia



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y
GESTIÓN PÚBLICA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ALTAMIRANO HERRERA ANIBAL, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN PÚBLICA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Reciclaje y Desarrollo de la Cultura Ambiental en estudiantes del 3er Grado de secundaria de una I.E Marcona, 2023", cuyo autor es GALARZA CAÑEDO PATRICIA JULISA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 26 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ALTAMIRANO HERRERA ANIBAL DNI: 10426902 ORCID: 0000-0003-2940-0078	Firmado electrónicamente por: ANIBAL el 11-08- 2024 20:24:03

Código documento Trilce: TRI - 0835568



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, GALARZA CAÑEDO PATRICIA JULISA estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN POLÍTICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN PÚBLICA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Reciclaje y Desarrollo de Cultura Ambiental en estudiantes del VII Ciclo I E Marcona, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
PATRICIA JULISA GALARZA CAÑEDO DNI: 21545576 ORCID: 0009-0003-2736-2458	Firmado electrónicamente por: PJGALARZA el 26-07- 2024 13:42:25

Código documento Trilce: TRI - 0835566

ÍNDICE

CARÁTULA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	
ÍNDICE	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT.....	iv
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	3
III. MÉTODO.....	8
3.1 Tipo y diseño de investigación	8
3.2 Variables y operacionalización	8
3.3 Población, muestra y muestreo	9
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad..	10
3.5 Procedimiento.....	11
3.6 Método de análisis de datos	11
3.7 Aspectos éticos	11
IV. RESULTADOS	13
V. DISCUSIÓN.....	17
VI. CONCLUSIONES	19
VII. RECOMENDACIONES	20
REFERENCIAS	21
ANEXOS	

RESUMEN

La cultura ambiental contribuye con los comportamientos y prácticas que promueven la conciencia y el cuidado del medio ambiente, por lo cual, se enfoca principalmente en la creación de conciencia e incentivo de la educación ambiental de los estudiantes del VII Ciclo de una I. E Marcona. El objetivo de la presente investigación fue el desarrollo de programas de reciclaje para el avance de la educación ambiental en alumnos del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023. El enfoque aplicado, el diseño pre experimental, corte transversal. La población de estudio estuvo conformada por 774 estudiantes de una I. E Marcona 2023.

La muestra fue conformada por 40 estudiantes a quienes se les aplicó un cuestionario. Los resultados arrojaron que un coeficiente de correlación de 0.995, considerando un lineal muy fuerte y positivo entre las variables. Estrategias de reciclaje y Cultura ambiental, con un nivel de significancia de 0.00, menor que representa un valor menor de 0.05.

Se concluyó que la implementación de un plan de estrategias permanente de reciclaje en una I.E puede contribuir significativamente al avance de la cultura ambiental en los estudiantes a través de la sensibilización, educación, implementación de programas de reciclaje y promoción de la reutilización y reducción, se pueden generar hábitos responsables y sostenibles entre los estudiantes, lo que tendrá un impacto positivo en el presente y futuro del medio ambiente.

Palabras clave: Reciclaje, educación ambiental, cultura ambiental, sistema educativo

ABSTRACT

Environmental culture contributes to behaviors and practices that promote awareness and care for the environment, therefore, it focuses mainly on creating awareness and encouraging environmental education among students of the VII Cycle of an I. E Marcona. The objective of this research was the development of recycling programs for the advancement of environmental education in students of the VII Cycle of an I.E Marcona, 2023. The applied approach, the pre-experimental design, cross-sectional. The study population was made up of 774 students from an I. E Marcona 2023.

The sample was made up of 40 students to whom a questionnaire was applied. The results showed a profitability coefficient of 0.995, considering a very strong and positive linear relationship between the variables. Recycling strategies and Environmental Culture, with a significance level of 0.00, less than representing a value less than 0.05.

It was concluded that the implementation of a permanent recycling strategy plan in an I.E can contribute significantly to the advancement of environmental culture in students through awareness, education, implementation of recycling programs and promotion of reuse and reduction. They can generate responsible and sustainable habits among students, which will have a positive impact on the present and future of the environment.

Keywords: Recycling, Environmental education, Environmental culture, Educational System.

I. INTRODUCCIÓN

La contaminación ambiental representa un problema mundial. Según Recimundo (2022), es esencial concientizar, educar, y aunar esfuerzos para conservar el planeta y mejorar la calidad de nuestras vidas. Por lo cual, la falta de reciclaje, se traduce en el aumento de los focos contaminantes, por lo tanto, el reciclaje ayuda a la reducción de los residuos, la previsión de la contaminación y la creación de puestos de trabajo en la industria del reciclaje.

El Perú ha hecho de la protección del medio ambiente un cambio en el currículo escolar, y aunque la integración ha logrado reflejar este tema en la literatura, puede cambiar o complementar el desarrollo del entorno informativo de los estudiantes, porque las actitudes que emergen en la sociedad y en la escuela reflejan que la educación no es buena. Si bien se puede argumentar que la educación debe realizarse en casa, las escuelas juegan un papel importante y las mismas personas deben crear una buena conciencia y comportamiento ambiental, considerar su educación dentro de la educación continua (Villanueva, Medina y Sánchez, 2020).

En el distrito de Marcona, la eliminación de residuos es inadecuada y el gran número de habitantes provoca una utilización insuficiente de los recursos. Una Institución Educativa del distrito de Marcona, se preocupa mucho de mantener limpios sus instalaciones. Sin embargo, con demasiada frecuencia los pasillos y las aulas vuelven a ensuciarse rápidamente después de la limpieza, dado que se posee un mal hábito tanto de docentes y alumnos, para quienes arrojar desperdicios al suelo.

Por lo tanto, se necesitan estrategias educativas que ayuden a paliar este problema y a difundir la conciencia medioambiental en todo el centro educativo.

Con base en esto, se plantea la pregunta: **¿De qué modo el reciclaje admitirá la evolución de la cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una IE Marcona, 2023?** El estudio se enfocó en fomentar el generar conciencia ambiental y calcular el nivel cultural de los estudiantes acerca del medio ambiente, pero requiere un conocimiento profundo del comportamiento de su entorno.

Metodológicamente, también es necesaria porque la educación y renovación

ambiental son procesos continuos de progreso social y anticipación del futuro, y son igualmente una herramienta eficaz que puede apoyar el cambio de cultura estudiantil y difundir resultados y resultados positivos. Teóricamente, se creará una herramienta de recolección de datos, cuya confiabilidad y validez serán probadas por expertos en la materia, y los datos se utilizarán en futuras investigaciones. En términos prácticos, una I.E Marcona, 2023, fue la beneficiaria, con el fin de que pueda tomar decisiones pertinentes sobre la mejora de la situación actual de los alumnos, a partir de un plan de estrategias enfocado en un desarrollo integral de la cultura ambiental en los estudiantes y la concientización del reciclaje.

La conservación del ambiente ha ganado cada vez más interés en los últimos años. Esto ha llevado al Estado a aplicar políticas para promover la protección del medio ambiente entre la población. En este contexto, se ha desarrollado un enfoque ecológico de la educación que pretende desarrollar soluciones alternativas para resolver el problema de la contaminación ambiental.

Asimismo, se plantearon las intenciones de este estudio, un objetivo general que Implementa planes de. También, se diseñaron los objetivos específicos, primero, Describir la influencia de rediseñar Segundo, Identificar la influencia de reutilizar desperdicios. Y tercero, Comprobar la influencia de la reducción en el avance de la cultura ambiental. Y para dar respuesta a la pregunta investigativa se propusieron los supuestos de indagación (Hi): El desarrollo de planificaciones de reciclaje si desarrollara notablemente la C.A.

Y una posibilidad nula, (Ho): el desarrollo de planificación de reciclaje no desarrolla la cultura ambiental. Con respecto a la suposición específica, supuesto específica 1 (Hi): El rediseño influye notablemente en el, 2023. Segundo, la suposición específica 2(Hi): la reutilización de desperdicios influye notablemente en el avance de la C.A en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023 .Tercero, la hipótesis 3 (Hi): La reducción influye considerablemente en el avance de la C.A en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

En el ámbito mundial, Cadpata (2021), se centró en determinar el empleo de los componentes de reciclaje para la fabricación de un equipo educativo en el área de Ciencias en los alumnos de cuarto “B”, de la Institución “Fe y Alegría”, en Riobamba, 2020 – 2021, se utilizó un enfoque inductivo-deductivo, descriptivo no experimental, y se encuestó a una muestra de 30 participantes. Se concluyó que la disposición del estudiante promueve su participación activa en actividades que fomentan un aprendizaje significativo y el fortaleciendo sus habilidades cognitivas tanto teóricas como prácticas.

En su estudio realizado en 2019, Cuasaluzan, se enfocó en determinar la ausencia de medidas adecuadas de gestión de residuos sólidos. Se utilizó un enfoque inductivo y descriptivo y un cuestionario con una muestra de 98 alumnos. El producto mostro que los alumnos no tenían una cultura práctica de protección del medio ambiente y de reciclaje de materiales para producir artículos novedosos y apropiados en su entorno escolar y doméstico. También se descubrió que los alumnos tienen la costumbre de dejar basura por todas partes en la escuela y depositarla en el comedor y en las instalaciones para beber.

Andrade (2018) en su investigación se orientó en analizar los aspectos legales relacionados con los residuos sólidos biológicos y su impacto en una vida saludable. El método fue mixto, incluyendo a todos los ciudadanos de la zona. Como resultado, se concluyó que es fundamental vivir en un entorno saludable, asegurando así la acción del estado en este ámbito. La falta de garantías en este sentido aumentará los problemas de contaminación y generación de desechos, aspectos que se deben evitar al establecer adecuadamente la gestión de los desechos.

González (2018) en su estudio, evaluó las conductas ambientales de los alumnos. La metodología utilizada fue cualitativa y consistió en encuestas y entrevistas individuales. Los resultados indican que la visita permitió comprender el interés de la combinación entre los distintos agentes del proceso de reciclado y entre las distintas partes implicadas en el ciclo de reciclado.

A nivel nacional, Fernández y Torres (2021) analizó la conexión entre reciclaje y cultura ambiental en los alumnos y progenitores del quinto ciclo de la

I.E. 82179- de Pamplona San Marcos – 2020. Se utilizó una metodología descriptiva y correlacional básica, con una muestra formada por todos los padres a nivel de usuario que participaron en las encuestas. El resultado es que hay una relación altamente representativa entre el reciclaje y la cultura medioambiental de alumnos y progenitores.

Según el estudio realizado por Paredes (2021) con el objetivo de aplicar un plan de reciclaje para fomentar la cultura ambiental. El análisis de la muestra de 21 alumnos demostró que la aplicación de estas estrategias contribuyó significativamente a aumentar la concienciación medioambiental entre alumnos y padres.

Paredes et al (2021), El objetivo del estudio es implementar estrategias de reciclaje que promuevan la sensibilización del medio ambiente entre los estudiantes, maestros y padres de familia de la Escuela CEBE Fe y Alegría No. 42 en 2021. Utilizo un planteamiento cuantitativo y un método experimental pre- post. La población de estudio estuvo constituida por 170 alumnos, seleccionando una muestra de 17 niños con capacidades diferentes de la escuela primaria. El estudio aplico un método de cuestionario y empleó instrumentos de pre y postest. La hipótesis era que la aplicación de estrategias de reciclaje mejoraría significativamente la conciencia medioambiental de alumnos y padres. El estudio de los resultados enfoco que no se registró ningún nivel excelente en la preprueba, mientras que 14 alumnos, es decir, el 66,7% de la muestra, registraron un nivel excelente en la posprueba. También se realizó una prueba t de estudiantes, que dio como resultado un de valor de significación obtenido fue de 0,000, es decir, inferior a 0,05. Por tanto, puede concluirse que los niños han alcanzado el nivel requerido de alfabetización medioambiental.

En el estudio realizado por Ramírez y Sánchez (2021) en su investigación caracterizó por lo económico y social la acción del reciclaje, empleando un enfoque no experimental. El modelo estaba formado por 76 hogares de recicladores y sus vecinos. Los resultados mostraron que los recicladores prefieren los plásticos y otros materiales recolectados. Por otro lado, los recicladores no tienen preferencias específicas de comercialización, ya que no dependen mucho de terceros para obtener materiales reciclables.

Zegarra (2018) en su tesis, analizó la creación de una educación de reciclaje de

tipo básica. La investigación fue no experimental y contó con la participación de 65 alumnos que complementaron dos cuestionarios. Los resultados concluyeron que existe una correlación directa y significativa entre el uso de los medios digitales y el fomento de la cultura del reciclaje entre los escolares.

Curi y Valladolid (2019) en su estudio analizó la relación entre el empleo del R y C.A. Se utilizó un método cuantitativo sobre una muestra de 78 alumnos que se distribuyeron cuestionarios. Los resultados mostraron una correlación positiva débil entre la gestión del reciclaje y la protección del medio ambiente en el VII Ciclo de la institución educativa "Ramón Castilla Marquesado" - Huancavelica muestra que existe una actitud positiva hacia el reciclaje, lo que motiva a los alumnos a actuar para cuidar su planeta. Este resultado es confirmado por el coeficiente conexión rho de Spearman de 0,426.

Luego se explican los principales puntos involucrados con la primera variable. Según Cassierra (2015), el reciclaje se define como la transformación de materiales deteriorados con vista a su reutilización en nuevos soportes que sean útiles y puedan venderse en mercados y empresas.

Para complementar lo anterior, Martínez y Bigues (2009) dicen que reducir el desperdicio al comer genera menos desperdicio en todas partes. Por eso, es necesario darle un valor a todos los residuos que tiramos cada día para su reutilización: Reconstruyamos para ser responsables de todos los residuos que tiramos en materiales similares como plástico, vidrio, cartón (Reutilización). El enfoque de reciclar productos de desecho en el ciclo de producción es atractivo y conlleva la responsabilidad de todos los involucrados en su éxito el poder de combinar cosas en su vida diaria y habilidades artísticas. La forma de reducir el desperdicio es producir productos mejores y más baratos. La producción de residuos también crea nuestras otras necesidades de consumo.

Finalmente, según Díaz y Fuentes (2018), la eliminación es el último proceso ya que los restos son vistos como un dilema para las personas, y en ciudades con alta población. Al mismo tiempo, la superpoblación, el estilo de vida actual y el consumo excesivo de productos de desecho; Además, una mala gestión de los residuos provoca problemas como contaminación.

Por eso los residuos son un gran problema hoy en día porque no sabemos cómo

desecharlos, no sabemos cómo reutilizar o reciclar nuestros residuos y no sabemos qué hacer mal por nosotros mismos, lo que causa muchas enfermedades, insectos, plagas, etc. Además de la contaminación de nuestras ciudades.

Conceptualmente, el MINAM (2016) contempla un sistema en el que los residuos se reutilizan desde el momento y se incrementa la segregación, el depósito y se distribuye la responsabilidad de la recolección, potenciando así la lógica ambiental pública. Tiene talento. Pasó por cuatro etapas: planificación, diseño, implementación y sistematización.

Esta diferencia tiene 5 dimensiones explicadas según De Los Ríos (2018); La inteligencia se refiere al nivel de conocimiento que tiene una persona sobre cuestiones ambientales. La intención de la teoría es expresar comportamientos en los que todos participan en sus actividades diarias, conduciendo a la cooperación en el mantenimiento y desarrollo del medio ambiente. El comportamiento o los negocios se trata de determinadas acciones o comportamientos que protegen el medio ambiente.

La educación ambiental para Castillo (2019) está relacionada con el proceso educativo en las escuelas está diseñado para informar y concienciar sobre el medio ambiente. El objetivo es cambiar la relación entre el ser humano y el ambiente en favor de la sostenibilidad y la calidad de vida de las generaciones futuras. Además, la educación medioambiental refleja el creciente desequilibrio de la naturaleza provocado por los esfuerzos humanos para cambiar el medio ambiente. En consecuencia, los organismos vivos se enfrentan a muchas amenazas, algunas de ellas irreversibles. Como puede deducirse de lo anterior, los ecologistas creen que la enseñanza medioambiental debe tener repercusión en todos los niveles educativos, tanto formales como informales. También creen que los medios de comunicación influyen en la promoción de esa cultura Para Vera (1990), el equilibrio ecológico significa cómo el mundo puede mantener un mínimo de estabilidad en las complejas relaciones en las que todos estamos entrelazados: humanos, animales, plantas, etc. Vicente (1992), por su parte, subraya que las consecuencias más graves afectan siempre a los recursos naturales renovables. Según Taylor (1986), el trabajo humano es el mayor perturbador del equilibrio de la naturaleza.

Según Ward y Dubos (1972), la naturaleza ha ocupado un papel valioso en el equilibrio de los ecosistemas desde la antigüedad como contrapeso a la intervención humana. La cuestión es si el comportamiento humano ha sido siempre negativo; algunas teorías científicas sugieren que la formación de estas zonas puede remontarse a la actividad humana hace millones de años.

Según Pepper (1984), la forma en que pensamos, nos comportamos y mejoramos y la reconstrucción de valores o atributos transmitidos por las personas, la sociedad y la industria de nuestro entorno pueden crear cosas positivas para todos. Cabe señalar que la instrucción de valores está relacionada con las formas ontológicas en que las personas afrontan la cognición, la resolución de problemas y las relaciones interpersonales. En última instancia, se requiere un estado de conciencia para facilitar las interacciones con los demás (Weston, 2004).

III. MÉTODO

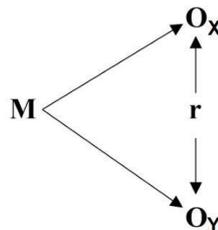
3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de Investigación

El trabajo fue de tipo básico.

3.1.2. Diseño de investigación

La relación entre los estudios de comunicación se utiliza para determinar si un diseño es un plan o una estrategia para lograr el reporte, el diseño de indagación fue transeccional correlacional. Según Hernández y Mendoza (2018), este tipo de diseño describe la relación entre dos o más grupos, elementos o variables en un momento específico en el tiempo. A veces simplemente usan términos comunes. En consecuencia, se presenta el diagrama.



Dónde:

M: Muestra

Ox: V. Cultura ambiental Oy:

V. Reciclaje

r: relaciones entre variables

3.2 Variables y operacionalización

Variable 1: Reciclaje

Significado conceptual: De acuerdo con Barrientos (2010), el reciclaje se define como un procedimiento físico-químico y mecánico para la obtención de una materia prima para un nuevo producto.

Significado operacional: El reciclaje es una alternativa o un programa de reutilización y manejo de los residuos sólidos como cartón, papel, vidrio y plástico el cual busca la recolección y separación de estos residuos para adquirir

Indicadores: La estructura del instrumento se basa en 5 dimensiones: impacto ambiental y las 3 R.

Rango de medida: ordinal.

Variable 2: Cultura ambiental

Significado conceptual: Es la manera donde los seres humanos se relacionan con su medio natural. Cervantes-Castro et al (2019) sostienen que cada comunidad influye en los recursos naturales y en la sociedad a su manera.

Significado operacional: La cultura ambiental es la forma como los seres humanos se relacionan con el medio ambiente, y para comprenderla se debe comenzar por el estudio de los valores; estos, a su vez, determinan las creencias y las actitudes y, finalmente, todos son elementos que dan sentido al comportamiento ambiental.

Indicadores: La estructura del instrumento se basa en 4 dimensiones: equilibrio ecológico y mejora de calidad de vida.

Rango de medida: ordinal.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

Por otra parte, la población, para (Dávila, 2018), grupo finito de grupos o configuraciones con características que concuerdan con los resultados de un estudio. Puede definirse por el grupo de control, la pregunta de investigación o la finalidad del estudio. Por otro lado, la población de estudio estuvo conformado por 774 por los estudiantes de una I.E Marcona 2023.

- **Criterios de inclusión:**

Estudiantes activos de I.E. Marcona 2023

Estudiantes de VII Ciclo de una I.E.

Marcona 2023

- **Criterios de exclusión:**

Primer grado	Cantidad	Segundo grado	Cantidad	Tercero grado	Cantidad	Cuarto grado	Cantidad	Quinto grado	Cantidad	Total, de estudiantes
1° A	32	2° A	32	3° A	31	4° A	32	5° A	29	
1° B	32	2° B	32	3° B	31	4° B	32	5° B	28	
1° C	32	2° C	31	3° C	32	4° C	32	5° C	31	
1° D	32	2° D	32	3° D	31	4° D	31	5° D	29	
1° E	31	2° E	32	3° E	27	4° E	32	5° E	28	
Total	159	Total	159	Total	152	Total	159	Total	145	774

**Tabla elaborada por el autor.
Estudiantes no activos de I.E. Marcona 2023**

Estudiantes de primero hasta tercer grado de la I.E. Marcona 2023

Estudiantes de cuarto grado hasta el final de la escolaridad de la I.E. Marcona 2023.

3.3.2. Muestra

Según Hernández (2018), en un modelo probabilístico, todos los componentes de la comunidad se seleccionan con igual probabilidad a partir de la muestra extraída mediante la definición de las características de la población y el tamaño de la muestra y la selección aleatoria o mecánica de las unidades de muestreo/análisis. La muestra fue 40 estudiantes de tercer grado de una I.E de Marcona.

3.3.3. Muestreo

Fue por conveniencia.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

La técnica empleada es la encuesta, como instrumento se eligió al cuestionario, que es un conjunto de interrogantes preparadas por el indagador apoyándose en los indicadores y dimensiones de la variable que se está midiendo en el resultado óptimo, cuyo objetivo es aplicar estrategias de reciclaje iniciando el avance de la cultura ambiental los participantes fueron 40 alumnos del tercer grado de secundaria.

3.4.1. Validez y confiabilidad

Se elabora a través del juicio de expertos y la credibilidad mediante el estadígrafo Alfa de Cronbach.

3.5 Procedimiento

Esta herramienta se utiliza para recopilar información y combinarla con una muestra seleccionada. Esta información se comparte con los usuarios en las autoridades de inmigración, donde se les explica el propósito de la encuesta y se aclaran dudas sobre los datos. A continuación, rellenan el cuestionario. A continuación, se realizará una prueba previa con cada participante y el proyecto durará 8 semanas. A continuación, se realizará un post-test y finalmente se analizarán los datos recogidos y se evaluarán los resultados.

Sobre la base de los datos recogidos, se organizarán sistemáticamente los resultados, se debatirán y se extraerán conclusiones acordes con los objetivos y los conocimientos adquiridos. Por último, se formularán recomendaciones.

3.6 Método de análisis de datos

Se realizará una exploración descriptiva e inferencial de los datos recopilados de los individuos que participarán en este estudio. El análisis se basará en las técnicas de los métodos cuantitativos de los estudiantes de tercer grado para el procesamiento de la información. Se comprueba las hipótesis correspondientes, utilizando el paquete estadístico SPSS y el estadístico Rho Spermán.

Este se dividirá en dos Fases: la primera dará los resultados del pretest y la segunda fase, los resultados del postest. Puede comprobar si el porcentaje de aciertos es significativo mediante un análisis inferencial. Las pruebas estadísticas utilizadas en el trabajo serán, la acumulación de los datos y en su investigación estadística, se verificará las tablas de cada test o prueba, para la validación de la condición de cada estudiante en los aspectos evaluados.

3.7 Aspectos éticos

La investigación por su naturaleza descriptiva seguirá de manera estricta y ética los siguientes detalles:

La indagación se elaboró de forma rigurosa, asegurando que los

integrantes, sigan los principios éticos de respeto. Se ha respetado la autoría de las fuentes utilizadas contribuyendo al desarrollo de la sociedad a través de esta investigación.

Los resultados se harán públicos y serán relevantes para la educación medioambiental, en particular el reciclaje y la educación medioambiental, y se compartirán con otros científicos.

IV. RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

En cuanto a la suposición que sugiere una posible relación representativa entre planteamiento de R y C.A en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023, se llevó a cabo una prueba de normalidad. Los resultados indicaron que no se cumplía con la suposición de normalidad en los datos.

Tabla 1

Coeficiente de Correlación de las variables de las Estrategias de R y C.A en estudiantes del VII Ciclo de una I.E .Marcona 2023

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Estrategias de Reciclaje	.123	40	.128	.957	40	.0128
Cultura Ambiental	.101	40	.200	.957	40	.0136

+ This is a lower bound of the true significance.

a.Lilliefors Significance Correction

Análisis: En función de la tabla anterior, con $n < 50$, se observa por la prueba Shapiro Wilk, con un grado de relevancia menor de 0.05, se afirma que los resultados no siguen un paso normal. Por lo cual, se procede a la correlación por el estadístico Rho Spearman, como se observa en la siguiente tabla:

Hipótesis General

H₀): La ejecución de planificación de reciclaje no desarrolla la C.A

(H_i): La ejecución de planificación de reciclaje si desarrollará notablemente la C.A

Tabla 1

Coeficiente de Correlación de las Variables de las Estrategias de R y C.A En estudiantes del VII de una I.E Marcona 2023

Correlations				
Rho	Reciclaje	Coefficient	Estr-Reciclaje	Cult-Amb
		Sig.(2-tailed)		.000
		N	40	40
	Cultura Ambiental	Correlation	.995	1.000
		Coefficient		
		Sig.(2-tailed)	.000	
		N	40	40

**Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed)

Interpretación: En cuanto a la tabla anterior, se obtuvo un coeficiente de correlación de 0.995, considerado un lineal, muy fuerte y positivo entre las variables Estrategias de reciclaje y Cultura ambiental, con una relevancia de 0.00, menor que representa un valor menor de 0.05. De igual manera, en la siguiente tabla se presenta un análisis de las hipótesis específicas, como se muestra a continuación:

Hipótesis Específica1

(Ho): El rediseño no predomina notablemente en el avance de la C.A (Hi): El rediseño predomina notablemente en el avance de C.A

Tabla 1

Coeficiente de Correlación de la dimensión: rediseño y Cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E. Marcona 2023

Correlations				
			Cult_Amb	Rediseño
Spearman's	Cult_Amb	Correlation Coefficient	1.000	.962**
Rho		Sig. (2-tailed)	.	.000
		N	40	40
	Rediseño	Correlation Coefficient	.962**	1.000
		Sig. (2-tailed)	.000	.
		N	40	40

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Interpretación: En concordancia con la tabla anterior, se alcanzó un coeficiente de significación $< 0.00 < 0,05$, por lo que se aparta la hipótesis nula, y se admite la hipótesis alterna, con un coeficiente de Rho de Spearman 0,962, arrojando una conexión auténtica, lineal y fuerte entre la cultura ambiental y el rediseño en estudiantes de I.E. Marcona 2023

Hipótesis Específica 2

(Ho): La reutilización no predomina notablemente en el avance de la C.A.

(Hi): La reutilización predomina notablemente en el avance de la C.A

Tabla 2

Coeficiente de Correlación de la dimensión: reutilización de desperdicios y Cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E. Marcona 2023

Correlations				
Spearman's rho	Cult_Amb	Correlation	Cult_Amb	Reut_desper
		Coefficient	1.000	.970**
		Sig. (2-tailed)	.	.000
	Reut_desper	Correlation	.970**	1.000
		Coefficient	.000	.
		Sig. (2-tailed)	.000	.
		N	40	40
		N	40	40

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Interpretación: Con respecto a la tabla anterior, se alcanzó un coeficiente de significación $< 0.00 < 0,05$, por lo que se anula la hipótesis nula, y se admite la hipótesis alterna, con un coeficiente de Rho de Spearman 0,970, arrojando la correlación positiva, lineal y firme de la cultura ambiental y la reutilización de desperdicios.

Hipótesis Específica 3

(Ho): La reducción no interviene notablemente en la mejora de la C.A.

(Hi): La reducción interviene notablemente en el avance de la cultura ambiental

Tabla 3

Coeficiente de Correlación de la dimensión: reducción y Cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E. Marcona de 2023

Correlations				
			Cult_Amb	Reducción
Spearman's rho	Cult_Amb	Correlation Coefficient	1.000	.945**
		Sig. (2-tailed)	.	.000
		N	40	40
	Reducción	Correlation Coefficient	.945**	1.000
		Sig. (2-tailed)	.000	.
		N	40	40

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Interpretación: En cuanto a los expuesto a la tabla anterior, se alcanzó un coeficiente de significación $< 0.00 < 0,05$, por lo que se anula la hipótesis nula, y se admite la hipótesis alterna, con un coeficiente de Rho de Spearman 0,945 arrojando una correlación positiva, lineal y fuerte entre la cultura ambiental y la reducción de residuos.

V. DISCUSIÓN

En cuanto a la implementación de la investigación planteada, se consiguió un factor de correlación de 0.995, considerado la lineal, muy fuerte y positivo entre las variables Estrategias de reciclaje y Cultura ambiental. En concordancia con lo mencionado anteriormente, Curi y Valladolid (2019) indicaron que existe una relación positiva débil entre el manejo del reciclaje y la preservación ambiental en los estudiantes del 4to grado de la Institución Educativa “Ramón Castilla Marquesado” – Huancavelica, lo cual sugiere una predisposición favorable hacia el reciclaje que motiva a los estudiantes a realizar actividades de preservación ambiental. Este hallazgo se respalda con un coeficiente de correlación de Rho de Spearman de 0,426.

En cuanto a la descripción de la influencia de rediseñar, se alcanzó un coeficiente de Rho de Spearman 0,962, arrojando una correlación positiva, lineal y firme entre la cultura ambiental y el rediseño en estudiantes de I.E. Marcona 2023. Del mismo modo, Ramírez y Sánchez (2021) revelaron que los productos más buscados por los recicladores son el plástico y otros materiales que pueden ser recolectados. Por otro lado, las empresas recicladoras no tienen preferencias específicas en cuanto a la comercialización, ya que dependen de terceros para obtener materiales reciclables como chatarra, plásticos, papel, metales no ferrosos, baterías y vidrio en menor medida. Mientras que, Paredes et al (2021) se observó que no se registró una escala sobresaliente en el pre test, lo que representa el 66.7% de la muestra. Por lo tanto, se concluye que los niños han alcanzado el nivel deseado en cuanto a la cultura ambiental.

En relación a la identificación de la influencia de reutilizar desperdicios en el trabajo de investigación, se evidenció un coeficiente de Rho de Spearman 0,962, arrojando una correlación positiva, lineal y firme entre la cultura ambiental y el rediseño en estudiantes de I.E. Marcona 2023. Así mismo, en 2019, Cuasaluzan analizó que los estudiantes carecen de una cultura práctica de sensibilización ambiental y reutilización de materiales para crear nuevos objetos útiles en el entorno escolar o doméstico. Además, se observó que los estudiantes tienen la costumbre de desechar la basura en cualquier lugar del establecimiento educativo o dejarla donde

consume alimentos o bebidas. Por otro lado, Andrade (2018) indica que es fundamental vivir en un entorno saludable, asegurando así la acción del estado en este ámbito. La falta de garantías en este sentido aumentará los problemas de contaminación y generación de desechos, aspectos que se deben evitar al establecer adecuadamente la gestión de los desechos.

En relación a la influencia de la reducción de la investigación en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023, se obtuvo un coeficiente de Rho de Spearman 0,945 arrojando una correlación positiva, lineal y firme entre la cultura ambiental y la reducción de residuos. Mientras que, Cadpata (2021) la disposición del estudiante promueve su participación activa en actividades que fomentan un aprendizaje significativo a través de la construcción de materiales didácticos a partir de elementos reciclados, fortaleciendo sus habilidades cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el mismo orden de ideas, González (2018) alcanzó que la visita generó reflexiones sobre el trabajo y las personas involucradas en el proceso de reciclaje, así como la importancia de la coordinación entre los diferentes actores del circuito de reciclaje.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Se concluyó que, la cultura ambiental se relaciona considerablemente con las estrategias de reciclaje para los estudiantes del VII Ciclo de una I.E de Marcona, en donde con un factor $\alpha=0.00 < 0,05$, lo cual arrojó un índice correlativo de 0,995, que representa una relación autentica, lineal y muy fuerte, y se admitió el supuesto alterno.

6.2. Se finalizó que la cultura ambiental se asocia notablemente con el rediseño en las estrategias de reciclaje para los alumnos del VII Ciclo de una I.E Marcona, en donde con un factor $\alpha=0.00 < 0,05$, lo cual arrojó un índice correlativo de 0,962, lo cual, representa una correlación positiva, lineal y firme y se admitió el supuesto alterno.

6.3. Determino que la cultura ambiental se relaciona significativamente con la reutilización en las estrategias de reciclaje para los alumnos del VII Ciclo de una I.E Marcona, en donde con un factor $\alpha=0.00 < 0,05$, lo cual arrojó un índice correlativo de 0,970, lo cual, representa una correlación positiva, lineal y firmé, y se admitió el supuesto alterno.

6.4. Se analizó que la cultura ambiental se relaciona significativamente con la reducción de desperdicios en las estrategias de reciclaje para los alumnos del VII Ciclo de una I.E Marcona, en donde con un factor $\alpha=0.00 < 0,05$, lo cual arrojó un índice correlativo de 0,945 lo cual, representa una correlación positiva, lineal y firme, y se admitió el supuesto alterno.

VII. RECOMENDACIONES

7.1. Se aconseja a la **I.E. Marcona**, realizar la implementación denominado “Plan de estrategias permanente de R y C.A , en alumnos del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023” basado en 5 materiales: material 1: “Guía Práctica para el Reciclaje de Residuos en el Hogar”, material 2: “Guía Educativa de Recursos Educativos Basado en Reciclaje y Reutilización”, material 3: Guía “Proceso de elaboración y uso de materiales educativos a partir del material reciclable”, material 4: Documental: Película del 2009 “Planeta plástico” y material 5: Libro “El Cambio climático. Una realidad” (2011).

7.2. Se recomienda a los **docentes** la incorporación del reciclaje en las actividades cotidianas, a través de la colocación de basureros de distintos colores para cada tipo de material reciclable (papel, plástico, vidrio, metal) en el aula, comedor, áreas comunes y patio de la escuela, e incentivar a los alumnos a reutilizar materiales como cuadernos usados, hojas impresas por una sola cara y botellas de vidrio para nuevos propósitos.

7.3. Se exhorta a los **docentes**, el desarrollo de actividades lúdicas y creativas, a través de implementar juegos de mesa, crucigramas, sopa de letras y otras actividades lúdicas que enseñen a los niños sobre la importancia del reciclaje y la clasificación de residuos, y la planificación de visitas guiadas a centros de reciclaje locales para que los niños observen el proceso de tratamiento y transformación de los materiales reciclados. La propuesta debe considerar las charlas y talleres, basado en el taller 1: “Clasificación de residuos”, y el taller 2 “Reciclaje”, con la duración de 120 minutos.

7.4. Finalmente se recomienda la promoción de la participación activa de la **comunidad educativa**, en donde se debe formar un comité ambiental integrado por estudiantes, docentes, padres y representantes de la comunidad para organizar y promover iniciativas de reciclaje en la escuela y la comunidad y realizar eventos como ferias, talleres y campañas de sensibilización para el interés del reciclado ambiental.

REFERENCIAS

Andrade, L. (2018). El reciclaje de desechos sólidos orgánicos y su incidencia en los derechos del Buen Vivir de los habitantes del sector Las Cuadras, Distrito Metropolitano de Quito 2015. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador].

http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16736/1/T_UCE0013-JUR-081.pdf

Arias, J., Covino, M., & Cáceres, M. (2020). Formulación de los objetivos específicos desde el alcance correlacional en trabajos de investigación. *Ciencia Latina*, 4(2), 1-8. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.73

Cadpata, Y. (2021). Uso de elementos de reciclaje para la elaboración de material didáctico en la asignatura de Ciencias Naturales en los estudiantes de cuarto “B”, de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, de la ciudad de Riobamba, periodo académico 2020 – 2021. [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8321/1/UNACH-EC-FCEHTEBAS-2021-000046.pdf>

Carrillo, A. (2015). Población y Muestra. Recuperado de:<http://ri.uaemex.mx/oca/view/20.500.11799/35134/1/secme-21544.pdf>.

Cassierra, L. (2015). Sistematización de la implementación de un Proyecto Educativo para el reciclaje de residuos sólidos y su reutilización en artesanías con estudiantes de la Institución Educativa Politécnico Municipal, sede “Célimo Rueda”, Santiago de Cali, Valle del Cauca. Tesis de Maestría, Universidad de Manizales, Colombia.

Castells, E. (2012). Reciclaje de residuos industriales. 2ª ed. España. Edit. Díaz de Santos.

Castillo, I. (11 de June de 2019). Cultura ambiental: concepto, importancia, ejemplos. Liferder. Recuperado de:<https://www.liferder.com/cultura-ambiental/>.

Cervantes Castro, R.; Gómez Cordero, X. & Olguín Villarreal, M. (2019). Cultura Victoria, Tamaulipas. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 10(19), e028. Epub 15 de mayo de 2020.<https://doi.org/10.23913/ride.v10i19.544>

Cuasaluzan, J. (2019). Análisis del nivel de conocimientos del reciclaje en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Juan Benigno Checa del Cantón San Lorenzo, Provincia de Esmeraldas. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
[https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1766/1/CUASALUZA N %20RODR%C3%8dGUEZ%20JORGE%20ABD%C3%93N.pdf](https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1766/1/CUASALUZA%20RODR%C3%8dGUEZ%20JORGE%20ABD%C3%93N.pdf)

Curi, M. y Valladolid, A. (2019). Manejo del reciclaje y la preservación ambiental en los estudiantes del 4° grado de la institución educativa “Ramón Castilla Marquesado” – Huancavelica. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica].
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f016d71f-90d5-4189-be5a-0a09934eceb9/content>

Dávila, C. &. (12 de marzo de 2018). Repositorio Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. Obtenido de Propuesta de Mejora de la Gestión de Inventarios en la Empresa Fermagri S.A. : Dávila, C., & Salcedo, M. (12 de marzo de 2018). Propuesta de Mejora de la Gestión de Inventarios en la Empresa Fermagri <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/10357/1/T-UCS>

De Los Ríos, G. (2018) Aplicación del plan nacional de educación ambiental en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes de primaria en las escuelas ecoeficientes del distrito de San Juan de Lurigancho UGEL 05. Lima. UCV.

Díaz, J. y Fuentes, F. (2018) desarrollo de la conciencia ambiental en niños de sexto grado de educación primaria. significados y percepciones. CPU-e. Rev. Investig. Educ no.26 Xalapa ene./jun.2018.
Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082018000100136 niños de la I.E. Naciones Unidas de San Juan de Miraflores, 2018.

González, D. (2018). Actitudes, creencias y comportamientos ambientales Evaluación del programa educativo del Centro de Reciclaje de la Ciudad de Buenos Aires. [Tesis de maestría, Instituto Tecnológico de Buenos Aires, Argentina]. 41 <https://ri.itba.edu.ar/server/api/core/bitstreams/904e3323-677c-442d-bbe3->

3d8802346181/content

Hernández Sampieri, R. (2018). Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa y cualitativa y mixta. México: Mc Graw Hill- educación

Hernández Sampieri, Roberto. (2006). "Formulación de hipótesis" en. Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill

López Pérez, M. D. (2017). Gestión de residuos inertes: UF0286.

Recuperado de:

<http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliourpsp/detail.action?docID=5214014>

Martínez, S y Bigues, J. (2009) El libro de las 3R. Contribuidores Proyecto Naturelibro, Corp. Editor Nuevos Emprendimientos, 2009.

Ministerio del Ambiente (2016). MINAM "Crea conciencia en los niños sobre la contaminación sonora a través de actividades en el marco del DIAIRE", 2016.

Lima, agosto. Recuperado

de: <http://www.minam.gob.pe/reeduca/2016/08/12/actividades-del-minamporel-dia-interamericano-de-la-calidad-del-aire-diaire/>

Ministerio del Ambiente (2019). MINAM "La conciencia ambiental se define como el conocimiento, la internalización de valores y la solución de la problemática ambiental". Recuperado

De: <http://www.minam.gob.pe/reeduca/2016/08/12/actividades-del-minamporel-dia-interamericano-de-la-calidad-del-aire-diaire/>

Murillo, W. (2008). La investigación científica. Consultado el 18 de abril de 2008 de <http://www.monografias.com/trabajos15/investcientifica/investcientifica.shtm>

Pardavé, W. (2007). Estrategias ambientales de las 3R a las 10R. Colección Textos Universitarios, CEP. Colombia.

Paredes, V. (2021). Reciclaje para el desarrollo de cultura ambiental en doctoral]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/80633/Paredes_V VM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pepper, D. (1984). The roots of modern environmentalism. London: Croomhelm.

Ramírez, J. y Sánchez, R. (2021). Uso de los medios digitales para fomentar la cultura de reciclaje en los estudiantes del VIII ciclo de la carrera profesional de Ciencias de la Comunicación de la facultad de Educación y Ciencias Sociales, UNU

provincia de Coronel Portillo, 2021. [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Ucayali, Perú].

http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/5358/B5_2022_UNU_CSS_COMUNICACION_2021_T_JESLY_RAMIREZ_ROSSI_SANCHEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Taylor, P. (1986). *Respect for Nature: A theory of environmental ethics*. Princeton: N.J. Princeton University Press

Vela, R. (1990). *Manned space stations. Their construction, operation and potential application*. Paris. (1990)

Vincent, A. (1992). *Modern political ideologies*. Oxford: Blackwell.

Ward, B. y Dubos, R. (1972). *Only One Earth. The care and maintenance of a small planet*. New York, W.W. Norton & Co.; *Una sola tierra*. México: Fondo de Cultura Económica.

Weston, A. (2004). *What if teaching went wild?* *Canadian Journal of Environmental Education*, Fondo de Cultura Económica.

Yurén, M.T. (1995). *Eticidad, valores sociales y educación*. México: Universidad Pedagógica Nacional. London: A y C Black.

Zegarra, M. (2018). *Caracterización socioeconómica de la actividad del reciclaje de residuos sólidos en los distritos de Callería, Yarinacocha, Manantay y Campoverde, provincia de Coronel Portillo-Ucayali*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Ucayali, Perú]. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/3653>.

ANEXOS

Anexo 1:

Tabla de operacionalización de variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Reciclaje	Procedimiento físico-químico y mecánico que implica someter una materia o producto ya utilizado (basura) a un ciclo de tratamiento completo y parcial con el fin de obtener una materia prima para un nuevo producto.	Reutilizar la basura de otro en beneficio de la sociedad, se medirá con las siguientes dimensiones: impacto ambiental, rediseñar, reutilizar, reducir y eliminar	Rediseñar	-Replantear - Protección	Ordinal
			Reutilizar	-Reúso - Transforma	
			Reducir	- Transformar -Modificar	
Cultura ambiental	Es la forma en que las personas se relacionan con el entorno natural. De acuerdo con Roque (2003, p. 10), cada	Fomentar una transformación se medirá con las siguientes dimensiones: equilibrio ecológico, valores	Equilibrio ecológico	Armonía Estabilidad	Ordinal
			Valores ambientales	Respeto a la naturaleza Sensibilidad ambiental	

	Comunidad afecta a sus recursos naturales y a su sociedad de manera única. (Cervantes Castro, et al. 2019)	ambientales, consumo responsable, mejorar la calidad de vida	Consumo responsable	Reúsa plásticos Ahorro de energía	
			Mejorar calidad la de vida	Conservar los recursos Clasificar los residuos sólidos. Mantiene el ambiente Saludable	

**Anexo 2:
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Cuestionario de ética profesional de los docentes

Instrucciones:

El presente instrumento denominado cuestionario tiene el propósito recoger información Reciclaje y Desarrollo de Cultura Ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona ,2023.

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

ÍTEMS	CALIFICACIÓN				
	S	CS	AV	CN	N
Estrategias de reciclaje					
1-¿Uso bolsas ecológicas cuando voy al mercado?					
2-¿Implemento las 3R para el cuidado de los parques que están cerca de mi casa?					
3-¿Es importante reciclar en mi familia para proteger y cuidar nuestra vida?					
4-¿Respeto toda forma de vida cuidando animales y plantas?					
5-¿Desperdicio el agua al momento de lavarme las manos?					
6-¿Mi familia para poner en práctica la conciencia ambiental lo hace a través de los valores ambientales?					
Cultura ambiental					
7-¿Conservo los recursos naturales practicando el reciclaje?					
8-¿Cuido la energía eléctrica apagando las luces y desenchufando los artefactos?					
9-¿Cómo consumidor responsable, uso alimentos naturales?					
10-¿Reutilizo algunos desperdicios?					
11-¿Reciclo las botellas y latas?					

12-¿Cómo actividad en familia, doy condiciones de vida a una planta?

--

--

--

--

--

Anexo 3:

Matriz de Consistencia

Problema general	Objetivo general	Variables	Hipótesis	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿De qué modo el reciclaje admitirá la evolución de la cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E? Marcona, 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿De qué manera el rediseño influye en el avance de la cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023?</p> <p>¿Cómo la reutilización influye en el avance de la cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Implementar estrategias de reciclaje para el avance de la cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Describir la influencia del rediseñar en el avance de la cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023.</p> <p>Identificar la influencia de reutilizar desperdicios en el avance de la cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023.</p> <p>Comprobar la influencia de la reducción en el avance de la cultura ambiental en</p>	<p>Variable I:</p> <p>Reciclaje</p> <p>Variable II:</p> <p>Cultura ambiental</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>(Hi): La Implementación de estrategias de reciclaje si desarrollará significativamente la cultura ambiental.</p> <p>Hipótesis específica</p> <p>Hipótesis específica 1</p> <p>(Hi): El rediseño influye significativamente en el avance de la cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023.</p> <p>Hipótesis específica 2</p> <p>(Hi): La reutilización influye significativamente en el avance de la cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023.</p> <p>Hipótesis específica 3</p> <p>Hi): La reducción influye significativamente en el avance de la cultura ambiental en estudiantes</p>	<p>Tipo de Investigación: aplicada</p> <p>Diseño de investigación: pre experimental y de corte transversal</p> <p>Población: 774 estudiantes del VII Ciclo de una I.E de Marcona” 2023</p> <p>Muestra: 40 estudiantes del VII Ciclo de una I.E de Marcona.</p> <p>Muestreo: conveniencia</p> <p>La encuesta como técnica de investigación y como instrumento el cuestionario</p>

¿Cómo la reducción influye en el avance de la cultura ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023?	Estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023.		del VII Ciclo de una I.E Marcona, 2023	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--	----------------------------------------	--

CARTA DE PRESENTACIÓN

Marcona, 08 de mayo de 2024

Sr.

Lic. Liliana Hernández Ybarra Presente

Asunto: Validación de instrumentos por Criterio de Especialista

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle un saludo cordial e informarle que como parte del desarrollo de mi trabajo de investigación: **Reciclaje y Desarrollo de la Cultura Ambiental** en estudiantes del 3er Grado de secundaria de una I.E Marcona, 2023. se realizó la construcción del instrumento: **Cuestionario: Reciclaje -Cultura Ambiental.**

Por lo expuesto, con la finalidad de darle rigor científico necesario, se le solicita su colaboración como juez experto para la obtención de evidencia de validez basada en el contenido de dicho instrumento a través de la evaluación de Juicio de Expertos. Es por ello, que me permito solicitarle su participación apelando a su trayectoria y reconocimiento como docente y profesional en función a sus conocimientos relacionados a la educación.

A través de este proceso, se espera que pueda señalar si los ítems miden lo requerido; caso contrario, sírvase dar las observaciones que considere necesarias. Envío los objetivos específicos de mi trabajo de investigación:

- Describir el nivel de reciclaje que presentan los estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona.
- Describir el nivel cultura ambiental que presentan los estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente, me despido de usted, no sin antes expresarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente:



Patricia Julisa Galarza Cañedo

Se adjunta:

- La Matriz de Operacionalización
- El instrumento de recolección de la información
- La ficha de validación del instrumento

ANEXO 4:

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERAL

- I.1. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: **CUESTIONARIO SOBRE RECICLAJE Y CULTURA AMBIENTAL.**
- I.2. Autor del instrumento: PATRICIA JULISA GALARZA CAÑEDO

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

Por lo expuesto, en función a la información del instrumento, se le solicita evaluar cada uno de los ítems bajo los siguientes criterios: Para ello, asigne un puntaje de 1 a 5 a cada evaluación que realice de los ítems, donde 1 equivale a un mínimo del criterio y 5 a un máximo.

INDICADORES	CRITERIOS	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
OBJETIVIDAD	Está expresado de manera coherente y lógica, mide hechos observables.					X
ACTUALIDAD	Está adecuado para conocer y valorar aspectos del tema que se desea evaluar y estrategias.				X	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad, en relación al tema de estudio				X	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				X	
INTENCIONALIDAD	Preguntas formuladas, se orientan al objetivo de la investigación.				X	
CONSISTENCIA	Cada pregunta está centrada y corresponde a las dimensiones de cada variable.				X	

COHERENCIA	Entre preguntas no hay contradicciones y responden a los objetivos.				X	
METODOLOGÍA	La estrategia corresponde al propósito de la investigación.				X	

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Aplicable [SÍ]
aplicable [

Aplicable después de corregir [] No
]

Nombres y Apellidos	Liliana Hernández Ybarra	DNI N°	21458779
E- mail		Teléfono / Celular	971726444
Título profesional / Especialidad	Comunicación	Firma	 Lic. Liliana Hernández Ybarra
Grado Académico	LICENCIADA EN EDUCACIÓN	Lugar y fecha	Marcona ,08 de mayo 2024

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Carta de Presentación

Marcona, 08 de Mayo del 2024

Sr.

Lic. Víctor Contreras Vega Presente

Asunto: Validación de instrumentos por Criterio de Especialista

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a Usted, para expresarle un saludo cordial e informarle que como parte del desarrollo de mi trabajo de investigación: **Reciclaje y Desarrollo de la Cultura Ambiental en estudiantes del VII Ciclo de una I. E Marcona 2023**.se realizó la construcción del instrumento: **Cuestionario: Reciclaje -Cultura Ambiental**.

Por lo expuesto, con la finalidad de darle rigor científico necesario, se le solicita su colaboración como juez experto para la obtención de evidencia de validez basada en el contenido de dicho instrumento a través de la evaluación de Juicio de Expertos. Es por ello, que me permito solicitarle su participación apelando a su trayectoria y reconocimiento como docente y profesional en función a sus conocimientos relacionados a la educación.

A través de este proceso, se espera que pueda señalar si los ítems miden lo requerido; caso contrario, sírvase dar las observaciones que considere necesarias. Envié los objetivos específicos de mi trabajo de investigación:

- Describir el nivel de reciclaje que presentan los estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona.
- Describir el nivel cultura ambiental que presentan los estudiantes del VII Ciclo de una I.E Marcona.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente, me despido de usted, no sin antes expresarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente;



Patricia Julisa Galarza Cañedo

Se adjunta:

- La Matriz de Operacionalización
- El instrumento de recolección de la información
- La ficha de validación del instrumento

ANEXO 4:

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

IV. DATOS GENERAL

IV.1. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación:

CUESTIONARIO SOBRE RECICLAJE Y CULTURA AMBIENTAL.

IV.2. Autor del instrumento: PATRICIA JULISA GALARZA CAÑEDO

V. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-2%	Regular 21-40%	Bueno 41-60	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado y comprensible.				X	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica, que mida hechos observables.					X
ACTUALIDAD	Esta adecuado para conocer y valorar aspectos del tema que se desea evaluar y estrategias.				X	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad. en relación al tema de estudio				X	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.				X	
INTENCIONALIDAD	Preguntas formuladas se orientan al, objetivo de la investigación.				X	
CONSISTENCIA	Cada pregunta está centrada y corresponde a las dimensiones de cada variable.				X	
COHERENCIA	Que entre preguntas no hay contradicciones y que responden a los objetivos.				X	
METODOLOGÍA	La estrategia corresponde al propósito de la investigación.					X

VI. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

NINGUNA, considero que se ajustan al propósito de la investigación.

70

VII. PROMEDIO DEVALORACIÓN:

Marcona, 08 de mayo del 2024

Nombre y apellido del informante: Víctor Demetrio Contreras Vega Institución donde elabora: "Almirante Miguel Grau"

Área que desarrollo:

Dirección de la Institución Educativa.

Grado de estudios Educación

Superior Lic. En Ciencias de la

Tel: 956608574

DNI N°: 22088407



V. Contreras Vega
Lic. Víctor D. Contreras Vega
DIRECTOR
I.E. ALMIRANTE MIGUEL GRAU

ANEXO 04:

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERAL

- I.1. Nombre y apellidos del informe:.....
- I.2. Esta expresado de manera coherente y lógica:.....
- I.3. del instrumento motivo de la evaluación : CUESTIONARIO SOBRE RECICLAJE Y CULTURA AMBIENTAL
- I.4. : Autor del instrumento: PATRICIA JULISA GALARZA CAÑEDO

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con un lenguaje apropiado.				X	
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica.				X	
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias del nuevo enfoque pedagógico.				X	
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.				X	
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.			X		
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responden al propósito del diagnóstico.				X	
CONSISTENCIA	Considera los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.				X	
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento.				X	
METODOLOGIA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.				X	

III. OPINION DE APLICACIÓN:

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar suprimir en los instrumentos de investigación)?
Ninguno.

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Marcona, 08 de mayo del 2024

Nombre y apellido del informante:.....Erika R Pacheco Suarez

Institución donde elabora: Almirante Miguel Grau

Área que desarrollo: Ciencia y Tecnología Grado de estudios: Magister

DNI N°: 40478086

Telf: 951227355


.....
FIRMA DEL VALIDADOR