



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

Estrategias didácticas de docentes para desarrollar nociones filosóficas en niños en una institución educativa pública del distrito de San Juan de Lurigancho

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial**

AUTORA:

Vilca Quispe, Yovana (orcid.org/0000-0001-9555-4695)

ASESOR:

Mg. Mescua Figueroa, Augusto Cesar (orcid.org/0000-0002-6812-2499)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LIMA – PERÚ

2022

Dedicatoria

Esta tesis se lo dedico a Dios a mis padrinos, a mi asesor por que supo resolver mis interrogantes en mi tesis y me guio de una forma correcta y aprendí mucho a la universidad César Vallejo por dar un aprendizaje muy interesante y de buena calidad.

Agradecimiento

Gracias a mi asesor Magister Mescua Figueroa Cesar por el apoyo en mi tesis gracias por enseñarme de una manera que pude entender gracias a Dios porque sin él no estaría aquí realizando mi tesis por que estuvo en este largo camino a mi lado dándome aliento a mis hijos porque son la razón de mis estudios para poder salir adelante juntos y tener un mejor futuro

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	8
II.MARCO TEÓRICO.....	13
III.METODOLOGÍA.....	20
3.1 Tipo y diseño de investigación	20
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	20
3.3 Escenario de estudio.....	21
3.4 Participantes.....	21
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
3.6 Procedimientos.....	22
3.7 Rigor científico.....	22
3.8 Método de análisis de datos.....	22
3.9 Aspectos éticos	23
IV.RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
V . CONCLUSIONES	27
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS	33

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de categorización.....	19
----------------------------------------------	----

Resumen

La noción del pensamiento filosófico es importante para la formación de los niños. Es por ello que, las docentes son las mediadoras de este logro, por lo cual utilizan distintas estrategias didácticas ya sea a través de preguntas, juegos, arte, música y/o la opinión libre. En la presente investigación se tuvo como objetivo analizar la relevancia de la filosofía en la formación integral en los niños de instituciones públicas de San Juan de Lurigancho. Es por ello que esta investigación es de diseño no experimental, de enfoque cualitativo y de tipo básico. Se utilizó la técnica de la entrevista en profundidad y como instrumento una guía de siete preguntas. Se logró como resultado lo siguiente: Las docentes pudieron resaltar esas estrategias que usan en el aula con los infantes para el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, el cual permite que los niños tengan un gran avance en su desarrollo de pensamiento filosófico, es por ello que las docentes nos contaron las experiencias. En conclusión, las estrategias didácticas son herramientas fundamentales que utilizan las docentes para iniciar un pensamiento crítico, creativo y cuidadoso para formar niños autónomos, sociables y responsables de sus propios actos.

Palabras clave: Noción filosófica, pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento cuidadoso

ABSTRACT

The notion of philosophical thinking is important for the education of children. That is why teachers are the mediators of this achievement, which is why they use different didactic strategies either through questions, games, art, music and/or free opinion. The aim of this research was to analyse the relevance of philosophy in the integral education of children in public institutions in San Juan de Lurigancho. This is why this research is of a non-experimental design, with a qualitative and basic approach. The in-depth interview technique was used and a guide of seven questions was used as an instrument. The following results were achieved: The teachers were able to highlight those strategies they use in the classroom with infants for the development of critical, creative and careful thinking, which allows children to have a breakthrough in their development of philosophical thinking, which is why the teachers told us about the experiences. In conclusion, didactic strategies are fundamental tools used by teachers to initiate critical, creative and careful thinking in order to form autonomous, sociable children who are responsible for their own actions.

Keywords: philosophical notion, critical thinking, creative thinking, careful thinking

I. INTRODUCCIÓN

Frente a la sociedad plural se debe diseñar una escuela con un enfoque diverso e inclusivo, donde todas las personas, niños y jóvenes tengan las mismas oportunidades para desarrollar su pensamiento filosófico. Es por ello que la escuela debería promover la autonomía en los niños usando distintas estrategias para desarrollar el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, de tal manera que las docentes sean las guías para iniciar esta transformación. Es por ello que, los niños en su corta edad tienden a florecer una noción del pensamiento filosófico, eso hace posible el cambio ya que aporta un modelo de enseñanza y aprendizaje que capacite el desarrollo de su pensamiento mediante la comunidad del diálogo. De esta manera la filosofía en los niños consiste en compartir las ideas con ellos ya que adquieren hábitos de pensamientos reflexivos y sería muy importante que desarrollen estas destrezas logrando construir una autocorrección del producto de sus pensamientos (Paniego,2018).

Actualmente por el consumo masivo, y en algunos casos el uso desmedido de la tecnología, fundamentalmente en el uso del celular y los juegos en línea para niños, ha hecho que los infantes ya no exploten sus habilidades o conocimientos ya no usan su razón para buscar una solución mediante el pensamiento filosófico si no es que están buscando la solución de una manera fácil en la tecnología está llevando a un proceso de automatización (Jiménez, 2018). Esta situación conlleva a que los niños no tengan pensamientos reflexivos y no tengan una buena concentración y poca socialización la cual hace que esta situación se de en curso a la criticidad. Así mismo se avizora otra problemática: el uso excesivo de la tecnología por la época de la pandemia ya que los niños han estado por dos años metidos en casa a causa de la Pandemia del Covid-19.

La Unesco no solo es una organización donde desempeñan el papel de buscar construir la paz entre algunos determinados países si no también se manifiesta en la educación y cultura donde declara una noción primordial que la filosofía es una doctrina de autodeterminación donde se denomina la equidad ,amor propio y libertad de pensamiento enseñando a razonar críticamente, difundiendo inteligencia autónoma .Así mismo se multiplica su competencia de análisis para

comprender a la humanidad y objetar el mundo en que habitamos fomentando el pensamiento acerca de los valores y fundamentos donde puede observar que la ideología es una academia de acompañamiento natural y de un principio aun especial razón y cortesía mutua (Pérez, 2018).

Asimismo, las instituciones Educativas. deben implementar metodologías que ayuden a los niños desarrollar su pensamiento crítico donde los infantes identifiquen como resolver preguntas de acuerdo a su enseñanza colectivas , hay muchos casos donde los niños carecen de esto ya que las familias son disfuncionales y no le ha dado el interés suficiente a que su niño tenga libertad para pensar o tenga un pensamiento propio ya que se observa que muchos padres limitan a su hijos y no les dejan crecer ,es por ello que el pensamiento filosófico es el juicio crítico que una da al expresarse en cada experiencia que se le presente o también en el diario vivir, en casa ,en la calle, entre amigos compañeros de andanza, por otra parte, los educadoras permanecen junto al infante como guías escuchando sus propias ideas, criterios donde realicen un diálogo con sus compañeros respetando la pluralidad de los demás para de tal manera las docentes hacen que los niños se puedan evaluar por sí mismos y observar cada error que comenta y tener una propia solución ya que las personas no nacen con un pensamiento crítico sino lo desarrollan con el crecer del tiempo

Pedraza y Varekza (2020) sostuvieron que en los niños están latentes sus dudas, asombros y son unos grandes disparadores de preguntas para alcanzar conocimientos nuevos muchas veces no se puede responder a sus preguntas ya que carecen de lógica y rompen los estatutos de planificación escolar que no están en el currículo. Es por ello que los infantes al ingresar a las aulas no tienen respuestas a sus preguntas y a lo largo de su vida diaria sus asombros se van desapareciendo y la duda es vista como algo negativo ¿Por qué? El objetivo es analizar la relevancia de la noción del pensamiento filosófico en la formación integral de los niños en el Perú.

En esta investigación se busca comprender cómo los docentes usan estrategias didácticas para desarrollar la noción del pensamiento filosófico en niños de 4 a5 años y por ello se ha planteado las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuáles son las experiencias didácticas de las docentes para desarrollar las nociones filosóficas en niños? ¿Cuáles son los principales temas que abordan las

docentes para desarrollar las nociones filosóficas en los niños? ¿Cuáles son las actividades didácticas que realizan las docentes para el pensamiento autónomo en los niños? A lo largo de este estudio se analizó algunos teóricos sobre a definición de la filosofía en niños y el pensamiento crítico en el cual se encontraron antecedentes nacionales e internacionales utilizando una variedad de artículos que detallan los instrumentos realizados de esta investigación más sobre las categoría como el pensamiento crítico, pensamiento creativo y pensamiento cuidadoso en los niños en los el cual nos dará un soporte teórico en que se plantean objetivos generales y específicos de acuerdo a la selección que muestran.

El problema gira en torno a la siguiente pregunta: ¿Cuál es el aporte de los docentes en el desarrollo de las nociones filosóficas en niños?, por ello el objetivo general del estudio fue analizar las experiencias didácticas de docentes para desarrollar nociones filosóficas en niños en una institución educativa pública del distrito de San Juan de Lurigancho. Como objetivos específicos se ha tenido lo siguiente: Explicar las experiencias didácticas de las docentes para desarrollar las nociones filosóficas en niños; Analizar los principales temas que abordan las docentes para desarrollar las nociones filosóficas en los niños; Comprender las actividades didácticas que realizan las docentes para el desarrollo del pensamiento autónomo en los niños.

II. MARCO TEÓRICO

La investigación pretendió ver la importancia de la filosofía en los niños de la etapa preescolar, la cual consideró información sobre el tema estudiado. Se respondió a la pregunta cuán importante es la filosofía en los niños. También podremos analizar el pensamiento crítico de los niños buscando información en investigaciones internacionales y nacionales la cual proporcionó información de gran relevancia

Nomen (2018) buscó en su artículo que los niños no solo aprendan a pensar de forma lógica o crítica si no también que aprendan a gestionar, resolviendo problemas, usando diferentes estrategias como el cuento, juego y el arte. De esta manera su entorno que le rodea ya sea en casa o en su propia comunidad, es su arma perfecta para que desarrollase ese pensamiento filosófico. Asimismo, el autor nos indica que el niño filósofo es como una roca junto al mar contemplando el universo por lo cual el considera que para el infante no hay nada malo que el imagine y que lo mueva de su imaginación porque si él considera justo algún pensamiento o una acción lo es, pero también es sensible a entender que se equivocó y lo aceptara, lo cambiara por una solución inmediata de acuerdo a su pensar

Aguilar (2020) sostuvo que la filosofía para niños, es aprender a pensar, cuestionando por sí mismo para así alcanzar sus objetivos de solución que en su corta edad ellos pueden buscar sus propias respuestas con la guía de los docentes para que cuando ellos sean personas adultas lleguen ser personas cuestionadoras, reflexivas, analíticas, creativas y dispuesta a solucionar problemas de manera razonada

Artidello (2018) en su artículo sobre estrategias para poder iniciar el pensamiento filosófico en los niños ya que estos carecían de este pensamiento. Para ayudar a estos niños decidieron realizarlo de una forma didáctica en los niños es por ello que crean el programa de filosofía para niños donde a través de sesiones con especialistas realizaron el desarrollo de su pensamiento para que ellos puedan madurar en lógica sin perder su inocencia.

Frutos (2021) en su artículo obtuvo como objetivo construir una didáctica filosófica la cual compara el pensamiento crítico del infante, que posibilite los aprendizajes filosóficos, es por ello que concluye que es importante que las escuelas sean la guía para que los niños fortalezcan su pensamiento crítico y es

necesario educar filosóficamente en instituciones que respetando el Currículo de la educación básica como también las experiencias que acompañan, para funcionar como nexo, como un lazo conductor entre los niños con ciertas formas de acceder y habitar el mundo.

Bejarano y Mafla (2019) su objetivo es involucrar el pensamiento crítico y creativo en la infancia estableciendo la base para aprendizajes posteriores para su enriquecimiento personal y social el cual fue su resultado que es posible conseguir el estos dos pensamientos porque estando estos juntos hacen que en esta etapa de preescolar abunden las ideas y los porqués la imaginación que sirve como instrumentos básicos para atrapar al niño en su conocimiento y que esté en frente su posición en el mundo con seguridad y confianza

Mariscal (2018) en su estudio concreta que la razón inclusiva y el pensamiento crítico son dos elementos esenciales para el desarrollo de la noción del pensamiento filosófico para niños como herramienta principal para fomentar el pensamiento cuidadoso. Así mismo esta relación hace que los niños puedan crecer en su razón, creatividad e imaginación para poder formar su pensamiento crítico ya que el docente como guía da la iniciativa y esta exposición de pensamientos cuidadoso.

Vallejo (2012) Su artículo lo baso en promover la filosofía desde la educación dentro del sistema educativo. Sin embargo, de acuerdo a este artículo se analizó que la filosofía en América Latina esta tomando fuerza en varios países desde pre escolar hasta bachillerato, en el país con mayor organización y cuidado de la formación de la filosofía en niños es México

Aguilar (2021) En su investigación orienta a la Institución Educativa de Apurímac ,como promueve el desarrollo del pensamiento critico en niños de cinco años .En el cual se ha visto que hubo una gran participación por parte de los niños como también de padres de familia ,se consideró un gran nivel en el inicio logrando un esperado de acuerdo a los indicadores establecidos en la escala de valoración del pensamiento critico.

García (2011) Manifiesta en su estudio, una propuesta novedosa que reanuda y actualiza la práctica de la filosofía en la etapa preescolar teniendo en cuenta a grandes impulsores de la filosofía como: Dewey, Vygotsky, Piaget,

Freiré y Tolstoi, pero los primeros en crear e incluir la filosofía para niños, fueron Lipman y Sharp ya que ha ellos se les considera como los padres de la filosofía estos autores han sido de gran ayuda para iniciar este estudio de la filosofía.

2.1 Definición de filosofía para niños

En una definición pequeña verbalmente sobre la filosofía es que nosotros como seres terrenales, requerimos comprender la existencia en que nos hallamos, para lograr instruirnos en ella y modificar algunas conductas. De tal manera que podemos habitar naturalmente muchas de nuestras dudas o curiosidades realizándonos incógnitas a cualquier situación de nuestra existencia causando admiración a cada respuesta obtenida de algún tema desconocido, es por ello querer saber mucho mas de nuestra existencia, hace que nos pongamos a investigar y poder obtener un resultado beneficioso obteniendo certezas concretas que nos otorga la ciencia que requerimos (Artidello, 2018).

Así mismo la Filosofía para Niños nace a finales de los años 60 en estados unidos por Matthew Lipman, quien al ver que sus estudiantes siendo adolescentes no podían hacer un diálogo filosófico, busco la manera de que sus estudiantes a su edad ya tuvieran una noción del pensamiento filosófico, es por ello que también incluye la filosofía para los niños, la cual sería una gran ventaja que los infantes tengan una noción filosófica a una temprana edad. Así mismo, Sánchez (2007) menciona que que la filosofía en esta etapa es familiarizar los componentes éticos de la experiencia humana dentro de ella está la reflexión filosófica y concretamente de la ética, que pretende no cambiar necesariamente las creencias de ellos, sino ayudarles a encontrar razones mejores y más sólidas para pensar. Camacho y Fontaines (2006) subrayan que Matthew Lipman menciona que si queremos ciudadanos adultos que sean racionales respecto a los valores, deberíamos introducir a los niños en la investigación en valores de tal manera que puedan descubrir por sí mismos que aquello que posee un valor genuino no es el objeto de un deseo cualquiera, en todo caso trivial e inmaduro, sino que más bien es aquello cuya pretensión debe ser algo valorativo junto a la reflexión por medio de la investigación (Frutos ,2019).

A lo que respecta al profesor Jordi Nomen (2018), en su libro “El niño filósofo” sostiene que “Los niños deben aprender a captar el mundo en su complejidad, la filosofía puede ser una herramienta extraordinaria, de potenciación de sus

capacidades”. Plantea que el niño debe poseer la mirada sobre el mundo real que lo rodean y comprender sobre ello eso lo convertiría en un filósofo natural, a través de dos de sus capacidades más genuinas: el asombro y la curiosidad ilimitada. Es por ello que la filosofía es una gran estrategia porque va acompañada con la educación (Márquez y García, 2007).

La filosofía debe desarrollarse en los estudiantes de forma común, sin que ellos puedan darse cuenta de que indagar acerca de problemas sociales, es iniciar una noción del pensamiento filosófico ya que están inmersos en el ambiente de reflexión, con el fin de que los infantes aun siendo pequeños puedan disfrutar del pensamiento que se promueve por medio de la liberación dialógica como algo completamente cotidiano para el aprendizaje del niño. (Alonso y Gil, 2019)

2.2 Pensamiento crítico

El pensamiento es una capacidad innata en el ser humano y se define según el nivel de razonamiento implicado por ello existen diferentes tipos de este proceso cognitivo como es el caso del pensamiento crítico y del pensamiento reflexivo (González, 2012). Marcelo y Calero (2018) precisan que el pensamiento crítico y el pensamiento reflexivo cumplen con la misma función de contemplar realidades para someterlas al razonamiento y evidenciar su validez y confiabilidad de esta manera en cuanto a los niños es la capacidad de reflexionar sobre su propia experiencia y manifestar sus propias explicaciones en sus hipótesis de cualquier experiencia que le presente no se trata de que el docente aporte respuestas concretas a los temas específicos sino que los niños puedan transformar sus preguntas que tengan relevancia en su vida cotidiana de un punto de vista de su postura propia Lipman (1988) explica que el desarrollo del pensamiento crítico consiste en elaborar juicios fundamentados en criterios con sensibilidad al contexto y siguiendo un proceso de pensamiento autocorrectivo.

2.3 Pensamiento creativo

El desarrollo del pensamiento creativo se remonta al pensamiento divergente de De Bono (1970), pero primero debemos partir por entender qué es creatividad; la génesis de esta palabra se encuentra en la filosofía, con el filósofo Aristóteles quien parte de este concepto para explicar la creación, vista como la poiésis, como el arte de la producción de una obra exterior al sujeto que la realiza. Así, en el arte de hacer poesía, el poeta debe utilizar su imaginación (phantasía); es decir, utilizar

sus recuerdos y experiencias para poder crear. Por tal razón, Fernández et al. (2021), describe que dentro del arte de la creación, el poeta tiene un papel fundamental, como aquél que el programa que despierta la creatividad y el pensamiento crítico hace historias, el cual nace con potencial creativo dado por la naturaleza, pero lo desarrolla cuando entra en contacto con el mundo, siendo capaz de la imitación-creativa que corresponde al impulso de representar (Sánchez y Morales, 2017).

Cabe aclarar que la creatividad a la cual se refiere De Bono (1990) no es a la artística, pues ésta comporta un juicio estético, sino a la capacidad de producir nuevas ideas. Es así como los artistas empíricos, por ejemplo, pueden ser excelentes en su campo, pero no necesariamente buenos en cambiar ideas y crear nuevas. De allí que se ha llegado a pensar que estimular la creatividad solo es posible, a partir del fomento de las artes o lo estético.

2.4 Pensamiento cuidadoso

Entendemos que el pensamiento cuidadoso es la corrección de nuestro pensamiento en valores y que pone al descubierto un compromiso activo entre pensamiento, palabra y acción. León (2014) nos dice que el pensamiento cuidadoso se basa en la importancia del juicio valorativo teniendo como componente lo emocional. Así mismo, García (2021) atribuyen que el pensamiento cuidadoso en los niños consta en demostrar sus afectos tanto emocionales en los cuales ellos exponen a muchos cambios en cómo se siente felices o tristes es allí que el pensamiento cuidadoso hace que los infantes regulen esos sentimientos con los que les rodean mediante normas y empatía

Lipman (1988) nos habla que es un pensamiento activo, apreciativo, normativo, afectivo, empático. Es por ello que hay razones que no se ocasionan y las emociones sencillamente no son impulsos somáticos. Es decir, para expresar qué nos gusta, qué nos disgusta y reaccionar, debe poseer juicio y que inferimos por juicio es algo que se entiende por sí mismos. ¿Cómo podemos trabajar el pensamiento cuidadoso? Posiblemente, podemos utilizar estrategias para realizar un diálogo filosófico cuidando los pensamientos infantiles por medio de los, cuentos, juego, arte puedan ser aprovechados también para hacer realidad este objetivo (Álvarez, 2021).

Realizando las incógnitas adecuadas: ¿Cómo crees que se siente? Si tú te encontraras en su lugar, ¿qué harías? ¿Cómo podrías ayudarlo? El pensamiento cuidadoso, para Cristancho et al. (2010), debe ser empático observando la diferencia en el otro, la singularidad, el contexto, lo que tiene valor. Es el pensamiento que permite que el niño entienda al otro como único, como ser humano, con su propia historia ligada a la red de biografías únicas que es la sociedad. Castillo (2004) subraya que el pensamiento que le predispone para la acción y genera pautas o normas de conducta, valores sobre los que sostener las propias convicciones. Es la vertiente del pensamiento que va más ligada a las emociones, dado que se pregunta por las intenciones y los afectos que las sostienen, recogiendo la estimación, la compasión y la admiración, entre otras. Es, en definitiva, ¡la voz de los otros que hay en nosotros! Y luego tiene que venir la acción. Es bueno que el niño filósofo forme parte de una comunidad de investigación; pero, sin duda, también formará parte de muchas otras comunidades en las que deberá implicarse (Solera, 2019). Por ello, Artidiello (2018) señala que la filosofía no puede ser solo una herramienta especulativa; también debe ser una guía para la acción, que requiere tener en cuenta el contexto de la comprensión implicando el pensamiento apreciativo, activo, efectivo y empático, en los cuales se trabaja mucho las emociones que el infante tiene al realizar cualquier activa en el aula.

2.5 Estrategias para desarrollar las nociones filosóficas en los niños

Nomen (2018) nos dice que para desarrollar estas estrategias de las nociones filosóficas en niños las habilidades como el cuento, arte y juego, han hecho que sean una estrategia donde los infantes desarrollen su pensamiento filosófico estas habilidades básicas son muy importantes ya que son el inicio de formar un pensamiento creativo, cuidadoso y crítico basado por valores éticos, sentimientos a través de estas habilidades surgen el pensamiento filosófico no solo es con el diálogo ,con la comunidad si no también mediante el actuar (Alarcon, 2020).

2.5.1 Arte

En efecto, para Calzadilla (2009), el arte es un lenguaje diferente al lingüístico y matemático ya que estos son los dominantes en el aprendizaje es por ello que hoy sabemos que los individuos tenemos estilos cognitivos diferentes y

que hay quien se relacionan más con el mundo de forma verbal y quien lo hace además de forma no verbal ,así mismo las docentes usan pero como estrategia para los niños donde expresen sus pensamientos a través de las imágenes o del dibujo ya que ellos razonan de acuerdo a su opinión y dándoles una presencia a sus dibujos de la forma que ellos lo crean (Nomen, 2018).

2.5.2 Cuento

Longan (2011) señala que es una estrategia para la buscar una reflexión filosófica en los niños ya que les facilitan a una dimensión entre la realidad y el sueño abriendo un camino hacia la fantasía para que enriquecer su proceso madurativo lo cual les iniciara en el aprendizaje de un código moral de virtudes que luego podrá ser punto de partida para el niño y sea un adulto atento a inquietudes y preguntas es por ellos que a muchos infantes les encantan escuchar los cuentos y participar en ellos analizándolos ,compartiendo su opinión de acuerdo a lo escucho (Nomen, 2018).

2.5.3 Juego

Sanz (2019) menciona que es un patente muy importante que, al practicarlo, nos sentimos libres creando hombres sociales y autónomos. De tal manera, Minerva (2002) añade que el juego ayuda en lado psicomotor del niño, también es básico para desarrollar sus estructuras mentales dado que permite adquirir nuevas experiencias al tener errores y aciertos, los infantes pueden comprender que ellos pueden para resolver problemas descubriéndose a sí mismos y a los demás el juego hace que los infantes exploren el mundo desarrollando la empatía, imaginación, creatividad logrando un buen lenguaje social (Nomen, 2018). Así mismo estas estrategias hacen que los niños tengan y renazcan en ellos un pensamiento filosófico donde ellos son libres de opinar de repreguntar de buscar una solución a cualquier problema que obstaculicé su aprendizaje (Melo y Hernández, 2014).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

El presente trabajo toma un enfoque cualitativo ya que estudia a la realidad dentro de su contexto natural teniendo en cuenta la relevancia de las estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento filosófico de los infantes. Así mismo se informa la atención, cuidado y educación a la primera infancia mediante la filosofía como una estrategia efectiva para reducir la inequidad y la escasez de pensamiento crítico (United Nations International Children's Emergency Fund [Unicef] ,2001).

Es una investigación de diseño no experimental de tipo básico; .es por ello que, Puig (2021) analiza que los infantes si tienen una buena educación tendrán un buen desempeño como futuros ciudadanos responsables y personas democráticas debemos empezar cuanto antes mejor en la escuela especialmente en la pública donde es el lugar ideal para ejercer las habilidades que nos conducirán a esos logros filosóficos. por lo cual construiremos y recolectamos más información sobre el tema, también sobre las opiniones de los niños

Este trabajo de investigación tuvo un diseño no experimental en el cual encierra un análisis que engloba una vertiente de estilos constructivistas pues empuja la investigación activa y observacional en el infante de preescolar (Macgregor, 2019) sensibilizar al niño hacia el estudio de la filosofía ya que significa dotarlo de herramienta en su pensamiento lógico observando situaciones ya existentes.

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

La categoría Nociones filosóficas en los niños es comprendida como “” se encuentra integrada por las siguientes subcategorías:

1. Interrogantes para saber
2. Diálogo con los demás
3. Pluralidad de ideas fundamentadas
4. Comportamiento ciudadano

Tabla 1

Matriz de categorización

Categorías	Subcategorías
Nociones filosóficas en los niños	Interrogantes para saber
	Diálogo con los demás
	Pluralidad de ideas fundamentadas
	Comportamiento ciudadano

Nota: La tabla explica el proceso de categorización de la investigación, señalando las principales subcategorías.

3.3 Escenario de estudio

Esta investigación tuvo como escenario a la Institución educativa Mundo del Saber es por ello que se hará de manera presencial cumpliendo con los protocolos de seguridad establecidos por el ministerio de salud, así mismo se constata que la visita a dicha institución del aula tendrá la autorización de la directora cargo.

3.4 Participantes

El estudio consideró la participación de 6 docentes del nivel inicial que laboran en la institución educativa I.E Mundo del Saber, la cual se encuentra ubicada en San Juan de Lurigancho, los cuales realizan laborales en el año 2022.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recoger los datos se procedió a utilizar la técnica de la entrevista en la cual este procedimiento permitió la recolección de información, las cuales se emplean en cuatro docentes de I.E Mundo del Saber mediante el instrumentó que es la guía de preguntas en profundidad semi estructurada. Sánchez y Cárdenas (2021) nos indica que una manera que es posible comprender e interpretar la guía de preguntas cómo un procedimiento el cual nos ayuda alcanzar un objetivo tanto

al entrevistado como a la persona que es entrevistó. Así mismo esto con lleva que los docentes reflexionen se adopten para la necesidad del niño en el aprendizaje.

3.6 Procedimientos

Para abordar el estudio se solicitó permiso para realizar entrevistas a los educadores a la directora de la institución educativa “Mundo del saber”. Las entrevistas debían realizarse utilizando un cuestionario que había sido construido, y el cuestionario contenía siete ítems para analizar la importancia de la filosofía en la educación. niños que reciben una educación completa y equilibrada

Se elaboró una guía de preguntas, y su implementación requirió una coordinación previa tanto con los directivos como con los docentes. Adicionalmente, se acordó la hora, lugar y fecha indicados por el entrevistado, y la entrevista se realizó de manera presencial en la mencionada institución para obtener pertinencia en la categoría que se analizaba.

3.7 Rigor científico

El rigor científico consiste en procesar la información recolectada por la entrevista en profundidad y luego ser sometida a un proceso de análisis e interpretación de los significados, realizando procesos de comprensión e interpretación profunda de los datos recolectados a través de la guía de preguntas de la entrevista.

3.8 Método de análisis de datos

El método utilizado en la investigación es el hermenéutico el cual da referencia a la explicación del texto. Por lo tanto, el investigador se encargó de observar e indagar respuestas, de tal manera que le proporcione profundizar el texto de una manera concisa La hermenéutica provee una alternativa propia para la interpretación de los textos. En sentido amplio, tiene por objeto comprender e interpretar la realidad social del hombre, y en sentido particular, la interpretación de textos: Por lo tanto, la hermenéutica otorga preponderancia y estatuto científico a la investigación bibliográfica.

3.9 Aspectos éticos

Para llevar a cabo la investigación se solicitó la autorización a la dirección de la institución educativa, quién de forma cordial, accedió a proporcionarlo. Así mismo se solicitó el consentimiento informado a las profesoras seleccionadas de la institución correspondiente, quiénes de forma libre y voluntaria participaron en el estudio. Por otra parte, para los efectos de la redacción del informa de tesis se consideró la redacción de los lineamientos en normas APA 7 considerando fuentes confiables y conocidas. tomando en cuenta la honestidad y transparencia del proyecto de investigación siendo confiable con prioridad y cuidado en el trayecto de la institución.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de haber ejecutado la entrevista en profundidad a las educadoras del nivel inicial de 4 a 5 años de la Institución educativa Mundo del Saber, en la cual se implantado las siguientes categorías de los indicadores por ello han sido considerados como resultados obtenidos en la investigación sobre las estrategias didácticas para desarrollar la noción del pensamiento filosófico en los niños por las docentes de la Institución Educativa Mundo del Saber.

Es por ello que vimos las siguientes categorías de la investigación del pensamiento crítico el cual tiene como sub categorías las interrogantes para saber, dialogo con los demás, pluralidad de ideas fundamentadas otra de las categorías es el pensamiento creativo, teniendo como subcategorías a la imaginación y el arte de la misma forma esta la tercera categoría que es el pensamiento cuidadoso los cuales sus sub categoría son comportamiento ciudadano y empatía los cuales tuvieron como resultados lo siguiente.

De acuerdo a las respuestas de las profesoras entrevistadas, se considera que los niños pueden iniciar un pensamiento filosóficos, con estrategias didácticas como el juego ,arte y música ya que estas estrategias, hacen que ellos puedan desarrollar su pensamiento en la imaginación al dibujar, pintar, interpretar una imagen, es por eso que es muy importante, que los niños desde corta edad inicien este pensamiento ya que influye mucho para lograr una mejor aprendizaje en su educación como en su autonomía .De tal manera la música también influye en el infante en sus emociones ,experiencias y creatividad la cual refresca la mente del niño en conocimientos nuevos ,por medio de cualquier tipo de música .A si mismo la música también ayuda en la parte psicomotriz gracias a los movimiento que son coordinados por la mente de manera que es una habilidad básica para fomentar en el pensamiento filosófico del niño .

Algunas docentes entrevistadas nos dice que las estrategias didácticas, se basan en la convivencia de los niños en el aula, ya que es donde ellos despiertan sus primeras nociones filosóficas con sus propios saberes previos, que ellos mismos conocen en el entorno de sus diario vivir es por ello que las docentes guían esas pequeñas ideas y las acomodan a un determinado tema en el aula es allí donde las infantes inician una noción del pensamiento filosófico ya que se inicia

por medio del diálogo en la comunidad del aula .de tal manera que el dialogo ,ayuda en la exploración , experimentación de sus propios pequeños conocimientos que rescatan de un tema realizado o también por imitación ya que los niños muchas veces tienden a imitar más a las personas que les dan confianza y amor.

Por otra parte una de nuestras entrevistadas nos indica que una estrategia para que el niño desarrolle su pensamiento filosófico es por el medio del arte ya que es un gran estímulo para que use su imaginación de una forma natural y espontánea crezca, creativamente enriqueciendo su mente para obtener una gran exploración en su pensamiento filosófico otra estrategia también es la música ya que es una de las más importantes ya que los niños gracias la música han podido abrir su mente ya que son ellos quienes viven la música cada vez que lo escuchan o la crean

Así mismo las profesoras nos indican que la lectura, es una de las estrategias filosóficas que utilizan los niños para interpretar, comprender, por qué a través de ellas los niños comparten su opinión y expresan lo que han sentido al escuchar la lectura. De tal manera que los cuentos, trabalenguas, adivinanzas o lectura de imágenes, motivan a los niños a participar colaborativamente, otra estrategia que sugieren es el juego porque potencializa su imaginación, exploración del ambiente en el que se desenvuelve manifestando su creatividad a través del lenguaje oral y corporal.

El Aprendizaje colaborativo es donde los niños siempre tienen que estar muy atentos, expresándose de manera libre, voluntaria, natural mente siempre hay niños que participan más que otros. Es por ello por lo que nosotras, como docentes guías tenemos un poquito que llamar la atención o animar a los que no participan a tener una socialización con los demás dándoles muchos ánimos para que puedan responder o compartiendo su opinión como ellos lo logren alentarlos a que pueden lograrlo y felicitarlos por ese gran paso.

Respecto a la pluralidad de ideas. Cada niño tienen diferentes ideas, pensamientos y cada uno brinda esos saberes en la forma que lo entienden muchas veces algunos niños se explayan y se salen del tema que se está realizando, es ahí donde nos toca guiarlos e inmiscuir al tema, cordialmente sin perder la ilación de la

sesión a tratar siempre respetando sus opiniones .Es por ello que ser tolerantes está dentro del dialogo que es orientado por las profesoras que hacen que los niños tengan una relación con respeto con capacidad de ponerse en el lugar de los demás esto es importante para el crecimiento autónomo de cada niño .

Sabemos que al realizar alguna sesión o algún proyecto descubrimos que los niños pueden tener una pluralidad entre ellos, para que esto suceda lo analizamos de la siguiente manera, lo primero que nosotros hacemos para que los niños intervengan, es colocar un papelote en la pizarra. para poder anotar sus saberes previos, recolectando cada información que los infantes nos manifiesten, sobre el proyecto trabajado y junto a ellos leerlas , respuesta colocadas revisándolas , de una forma crítica para que los infantes se den cuenta, de sus propios resultados y lo acepten de acuerdo a como están, que si está bien o este mal enseñándoles que podemos confundirnos ,y que no siempre es como lo pensamos .A sí mismo ,la educadora tiene la forma correcta de explicarle al niño , su con función de una manera dinámica, para que él no se sienta mal y tampoco haga sentir mal al compañero que se confundió , siempre se debe ser juicioso con los demás.

Las estrategias que aplican las docentes, a los niños para que sean responsables, consigo mismos y con sus compañeros, son por medio de diferentes tareas, donde ellos puedan tener responsabilidades, cortas de acuerdo con su edad y puedan asumir, de una forma correcta, ante esta situación. Algunas docentes consideran que los juegos de roles ayudan a la interacción de los niños uno con otro, dándoles la libertad de expresarse, con los demás, siempre respetando las opiniones de sus compañeros, también por medio de los sectores ya que es un lugar, donde hay materiales para compartir y los niños no se acaparen con los juguetes o materiales de cada sector. No tan solo en esos lugares sino también, en el momento del receso, es donde hay mucha más responsabilidad, por qué en el receso los niños tienden a golpearse a correr sin darse cuenta, podrían lastimarse entre ellos es ahí, donde se debe practicar los acuerdos que se puso, en aula antes del receso, en base a la responsabilidad y el respeto a los demás.

V. CONCLUSIONES

El propósito de este estudio fue examinar el papel de la filosofía en el desarrollo integral de los estudiantes de una escuela pública en San Juan de Lurigancho y descubrir cómo los educadores fomentan las habilidades de razonamiento filosófico de sus estudiantes.

Los objetivos principales del estudio se cumplieron a través de entrevistas en profundidad con maestros, que revelaron que sus estudiantes exhiben un nivel alto de pensamiento filosófico porque estos educadores hacen un buen uso de los enfoques pedagógicos que fomentan el crecimiento de tales habilidades en los niños.

Se recuperó la percepción de los docentes a través del uso de estrategias, las cuales se realizaron a través de preguntas cerradas y abiertas, el aprendizaje colaborativo, fomentando la convivencia y la interacción constante en espacios donde los niños expresan sus opiniones, y respetando la diversidad de los compañeros de cada niño en su entendimiento y características al expresar una opinión; en el pensamiento creativo a través del juego, la música y el arte, a través del cual los niños expresan sus habilidades y conocimientos previos; y en fomentar el amor por el aprendizaje en cada estudiante. Del mismo modo, enfatizan la importancia de pensar con cuidado teniendo siempre en cuenta los sentimientos de los compañeros de clase y el bienestar de ellos mismos y de los demás, y asumiendo la responsabilidad de sus propias acciones en el aula y sus interacciones con su entorno.

Este estudio arroja luz sobre los enfoques pedagógicos que se utilizan con los niños para fomentar el crecimiento de su pensamiento filosófico. Por ello, es fundamental que, en todo momento y en todos los escenarios, se tenga presente que no sólo los docentes son las personas orientadoras, sino también los padres, quienes son los responsables de que sus hijos sean independientes, miembros de la sociedad en la que vivimos actualmente, críticos, creativos, equitativos y empáticos.

Entre estos métodos de organización de la estrategia que las educadoras respondieron que ellas siempre lo emplean son el trabajo colaborativos, trabajo en proyectos y el aprendizaje en el juego, frecuencias es por ello nunca fueron los debates ,exposiciones y talleres

VI. RECOMENDACIONES

1. Las docentes deben capacitarse constantemente para manejar implementar adecuadamente las estrategias que permitan el desarrollo del pensamiento filosófico, además estas nociones de filosofía deben manejarse de forma transversal, para un desarrollo integral del estudiante.
2. Nunca deje a un niño solo durante el desarrollo de las actividades vinculadas al quehacer filosófico; hacerlo les impedirá aprender a pensar de forma crítica y cuidadosa. Se debe mostrar interés en las señales que envían los niños al observar, dónde están luchando para aplicar y trabajar con ellos en conjunto con los demás.
3. A pesar de que las estrategias se desempeñaron admirablemente y se lograron los resultados deseados, necesitamos enseñar a cada uno de nuestros niños nuevas estrategias para cada acción diaria que realizan. Ellos deberán utilizar su creatividad para idear un método que les genere una circunstancia difícil, que luego deberán ser capaces de resolver de acuerdo a sus preferencias.

REFERENCIAS

- Aguilar, F. (2020). Contribuciones de la filosofía para la consolidación de la filosofía de la educación. *Conrado*, 16(74), 99-111.
- Alarcon, V. (2020). Filosofía y niños: ¿para o con? *Infancia y filosofía*, 16.
- Alonso, T. y Gil, F. (2019). El papel de la filosofía de la educación en la formación inicial docente. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, (87), 27-42.
- Álvarez, A. (2021). Formas de investigar en Filosofía para Niños. *Revista Aportes de la Comunicación y la Cultura*, (31), 35-44.
- Arditello, M. (2018). Filosofía para niños y niñas (FPNN): una oportunidad diferente para pensar en la escuela. *Ciencia y Sociedad*, 43(3), 25-37.
- Bejarano, J. y Mafla, L. (2019). Filosofía para niños: el programa que despierta la creatividad y el pensamiento crítico. *Revista UNIMAR*, 37(2), 107-131.
- Calzadilla, A. (2009). Arte, educación y creatividad. *Revista de Investigación*, 33(66), 65-84.
- Camacho, H. y Fontaines, T. (2006). Implementación de la estrategia filosofía para niñ@s: una experiencia de aprendizaje. *Educere*, 10(32), 91-95.
- Marcelo Canchihuaman, M. y Calero Tixe, E. F. (2018). *Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial de San Juan Pampa-Yanacancha*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Repositorio Corporación Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
- Castillo, M. (2004). ¿Qué es el pensamiento para los niños? *Investigación y Postgrado*, 19(2), 241-259.

- Cristancho Gil, L. Y., Montaña Clavijo, L. A. y Rodríguez Garzón, L. X. (2010). *Pensamiento cuidadoso y escuela: un acercamiento a la implementación del proyecto de filosofía para niños en el colegio Nuestra Señora de la Paz desde la influencia que posee la estética y la creatividad en las relaciones intersubjetivas de las alumnas*. [Tesis de Licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO]. Repositorio Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO.
- De Bono, E. (1970). *Lateral Thinking: Creativity Step by Step*. New York: Harper & Row.
- De Bono, E. (1990). *Six Thinking Hats*. London: Penguin Books.
- Díaz, A. y Ledesma, R. (2021). El arte y la creatividad en niños y jóvenes: procesos de transformación del espacio escolar y público. *Revista Educación*, 45(2), 1-18.
- Frutos, M. (2021). La enseñanza de la filosofía desde una perspectiva de filosofía con niños. *Revista Internacional De Filosofía Aplicada HASER*, (11), 93–124.
- García, F. (2021). Ironía y pensamiento cuidadoso. *Childhood y Philosophy*, 17.
- González, C. (2012). Formación del pensamiento reflexivo en estudiantes universitarios. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4(9), 595-617.
- Jiménez, E. (2018). Pensamiento filosófico de Karl Popper. El falsacionismo. *Con-Ciencia Boletín Científico De La Escuela Preparatoria*, 3, 5(9).
- León, F. (2014). Sobre el pensamiento reflexivo, también llamado pensamiento crítico. *Propósitos y Representaciones*, 2(1), 161-214.
- Lipman, M. (1988). Critical thinking - What can it be? *Educational Leadership*, 46(15), 37-41.
- Longan, S. (2011). Sobre la definición del arte y otras disquisiciones. *Revista Comunicación*, 20(1), 75-79.
- Macgregor, A. (2019). La importancia de enseñar ciencia en preescolar. *Investigación*. (15), 84-91.
- Mariscal, S. (2018). Educación para la paz y razón inclusiva. El pensamiento crítico en la filosofía para niños. *Innovación educativa (México, DF)*, 18(78), 55-71.

- Márquez, Á. y García, J. (2007). El valor de educar y la filosofía para niños y niñas de Matthew Lipman. *EPISTEME*, 27(1), 83-96.
- Melo, M. y Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación educativa (México, DF)*, 14(66), 41-63.
- Minerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296.
- Nomen, J. (2018). *El niño filósofo: Cómo enseñar a los niños a pensar por sí mismos*. Barcelona, España: Arpa Editores.
- Paniego, C. (2018). La filosofía para niños como facilitadora de la inclusión. *Estándares e indicadores para la calidad informativa en los medios digitales*, 169-180.
- Pérez, G. (2018). *Construir paz y transformar conflictos*. Guadalajara: ITESO.
- Puig, I. (2018). Filosofía para niños. *Voces De La Educación*, 3(6), 77- 84.
- Sánchez, B. (2007). Filosofía para niñas y niños el diálogo filosófico en América Latina. *EPISTEME*, 27(1), 127-137.
- Sánchez, F. y Cárdenas, C. (2021). Filosofía para Niños: una investigación educativa con relación a la identidad cultural. *Ética y Educación*, (3), 213-232.
- Sánchez, M. y Morales, M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*, (26), 61-81.
- Sanz, P. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. *Pediatría Atención Primaria*, 21(83), 307-312.
- Solera, D. (2019). "El niño filósofo", de Jordi Nomen. *Saberes Y prácticas. Revista De Filosofía Y Educación*, 4, 1-3.

ANEXOS

Tabla

Problema	Objetivos	Categoría	Subcategoría	Códigos
¿Cuál es el aporte de los docentes en el desarrollo de las nociones filosóficas en niños?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar las experiencias didácticas de las docentes para desarrollar las nociones filosóficas en niños; ✓ Analizar los principales temas que abordan las docentes para desarrollar las nociones filosóficas en los niños ✓ Comprender las 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento critico • Pensamiento creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogantes para saber. • Dialogo con los demás • Pluralidad de ideas fundamentales • imaginación • arte 	

✓ actividades didácticas
que realizan las
docentes para el
desarrollo del
pensamiento autónomo
en los niños.

• Pensamiento
cuidadoso

Comportamiento
ciudadano
Empatía

AUTORIZACIÓN ENTREVISTA

Estimada directora, Gisela Fanny Chicasaca Pinto:

Con el debido respeto nos presentamos a usted, Yovana Vilca Quispe, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo. En la actualidad nos encontramos realizando un trabajo de investigación que tiene el título de “Estrategias didácticas para desarrollar la noción del pensamiento filosófico en niños de 4 a 5 años de la I.E mundo del saber” el cual contribuye al desarrollo académico. En tal sentido le solicitamos la autorización para entrevistar a las maestras de la institución educativa pública que Ud. dirige. La entrevista será breve, sobre el tema en mención. Así mismo manifestarle que la información obtenida será utilizada exclusivamente para fines académicos, no se dará a conocer la identidad de las maestras y de la institución educativa.

Agradezco su disposición y colaboración para que los objetivos de la presente investigación puedan lograrse.

Atte.: Yovana Vilca Quispe

Estudiantes de la carrera de
Educación Inicial de la Universidad
César Vallejo

Yo: Gisela Fanny Chica saca Pinto con DNI: 06840503

Autorizo a que las estudiantes. Yovana Vilca Quispe puedan aplicar (un) o los instrumentos de recolección de datos en las entrevistas con las maestras de la I.E.I Cuna Jardín 115 - 10 “Mundo del Saber” - SJL

Día 4/10/21
