



Universidad César Vallejo

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ARQUITECTURA**

**La plaza pública como espacio resiliente en el centro
histórico de Trujillo, 2024**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Arquitectura**

AUTOR:

Gutierrez Huaccha, Wilson Jair (orcid.org/0009-0005-3734-3415)

ASESORES:

Dr. Tarma Carlos, Luis Enrique (orcid.org/0000-0003-1486-4726)
MsC. Rodriguez Mendoza, Cristhian Renzho Elsayed (orcid.org/0000-0002-9500-6530)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO – PERÚ
2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, TARMA CARLOS LUIS ENRIQUE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024", cuyo autor es GUTIERREZ HUACCHA WILSON JAIR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 6%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 07 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
TARMA CARLOS LUIS ENRIQUE DNI: 19321480 ORCID: 0000-0003-1486-4726	Firmado electrónicamente por: LTARMA el 06-09- 2024 15:58:02

Código documento Trilce: TRI - 0800409





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, GUTIERREZ HUACCHA WILSON JAIR estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
WILSON JAIR GUTIERREZ HUACCHA DNI: 72892655 ORCID: 0009-0005-3734-3415	Firmado electrónicamente por: WGUTIERREZH el 07- 07-2024 22:49:21

Código documento Trilce: TRI - 0800428



Dedicatoria

Dedico el presente trabajo de investigación a mi familia, que fueron la fuente de mi inspiración, por impulsarme en mi camino profesional y siempre apoyarme.

En especial a mi padre, que siempre estuvo guiándome y aconsejándome, que me mantuvo motivado para alcanzar mis metas

Agradecimiento

A Dios, a mi familia y amigos. Agradecido con todos por apoyarme en cada objetivo que me propuse, ha sido un camino complicado hasta ahora, pero todo esfuerzo tiene su recompensa.

A los participantes, por su tiempo, profesionalismo y sabiduría.

A mi asesor de tesis y docentes por su apoyo y enseñanzas constantes.

Índice de Contenidos

Carátula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	ii
Declaratoria de originalidad del autor.....	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de Contenidos.....	vi
Índice de Tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	10
III. RESULTADOS	13
IV. DISCUSIÓN	21
V. CONCLUSIONES.....	26
VI. RECOMENDACIONES.....	27
REFERENCIAS.....	28
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1: Matriz de Categorización.....	12
Tabla 2: Cuadro resumen de entrevistas	14
Tabla 3: Criterios de Validación	34
Tabla 4: Ficha de Validación	37

Índice de figuras

Figura 01: Matriz de Categorización.....	25
Figura 02: Matriz de Operacionalización.....	26
Figura 03: Validez de Expertos – Categoría “Plaza Pública”	27
Figura 04: Validez de Expertos – Categoría “Espacio Resiliente.....	27
Figura 05: Usos de Suelos – Plaza Pública (1985).....	32
Figura 06: Usos de Suelos – Plaza Pública (2024).....	33

Resumen

La presente investigación estudia a la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo 2024, tiene como objetivo principal evaluar la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo 2024, entender la concepción de la plaza pública como espacio resiliente y evidenciar la evolución de la plaza pública. Sigue un enfoque cualitativo con diseño fenomenológico y hermenéutico, donde se aplicó entrevistas a profundidad y ficha de observación, como instrumentos de recolección de información oral gráfica y conceptual, los resultados fueron obtenidos mediante la triangulación de información obtenida de los participantes y del trabajo de campo realizado en los escenarios de estudio, concluyendo que la concepción de la plaza pública se basa en un espacio para la ciudad y el ciudadano, un lugar donde todos pertenezcan, en el cual su definición de plaza y resiliencia con respecto al centro histórico es la manifestación e inmortalidad de la memoria histórica, capaz de adaptarse a los diferentes cambios que afecten a su entorno inmediato.

Palabras clave: Plaza pública, resiliencia, ciudad, mobiliario urbano.

Abstract

This research studies the public square as a resilient space in the historic center of Trujillo 2024, its main objective is to evaluate the public square as a resilient space in the historic center of Trujillo 2024, to understand the conception of the public square as a resilient space and to demonstrate the evolution of the public square. It follows a qualitative approach with a phenomenological and hermeneutic design, where in-depth interviews and observation sheets were applied, as instruments for collecting graphic and conceptual oral information, the results were obtained through triangulation of the information obtained from the participants and the field work carried out in study scenarios, concluding that the conception of the public square is based on a space for the city and the citizen, a place to which everyone belongs, in which its definition of square and resilience with respect to the historic center is the manifestation and immortality of historical memory, capable of adapting to the different changes that affect its immediate environment.

Keywords: Public square, resilience, city, furniture.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, se tiene un concepto limitado acerca de una plaza pública, el cual se basa en pensar que son únicamente áreas verdes que presenta la ciudad que sirven para recreación de las personas; y estos conceptos los trasladan del pasado a la actualidad; inclusive llegando a pensar que estos siempre han sido así y no han variado a lo largo de los años del desarrollo urbano de las ciudades.

A nivel Internacional, JICA (2017) Japón es una nación que ha experimentado múltiples desastres naturales debido a su situación geográfica. No obstante, esto no ha sido un obstáculo para que se convierta en un modelo de resiliencia a nivel global gracias a su preparación destacada, su cultura de prevención y su capacidad para enfrentar los desafíos. Posee una capacidad de recuperación rápida, ya que a lo largo del tiempo ha adquirido sabiduría a partir de vivencias, lo que ha llevado a la mejora de leyes y regulaciones de construcción, así como al fortalecimiento de su infraestructura. Además, ha comprometido a la comunidad en este proceso, lo que ha generado un alto nivel de reducción de riesgos. Como una herramienta de resiliencia, Japón destina inversiones y asigna presupuesto a diversas organizaciones para la investigación, desarrollo de planes de mitigación y estrategias innovadoras

A nivel nacional, Berrocal (2020) se plantea que el incremento acelerado de la población en áreas urbanas, a la par de la creciente mutabilidad de los fenómenos climáticos causados por la alteración climática de origen humano, representan desafíos para la creación de nuevos escenarios y espacios públicos con índices medioambientales disyuntivas. Se proponen estándares ambientales que integran métodos naturales y constituidos, uniendo la sociedad con la naturaleza, y combinando adecuaciones espaciales y pautas de conductas para cumplir con los objetivos de progreso sustentable. Por lo tanto, este ensayo se propone plantear la organización ecológica y las zonas de vegetación o plazas públicas en la ciudad de Lima (relacionadas con el entorno del río Rímac), las cuales tienen la condicional de generar la calidad física más adecuada. Todo esto con el objetivo de lograr la resiliencia y la sostenibilidad urbana, investigando aumentar la condición de vida de los civiles y establecer un sistema de adaptación frente a fenómenos climáticos desfavorables desde una perspectiva de ecología urbana.

A nivel local, Cárdenas (1991) mediante un estudio de investigación histórica, utilizando la descripción cronológica para narrar los acontecimientos más resaltantes. El estudio del libro comprende entre los años de 1535, año de la fundación castellana de la ciudad y de 1935, año en que se conmemoró los 4 siglos de su fundación.

En el contenido de este ejemplar se relata los sucesos del suministro de agua en la región, comenzando desde la era prehispánica con la cultura Mochica. Posteriormente, se relata la historia del abastecimiento desde la fundación de la ciudad, abarcando los siglos XVI y XVII. Durante este período, el suministro de agua se obtenía a través de la antigua acequia de la ciudad, que tomaba agua del río Moche. El libro también brinda información sobre las diversas acequias presentes en la ciudad y cómo su número aumentaba en servicio de las exigencias de los habitantes. Además, se menciona cómo las plazas a lo largo del anillo histórico tuvieron que adaptarse a estos cambios, dejando de ser solo lugares de recreación para convertirse en proveedores de servicios para la ciudad. Asimismo, se abordan las dificultades y los problemas de salubridad asociados al sistema de abastecimiento, debido a la extensa longitud de las acequias y al mal uso del agua por parte de los indígenas y habitantes fuera del centro de la ciudad. El libro también trata el suministro de agua transcurrido en los siglos XVIII y XIX, donde se produjo el cambio de la antigua acequia a la nueva acequia, obteniendo agua de la acequia de la Mochica.

Entre los años de 1984 y 1985, en el gobierno de Luis Santa María Calderón, se realizó una primera remodelación y puesta en valor de este espacio, y del estanque de agua que se descubrió. Esta remodelación consistió en la peatonalización del espacio, eliminando las vías vehiculares, remodelando la pileta de mármol y agregando otros elementos, incluyendo el arco conmemorativo de los 450 años de conmemoración de la constitución de la urbe: también se descubrió y limpió el antiguo sistema de abastecimiento de agua para la ciudad.

Ante la situación se formula el problema general: ¿Es la plaza pública un espacio resiliente para la ciudad de Trujillo 2024? y como problemas específicos: ¿Cuál fue la concepción de la plaza pública en el centro histórico de Trujillo 2024? ¿Cómo evolucionó la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo? ¿Qué puntos definen la resiliencia de la plaza pública para el centro histórico de Trujillo?

El objetivo principal es, explorar la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo 2024; y como objetivos secundarios: Entender la concepción de la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024; Evidenciar la evolución de la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo y comprender la definición de plaza pública y su resiliencia con respecto a su entorno.

Fernández (2022) tiene como objetivo analizar las plazas de su centro histórico, reconocerlas y calificarlas en servicio a su comienzo y desarrollo, donde se estimará la variedad de usanza y a la magnitud de estos. La metódica aplicada se apoya en la obtención de diversos periodos notoriamente distinguidas: Periodo 1, Reconocimiento y compendio de información espacial sobre las plazas del casco urbano, Periodo 2, Indagación del comienzo y desarrollo de las plazas de la ciudad histórica y Periodo 3, el reconocimiento de variedad de usanza y magnitud.

La investigación concluyó que, las plazas públicas situados en el centro y sur del área histórica son las que soportan una mayor intensidad de usos, lo que ha resultado en una mayor intervención a lo largo de su evolución en comparación con las demás plazas localizadas en el Casco Histórico. Estas últimas, aunque sí poseen un atractivo turístico y cultural, tienen una jerarquía inferior. Finalmente, como aporte, la investigación posibilita a futuros investigadores llevar a cabo estudios parecidos en diferentes ciudades, tanto en España como en otros países. Asimismo, contribuye a seguir una línea de investigación enfocada en la colaboración entre el uso de tecnologías de geolocalización y redes, lo cual puede resultar útil para diversas acciones de lado de los ayuntamientos y generar un aumento turístico notable.

Guéguen (2020) urbano resiliente, tiene como finalidad prosperar en la comprensión de las impresiones de los mozuelos con respecto al área pública, focalizándose en la importancia que podría ejercer en el progreso urbanístico adaptativo. Con ese fin, se empleó un enfoque comparativo, emplazado en tres zonas públicas situado en las colinas de la urbe. El enfoque metodológico se basó en la ejecución de sectores de discusión y talleres con mozuelos que asisten a centros educativos cercanos a dichas áreas.

En última instancia, los efectos demuestran que en aquellos espacios públicos en el que se aplicaron enfoques participativos de diseño, los mozuelos tienden a

percibir las al igual que lugares de refugio. La zona pública ejerce un rol primordial en el desarrollo de ciudades resilientes; su carácter de ser un área abierta y su facultad de fomentar la interacción social con la población son dos de sus atributos más significativos

Doménech (2022) tiene como objetivo estudiar el sentido del área pública como asunto artístico y como figura comunitaria que fortalece la percepción e identidad en la ciudad. Se llegó a la conclusión de que la exploración del área pública conforme a un elemento artístico promueve su usanza y habitabilidad, lo cual a su vez incrementa su valoración social. Sin embargo, esta aseveración además se aplica en dirección inversa: una colectividad que se define con el espacio público al considerarlo como un bien compartido, aumenta su atención por embellecerlo estéticamente. Este ciclo, que puede funcionar como un círculo virtuoso, cuenta con una impresión valiosa en la cualidad de vivencia ciudadana. El área pública es el principal entorno que verdaderamente precisa el carácter urbano de la ciudad.

Tamayo (2022) su objetivo fue identificar los cambios que han impregnado la arquitectura y la urbanística en relación al uso del agua. La investigación concluyó que, a lo largo del crecimiento urbano de la ciudad, ha existido una compleja interacción con los cuerpos de agua. La ciudad tiene una deuda pendiente en cuanto a la valoración, protección y la integración de los arroyos y el río en las infraestructuras verdes y naturales de la urbe.

López (2018) en Gestión sustentable del uso de espacios públicos y su impacto en las estrategias para promover la inclusión social. En su investigación pretende identificar oportunidades de uso de espacios públicos a través de una gestión sustentable, promoviendo así la inclusión social. Presenta una metodología no experimental y enfoque cuantitativo. Al estudiar el uso de los espacios públicos y su importancia para los ciudadanos, a la idea es que la interacción social se relaciona con el uso de estos espacios y aspectos de la vida natural, el confort, la estética, la calidad ambiental, la tecnología, conectividad, acceso, comunicación. Finalmente, eliminar las deficiencias en la elección de decisiones y la gestión de proyectos relacionados con la calidad y el uso del espacio ayudará a mejorar la cohesión social y la identidad. Garantizando que los usuarios no utilicen el espacio público como

punto de tránsito, sino como un lugar de ocio. Esta Investigación proporciona categorías para delimitar el espacio humano a partir de comportamiento y acciones, que ayudan a conectar a las personas y reflejar que hay en él y cómo se hace.

Schroeder, Coello-Torres (2019) en su trabajo de investigación, Evaluación de enfoques de planificación abierta para la ciudad, Demuestra que ahora en los espacios públicos la gente tiene una muy mala visión de quienes desempeñan un papel importante en la economía y la sociedad. El propósito de este estudio es crear una forma de ingresar a la urbe a través de la acupuntura urbana, es decir, intervenir en áreas específicas de la urbe. Coordinar las diversas actividades de la urbe a través de símbolos interconectados que son importantes para todos los grupos y representan a la gente.

Se utiliza un mapa para ilustrar los espacios públicos abierto: los espacios creados por el hombre y las áreas naturales, dando como resultado un promedio de 1,8 metros cuadrados de área pública por habitante, lo cual no tiene nada de calidad de suelo debido a que en su gran mayoría son espacios vacíos. También confirmaron que, si se interviniera en áreas actualmente no utilizadas, el resultado que se obtendría sería de 5,2 metros cuadrados por habitantes de área pública. Las zonas públicas de la ciudad están dispersas y no hay conexión entre vecinos. Teniendo en cuenta que dichos vecindarios presentan un radio de influencia de 200 metros, equivalente a 5 minutos de recorrido a pie. Finalmente, la planificación debe cumplir con la definición de inclusión y estabilidad, porque tenemos que interactuar con estos factores para crear buenos resultados que pueden cambiar en diferentes situaciones según la situación real y las necesidades de los usuarios. Esto es muy importante y fácil de cambiar; se desarrollaron instituciones para construir grandes edificios para las personas que ingresaban a la ciudad. El estudio ayuda en las zonas públicas de la región de Castilla, a saber, que hay lugares que no se pueden utilizar como plazas públicas, debido a no ser cómodos, no presentar mobiliario o equipamiento adecuado y en condiciones de contaminación ambiental.

García (2020) propone en su estudio; El área pública como espacio central para la ciudadanía. Centra su tema de investigación sobre pautas para el diseño de plazas públicas y la participación continua de los ciudadanos para alentar a los demás,

asumiendo que los actores principales en la creación de ideas espaciales generales contempladas son los jóvenes, que pueden profundizar un sentido fijo de ciudadanía, un lugar de inclusión y cambio en un lugar donde se pueden hacer inversiones significativas en la ciudad, el hecho de que una persona no nace ciudadano, aprende a convertirse en una persona con empleos, libertades y plena participación. Empezar un proceso educativo a través de estudios de casos y entrevistas a conocedores, para explicar mejor como el Consejo juega un papel importante al otorgar a los niños la responsabilidad cívica del consentimiento. El estudio concluye que las plazas públicas crean relaciones y crean autenticidad real a través de la participación, de ahí la importancia de la participación desde edades tempranas, ya que los adultos son más activos y estables en las ciudades y las plazas públicas. Esta investigación es importante porque significa que el lugar funciona como un medio de comunicación, construyendo relaciones entre las personas y los ciudadanos en el proceso. Trata a las personas como ciudadanos y gestiona la planificación de los espacios públicos a través de la participación.

Para Borjas (2000) describe las ciudades como espacios públicos donde ciudadanos y no ciudadanos interactúan entre sí. Las ciudades del mundo son parte de sistemas urbanos donde los espacios públicos urbanos apoyan la cohesión social y son importantes para las condiciones de quienes viven en riesgo, como los niños, las mujeres, los pobres y los refugiados. La razón por la cual las comunidades tienen derecho a tener buenos espacios públicos, la diversidad de sus usos, será más integral y la cantidad de ciudadanos, por lo tanto, las plazas públicas son los creadores de la ciudad.

Por tanto, cada plaza pública es única y tiene su propio carácter, actividades y difusión de actividades y está claro que los ciudadanos cambian el espacio y eso es lo que hace que las personas cambien. Esto es más importante cuando los ciudadanos tienen la oportunidad de crear un espacio público, un lugar para la enseñanza y el aprendizaje, porque ser un ser humano es una situación social que crea tanto un individuo como un grupo, basado en la moralidad, el tipo de acciones y pensamientos basados en la verdadera naturaleza de su entorno, en base a la experiencia pasada de cada persona y las acciones o tareas que se le asigna, lo que resultará en que el área pública sea aceptada o rechazada.

Velásquez (2015), en su estudio “Espacio público y transporte urbano, Sistema Integrado”, afirma que cuando se identifican problemas relacionados con la accesibilidad y caminabilidad, se puede ayudar a través de la Dirección de Renovación urbana; por ejemplo, actuaciones como la rehabilitación del tráfico mediante la instalación de paradas de autobús, señalización y mobiliario urbano. Por otro lado, en cuanto a la dotación de zonas verdes, los estudios demuestran que esto se puede solucionar renovando y mejorando las áreas existentes para realzar la zona habitable y reducir la contaminación. El propósito de este estudio es brindar una idea del movimiento en relación con el espacio o plaza pública y su gestión, con el objetivo de establecer pautas que promuevan la vida urbana incluyendo los diferentes modos de transportes.

Como menciona Gehl (2014) el atractivo de las ciudades proviene del hecho de que las personas pueden expresarse, interactuar, encontrar espacio, incluso si la cultura es hermosa y lo más importante, la seguridad y la estabilidad deben ser parte de ella. El desarrollo exitoso de las ciudades es el punto de partida para la vida humana y el medio ambiente. Los deportes infantiles siempre han sido parte importante de la vida urbana. En Venecia, la ciudad en sí es una plaza pública, no desarrolla parques de recreación en sí y sin embargo los jóvenes se relacionan en edificios públicos. Con el auge de la globalización y la tecnología, las personas mayores tienen oportunidades de apoyar y utilizar espacios públicos que les permitan trabajar al aire libre. Asimismo, se considera que una ciudad contiene aspectos tanto materiales como cinemáticos de su tejido urbano.

Burneo (2010), en su investigación titulada Construyendo ciudadanía a través del uso cotidiano del espacio público, Tesis para obtener el grado académico de Maestría en Sociología, nos muestra que la forma en que el espacio público representa un núcleo en la sociedad para la interacción y diferentes actividades en algunos casos. este espacio se hereda y se adquiere como identidad, cumpliendo la misma funcionalidad de recreación, relación, intercambio, interacción y puede expresarse en la forma en que los ciudadanos crean actividades en este espacio; Por lo que propone la adopción de normas que fortalezcan y favorezcan más espacios públicos para sus residentes, ya que esto ayudaría a mejorar la calidad de vida y la unidad de sus residentes. Si bien se ha dado importancia a las

intervenciones arquitectónicas en espacios públicos, es necesario dar prioridad y énfasis a la vida cívica y a la interacción entre la vida urbana y el espacio público.

Hamann, (2011) Monumentos públicos en áreas urbanas 1919 - 1930. La tesis doctoral presentada para la defensa del doctorado universitario nos muestra que en el Perú y en la metrópoli de Lima, desde su fundación, el diseño y la extensión urbana, es una ciudad. que se fundó sobre sus costumbres, su historia y su rico y prestigioso pasado, inca y preinca, la ciudad de Lima se convirtió en un próspero valle agrícola, luego en aldea y más tarde en metrópoli, aún dependiente del occidente y viceversa. se basa en su herencia cultural. En el pasado, las directrices urbanísticas impuestas desde el principio generaron un desinterés por parte de nuestros originarios y legítimos residentes, que ha ido aumentando con los años. El espacio público peruano experimentó su mayor crecimiento en la época conocida como XI Leguía, que comenzaría con el Centenario de la Independencia y el Centenario de la Batalla de Ayacucho (respectivamente 1821 - 1824), es decir. Por eso dio origen a una serie de manifestaciones artísticas. , los cuales quedaron reflejados en los monumentos ubicados en las ocho (8) plazas que hasta ahora tenía la ciudad de Lima. Con este crecimiento se ha incrementado el número de plazas para albergar eventos artísticos. en algunos casos, estatuas financiadas principalmente por la comunidad europea, era lo más parecido a una cierta identidad manifestada en los monumentos de los presidentes y héroes de la guerra con Chile, excepto en el caso de la Plaza Manco Cápac, que alberga un monumento de los incas. del mismo nombre en el distrito de La Victoria.

Otros conceptos relacionados con las categorías de estudio; Plaza pública: Landman y Brown (2019) consideran a la plaza pública como un sistema con la capacidad de disminuir y atenuar peligros, al mismo tiempo que puede contribuir a la fase de restauración de una urbe, por otro lado, Campos y Brenna (2015) concretan que la plaza pública como tal es un territorio, ya que representa el escenario donde ocurren los acontecimientos, donde las personas se relacionan y establecen sus identidades culturales, apoderándose del sitio y amoldarlo según sus cualidades subjetivas y objetivas.

Se tiene también la categoría Espacio resiliente, donde García y Rodríguez (2013) lo definen como la facultad que lleva una urbe para sostenerse, acoplarse y recobrar de forma pertinente y efectiva frente a peligros como desastres socio-naturales, agregado a esto, Borja y Muxi (2000) reconocen al espacio resiliente como un punto de cualidad para establecer, perfeccionar y fortalecer los lazos colectivos dentro de una región.

Comprendiendo que la percepción de un espacio público o plaza pública, viene influenciado por las personas que los crean y habitan. Borjas (2000) describe la ciudad como un gran espacio público donde interactúan los ciudadanos y no ciudadanos; una ciudad donde todos tienen un lugar. Rojo. (2017) sugieren que, a través del uso compartido, un espacio holístico de igual significado es un reflejo visible de la humanidad. Según Carrión (2004), uno de los rostros principales es de quienes buscan entretenimiento. Arrunátegui (2018) consideró rendimientos y tiempos de solidificación debido a los cambios diarios y sus actividades. Así Lugo (2013) en su estudio de plazas jugables, crea una taxonomía amplia para identificar tipos de espacios urbanos e identificar cinco características de los espacios o plazas públicas: medio ambiente, forma física, usuarios, comercio y gestión. Serrano (2015) muestra que los espacios públicos se consideran exitosos cuando fomentan la creación de un entorno social en el que cada ciudadano tiene una visión diferente y crea lo que sucede.

Para Fernández (2020), uno de los mayores problemas es la dotación de áreas o plazas públicas destinados a la unificación, la recreación, la libertad de movimiento y la convivencia, permitiendo fortalecer la identidad barrial, mientras que la mala gestión actual se encarga de eliminar estos hábitos. Por lo tanto, Ureta (2017) afirma que la propiedad del lugar se da en la medida en que los residentes participan en actividades recreativas y sociales que habilitan la identidad y el espacio.

II.METODOLOGÍA

Esta investigación es de tipología básica, con un enfoque cualitativo, donde se recolecta información oral, gráfica y perceptual, para luego analizar y comprender de manera metódica todos los datos que se obtiene de las categorías, sin manipular la información solo se observa el fenómeno. La investigación estará basada en un diseño Hermenéutico Fenomenológico.

Una de las categorías de la investigación es la Plaza Pública, que se define como un elemento urbano nuclear de la vida de la comunidad, donde se efectúan una amplia variedad de acciones sociales, comerciales, culturales y alrededor de la cual se levantan edificaciones de poder político, económico y religioso. Se detalle ciertas subcategorías, accesibilidad, calidad arquitectónica y habitabilidad. Como segunda categoría se presenta al espacio resiliente, que es la pericia de cualquier plan urbanístico de conservar la constancia a pesar de impactos entre tanto aporta positivamente a la adecuación y la modificación de la urbe. Se detalle ciertas subcategorías, como Entorno inmediato, sociedad y estrategia

La escena de estudio se desarrolla en un ámbito general, que comprende el centro antiguo de la urbe de Trujillo, el cual se localiza cercado por la Avenida España. Para el escenario general, comprende un perímetro que representa la zona monumental, también llamado casco antiguo de la ciudad de Trujillo; la periferia que comprende es el límite de la superficie restringida formada por Avenida España, un anillo que encierra todo el centro histórico.

Los escenarios específicos, comprenden dos perímetros al interior del centro antiguo de la urbe de Trujillo; el primer perímetro está abarcando la zona céntrica del casco antiguo, integrado por cinco plazas públicas: Plaza Mayor de Trujillo, Plazuela Orbegoso, Plazuela Paseo de las Letras, Plazuela San Francisco y Plazuela Iquitos , el área está delimitada por el Jr. Gamarra , Jr. Bolívar, Jr. Diego de Almagro y la propia Av. España ; y el segundo escenario específico está ubicado en los perímetros al norte del centro histórico abarcando 1 plaza pública: Plazuela El Recreo, esta área está delimitada por Jr. Independencia, Jirón colón, Jr. Bolívar y Av. España.

Los participantes estarán conformados por profesionales especialistas con

discernimiento en temas urbanos en mención al incremento y condición del casco antiguo de urbe Trujillana, a quienes se les efectuará interrogantes con el objetivo de investigar y obtener fundamentos.

Se utilizará el implemento de entrevista en profundidad, según González M. (2002) dicho sistema sobre la exploración cualitativa asiste en mantener el auge e incremento con objetividad en las características y análisis de las audiencias. La interviú tiene como finalidad apreciar las impresiones, discernimiento y pautas de los involucrados a través del conversatorio. En lo que se situará las interviús mencionadas para poder compararlas y descifrarlas a lo que alude la indagación. Se usará el implemento ficha de observación que permitirá compilar conocimiento, la cual contribuirá a diagnosticar la noción del desarrollo y dinamismo del análisis propio de lo investigado. Así mismo se utilizará el estudio documental, esta técnica concede compendiar fundamentos, con el propósito de comparar y colegir, que contribuya a afirmar las consecuencias de la indagación.

Y como implementos de recojo de datos se empleará: Entrevista a profundidad, este instrumento con asuntos e interrogantes que buscan abordar cuestiones, por lo cual esta exploración se formulará cuestiones orientadas al análisis directo del aburguesamiento y movimientos domésticos las cuales se hallan establecidas por las finalidades y categorías sobre los puntos a manejar en la indagación. Las fichas de observación, es el implemento que posibilita el acercamiento al juicio e averiguación sobre lo que contemplamos, por ende inquirimos en compilar indagación del ámbito que requerimos indagar con el propósito de informarse sobre el estatus, labor, condición, entre otras.

Se parte de un marco teórico que es el sustento para la proposición de las categorías apriorísticas, se cuida la correspondencia entre base teórica y objetivo, tema y contenido de la guía de entrevista. Se entrevista a expertos a través de medios digitales y/o presencial, dependiendo de su disponibilidad o localización. Asimismo, para identificar los cambios cualitativos en la estructura urbana, morfología y espacial, como también la incidencia de los proyectos urbanísticos, se recoge información institucional gráfica y textual, paralelamente se recoge información mediante la ficha de observación que se aplica al objeto de estudio; para identificar, clasificar y evaluar la información. El método de análisis de información, permitirá

determinar los patrones de lectura, para la identificación y clasificación de la plaza pública en el centro histórico de Trujillo, donde se podrá conocer sus características, condiciones y proceso evolutivo del mismo; para relacionarlo luego con la resiliencia urbana; y compararlo con el contexto de análisis.

La indagación es respetuosa sobre las normas legales e institucionales de cada sector público, que pudiera comprometer una información que no tenga naturaleza pública; en ese sentido la indagación adquirida por medio de las interrogantes a profundidad es parte del conocimiento y percepción de los expertos o informantes, mismos que conocen el propósito de la entrevista, el problema a investigar y en conformidad firma el consentimiento informado; asimismo, con la ficha de observación se recoge la realidad del objeto de estudio.

La confidencialidad: se respalda con el ignoto de los participantes y la imposibilidad de ser identificados en ningún medio de difusión de los resultados (Fenoll, 2017), se debe codificar sus nombres asignando números, o por seudónimos para mantener la reserva y discrecionalidad de información.

Originalidad: la presente investigación es creación del maestrando sin incurrir con alguna falta que transgreda la pertenencia teórica de ningún tercero. Veracidad: La información recopilada en la presente investigación es 100% veraz, es alcanzada de diversas fuentes como: tomos ejemplares, publicaciones, crónicas y del trabajo sobre campo que realiza el investigador.

III.RESULTADOS

Para determinar los resultados de la investigación, fue fundamental comprender la correlación entre el problema planteado, sus objetivos y sus categorías a priori para la aplicación de instrumentos, como ficha de observación y las entrevistas en profundidad a los participantes seleccionados.

Tabla 1
Matriz de Categorización

Ámbito Temático	Problemas de Investigación	Objetivo General	Categorías	Subcategorías
La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024	General	General		
	¿Es la plaza pública un espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024?	Explorar a la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo,2024	Plaza Pública	Accesibilidad Calidad Arquitectónica Habitabilidad
	Específico	Específico		
	¿Cuál fue la concepción de la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo, 2024?	Entender la concepción de la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo,2024		
	¿Cómo evolucionó la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo, 2024?	Desarrollar la evolución de la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo,2024	Espacio Resiliente	Entorno Inmediato Sociedad Estrategia
¿Qué puntos definen a una plaza pública como espacio resiliente?	Comprender la definición de plaza pública y su resiliencia en el centro histórico de Trujillo			

La utilidad del instrumento de ficha de observación se aplicó, captando información precisa con fecha del 24 al 28 de junio del 2024 sobre el escenario de estudio que es el centro histórico de Trujillo, que respondió a las categorías de Plaza pública y Espacio Resiliente y sus respectivas subcategorías tales como Accesibilidad y Entorno Inmediato. (Ver Anexos)

En parte en la aplicación del instrumento de entrevista profundidad aplicada entre las fechas del 27 al 29 de julio del 2024, se seleccionó a 3 profesionales especializados entre los cuales se tuvo arquitectos e ingenieros con conocimientos del proceso urbano de la ciudad de Trujillo y en especial del centro histórico, lo cual responde a las categorías de Plaza Pública y Espacio Resiliente, junto a sus subcategorías Calidad Arquitectónica, Accesibilidad y Sociedad junto a estrategia. (Ver Anexos)

Se presenta la tabla de entrevistas que se realizó con la finalidad de lograr los objetivos planteados complementados por las fichas de observación; como objetivo general Explorar a la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo 2024, podemos evidenciar cómo este es comprendido como un espacio de esparcimiento, de convivencia, un gran espacio abierto que permanecerá en el tiempo, presentan fáciles accesos a los ciudadanos haciéndolos incluso sin embargo aún presentan opciones de mejora para este punto, de igual manera el mobiliario y/o equipamientos que presentan llaman al ciudadano a convivir en ellas ,vemos de igual forma que las plazuelas sufrieron cambio en su morfología debido a cambio de circulaciones, cambios de servicios, cambios de función sin embargo se supo adaptar al cambio de estos movimientos no solo no llegando a ser un espacio residual sino que por lo contrario realzar su propia frecuencia e importancia en la ciudad y en específico el centro histórico de Trujillo.

Por otro lado para los objetivo específico de la investigación tales como: el entender la concepción de la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo 2024, los expertos comenzaron describiendo su concepción desde su diseño ortogonal o de damero en sus orígenes como una idea de Orden para la ciudad al cual se le debe proporcionar a cada sector dentro del anillo histórico un espacio de socialización , un espacio donde pueden realizar sus actividades de comercio, relajación y como eje central un gran espacio público común , con la finalidad de perdurar en el tiempo , de que el desarrollo urbano crezca alrededor de estas sin quitarles protagonismo sino que las plazas se puedan adaptar a los diversos cambios futuros posicionándolos en puntos estratégicos del centro histórico; para el siguiente objetivo de Desarrollar la evolución de la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo,2024 el cual se aprecia desde el cambio de los usos de suelo en el entorno inmediato pasando de ser netamente residencial a uso comercial

en su mayoría, las plazas se han adaptado o acondicionado a los diversos estilos de vida de los pobladores y estos presentan un nivel de satisfacción y/o confort elevado en cuanto a las plazas en su entorno inmediato.

Asimismo, para el objetivo específico de comprender la definición de plaza pública y su resiliencia en el centro histórico, los expertos declaran que un espacio resiliente es uno capaz de funcionar fácilmente con los diversos usos que se le presente, no solo quedándose en lo que fue sino Evolucionando con los cambios. Y Como puntos que definieron a la plaza pública y su resiliencia en el centro histórico tenemos la inclusión que presentan pudiendo acceder fácilmente por medio de rampas , diferencias en su piso (diseños podó táctiles), amplias circulaciones para el fácil tránsito no solo peatonal sino por otros medios como bicicletas; contando con mobiliarios adecuados que llaman a la ciudad a integrarse a ellas ya sea para socializar o como punto de descanso; como punto Multifuncional ya que en estas plazas se han desarrollado actividades de comercio , ferias, charlas políticas, campañas de salud, eventos sociales y/o religiosos.

Tabla 2

Cuadro Resumen de Entrevistas según Categorías y Subcategorías

ARQRIV01 27062024	INGSAN01 28062024	INGMAR01 29062024
PLAZA PÚBLICA – ACCESIBILIDAD		
¿Cómo define o comprende la concepción de la plaza pública en el centro histórico?		
Bueno, para mí...exactamente por plaza pública lo entiendo como plaza de armas, esta siempre va a ser importante en cada zona, en cada ciudad porque ahí es donde se ve los antecedentes de la misma, está destinada como un espacio para sentirse seguro, para convivir.	La plaza pública fue concebida como un espacio de esparcimiento que fomenta la integración de la sociedad, e impulsa la identidad para la zona urbana.	Como un espacio destinado a la convivencia, de comercio, de recreación para la sociedad no solo en la época donde fue originada, sino que permanezca a través del tiempo.

¿Qué características debe tener la plaza pública para que sea inclusivo y/o accesible?		
Debería considerarse ciclovías, espacios de esparcimiento, recreación, podría incluso cerrarse para ser exclusivo a tránsito peatonal, así sería más seguras y accesibles para personas que presente alguna discapacidad.	Principalmente debe estar diseñada en base a lo que exige el reglamento urbano de la ciudad, que contenga accesos para personas con alguna discapacidad, rampas y/o pisos podotáctiles, de igual manera respetar los anchos destinados para circulación peatonal o vehicular.	Como primer punto las rampas, eso ya debería ser un punto básico en el diseño de plazas públicas, también unos anchos de tránsito correctos Scooter, bicicletas y adicional a esto talvez mejorar los mobiliarios como bancas, en caso de adultos mayores que necesitan recostarse.
CALIDAD ARQUITECTONICA		
¿Cómo definiría el diseño de la plaza pública en el centro histórico?		
El diseño de Damero propio de las plazas, es un diseño traído por los españoles, que es el más óptimo para las ciudades, ayudando al tramado de la misma, a la circulación.	Acá debemos entrar en un tema de diseño urbano de la ciudad en sus inicios, como sabrás la mayoría de ciudades presentan una trama ortogonal, porque nos deja en defecto espacios cuadriculados por así decirlo, y a mi parecer son diseños que funcionan, espacios clásicos que por decirlo no pasarán de moda.	Un diseño correcto, funcional, que viene desde el origen de la ciudad, talvez en algún momento se pueda innovar, pero eso también dependerá su entorno inmediato donde se localice.
¿Cómo califica el porcentaje de aporte de áreas verdes de la plaza pública con respecto al centro histórico?		
Creo que el porcentaje actual de la mayoría de plazas, plazoletas están en un 60% y a mi parecer estaría en lo adecuado, debido a que el espacio de concreto (peatonal) debe de mantenerse para el tránsito de los ciudadanos.	Bueno, según reglamento se debe tener un mínimo de área verde para equilibrar el peso visual del concreto en la ciudad. A mi parecer lo ocupado en la actualidad es lo adecuado, a lo largo de los años las plazas han evolucionado y sus áreas verdes en proporción se han mantenido correctos en medida al tamaño de la plaza.	En el caso de las plazas más representativas como la Plaza Principal y Plazuela el recreo, me parece una proporción adecuada al espacio, pero por otro lado tenemos a modo de ejemplo la Plazuela Iquitos donde se podría incrementar el área verde para un mayor realce del espacio.

¿Considera a los cerramientos de la plaza pública como barreras arquitectónicas? ¿Por qué?		
Considero a las rejas como barreras arquitectónicas y no se debería de trabajar así, podría muy bien optarse por controlar el tránsito en el radio de influencia de la plaza a un uso exclusivo de peatones, debido que los ciudadanos deben de tener acceso fácil a esos espacios y no estar impedidos al ingreso.	Si, se toma esta medida de crear barreras entre el ciudadano y las plazas como supuesta prevención para mantenerlas en buenas condiciones, sin embargo, esto no es lo adecuado, el hecho de ser Plazas Públicas nos da a entender que el ciudadano puedo disfrutar de estos espacios sin restricción u obstáculos, claro que ahí entra otro factor que es crear conciencia social para que los propios vecinos /ciudadanos no vulneren estos espacios	Para mi si funcionan como barreras arquitectónicas, debido a que impiden el acceso constante del ciudadano a estas plazas, sin embargo, también cumplen una función de protección debido a que algunas personas puedan pasar con sus motos, bicicletas sin cuidado alguno; es todo un tema, son dos caras de la misma moneda.
¿Considera que el equipamiento y mobiliario incrementa el uso de la plaza pública? ¿Por qué?		
Claro, el mobiliario tales como bancas son propio de las plazas, parte fundamental de las mismas, los mobiliarios nos invitan a participar de estos espacios, a socializar.	Si, las bancas, pérgolas, cubiertas para proporcionar sombra, brindan esa sensación a las personas de querer ir a estas plazas, que visitarlas con más frecuencia, poder socializar, leer un libro o simplemente descansar después de una caminata.	Si, los mobiliarios como bancas, o espacios para tomar un descanso, invitan a las personas a visitar o permanecer en las plazas, uno hasta involuntariamente decide ir a estos puntos debido a que sabes que podrás tomar un descansa y no ir a otros lados que no presentan esos mobiliarios
HABITABILIDAD		
¿Cuál considera que es el nivel de satisfacción y/o confort de los ciudadanos en relación a la plaza pública?		
A mi parecer el ciudadano en su mayoría está conforme o satisfecho con las plazas públicas, ya que los monumentos, áreas verdes, texturas de estas, expone la identidad de la ciudad.	A mi parecer, y con algunos colegas, familia y amigos que viven en el centro histórico, podemos llegar a la rápida conclusión que sí es una buena relación de confort con estos espacios públicos, ya que tienen permanente plazas bien cuidadas, espacios amplios para caminatas.	Podría concluir que es un nivel alto, por un tiempo viví por el centro histórico y era agradable tener estas plazas amplias, bien cuidadas.

¿Considera que la plaza pública se desempeña como espacio multifuncional? ¿Por qué?		
Sí lo considero así, porque en ella se llevan eventos culturales, sociales, recreativos, incluso en ocasiones políticos, el cual nos muestra que se adapta fácilmente a una variedad de finalidades.	Claro, son muy importante para el desarrollo de actividades en el centro histórico, bien puedes ver reuniones de comercio "feria de libros", campañas de vacunación, eventos sociales. Gracias a esta variedad de posibles facetas que tienen las plazas, se eleva la visita al centro histórico.	Si, las actividades que se desarrollan en las plazas no son solamente de recreación, sino de eventos culturales, de actividades de salud.
¿Cómo califica el mantenimiento que se le ha dado a plaza pública para su conservación?		
Bueno, como fácilmente cualquier persona puede ver, principalmente la plaza que recibe mayor mantenimiento es La Plaza Central de la ciudad, debido a que recibe el mayor número de ciudadanos, en cambio si bien es cierto las plazuelas son intervenidas para darles su respectivo mantenimiento, no se realiza en su totalidad, en ocasiones podemos ver bancas de madera oxidadas, falta de cuidado en las áreas verdes.	Principalmente vemos que las plazas que más se intervienen para su mantenimiento son la plaza principal y la plazuela el recreo, son las más características del centro histórico, y se ve que mantienen un constante cuidado en su limpieza de pisos, bancas y áreas verdes.	Como Estándar, si bien es cierto a mejorado un poco a través de años, por eso vemos que las plazas son constantemente intervenidas para su limpieza.
¿Considera que alguna plaza pública se he convertido en un espacio residual para el centro histórico? ¿Por qué?		
No, si bien es cierto mencioné que algunas plazuelas no tienen la intervención del mantenimiento en tal grado como a una Plaza central, pero los mismo vecinas, ciudadanos cuidan de estos ambientes, y no dejan que quede totalmente descuida, por lo cual no quedan como plazas residuales.	Hasta el momento no se percibe alguna plaza pública dejada de lado quedando como un espacio residual, todos los espacios son transitados, visitados con una intensidad regular a mayor, debido a los comercios que se realizan en su área o perímetro.	Para mis todas las plazas en la actualidad son usadas, transitadas, inclusive las plazas anexas a iglesias o casonas. Tienen un carácter particular cada una de ellas, puedes visitarlos por comercio, ocio o religión.
ESPACIO RESILIENTE – ENTORNO INMEDIATO		
¿Qué comprende por espacio resiliente?		
Es un espacio que pueda funcionar fácilmente para diversos usos, sin verse alterado en su origen.	Un espacio resiliente es el área, zona que se puede adaptar a los diferentes usos a través del tiempo sin verse alterado en su origen.	Como un espacio que se puede adaptar al cambio, que a pesar que el entorno varíe a través del tiempo, este seguirá evolucionando y acoplándose a los nuevos usos.

¿La plaza pública se ha acondicionado acorde a los estilos o modos de vida de los pobladores?		
Sí, en algunos casos inclusive a mejorado, es un tipo hasta de simbiosis, la vida de los pobladores se acopla a la plaza sin dañarla y la plaza sabe acoger las vidas de los pobladores y las actividades que se realicen como usos de vivienda, vivienda /taller, vivienda /comercio.	Por supuesto, pongámoslo así, antes obviamente no existía la magnitud de comercio que ahora podemos encontrar en los alrededores de las plazas públicas, sin embargo, hoy vemos que estas plazas han acogido de buena manera al incremento de estos usos y no han sido afectadas a mal, por lo contrario, han mejorado el uso del espacio y la concurrencia a las mismas.	Por supuesto, te pondré como ejemplo a la plazuela el recreo, el espacio en primer lugar estaba rodeado de lotes que funcionaban principalmente como vivienda, luego paso a comercio y vivienda; finalmente podemos darnos cuenta que la plaza de adaptó a los modos de vida de la población de su entorno inmediato sin quitarse o invadir el espacio entre sí.
¿La plaza pública puede ser utilizada ante una emergencia por parte de los servicios de salud?		
Claro, pudimos verlo en los últimos años en una grane escala debido a la pandemia, se pudieron tiendas de campaña de salud y funcionó de buena manera.	Todos somos testigos de esto, que efectivamente las plazas públicas al ser espacios grandes y abierto al entorno, funcionan perfectamente para campañas de salud, Vacunaciones, charlas de prevención, etc.	Sí, pueden fácilmente acoplarse a funciones exclusivas de salud provisional, como el armado de carpas para campañas de salud a Trujillo, charlas para la salud mental, entre otras
ESPACIO RESILIENTE – SOCIEDAD		
¿Considera que la plaza pública representa o refleja la identidad colectiva en el centro histórico?		
A mi parecer sí, si te fijas bien en las plazas, plazuelas, paseos peatonales, podemos ver monumentos, tratamiento de rejas, bancas que nos dan esa sensación de que el pasado sigue presente, que la historia identidad de Trujillo sigue ahí a pesar del paso de los años.	Sí, las plazas no han sido alteradas drásticamente desde sus inicios, si bien tal vez crecieron o disminuyeron un poco fue por la apertura de nuevos tránsitos, vehicular, por ejemplo, pero los monumentos, arboles, fuentes de agua reflejan ese estilo clásico, colonial de la ciudad de Trujillo.	Sí, aun presenta ese estilo propio de la época, y lo mejor es que no se ve fuera de lugar, mantiene esa principal característica de la ciudad Trujillo.

¿La plaza pública brinda seguridad a la comunidad en el centro histórico?		
Yo que recorro muy seguido el centro histórico te puedo decir que sí, el ciudadano incluso a altas horas de la noche busca estos espacios como punto seguro, incluso tal vez hasta de manera involuntaria.	Claro, al ser espacios amplios, con buenas visuales, con puntos de luces estratégicamente colocadas, brinda la sensación de que estás en un ambiente seguro, que puedes permanecer un tiempo ahí con tranquilidad.	Podríamos decir que sí, a diferencia de los espacios a lo largo de la ciudad, las plazas dentro del centro histórico brindan esta sensación de seguridad ante su entorno, gracias tal vez a sus luminarias clásicas, amplias zonas abiertas.
ESPACIO RESILIENTE – ESTRATEGIA		
¿Cómo considera la ejecución de proyectos de inversión destinados a las plazas públicas?		
Mucho depende de cada alcalde, de la mentalidad que tenga para la conservación del centro histórico de la ciudad, en los últimos años vemos que si bien es cierto no hay grandes intervenciones en las plazas, hacen pequeños mantenimientos de limpieza para mantenerlos lo más óptimos posibles, así que a mi parecer está en un rango normal ... ni muy esmerados en intervenirlos ni muy indiferentes.	Periódicamente se tiene destinados trabajos de mantenimiento o limpieza de las plazas, y al parecer en eso es lo que se centra el gobierno, ni más ni menos, ósea lo hacen por cumplir, deberían que exigirse proyectos que ataquen algún punto por mejorar de las plazas públicas, por ejemplo, la inclusión a personas con alguna discapacidad.	En ocasiones podría tomarse que desarrolla proyectos “por cumplir” pero a diferencia de años anteriores, estas intervenciones son más constantes.
Considera que los planes estratégicos realizados por el gobierno son los más óptimos para el beneficio de la comunidad?		
Tal vez no óptimos, pero al menos buenos para cuidar regularmente las plazas, ya que finalmente estos espacios son los más llamativos en el aspecto turístico.	Hicieron una intervención en la plaza de armas hace unos años, fue un gran proyecto, pero más orientado a un cambio de piso que no afecto en gran medida a la ciudad, más que ocasionar algunos problemas en el desarrollo de los trabajos y privando a la ciudad de uno de sus espacios principales, así que no creo que los planes estratégicos por parte del gobierno sean los más óptimos.	Los planes que realiza el gobierno con respecto a las plazas públicas no los calificaría como óptimos, más bien son los necesarios para mantener en buenas condiciones las plazas que son la bienvenida o punto principal del turismo

IV.DISCUSIÓN

Con relación al objetivo general de explorar a la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo, 2024, en base a los resultados obtenidos por los conversatorios con expertos, la plaza pública abarca diversos puntos para su resiliencia como lo es la inclusión descrita o explicada en fáciles accesos peatonales e inclusive vehiculares para personas que presentan alguna discapacidad y necesitan ser trasladadas por medio de transportes diversos; su mobiliario e equipamiento que incluyen desde asientos, cercos, fuentes de agua, los cuales dan la bienvenida al ciudadano y fomenta la sensación de permanecer en estas zonas, vinculado muy directamente con la seguridad que brindan las mismas al ser espacios abiertos amplios; pero teniendo características únicas que los distinguen entre sí. dichos puntos guardan relación con lo mencionado por García (2020) realizó la descripción de la plaza pública son únicas y tienen su propio carácter, actividades y difusión de actividades.

En concordancia con lo expuesto por Velásquez (2015) que en su estudio Espacio Público y Sistema integrado expone que para que los espacios y/o plazas se puedan integrar fácilmente a la ciudad y adaptarse a los cambios venideros deben presentar una buena dotación de áreas verdes, tránsito peatonal y vehicular adecuado, señalización para personas con algunas discapacidad ya sea en muros o piso y un mobiliario urbano adecuado; estas combinaciones logran que los espacios y/o plazas se adapten a su entorno sin pasar a ser espacios dejados o residuales para la urbe.

En relación con descrito, presento una postura próxima a lo expuesto, señalando que la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo se adapta a su entorno en los diversos puntos tocados en las entrevistas, ya sea por su entrega de áreas verdes a su contexto urbano inmediato, las rampas y fácil acceso para sus ciudadanos, la identidad de la ciudad que es perenne a pesar del paso del tiempo y los cambios presentados en accesos a vehículos al centro histórico y usos de suelos.

En cuanto al objetivo específico entender la concepción de la plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo podemos ver en los resultados mediante las entrevistas a profundidad a los expertos que comprenden la concepción de estos espacios como un área de esparcimiento que fomenta la integración de la sociedad e impulsa la identidad para la zona urbana, que no solo fue hecho en el

momento para un corto periodo sino que tuvo esa intención de permanecer a través del tiempo, lo cual de cierta manera comparte el ideal que sustentó Borja (2000) donde describe al espacio público como una ciudad donde interactúan los ciudadanos y no ciudadanos, una ciudad donde todos tienen un lugar ; y de igual manera con lo que menciona Gehl (2014) el atractivo de las ciudades proviene del hecho de que las personas pueden expresarse, interactuar, encontrar espacio, incluso si la cultura es hermosa y lo más importante, la seguridad y la estabilidad deben ser parte de ella. El desarrollo exitoso de las ciudades es el punto de partida para la vida humana y el medio ambiente. Los deportes infantiles siempre han sido parte importante de la vida urbana.

En relación con eso, presento una postura próxima a lo descrito, señalando que la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024, en efecto abarca diversos puntos que lo transforman en un espacio resiliente, como la integración de los ciudadanos en ellas, la realización de actividades comerciales, de salud , inclusive política en casos precisos, y se ha realizado a través de los años manifestando la identidad de la ciudad y elevando los usos de suelo próximos a estos creando una simbiosis perfecta.

Con respecto a desarrollar la evolución de la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, se evidencia mediante fichas de observación y se complementó con las entrevistas a profundidad, donde se percibe como las plazas públicas han ido modificando su forma y/o finalidad para adaptarse a su entorno como ejemplo pudimos ver a la Plazuela el Recreo, a lo largo del tiempo hasta la actualidad 2024 su morfología y función exclusiva de punto de recreación cambió comenzando como punto de abastecimiento de agua, el cual provenía del canal de Moche donde era un espacio más dedicado a proveer un servicio (agua) para la ciudad, Posterior a eso con la llegada del automóvil se cortó el tránsito exclusivo a los peatones para dar pase a los vehículos , pasando a ser un punto de dotación de servicio a un espacio más dedicado a la conexión o circulación, luego de eso se cerró el pase vehicular y el punto de dotación de agua , para ser exclusivamente un punto de ocio, de encuentro; y como último gran cambio que impactó a la plaza fue la reapertura del punto de acueductos que funcionaban para la dotación de agua pero esta vez no para cumplir su antigua función sino como un punto de enseñanza cultural para mostrar a la ciudad y ciudadano lo que pasó en la historia.

De igual manera se puede apreciar que a través del transcurso del tiempo los usos de suelos colindantes a las plazas públicas han ido modificándose, cambiando de una zona propiamente Residencial a una donde el predominante es el uso mixto, es decir la realización de varias actividades en un solo predio como residencial y comercio siguiendo el uso netamente residencial en menor cantidad y los usos comerciales. Las edificaciones que envuelven a las plazuelas, es el Uso Mixto que predomina sobre las actividades que se desarrollan en su contexto inmediato, entendiéndose como dicho uso a las actividades que se realizan en una sola unidad catastral como las destinadas a la vivienda y comercio de tipo local y vecinal.

Otras actividades que se desarrollan, aunque en menos proporciones, pero que generan gran desplazamiento de personas son los usos destinados a la educación y al de oficinas de profesionales de diversas especialidades. Los usos que predominan vendrían a ser la de vivienda y uso mixto (viviendas y comercio de tipo local y vecinal), lo que nos permite determinar que en las Plazuelas hay un flujo elevado de población, lo que verifica la condición de espacio Público en aumento de importancia para la ciudad de Trujillo.

Dicho punto se compatibiliza con lo mencionado por Cárdenas (1991) que mediante su investigación histórica relata los sucesos del suministro de agua en la región, comenzando desde la era prehispánica con la cultura Mochica. Posteriormente, se relata la historia del abastecimiento desde la fundación de la ciudad. Durante este período, el suministro de agua se obtenía a través de la antigua acequia de la ciudad, que tomaba agua del río Moche. También brinda información sobre las diversas acequias presentes en la ciudad y cómo su número aumentaba en servicio de las exigencias de los habitantes. Además, se menciona cómo las plazas a lo largo del anillo histórico tuvieron que adaptarse a estos cambios, dejando de ser solo lugares de recreación para convertirse en proveedores de servicios para la ciudad. Asimismo, se abordan las dificultades y los problemas de salubridad asociados al sistema de abastecimiento, debido a la extensa longitud de las acequias y al mal uso del agua por parte de los indígenas y habitantes fuera del centro de la ciudad. En ese sentido trata el suministro de agua transcurrido donde se produjo el cambio de la antigua acequia a la nueva acequia, obteniendo agua de la acequia de la Mochica. (Ver Figura 05 y 06)

Finalmente, lo correspondiente a Comprender la definición de la plaza pública y su resiliencia en el centro histórico de Trujillo 2024; un espacio resiliente es uno capaz de funcionar fácilmente con los diversos usos que se le presente, no solo quedándose en lo que fue sino Evolucionando con los cambios. Y Como puntos que definieron a la plaza pública y su resiliencia en el centro histórico tenemos la inclusión que presentan pudiendo acceder fácilmente por medio de rampas , diferencias en su piso (diseños podo táctiles), amplias circulaciones para el fácil tránsito no solo peatonal sino por otros medios como bicicletas; contando con mobiliarios adecuados que llaman a la ciudad a integrarse a ellas ya sea para socializar o como punto de descanso; como punto Multifuncional ya que en estas plazas se han desarrollado actividades de comercio , ferias, charlas políticas, campañas de salud, eventos sociales y/o religiosos. Dichos puntos se relacionan fuertemente con lo descrito por Velásquez (2015) que en su estudio Espacio Público y Sistema integrado expone que para que los espacios y/o plazas se puedan integran fácilmente a la ciudad y adaptarse a los cambios venideros deben presentar una buena dotación de áreas verdes, tránsito peatonal y vehicular adecuado, señalización para personas con algunas discapacidad ya se en muros o piso y un mobiliario urbano adecuado; estas combinaciones logran que los espacios y/o plazas se adapten a su entorno sin pasar a ser espacios dejados o residuales para la urbe. De igual manera se puede vincular con lo mencionado por Guéguen (2020) donde busca comprender las impresiones de los jóvenes con respecto al área pública, focalizándose en la importancia que podría ejercer en el progreso urbanístico adaptativo. Con ese fin, se empleó un enfoque comparativo, emplazado en tres zonas públicas situado en las colinas de la urbe. El enfoque metodológico se basó en la ejecución de sectores de discusión y talleres con mozuelos que asisten a centros educativos cercanos a dichas áreas.

En última instancia, los efectos demuestran que en aquellos espacios públicos en el que se aplicaron enfoques participativos de diseño, los jóvenes tienden a percibirlos al igual que lugares de refugio. La zona pública ejerce un rol primordial en el desarrollo de ciudades resilientes; su carácter de ser un área abierta y su facultad de fomentar la interacción social con la población son dos de sus atributos más significativos.

En tal sentido presento una postura cercana a las ideas descritas, debido a que puedo definir a la plaza pública y su resiliencia en el centro histórico de Trujillo 2024, como un espacio público que no solo sirve de transición sino como punto de conexión para la ciudad y los ciudadanos, además siendo resiliente a su entorno debido a que presenta cualidades propia de estos como inclusión, mobiliario y/o equipamiento adecuado, seguridad para los ciudadanos, espacio multifuncional (comercio, ocio, social, político).

Un espacio público donde los jóvenes y ciudadanos en general lo perciban como un lugar seguro debido a ser zonas abiertas, donde se tiene fácil y mejor contacto con las actividades sociales, adecuado a las necesidades constante de las personas que lo habitan, ya sea con mobiliario para sentarse después de un día congestionado, como un punto para apreciar el tratamiento del paisaje, con espacios para actividades comerciales/sociales donde el más resaltante y constante es las ferias de libro que se realizan en la ciudad; con luminarias de estilo propio clásico de un centro histórico lo cual hace resaltar su identidad.

V.CONCLUSIONES

En el desarrollo de la investigación se exploró a la plaza pública como un espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo,2024; que conforme a la información recopilada por los instrumentos y los participantes por medio de las entrevistas a profundidad se concluye que la concepción de la plaza pública fue basada en un espacio para la ciudad y el ciudadano , un lugar a donde todos pertenezcan que no cuente con murallas o delimitantes que impidan su tránsito o ingreso, que por lo contrario brinde esa energía de querer permanecer.

La plaza pública como espacio resiliente para el centro histórico de Trujillo,2024 tuvo cambios leves dentro su configuración a través del tiempo debido a agentes como el cambio de tránsito peatonal a vehicular, proyectos por parte del gobierno para proteger y/o realzar su uso; sin embargo todos estos cambios han ayudado a las plazas públicas a adaptarse a la transformación del entorno, como los usos de suelos, el cual en sus inicios era mayormente residencial pero con el tiempo ha variado para recibir e incrementar el uso comercial y ya sea que cualquiera de estos dos diferentes usos se encuentren en el entorno inmediato de las plazas, estas las han sabido acoger casi como una especie de simbiosis, en donde los dos se ayudan a realzar una afluencia constante.

En ese sentido, para comprender la definición de la plaza pública y su resiliencia con respecto al centro histórico se puede decir que la plaza pública es un espacio urbano, manifestación de cultural de la sociedad y mantenimiento de la memoria histórica; un centro de vida urbana, donde se realizan una gran variedad de actividades sociales, comerciales y culturales, mientras que la resiliencia a su entorno que vino a ser el centro histórico de Trujillo se basó en su habilidad de mantener continuidad después de diversos impactos , cambios de usos, tránsito, gobiernos y aún así contribuir positivamente a la ciudad mediante la seguridad, actividades sociales de integración, como elemento embellecedor del horizonte urbano.

VI.RECOMENDACIONES

Esta investigación consideró informar a los gobiernos locales y los ciudadanos sobre la importante de la plaza pública para el centro histórico de Trujillo, a través de los cambios que ocurrieron en la ciudad y como estas plazas no solo han sabido adaptarse las transformaciones de uso de suelos o tránsito, acogiéndolas, sino por lo contrario han realizado su uso mediante una especie de simbiosis con las mismas.

Se recomienda que dentro del plan de desarrollo de urbano de Trujillo se mejore las intervenciones a las plazas públicas, ya que por lo analizado estos espacios pueden servir como puntos focales para ayuda a la sociedad en caso de Salud, puntos de cobijo y seguridad, de descanso, de inclusión para la ciudad; sabiendo que pesar de los cambios en la urbe general a causa de nuevos movimientos en diseño o construcción, el casco urbano servirá como reflejo de la identidad de la ciudad.

REFERENCIAS

- Arias, M., & Giraldo.C. (2011). El rigor científico en la investigación cualitativa.
- Arrunátegui, J. (2018) Niñez y espacio público: Un estudio de la experiencia ciudadana de niñas y niños en el Parque de la Amistad de Surco. Tesis de Maestría, Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ahumada, P. (2003) Un modelo de evaluación centrada en los contenidos de la enseñanza. Académico de la Pontificia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaiso.Pensamiento Educativo.Vol 33, pp. 49-62
- Arias,J. (2020) Proyecto de tesis, Guía para la elaboración. Primera edición digital, setiembre 2020.ISBN:978-612-00-5416-1.
- Beery., T (2020) Exploring Access to Nature Play in Urban Parks: Resilience, Sustainability, and Early Childhood. Sustainability 12, no. 12: 4894
- Bhanjee, S. (2019) Planificación urbana y vulnerabilidad social en el contexto de rápida urbanización y limitaciones de datos.
- Borja,J. (2003) La ciudad conquistada.Alianza editorial, SAC. Madrid. ISBN: 84- 206-41774-4. E impresión: EFCA,S.A.
- Borja, J. (2000). El Espacio Público Ciudad Y Ciudadania - Borja Jordi.
- Berrocal, D. (2020). Resiliencia urbana, crecimiento demográfico y cambio climático:la estructura ecológica y las áreas verdes urbanas vinculadas al río Rimac de Lima.
- Cabrera, F. (2019).Movilidad Urbana, Espacio público y ciudadanos sin Autonomía; El caso de Lima. Para obtener el grado de Doctor en la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Cárdenas, V. (1991). Historia del abastecimiento de agua en la ciudad de Trujillo servicio de agua potable y alcantarillado en Trujillo. Trujillo.
- Caro, S., & Guéguen, E. (2020). El rol del espacio público en el desarrollo urbano resiliente desde una perspectiva de la niñez: el caso de los cerros de Valparaiso, Chile. Urbanismo.
- Doménech, G. (2022). La dualidad del espacio público urbano contemporáneo. Arbor.
- Fenoll. (2017). Características de la interacción entre los usuarios de los medios digitales españoles en lo cobertura del juicio de Francisco Camps. Textual & Visual Media, 10.
- Fernández,(2021).Recuperación del espacio público como estrategia de regeneración urbana del distrito de Castilla Piura, 2020. Tesis doctoral,

Universidad Cesar Vallejo.

- Fernández, B., & Cuevas, D. (2022). Redes Sociales geolocalizadas para la caracterización y valoración del espacio público.
- Fernández Londoño, Diana, (2016). Estructura de Indicadores de Habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas.
- García, M. (2020). El espacio público como escenario de ciudadanía para la infancia en Montería. Tesis de Maestría, en Universidad Politécnica de Catalunya.
- González Redondo, C. (2021). La planificación urbana y su incidencia en los procesos de gentrificación. *Andamios, Revista de Investigación Social*, 17(44), 247–273.
- Gonzalez, A. y Etulain, J. (14 de junio de 2018). Problemática y estrategias para la intervención y gestión en centros históricos de Italia, España y América Latina. Recuperado el 14 de noviembre 2021.
- Guzmán, L. (22 febrero 2013). la fragmentación urbana y la segregación social una aproximación conceptual. Universidad de La Salle Bajío. México. FAD, Año 8, N° 14.
- Hassan, A. M., & Lee, H. (2015). Toward the sustainable development of urban areas: An overview of global trends in trials and policies. *Land Use Policy*, 48, 199-212.
- Holguin, A. (2018) La recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana del Complejo de Mercados de Piura, 2017. (Tesis posgrado). Universidad Cesar Vallejo.
- Husserl, E. (1992). Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Madrid: FCE.
- Japón, A. d. (2017). Una sociedad para todos, resiliente a los desastres. Japón.
- Jiménez. A. & Robleto, N. (2009) Representaciones sociales y apropiación de los espacios públicos recreativos por las y los jóvenes del Sector Norte del barrio Acahualinca en el año 2009. para optar el grado de Magister en Gestión urbana y vulnerabilidad social de la Universidad Centroamericana.
- Lynch, K. (2008). Imagen de la ciudad (1era ed.)
- Medina Ziller, P. (2020). Como abordar el uso de los espacios públicos.: Criterios y definiciones sobre el regreso de los niños/as a la ciudad. *Revista Planeo*, (44).
- Morse, J. M., Barrett, M., Mayan, M., Olson, K., & Spiers, J. (2002). Verification strategies for establishing reliability and validity in qualitative research. *International Journal of Qualitative Methods*.

- Páramo, P., Burbano, A., & Fernández Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista de Arquitectura*, 18 (2), 6-26.
- Parra, I. D., & Apaolaza, R. (2020). A census based methodological approach to gentrification recognition. *Estudios Demograficos y Urbanos*, 35(3), 629–661.
- Perrilla, L. (2005). Estado del arte sobre Espacio Público, vendedores y vendedoras informales. Tesis de Grado, Universidad de Colombia, Bogotá
- Puma, K., Ramos, T., Castro, S., Garcia, A., Silva, A., & Villalba, K. (2020) The Physical Space and the Development of Creativity in Peruvian Early Childhood Education: A Case Study in Arequipa. Article in *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research* Vol. 19, No. 2, pp. 203-213.
- Ramos, L., Esenarro, D., Rodríguez, C., & Lagos, J., (2020) Recovery of public spaces for the conservation of green areas in Tablada Lurin. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 910, No. 1, p. 012020). IOP Publishing.
- Rojo, J. (2017). El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medias mexicanas. Caso
- Schroeder, S., & Coello-Torres, C. (2019). Exploración de una metodología integral de los espacios urbanos abiertos en Piura, Perú. *AUS [Arquitectura / Urbanismo / Sustentabilidad]*, (28), 13-21
- Serrano, L. (2015) en su tesis: El espacio público: realidad y percepción. Ocho plazas relevantes de la provincia de Alicante. Para optar el grado de Doctor de la Universidad de Alicante
- Ureta C. (2017) La regeneración urbana integral como estrategia para mejorar los barrios: evolución en el ámbito de Andalucía en tiempos de crisis. Tesis para optar el grado de doctor en la Universidad de Sevilla España
- Tamayo, V. y. (2022). Tres momentos del agua en la infraestructura y el espacio en Medellín.
- Urrutia, L. (2014). Los espacios públicos como oportunidad para construir seguridad ciudadana. *Ideele* (243).
- Vargas Rincon, J. C. (2015). El Centro Histórico en resistencia. acciones colectivas frente a procesos de gentrificación en bogotá d.c - colombia. *ekp*, 13(3), 1576– 1580

ANEXOS

Figura 01: Matriz de Categorización

Ambito Temático	Problema de Investigación	Objetivo General	Categorías	Subcategorías
La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024	General ¿Es la plaza pública un resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024 ?	General Evaluar la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo,2024	Plaza Pública	Accesibilidad Calidad Arquitectónica Habitabilidad
	Específico ¿Cuál es la concepción de la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024 ?	Específico Entender la concepción de la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024		
	¿Cómo evolucionó la plaza pública como espacio en el centro histórico de Trujillo ?	Desarrollar la evolución de la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo	Espacio Resiliente	Entorno Inmediato Sociedad Estrategia
	¿Qué puntos definen la resiliencia de la plaza pública en el centro histórico de Trujillo en el año 2024 ?	Comprender la definición de plaza pública y su resiliencia con respecto al centro histórico de Trujillo		

Figura 02: Matriz de Operacionalización

Categoría	Subcategoría	Indicadores	Instrumentos	Constructos
PLAZA PÚBLICA	1. ACCESIBILIDAD Espacio público y su ubicación dentro del entorno, concepción como espacio permeable a todos los ciudadanos.	Concepción dentro de la ciudad Inclusión	Entrevistas a Profundidad Fichas de Observación	¿Cómo define o comprende la concepción de la plaza pública en el centro histórico de Trujillo? ¿Analiza el proceso de evolución como espacio de la plaza pública en el centro histórico? ¿Que características debe tener la plaza pública para que sea inclusivo y/o accesible? ¿Analizar el desarrollo de la accesibilidad de la plaza pública en el centro histórico
	2. CALIDAD ARQUITECTÓNICA Calidad de infraestructura con la que está consolidado el espacio público, atractivo, con variedad de acciones Mobiliario adecuado, porcentaje de áreas verdes, sociales, comerciales, culturales y alrededor de la cual se levantan edificaciones de poder político, económico y religioso.	Diseño Área Verde Cerramientos Mobiliario y Equipamiento	Entrevistas a Profundidad	¿Cómo definiría el diseño de la plaza pública en el centro histórico de Trujillo? ¿Cómo califica el aporte de áreas verdes de la plaza pública con respecto al centro histórico? ¿Considera a los cerramientos de la plaza pública como barreras arquitectónicas? Por qué? ¿Considera que el equipamiento y mobiliario incrementa el uso de la plaza pública? ¿Por qué?
	3. HABITABILIDAD Presenta multifuncionalidad en el tiempo mediante la ejecución de diversas actividades que se desarrollan dentro del espacio público.	Confort Multifuncional Mantenimiento Espacio Residual	Entrevistas a Profundidad	¿Cuál considera que es el nivel de satisfacción y/o confort de los ciudadanos en relación a la plaza pública? ¿Considera que la plaza pública se desempeña como un espacio multifuncional? Por qué? ¿Cómo califica el mantenimiento que se le ha dado a la plaza pública para su conservación? ¿Considera que alguna plaza pública se ha convertido en un espacio residual para el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?
ESPACIO RESILIENTE	1. ENTORNO INMEDIATO Puede entenderse como todo aquello que rodea el área de estudio. Desde calles, usos, servicios, hasta elementos naturales.	Resiliencia Modos de Vida Usos de suelo Servicios	Entrevistas a Profundidad Fichas de Observación	¿Que comprende por espacio resiliente? ¿La plaza pública se ha acondicionado acorde a los estilos o modos de vida de los pobladores? ¿Analizar el evolución de usos de suelos a rededor de las plazas públicas. ¿La plaza pública, puede ser utilizada ante una emergencia por parte de los servicios de salud?
	2. SOCIEDAD Forma de organización entre seres que comparten objetivos e intereses comunes de un muy variada gama. pesar de impactos entre tanto aporta positivamente a la educación y la modificación de la urbe.	Identidad Colectiva Seguridad Integral	Entrevistas a Profundidad	¿Considera que la plaza pública representa o refleja la identidad colectiva en el centro histórico? ¿La plaza pública brinda seguridad a la comunidad en el centro histórico de Trujillo?
	3. ESTRATEGIA Plan de acción diseñado para lograr un objetivo específico o una serie de metas.	Proyectos de Inversión Planificación estratégica	Entrevistas a Profundidad	¿Cómo considera la ejecución de proyectos de inversión destinados a las plazas públicas? ¿Considera que los planes estratégicos realizados por el gobierno son los más óptimos para el beneficio de la comunidad?

Figura 03: Validez de Expertos – Test V AIKEN – Categoría I “Plaza Pública”

VALIDEZ DE EXPERTOS "LA PLAZA PÚBLICA COMO ESPACIO RESILIENTE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE TRUJILLO, 2024"

Items	N° Jueces	CRITERIOS				Acuerdos	V Aiken	Descriptivo
		SUFICIENCIA	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA			
ACCESIBILIDAD							96.9%	Válido
P01	4	4	4	4	4	16	100.0%	Válido
P02	4	3	4	4	4	15	93.8%	Válido
CALIDAD ARQUITECTÓNICA							96.9%	Válido
P03	4	4	4	4	4	16	100.0%	Válido
P04	4	3	4	4	4	15	93.8%	Válido
P05	4	4	4	4	3	15	93.8%	Válido
P06	4	4	4	4	4	16	100.0%	Válido
HABITABILIDAD							96.9%	Válido
P07	4	3	4	4	4	15	93.8%	Válido
P08	4	4	4	4	4	16	100.0%	Válido
P09	4	4	4	4	4	16	100.0%	Válido
P10	4	3	4	4	4	15	93.8%	Válido
Categoría 1						155	96.9%	Válido

Interpretación:

Para realizar la validación del instrumento de categoría 1, ha sido establecido a través del método de Jueces utilizando el coeficiente V de Aiken. Si el test V. Aiken es mayor de 0.8 el instrumento es válido.

Figura 04: Validez de Expertos – Test V AIKEN – Categoría II “Espacio Resiliente”

VALIDEZ DE EXPERTOS "LA PLAZA PÚBLICA COMO ESPACIO RESILIENTE EN EL CENTRO HISTÓRICO DE TRUJILLO, 2024"

Items	N° Jueces	CRITERIOS				Acuerdos	V Aiken	Descriptivo
		SUFICIENCIA	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA			
ENTORNO INMEDIATO							95.8%	Válido
P01	4	4	4	4	4	16	100.0%	Válido
P02	4	4	3	4	4	15	93.8%	Válido
P03	4	4	3	4	4	15	93.8%	Válido
SOCIEDAD							96.9%	Válido
P04	4	4	4	4	4	16	100.0%	Válido
P05	4	3	4	4	4	15	93.8%	Válido
ESTRATEGIA							96.9%	Válido
P06	4	4	4	4	4	16	100.0%	Válido
P07	4	3	4	4	4	15	93.8%	Válido
Categoría 2						108	96.4%	Válido

Interpretación:

Para realizar la validación del instrumento de categoría 2, ha sido establecido a través del método de Jueces utilizando el coeficiente V de Aiken. Si el test V. Aiken es mayor de 0.8 el instrumento es válido.

Figura 05: Usos de Suelo – Plaza Pública “Plazuela el Recreo” (1985)


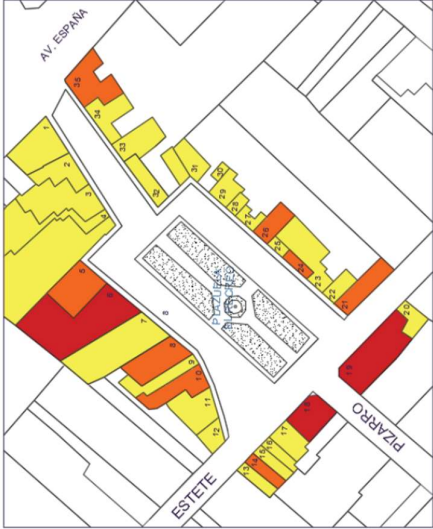






 <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024</p> <p>Plaza Pública Accesibilidad</p>	   <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="text-align: center;"> VIVENDA </div> <div style="text-align: center;"> COMERCIO </div> <div style="text-align: center;"> MIXTO (VIVENDA/COMERCIO) </div> <div style="text-align: center;"> OFICINAS </div> <div style="text-align: center;"> BALDIO </div> </div>	<p>Descripción de la Observación</p>	<p>Conclusión</p>	<p>Autor: Wilson Jair Gutierrez Huaccha</p> <p>Asesores: Dr. Luis Enrique Tarma Carlos Msc. Cristhian Renzho Rodriguez Mendoza</p> <p style="text-align: right;">Lámina N°: 01</p>
---	---	--	--------------------------------------	-------------------	--

Figura 06: Usos de Suelo – Plaza Pública “Plazuela el Recreo” (2024)

  <p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>Maestría en Arquitectura</p> <p>Categoría de Estudio</p> <p>Sub Categoría</p> <p>Fecha:</p> <p>Hora:</p> <p>Lugar:</p> <p>Contexto:</p> <p>Objetivo</p>	<p>La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024</p> <p>Plaza Pública</p> <p>Accesibilidad</p>   	<p>Descripción de la Observación</p>	<p>Conclusión</p>	<p>Autor:</p> <p>Wilson Jair Gutierrez Huaccha</p> <p>Asesores:</p> <p>Dr. Luis Enrique Tarma Carlos</p> <p>Msc. Cristhian Renzho Rodriguez Mendoza</p> <p>Lámina N°: 01</p>
---	--	--	--------------------------------------	-------------------	--

Anexo 01: Fichas de Validación de Exertos

Trujillo, 10 de mayo 2024

Señor (a):

Willman Luigui Moya Avalos

Arquitecto

Cordial Saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, denominada **“La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024”**, a cargo del arquitecto Wilson Jair Gutiérrez Huaccha en calidad de tesista para optar por el grado de Maestro en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo explorar, entender y desarrollar la plaza pública como un espacio resiliente en el centro histórico para la ciudad de Trujillo. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiarán escenarios específicos que abarcan grupos de las diversas plazas localizadas en el centro histórico, que finalmente nos orientarán a comprender a la plaza pública como espacio resiliente.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación a bien de contribuir en el conocimiento del tema de estudio y su relación con el desarrollo de la ciudad.

Atentamente;



.....
Wilson Jair Gutiérrez Huaccha

DNI: 72892655

ORCID: 0009-0005-3734-3415

Teléfono: 949611137

E-mail: gutierrez_arq19@hotmail.com

**Ficha de validación de contenido para un instrumento
Instrumento de Recolección de Datos – ENTREVISTA A PROFUNDIDAD**

I. Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUMENTO: A continuación, se le hace legar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación *“La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024”*. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Tabla 3
Criterios de Validación

Criterios	Detalles	Calificación
Suficiencia	El/ la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/ la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/ la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/ la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

II. Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la Categoría

Categoría 1 / Plaza Pública:

Elemento urbano nuclear de la vida de la comunidad, donde se efectúan una amplia variedad de acciones sociales, comerciales, culturales y alrededor de la cual se levantan edificaciones de poder político, económico y religioso.

Subcategoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Accesibilidad	Concepción dentro de la ciudad	¿Cómo define o comprende la concepción de la plaza pública en el centro histórico de Trujillo?	1	1	1	1	
		Analizar el proceso de evolución como espacio de la plaza pública en el centro histórico	1	1	1	1	
	Inclusión	¿Qué característica debe tener la plaza pública para que sea inclusivo y/o accesible?	0	1	1	1	
		Analizar el desarrollo de la accesibilidad de la plaza pública en el centro histórico	1	1	1	1	
Calidad Arquitectónica	Diseño	¿Cómo definiría el diseño de la plaza pública en el centro histórico?	1	1	1	1	
	Áreas Verdes	¿Cómo califica el porcentaje de aporte de áreas verdes en la plaza pública con respecto al centro histórico ?	0	1	1	1	
	Cerramientos	¿Considera a los cerramientos de la plaza pública como barreras arquitectónicas?¿Por qué?	1	1	1	0	
	Mobiliario y Equipamiento	¿Cónsidera que el equipamiento y mobiliario incrementa el uso de la plaza pública? ¿Por qué?	1	1	1	1	
Habitabilidad	Confort	¿Cuál considera que es el nivel de satisfacción y/o confort de los ciudadanos en relación a la palza pública?	0	1	1	1	
	Multifuncional	¿Considera que la plaza pública se desempeña como un espacio multifuncional? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Mantenimiento	¿Cómo califica el mantenimiento que se le ha dado a la plaza pública para su conservación?	1	1	1	1	
	Espacio Residual	¿Considera que alguna plaza pública se ha convertido en un espacio residual para el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	0	1	1	1	

Categoría 2 / Espacio Resiliente:


Es la pericia de cualquier plan urbanístico de conservar la constancia a pesar de impactos entre tanto aporta positivamente a la educación y la modificación de la urbe.

Subcategoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Entorno Inmediato	Resiliencia	¿Qué comprende por espacio resiliente?	1	1	1	1	
	Modos de Vida	¿La plaza pública se ha acondicionado acorde a los estilos o modos de vida de los pobladores?	1	1	1	1	
	Usos de suelo	Analizar la evolución de usos de suelo alrededor de la plaza pública	1	1	1	1	
	Servicios	¿La plaza pública puede ser utilizada antes una emergencia por parte de los servicios de salud?	1	0	1	1	
Sociedad	Identidad Colectiva	¿Considera que la plaza pública representa o refleja la identidad colectiva en el centro histórico?	1	1	1	1	
	Seguridad Integral	¿La plaza pública brinda seguridad a la comunidad en el centro histórico de Trujillo?	0	1	1	1	
Estrategia	Proyectos de Inversión	¿Cómo considera la ejecución de proyectos de inversión destinados a las plazas públicas?	1	1	1	1	
	Planificación Estratégica	¿Considera que los planes estratégicos realizados por el gobierno son los más óptimos para el beneficio de la comunidad?	0	1	1	1	

III. Ficha de validación de juicio de experto

Tabla 4

Ficha de Validación

Nombre del instrumento	ENTREVISTA A PROFUNDIDAD
Objetivo del instrumento	Conocer la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, entender su concepción y definición.
Nombres y apellidos del experto	Willman Luigui Moya Avalos
Documento de Identidad	18167911
Años de experiencia	10 años
Máximo Grado Académico	Maestro en Arquitectura
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Tecnológica del Perú
Cargo	Docente
Número Telefónico	987119682
Firma	
Fecha	10/05/2024

**Ficha de validación de contenido para un instrumento
“Instrumento de Recolección de Datos – FICHA DE OBSERVACIÓN”**

I. Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUMENTO: A continuación, se le hace legar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación *“La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024”*. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalles	Calificación
Suficiencia	El/ la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/ la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/ la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/ la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

II. Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la Categoría

Categoría 1 / Plaza Pública:

Elemento urbano nuclear de la vida de la comunidad, donde se efectúan una amplia variedad de acciones sociales, comerciales, culturales y alrededor de la cual se levantan edificaciones de poder político, económico y religioso.


			
Maestría en Arquitectura		La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024	
Categoría de Estudio		Plaza Pública	
Sub Categoría		Accesibilidad	
Fecha:	Lugar:	Objetivo	
Hora:	Contexto:		
			
Descripción de la Observación			
Conclusión			
Autor:	Asesores:	Lámina N°: 01	
Wilson Jair	Dr. Luis Enrique Tarma Carlos		
Gutierrez Huaccha	Msc. Cristhian Renzho Rodriguez Mendoza		

Categoría 2 / Espacio Resiliente:

Es la pericia de cualquier plan urbanístico de conservar la constancia a pesar de impactos entre tanto aporta positivamente a la educación y la modificación de la urbe.

		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
Maestría en Arquitectura		La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024	
Categoría de Estudio		Espacio Resiliente	
Sub Categoría		Entorno Inmediato	
Fecha:	Lugar:	Objetivo	
Hora:	Contexto:		
 Willmar Luigui Moya Ayala ARQUITECTO CAP 7292			
Descripción de la Observación			
Conclusión			
Autor:	Asesores	Lámina N°: 02	
Wilson Jair	Dr. Luis Enrique Tarma Carlos		
Gutierrez Huaccha	Msc. Cristhian Renzho Rodriguez Mendoza		

III. Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	FICHA DE OBSERVACIÓN
Objetivo del instrumento	Conocer la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, entender su concepción y definición.
Nombres y apellidos del experto	Willman Luigui Moya Avalos
Documento de Identidad	18167911
Años de experiencia	10 años
Máximo Grado Académico	Maestro en Arquitectura
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Tecnológica del Perú
Cargo	Docente
Número Telefónico	987119682
Firma	
Fecha	10/05/2024

Trujillo, 12 de mayo 2024

Señor (a):

Morocho Gago Laura Alexandra

Arquitecto

Cordial Saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, denominada **“La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024”**, a cargo del arquitecto Wilson Jair Gutiérrez Huaccha en calidad de tesista para optar por el grado de Maestro en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo explorar, entender y desarrollar la plaza pública como un espacio resiliente en el centro histórico para la ciudad de Trujillo. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiarán escenarios específicos que abarcan grupos de las diversas plazas localizadas en el centro histórico, que finalmente nos orientarán a comprender a la plaza pública como espacio resiliente.

Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación a bien de contribuir en el conocimiento del tema de estudio y su relación con el desarrollo de la ciudad.

Atentamente;



.....
Wilson Jair Gutiérrez Huaccha

DNI: 72892655

ORCID: 0009-0005-3734-3415

Teléfono: 949611137

E-mail: gutierrez_arq19@hotmail.com

Ficha de validación de contenido para un instrumento
Instrumento de Recolección de Datos – ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

IV. Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUMENTO: A continuación, se le hace legar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación *“La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024”*. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalles	Calificación
Suficiencia	El/ la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/ la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/ la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/ la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

V. Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la Categoría

Categoría 1 / Plaza Pública:

Elemento urbano nuclear de la vida de la comunidad, donde se efectúan una amplia variedad de acciones sociales, comerciales, culturales y alrededor de la cual se levantan edificaciones de poder político, económico y religioso.


Subcategoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Accesibilidad	Concepción dentro de la ciudad	¿Cómo define o comprende la concepción de la plaza pública en el centro histórico de Trujillo?	1	1	1	1	
		Analizar el proceso de evolución como espacio de la plaza pública en el centro histórico	1	1	1	1	
	Inclusión	¿Qué característica debe tener la plaza pública para que sea inclusivo y/o accesible?	1	1	1	1	
		Analizar el desarrollo de la accesibilidad de la plaza pública en el centro histórico	1	1	1	1	
Calidad Arquitectónica	Diseño	¿Cómo definiría el diseño de la plaza pública en el centro histórico?	1	1	1	1	
	Áreas Verdes	¿Cómo califica el porcentaje de aporte de áreas verdes en la plaza pública con respecto al centro histórico ?	1	1	1	1	
	Cerramientos	¿Considera a los cerramientos de la plaza pública como barreras arquitectónicas? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Mobiliario y Equipamiento	¿Considera que el equipamiento y mobiliario incrementa el uso de la plaza pública? ¿Por qué?	1	1	1	1	
Habitabilidad	Confort	¿Cuál considera que es el nivel de satisfacción y/o confort de los ciudadanos en relación a la plaza pública?	1	1	1	1	
	Multifuncional	¿Considera que la plaza pública se desempeña como un espacio multifuncional? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Mantenimiento	¿Cómo califica el mantenimiento que se le ha dado a la plaza pública para su conservación?	1	1	1	1	
	Espacio Residual	¿Considera que alguna plaza pública se ha convertido en un espacio residual para el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	1	1	1	1	

Categoría 2 / Espacio Resiliente:

Es la pericia de cualquier plan urbanístico de conservar la constancia a pesar de impactos entre tanto aporta positivamente a la educación y la modificación de la urbe.

Subcategoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Entorno Inmediato	Resiliencia	¿Qué comprende por espacio resiliente?	1	1	1	1	
	Modos de Vida	¿La plaza pública se ha acondicionado acorde a los estilos o modos de vida de los pobladores?	1	1	1	1	
	Usos de suelo	Analizar la evolución de usos de suelo alrededor de la plaza pública	1	1	1	1	
	Servicios	¿La plaza pública puede ser utilizada antes una emergencia por parte de los servicios de salud?	1	1	1	1	
Sociedad	Identidad Colectiva	¿Considera que la plaza pública representa o refleja la identidad colectiva en el centro histórico?	1	1	1	1	
	Seguridad Integral	¿La plaza pública brinda seguridad a la comunidad en el centro histórico de Trujillo?	1	1	1	1	
Estrategia	Proyectos de Inversión	¿Cómo considera la ejecución de proyectos de inversión destinados a las plazas públicas?	1	1	1	1	
	Planificación Estratégica	¿Considera que los planes estratégicos realizados por el gobierno son los más óptimos para el beneficio de la comunidad?	1	1	1	1	

VI. Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	ENTREVISTA A PROFUNDIDAD
Objetivo del instrumento	Conocer la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, entender su concepción y definición.
Nombres y apellidos del experto	Morocho Gago Laura Alexandra
Documento de Identidad	40489907
Años de experiencia	10 años
Máximo Grado Académico	Maestro en Arquitectura
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Nacional de Piura
Cargo	Docente
Número Telefónico	948590100
Firma	
Fecha	12/05/2024

Ficha de validación de contenido para un instrumento
“Instrumento de Recolección de Datos – FICHA DE OBSERVACIÓN”

IV. Ficha de validación de contenido para un instrumento



INSTRUMENTO: A continuación, se le hace legar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación *“La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024”*. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalles	Calificación
Suficiencia	El/ la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/ la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/ la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/ la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

V. Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la Categoría

Categoría 1 / Plaza Pública:

Elemento urbano nuclear de la vida de la comunidad, donde se efectúan una amplia variedad de acciones sociales, comerciales, culturales y alrededor de la cual se levantan edificaciones de poder político, económico y religioso.

			
Maestría en Arquitectura Categoría de Estudio Sub Categoría Fecha: Hora:		La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo,2024 Plaza Pública Accesibilidad Objetivo	
Lugar: Contexto:		Descripción de la Observación Conclusión	
Autor: Wilson Jair Gutierrez Huaccha		Asesores: Dr.Luis Enrique Tarma Carlos Msc. Cristhian Renzho Rodriguez Mendoza	
		Lámina N°: 01	

Laura A. Marochi Caga

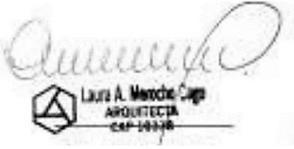
 Laura A. Marochi Caga
 ARQUITECTA
 CIP-10008

Categoría 2 / Espacio Resiliente:

Es la pericia de cualquier plan urbanístico de conservar la constancia a pesar de impactos entre tanto aporta positivamente a la educación y la modificación de la urbe.

		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
Maestría en Arquitectura		La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024	
Categoría de Estudio		Espacio Resiliente	
Sub Categoría		Entorno Inmediato	
Fecha:	Lugar:	Objetivo	
Hora:	Contexto:		
 			
Descripción de la Observación			
Conclusión			
Autor:	Asesores	Lámina N°: 02	
Wilson Jair	Dr. Luis Enrique Tarma Carlos		
Gutierrez Huaccha	Msc. Cristhian Renzho Rodriguez Mendoza		

VI. Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	FICHA DE OBSERVACIÓN
Objetivo del instrumento	Conocer la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, entender su concepción y definición.
Nombres y apellidos del experto	Morocho Gago Laura Alexandra
Documento de Identidad	40489907
Años de experiencia	10 años
Máximo Grado Académico	Maestro en Arquitectura
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Nacional de Piura
Cargo	Docente
Número Telefónico	948590100
Firma	
Fecha	12/05/2024

Trujillo, 13 de mayo 2024


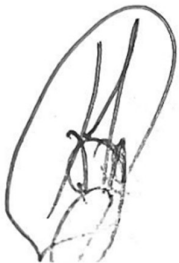
Señor (a):
Manuel Germán Lizarzaburu Aguinada
Arquitecto

Cordial Saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, denominada “**La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024**”, a cargo del arquitecto Wilson Jair Gutiérrez Huaccha en calidad de tesista para optar por el grado de Maestro en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo explorar, entender y desarrollar la plaza pública como un espacio resiliente en el centro histórico para la ciudad de Trujillo. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiarán escenarios específicos que abarcan grupos de las diversas plazas localizadas en el centro histórico, que finalmente nos orientarán a comprender a la plaza pública como espacio resiliente. Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación a bien de contribuir en el conocimiento del tema de estudio y su relación con el desarrollo de la ciudad.

Atentamente;



.....
Wilson Jair Gutiérrez Huaccha

DNI: 72892655

ORCID: 0009-0005-3734-3415

Teléfono: 949611137

E-mail: gutierrez_arq19@hotmail.com

Ficha de validación de contenido para un instrumento
Instrumento de Recolección de Datos – ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

VII. Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUMENTO: A continuación, se le hace legar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación *“La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024”*. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalles	Calificación
Suficiencia	El/ la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/ la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/ la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/ la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

VIII. Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la Categoría

Categoría 1 / Plaza Pública:

Elemento urbano nuclear de la vida de la comunidad, donde se efectúan una amplia variedad de acciones sociales, comerciales, culturales y alrededor de la cual se levantan edificaciones de poder político, económico y religioso.


Subcategoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Accesibilidad	Concepción dentro de la ciudad	¿Cómo define o comprende la concepción de la plaza pública en el centro histórico de Trujillo?	1	1	1	1	
		Analizar el proceso de evolución como espacio de la plaza pública en el centro histórico	1	1	1	1	
	Inclusión	¿Qué característica debe tener la plaza pública para que sea inclusivo y/o accesible?	1	1	1	1	
		Analizar el desarrollo de la accesibilidad de la plaza pública en el centro histórico	1	1	1	1	
Calidad Arquitectónica	Diseño	¿Cómo definiría el diseño de la plaza pública en el centro histórico?	1	1	1	1	
	Áreas Verdes	¿Cómo califica el porcentaje de aporte de áreas verdes en la plaza pública con respecto al centro histórico ?	1	1	1	1	
	Cerramientos	¿Considera a los cerramientos de la plaza pública como barreras arquitectónicas? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Mobiliario y Equipamiento	¿Considera que el equipamiento y mobiliario incrementa el uso de la plaza pública? ¿Por qué?	1	1	1	1	
Habitabilidad	Confort	¿Cuál considera que es el nivel de satisfacción y/o confort de los ciudadanos en relación a la plaza pública?	1	1	1	1	
	Multifuncional	¿Considera que la plaza pública se desempeña como un espacio multifuncional? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Mantenimiento	¿Cómo califica el mantenimiento que se le ha dado a la plaza pública para su conservación?	1	1	1	1	
	Espacio Residual	¿Considera que alguna plaza pública se ha convertido en un espacio residual para el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	1	1	1	1	

Categoría 2 / Espacio Resiliente:

Es la pericia de cualquier plan urbanístico de conservar la constancia a pesar de impactos entre tanto aporta positivamente a la educación y la modificación de la urbe.

Subcategoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Entorno Inmediato	Resiliencia	¿Qué comprende por espacio resiliente?	1	1	1	1	
	Modos de Vida	¿La plaza pública se ha acondicionado acorde a los estilos o modos de vida de los pobladores?	1	1	1	1	
	Usos de suelo	Analizar la evolución de usos de suelo alrededor de la plaza pública	1	1	1	1	
	Servicios	¿La plaza pública puede ser utilizada antes una emergencia por parte de los servicios de salud?	1	1	1	1	
Sociedad	Identidad Colectiva	¿Considera que la plaza pública representa o refleja la identidad colectiva en el centro histórico?	1	1	1	1	
	Seguridad Integral	¿La plaza pública brinda seguridad a la comunidad en el centro histórico de Trujillo?	1	1	1	1	
Estrategia	Proyectos de Inversión	¿Cómo considera la ejecución de proyectos de inversión destinados a las plazas públicas?	1	1	1	1	
	Planificación Estratégica	¿Considera que los planes estratégicos realizados por el gobierno son los más óptimos para el beneficio de la comunidad?	1	1	1	1	

IX. Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	ENTREVISTA A PROFUNDIDAD
Objetivo del instrumento	Conocer la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, entender su concepción y definición.
Nombres y apellidos del experto	Manuel Germán Lizarzaburu Aguinada
Documento de Identidad	16766872
Años de experiencia	10 años
Máximo Grado Académico	Doctor
Nacionalidad	Peruana
Institución	Gobierno Regional
Cargo	Docente
Número Telefónico	981610027
Firma	
Fecha	13/05/2024

Ficha de validación de contenido para un instrumento
“Instrumento de Recolección de Datos – FICHA DE OBSERVACIÓN”

VII. Ficha de validación de contenido para un instrumento



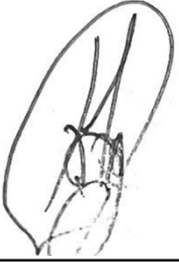
INSTRUMENTO: A continuación, se le hace legar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación *“La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024”*. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalles	Calificación
Suficiencia	El/ la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/ la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/ la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/ la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

VIII. Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la Categoría




Categoría 1 / Plaza Pública:

Elemento urbano nuclear de la vida de la comunidad, donde se efectúan una amplia variedad de acciones sociales, comerciales, culturales y alrededor de la cual se levantan edificaciones de poder político, económico y religioso.

			
Maestría en Arquitectura		La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024	
Categoría de Estudio		Plaza Pública	
Sub Categoría		Accesibilidad	
Fecha:	Lugar:	Objetivo	
Hora:	Contexto:		
			
Descripción de la Observación			
Conclusión			
Autor:	Asesores:	Lámina N°: 01	
Wilson Jair	Dr. Luis Enrique Tarma Carlos		
Gutierrez Huaccha	Msc. Cristhian Renzho Rodriguez Mendoza		

Categoría 2 / Espacio Resiliente:

Es la pericia de cualquier plan urbanístico de conservar la constancia a pesar de impactos entre tanto aporta positivamente a la educación y la modificación de la urbe.

			
Maestría en Arquitectura		La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024	
Categoría de Estudio		Espacio Resiliente	
Sub Categoría		Entorno Inmediato	
Fecha:	Lugar:	Objetivo	
Hora:	Contexto:		
			
Descripción de la Observación			
Conclusión			
Autor:	Asesores	Lámina N°: 02	
Wilson Jair	Dr. Luis Enrique Tarma Carlos		
Gutierrez Huaccha	Msc. Cristhian Renzho Rodriguez Mendoza		

IX. Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	FICHA DE OBSERVACIÓN
Objetivo del instrumento	Conocer la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, entender su concepción y definición.
Nombres y apellidos del experto	Manuel Germán Lizarzaburu Aguinada
Documento de Identidad	16766872
Años de experiencia	10 años
Máximo Grado Académico	Doctor
Nacionalidad	Peruana
Institución	Gobierno Regional
Cargo	Docente
Número Telefónico	981610027
Firma	
Fecha	13/05/2024

Trujillo, 14 de mayo 2024

Señor (a):

Tineo Moran Juanita Beverly

Arquitecto

Cordial Saludo,

El presente documento tiene como finalidad solicitar su participación y experiencia como experto sectorial, para la validación de información con referencia a la investigación con enfoque cualitativo, denominada **“La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024”**, a cargo del arquitecto Wilson Jair Gutiérrez Huaccha en calidad de tesista para optar por el grado de Maestro en Arquitectura, grado otorgado por la Universidad César Vallejo – Sede Trujillo.

La investigación tiene como objetivo explorar, entender y desarrollar la plaza pública como un espacio resiliente en el centro histórico para la ciudad de Trujillo. Durante el desarrollo del trabajo de investigación se estudiarán escenarios específicos que abarcan grupos de las diversas plazas localizadas en el centro histórico, que finalmente nos orientarán a comprender a la plaza pública como espacio resiliente. Agradezco su atención al presente y su participación en esta investigación a bien de contribuir en el conocimiento del tema de estudio y su relación con el desarrollo de la ciudad.

Atentamente;



.....
Wilson Jair Gutiérrez Huaccha

DNI: 72892655

ORCID: 0009-0005-3734-3415

Teléfono: 949611137

E-mail: gutierrez_arq19@hotmail.com

**Ficha de validación de contenido para un instrumento
Instrumento de Recolección de Datos – ENTREVISTA A PROFUNDIDAD**

X. Ficha de validación de contenido para un instrumento

INSTRUMENTO: A continuación, se le hace legar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación *“La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024”*. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalles	Calificación
Suficiencia	El/ la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/ la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/ la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/ la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

XI. Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la Categoría

Categoría 1 / Plaza Pública:

Elemento urbano nuclear de la vida de la comunidad, donde se efectúan una amplia variedad de acciones sociales, comerciales, culturales y alrededor de la cual se levantan edificaciones de poder político, económico y religioso.

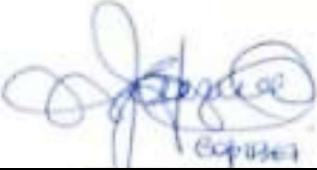
Subcategoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Accesibilidad	Concepción dentro de la ciudad	¿Cómo define o comprende la concepción de la plaza pública en el centro histórico de Trujillo?	1	1	1	1	
		Analizar el proceso de evolución como espacio de la plaza pública en el centro histórico	1	1	1	1	
	Inclusión	¿Qué característica debe tener la plaza pública para que sea inclusivo y/o accesible?	1	1	1	1	
		Analizar el desarrollo de la accesibilidad de la plaza pública en el centro histórico	1	1	1	1	
Calidad Arquitectónica	Diseño	¿Cómo definiría el diseño de la plaza pública en el centro histórico?	1	1	1	1	
	Áreas Verdes	¿Cómo califica el porcentaje de aporte de áreas verdes en la plaza pública con respecto al centro histórico?	1	1	1	1	
	Cerramientos	¿Considera a los cerramientos de la plaza pública como barreras arquitectónicas? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Mobiliario y Equipamiento	¿Considera que el equipamiento y mobiliario incrementa el uso de la plaza pública? ¿Por qué?	1	1	1	1	
Habitabilidad	Confort	¿Cuál considera que es el nivel de satisfacción y/o confort de los ciudadanos en relación a la plaza pública?	1	1	1	1	
	Multifuncional	¿Considera que la plaza pública se desempeña como un espacio multifuncional? ¿Por qué?	1	1	1	1	
	Mantenimiento	¿Cómo califica el mantenimiento que se le ha dado a la plaza pública para su conservación?	1	1	1	1	
	Espacio Residual	¿Considera que alguna plaza pública se ha convertido en un espacio residual para el centro histórico de Trujillo? ¿Por qué?	1	1	1	1	

Categoría 2 / Espacio Resiliente:

Es la pericia de cualquier plan urbanístico de conservar la constancia a pesar de impactos entre tanto aporta positivamente a la educación y la modificación de la urbe.

Subcategoría	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Entorno Inmediato	Resiliencia	¿Qué comprende por espacio resiliente?	1	1	1	1	
	Modos de Vida	¿La plaza pública se ha acondicionado acorde a los estilos o modos de vida de los pobladores?	1	1	1	1	
	Usos de suelo	Analizar la evolución de usos de suelo alrededor de la plaza pública	1	1	1	1	
	Servicios	¿La plaza pública puede ser utilizada antes una emergencia por parte de los servicios de salud?	1	1	1	1	
Sociedad	Identidad Colectiva	¿Considera que la plaza pública representa o refleja la identidad colectiva en el centro histórico?	1	1	1	1	
	Seguridad Integral	¿La plaza pública brinda seguridad a la comunidad en el centro histórico de Trujillo?	1	1	1	1	
Estrategia	Proyectos de Inversión	¿Cómo considera la ejecución de proyectos de inversión destinados a las plazas públicas?	1	1	1	1	
	Planificación Estratégica	¿Considera que los planes estratégicos realizados por el gobierno son los más óptimos para el beneficio de la comunidad?	1	1	1	1	

XII. Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	ENTREVISTA A PROFUNDIDAD
Objetivo del instrumento	Conocer la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, entender su concepción y definición.
Nombres y apellidos del experto	Tineo Moran Juanita Beverly
Documento de Identidad	40527895
Años de experiencia	10 años
Máximo Grado Académico	Maestra
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Nacional de Piura
Cargo	Docente
Número Telefónico	956924551
Firma	
Fecha	14/05/2024

**Ficha de validación de contenido para un instrumento
“Instrumento de Recolección de Datos – FICHA DE OBSERVACIÓN”**

X. Ficha de validación de contenido para un instrumento




INSTRUMENTO: A continuación, se le hace legar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación *“La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024”*. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalles	Calificación
Suficiencia	El/ la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/ la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/ la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo.	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/ la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

XI. Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la Categoría

Categoría 1 / Plaza Pública:

Elemento urbano nuclear de la vida de la comunidad, donde se efectúan una amplia variedad de acciones sociales, comerciales, culturales y alrededor de la cual se levantan edificaciones de poder político, económico y religioso.


			
Maestría en Arquitectura		La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024	
Categoría de Estudio		Plaza Pública	
Sub Categoría		Accesibilidad	
Fecha:	Lugar:	Objetivo	
Hora:	Contexto:		
			
Descripción de la Observación			
Conclusión			
Autor:	Asesores:		Lámina N°: 01
Wilson Jair	Dr. Luis Enrique Tarma Carlos		
Gutierrez Huaccha	Msc. Cristhian Renzho Rodríguez Mendoza		

Categoría 2 / Espacio Resiliente:

Es la pericia de cualquier plan urbanístico de conservar la constancia a pesar de impactos entre tanto aporta positivamente a la educación y la modificación de la urbe.

		 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
Maestría en Arquitectura		La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024	
Categoría de Estudio		Espacio Resiliente	
Sub Categoría		Entorno Inmediato	
Fecha:	Lugar:	Objetivo	
Hora:	Contexto:		
			
Descripción de la Observación			
Conclusión			
Autor:	Asesores	Lámina N°: 02	
Wilson Jair	Dr. Luis Enrique Tarma Carlos		
Gutierrez Huaccha	Msc. Cristhian Renzho Rodriguez Mendoza		

XII. Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	ENTREVISTA A PROFUNDIDAD
Objetivo del instrumento	Conocer la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, entender su concepción y definición.
Nombres y apellidos del experto	Tineo Moran Juanita Beverly
Documento de Identidad	40527895
Años de experiencia	10 años
Máximo Grado Académico	Maestra
Nacionalidad	Peruana
Institución	Universidad Nacional de Piura
Cargo	Docente
Número Telefónico	956924551
Firma	
Fecha	14/05/2024

Anexo 02: Entrevistas a Expertos

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la Investigación: **La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024.**

Investigador: **Wilson Jair Gutiérrez Huaccha**

Le invitamos a participar en la investigación titulada “La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo,2024” cuyo objetivo es evaluar la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo,2024. Esta investigación es desarrollada por el arquitecto Wilson Gutiérrez Huaccha del programa de estudio POSGRADO EN MAESTRIA EN ARQUITECTURA de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad.

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas.
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará de manera remota por medio de aplicativo de videoconferencia (Zoom o Meet). Las respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Indicar al participante la existencia que No existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Wilson Gutiérrez Huaccha, email: wilsongutierrez190395@gmail.com y asesor: Luis Enrique Tarma Carlos, email: ltarmac@ucvvirtual.edu.pe

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Katherine Riveros Herrera

Fecha y hora: 27.06.2024

Firma:



1	Wilson Gutiérrez	¿Cómo define o comprende la concepción de la plaza pública en el centro histórico?
2	Katherine Riveros	Bueno, para mí...exactamente por plaza pública lo entiendo como plaza de armas, esta siempre va a ser importante en cada zona, en cada ciudad porque ahí es donde se ve los antecedentes de la misma, está destinada como un espacio para sentirse seguro, para convivir.
3	Wilson Gutiérrez	¿Qué características debe tener la plaza pública para que sea inclusivo y/o accesible?
4	Katherine Riveros	Debería considerarse ciclovías, espacios de esparcimiento, recreación, podría incluso cerrarse para ser exclusivo a tránsito peatonal, así sería más seguras y accesibles para personas que presente alguna discapacidad.
5	Wilson Gutiérrez	¿Cómo definiría el diseño de la plaza pública en el centro histórico?
6	Katherine Riveros	El diseño de Damero propio de las plazas, es un diseño traído por los españoles, que es el más óptimo para las ciudades, ayudando al tramado de la misma, a la circulación.
7	Wilson Gutiérrez	¿Cómo califica el porcentaje de aporte de áreas verdes de la plaza pública con respecto al centro histórico?
8	Katherine Riveros	Creo que el porcentaje actual de la mayoría de plazas, plazoletas están en un 60% y a mi parecer estaría en lo adecuado, debido a que el espacio de concreto (peatonal) debe de mantenerse para el tránsito de los ciudadanos.
9	Wilson Gutiérrez	¿Considera a los cerramientos de la plaza pública como barreras arquitectónicas? ¿Por qué?
10	Katherine Riveros	Considero a las rejas como barreras arquitectónicas y no se debería de trabajar así, podría muy bien optarse por controlar el tránsito en el radio de influencia de la plaza a un uso exclusivo de peatones, debido que los ciudadanos deben de tener acceso fácil a esos espacios y no estar impedidos al ingreso.
11	Wilson Gutiérrez	¿Considera que el equipamiento y mobiliario incrementa el uso de la plaza pública? ¿Por qué?
12	Katherine Riveros	Claro, el mobiliario tales como bancas son propio de las plazas, parte fundamental de las mismas, los mobiliarios nos invitan a participar de estos espacios, a socializar.
13	Wilson Gutiérrez	¿Cuál considera que es el nivel de satisfacción y/o confort de los ciudadanos en relación a la plaza pública?
14	Katherine Riveros	A mi parecer el ciudadano en su mayoría está conforme o satisfecho con las plazas públicas, ya que

		los monumentos, áreas verdes, texturas de estas, expone la identidad de la ciudad.
15	Wilson Gutiérrez	¿Considera que la plaza pública se desempeña como espacio multifuncional? ¿Por qué?
16	Katherine Riveros	Sí lo considero así, porque en ella se llevan eventos culturales, sociales, recreativos, incluso en ocasiones políticos, el cual nos muestra que se adapta fácilmente a una variedad de finalidades.
17	Wilson Gutiérrez	¿Cómo califica el mantenimiento que se le ha dado a plaza pública para su conservación?
18	Katherine Riveros	Bueno, como fácilmente cualquier persona puede ver, principalmente la plaza que recibe mayor mantenimiento es La Plaza Central de la ciudad, debido a que recibe el mayor número de ciudadanos, en cambio si bien es cierto las plazuelas son intervenidas para darles su respectivo mantenimiento, no se realiza en su totalidad, en ocasiones podemos ver bancas de madera oxidadas, falta de cuidado en las áreas verdes.
19	Wilson Gutiérrez	¿Considera que alguna plaza pública se he convertido en un espacio residual para el centro histórico? ¿Por qué?
20	Katherine Riveros	No, si bien es cierto mencioné que algunas plazuelas no tienen la intervención del mantenimiento en tal grado como a una Plaza central, pero los mismo vecinas, ciudadanos cuidan de estos ambientes, y no dejan que quede totalmente descuida, por lo cual no quedan como plazas residuales.
21	Wilson Gutiérrez	¿Qué comprende por espacio resiliente?
22	Katherine Riveros	Es un espacio que pueda funcionar fácilmente para diversos usos, sin verse alterado en su origen.
23	Wilson Gutiérrez	¿La plaza pública se ha acondicionado acorde a los estilos o modos de vida de los pobladores?
24	Katherine Riveros	Sí, en algunos casos inclusive a mejorado, es un tipo hasta de simbiosis, la vida de los pobladores se acopla a la plaza sin dañarla y la plaza sabe acoger las vidas de los pobladores y las actividades que se realicen como usos de vivienda, vivienda /taller, vivienda /comercio.
25	Wilson Gutiérrez	¿La plaza pública puede ser utilizada ante una emergencia por parte de los servicios de salud?
26	Katherine Riveros	Claro, pudimos verlo en los últimos años en una grane escala debido a la pandemia, se pudieron tiendas de campaña de salud y funcionó de buena manera.
27	Wilson Gutiérrez	¿Considera que la plaza pública representa o refleja la identidad colectiva en el centro histórico?
28	Katherine Riveros	A mi parecer sí, si te fijas bien en las plazas, plazoletas, plazuelas, paseos peatonales, podemos ver monumentos, tratamiento de rejas, bancas que nos dan

		esa sensación de que el pasado sigue presente, que la historia identidad de Trujillo sigue ahí a pesar del paso de los años.
29	Wilson Gutiérrez	¿La plaza pública brinda seguridad a la comunidad en el centro histórico?
30	Katherine Riveros	Yo que recorro muy seguido el centro histórico te puedo decir que sí, el ciudadano incluso a altas horas de la noche busca estos espacios como punto seguro, incluso tal vez hasta de manera involuntaria.
31	Wilson Gutiérrez	¿Cómo considera la ejecución de proyectos de inversión destinados a las plazas públicas?
32	Katherine Riveros	Mucho depende de cada alcalde, de la mentalidad que tenga para la conservación del centro histórico de la ciudad, en los últimos años vemos que si bien es cierto no hay grandes intervenciones en las plazas, hacen pequeños mantenimientos de limpieza para mantenerlos lo más óptimos posibles, así que a mi parecer está en un rango normal ... ni muy esmerados en intervenirlos ni muy indiferentes.
33	Wilson Gutiérrez	Considera que los planes estratégicos realizados por el gobierno, son los más óptimos para el beneficio de la comunidad?
34	Katherine Riveros	Tal vez no óptimos, pero al menos buenos para cuidar regularmente las plazas, ya que finalmente estos espacios son los más llamativos en el aspecto turístico.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la Investigación: **La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024.**

Investigador: **Wilson Jair Gutiérrez Huaccha**

Le invitamos a participar en la investigación titulada “La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo,2024” cuyo objetivo es evaluar la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo,2024. Esta investigación es desarrollada por el arquitecto Wilson Gutiérrez Huaccha del programa de estudio POSGRADO EN MAESTRIA EN ARQUITECTURA de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad.

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas.
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará de manera remota por medio de aplicativo de videoconferencia (Zoom o Meet). Las respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Indicar al participante la existencia que No existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Wilson Gutiérrez Huaccha, email: wilsongutierrez190395@gmail.com y asesor: Luis Enrique Tarma Carlos, email: ltarmac@ucvvirtual.edu.pe

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Dante Rodrigo Sánchez Guzmán

Fecha y hora: 28.06.2024

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dante R. Sánchez Guzmán', is written over a faint circular stamp.

Entrevista: INGSAN01 28062024

1	Wilson Gutiérrez	¿Cómo define o comprende la concepción de la plaza pública en el centro histórico?
2	Dante Sánchez	La plaza pública fue concebida como un espacio de esparcimiento que fomenta la integración de la sociedad, e impulsa la identidad para la zona urbana.
3	Wilson Gutiérrez	¿Qué características debe tener la plaza pública para que sea inclusivo y/o accesible?
4	Dante Sánchez	Principalmente debe estar diseñada en base a lo que exige el reglamento urbano de la ciudad, que contenga accesos para personas con alguna discapacidad, rampas y/o pisos podotáctiles, de igual manera respetar los anchos destinados para circulación peatonal o vehicular.
5	Wilson Gutiérrez	¿Cómo definiría el diseño de la plaza pública en el centro histórico?
6	Dante Sánchez	Acá debemos entrar en un tema de diseño urbano de la ciudad en sus inicios, como sabrás la mayoría de ciudades presentan una trama ortogonal, porque nos deja en defecto espacios cuadriculados por así decirlo, y a mi parecer son diseños que funcionan, espacios clásicos que por decirlo no pasarán de moda.
7	Wilson Gutiérrez	¿Cómo califica el porcentaje de aporte de áreas verdes de la plaza pública con respecto al centro histórico?
8	Dante Sánchez	Bueno, según reglamento se debe tener un mínimo de área verde para equilibrar el peso visual del concreto en la ciudad. A mi parecer lo ocupado en la actualidad es lo adecuado, a lo largo de los años las plazas han evolucionado y sus áreas verdes en proporción se han mantenido correctos en medida al tamaño de la plaza.
9	Wilson Gutiérrez	¿Considera a los cerramientos de la plaza pública como barreras arquitectónicas? ¿Por qué?
10	Dante Sánchez	Si, se toma esta medida de crear barreras entre el ciudadano y las plazas como supuesta prevención para mantenerlas en buenas condiciones, sin embargo, esto no es lo adecuado, el hecho de ser Plazas Públicas nos da a entender que el ciudadano puede disfrutar de estos espacios sin restricción u obstáculos, claro que ahí entra otro factor que es crear conciencia social para que los propios vecinos /ciudadanos no vulneren estos espacios.
11	Wilson Gutiérrez	¿Considera que el equipamiento y mobiliario incrementa el uso de la plaza pública? ¿Por qué?
12	Dante Sánchez	Si, las bancas, pérgolas, cubiertas para proporcionar sombra, brindan esa sensación a las personas de querer ir a estas plazas, que visitarlas con más frecuencia, poder socializar, leer un libro o simplemente descansar después de una caminata.

13	Wilson Gutiérrez	¿Cuál considera que es el nivel de satisfacción y/o confort de los ciudadanos en relación a la plaza pública?
14	Dante Sánchez	A mi parecer, y con algunos colegas, familia y amigos que viven en el centro histórico, podemos llegar a la rápida conclusión que sí es una buena relación de confort con estos espacios públicos, ya que tienen permanente plazas bien cuidadas, espacios amplios para caminatas.
15	Wilson Gutiérrez	¿Considera que la plaza pública se desempeña como espacio multifuncional? ¿Por qué?
16	Dante Sánchez	Claro, son muy importante para el desarrollo de actividades en el centro histórico, bien puedes ver reuniones de comercio “feria de libros”, campañas de vacunación, eventos sociales. Gracias a esta variedad de posibles facetas que tienen las plazas, se eleva la visita al centro histórico.
17	Wilson Gutiérrez	¿Cómo califica el mantenimiento que se le ha dado a plaza pública para su conservación?
18	Dante Sánchez	Principalmente vemos que las plazas que más se intervienen para su mantenimiento son la plaza principal y la plazuela el recreo, son las más características del centro histórico, y se ve que mantienen un constante cuidado en su limpieza de pisos, bancas y áreas verdes.
19	Wilson Gutiérrez	¿Considera que alguna plaza pública se he convertido en un espacio residual para el centro histórico? ¿Por qué?
20	Dante Sánchez	Hasta el momento no se percibe alguna plaza pública dejada de lado quedando como un espacio residual, todos los espacios son transitados, visitados con una intensidad regular a mayor, debido a los comercios que se realizan en su área o perímetro.
21	Wilson Gutiérrez	¿Qué comprende por espacio resiliente?
22	Dante Sánchez	Un espacio resiliente es el área, zona que se puede adaptar a los diferentes usos a través del tiempo sin verse alterado en su origen.
23	Wilson Gutiérrez	¿La plaza pública se ha acondicionado acorde a los estilos o modos de vida de los pobladores?
24	Dante Sánchez	Por supuesto, pongámoslo así, antes obviamente no existía la magnitud de comercio que ahora podemos encontrar en los alrededores de las plazas públicas, sin embargo, hoy vemos que estas plazas han acogido de buena manera al incremento de estos usos y no han sido afectadas a mal, por lo contrario, han mejorado el uso del espacio y la concurrencia a las mismas.
25	Wilson Gutiérrez	¿La plaza pública puede ser utilizada ante una emergencia por parte de los servicios de salud?
26	Dante Sánchez	Todos somos testigos de esto, que efectivamente las plazas públicas al ser espacios grandes y abierto al

		entorno, funcionan perfectamente para campañas de salud, Vacunaciones, charlas de prevención, etc.
27	Wilson Gutiérrez	¿Considera que la plaza pública representa o refleja la identidad colectiva en el centro histórico?
28	Dante Sánchez	Sí, las plazas no han sido alteradas drásticamente desde sus inicios, si bien talvez crecieron o disminuyeron un poco fue por la apertura de nuevos tránsitos, vehicular, por ejemplo, pero los monumentos, arboles, fuentes de agua reflejan ese estilo clásico, colonial de la ciudad de Trujillo.
29	Wilson Gutiérrez	¿La plaza pública brinda seguridad a la comunidad en el centro histórico?
30	Dante Sánchez	Claro, al ser espacios amplios, con buenas visuales, con puntos de luces estratégicamente colocadas, brinda la sensación de que estás en un ambiente seguro, que puedes permanecer un tiempo ahí con tranquilidad.
31	Wilson Gutiérrez	¿Cómo considera la ejecución de proyectos de inversión destinados a las plazas públicas?
32	Dante Sánchez	Periódicamente se tiene destinados trabajos de mantenimiento o limpieza de las plazas, y al parecer en eso es lo que se centra el gobierno, ni más ni menos, ósea lo hacen por cumplir, deberían que exigirse proyectos que ataquen algún punto por mejorar de las plazas públicas, por ejemplo la inclusión a personas con alguna discapacidad.
33	Wilson Gutiérrez	Considera que los planes estratégicos realizados por el gobierno, son los más óptimos para el beneficio de la comunidad?
34	Dante Sánchez	Hicieron una intervención en la plaza de armas hace unos años, fue un gran proyecto, pero más orientado a un cambio de piso que no afecto en gran medida a la ciudad, más que ocasionar algunos problemas en el desarrollo de los trabajos y privando a la ciudad de uno de sus espacios principales, así que no creo que los planes estratégicos por parte del gobierno sean los más óptimos.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la Investigación: **La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024.**

Investigador: **Wilson Jair Gutiérrez Huaccha**

Le invitamos a participar en la investigación titulada “La plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024” cuyo objetivo es evaluar la plaza pública como espacio resiliente en el centro histórico de Trujillo, 2024. Esta investigación es desarrollada por el arquitecto Wilson Gutiérrez Huaccha del programa de estudio POSGRADO EN MAESTRIA EN ARQUITECTURA de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad.

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

3. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas.
4. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará de manera remota por medio de aplicativo de videoconferencia (Zoom o Meet). Las respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Indicar al participante la existencia que No existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Wilson Gutiérrez Huaccha, email: wilsongutierrez190395@gmail.com y asesor: Luis Enrique Tarma Carlos, email: ltarmac@ucvvirtual.edu.pe

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Leslie Brigith Marin Estrella

Fecha y hora: 29.06.2024

Firma:



1	Wilson Gutiérrez	¿Cómo define o comprende la concepción de la plaza pública en el centro histórico?
2	Leslie Marin	Como un espacio destinado a la convivencia, de comercio, de recreación para la sociedad no solo en la época donde fue originada, sino que permanezca a través del tiempo.
3	Wilson Gutiérrez	¿Qué características debe tener la plaza pública para que sea inclusivo y/o accesible?
4	Leslie Marin	Como primer punto las rampas, eso ya debería ser un punto básico en el diseño de plazas públicas, también unos anchos de tránsito correctos Scooter, bicicletas y adicional a esto talvez mejorar los mobiliarios como bancas, en caso de adultos mayores que necesitan recostarse.
5	Wilson Gutiérrez	¿Cómo definiría el diseño de la plaza pública en el centro histórico?
6	Leslie Marin	Un diseño correcto, funcional, que viene desde el origen de la ciudad, talvez en algún momento se pueda innovar, pero eso también dependerá su entorno inmediato donde se localice.
7	Wilson Gutiérrez	¿Cómo califica el porcentaje de aporte de áreas verdes de la plaza pública con respecto al centro histórico?
8	Leslie Marin	En el caso de las plazas más representativas como la Plaza Principal y Plazuela el recreo, me parece una proporción adecuada al espacio, pero por otro lado tenemos a modo de ejemplo la Plazuela Iquitos donde se podría incrementar el área verde para un mayor realce del espacio.
9	Wilson Gutiérrez	¿Considera a los cerramientos de la plaza pública como barreras arquitectónicas? ¿Por qué?
10	Leslie Marin	Para mi si funcionan como barreras arquitectónicas, debido a que impiden el acceso constante del ciudadano a estas plazas, sin embargo, también cumplen una función de protección debido a que algunas personas puedan pasar con sus motos, bicicletas sin cuidado alguno; es todo un tema, son dos caras de la misma moneda.
11	Wilson Gutiérrez	¿Considera que el equipamiento y mobiliario incrementa el uso de la plaza pública? ¿Por qué?
12	Leslie Marin	Si, los mobiliarios como bancas, o espacios para tomar un descanso, invitan a las personas a visitar o permanecer en las plazas, uno hasta involuntariamente decide ir a estos puntos debido a que sabes que podrás tomar un descansa y no ir a otros lados que no presentan esos mobiliarios.
13	Wilson Gutiérrez	¿Cuál considera que es el nivel de satisfacción y/o confort de los ciudadanos en relación a la plaza pública?

14	Leslie Marin	Podría concluir que es un nivel alto, por un tiempo viví por el centro histórico y era agradable tener estas plazas amplias, bien cuidadas.
15	Wilson Gutiérrez	¿Considera que la plaza pública se desempeña como espacio multifuncional? ¿Por qué?
16	Leslie Marin	Si, las actividades que se desarrollan en las plazas no son solamente de recreación, sino de eventos culturales, de actividades de salud.
17	Wilson Gutiérrez	¿Cómo califica el mantenimiento que se le ha dado a plaza pública para su conservación?
18	Leslie Marin	Como Estándar, si bien es cierto a mejorado un poco a través de años, por eso vemos que las plazas son constantemente intervenidas para su limpieza.
19	Wilson Gutiérrez	¿Considera que alguna plaza pública se he convertido en un espacio residual para el centro histórico? ¿Por qué?
20	Leslie Marin	Para mis todas las plazas en la actualidad son usadas, transitadas, inclusive las plazas anexas a iglesias o casonas. Tienen un carácter particular cada una de ellas, puedes visitarlos por comercio, ocio o religión.
21	Wilson Gutiérrez	¿Qué comprende por espacio resiliente?
22	Leslie Marin	Como un espacio que se puede adaptar al cambio, que a pesar que el entorno varíe a través del tiempo, este seguirá evolucionando y acoplándose a los nuevos usos.
23	Wilson Gutiérrez	¿La plaza pública se ha acondicionado acorde a los estilos o modos de vida de los pobladores?
24	Leslie Marin	Por supuesto, te pondré como ejemplo a la plazuela el recreo, el espacio en primer lugar estaba rodeado de lotes que funcionaban principalmente como vivienda, luego paso a comercio y vivienda; finalmente podemos darnos cuenta que la plaza se adaptó a los modos de vida de la población de su entorno inmediato sin quitarse o invadir el espacio entre sí.
25	Wilson Gutiérrez	¿La plaza pública puede ser utilizada ante una emergencia por parte de los servicios de salud?
26	Leslie Marin	Sí, pueden fácilmente acoplarse a funciones exclusivas de salud provisional, como el armado de carpas para campañas de salud a Trujillo, charlas para la salud mental, entre otras
27	Wilson Gutiérrez	¿Considera que la plaza pública representa o refleja la identidad colectiva en el centro histórico?
28	Leslie Marin	Sí, aun presenta ese estilo propio de la época, y lo mejor es que no se ve fuera de lugar, mantiene esa principal característica de la ciudad Trujillo.
29	Wilson Gutiérrez	¿La plaza pública brinda seguridad a la comunidad en el centro histórico?

30	Leslie Marin	Podríamos decir que sí, a diferencia de los espacios a lo largo de la ciudad, las plazas dentro del centro histórico brindan esta sensación de seguridad ante su entorno, gracias tal vez a sus luminarias clásicas, amplias zonas abiertas.
31	Wilson Gutiérrez	¿Cómo considera la ejecución de proyectos de inversión destinados a las plazas públicas?
32	Leslie Marin	En ocasiones podría tomarse que desarrolla proyectos “por cumplir” pero a diferencia de años anteriores, estas intervenciones son más constantes.
33	Wilson Gutiérrez	Considera que los planes estratégicos realizados por el gobierno, son los más óptimos para el beneficio de la comunidad?
34	Leslie Marin	Los planes que realiza el gobierno con respecto a las plazas públicas no los calificaría como óptimos, más bien son los necesarios para mantener en buenas condiciones las plazas que son la bienvenida o punto principal del turismo