



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO  
LENGUA EXTRANJERA**

**Canciones infantiles y su influencia en el aprendizaje del  
vocabulario inglés en estudiantes - EBR, 2024**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA  
EXTRANJERA**

**AUTORA:**

Ñahui Ñahui, Ruth ([orcid.org/0009-0003-5841-5436](https://orcid.org/0009-0003-5841-5436))

**ASESOR:**

Dr. Vasquez Reyes, Luis Angel ([orcid.org/0000-0002-7531-2784](https://orcid.org/0000-0002-7531-2784))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos los niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

## DEDICATORIA

Amados padres, cuyo amor incondicional y apoyo constante han sido fundamentales a lo largo de este trayecto académico. Su ejemplo de entrega y esfuerzo ha sido mi mayor inspiración.

**Ruth Nahui Nahui**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento va dirigido a mis profesores y mentores, cuyas enseñanzas y orientaciones han sido cruciales para el desarrollo de este trabajo. A mis compañeros de estudio, por su colaboración y por hacer de este viaje una experiencia enriquecedora y memorable.

**Ruth Nahui Nahui**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, VASQUEZ REYES LUIS ANGEL, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Canciones infantiles y su influencia en el aprendizaje del vocabulario inglés en estudiantes-EBR, 2024", cuyo autor es ÑAHUI ÑAHUI RUTH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 10 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VASQUEZ REYES LUIS ANGEL DNI: 43116295 ORCID: 0000-0002-7531-2784	Firmado electrónicamente por: LVASQUEZR1 el 23- 07-2024 01:35:22

Código documento Trike: TRI - 0807947



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

### **Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, ÑAHUI ÑAHUI RUTH estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DOCENCIA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Canciones infantiles y su influencia en el aprendizaje del vocabulario inglés en estudiantes-EBR, 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
RUTH ÑAHUI ÑAHUI DNI: 41897307 ORCID: 0009-0003-5841-5436	Firmado electrónicamente por: NNAHUINA18 el 10-07-2024 21:48:12

Código documento Trilce: TRI - 0807946

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL ASESOR	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	
ÍNDICE DE CONTENIDOS	ii
ÍNDICE DE TABLAS	iii
ÍNDICE DE FIGURAS	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. MÉTODO	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Variable y operacionalización	14
3.3 Población, muestra, muestreo	15
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5. Procedimientos	16
3.6. Método de análisis de datos	16
3.7. Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	26
VI. CONCLUSIONES	31
VII. RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS	34
ANEXOS	38

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operación del constructo CI .....	14
Tabla 2 Operación del constructo VI .....	15
Tabla 3 Niveles del vocabulario en inglés .....	18
Tabla 4 Niveles de la dimensión Comprensión .....	18
Tabla 5 Niveles de la dimensión Elocución .....	19
Tabla 6 Niveles de la dimensión Pronunciación .....	20
Tabla 7 Pruebas paramétricas .....	21
Tabla 8 Pruebas de medias de W de Wilcoxon del Vocabulario .....	22
Tabla 9 Pruebas de medias de W de Wilcoxon de la dimensión .....	23
Tabla 10 Pruebas de medias de W de Wilcoxon .....	24
Tabla 11 Pruebas de medias de W de Wilcoxon de la dimensión .....	24

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Diseño de la investigación .....	13
Figura 2 Vocabulario en inglés .....	18
Figura 3 Dimensión Comprensión .....	19
Figura 4 Dimensión Elocución .....	20
Figura 5 Dimensión Pronunciación .....	21

## RESUMEN

Este estudio se desarrolla a partir del objetivo global planteado fue de “Determinar la influencia de las canciones infantiles (CI) en el vocabulario del inglés (VI) en estudiantes de educación básica regular, 2024”, que tuvo como justificación que la aplicación de las CI ayudará a mejorar y desarrollar el vocabulario del inglés a niños de Educación Básica Regular. Pesquisa de metodología tipo cuasi experimental de naturaleza aplicada, se interactuó con una muestra seleccionada de 22 educandos, a quienes se les administró las listas de cotejo antes y después de impartir las Canciones infantiles. Los hallazgos muestran que en cuanto a la evaluación de la variable Vocabulario en inglés, se determinó que, en el pretest la mayoría presenta un nivel de logro en proceso (40.90%) y tras la aplicación de las CI, se pudo observar en el postest que, la mayoría se sitúa en el nivel de logro destacado (86.40%). Así como también se llegó a la conclusión que las CI influyen positivamente en el VI (Wilcoxon  $=-4.125$ ;  $p=0.001$ ), así como también las CI influyen positivamente en las dimensiones de comprensión (Wilcoxon  $=-3.921$ ;  $p=0.001$ ), elocución (Wilcoxon  $=-3.946$ ;  $p=0.001$ ) y pronunciación (Wilcoxon  $= -3.749$ ;  $p=0.001$ ).

**Palabras clave:** vocabulario, canciones, comprensión, elocución, pronunciación.

## ABSTRACT

The research is developed based on the global objective set: "Determine the influence of children's songs on the English vocabulary of regular basic education students, 2024", which was justified by the fact that the application of children's songs will help improve and develop English vocabulary for children in Regular Basic Education. Applied quasi-experimental methodology research, we interacted with a selected sample of 22 students, to whom the checklists were administered before and after teaching the Children's Songs. The findings show that regarding the evaluation of the English Vocabulary variable, it was determined that, in the pretest, the majority have a level of achievement in process (40.90%) and after the application of the Children's Songs, it could be observed in the posttest that, the majority is at the outstanding achievement level (86.40%). It was also concluded that children's songs positively influence vocabulary in English (Wilcoxon =-4.125; p=0.001), as well as children's songs positively influence comprehension dimensions (Wilcoxon =-3.921; p =0.001), elocution (Wilcoxon =-3.946; p=0.001) and pronunciation (Wilcoxon = -3.749; p=0.001).

**Keywords:** vocabulary, songs, comprehension, elocution, pronunciation.

## I. INTRODUCCIÓN

El idioma inglés es una lengua europea que es oriundo de Inglaterra y se ha expandido a lo largo de los siglos hasta convertirse en uno de los idiomas más hablados y estudiados en el mundo (Legrá et al., 2005). Dicha lengua es conocida como el idioma internacional de la comunicación, ciencia, los negocios, la cultura popular y la tecnología. Cuando el idioma inglés no está bien desarrollado en los niños, pueden surgir una serie de desafíos y limitaciones en diversas áreas de su vida, tales como dificultades en la comunicación, limitaciones en el ámbito académico, oportunidades laborales limitadas cuando sean adultos, exclusión social y barreras en el aprendizaje. Es decir que el bajo nivel del idioma inglés en los escolares puede presentar un impacto no muy significativo en la capacidad para comunicarse, aprender y participar plenamente en la sociedad globalizada actual.

De acuerdo a los autores Klein (2005) y Pinter (2017) señalan que entrenar con preescolares una lengua extranjera difiere considerablemente de enseñar a adultos, ya que los niños tienen una capacidad de atención más limitada, son propensos a cambiar de humor con facilidad y prefieren actividades dinámicas y divertidas. Villalobos y González (2007) enfatizan la importancia del rol del docente en la motivación de los niños en el aula, destacando su función clave en la dirección y el apoyo del comportamiento y el interés de los estudiantes. Por lo tanto, los profesores de inglés deben buscar métodos innovadores para enseñar el idioma, fomentando una buena creatividad y la activa participación en los niños para promover un aprendizaje significativo.

Un estudio cualitativo realizado en 413 preescolares del país de Costa Rica sobre la Enseñanza del inglés aplicada en I.E públicas, se evidenció que existen escaso desarrollo del lenguaje del inglés, también, no está incluida la asignatura del inglés en el currículo nacional, falta de instrucción docente específicamente en la asignatura de inglés y no existen aulas especializadas para el desarrollo de dicho curso (López, 2020).

Además, Chile exhibe resultados deficientes en el entendimiento del idioma inglés a nivel latinoamericano, ubicando al país en la posición 45 de un total de 80 naciones, lo cual es inferior al promedio de los países menos desarrollados de América Latina (Fuentealba et al. 2019).

En el territorio nacional del Perú en el año 2021 se indagó a cerca de la

comprensión y vocabulario en 191 niños sobre el lenguaje del inglés, por lo que se vio que el 51.9% comprende sustantivos, el 21.2% comprende verbos, el 7.7% comprende adverbios, y solo el 5.8% comprende frases. Por lo que este estudio finaliza mencionando que más del 50% de los evaluados presentan bajos niveles del vocabulario y comprensión del idioma inglés (Fernández et al. 2021).

En el Perú se realizó un estudio sobre el nivel alcanzado del lenguaje inglés en educandos de tres I.E. públicas Limeñas, por lo que se halló que el 60.87% presentan niveles básicos del idioma inglés y solo el 6.52% si presenta un buen nivel de la lengua inglés, por lo que dicho autor manifiesta que debido a las escasas horas que se imparten en las I.E del país repercute en el desarrollo de la lengua extranjera (García et al. 2019).

La enseñanza de idiomas es una necesidad en el ámbito global y es seguro que será más frecuente. Además del idioma propio, un profesor de lengua extranjera se encarga de formar personas que puedan desenvolverse en diferentes contextos. Se conoce que en las instituciones educativas emplean diversas estrategias de enseñanza, recursos y materiales educativos para enseñar inglés. Podemos considerar al aprender la lengua materna: Aprender una lengua extranjera incluye un estudio deliberado de gramática, vocabulario, pronunciación, etc. (Moya y Jiménez, 2004). El proceso de utilizar la música para aprender un idioma implica combinar información lingüística con actividades entretenidas que sea significativo en su aprendizaje.

Perú, país en el que vivimos puedes capacitarte y hablar dos o más idiomas al mismo tiempo porque las necesidades profesionales, de carrera y educativas así lo requieren. La enseñanza del inglés es uno de los problemas educativos del nivel primario porque hay muchos factores que afectan tanto a los docentes como a los estudiantes debido a la falta de estrategias educativas en el apoyo de los escolares y buscar el logro y aprendizaje en el vocabulario del idioma inglés. Sin embargo, varias encuestas han demostrado que, si partimos de los intereses de los estudiantes, estos se sentirán más motivados a aprender. Como docentes, tenemos la responsabilidad de motivar e inspirar a los estudiantes, y la música es una herramienta poderosa para fomentar actitudes positivas hacia el aprendizaje. En cuanto al mayor provecho de utilizar las músicas en el aula viene a ser muy versátil, esto no solo permite a los estudiantes entrenar diferentes habilidades y destrezas,

sino que también les permite entrenar de diferentes formas como gestos, acciones, actuaciones, etc. Es un gran recurso para enseñar inglés a una edad temprana porque mejora las habilidades orales ayudando a discernir la pronunciación, ayudando y desarrollando el habla, también es fantástico en el aprendizaje del vocabulario y como también, ayuda a la socialización cultural transfiriendo significados de la lengua en inglés (Murphey, 1992).

De esta manera, el interés en enseñar a través del uso de canciones infantiles (CI) que pueda influir desarrollando el lenguaje del idioma inglés. Se espera que el empleo de canciones sirva para apoyar a los niños a practicar, mejorar y desarrollar el vocabulario motivándolos a aprender el idioma. Además, podrá explorar el mundo a través de la música y captar la atención de todos. Para resolver el problema de ayudar a los escolares mencionados a expresarse de manera libre se considera necesario el uso de las CI donde el vocabulario inglés sea hablado en su totalidad. Generalmente el área curricular del idioma inglés encargado por un docente y los estudiantes utilizan el idioma solo en un tiempo determinado dentro de la escuela; pero qué aporte importante se obtendrá si el docente tutor del aula domina el idioma inglés y refuerza lo que se aprende en la lengua materna con canciones infantiles de la lengua extranjera donde se pondrá en práctica los fonemas, fluidez, entre otros aspectos y así lograr un nivel de enseñanza bilingüe competitivo.

Cada investigación debe ser precisa y enfocada a resolver el problema de argumentos persuasivos y múltiples enfoques. La validez de la investigación debe centrarse en encontrar los fundamentos teóricos relacionados con el problema de investigación. Realizar una investigación descriptiva, los antecedentes, los métodos y los conceptos de fuentes confiables proporcionarán una base sólida para la investigación, al igual que los datos obtenidos de acuerdo a la utilización de herramientas de recopilación de datos como las encuestas, análisis del rendimiento académico, etc. Por lo tanto, este estudio proporcionará un ejemplo del cómo las canciones infantiles mejoran el aprendizaje de la lengua en inglés. Por este motivo, este estudio ayudará a mostrar cómo las CI influyen en la mejora de la capacidad del vocabulario del inglés (VI) en estos escolares.

Este estudio tiene una justificación a nivel social, ya que la aplicación de las CI para el desenvolvimiento del idioma inglés beneficiará a niños de primer grado

de primaria. A nivel metodológico esta investigación aporta y da como herramienta 10 sesiones de aprendizaje sobre canciones infantiles para la mejora del vocabulario en las dimensiones de elocución, pronunciación y comprensión. En cuanto a la justificación teórica de este estudio se menciona que aplica los conocimientos actuales de bases teóricas de los autores Triviño y García sobre los diseños de CI para el buen desarrollo del idioma inglés en niños. Así como también la teoría de Gardner sobre la inteligencia musical y la teoría de Johnstone sobre el vocabulario. Finalmente, esta tesis se justifica a nivel práctico ya que el desarrollo y aplicación de las CI en inglés mediante sesiones de aprendizaje para la mejora del vocabulario del inglés, se podrá aplicar a niños de primaria de las diferentes I.E de la ciudad de Lima.

Asimismo, en cuanto a la delimitación de este estudio, a nivel espacial se desarrollará la aplicación en una I.E. de la ciudad de Lima, así como también en cuanto a la delimitación temporal, el desarrollo de las sesiones de canciones infantiles fue en el periodo de abril a mayo exactamente los días martes y jueves. Finalmente, como delimitación a nivel demográfico se aplicará este estudio a niños de primer grado de primaria de Educación Básica Regular (EBR).

Por lo expuesto, tomando en consideración la problemática general identificada se plantea la incógnita: ¿Cómo las CI afectan en el vocabulario del inglés en educandos de educación básica regular, 2024? Asimismo, se precisaron los siguientes problemas específicos: ¿Cómo las CI influyen en la primera dimensión del VI en educandos de educación básica regular, 2024? ¿Cómo las CI influyen en la segunda dimensión del VI en educandos de educación básica regular, 2024? ¿Cómo las CI influyen en la tercera dimensión del VI en educandos de educación básica regular, 2024?

Como finalidad general del trabajo de tesis es: Determinar el efecto de las CI en el vocabulario del inglés en educandos de educación básica regular, 2024. Asimismo, la finalidad a nivel específico es: Identificar el efecto de las CI en la primera dimensión del vocabulario del inglés en educandos de educación básica regular, 2024. Identificar el efecto de las CI en la segunda dimensión del vocabulario del inglés en educandos de educación básica regular, 2024. Identificar el efecto de las CI en la tercera dimensión del vocabulario del inglés en educandos de educación básica regular, 2024.

Por otro lado, la hipótesis general del trabajo de investigación es: La variable 1 afecta positivamente en el vocabulario del inglés en educandos de educación básica regular, 2024. Asimismo, las respectivas hipótesis específicas de esta tesis son: El constructo 1 afecta positivamente en la primera dimensión del CI en educandos de EBR, 2024. La variable 1 afecta positivamente en la segunda dimensión del vocabulario del inglés en educandos de educación básica regular, 2024. La variable 1 afecta positivamente en la tercera dimensión del VI en educandos de EBR, 2024.

## II. MARCO TEÓRICO

Seguidamente, se presenta estudios relacionados a esta tesis, de los cuales se tiene a nivel internacional a Triviño y García (2022) en su estudio realizada, tuvo como finalidad analizar si la música influye en el aprendizaje de inglés en escolares de Educación Básica Media de una I.E.P de la ciudad de Sucre, Colombia, la metodología empleada fue experimental explicativa, participaron 78 escolares, la herramienta empleada fue la lista de cotejo. Los hallazgos evidenciados fue que el 42% les gusta aprender con canciones en inglés, el 55% se siente relajado y motivado cuando aprenden con canciones en inglés. Se llegó a la conclusión de que todas las músicas afectan en el entendimiento del idioma inglés. Dicho antecedente resulta de utilidad para esta investigación, ya que se podrá contrastar con los resultados de este estudio si las músicas en ingles influyen en el vocabulario de los escolares.

Hernández et al. (2022) realizaron su investigación, que tuvo como finalidad fortalecer el vocabulario del idioma inglés mediante la secuencia didáctica English Digital Book es estudiantes de una I.E de la ciudad de Sampedra, Colombia. Dicho estudio tuvo una metodología te dipo experimental descriptivo, participaron 15 escolares y se utilizó la lista de cotejo. Seguidamente, los hallazgos evidenciados fueron que en el pretest el 100% obtuvieron los niveles bajos en el vocabulario del idioma inglés y de acuerdo al postest en el módulo uno el 33% obtuvieron el nivel alto, para el módulo dos el 20% obtuvo un desempeño alto, en el módulo cuatro el 100% obtuvieron el nivel superior y finalmente en el módulo cuatro el 40% obtuvieron el nivel superior. La investigación llegó a la conclusión que el programa English Digital Book fortalece el vocabulario en inglés (VI). Este antecedente servirá de utilidad para esta investigación, ya que se podrá contrastar con los resultados de este estudio a nivel teórico, ya que explica sobre la influencia de la secuencia didáctica para el desarrollo del vocabulario del inglés.

Jiménez (2020) en si investigación realizada, la finalidad fue determinar el efecto de la música como herramienta para el aprendizaje del idioma inglés en niños de una I.E de la localidad de Machala, Ecuador. Su metodología fue cuasi experimental de tipo explicativa, participaron 46 estudiantes y se aplicó el test pedagógico y una lista. Los hallazgos fueron que para este estudio es que 34.8% no alcanzan los aprendizajes requeridos y tras la aplicación de la música como

herramienta, el 4.3% logró dominar los aprendizajes requeridos y el 26.1% alcanzaron los aprendizajes requeridos con respecto al idioma inglés. Se llegó a la conclusión que la música como instrumento facilita la lengua del inglés (Wilcoxon=1645;  $p=0.000$ ). Este antecedente será de gran utilidad para la contrastación de esta investigación, ya que se podrá comparar los resultados si la música afecta en la dimensión comprensión para el desarrollo del vocabulario del inglés.

De acuerdo con Telenchano (2023) realizó su estudio, que presentó como finalidad determinar el impacto de melodías infantiles en el desenvolvimiento del lenguaje oral en niños de una I.E de la ciudad de Riobamba, Ecuador. Dicho estudio tuvo una metodología no experimental descriptivo explicativo, participaron 22 escolares, se emplearon una ficha y el cuestionario de canciones infantiles. Las evidencias halladas fueron que el 32% se encuentra en los niveles en proceso en el desarrollo de los movimientos cuando se escucha una canción, el 59% muestra interés en cantar canciones en inglés, el 14% no distingue los sonidos al escuchar la canción y el 41% logra interpretar las canciones en inglés. Se llegó en conclusión de que las melodías infantiles influyen desarrollando el lenguaje en los niños. Este antecedente será de gran utilidad para la contrastación de esta investigación, ya que se podrá comparar los resultados si la música influye en la dimensión elocución para el desarrollo del vocabulario del inglés.

Prieto (2021) realizó su investigación, que tuvo como finalidad el de identificar la afectación de CI en el desarrollo del lenguaje en escolares de una I.E de la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Dicho estudio tuvo una metodología cualitativa descriptiva, participaron 15 niños, se aplicó el instrumento Cuestionario de ECERS. Se halló que cinco niños disfrutaban de la interacción, dos niños se sienten cómodos mediante las actividades que se realiza con las canciones en inglés, dos niños utilizan más el lenguaje y razonamiento, otros dos niños se sienten a gusto escuchando las canciones en inglés en buenos ambientes con materiales didácticos. Se llegó a la conclusión que la aplicación de las melodías infantiles como instrumento genera un efecto positivo en el desarrollo del lenguaje. Este antecedente servirá de utilidad para esta investigación, ya que se podrá contrastar con los resultados de este estudio a nivel teórico, ya que explica sobre las músicas en inglés para el desarrollo del vocabulario.

A nivel nacional, se evidencia en Tinta (2023) investigación realizada, tuvo la finalidad de determinar el impacto de melodías en el entendimiento del idioma inglés en escolares de una I.E. de la ciudad de Juliaca, dicho estudio tuvo una metodología no experimental correlacional, participaron 25 escolares, el instrumento empleado fue el cuestionario de canciones infantiles con listas. Los hallazgos evidenciados fueron que las canciones influyen en la dimensión expresión de gestos, desarrollo de voz, articulación de las palabras y la pronunciación en el lenguaje inglés. Se concluye que la melodía influye en el entendimiento oral del vocabulario inglés ( $r=0.740$ ;  $p=0.002$ ). Dicho antecedente resulta de utilidad para esta investigación, ya que se podrá contrastar con los resultados de este estudio si las melodías influyen en el entendimiento del vocabulario en inglés de los escolares.

Arteta (2023) en su estudio realizado, tuvo la finalidad de analizar el efecto de la melodía en el entendimiento de la competencia oral de inglés en escolares de una I.E.P. de Lima. Por lo que este estudio tuvo como metodología no experimental de naturaleza descriptiva, participaron 30 escolares, los instrumentos empleados fueron la entrevista con lista de cotejo. Se halló que la función ambiental favorece al lenguaje en inglés, la música influye en la expresión del carácter creativo y lúdico, la música favorece en el vocabulario y la pronunciación de la lengua en inglés. A manera de conclusión se menciona que la música desempeña un rol imprescindible en el entendimiento de la lengua en inglés.

Correa (2020) investigó, sobre el impacto de las sesiones nombradas como Vocabulary en el idioma inglés en escolares de una I.E. que se localiza en Trujillo. Dicho estudio empleó el método experimental, participaron 23 estudiantes, como herramienta fue utilizada las listas de cotejo. Se evidenció que más del 74% (pretest) obtuvo niveles deficientes en el vocabulario en inglés, el 48% (posttest) obtuvo niveles buenos en esta variable. A manera de conclusión se tuvo que el programa Vocabulary afecta en el idioma inglés ( $t=-9.892$ ;  $p=0.000$ ). Este antecedente servirá de utilidad para esta investigación, ya que se podrá contrastar con los resultados de este estudio a nivel teórico, ya que explica sobre la influencia del programa Vocabulary para el desarrollo del vocabulario del inglés.

Acuña (2021) realizó su estudio, que tuvo como finalidad analizar si la aplicación de sesiones denominadas Más Canciones y Más Palabras fortalece el

lenguaje en inglés en escolares de una I.E. de la ciudad de Lima. Tuvo como metodología de tipo experimental descriptivo, participaron 30 estudiantes, la herramienta empleada fueron las listas de cotejo. Se hallaron que el 6.7% tienen un buen nivel de logro con respecto al lenguaje en inglés y tras la aplicación del programa, se incrementó en un 60%. Como conclusión se tiene que el empleo de las sesiones influye en el lenguaje del idioma inglés ( $t=3.789$ ;  $p=0.001$ ). Este antecedente será de gran utilidad para la contrastación de esta investigación, ya que se podrá comparar los resultados las canciones en inglés si influye en la dimensión elocución para el desarrollo del vocabulario del inglés.

Gálvez (2023) en su estudio realizado, la finalidad fue identificar el impacto de las estrategias didácticas en la expresión del idioma inglés en escolares de un I.E. de la ciudad de Lima. La metodológica propuesta fue de nivel correlacional, participaron 60 estudiantes, y el instrumento utilizado fueron los cuestionarios de estrategias didácticas y expresión oral. Los resultados evidenciados fueron que el 68.3% obtuvieron los niveles eficientes a las estrategias didácticas, el 71.7% obtuvieron el nivel de logro en la expresión oral. A manera de conclusión se menciona que las estrategias didácticas están relacionadas con el nivel de expresión oral del inglés. Este antecedente servirá de utilidad para esta investigación, ya que se podrá contrastar con los resultados de este estudio a nivel teórico, ya que explica sobre el impacto de las canciones didácticas en el desenvolvimiento del vocabulario en inglés.

Seguidamente, se muestra la base teórica en mención a la primera variable de estudio (canciones infantiles), que de acuerdo con el autor Triviño y García (2022) son composiciones musicales diseñadas específicamente para niños, con letras y melodías simples y pegajosas. Estas canciones suelen abordar temas y conceptos relevantes para los niños, como contar, el abecedario, colores, partes del cuerpo, entre otros. Así como también estas canciones infantiles comprenden y están formadas por cuatro estructuras tales como las repeticiones, contexto lúdico, la estimulación sensorial y el contexto donde se realiza. La música y la repetición hacen que las canciones sean fáciles de recordar y divertidas de cantar, lo que las convierte como instrumento efectivo para aprender el vocabulario en inglés.

En síntesis, las canciones infantiles son instrumentos poderosos para el aprender el vocabulario en inglés en niños, ya que combinan música, repetición,

contexto lúdico y estimulación sensorial para facilitar la adquisición de novedosas frases y palabras de forma afectuosa y significativa.

Seguidamente, otro autor que explica en su base teórica sobre las CI que influyen en el vocabulario del idioma inglés es Stephen Krashen, que de acuerdo a los estudios de Schutz (2019) menciona que Krashen (1981), de los cuales explica que el concepto de "input comprensible". Según Krashen, el input comprensible, que incluye la exposición a través de canciones y otras formas de comunicación significativa, que es imprescindible para lograr un buen aprendizaje de una lengua. Las canciones infantiles proporcionan un input comprensible en un contexto divertido y memorable, lo que ayuda a los niños a adquirir vocabulario y estructuras gramaticales de manera natural y efectiva.

También otro autor como Demirel (2004), menciona sobre las melodías infantiles son una excelente herramienta para enseñar, escuchar, entender, pronunciar y practicar dictados con niños. Así como también dichas canciones desempeñan un rol imprescindible en el proceso de entendimiento de los infantes. Según su teoría, las canciones son una herramienta efectiva para enseñar, escuchar, comprender, pronunciar y dictar palabras en el idioma inglés. Demirel argumenta que las canciones permiten a los niños aprender de manera más dinámica y divertida, lo que facilita la retención y el uso efectivo del vocabulario. Además, señala que la repetición de las canciones durante el juego y otras actividades cotidianas contribuye a la adquisición del vocabulario de manera menos tediosa, lo que permite cubrir más palabras en menos tiempo.

Por otro lado, también se explica sobre la dimensión de la variable de las canciones infantiles que es Comunicación oral (CO) en el idioma inglés como una Lengua Extranjera, por lo que mediante el MINEDU (2016) explica que es una combinación de habilidades lingüísticas, práctica activa y adaptación a diferentes situaciones de comunicación. Requiere un enfoque integral que abarque la comprensión, la expresión y la interacción oral en el idioma inglés. Así como también esta dimensión consiste en desarrollar capacidad de comprender, expresar y mantener interacciones efectivas utilizando el inglés en contextos cotidianos.

Otro de los autores que explica la dimensión Se CO en inglés como Lengua Extranjera es Johnstone (2002), definiendo como un complejo a la comunicación que emite expresar ideas, pensamientos, emociones y conceptos, ya sea de forma

oral, escrita, gestual o mediante otros medios, así como también esta dimensión está representada por tres factores de los cuales son la comprensión, elocución y pronunciación.

Otro autor reconocido en el campo del entendimiento del inglés como lengua extranjera que ha abordado la competencia de comunicación oral en inglés es Harmer (2007), en su libro *The Practice of English Language Teaching*, dicho autor explica que esta dimensión tiene tres aspectos fundamentales, tales como la comprensión auditiva que es la habilidad de entender el inglés hablado en una variedad de contextos, incluyendo conversaciones informales, discursos formales, programas de radio, películas, etc. También se tiene a la expresión oral y a la interacción oral que se explica como la capacidad de participar en conversaciones y debates en inglés, así como de responder a preguntas y comentarios de manera adecuada y oportuna.

A continuación, se presenta la base teórica en mención al segundo constructo de este estudio (vocabulario del inglés), que de acuerdo con el autor Pinter (2017) basado en el aprendizaje del lenguaje de la teoría de Piaget menciona que los infantes construyen activamente los aprendizajes a través de la integración en su lugar geográfico (entorno).

A manera de síntesis, se sustenta que la teoría del desenvolvimiento del lenguaje de Piaget enfatiza cómo el lenguaje evoluciona junto con el desarrollo cognitivo del niño, reflejando las etapas de pensamiento y comprensión en cada etapa del desarrollo.

Así como también esta investigación se apoya de la base teórica de Gardner (2001) que postula en su sistema de las múltiples inteligencias donde la inteligencia se presenta no solo como capacidad única, empero se plantea como un constructor de diversas destrezas, cada una de las cuales se manifiesta de manera diferente en las personas. Una de estas inteligencias es la inteligencia musical, representada como la habilidad para detectar, discernir melodías y sonidos musicales. De acuerdo con el autor, la inteligencia musical puede influir positivamente en el entendimiento del lenguaje de varias formas: Desarrollo de habilidades auditivas, memoria y reconocimiento de patrones, expresión y comunicación y a la integración multisensorial.

En síntesis, la inteligencia musical puede contribuir al aprendizaje del

lenguaje al mejorar las habilidades auditivas, la memoria, la expresión y la integración sensorial, proporcionando a los individuos herramientas adicionales para comprender y comunicarse en diferentes idiomas.

A continuación, se menciona la teoría de Johnstone (2002) de los cuales se apoya esta investigación, por lo que explica sobre las dimensiones del vocabulario, como la comprensión, la elocución y la pronunciación, siendo estos los factores principales en el aprendizaje y dominio de un idioma. Dicho autor sustenta que la comprensión del vocabulario: es una habilidad como para comprender lo que significa de las palabras en diferentes contextos y situaciones. La elocución del vocabulario: es la habilidad de expresarse verbalmente utilizando un vocabulario adecuado y variado. La pronunciación del vocabulario: que se relaciona con la correcta articulación y entonación de las palabras.

Así como también el autor Flesch (1943) enfatiza la importancia de la claridad y la simplicidad en el lenguaje para facilitar la comprensión, de los cuales explica sobre la dimensión comprensión del lenguaje que es la habilidad de comprender el significado de las palabras que estén en escrito o hablado. Como segunda dimensión se encuentra la Elocución que es entendida como la habilidad para expresarse verbalmente de manera clara, efectiva y persuasiva. Por último, se tiene a la pronunciación que es la correcta articulación de los sonidos y palabras en el habla.

### III. MÉTODO

Seguidamente, se presenta como metodología de este estudio, ya que fue imprescindible para la realización de este estudio experimental la descripción de técnicas, procedimientos, herramientas, análisis de la información, para su interpretación de resultados y presentación de ellos mismos que se utilizaron, con la finalidad de responder a las metas de esta investigación en cuestión.

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1. Tipo de investigación

Debido a que este estudio fue de canciones infantiles para determinar la influencia en el vocabulario del inglés mediante sesiones de aprendizaje, la mencionada investigación se clasificó como aplicada, dado que su objetivo radica en comprender para intervenir, para generar acciones concretas, para contribuir y para influir en cambios específicos. Su enfoque se centró en la aplicación práctica en una situación particular, en lugar de buscar el desarrollo de conocimientos de alcance universal (Valderrama, 2020).

##### 3.1.2. Diseño de la investigación

Debido a que se intervino intencionalmente en el constructo independiente (canciones infantiles) para examinar su impacto en la variable dependiente (vocabulario del inglés) en un solo grupo de escolares y luego evaluar los resultados y medir el aumento en el desarrollo del vocabulario, se consideró que el diseño de esta tesis fue **cuasiexperimental**, por lo que en este tipo de diseño, se logra manipular al menos una variable (vocabulario del inglés), así como también los participantes (escolares) fueron asignados a criterio del investigador para que se integre al grupo experimental mediante evaluaciones de pre y postest (Valderrama, 2020).. Por lo tanto, se presentó un diseño con pre y postest mediante un solo grupo:

#### Figura 1:

Diseño de la investigación

$O_1 \quad X \quad O_2$

Donde:

X = variable independiente (Canciones infantiles)

O1 = evaluación de la variable dependiente (pretest)

O2 = evaluación de la variable dependiente (postest)

## 3.2. Variable y operacionalización

### 3.2.1. Variable 1: Canciones infantiles

Las canciones en inglés mediante sesiones de aprendizaje para niños son una herramienta educativa que utiliza música en inglés como parte de actividades estructuradas para enseñar y reforzar el idioma inglés en infantes. Estas sesiones de aprendizaje suelen diseñarse de manera que las canciones se integren en el proceso del entendimiento y enseñanza del idioma, ya sea como parte de una clase formal o en un entorno más informal y lúdico (Triviño y García).

**Tabla 1**

*Operación del constructo CI*

Variable	Dimensión	Indicadores
Canciones en inglés	Comunicación oral en inglés como idioma extranjera	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discierne la correcta vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una melodía.</li><li>- Interpreta el contenido de una melodía mediante videos y responde a preguntas de comprensión que amplían la información presentada.</li><li>- Reconoce datos específicos contenidos en la letra de una canción.</li><li>- Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.</li></ul>

### 3.2.2. Variable 2: Vocabulario del inglés

El vocabulario del inglés en niños se refiere al conjunto de palabras que un niño comprende y utiliza en su lenguaje activo y pasivo en el idioma inglés. Consiste en las palabras que el niño puede entender cuando se le habla en inglés, así como las palabras que puede utilizar al expresarse verbalmente o por escrito en dicho idioma. Este vocabulario abarca una amplia gama de palabras, desde términos básicos y cotidianos hasta vocabulario más especializado y técnico, dependiendo del nivel de desarrollo lingüístico del niño y de su exposición al idioma inglés (López, 2020).

**Tabla 2**

*Operación del constructo VI*

Variable	Dimensión	Indicadores
Vocabulario del inglés	Comprensión	- Reconoce las palabras de las canciones en inglés
	Elocución	- Discrimina las palabras que oye de las canciones en inglés
		- Retiene las palabras nuevas que escucha de las canciones en inglés.
Pronunciación	- Utiliza las palabras nuevas para realizar oraciones en inglés.	
		- Emite palabras en inglés con un acento claro
		- Entona claramente las palabras en inglés

### 3.3 Población, muestra, muestreo

#### 3.3.1. Población

Con respecto al autor Valderrama (2020) es entendida como un conglomerado de elementos que tienen caracteres comunes. Por consiguiente, la población de esta tesis estuvo conformada por 75 escolares de primer grado de primaria una I.E. de EBR de la ciudad de Lima, así mismo las edades que comprenden los educandos, son entre 6 a 7 años.

#### 3.3.2. Muestra

De acuerdo con Valderrama (2020) menciona que es un subconjunto que es representativo a la población. En efecto, para la realización de esta investigación se empleó el muestro “No probabilístico criterial” que, de acuerdo con el mencionado autor, este tipo de muestreo no interviene fórmulas estadísticas y que por lo contrario a criterio y conveniencia del investigador se selecciona la muestra, que en este caso fueron 22 escolares de la sección “A”.

#### 3.3.3. Muestreo

El muestreo en una investigación es el procedimiento de escoger una muestra que es representativa (Valderrama, 2020). En efecto, se utilizó el muestreo **no probabilístico** criterial por lo que este tipo de muestreo no interviene fórmulas estadísticas y que por lo contrario se da por conveniencia del tesista.

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.4.1. Técnicas de recolección de datos

Las técnicas son los métodos por los cuales se procede a recopilar datos

necesarios de una realidad o fenómeno según los objetivos de la investigación (Valderrama, 2020). Es por ello que la técnica a aplicar fue la observación, que es la recopilación sistemática de información sobre el comportamiento o acciones de interés, sin influir en ellos.

#### **3.4.2. Instrumento de recolección de datos**

Los instrumentos se administran en el procedimiento de recopilación de datos, para luego ser seleccionados a partir de la técnica elegida (Valderrama, 2020). En ese sentido el instrumento que empleó esta investigación experimental fue la lista de cotejo.

#### **3.4.3. Lista de cotejo**

Una lista de cotejo para una investigación es utilizada para recopilar y registrar información de manera sistemática y estructurada durante la observación o evaluación de ciertos aspectos o comportamientos. Consiste en una lista de ítems o elementos específicos que se deben verificar o evaluar, junto con una serie de categorías de respuesta que indican si cada ítem se cumple o no. Por lo que en consecuencia en esta investigación se empleó la lista de cotejo para evaluar el vocabulario del idioma inglés.

### **3.5. Procedimientos**

Se siguió un procedimiento que inició solicitando de autorización a la I.E. correspondiente. Una vez obtenido el permiso, se fijó las fechas. En esta fase, se realizó un pre test y posterior a la aplicación de las sesiones se aplicó un postest. Posterior a ello, se ingresaron al Excel y SPSS en su versión 27, de los cuales se empleó diversas fórmulas estadísticas. Finalmente, los hallazgos de este estudio se presentaron tanto de forma descriptiva como inferencial mediante tablas con porcentajes y frecuencias, destacando las conclusiones.

#### **3.6. Método de análisis de datos**

Luego de ser recolectadas las respuestas de los educandos mediante las listas de cotejo, se procedió al procesamiento de estos datos utilizando fórmulas estadísticas. Estas fórmulas fueron útiles para obtener resultados tanto descriptivos como inferenciales.

#### **3.7. Aspectos éticos**

En el proceso de la realización de este estudio, se consideró la Resolución N° 0262-2023/UCV, teniendo como principio la autonomía de los participantes, lo

que implica obtener su consentimiento antes de su participación. Beneficencia, que implica los beneficios potenciales y minimizar los daños de la muestra. Confidencialidad, asegurándoles de que dicha información recopilada no sea divulgada sin su consentimiento. Y por último se tiene a la Integridad, ya que los investigadores deben llevar a cabo su trabajo de manera honesta y transparente, evitando cualquier tipo de fraude, falsificación o mala conducta científica.

## IV. RESULTADOS

### 3.1 Resultados descriptivos

Seguidamente, se muestran los resultados del estudio a través de tablas para ilustrar en detalle los descubrimientos sobre los niveles de vocabulario en inglés en estudiantes de EBR.

**Tabla 3**

*Niveles del vocabulario en inglés*

Niveles de logro	Vocabulario en inglés - pretest		Vocabulario en inglés - postest	
	F	%	f	%
En inicio	4	18.2 %	0	0 %
En proceso	9	40.9 %	0	0 %
Logro previsto	7	31.8 %	3	13.6 %
Logro Destacado	2	9.1 %	19	86.4 %
Total	22	100 %	22	100 %

*Nota. Lista de cotejo tomada a niños y niñas de 6 a 7 años de Educación Básica Regular.*

**Figura 2**

*Vocabulario en inglés*

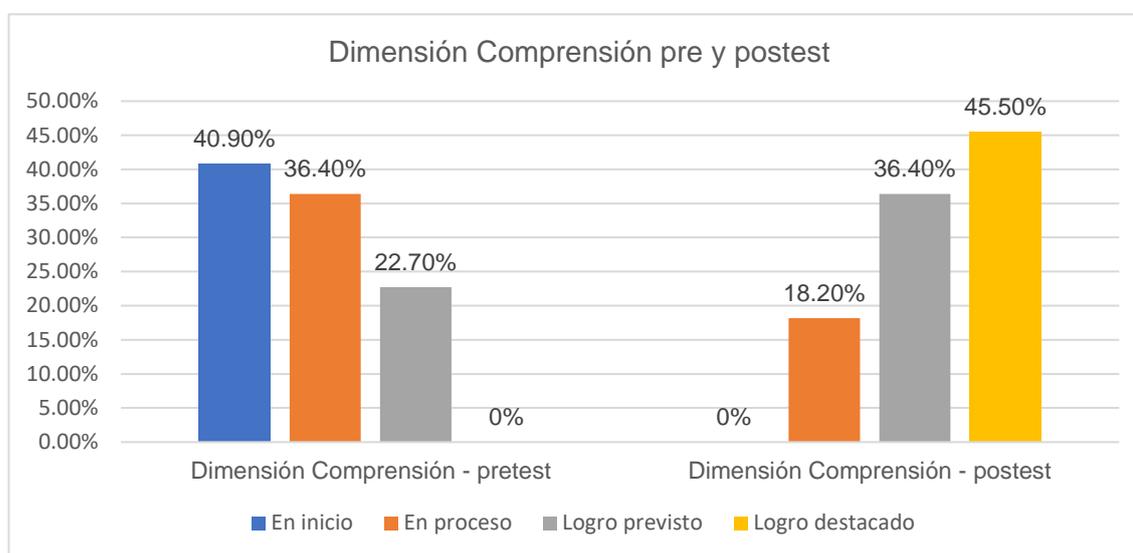


En la tabla 3 y figura 2, se evidencia la distribución de porcentajes por niveles del del vocabulario en inglés, por lo que se tuvo como resultado en la evaluación del pretest, el 18.20 % obtuvo un nivel de logro “en inicio”, el 40.90 % obtuvo en nivel de “en proceso”, el 31.8 % obtuvo el nivel “logro previsto” y un 9.10% obtuvo el nivel de “logro destacado”; así mismo, tras la aplicación de las Canciones infantiles, se pudo observar en el postest que, el 13.6 % obtuvo en nivel de “logro previsto” y el 86.40 % obtuvieron el nivel de “logro destacado”.

**Tabla 4***Niveles de la dimensión Comprensión*

Niveles de logro	Dimensión Comprensión - pretest		Dimensión Comprensión - posttest	
	f	%	f	%
En inicio	9	40.9 %	0	0 %
En proceso	8	36.4 %	4	18.2 %
Logro previsto	5	22.7 %	8	36.4 %
Logro Destacado	0	0 %	10	45.5 %
Total	22	100 %	22	100 %

*Nota. Lista de cotejo tomada a niños y niñas de 6 a 7 años de Educación Básica Regular.*

**Figura 3 Dimensión Comprensión**

En la tabla 4 y figura 3, se evidencia la distribución de porcentajes por niveles de la dimensión comprensión, por lo que se tuvo como resultado en la evaluación del pretest, el 40.9 % obtuvo un nivel de logro “en inicio”, el 36.4 % obtuvo en nivel de “en proceso” y un 22.7 % obtuvo el nivel “logro previsto”; así mismo, tras la aplicación de las Canciones infantiles, se pudo observar en el postest, el 18.2 % obtuvo en nivel de “en proceso”, el 36.4 % obtuvo el nivel “logro previsto” y el 45.5 % obtuvieron el nivel de “logro destacado”.

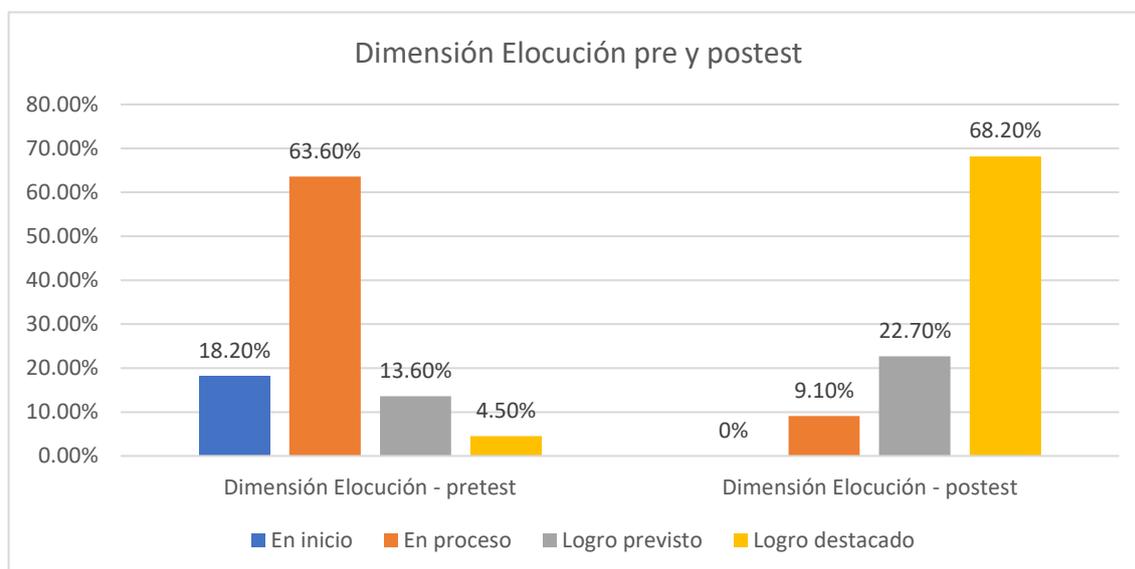
**Tabla 5***Niveles de la dimensión Elocución*

Niveles de logro	Dimensión Elocución - pretest		Dimensión Elocución - postest	
	F	%	f	%
En inicio	4	18.2 %	0	0 %
En proceso	14	63.6 %	2	9.1 %

Logro previsto	3	13.6 %	5	22.7 %
Logro Destacado	1	4.5 %	15	68.2 %
Total	22	100 %	22	100 %

*Nota. Lista de cotejo tomada a niños y niñas de 6 a 7 años de Educación Básica Regular.*

**Figura 4 Dimensión Elocución**



Analizando la tabla 5 y figura 4, se evidencia la distribución de porcentajes por niveles de la dimensión elocución, por lo que se tuvo como resultado en la evaluación del pretest, el 18.20 % obtuvo un nivel de logro “en inicio”, el 63.6 % obtuvo en nivel de “en proceso” el 13.6 % obtuvo el nivel “logro previsto” y el 4.5 % obtuvo el nivel de logro “destacado”; asimismo, tras la aplicación de las CI, se pudo observar en el postest, el 9.10 % obtuvo en nivel de “en proceso”, el 22.7 % obtuvo el nivel “logro previsto” y el 68.2 % obtuvieron el nivel de “logro destacado”.

**Tabla 6**

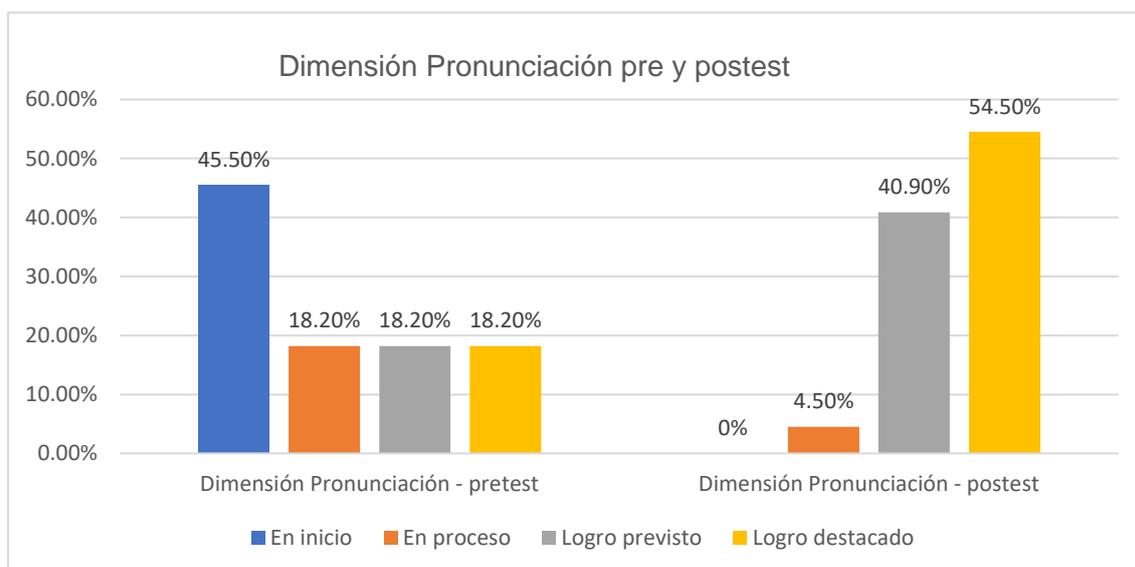
*Niveles de la dimensión Pronunciación*

Niveles de logro	Dimensión Pronunciación – pretest		Dimensión Pronunciación – postest	
	f	%	f	%
En inicio	10	45.5 %	0	0 %
En proceso	4	18.2 %	1	4.5 %
Logro previsto	4	18.2 %	9	40.9 %
Logro Destacado	4	18.2 %	12	54.5 %
Total	22	100 %	22	100 %

*Nota: Lista de cotejo tomada a niños y niñas de 6 a 7 años de Educación Básica Regular.*

**Figura 5**

*Dimensión Pronunciación*



Respecto a la tabla 6 y figura 5, se evidencia la distribución de porcentajes por niveles de la dimensión pronunciación, por lo que se tuvo como resultado en la evaluación del pretest, el 45.5 % obtuvo un nivel de logro “en inicio”, el 18.2 % obtuvo en nivel de “en proceso” el 18.2 % obtuvo el nivel “logro previsto” y el 18.2 % obtuvo el nivel de logro “destacado”; asimismo, tras la aplicación de las CI, se pudo observar en el postest, el 4.5 % obtuvo en nivel de “en proceso”, el 40.9 % obtuvo el nivel “logro previsto” y el 54.5 % obtuvieron el nivel de “logro destacado”.

### 3.2. Análisis inferencial

#### 3.2.1 Prueba de normalidad

A continuación, en esta investigación se realizó las pruebas de distribución normal de los datos obtenidos del pre y postest (vocabulario en inglés), para proceder en la aplicación del tratamiento estadístico correspondiente (t de Student o W de Wilcoxon). Seguidamente, se presenta la prueba de normalidad de Shapiro wilk (n<50 personas), para determinar si los datos presentan una distribución paramétrica o no paramétrica.

**Tabla 7**

*Pruebas paramétricas*

Constructos y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Est.	gl	Significancia
Vocabulario en inglés (pretest)	,962	22	<b>0,525</b>

Dimensión comprensión (pretest)	,879	22	0,012
Dimensión Elocución (pretest)	,937	22	<b>0,169</b>
Dimensión Pronunciación (pretest)	,898	22	0,028
Vocabulario en inglés (postest)	,906	22	0,040
Dimensión comprensión (postest)	,784	22	0,000
Dimensión Elocución (postest)	,647	22	0,000
Dimensión Pronunciación (postest)	,902	22	0,032

De acuerdo a tabla 7 se hallan los resultados, de los cuales la puntuación de la variable Vocabulario en inglés (pretest) resultó paramétrico (sig. =0.525 >0.05) a diferencia del puntaje obtenido en la variable Vocabulario en inglés del postest que resultó ser no paramétrico (Sig. = 0.04 < 0.05 ), como también en todas las dimensiones del pre y postest resultó ser de distribución no paramétrica (sig. < 0.05) a excepción de la segunda dimensión Elocución (pretest) que resultó ser paramétrico, se llega a la conclusión que se empleará la prueba no paramétrica de la W de Wilcoxon.

### Prueba de hipótesis general

H<sub>1</sub>: Las CI influyen positivamente en el VI en estudiantes de educación básica regular, 2024.

H<sub>0</sub>: Las CI NO influyen positivamente en el VI en estudiantes de educación básica regular, 2024.

### Regla de decisión:

Si,  $p \leq 0.05$  se acepta la hipótesis alterna (H<sub>1</sub>), pero si  $p > 0.05$  se acepta la hipótesis nula (H<sub>0</sub>).

### Tabla 8

*Pruebas de medias de W de Wilcoxon del Vocabulario en inglés del pre y postest*

Vocabulario en inglés	Pretest	Postest	W de Wilcoxon	Diferencia	Sig.
Media	10.00	17.18	-4.125	7.18	<0.001
Desviación estándar	3.940	1.816		-2.124	
Varianza	15.524	3.299		-12.225	

Con respecto a la tabla 8 se muestran la comparación de medias de la variable Vocabulario en inglés mediante la prueba de Wilcoxon, con un nivel de significancia del 5% (0.05), se obtuvo un coeficiente de W de Wilcoxon =-4.125, seguidas de una media = 10.00 (pretest) y 17.18 (postest), teniendo así una diferencia de medias de 7.18 con un nivel de significancia menor a <0.001,

interpretándose así, que los niveles del vocabulario en inglés se incrementan y se desarrollan gracias a la influencia de las CI. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna.

**Prueba de hipótesis específica 1**

H<sub>1</sub>: Las CI influyen positivamente en la dimensión comprensión del VI en estudiantes de educación básica regular, 2024.

H<sub>0</sub>: Las CI NO influyen positivamente en la dimensión comprensión del VI en estudiantes de educación básica regular, 2024.

**Regla de decisión:**

Si,  $p \leq 0.05$  se acepta la hipótesis alterna (H<sub>1</sub>), pero si  $p > 0.05$  se acepta la hipótesis nula (H<sub>0</sub>).

**Tabla 9**

*Pruebas de medias de W de Wilcoxon de la dimensión Comprensión del pre y postest*

Dimensión comprensión	Pretest	Postest	W de Wilcoxon	Diferencia	Sig.
Media	3.00	5.18	-3.921	2.18	<0.001
Desviación estándar	1.512	0.958		-0.554	
Varianza	2.286	0.918		-1.368	

Con respecto a la tabla 9 se muestran la comparación de medias de la dimensión comprensión mediante la prueba de Wilcoxon, con un nivel de significancia del 5 % (0.05), se obtuvo un coeficiente de W de Wilcoxon =-3.921, seguidas de una media = 3.00 (pretest) y 5.18 (postest), teniendo así una diferencia de medias de 2.18 con un nivel de significancia menor a <0.001, interpretándose así, que los niveles de la dimensión comprensión se incrementan y se desarrollan gracias a la influencia de las CI. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna.

**Prueba de hipótesis específica 2**

H<sub>1</sub>: Las CI influyen positivamente en la dimensión elocución del VI en estudiantes de educación básica regular, 2024.

H<sub>0</sub>: Las CI NO influyen positivamente en la dimensión elocución del VI en estudiantes de educación básica regular, 2024.

**Regla de decisión:**

Si,  $p \leq 0.05$  se acepta la hipótesis alterna (H<sub>1</sub>), pero si  $p > 0.05$  se acepta la

hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Tabla 10**

*Pruebas de medias de W de Wilcoxon de la dimensión Elocución del pre y postest*

Dimensión elocución	Pretest	Postest	W de Wilcoxon	Diferencia	Sig.
Media	3.36	5.59	-3.946	2.23	<0.001
Desviación estándar	1.364	0.666		-0.698	
Varianza	1.861	0.444		-1.417	

Con respecto a la tabla 10 se muestran la comparación de medias de la dimensión elocución mediante la prueba de Wilcoxon, con un nivel de significancia del 5 % (0.05), se obtuvo un coeficiente de W de Wilcoxon = -3.941, seguidas de una media = 3.36 (pretest) y 5.59 (postest), teniendo así una diferencia de medias de 2.23 con un nivel de significancia menor a <0.001, interpretándose así, que los niveles de la dimensión elocución se incrementan y se desarrollan gracias a la influencia de las CI. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna.

### **Prueba de hipótesis específica 3**

$H_1$ : Las CI influyen positivamente en la dimensión pronunciación del VI en estudiantes de educación básica regular, 2024.

$H_0$ : Las CI NO influyen positivamente en la dimensión pronunciación del VI en estudiantes de educación básica regular, 2024.

### **Regla de decisión:**

Si,  $p \leq 0.05$  se acepta la hipótesis alterna ( $H_1$ ), pero si  $p > 0.05$  se acepta la hipótesis nula ( $H_0$ ).

**Tabla 11**

*Pruebas de medias de W de Wilcoxon de la dimensión pronunciación*

Dimensión pronunciación	Pretest	Postest	W de Wilcoxon	Diferencia	Sig.
Media	3.64	6.41	-3.749	2.77	<0.001
Desviación estándar	2.536	1.098		-1.438	
Varianza	6.433	1.206		-6.433	

Con respecto a la tabla 10 se muestran la comparación de medias de la dimensión pronunciación mediante la prueba de Wilcoxon, con un nivel de significancia del 5 % (0.05), se obtuvo un coeficiente de W de Wilcoxon = -3.749, seguidas de una media = 3.64 (pretest) y 6.41 (postest), teniendo así una diferencia

de medias de 2.77 con un nivel de significancia menor a  $<0.001$ , interpretándose así, que los niveles de la dimensión pronunciación se incrementan y se desarrollan gracias a la influencia de las CI. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna.

## V. DISCUSIÓN

En cuanto a la hipótesis general planteada en la presente investigación, fue que las CI influyen en el VI en estudiantes de educación básica regular, 2024. Por lo que se tuvo como resultado, que los niveles del vocabulario en inglés se incrementan y se desarrollan gracias a la influencia de las CI (Wilcoxon  $=-4.125$ ;  $p=0.001$ ). Por lo tanto, se aceptó la hipótesis alterna. El análisis estadístico realizado utilizando la prueba de Wilcoxon arrojó el resultado de  $-4.125$ , lo cual este valor representa un dato negativo, por lo que indica una tendencia de mejora en los puntajes de vocabulario del idioma inglés después de la intervención (uso de CI). Cuanto más alejado de cero esté este valor, más significativa es la diferencia observada, es decir debido a que en esta investigación se obtuvo una  $p = 0.001$ , significa que hay una probabilidad muy baja (0.1%) de que los resultados observados sean debidos al azar. En otras palabras, hay un 99.9% de confianza en que las CI tienen un efecto real y positivo en el incremento del vocabulario en inglés de los estudiantes. En resumen, los resultados sugieren que las CI tienen una influencia significativa y positiva en el desarrollo del vocabulario en inglés de los estudiantes de educación básica regular, respaldado por un p-valor altamente significativo.

Resultados similares evidenciados en esta investigación, encontramos en Telenchano (2023) que realizó su investigación sobre el impacto de las CI en el desarrollo del lenguaje oral en niños de una I.E de la ciudad de Riobamba, Ecuador. De los cuales Se llegó en conclusión de que las melodías infantiles influyen desarrollando el lenguaje en los niños, hallándose que el 32% se encuentra en los niveles en proceso en el desarrollo de los movimientos cuando se escucha una canción, el 59% muestra interés en cantar canciones en inglés, el 14% no distingue los sonidos al escuchar la canción y el 41% logra interpretar las canciones en inglés. Así como también a nivel nacional se tiene resultados similares en Acuña (2021) que realizó su investigación sobre el impacto de las sesiones denominadas Más Canciones y Más Palabras que fortalece el lenguaje en inglés en escolares de una I.E. de la ciudad de Lima. Llegando a la conclusión que el empleo de las sesiones de las Canciones influye en el lenguaje del idioma inglés, hallándose que el 6.7% presentan un buen nivel de logro con respecto al lenguaje en inglés.

Todos estos resultados de otras investigaciones que las CI influyen en el

desarrollo del vocabulario del idioma inglés son similares a los hallazgos es este estudio lo explica el autor Pino et al. (2023) que ha investigado y expuesto que las CI en inglés ayudan al desarrollo del vocabulario del idioma inglés en niños, por lo que argumenta dicho autor que la música, y en particular las CI, puede ser una herramienta eficaz para mejorar la adquisición de vocabulario en un segundo idioma. Así como también las canciones ayudan a los niños a aprender nuevas palabras y frases en inglés de manera divertida y memorable, mejorando la retención y el reconocimiento de vocabulario. Además, las canciones proporcionan un contexto repetitivo y rítmico que facilita la internalización de estructuras gramaticales y vocabulario.

En cuanto a la primera hipótesis específica planteada en la presente investigación, fue que las CI influyen positivamente en la dimensión comprensión del VI en estudiantes de educación básica regular, 2024. Por lo que se tuvo como resultado estadístico, que los niveles de la dimensión comprensión se incrementan y se desarrollan gracias a la influencia de las CI (Wilcoxon  $=-3.921$ ;  $p=0.001$ ). Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna. Estos datos estadísticos indican que los estudiantes que estuvieron expuestos a CI mostraron una mejora en la comprensión del vocabulario en inglés. Esto sugiere que las CI son una herramienta efectiva para enseñar vocabulario a los estudiantes de educación básica. Las CI, con su repetición y ritmo, facilitan la memorización y comprensión de nuevas palabras. La musicalidad y el contexto proporcionado por las canciones ayudan a los estudiantes a asociar palabras con sus significados y a recordar vocabulario más fácilmente. Así como también estos resultados respaldan la idea de que integrar CI en la enseñanza del inglés puede ser una estrategia pedagógica eficaz para mejorar la comprensión del vocabulario. Esto refuerza la importancia de métodos de enseñanza interactivos y lúdicos en el aprendizaje de lenguas extranjeras en la educación básica.

Resultados similares se evidencian en Telenchano (2023) que realizó su investigación sobre el impacto de las CI en el desarrollo del lenguaje oral en niños de una I.E de la ciudad de Riobamba, Ecuador. Por lo que se evidenció en cuanto a la comprensión del idioma inglés, el 36% se encuentra en el nivel en inicio, el 23% se ubica en el nivel en proceso, el 41% presenta el nivel de logro adquirido. Por lo que dicha investigación llegó a la conclusión que las CI tienen un impacto positivo

en la comprensión del idioma en inglés.

Todos estos resultados se contrastan en la base teórica de Zhang et al. (2023) destacando que el impacto positivo de las CI en el desarrollo de la comprensión del lenguaje en inglés mediante las melodías mejora significativamente tanto la pronunciación, comprensión en el aprendizaje del vocabulario en inglés como segunda lengua. Las CI suelen ser repetitivas, lo que ayuda a los niños a memorizar palabras y frases más fácilmente. La repetición constante de palabras y frases en las canciones permite a los niños familiarizarse con nuevos vocablos y estructuras gramaticales, mejorando su capacidad de reconocimiento y comprensión del lenguaje.

En cuanto a la segunda hipótesis específica planteada en la presente investigación, fue que las CI influyen positivamente en la dimensión elocución del VI en estudiantes de educación básica regular, 2024. Por lo que se tuvo como resultado estadístico, que los niveles de la dimensión elocución se incrementan y se desarrollan gracias a la influencia de las CI (Wilcoxon  $=-3.946$ ;  $p=0.001$ ). Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna. Los datos estadísticos indican que los estudiantes expuestos a CI mostraron una mejora en su elocución del vocabulario en inglés. Esto sugiere que las CI son una herramienta efectiva para mejorar cómo los estudiantes seleccionan, organizan y presentan el vocabulario en inglés. La combinación de música y lenguaje mejora la memoria y la retención de palabras y estructuras gramaticales. Los estudiantes pueden recordar y usar el vocabulario aprendido de manera más efectiva. Las canciones proporcionan un contexto significativo que ayuda a los estudiantes a entender y usar el vocabulario de manera más efectiva. Esto facilita una mejor elocución al proporcionar ejemplos prácticos y situacionales del uso del lenguaje. Los resultados de la investigación indican que el uso de CI es una estrategia pedagógica eficaz para mejorar la elocución del vocabulario en inglés entre los estudiantes de educación básica. La repetición, el ritmo, la melodía y el contexto proporcionados por las canciones facilitan una mejor selección, organización y presentación del lenguaje, contribuyendo así a una mejor elocución.

Resultados similares se evidencian en Hernández et al. (2022) en u investigación sobre el fortalecimiento en el vocabulario del idioma inglés mediante la secuencia didáctica English Digital Book es estudiantes de una I.E de la ciudad

de Sampedo, Colombia. Por lo que los resultados se pudieron observar que se realizó una evaluación detallada de las competencias de los estudiantes en cuanto a la pronunciación del vocabulario en inglés, indicando que las CI son una herramienta eficaz para mejorar la elocución del vocabulario en inglés. Esto sugiere que los estudiantes no solo aprenden nuevas palabras, sino que también mejoran su capacidad para articularlas correctamente. La elocución se refiere a la claridad y precisión con la que se expresan las palabras, por lo que un incremento en esta dimensión implica que los estudiantes están pronunciando mejor y con mayor fluidez las palabras del vocabulario en inglés aprendidas a través de CI.

Todos estos resultados se contrastan con la teoría del autor Kusnierek (2016) mencionando que las canciones educativas pueden ayudar significativamente a los estudiantes a mejorar la elocución del idioma inglés como lengua extranjera, mejorando su pronunciación. El uso de canciones permite a los estudiantes practicar la pronunciación de manera divertida y repetitiva, lo que facilita el aprendizaje de sonidos y patrones del idioma.

En cuanto a la tercera hipótesis específica planteada en la presente investigación, fue que las CI influyen positivamente en la dimensión pronunciación del VI en estudiantes de educación básica regular, 2024. Por lo que se tuvo como resultado estadístico, que los niveles de la dimensión pronunciación se incrementan y se desarrollan gracias a la influencia de las CI (Wilcoxon  $=-3.749$ ;  $p=0.001$ ). Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna. Todos estos datos estadísticos demuestran que los estudiantes expuestos a CI mejoraron significativamente su pronunciación del vocabulario en inglés. Esto indica que las CI son una herramienta efectiva para enseñar a pronunciar a los estudiantes de educación básica, es decir que las CI, con su repetición y ritmo, no solo facilitan la memorización de nuevas palabras, sino que también proporcionan un modelo de pronunciación clara y consistente. El uso repetido de palabras y frases dentro de un contexto musical ayuda a los estudiantes a internalizar los sonidos del inglés y a mejorar su pronunciación de manera natural. En resumen, los resultados de la investigación indican que el uso de CI es una estrategia pedagógica eficaz para mejorar la pronunciación del vocabulario en inglés entre los estudiantes de educación básica. La musicalidad y el contexto repetitivo de las canciones facilitan la correcta articulación y memorización de los sonidos del inglés, contribuyendo así a un mejor aprendizaje de la pronunciación.

Resultados similares se evidencian en Tinta (2023) tras investigar el impacto de melodías en el aprendizaje del idioma inglés en escolares de una I.E. de la ciudad de Juliaca, llegando a la conclusión que las melodías influyen en la dimensión pronunciación del aprendizaje oral del idioma inglés ( $r=0.820$ ;  $p=0.000$ ), así como también se evidenció que las canciones influyen en la dimensión expresión de gestos, desarrollo de voz, articulación de las palabras y la pronunciación en el lenguaje inglés.

Todos estos resultados se sustentan en la base teórica de Rajan (2017) por lo que en sus estudios han demostrado que la música y el canto pueden mejorar la adquisición del lenguaje, incluyendo la pronunciación. Las propiedades musicales, como el ritmo y la melodía, afectan positivamente aspectos de la adquisición del lenguaje, incluida la fonología. Asimismo, los maestros de preescolar utilizan actividades musicales para apoyar el aprendizaje del lenguaje, incluyendo la pronunciación, y que estas actividades son valoradas por su efectividad.

## VI. CONCLUSIONES

En este trabajo en cuanto a la evaluación de la variable Vocabulario en inglés, se determinó que en el pretest el 18.20% obtuvo un nivel de logro “en inicio”, el 40.90% obtuvo en nivel de “en proceso”, el 31.8% obtuvo el nivel “logro previsto” y un 9.10% obtuvo el nivel de “logro destacado”; así mismo, tras la aplicación de las CI, se pudo observar en el posttest que, el 13.6% obtuvo en nivel de “logro previsto” y el 86.40% obtuvieron el nivel de “logro destacado”. Y en cuanto a los resultados inferenciales, se evidenció que las CI influyen positivamente en el vocabulario en inglés (Wilcoxon =-4.125; p=0.001).

En este trabajo en cuanto a la evaluación de la dimensión Comprensión del Vocabulario en inglés, se determinó que en el pretest el 40.9% obtuvo un nivel de logro “en inicio”, el 36.4% obtuvo en nivel de “en proceso” y un 22.7% obtuvo el nivel “logro previsto”; así mismo, tras la aplicación de las CI, se pudo observar en el posttest, el 18.2% obtuvo en nivel de “en proceso”, el 36.4% obtuvo el nivel “logro previsto” y el 45.5% obtuvieron el nivel de “logro destacado”. Y en cuanto a los resultados inferenciales, se evidenció que las CI influyen positivamente en la dimensión comprensión de vocabulario en inglés (Wilcoxon =-3.921; p=0.001).

En este trabajo en cuanto a la evaluación de la dimensión Elocución del Vocabulario en inglés, se determinó que en el pretest el 18.20% obtuvo un nivel de logro “en inicio”, el 63.6% obtuvo en nivel de “en proceso” el 13.6% obtuvo el nivel “logro previsto” y el 4.5% obtuvo el nivel de logro “destacado”; asimismo, tras la aplicación de las CI, se pudo observar en el posttest, el 9.10% obtuvo en nivel de “en proceso”, el 22.7% obtuvo el nivel “logro previsto” y el 68.2% obtuvieron el nivel de “logro destacado”. Y en cuanto a los resultados inferenciales, se evidenció que las CI influyen positivamente en la dimensión elocución del vocabulario en inglés (Wilcoxon =-3.946; p=0.001).

En este trabajo en cuanto a la evaluación de la dimensión pronunciación del Vocabulario en inglés, se determinó que en el pretest el 45.5% obtuvo un nivel de logro “en inicio”, el 18.2% obtuvo en nivel de “en proceso” el 18.2% obtuvo el nivel “logro previsto” y el 18.2% obtuvo el nivel de logro “destacado”; asimismo, tras la aplicación de las CI, se pudo observar en el posttest, el 4.5% obtuvo en nivel de “en proceso”, el 40.9% obtuvo el nivel “logro previsto” y el 54.5% obtuvieron el nivel de “logro destacado”. Y en cuanto a los resultados inferenciales, se evidenció que las

CI influyen positivamente en la dimensión pronunciación del vocabulario en inglés  
(Wilcoxon  $=-3.749$ ;  $p=0.001$ ).

## **VII. RECOMENDACIONES**

Dado que las CI han mostrado una influencia positiva significativa en el vocabulario en inglés de los estudiantes, es recomendable integrarlas regularmente en el currículo de enseñanza de idiomas. También se recomienda proveer a las aulas de los recursos necesarios, como equipos de audio y material didáctico relacionado con CI, para facilitar su uso efectivo en la enseñanza. Así como también animar a los estudiantes a participar activamente en actividades basadas en CI en inglés, ya que estas han demostrado mejorar significativamente su vocabulario en inglés.

Se recomienda incorporar actividades complementarias, como juegos y ejercicios basados en las letras de las canciones, para reforzar la comprensión, debido a que en el postest se obtuvo que el 18.2% se encuentra en los niveles de logro “en proceso” y 36.4% “logro previsto”. Así como también se recomienda implementar un sistema de evaluación y seguimiento continuo para medir el impacto de las CI en la comprensión del vocabulario en inglés y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario.

Se recomienda continuar implementando CI en la enseñanza del inglés, ya que han demostrado mejorar significativamente la elocución del vocabulario. Diseñar actividades que permitan a los estudiantes practicar la pronunciación y entonación a través de canciones. Integrar ejercicios de pronunciación y práctica oral basados en las letras de las canciones. Proporcionar formación a los docentes sobre técnicas efectivas para enseñar pronunciación utilizando CI y otros métodos interactivos.

Se recomienda utilizar CI como una herramienta clave en la enseñanza de la pronunciación en inglés, dado su impacto positivo demostrado. Y para los estudiantes, fomentar la práctica diaria de CI para mejorar la pronunciación, haciendo énfasis en la imitación de los sonidos y la entonación. Asegurar que las actividades basadas en canciones estén bien integradas y apoyadas por el plan de estudios. Crear una biblioteca de recursos que incluya canciones, guías didácticas y materiales complementarios.

## REFERENCIAS

- Acuña, C. (2021). *Programa “Más canciones, más palabras” para fortalecer el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa, Lima*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/81391>
- Arteta, R. (2023). *La música y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de una institución pública de Lima*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/129573>
- Campbell, L y Campbell, B. (1996). *Teaching and Learning through Multiple Intelligences. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon* Castro Martínez. El uso de la Música para la enseñanza del inglés. El Lipdub. <https://eric.ed.gov/?id=ED415009>
- Correa, M. (2020). *Influencia del programa V-ocabulary basado en aprendizaje combinado en el vocabulario del idioma inglés en estudiantes universitarios, Trujillo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43981>
- Demirel, O. (2004). *Yabancı dil öğretimi: Dil pasaportu, dil biyografisi, dil dosyası* [Teaching modern foreign languages: Language passport, language biography, language dossier]. 2nd ed. Ankara, Turkey: Pegem A Publishing. <https://search.worldcat.org/es/title/yabanc-dil-ogretimi-dil-pasaportu-dil-biyografisi-dil-dosyas/oclc/232248494?referer=di&ht=edition>
- Fernández-Flecha, M., Junyent-Moreno, A., y Blume del Río, M. (2021). *¿Qué comprenden y dicen los niños peruanos en la primera infancia? Resultados preliminares de tamaño y composición del vocabulario entre los 8 y los 30 meses de edad*. Lexis, 45(2), 729-764. Epub 00 de julio de 2021. <https://dx.doi.org/10.18800/lexis.202102.007>
- Flesch, R. (1949). *The art of readable writing*. New York: Harper.
- Fuentealba, L., Philominraj, A., Ramírez, M., y Quinteros, N. (2019). *Inglés para Preescolares: Una Tarea Pendiente en la Formación Inicial Docente*. *Revista de información tecnológica*. 30(3), pp249-256. <https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v30n3/0718-0764-infotec-30-03-00249.pdf>

- Gálvez, M. (2023). *Estrategias didácticas y expresión oral del idioma inglés en estudiantes del primer ciclo de un instituto superior de Lima*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/123316>
- García-Ponce, I., Vecorena-Sánchez, N., y Velasco-Ordóñez, E. (2019). *El nivel de inglés alcanzado en quinto grado de secundaria en tres colegios públicos de Lima metropolitana*. *Educación*, 28(55), 80-102. <https://dx.doi.org/10.18800/educacion.201902.004>
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente: Teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica. [https://www.academia.edu/36201403/Libro\\_Gardner\\_Howard\\_Teor%C3%A1Da\\_De\\_Las\\_Inteligencias\\_M%C3%BAltiples\\_1\\_](https://www.academia.edu/36201403/Libro_Gardner_Howard_Teor%C3%A1Da_De_Las_Inteligencias_M%C3%BAltiples_1_)
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching 4th Edition*. Editorial Pearson. [https://www.academia.edu/25472823/The\\_Practice\\_of\\_English\\_Language\\_Teaching\\_4th\\_Edition\\_Jeremy\\_Harmer](https://www.academia.edu/25472823/The_Practice_of_English_Language_Teaching_4th_Edition_Jeremy_Harmer)
- Hernández, C., López, C., Vergara, H., y Matilde, M. (2022). *Fortalecimiento del Vocabulario en el Idioma Inglés en Estudiantes de Grado Quinto Mediante el Modelo de Aprendizaje Basado en Secuencia Didáctica Mediado por un English Digital Book*. [Tesis de grado, Universidad de Cartagena]. Repositorio Universidad de Cartagena. [https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15064/TGF\\_Alyda%20Hernandez\\_Eliana%20Lopez\\_Maria%20Vergara\\_Matilde%20Martinez.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15064/TGF_Alyda%20Hernandez_Eliana%20Lopez_Maria%20Vergara_Matilde%20Martinez.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Jiménez, B. (2022). *La música como herramienta facilitadora en el aprendizaje del idioma inglés con estudiantes del Colegio Bachillerato Kléber Franco Cruz - Machala, Ecuador*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional mayor de San Marcos]. Repositorio Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/15494/Jimenez\\_bt.pdf?sequence=1](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/15494/Jimenez_bt.pdf?sequence=1)
- Johnstone, R. (2002). *Addressing 'the age factor': Some implications for languages policy*. Strasburg, France: Council of Europe. <https://rm.coe.int/addressing-the-age-factor-some-implications-for->

languages-policy-/1680886e92

- Klein, W. (2005). *Second language acquisition*. Cambridge University Press.
- Kusnierek, A. (2016). *The influence of music and educational songs on EFL students*. *International Journal of Education and Research*, 4(7), 125-134.  
Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1258439.pdf>
- Krashen, S. (1981) *Second Language Acquisition and Second Language Learning*.  
Oxford: Pergamon Press.  
[https://www.sdkrashen.com/content/books/sl\\_acquisition\\_and\\_learning.pdf](https://www.sdkrashen.com/content/books/sl_acquisition_and_learning.pdf)
- Lauretti, P., Villalobos., E., y González, J. (2007). *Programa de motivación en el aula: Una experiencia para el desarrollo del docente en ejercicio.*” *Revista Mexicana de Orientación Educativa* 4.10 (2007): 15-22.  
[https://www.researchgate.net/publication/317474782\\_Programa\\_de\\_Motivacion\\_en\\_el\\_Aula\\_Una\\_Experiencia\\_para\\_el\\_Desarrollo\\_del\\_Docente\\_en\\_Ejercicio](https://www.researchgate.net/publication/317474782_Programa_de_Motivacion_en_el_Aula_Una_Experiencia_para_el_Desarrollo_del_Docente_en_Ejercicio)
- Legrá-Martínez, N., Vaca-Sánchez, A. C., Sagó-Pérez, A., Garzón-Gums, E., López-Molina, E., Crespo-Rivero, M. V., y Lewis-Goulbourne, G. E. (2005). *La lengua inglesa y el mundo actual*. *Revista Información Científica*, 47(3).  
<https://www.redalyc.org/pdf/5517/551757339012.pdf>
- López, M. (2020). *Enseñanza del inglés a nivel preescolar en un contexto de educación pública*. *Revista de Educación*, 44(1), pp. 1-29.  
<https://www.redalyc.org/journal/440/44060092013/html/>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de educación primaria*.  
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- Moya, A., y Jiménez, M. (2004). *La enseñanza de idiomas como necesidad en el ámbito global*. Editorial Académica.
- Murphey, T. (1992). *Music and song*. Oxford University Press.
- Piaget, Jean (1977). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Pino, M. C., Giancola, M., & D’Amico, S. (2023). The association between music and language in children: A state-of-the-art review. *Children*, 10(5), 801.  
<https://doi.org/10.3390/children10050801>
- Pinter, A. (2017). *Teaching young language learners*. Oxford University Press.  
<https://es.scribd.com/document/527744258/Teaching-Young-Language->

- Prieto, S. (2021). *Canciones infantiles como recurso pedagógico en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años Children's songs as a pedagogical resource in language development in 3-year-old children*. [Tesis de maestría, Universidad Casa Grande]. Repositorio Universidad Casa Grande. [http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/3168/1/Tesis\\_3247PR1c.pdf](http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/3168/1/Tesis_3247PR1c.pdf)
- Rajan, R. S. (2017). *Music uses in preschool classrooms in the U.S.: A multiple-methods study*. *Early Childhood Education Journal*, 45(4), 499-509. <https://doi.org/10.1007/s10643-016-0781-7>
- Rubio, J., y García, C. (2016). *Las canciones como herramientas pedagógicas para la enseñanza del inglés en la Educación Primaria*. *Revista electrónica del lenguaje*, (3), pp.1-24. [https://www.revistaelectronicalenguaje.com/wp-content/uploads/2016/10/Vol-03-07-Daniel-Juan-Rubio\\_Isabel-Maria-Garcia-Conessa.pdf](https://www.revistaelectronicalenguaje.com/wp-content/uploads/2016/10/Vol-03-07-Daniel-Juan-Rubio_Isabel-Maria-Garcia-Conessa.pdf)
- Schutz, R. (2019). *Teoría de la adquisición de una segunda lengua de Stephen Krashen*. <https://es.scribd.com/document/592421421/01-Teoria-de-La-Adquisicion-de-Una-Segunda-Lengua>
- Sevik, M. (2012). *Teaching Listening Skills to Young Learners through*. In *English teaching fórum. US Department of State. Bureau of Educational and Cultural Affairs, Office of English Language Programs*. 50 (3), pp. 10-17. <https://eric.ed.gov/?id=EJ997523>
- Telenchano, Y. (2023). *Las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa San Juan, Ciudad de Riobamba*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12191/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-002-2024.pdf>
- Tinta, V. (2019). *Uso de canciones en el aprendizaje de la competencia oral del idioma inglés*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional. [https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/6948/Percy\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/6948/Percy_Tesis_Licenciatura_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Triviño, D., y García, F. (2022). *La música como recurso didáctico en el aprendizaje de inglés en estudiantes de básica media. Revista Dominio de las Ciencias.* 3(8), p.1095-1113.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637939>
- Valderrama, S. (2020). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Editorial San marcos.* <https://es.scribd.com/document/335731707/Pasos-Para-Elaborar-Proyectos-de-Investigacion-Cientifica-Santiago-Valderrama-Mendoza>

## ANEXOS:

### Anexo 1: TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

TÍTULO: Canciones infantiles y su influencia en el vocabulario del inglés en estudiantes de Educación Básica Regular, 2024

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE 1	DIMENSIONES	INDICADORES
¿De qué manera las canciones infantiles influyen en el vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024?	Determinar la influencia de las canciones infantiles en el vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.	Las canciones infantiles influyen positivamente en el vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.	Independiente X: Canciones en inglés	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	-Discierne correctamente la vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una canción. -Interpreta el contenido de una canción mediante videos y responde a preguntas de comprensión que amplían la información presentada. -Reconoce datos específicos contenidos en la letra de una canción. -Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.

PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE 2	DIMENSIONES	INDICADORES
¿De qué manera las canciones infantiles influyen en la dimensión comprensión del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024?	Identificar la influencia de las canciones infantiles en la dimensión comprensión del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.	Las canciones infantiles influyen positivamente en la dimensión comprensión del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.	Dependiente Y: Vocabulario en inglés	Y1: Comprensión	- Reconocer y discriminar
¿De qué manera las canciones infantiles influyen en la dimensión elocución del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024?	Identificar la influencia de las canciones infantiles en la dimensión elocución del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.	Las canciones infantiles influyen positivamente en la dimensión elocución del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.		Y2: Elocución	- Retención y utilización
¿De qué manera las canciones infantiles influyen en la dimensión elocución del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024?	Identificar la influencia de las canciones infantiles en la dimensión elocución del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.	Las canciones infantiles influyen positivamente en la dimensión elocución del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.		Y3: Pronunciación	- Acento, entonación e interés
¿De qué manera las canciones infantiles influyen en la dimensión elocución del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024?	Identificar la influencia de las canciones infantiles en la dimensión elocución del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.	Las canciones infantiles influyen positivamente en la dimensión elocución del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.			

influyen en la dimensión de pronunciación del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024?

Identificar la influencia de las canciones infantiles en la dimensión de pronunciación del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.

positivamente en la dimensión de pronunciación del vocabulario del inglés en estudiantes de educación básica regular, 2024.

Diseño metodológico	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Método de análisis de datos
<p>Tipo: Aplicada.</p> <p>Nivel: Causal.</p> <p>Método: Científico.</p> <p>Diseño: Experimental.</p>	<p><b>Población:</b> 75 escolares del primer grado de primaria de las secciones A, B y C de Educación Básica Regular, 2024.</p> <p><b>Muestra:</b> 22 escolares del primer grado de primaria de la sección "A" de Educación Básica Regular, 2024.</p>	<p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Prueba de asociación de Chi-cuadrada</p>



16	Tiene una buena vocalización de las palabras aprendidas	0	1
17	Procura mejorar cada vez más con los sonidos que aún tiene dificultades	0	1
18	La entonación es acorde al mensaje que está emitiendo	0	1
19	Usa pausas cuando se requiere para hacer entendible lo que quiere expresar	0	1
20	Se apoya en gestos si es que su mensaje no es decodificado por el receptor	0	1

## **Anexo 3: Sesiones de aprendizaje**

### **Canciones infantiles**

#### **I. Título**

Canciones infantiles y su influencia en el vocabulario del inglés en estudiantes de Educación Básica Regular, 2024.

#### **II. Datos generales**

Institución educativa : Una Institución Educativa de la Ciudad de Lima.

Nivel : Primaria

Grado de estudios : Primer grado de primaria

Duración : 5 semanas (10 sesiones; 45min c/u)

Facilitadora : Prof. Ruth Ñahui Ñahui

#### **III. Beneficiados**

Directos: 25 estudiantes del primer grado de primaria de la sección "A" de una Institución Educativa de la ciudad de Lima.

Indirectos: directores de la I.E, Padres de familia de hijos que participaron en las sesiones impartidas.

#### **IV. Definición de las canciones en inglés**

Son actividades educativas mediante sesiones de aprendizaje que utilizan la música y canciones como herramientas principales para enseñar y reforzar el aprendizaje del idioma inglés. Estas sesiones suelen diseñarse de manera interactiva y participativa, involucrando a los niños de manera activa en el proceso de aprendizaje (López, 2020).

#### **V. Descripción de las canciones en inglés**

Proporcionar una experiencia educativa efectiva y atractiva que promueva el aprendizaje del idioma de manera integral, así como también desarrollar y fortalecer la competencia de "Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera". Las canciones infantiles están en base a sesiones de aprendizaje de Inicio, desarrollo y cierre. Estas sesiones suelen ser dinámicas y divertidas, lo que ayuda a mantener el interés y la motivación de los niños durante el proceso de aprendizaje. Además, la música tiene el poder de estimular la memoria y facilitar el recuerdo de la información aprendida, lo que puede contribuir a un mejor desarrollo del vocabulario en el idioma inglés. Finalmente, antes del desarrollo de las sesiones, se aplicará un pretest y al finalizar se aplicará un postest mediante una lista de cotejo estructurada

para evaluar el nivel de vocabulario del idioma en inglés de los niños.

## **VI. Objetivos**

Algunos de los objetivos específicos de estas sesiones incluyen:

1. Incrementar el vocabulario: Utilizar canciones infantiles como herramienta para introducir y reforzar nuevas palabras y expresiones en el idioma inglés, enriqueciendo así el vocabulario de los niños de manera progresiva.
2. Mejorar la comprensión auditiva: Desarrollar la habilidad de los niños para comprender y procesar el idioma inglés mediante la exposición regular a canciones en inglés, ayudándoles a familiarizarse con los sonidos y ritmos del idioma.
3. Practicar la pronunciación y entonación: Fomentar la práctica activa de la pronunciación correcta de palabras y frases en inglés, así como la entonación adecuada, mediante la repetición y el canto de las letras de las canciones.
4. Reforzar estructuras gramaticales: Utilizar las letras de las canciones para introducir y reforzar estructuras gramaticales y patrones de uso del idioma inglés de manera contextualizada y significativa.
5. Promover la memoria y retención: Aprovechar el poder de la música para estimular la memoria y facilitar la retención de la información, ayudando a los niños a recordar y utilizar activamente el vocabulario aprendido en diferentes contextos.
6. Estimular la motivación y el disfrute por el aprendizaje: Proporcionar una experiencia de aprendizaje dinámica, interactiva y divertida que motive a los niños a participar activamente en el proceso de aprendizaje del inglés y que promueva un interés duradero por el idioma.

## VII. Cronograma de sesiones (Canciones infantiles)

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SEMANA</b>	<b>DÍA</b>	<b>Sesiones</b>
<b>SEMANA 1</b>	Martes	Conocemos las frutas en el idioma inglés
	Jueves	Aprendemos colores en el idioma inglés
<b>SEMANA 2</b>	Martes	Aprendemos los números en el idioma inglés
	Jueves	Indicamos las partes anatómicas en el idioma inglés
<b>SEMANA 3</b>	Martes	Aprendemos los vegetales en el idioma inglés
	Jueves	Aprendemos los valores en el idioma inglés
<b>SEMANA 4</b>	Martes	Conocemos los animales en el idioma inglés
	Jueves	Conocemos las formas geométricas en el idioma inglés
<b>SEMANA 5</b>	Martes	Aprendemos palabras mágicas en el idioma inglés
	Jueves	Conocemos los saludos en el idioma inglés

## Sesión de aprendizaje N° 1

“Conocemos las frutas en el idioma inglés”

### 1. Datos generales:

- Nombre de la sesión : Conocemos las frutas en el idioma inglés
- Duración de la sesión : 45 minutos
- Institución educativa : I.E. de la ciudad de Lima.
- Área : Comunicación
- Grado : Primer grado de primaria
- Sección : “A”
- Facilitadora : Ruth Ñahui Ñahui

### 2. Finalidad de la sesión

Que los escolares comprendan, reconozcan y pronuncien vocalizando correctamente las frutas en el idioma inglés.

### 3. Aprendizaje esperado

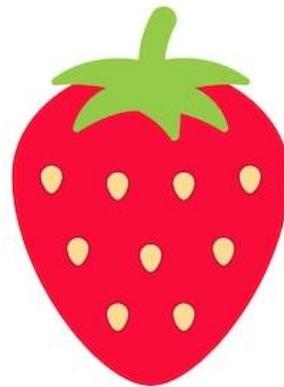
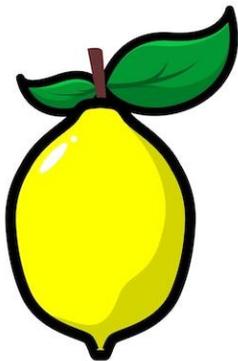
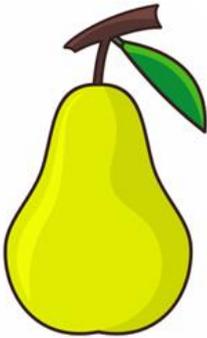
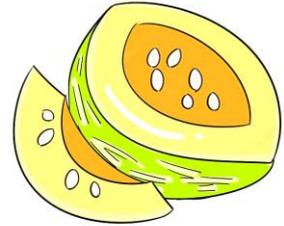
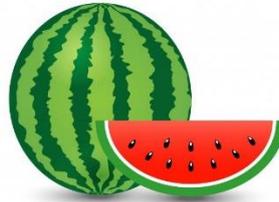
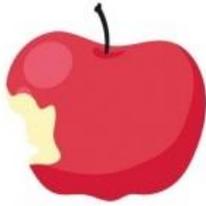
ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	-Discierne correctamente la vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una canción. -Interpreta el contenido de una canción mediante videos. -Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.	Lista de cotejo

### 4. Secuencia didáctica

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------	---------------------------	-------------------------	--------

<p><b>INICIO</b></p>	<p>Preguntamos a los niños y niñas si en casa tienen algún árbol de fruta ¿Qué fruta será? ¿Cuidan a su árbol de fruta? les gustan las frutas?</p> <p>La profesora también pregunta si alguno de los niños y niñas sabe las frutas en inglés.</p> <p>Dialogan entre ellos y contestan la pregunta:</p> <p>Enunciamos el tema aprendemos una canción de las frutas en inglés.</p>		<p>5min</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>-Se reparte las hojas impresas con las figuras de frutas a cada niño.</p> <p>-La profesora muestra un video donde se evidencia una canción de las frutas en inglés, mediante ese video los niños y niñas observan muy atentos.</p> <p>Los niños cantan con la profesora dos a tres veces el video hasta lograr que los niños aprendan la canción.</p> <p>-se comunica después que escriban debajo de cada fruta el nombre, pero en inglés.</p> <p>-Pregunta la profesora que fruta les gustó toco a cada niño y niña como se llamaran en inglés responden los niños según lo escuchado.</p>	<p>Video equipo multimedia siluetas de frutas</p>	<p>25min</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños describen del por qué eligieron esa fruta y repiten el nombre de su fruta favorita en inglés.</p> <p>En grupos, cantan la canción en inglés sin acompañamiento de la maestra.</p> <p><b>Meta cognición:</b> Preguntamos al grupo. ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?</p> <p>-Evaluación postest</p>	<p>Papel bond Lápiz y colores</p>	<p>15min</p>

**Materiales:**



## Sesión de aprendizaje N° 2

“Aprendemos colores en el idioma inglés”

### 1. Datos generales:

- Nombre de la sesión : Aprendemos colores en el idioma inglés
- Duración de la sesión : 45 minutos
- Institución educativa : I.E. de la ciudad de Lima.
- Área : Comunicación
- Grado : Primer grado de primaria
- Sección : “A”
- Facilitadora : Ruth Ñahui Ñahui

### 2. Finalidad de la sesión

Que los escolares comprendan, reconozcan y pronuncien vocalizando correctamente los colores en el idioma inglés.

### 3. Aprendizaje esperado

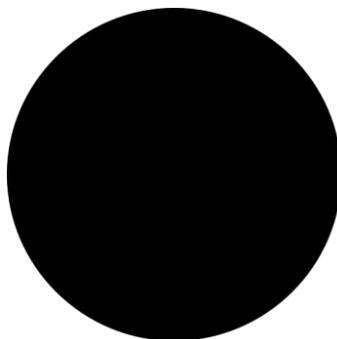
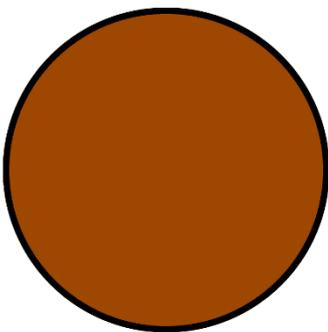
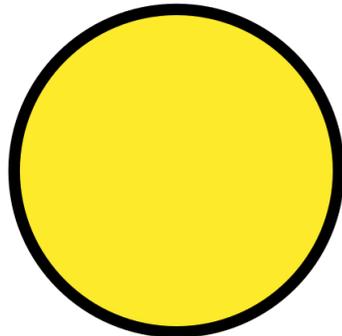
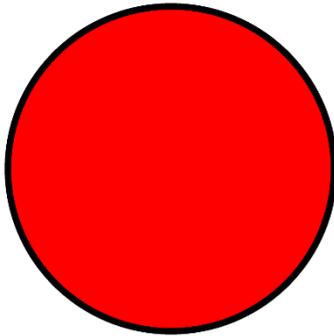
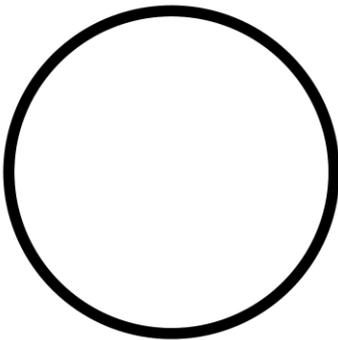
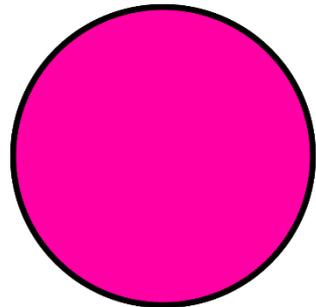
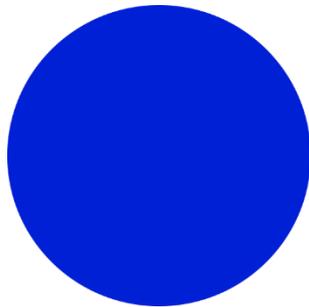
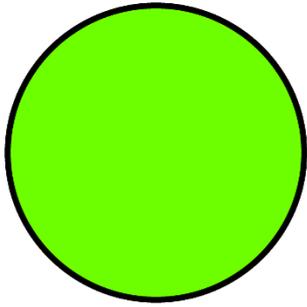
ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	-Discierne correctamente la vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una canción. -Interpreta el contenido de una canción mediante videos. -Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.	Lista de cotejo

### 4. Secuencia didáctica

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------	---------------------------	-------------------------	--------

<b>INICIO</b>	Los niños y niñas observan una lámina donde se evidencian círculos de diferentes colores en la pizarra, la profesora pregunta: ¿Qué colores se observan? ¿Cómo se llamarán? ¿En inglés como se llamarán? Escuchamos muy atentos sus saberes previos para luego mencionar la actividad del día de hoy denominada conociendo los colores en inglés.		5min
<b>DESARROLLO</b>	La maestra presenta una canción de los colores en inglés a través de un parlante y un equipo multimedia, haciendo uso de unos círculos de cartulina de colores luego entona la canción de los colores en inglés realizando movimientos y reparte los círculos a cada niño y niña, un color según la música para que le sigan haciendo movimientos entonando la canción, luego lo harán ellos solos, demostrando su claridad y elocución frente a los demás.	Video equipo multimedia	25min
<b>CIERRE</b>	En grupos, cantan la canción en inglés sin acompañamiento de la maestra. Colorean las fichas mencionando los colores en inglés. La profesora socializa el conocimiento y preguntamos al grupo. ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?  -Evaluación postest	Papel bond Lápiz y colores	15min

**Materiales**



Colorea cada pastelito del color correspondiente.



Blue



Red



Green



Brown



Pink



Yellow



White



Black

## Sesión de aprendizaje N° 3

“Aprendemos los números en el idioma inglés”

### 1. Datos generales:

- Nombre de la sesión : Aprendemos los números en el idioma inglés
- Duración de la sesión : 45 minutos
- Institución educativa : I.E. de la ciudad de Lima.
- Área : Comunicación
- Grado : Primer grado de primaria
- Sección : “A”
- Facilitadora : Ruth Ñahui Ñahui

### 2. Finalidad de la sesión

Que los escolares comprendan, reconozcan y pronuncien vocalizando correctamente los números en el idioma inglés.

### 3. Aprendizaje esperado

ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	-Discierne correctamente la vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una canción. -Interpreta el contenido de una canción mediante videos. -Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.	Lista de cotejo

### 4. Secuencia didáctica

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------	---------------------------	-------------------------	--------

<b>INICIO</b>	<p>La profesora pregunta a los niños y niñas si tienen en sus cartucheras sus colores y cuántos colores tienen cada uno, entonces los niños y niñas se ponen a contar. La profesora pregunta ¿qué aprenderemos hoy? ¿Saben contar en inglés?</p> <p>Escuchamos sus respuestas de los niños, La maestra menciona que el día de hoy aprenderán los números en inglés empleando una canción.</p>		5min
<b>DESARROLLO</b>	<p>La profesora presenta la canción en inglés e invita a ponerse de pie a todos los niños y niñas para que con movimientos y mímicas entonen la canción teniendo en cuenta la claridad en cada pronunciación de los números. Para poder entonar la canción de los números en inglés, a cada niño y niña se le hace entrega de una silueta que contienen los números y según el número los niños se agruparan para cantar la canción, la profesora canta la canción realizando movimientos e indicando el número de grupo que está formado y los niños pronuncian el número en inglés con claridad.</p>	Video equipo multimedia	25min
<b>CIERRE</b>	<p>La profesora entrega una ficha para colorear los números y lo practican como se dice en inglés.</p> <p>Preguntamos al grupo. ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?</p> <p>-Evaluación postest</p>	Papel bond Lápiz y colores	15min

## Materiales





zero



one



two



three



four



five



six



seven



eight



nine



ten



## Sesión de aprendizaje N° 4

“Indicamos las partes anatómicas en el idioma inglés”

### 1. Datos generales:

- Nombre de la sesión : Indicamos las partes anatómicas en el idioma inglés
- Duración de la sesión : 45 minutos
- Institución educativa : I.E. de la ciudad de Lima.
- Área : Comunicación
- Grado : Primer grado de primaria
- Sección : “A”
- Facilitadora : Ruth Ñahui Ñahui

### 2. Finalidad de la sesión

Que los escolares comprendan, reconozcan y pronuncien vocalizando correctamente las partes anatómicas en el idioma inglés.

### 3. Aprendizaje esperado

ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	-Discierne correctamente la vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una canción. -Interpreta el contenido de una canción mediante videos. -Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.	Lista de cotejo

### 4. Secuencia didáctica

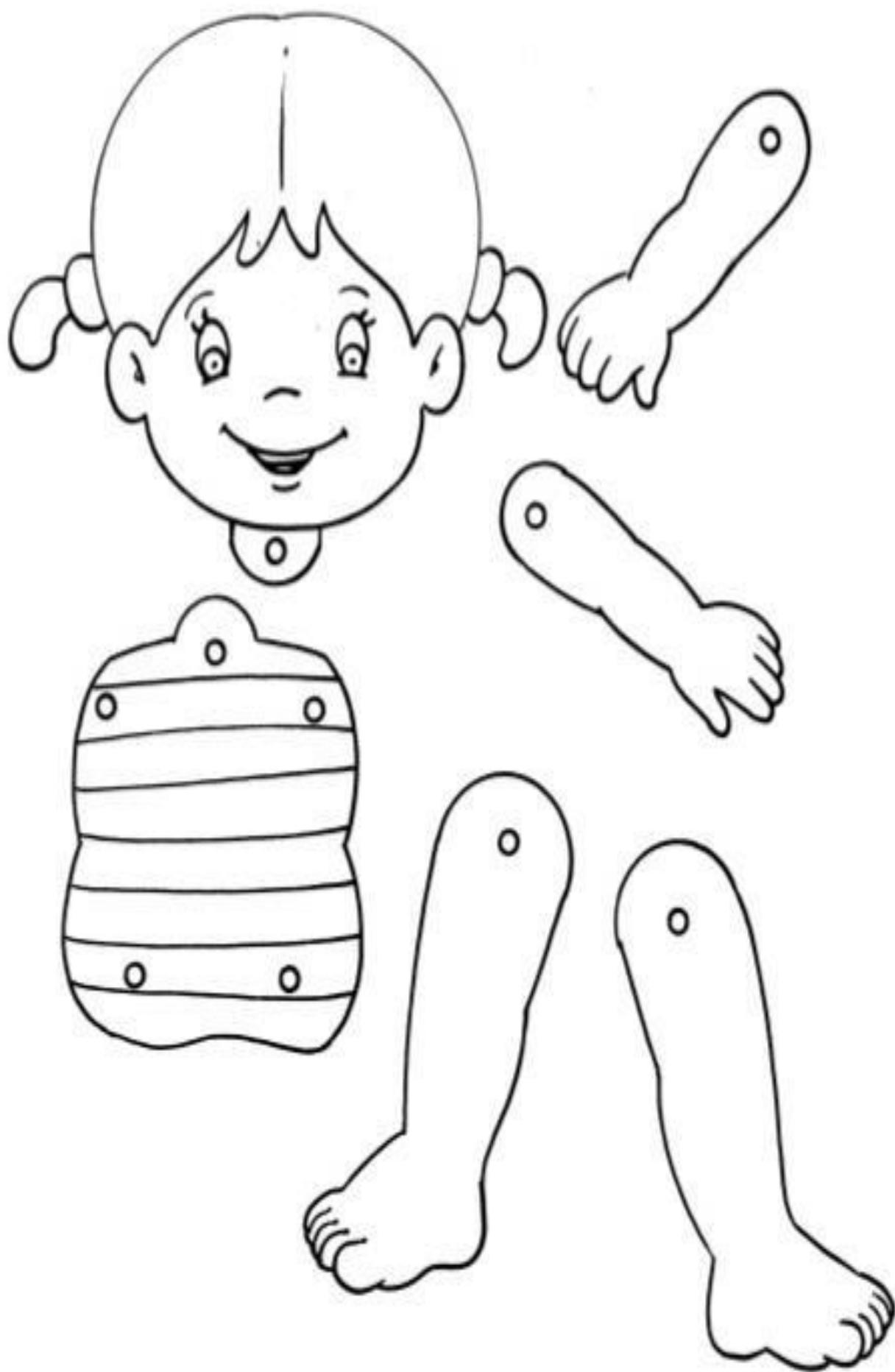
FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------	---------------------------	-------------------------	--------

<b>INICIO</b>	<p>La profesora presenta una imagen de un cuerpo humano sobre la pizarra y pregunta a los niños ¿Qué será? ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano?</p> <p>¿Conocen las partes del cuerpo humano en inglés? escuchamos sus respuestas de cada uno de los niños y niñas, y mencionamos que hoy aprenderemos una canción de las partes del cuerpo en inglés.</p>		5min
<b>DESARROLLO</b>	<p>La profesora presenta la canción en inglés mediante un equipo multimedia que lleva al salón, invita a ponerse de pie a todos los niños y niñas y con movimientos y gestos junto con los niños entonan la canción.</p> <p>Los niños realizan movimientos y diversos gestos de acuerdo a la canción indicando las partes de su cuerpo. Por grupos se realiza un concurso, para el grupo que mejor lo haga moviendo todo su cuerpo al momento de entonar la canción de las partes del cuerpo en inglés se le entrega un premio sorpresa, luego de haber terminado se realiza la premiación del mejor grupo que lo hizo.</p>	Video equipo multimedia	25min
<b>CIERRE</b>	<p>Recortan y pegan las partes del cuerpo humano</p> <p>La profesora socializa el conocimiento preguntando al grupo. ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto? ¿Qué más podremos aprender cantando?</p> <p>-Evaluación postest</p>		15min

## Materiales



Partes del cuerpo





## Sesión de aprendizaje N° 5

“Aprendemos los vegetales en el idioma inglés”

### 1. Datos generales:

- Nombre de la sesión : Aprendemos los vegetales en el idioma inglés
- Duración de la sesión : 45 minutos
- Institución educativa : I.E. de la ciudad de Lima.
- Área : Comunicación
- Grado : Primer grado de primaria
- Sección : “A”
- Facilitadora : Ruth Ñahui Ñahui

### 2. Finalidad de la sesión

Que los escolares comprendan, reconozcan y pronuncien vocalizando correctamente los vegetales en el idioma inglés.

### 3. Aprendizaje esperado

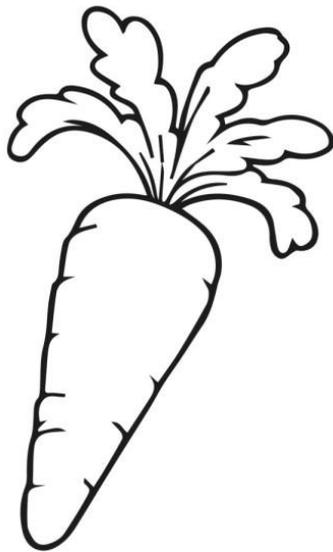
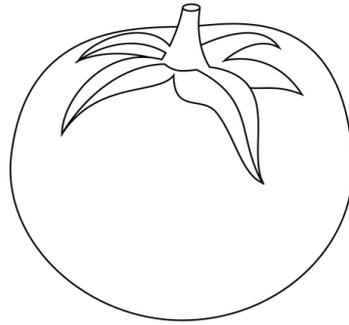
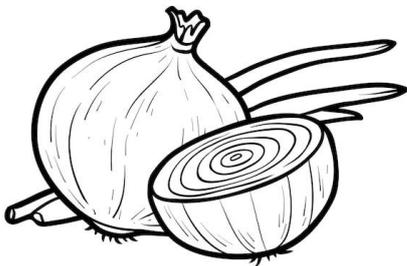
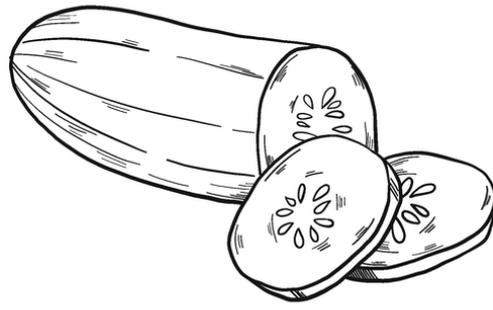
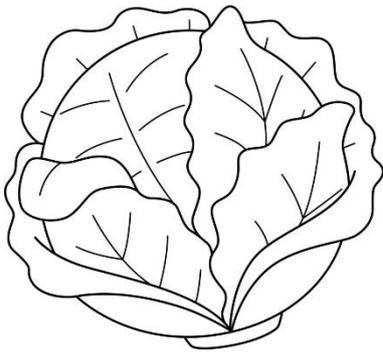
ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	-Discierne correctamente la vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una canción. -Interpreta el contenido de una canción mediante videos. -Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.	Lista de cotejo

### 4. Secuencia didáctica

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------	---------------------------	-------------------------	--------

<b>INICIO</b>	<p>La profesora presenta a los niños y niñas unas verduras en concreto muestra a cada niño para que los observen y pregunta si las verduras les gustan</p> <p>¿qué verduras les gustan? ¿Cómo se llaman las verduras? ¿Sabes cómo se les llama en inglés? Escuchamos sus respuestas entonces mencionamos que hoy aprenderemos una canción de las verduras en inglés.</p>		5min
<b>DESARROLLO</b>	<p>La profesora presenta la canción en inglés de las verduras mientras los niños y niñas escuchan muy atentos luego invita a los niños a coger una verdura de la mesa que a ellos les agrada para poder cantar con la maestra y realizando movimientos poder desplazarse en forma de gusanito a la cual llamamos la marcha de las verduras donde cada niño se identifica con una verdura.</p> <p>La profesora encabeza la marcha de las verduras y los niños le siguen y así en forma de gusanito cantan la canción de las verduras por todo el salón.</p>	Video equipo multimedia	25min
<b>CIERRE</b>	<p>Colorean las verduras.</p> <p>La profesora socializa el conocimiento.</p> <p>Preguntamos a los niños. ¿Les gusto? ¿Qué verdura más le agrado? ¿Qué más podremos aprender cantando?</p> <p>-Evaluación postest</p>		15min

## Materiales



## Sesión de aprendizaje N° 6

“Aprendemos los valores en el idioma inglés”

### 1. Datos generales:

- Nombre de la sesión : Aprendemos los valores en el idioma inglés
- Duración de la sesión : 45 minutos
- Institución educativa : I.E. de la ciudad de Lima.
- Área : Comunicación
- Grado : Primer grado de primaria
- Sección : “A”
- Facilitadora : Ruth Ñahui Ñahui

### 2. Finalidad de la sesión

Que los escolares comprendan, reconozcan y pronuncien vocalizando correctamente los valores en el idioma inglés.

### 3. Aprendizaje esperado

ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	-Discierne correctamente la vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una canción. -Interpreta el contenido de una canción mediante videos. -Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.	Lista de cotejo

### 4. Secuencia didáctica

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------	---------------------------	-------------------------	--------

<b>INICIO</b>	La profesora pregunta a los niños ¿qué son los valores? ¿Practican los valores en casa y en el colegio? ¿Cuáles serán los valores que conocen o practican? cada niño y niña tendrá diferente respuesta por lo cual se aceptan la lluvia de ideas ordenadamente. Luego mencionamos hoy aprenderemos los valores en inglés.		5min
<b>DESARROLLO</b>	La profesora presenta en globos escritos los valores y explica qué significado tiene cada uno de los valores luego los pega en la pizarra para presentar un video de los valores en inglés. Una vez observado el video, la maestra pide a los niños y niñas coger un valor de la pizarra para que realicen la pronunciación de acuerdo al video que han observado de la canción.	Video equipo multimedia	25min
<b>CIERRE</b>	La profesora entrega a cada niño y niña un dibujo donde se evidencia un valor en la cual los niños colorean. La profesora socializa el conocimiento. Meta cognición: Preguntamos al grupo. ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto?  -Evaluación postest		15min

**Materiales**

PEGAR LOS VALORES EN LOS GLOBOS DE COLORES

**EQUALITY**

**DIALOGUE**

**HONESTY**

**FRIENDSHIP**

**GENEROSITY**

**RESPECT**

**TOLERANCE**

**COMMITMENT**

**RESPONSABILITY**

**PEACE**

## Sesión de aprendizaje N° 7

“Conocemos los animales en el idioma inglés”

### 1. Datos generales:

- Nombre de la sesión : Conocemos los animales en el idioma inglés
- Duración de la sesión : 45 minutos
- Institución educativa : I.E. de la ciudad de Lima.
- Área : Comunicación
- Grado : Primer grado de primaria
- Sección : “A”
- Facilitadora : Ruth Ñahui Ñahui

### 2. Finalidad de la sesión

Que los escolares comprendan, reconozcan y pronuncien vocalizando correctamente los animales en el idioma inglés.

### 3. Aprendizaje esperado

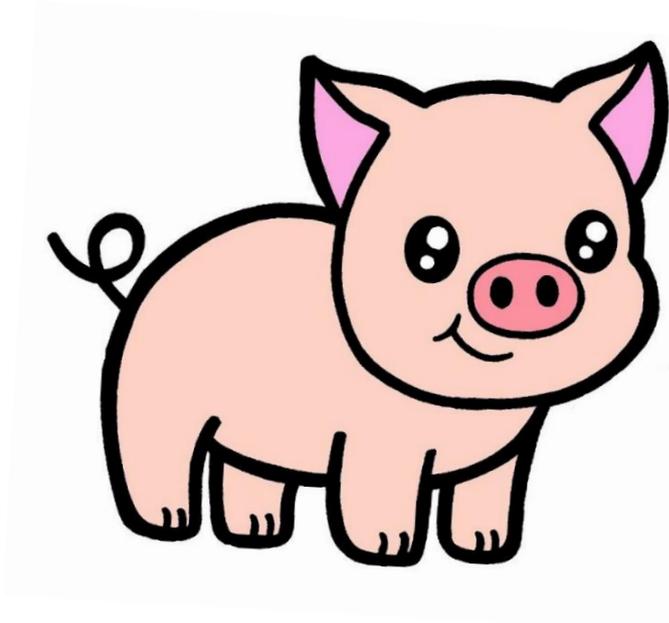
ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	-Discierne correctamente la vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una canción. -Interpreta el contenido de una canción mediante videos. -Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.	Lista de cotejo

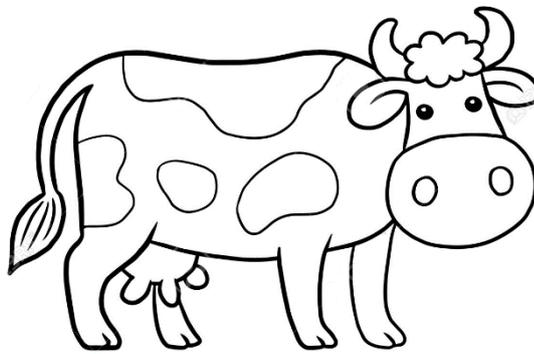
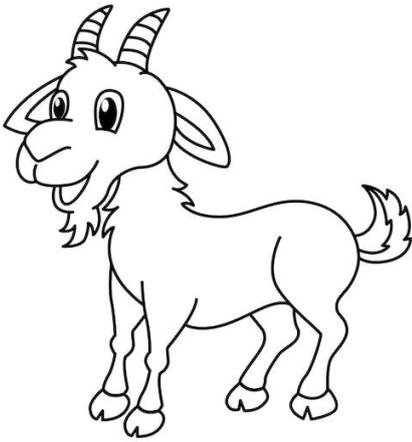
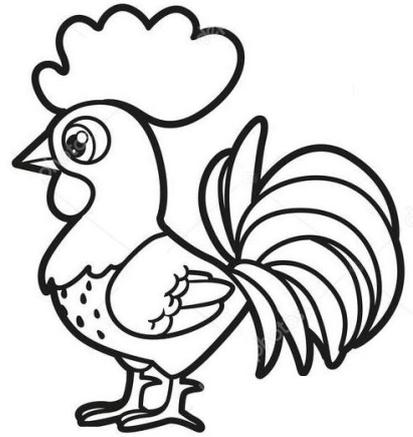
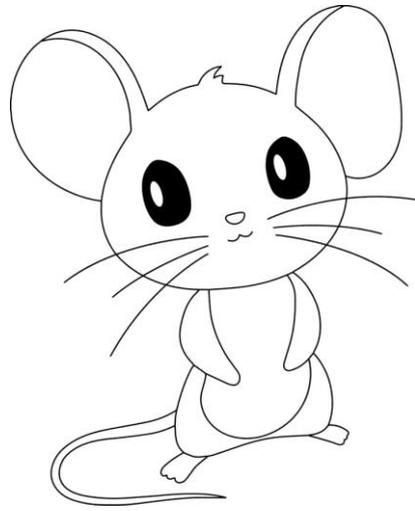
### 4. Secuencia didáctica

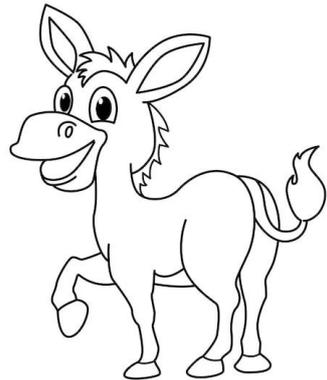
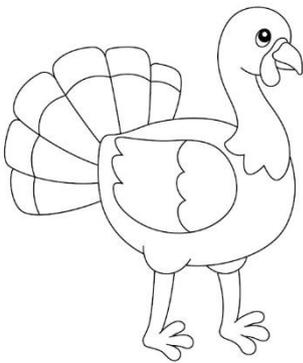
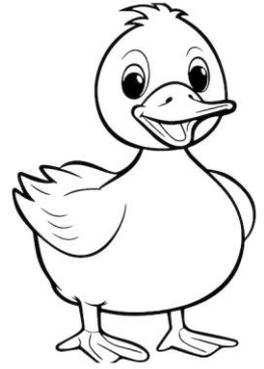
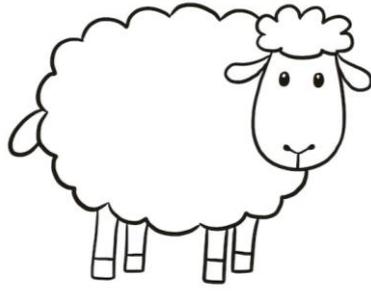
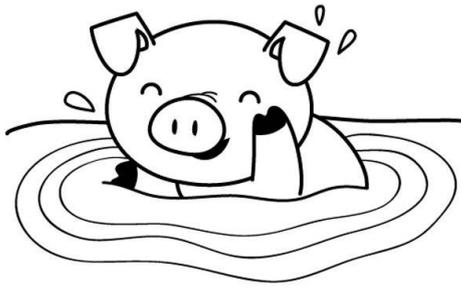
FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------	---------------------------	-------------------------	--------

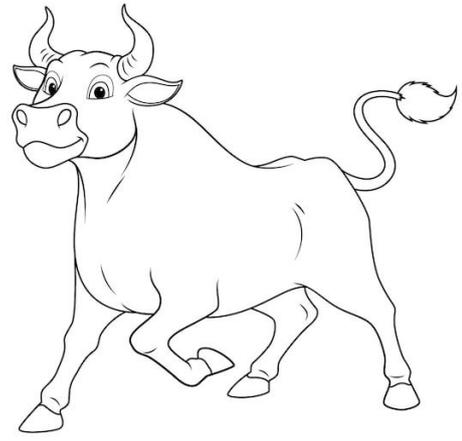
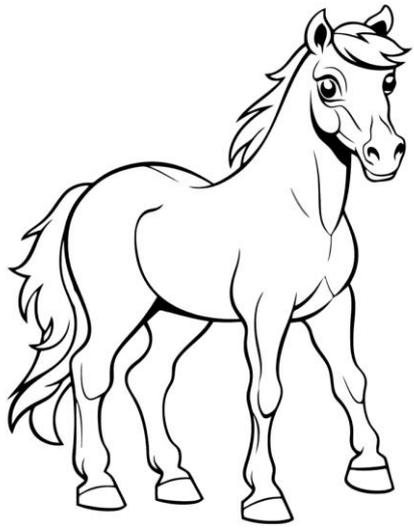
<b>INICIO</b>	<p>La profesora presenta una imagen de una granja y pregunta a los niños ¿qué es? ¿Cómo se llama? ¿Quiénes viven en ahí? ¿Saben cómo se dice cerdo en inglés? Escuchamos muy atentos las respuestas de los niños, luego la profesora comunica a los niños que hoy aprenderemos una canción muy linda de los animales de la granja en inglés.</p>		5min
<b>DESARROLLO</b>	<p>La profesora presenta la canción mediante el equipo multimedia para luego cantar varias veces.</p> <p>La maestra forma varios grupos en forma de círculo para cantar la canción de los animales de la granja, los niños pronuncian con claridad el significado de cada uno de los animales, luego cada niño y niña entonan la canción según lo aprendido.</p>	Video equipo multimedia	25min
<b>CIERRE</b>	<p>A cada niño se le imparte hojas impresas de animales para colorear y escribir los nombres en inglés de cada animal.</p> <p>La profesora socializa el conocimiento. Preguntamos al grupo. ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto? ¿Qué más podremos aprender cantando?</p> <p>-Evaluación postest</p>		15min

## Materiales









## Sesión de aprendizaje N° 8

“Conocemos las formas geométricas en el idioma inglés”

### 1. Datos generales:

- Nombre de la sesión : Conocemos las formas geométricas en el idioma inglés
- Duración de la sesión : 45 minutos
- Institución educativa : I.E. de la ciudad de Lima.
- Área : Comunicación
- Grado : Primer grado de primaria
- Sección : “A”
- Facilitadora : Ruth Ñahui Ñahui

### 2. Finalidad de la sesión

Que los escolares comprendan, reconozcan y pronuncien vocalizando correctamente las formas geométricas en el idioma inglés.

### 3. Aprendizaje esperado

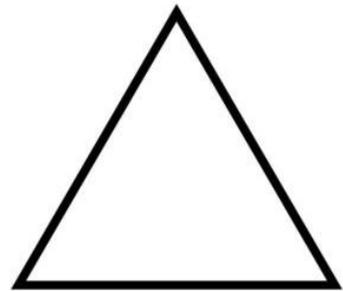
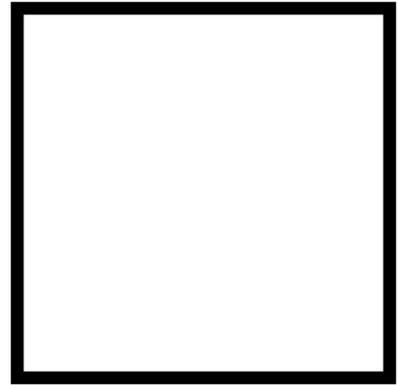
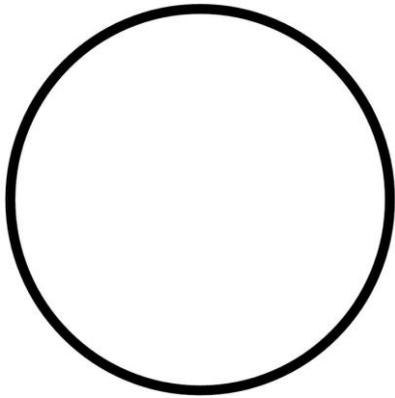
ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	-Discierne correctamente la vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una canción. -Interpreta el contenido de una canción mediante videos. -Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.	Lista de cotejo

### 4. Secuencia didáctica

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------	---------------------------	-------------------------	--------

<b>INICIO</b>	Pedimos a los niños y niñas que observen el salón y preguntamos ¿qué formas geométricas podemos encontrar dentro del salón? ¿La puerta qué forma tendrá? y así entre otros; luego de escuchar sus respuestas de los niños la profesora comunica a los niños que hoy se trabajará el tema de canción de las figuras geométricas en inglés.		5min
<b>DESARROLLO</b>	La profesora presenta la canción mediante video para que los niños y las niñas observen y entonen la canción realizando movimientos para luego cantar ellos solos. Después de haber cantado solos, la maestra y los niños repiten los significados de cada figura geométrica en inglés pronunciando con claridad.	Video equipo multimedia	25min
<b>CIERRE</b>	Se forma grupos de cuatro entre niños y niña y reparte hojas impresas con figuras geométricas para luego colorearlas y escribir su nombre en inglés La profesora verifica a los grupos como lo hicieron para luego preguntar ¿Cómo se pronuncia en inglés de las figuras geométricas?, los estudiantes responden con claridad los significados. La profesora socializa el conocimiento preguntando al grupo. ¿Cómo les pareció la clase? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto? -Evaluación postest		15min

**Materiales**



## Sesión de aprendizaje N° 9

“Aprendemos palabras mágicas en el idioma inglés”

### 1. Datos generales:

- Nombre de la sesión : Aprendemos palabras mágicas en el idioma inglés
- Duración de la sesión : 45 minutos
- Institución educativa : I.E. de la ciudad de Lima.
- Área : Comunicación
- Grado : Primer grado de primaria
- Sección : “A”
- Facilitadora : Ruth Ñahui Ñahui

### 2. Finalidad de la sesión

Que los escolares comprendan, reconozcan y pronuncien vocalizando correctamente las palabras mágicas en el idioma inglés.

### 3. Aprendizaje esperado

ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	-Discierne correctamente la vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una canción. -Interpreta el contenido de una canción mediante videos. -Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.	Lista de cotejo

### 4. Secuencia didáctica

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
-------	---------------------------	-------------------------	--------

<b>INICIO</b>	<p>La profesora pregunta a los niños y niñas si hacen uso de las palabras mágicas para pedir o hacer algo en el salón o en la casa</p> <p>¿Qué son las palabras mágicas?</p> <p>¿Conoces las palabras mágicas? ¿Cuáles son las palabras mágicas? ¿Cómo serán en inglés las palabras mágicas?, escuchamos respuestas por medio de una lluvia de ideas para luego mencionar que hoy aprendemos las palabras mágicas en inglés.</p>		5min
<b>DESARROLLO</b>	<p>La profesora presenta la canción mediante video para que los niños y las niñas observen y entonen la canción realizando movimientos para luego cantar ellos solos. Después de haber cantado solos, la maestra y los niños repiten los significados de cada figura geométrica en inglés pronunciando con claridad.</p>	Video equipo multimedia	25min
<b>CIERRE</b>	<p>La maestra reparte las hojas impresas que contienen las palabras mágicas, lo cual se le pedirá a cada niño que escriba debajo de ellas la palabra, pero en inglés para que luego pronuncien cada uno de ellos.</p> <p>Al final la maestra les pregunta ¿Qué hicimos? ¿Qué palabra mágica les gustó?</p> <p>Evaluación postest</p>		15min

## Materials

Hello my fiend

Very nice to meet you

Good bye

Farewell

I hope to see you soon

## Sesión de aprendizaje N° 10

“Conocemos los saludos en el idioma inglés”

### 1. Datos generales:

- Nombre de la sesión : Conocemos los saludos en el idioma inglés
- Duración de la sesión : 45 minutos
- Institución educativa : I.E. de la ciudad de Lima.
- Área : Comunicación
- Grado : Primer grado de primaria
- Sección : “A”
- Facilitadora : Ruth Ñahui Ñahui

### 2. Finalidad de la sesión

Que los escolares comprendan, reconozcan y pronuncien vocalizando correctamente los saludos en el idioma inglés.

### 3. Aprendizaje esperado

ÁREA	COMPETENCIA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	-Discierne correctamente la vocalización y tono al aprender palabras nuevas a través de una canción. -Interpreta el contenido de una canción mediante videos. -Emplea las palabras recién aprendidas y vocaliza para formular oraciones.	Lista de cotejo

#### 4. Secuencia didáctica

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	Preguntamos a los niños y las niñas si llegando al salón saludan a su profesora o a otra persona que se puedan cruzar de camino al colegio ¿cómo le saludan? ¿Qué le dicen? ¿Saben cómo es en inglés el saludo? escuchamos sus respuestas de los niños y las niñas y mencionamos que hoy aprenderemos el saludo en inglés.		5min
<b>DESARROLLO</b>	La profesora muestra el video de canciones sobre los saludos en inglés para que los niños y las niñas observen y entonen la canción realizando movimientos para luego cantar ellos solos. Después de haber cantado solos, la maestra y los niños repiten los significados de los saludos.	Video equipo multimedia	25min
<b>CIERRE</b>	Se reparte a cada niño hojas que contienen los saludos en inglés, por lo que escribirán su traducción. La profesora socializa el conocimiento. ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto? ¿Qué más podremos aprender cantando?  Evaluación postest		15min

**Materiales**

<b>Palabra en Inglés</b>	<b>Significado en Español</b>
Good morning	Buenos días 
Good afternoon	Buenas tardes 
Good Night	Buenas noches 

# Anexo 4: Reporte del Turnitin

Feedback Studio - Google Chrome  
ev.turnitin.com/app/carta/es/?rc=1038&lang=es&u=108002488&o=2418223956

feedback studio RUTH NAHUI NAHUI Canciones infantiles y su influencia en el vocabulario del inglés en estudiantes de Educación Básica Regular, 2024 /100 18 de 131

**Resumen de coincidencias**

**13 %**

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

**Coincidencias**

Rank	Source	Percentage
1	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	4 %
2	repositorio.ucoy.edu.pe Fuente de Internet	3 %
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
4	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	1 %
5	repositorio.uladecch.edu... Fuente de Internet	1 %
6	pesquisa.bvsalud.org Fuente de Internet	1 %
7	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
8	eprints.uanl.mx Fuente de Internet	<1 %
9	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	<1 %
10	library.co Fuente de Internet	<1 %
11	catalonica.bnc.cat Fuente de Internet	<1 %

Página: 1 de 35 Número de palabras: 10285 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado 11:34 17/07/2024