



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA

**Estrategia pedagógica basada en la literatura infantil para mejorar
la empatía en niños de educación inicial, Trujillo 2024**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Sanchez Quiñones, Luz Paola (orcid.org/0009-0009-5165-6011)

ASESORAS:

Dra. Salas Sanchez, Rosa Maria (orcid.org/0000-0002-6454-8740)

Dra. Terrones Lavado, Emilia (orcid.org/0000-0002-1361-5034)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SALAS SANCHEZ ROSA MARIA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Estrategia pedagógica basada en la literatura infantil para mejorar la empatía en niños de educación inicial, Trujillo 2024", cuyo autor es SANCHEZ QUIÑONES LUZ PAOLA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 11 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SALAS SANCHEZ ROSA MARIA DNI: 32740436 ORCID: 0000-0002-6454-8740	Firmado electrónicamente por: RSALASS el 12-07- 2024 20:20:34

Código documento Trilce: TRI - 0809779



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, SANCHEZ QUIÑONES LUZ PAOLA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Estrategia pedagógica basada en la literatura infantil para mejorar la empatía en niños de educación inicial, Trujillo 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
SANCHEZ QUIÑONES LUZ PAOLA DNI: 42066966 ORCID: 0009-0009-5165-6011	Firmado electrónicamente por: LSANCHEZQUI el 07- 08-2024 15:58:10

Código documento Trilce: INV - 1778723

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi madre Diana por siempre creer en mí y a pesar de no estar conmigo físicamente es mi apoyo espiritual.

A mi padre Víctor por su apoyo constante y enseñarme el valor del esfuerzo.

A mi esposo Miguel por animarme en todo momento y darme la fuerza para seguir adelante.

A mis hijos: Elisa Gabriela, Víctor Miguel y Luz del Carmen por su amor y por inspirarme a dar lo mejor de mí y no rendirme.

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento primero a Dios sin su bendición no podría realizar mi tesis de investigación, también agradecer a todas las personas que de alguna manera han contribuido a la realización de esta tesis.

A mis asesoras Dra. Rosa María Salas Sánchez y Dra. Emilia Terrones Lavado por su guía, sus consejos y su paciencia durante todo el proceso de mi investigación.

A mis profesores del Programa de Maestría en Psicología Educativa por sus enseñanzas, que me han enriquecido tanto profesionalmente como personalmente.

Finalmente, agradezco a mi Institución Educativa Cuna-Jardín “Despertar”, por facilitarme los recursos y el acceso a la información necesaria para la realización de mi tesis.

Índice de contenidos

Carátula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	ii
Declaratoria de originalidad del autor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II.METODOLOGÍA	12
III.RESULTADOS	17
IV.DISCUSIÓN	23
V. CONCLUSIONES	25
VI.RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS	31
ANEXOS	38

Índice de tablas

Tabla 1: Empatía en niños de nivel inicial.	18
Tabla 2: Empatía cognitiva en niños de nivel inicial.	18
Tabla 3: Empatía afectiva en niños de nivel inicial.	19
Tabla 4: Prueba de normalidad	19
Tabla 5: Prueba de hipótesis para la variable empatía	20
Tabla 6: Prueba de hipótesis para la dimensión empatía cognitiva	21
Tabla 7: Prueba de hipótesis para la dimensión empatía afectiva	22

Índice de figuras

Figura 1: Diseño de Investigación

13

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo determinar si la estrategia pedagógica basada en la literatura infantil mejora la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo- 2024. Este estudio aporta al objetivo de desarrollo sostenible (ODS 4) el cual tiene por finalidad garantizar una "Educación de calidad" a los niños y además promueve los valores fundamentales como la empatía. Se consideró un enfoque cuantitativo, diseño pre experimental, con una muestra quince niños de 4 años. La técnica utilizada fue la entrevista y el instrumento la guía de entrevista para el nivel de empatía TECA de autoría López-Pérez, Fernández-Pinto y Abad y adaptada por Vásquez Puelles demostrando una confiabilidad de 0,76; estructurada en veintiún ítems para evaluar las dimensiones cognitiva y afectiva de la empatía. Los datos recogidos fueron analizados con el software estadístico SPSS, la prueba de normalidad y la prueba T para comparar los resultados antes y después del programa "Programa Mejorando la Empatía a través de la Literatura Infantil". Los resultados evidenciaron diferencia entre las medias del pretest y posttest (7.667) además el p valor es (sig. = 0.000 < 0.05) Concluyendo que el programa mejora significativamente la empatía en los niños.

Palabras clave: Empatía, habilidades sociales, educación inicial, literatura infantil.

Abstract

This research aimed to determine if the pedagogical strategy based on children's literature improves empathy in initial level children in Trujillo - 2024. This study contributes to the sustainable development objective (SDG 4) which aims to guarantee an "Education of quality" to children and also promotes fundamental values such as empathy. A quantitative approach was considered, pre-experimental design, with a sample of fifteen 4-year-old children. The technique used was the interview and the instrument was the interview guide for the TECA level of empathy authored by López-Pérez, Fernández-Pinto and Abad and adapted by Vásquez Puelles, demonstrating a reliability of 0.76; structured in twenty-one items to evaluate the cognitive and affective dimensions of empathy. The data collected were analyzed with the SPSS statistical software, the normality test and the T test to compare the results before and after the "Improving Empathy through Children's Literature Program" program. The results showed a difference between the pretest and posttest means (7.667) and the p value is (sig. = 0.000 < 0.05). Concluding that the program significantly improves empathy in children.

Keywords: Empathy, social skills, initial education, children's literature.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, la empatía emerge como una habilidad social de suma importancia en la etapa inicial de los niños por ser este un generador del desarrollo de su formación socioemocional y más aún de la parte afectiva, por ello, la importancia de fomentar habilidades emocionales y sociales en los primeros años de formación es ampliamente reconocida, no solo para el desarrollo personal, sino también para la edificación de sociedades más equitativas y solidarias. Este trabajo se centra en la prioridad de facilitar a los educadores de educación inicial una estrategia pedagógica basada en la narración de cuentos, fábulas y poemas, para mejorar esta habilidad social en niños de educación inicial en Trujillo, Perú. La literatura infantil, por su rica capacidad de mostrar diversas perspectivas y emociones, ofrece un medio ideal para este fin. Este estudio busca contribuir al Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 4, "Educación de calidad", asegurando que los niños no solo accedan a educación, sino que esta sea de calidad y fomente valores esenciales como la empatía.

En un estudio realizado por la UNESCO (2022) afirma que las habilidades sociales (HSE) son estudiadas por la psicología recién a partir de los años 80 es por ello que en su IV Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERC, 2019) en el caso de Perú donde participaron 5.938 estudiantes de 281 escuelas se llegó a la conclusión que el 50% de respuestas sobre empatía fueron positivas en comparación al resultado que obtuvo América Latina y el Caribe.

A su vez, Kimonis et al. (2021) y colaboradores al realizar una investigación para comprobar si los niveles de baja empatía generan un trastorno en la forma en que los niños pequeños se desenvuelven. Luego de aplicar un análisis exploratorio se llegó a la conclusión que, para abordar esta carencia de empatía, era necesario desarrollar la "Medida de Empatía en la Primera Infancia" (MEEC), utilizando tanto elementos existentes como aportes de padres en una entrevista clínica. La efectividad de esta medida fue confirmada mediante un conjunto de infantes con edades comprendidas alrededor de los 2 años hasta los 8 años de edad. Llegando a la conclusión que esta nueva herramienta muestra consistencia interna y promete ser útil para evaluar y comprender la empatía en niños pequeños, así

como para investigar sus orígenes y trastornos relacionados; en tanto, Smith y colaboradores (2020) realizaron una investigación longitudinal en varios países europeos donde se reveló que el 45% de infantes en etapa de educación inicial mostraban niveles bajos de empatía, lo que sugería una necesidad de intervenciones efectivas en este grupo de edad.

A nivel nacional, Pérez (2021) hizo una investigación a un grupo de infantes de nivel inicial en Trujillo, Perú, y descubrió que solo el 25% de los niños mostraban habilidades empáticas adecuadas para su edad, lo que sugiere una necesidad urgente de intervenciones pedagógicas en este campo. En este marco, surge la necesidad de investigar estrategias pedagógicas efectivas que faciliten el aumento de la empatía en los estudiantes de preescolar. Dentro de estas propuestas pedagógicas, el uso de cuento y fábulas se destaca como una herramienta con gran potencial, ya que los cuentos no solo entretienen a los niños, sino que también transmiten mensajes morales y emocionales de manera accesible y significativa. Cabe resaltar que la literatura infantil empezó a tener realce en el siglo XVIII como lo menciona Gualdrón et al. (2016), anteriormente no se podía imaginar la posibilidad de que una obra narrativa se pueda dar a un grupo de niños, ya que antes las historias no procedían de textos escritos, sino que surgían de relatos orales que eran contados en escenarios concretos como las plazas, donde los niños asistían en compañía de un adulto, y las narraciones contadas eran hechos de la vida cotidiana.

Carpena (2016), llega a la conclusión de que la empatía tiene la capacidad de poder entender a los demás y hacer suyas sus emociones, haciendo que esta habilidad genere en las personas cierto bienestar manera individual y ayude a fortalecer las interrelaciones con otras personas promoviendo una colaboración en equipo y favoreciendo a resolver algún problema que se presente de manera armónica. Sin embargo, con frecuencia se puede percibir la falta de un enfoque sistemático durante la enseñanza de la empatía en la educación inicial, lo que puede dejar a los niños desprovistos de las habilidades necesarias para poder entender y dar una respuesta apropiada poniéndose en el lugar de la otra persona. La investigación sobre el uso de la narrativa literaria como estrategia pedagógica para dar un crecimiento a la habilidad social, empatía, en niños de nivel inicial en

el Perú se fundamenta en la creciente importancia de cultivar habilidades socioemocionales en los niños desde una edad temprana, así como en la necesidad de implementar estrategias pedagógicas efectivas que aborden esta área crucial de desarrollo.

En el contexto peruano, la educación en los primeros años cumple un papel primordial en la formación de los infantes, creando las bases para su desarrollo integral. Sin embargo, a pesar de los avances en el entendimiento del valor que tienen las habilidades sociales en la formación académica, todavía persisten desafíos significativos en la implementación de enfoques efectivos para promover estas habilidades, más aún en lo concerniente a la habilidad social empatía. Cervera (1991) nos amplía el panorama referido a la práctica de la literatura infantil llevada a la dramatización escolar que es más estimulante para los niños, pero casi no tiene cabida en la práctica escolar.

Argoty (2022), en su trabajo de investigación realizado en Colombia detalla que el uso de la literatura infantil como herramienta educativa logrará influir considerablemente en mejorar las relaciones sociales y afectivas de los infantes colombianos, permitiéndoles tener un progreso significativo en sus habilidades interpersonales de poder manifestar sus emociones sin ningún problema logrando obtener su bienestar general y su éxito en la vida. El uso de cuentos y fábulas para promover la empatía en los niños es muy escaso, y existe una carencia de investigaciones sistemáticas que examinen en profundidad la eficacia de esta estrategia pedagógica en el contexto específico de la educación inicial peruana. Por lo tanto, surge la pregunta: ¿Cómo puede la literatura infantil mejorar la empatía en niños de educación inicial en el contexto peruano? Para responder a esta pregunta, es fundamental realizar un análisis exhaustivo de cómo la literatura académica se vincula con el aumento de la empatía como habilidad social durante el periodo preescolar, así como también, las teorías del aprendizaje socioemocional. Además, es necesario realizar estudios de investigación empíricos que puedan comprobar la efectividad que tienen las estrategias basadas en cuentos y fábulas para cultivar la empatía en niños de nivel inicial en entornos educativos peruanos.

La empatía, como habilidad fundamental en la interacción social y el bienestar emocional, es tomado como un elemento fundamental para lograr que los niños tengan un desarrollo beneficioso, influyendo en su capacidad para crear vínculos positivos que les permita solucionar conflictos de una forma beneficiosa velando por el bienestar de los demás. En el contexto peruano, donde se enfrentan desafíos socioeconómicos y culturales diversos, el desarrollo de la empatía cobra una relevancia aún mayor como herramienta para fomentar la inclusión, la solidaridad y la comprensión intercultural desde edades tempranas y que mejor que aprovechando el poder de los cuentos y fábulas para transmitir mensajes emocionales y morales de manera accesible y significativa para los niños. El psicólogo y periodista Goleman define empatía como una destreza y habilidad para poder entender los estados emocionales de los demás, lo que permite se establezcan relaciones interpersonales y se genere un bienestar en las emociones, para Goleman las personas que son conscientes de sus propias emociones también pueden ser conscientes de las emociones de las otras personas y que las habilidades sociales son importantes para que se la empatía entre las personas; esta empatía involucra los pensamientos, sentimientos y la capacidad de preocuparse por el bienestar del otro.

De esta manera, emerge el problema central de este proyecto de investigación: ¿En qué medida la literatura infantil mejora el desarrollo de la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024?, y desde lo determinado, se propuso como problemas específicos (1) ¿En qué medida la aplicación cuentos mejoran el desarrollo de la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024?, (2) En qué medida la narración de fábulas mejoran el desarrollo de la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024?, (3) En qué medida los poemas mejoran el desarrollo de la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024?

De esto surge la justificación teórica del proyecto, donde la empatía se ha convertido en una competencia esencial en el desarrollo integral de los niños, en especial en sus primeras etapas. Sin embargo, la falta de estrategias pedagógicas efectivas para fomentar la empatía en la educación inicial subraya la necesidad de investigar métodos innovadores. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget proporciona un marco para entender cómo los niños en las primeras etapas de

desarrollo pueden beneficiarse de actividades que promuevan el pensamiento simbólico y la comprensión emocional a través de la literatura infantil. Además, la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman refuerza la importancia de desarrollar la empatía desde una edad temprana, destacando que es una habilidad que puede ser enseñada y mejorada. Por lo tanto, esta investigación se basa en fundamentos teóricos sólidos que subrayan la relevancia de utilizar la literatura infantil como una herramienta pedagógica para fomentar la empatía en niños de educación inicial.

La justificación práctica, en el contexto educativo de Trujillo, Perú, la educación inicial enfrenta desafíos significativos en la implementación de estrategias efectivas para el desarrollo de habilidades socioemocionales. La literatura infantil, con su capacidad para representar diversas perspectivas y emociones, ofrece un medio ideal para abordar este problema. La aplicación de estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil no solo proporcionará a los educadores herramientas prácticas para mejorar la empatía en los niños, sino que también contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos mejor para interacciones sociales y emocionales futuras. Este estudio pretende ofrecer evidencia empírica sobre la efectividad de estas estrategias, con la expectativa de que los resultados puedan ser aplicados en programas educativos a nivel regional y nacional.

Como justificación metodológica, la presente investigación utiliza un diseño experimental con enfoque cuantitativo, lo que permite una evaluación rigurosa del impacto de la literatura infantil en el desarrollo de la empatía en niños de educación inicial. La metodología incluye la aplicación de un cuestionario validado antes y después de la intervención, lo que permite comparar los resultados y evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica. Este estudio no solo contribuirá a la literatura académica existente mediante la validación de nuevos métodos pedagógicos, sino que también proporcionará una base metodológica sólida para futuras investigaciones en el campo del desarrollo socioemocional en la educación inicial.

Así mismo este proyecto de investigación se planteó como objetivo principal determinar si la estrategia pedagógica basada en la literatura infantil mejora la empatía en niños de nivel inicial. La literatura infantil es tomada como una herramienta para generar empatía, esta investigación busca contribuir al cuerpo de conocimientos existente en el campo de la educación inicial, proporcionando evidencia empírica sobre la efectividad de esta estrategia y ofreciendo recomendaciones prácticas para los educadores, dejando atrás el método tradicional de sólo impartir conocimiento, para Bisquerra (2003) el poder brindarla al estudiante herramientas para lograr desarrollarse emocionalmente es más importante que brindar la alumno teorías y conceptos. Y como objetivos específicos: (1) Determinar los niveles de empatía de los niños del nivel inicial de Trujillo antes de la aplicación del “Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil” (2) Establecer como el “Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil” promueven la comprensión emocional en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024. (3) Determinar si la aplicación del programa “Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil” influye significativamente en la mejora de la empatía niños de nivel inicial de Trujillo, 2024.

En cuanto a los antecedentes internacionales, Roza et al. (2022) ha realizado un trabajo de investigación arduo donde se ha tomado datos de SciElo, ERIC y PsycInfo siendo un estudio correlacional tomando 21 artículos y concluyendo que la literatura influye sobre manera en el desarrollo de la empatía. Jason D. et al. (2023) junto a su colaboradora estadounidense Cimo manifiestan los importantes vínculos de la literatura infantil y juvenil donde se percibe a la literatura como una actividad creativa y que a través de los personajes genera una actitud emocional.

Daly (2021) manifiesta que la literatura infantil es esencial para el crecimiento del mundo teniendo como habilidad el poder comprender lo que sienten los demás. A pesar de investigaciones sobre cómo estos libros benefician a las comunidades lingüísticas minoritarias, hay una falta de estudios sobre su contribución al aprendizaje del idioma y el entendimiento del mismo en lectores principiantes, el estudio que realizó analizando cinco libros ilustrados ha generado un planteamiento de que el uso de señales visuales y textuales fomentan empatía. Así también, Pardo junto a sus colaboradores (2021) llegaron a afirmar que las

personas necesitamos socializar y convivir con otros y en medio de esta interacción las personas buscamos la aceptación del otro y que los sentimientos y emociones son importantes para que se de esta interrelación. Hodgkins (2022) en su libro examina cómo la práctica y apreciación de la empatía pueden ser enseñadas a través de la literatura infantil.

Lacuzza et al (2009) citado por Guevara et al. (2020) en su investigación ha realizado y validado 3 escalas para medir el grado que tienen los niños argentinos con respecto a las habilidades sociales, estas escalas evaluaron habilidades de que tiene los niños para interactuar, para resolver problemas, dar a conocer sus emociones, su forma de cooperación y como manifiestan sus sentimientos, todo esto con la finalidad de destacar la importancia de desarrollar las habilidades sociales y emocionales de los niños desde una edad preescolar.

Chinwuba et al. (2022) propone un marco de investigación para explorar cómo el contar historias puede fomentar la empatía en los niños debido a que las historias tienden a influir en las personas de acuerdo a la forma que es narrada la historia inspirando e influenciando en el que escucha. Gutiérrez (2021) en su programa de literatura infantil siguiendo una investigación cuantitativa y utilizando instrumentos de evaluación para medir las habilidades sociales de niños piuranos llegó a la conclusión que su programa planteado incrementó favorablemente en las la empatía en niños de esa ciudad.

Así también García (2022) pudo llegar a la conclusión que gracias a la literatura se puede reforzar en los niños su manera de expresarse verbalmente, para llegar a estos resultados contó con la participación de 40 alumnos piuranos dividiéndolos en grupo control y experimental de manera equitativa y aplicando el instrumento de ficha de observación para poder evaluar.

También Montenegro (2022) propuso talleres donde se ha relatado cuentos infantiles para comprobar si efectivamente, estos cuentos logran influenciar en el desarrollo de la empatía en niños morropeños, para comprobar la efectividad de sus talleres realizó un cuestionario obteniendo como resultado que luego de

aplicar los talleres el nivel de habilidades sociales tuvo un incremento del 60 % en comparación al pre tes realizado antes de los talleres.

Así mismo Macarlupú (2022) en su investigación propone una educación basada en las emociones donde se fortalezca la empatía, dicha investigación fue realizada a un grupo de estudiantes de nivel primario llegándose a la conclusión que la dimensión sobre empatía cognitiva ha alcanzado el 96.7% en comparación a la dimensión de empatía afectiva que logró un 76.7%. Palomino (2021) enfocó su investigación en comprobar si existe una relación entre la empatía y las estrategias de aprendizaje de un grupo de niños cuzqueños donde se aplicó como instrumento un cuestionario, obteniendo como resultado que sí existe una relación entre ambos teniendo un porcentaje elevado de relación entre ambos.

Acevedo (2023) en su trabajo de investigación aplicado en la ciudad de Lima, realiza un estudio bibliográfico centrado en el desarrollo social y emocional de niños específicamente en la empatía y los factores que influyen en ella, enfatizando así la importancia de desarrollar esta habilidad socioemocional. Apolony (2022) en su investigación para obtener su título profesional, luego de aplicar diferentes instrumentos de evaluación pudo concluir que la empatía está correlacionada con la convivencia escolar, además de observarse que gran parte de los estudiantes presentaban un nivel bajo de empatía, lo que afecta significativamente su capacidad para comprender los sentimientos y las intenciones de sus compañeros, es por eso que se sugiere la necesidad de mejorar esta habilidad de manera gradual, ya que al encontrarse bajo nivel de empatía también se genera bajo nivel en la convivencia escolar reflejada en actitudes que no son apropiadas y en la resolución de problemas dentro del aula; sugiriendo así la implementación de un proyecto dirigido a mejorar estas conductas en el entorno escolar.

Referente al componente conceptual, la literatura infantil abarca obras literarias diseñadas específicamente para niños, siendo crucial para su desarrollo emocional, social y cognitivo. Según Pulimeno et al. (2020), la literatura infantil no solo educa, sino que también entretiene, sirviendo como un claro ejemplo de "edutainment". Este modelo pedagógico incentiva el desarrollo equilibrado y el

bienestar de los estudiantes mediante la integración del conocimiento y el entretenimiento. Así mismo La literatura infantil ha sido considerada una herramienta valiosa para poder promover el desarrollo social y emocional en los niños de edad prescolar, especialmente en respecto a la empatía, para Mallan (2015) la literatura infantil brinda a los niños la posibilidad de interpretar a los personajes de las historias dadas y poder de esta manera entender y compartir a los demás lo que está sintiendo.

Por otro lado, Gerard (2010) menciona la capacidad que tiene los niños para entender sus emociones cuando logran identificarse con los personajes de un libro, todo ello proporciona que los niños puedan explorar de manera más amplia sus emociones y desarrollen una comprensión más profunda de sus experiencias emocionales. También en las investigaciones de Hoffman (2000) ha podido comprobar cómo es que la literatura infantil promueve actitudes empáticas y comportamientos prosociales en los niños. Hoffman sugiere que cuando una historia presenta conflictos, dilemas morales y situaciones emocionales complejas puede desencadenar discusiones significativas entre los niños y adultos, lo que genera un mayor entendimiento y empatía hacia los demás.

Por su parte, Cristie (2015) afirma que la integración efectiva de la literatura infantil en el contexto educativo siguiendo una selección adecuada de libros que aborden temas relevantes para el desarrollo social y emocional de los niños generaría un punto de partida para discusiones dentro del aula, así como actividades de expresión creativa y proyectos colaborativos que fomenten la empatía y el entendimiento mutuo entre los niños.

Dentro de la literatura existen variedad de géneros y formas, cada uno con sus propias características y propósitos. Entre los más comunes tenemos; cuentos de hadas, que son narrativas tradicionales que presentan personajes fantásticos y situaciones mágicas, transmitiendo lecciones morales y valores culturales, también están las fábulas que son relatos breves en donde participan como personajes animales y contienen un mensaje con valor moral, los animales que intervienen en estos relatos son antropomorfos y el contexto a desarrollarse se da en situaciones alegóricas, otro tipo es la literatura realista, que son obras que relatan la vida

cotidiana de los niños y abordan temas relevantes para su experiencia, como la amistad, la familia y los desafíos escolares, y otro tipo es la poesía infantil que viene a ser un conjunto de versos y rimas diseñados específicamente para el disfrute y la estimulación del lenguaje de los niños.

En tanto la literatura infantil contribuye al mejoramiento de la empatía, esta última es fundamental para generar relaciones entre las personas, debido a que la empatía es una reacción emocional que tiene relación con los sentimientos de otras personas (Batson 1991)

Para Piaget, dentro de su teoría del desarrollo cognitivo, destacando la importancia de la literatura en este proceso. Para Piaget, la lectura y la literatura son esenciales para cultivar un pensamiento que genere en los niños cierta actividad mental donde manifiesten que es lo que sienten, que piensan y poder ir construyendo su propia identidad personal. Mediante la lectura, los niños acceden a una vasta cantidad de información, experiencias y emociones que les ayudan a comprender su entorno y a mejorar su capacidad de razonamiento. Piaget sostiene que la literatura infantil debe incentivar en los niños pensamientos llenos de fantasía y con mucha creatividad, promoviendo la capacidad de los niños para fomentar nuevas ideas y resolver problemas de manera independiente. Además, la literatura infantil debería transmitir valores y normas sociales de manera efectiva y sutil. El rol que cumplen los adultos incentivando la lectura es crucial para Piaget. Los adultos deben actuar como mediadores entre los niños y la literatura, ayudándoles a comprender lo que significa cada palabra y las emociones que estas pueden generar mientras se lee un texto. Así, los adultos pueden fomentar el pensamiento crítico en los niños y ayudarlos a adquirir un conocimiento más profundo de su entorno.

La teoría de Piaget es un referente para profesionales en educación y literatura infantil. Este género literario, dirigido a niños desde el nacimiento hasta la adolescencia temprana, busca entretener, educar y transmitir valores. Piaget argumenta que la literatura infantil es vital para el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creatividad, permitiendo a los niños explorar y comprender su mundo, construir su identidad y desarrollar su pensamiento crítico.

Así también, Decety (2004) ofrecen una definición amplia y reflexiva de la empatía, que destaca su naturaleza multifacética y su importancia en la interacción social y emocional. Su enfoque nos invita a considerar la empatía como un proceso complejo y dinámico que implica no solo sentir, sino también poder entender y actuar de una manera positiva frente a las emociones de los demás.

Siguiendo con las dimensiones de la empatía, la dimensión cognitiva se trata de entender cómo piensas y sienten otras personas desde su punto de vista, no significando esto sentir lo mismo sino comprender lo que la otra persona siente. Baron-Cohen (2003) dentro de esta dimensión encontramos: la adopción de perspectivas de la empatía que radica en comprender las emociones y todos los aspectos vivenciados de las otras personas, fortaleciendo las relaciones entre las personas y promoviendo la empatía; y la comprensión emocional hace más sensibles y receptivos a las personas con relación a las emociones de los demás, ya que al comprender las emociones de los demás a partir de señales, se puede ofrecer un apoyo emocional significativo y fortalecer lazos interpersonales que contribuyen a un mayor bienestar emocional tanto para nosotros mismos como para los demás, según Zaki (2012)

Decety (2004), un neurocientífico reconocido, investiga las raíces neuronales de la empatía. Su enfoque se centra en la empatía cognitiva, la cual involucra procesos cerebrales particulares que capacitan a las personas para imaginar los sentimientos de otros desde una perspectiva objetiva, comúnmente conocida como "ponerse en los zapatos del otro".

En la dimensión afectiva, la preocupación empática Eisenberg (2000) destaca la importancia de mostrar preocupación y compasión por los demás, brindando un apoyo emocional significativo capaz de contribuir a la creación de un entorno social más comprensivo y solidario.

Para Zaki, J. (2014) la dimensión afectiva implica reaccionar emocionalmente a los sentimientos de otra persona, la cual debe estar acorde al estado emocional del otro, entendiendo esto como sentir tristeza cuando alguien a nuestro alrededor está triste.

Por último, se ha planteado como hipótesis general: La implementación de las estrategias pedagógicas basada en la literatura infantil mejora el desarrollo de la

empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024 y como hipótesis específicas: (1) Existen diferencias significativas en los niveles de empatía de los niños del nivel inicial de Trujillo antes de la aplicación del "Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil". (2) La implementación del "Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil" tiene un efecto significativo en la promoción de la comprensión emocional en los niños del nivel inicial de Trujillo. (3) Existen diferencias significativas en los niveles de empatía de los niños del nivel inicial de Trujillo después de la aplicación del "Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil".

II. METODOLOGÍA

Este proyecto de investigación de tipo aplicada, tiene como finalidad generar conocimientos prácticos que puedan ser utilizados para abordar problemas específicos en el contexto educativo, en este caso, el desarrollo de estrategias pedagógicas para fomentar la empatía en niños de nivel inicial OCDE (2018). El objetivo principal es evaluar el impacto de una estrategia pedagógica basada en la literatura infantil en el desarrollo de la empatía en niños de educación inicial. El enfoque cuantitativo se emplea para obtener datos numéricos que pueden ser analizados estadísticamente, lo cual resulta útil para establecer relaciones entre variables y medir el impacto de la literatura infantil en la mejora de la empatía en los niños de nivel inicial (Creswell, 2017).

El diseño de investigación es pre experimental, con un solo grupo de participantes y observaciones antes y después de aplicado el instrumento de evaluación. Esto permite evaluar los cambios en las variables de interés tras la implementación de la estrategia pedagógica (Trochim et al., 2006). El diseño pre experimental que se sigue consiste en un esquema pretest-postest con un solo grupo, lo que implica medir la variable dependiente antes y después de la intervención para evaluar su efecto. Con el presente gráfico se representa el diseño de mi investigación:

Figura 1: Diseño de Investigación



G: Grupo experimental (niños de 4 años)

O1: Resultados del Pre Test de la variable dependiente

O2: Resultados del Post Test de la variable dependiente

X: Variable Independiente (Programa Mejorando la Empatía a través de la Literatura Infantil)

El alcance de esta investigación se centra en evaluar la efectividad de una estrategia pedagógica basada en literatura infantil para mejorar la empatía en niños de nivel inicial en la ciudad de Trujillo durante el año 2024. Esta investigación se desarrollará a través de tres objetivos específicos que guiarán el proceso de recopilación y análisis de datos.

En primer lugar, se determinarán los niveles de empatía de los niños del nivel inicial de Trujillo antes de la implementación del “Programa Mejorando la Empatía a través de la Literatura Infantil”. Esta fase inicial implica una evaluación detallada de los niños utilizando herramientas y técnicas validadas para medir la empatía, tales como cuestionarios adaptados. Esta evaluación establecerá una línea base de los niveles de empatía, permitiendo una comparación efectiva con los resultados posteriores a la intervención.

El segundo objetivo se enfoca en establecer cómo el “Programa Mejorando la Empatía a través de la Literatura Infantil” promueve la comprensión emocional en los niños de nivel inicial. La implementación del programa incluirá la selección de cuentos, fábulas y poemas que abordan temas de empatía y emociones, complementados con actividades de reflexión, discusión guiada, juegos de rol y dinámicas grupales. La evaluación de la comprensión emocional se llevará a cabo mediante la observación. Este proceso permitirá identificar y analizar los cambios en la comprensión emocional de los niños a lo largo del programa.

Finalmente, el tercer objetivo buscará determinar si la aplicación del “Programa Mejorando la Empatía a través de la Literatura Infantil” influye significativamente en la mejora de la empatía en los niños. Para ello, se compararán los niveles de empatía antes y después de la implementación del programa utilizando métodos estadísticos adecuados para evaluar la significancia de los cambios observados. Las herramientas de medición empleadas en la fase inicial se reapplicarán para asegurar la comparabilidad de los datos, y se utilizarán técnicas estadísticas como pruebas t de muestras relacionadas y análisis de varianza (ANOVA), así como análisis cualitativos de las observaciones y entrevistas. Los resultados serán documentados y presentados con un enfoque en la interpretación en el contexto

educativo, proporcionando recomendaciones para futuras intervenciones pedagógicas.

La variable independiente; Literatura Infantil tiene como definición conceptual La Literatura Infantil se refiere a una colección de obras literarias dirigidas específicamente a niños como su principal público que engloba una variedad de géneros, desde cuentos y poesía hasta novelas y libros informativos, cuyo propósito es entretener, educar y estimular la imaginación de los jóvenes lectores. La literatura Infantil constituye un mundo creativo y diverso que busca enriquecer la vida de los niños, fomentar el amor por la lectura, estimular su imaginación y contribuir a su desarrollo integral (Cervera 1991).

La definición operacional consistió en el desarrollo de seis sesiones de clases donde se trabajaron dos cuentos fantásticos, dos fábulas con moraleja y dos poemas que expresaron la percepción de la empatía.

La Empatía, como variable dependiente tiene como definición conceptual; La empatía se define como la capacidad de percibir y comprender las emociones, sentimientos y pensamientos de otra persona, así como la habilidad para ponerse en su lugar y experimentar de manera genuina lo que la otra persona está sintiendo o pensando. Esta comprensión profunda y resonante con el mundo interior del otro implica un proceso de conexión emocional y una actitud de compasión y solidaridad hacia el prójimo. (Bermejo, 2011)

Y como definición operacional la empatía se midió mediante una guía de entrevista estructurada con 21 ítems que abordan las dimensiones cognitivas y afectivas de la empatía, incluyendo indicadores de adopción de perspectivas, comprensión emocional y preocupación empática; dicho instrumento a utilizarse ha sido la guía de entrevista para el nivel de empatía TECA de autoría López-Pérez, Fernández-Pinto y Abad y adaptada por Vásquez Puelles demostrando una confiabilidad de 0,76.

Sánchez et al 2015; define a la población vienen como todos los miembros que conforman cualquier clase bien definida de personas, eventos u objetos, siguiendo esta definición. para esta investigación se ha tomado en cuenta una población de 15 niños de ambos sexos de 4 años de edad correspondientes al ciclo II de la EBR

de un centro de educación inicial de Trujillo, siendo esta una muestra censal, afirmando así la definición dada por Alvi(2021) donde afirma que una muestra censal en investigaciones realizadas con niños es un enfoque en el que se toma en cuenta a una población específica y menor para poder obtener datos detallados y representativos de la población bajo estudio.

Partiendo de la definición de Asiamah et. al (2020) donde afirma que los criterios de inclusión son especificaciones que determinan que individuos son elegibles para participar en un estudio y ayuda definir la población de estudio y asegurar que los participantes seleccionados son los más adecuados para responder a las preguntas de investigación, de ello se ha podido determinar que los criterios de inclusión en los que se basará esta investigación para hacer uso de su análisis es que la población deben cumplir los siguientes parámetros: Que sean estudiantes de la institución educativa en la cual se aplicará la investigación, que los niños se encuentren matriculados en el aula de 4 años, que participen y asistan más del 80% de los niños en cada sesión del programa a realizar, que se dé el consentimiento de la directora de la institución educativa a través de un oficio para que se pueda realizar el programa. Así también Patino y Ferreira (2021) definen a los criterios de exclusión como características que descalifican a los potenciales participantes del estudio y es importante tener en cuenta estos criterios para evitar sesgos y asegurar la validez interna del estudio; ante ello los criterios de exclusión que se tendrán en cuenta son los siguientes: que sean niños que no estudien en la institución educativa, que no se encuentren en el aula de 4 años, que no participen de las sesiones aplicadas, que la directora no autorice que se aplique el programa en a la institución educativa a su cargo.

Para fines de estudio se aplicará al 100% de los estudiantes el instrumento de recolección de datos que para esta investigación será una guía de entrevista que constará de 21 items los cuales están estructurados en 2 dimensiones: empatía cognitiva y afectiva. La escala valorativa es cuantitativa dicotómica con tres niveles: bajo, medio y alto. Cada nivel tiene un puntaje: Nivel 1: puntaje de 0 a 7 llegando a la conclusión que este intervalo el grado de empatía se encuentra en inicio. Nivel 2: puntaje de 8 a 15 aquí se demuestra que el grado de empatía es medio. Y por último Nivel 3: puntaje de 16 a 21 en donde el grado de empatía es alto.

Esta guía de entrevista ha sido modificada y adaptado de una tesis previa y ha demostrado ser válido para su uso en investigaciones con niños de nivel inicial. Se tendrá en cuenta el siguiente procedimiento: (1) Selección de Participantes: Se seleccionarán 15 niños de 4 años del ciclo II de la EBR de un centro de educación inicial de Trujillo. (2) Consentimiento Informado: Se obtendrá el consentimiento informado de los padres y el asentimiento informado de los niños participantes. También se solicitará el consentimiento de la institución educativa mediante oficio. (3) Pretest: Aplicación de una guía de entrevista de 21 ítems para medir la empatía antes de la intervención. (4) Intervención: Se realizarán 6 sesiones de clases, en las cuales se trabajarán 2 cuentos fantásticos, 2 fábulas con moraleja y 2 poemas que expresen la percepción de la empatía. (5) Pos test: Aplicación de la guía de entrevista de 21 ítems para medir la empatía después de la intervención. (6) Análisis de Datos: Los datos serán recopilados y analizados utilizando técnicas estadísticas para determinar el impacto de la intervención.

La guía de entrevista que se está utilizando es una Entrevista para el nivel de empatía TECA, que fue modificada y adaptada por Vásquez Puelles para su trabajo de investigación y fue aplicada a niños de nivel inicial tal y como se está aplicando en la actualidad porque se acopla perfectamente para el tipo de investigación que se está realizando.

Para el análisis de Datos se utilizará el software estadístico SPSS para el análisis de datos. El análisis incluirá: La Prueba de Normalidad para determinar si los datos siguen una distribución normal. También la Prueba T para muestras relacionadas; esto con el fin de comparar las medias de las puntuaciones de empatía antes y después de la intervención y determinar si hay una diferencia significativa. Análisis Descriptivo, para presentar los datos en términos de medias, desviaciones estándar y frecuencias y Análisis de Varianza (ANOVA), para examinar si existen diferencias significativas entre los grupos en términos de la mejora de la empatía. Así mismo el proyecto de investigación respetará los principios éticos de la investigación científica, incluyendo el consentimiento informado de los padres y asentimiento informado de los niños participantes, como el consentimiento de la institución educativa mediante oficio.

III. RESULTADOS

Aquí presentamos los resultados que buscan el cumplimiento de los objetivos planteados en esta investigación.

Tabla 1

Nivel de Empatía en niños de nivel inicial.

Nivel	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
Alto	0	0%	14	93%
Medio	12	80%	1	7%
Bajo	3	20%	0	0%
Total	15	100%	15	100%

Nota. Datos procesados en el SPSS 27.

En la tabla 1 se tiene que, el nivel de empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024 en el pretest era medio para un 80% y bajo para un 20% pero, luego de la aplicación del programa de literatura infantil, el 93% alcanzó un nivel alto y el 7% nivel medio. Por lo que se evidencia la mejora en la empatía de los niños y esto se debe a la aplicación del programa de literatura infantil.

Tabla 2

Nivel de Empatía cognitiva en niños de nivel inicial.

Nivel	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
Alto	0	0%	14	93%
Medio	13	87%	1	7%
Bajo	2	13%	0	0%
Total	15	100%	15	100%

Nota. Datos procesados en el SPSS 27.

En la tabla 2 se tiene que, el nivel de empatía cognitiva en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024 en el pretest era medio para un 87% y bajo para un 13% pero, luego de la aplicación del programa de literatura infantil, el 93% alcanzó un nivel alto y el 7% nivel medio. Por lo que se evidencia la mejora en la empatía cognitiva de los niños y esto se debe a la aplicación del programa de literatura infantil.

Tabla 3

Nivel de Empatía afectiva en niños de nivel inicial.

Nivel	Pretest		Posttest	
	n	%	n	%
Alto	4	27%	13	87%
Medio	9	60%	2	13%
Bajo	2	13%	0	0%
Total	15	100%	15	100%

Nota. Datos procesados en el SPSS 27.

En la tabla 3 se tiene que, el nivel de empatía afectiva en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024 en el pretest era medio para un 60%, alto para un 27% y bajo para un 13% pero, luego de la aplicación del programa de literatura infantil, el 87% alcanzó un nivel alto y el 13% nivel medio. Por lo que se evidencia la mejora en la empatía afectiva de los niños y esto se debe a la aplicación del programa de literatura infantil.

Tabla 4

Prueba de normalidad

Empatía	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest – Posttest	,189	15	,154	,892	15	,073

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 4 se tiene la prueba de normalidad y corresponde en este caso la prueba de Shapiro Wilk debido a que la muestra es 15 niños menor a 50. Por ende, la significancia obtenida es de 0,073 y mayor al 5% por lo que se obtiene que los datos son paramétricos, y se debe utilizar una prueba paramétrica para analizar la diferencia de medias en las hipótesis.

Prueba de hipótesis para la variable

Prueba: Prueba t para muestras relacionadas

Nivel de significancia: 5%

Cálculo del valor de p:

Tabla 5

Prueba de hipótesis para la variable empatía

	<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>
Media	11.333	19.000
Varianza	8.524	3.286
Observaciones	15.000	15.000
Coeficiente de correlación de Pearson	0.256	
Grados de libertad	14.000	
Estadístico t	-9.846	
P(T<=t) dos colas	0.000	
Valor crítico de t (dos colas)	2.145	

En la tabla 5 se tiene que, existe diferencia entre las medias del pretest y posttest de la empatía debido a que estas son 11.333 y 19.000 respectivamente, la media del posttest es mayor a la del pretest por lo que se evidencia la mejora de la empatía gracias a la aplicación del programa, además, esta diferencia es significativa puesto que el p valor es de 0 menor al 5%. Por ende, se concluye que, el programa de literatura infantil mejora significativamente la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024.

Prueba de hipótesis para la primera dimensión

Prueba: Prueba t para muestras relacionadas

Nivel de significancia: 5%

Cálculo del valor de p:

Tabla 6

Prueba de hipótesis para la dimensión empatía cognitiva

	<i>Pretest</i>	<i>Postest</i>
Media	6.933	11.600
Varianza	2.924	0.829
Observaciones	15.000	15.000
Coeficiente de correlación de Pearson	0.349	
Grados de libertad	14.000	
Estadístico t	-11.068	
P(T<=t) dos colas	0.000	
Valor crítico de t (dos colas)	2.145	

En la tabla 6 se tiene que, existe diferencia entre las medias del pretest y postest de la empatía cognitiva debido a que estas son 6.933 y 11.600 respectivamente, la media del postest es mayor a la del pretest por lo que se evidencia la mejora de la empatía cognitiva gracias a la aplicación del programa, además, esta diferencia es significativa puesto que el p valor es de 0 menor al 5%. Por ende, se concluye que, el programa de literatura infantil mejora significativamente la empatía cognitiva en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024.

Prueba de hipótesis para la segunda dimensión

Prueba: Prueba t para muestras relacionadas

Nivel de significancia: 5%

Cálculo del valor de p:

Tabla 7

Prueba de hipótesis para la dimensión empatía afectiva

	<i>Pretest</i>	<i>Postest</i>
Media	4.400	7.400
Varianza	2.400	1.114
Observaciones	15.000	15.000
Coeficiente de correlación de Pearson	0.245	
Grados de libertad	14.000	
Estadístico t	-7.052	
P(T<=t) dos colas	0.000	
Valor crítico de t (dos colas)	2.145	

En la tabla 7 se tiene que, existe diferencia entre las medias del pretest y postest de la empatía afectiva debido a que estas son 4.400 y 7.400 respectivamente, la media del postest es mayor a la del pretest por lo que se evidencia la mejora de la empatía afectiva gracias a la aplicación del programa, además, esta diferencia es significativa puesto que el p valor es de 0 menor al 5%. Por ende, se concluye que, el programa de literatura infantil mejora significativamente la empatía afectiva en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024.

IV. DISCUSIÓN

El objetivo general de la investigación fue determinar si la estrategia pedagógica basada en la literatura infantil mejora la empatía en niños de nivel inicial, con el estadístico t de Student se obtuvo una diferencia significativa de (7.667) y un p valor 0,00 menor a 0,05 donde se observa la mejora significativa del nivel de empatía. Sobre resultados descriptivos en el pretest, un 80% de participantes obtuvo un nivel medio de empatía y un 20% el nivel bajo, luego de la aplicación del programa de literatura infantil, el 93% alcanzaron un nivel alto y el 7% nivel medio. Se interpreta que el programa de literatura infantil mejora significativamente la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024

Los resultados obtenidos son similares a los obtenidos por Montenegro (2022) quien en su investigación sobre cuentos infantiles y empatía encontró que, hay efectividad de sus talleres realizados debido a que, luego de aplicarlos, el nivel de habilidades sociales tuvo un incremento del 60% en comparación al pre tes realizado antes de los talleres.

De la misma manera, hay similitud de resultados con los de Apolony (2022) quien encontró que la empatía está correlacionada con la convivencia escolar y que muchos estudiantes presentan un nivel bajo de empatía, lo cual afecta negativamente su capacidad para comprender las emociones y las intenciones de sus compañeros. Según Apolony, la baja empatía conlleva problemas en la convivencia escolar y sugiere que es necesario implementar proyectos para mejorar esta habilidad. Los resultados actuales respaldan esta sugerencia. Antes de la aplicación del programa de literatura infantil, un 80% de los niños tenía un nivel medio de empatía y un 20% tenía un nivel bajo. Después de la intervención, el 93% de los niños alcanzó un nivel alto de empatía, y solo el 7% se mantuvo en un nivel medio. Este cambio dramático en los niveles de empatía refleja una mejora considerable, en línea con la observación de Apolony sobre la importancia de desarrollar la empatía para una mejor convivencia escolar es por ello, la necesidad de integrar estrategias educativas que promuevan habilidades socioemocionales en el currículo escolar. La mejora en la empatía observada en esta investigación subraya la importancia de continuar desarrollando e implementando programas que apoyen el crecimiento emocional y social de los estudiantes.

Así también en el trabajo presentado por Macarlupú (2022) donde investigó el fortalecimiento de la empatía en estudiantes de nivel primario mediante una educación basada en las emociones. Encontró que la empatía cognitiva alcanzó un 96.7%, mientras que la empatía afectiva logró un 76.7%. Esto sugiere que los componentes cognitivos de la empatía, como la capacidad de comprender las emociones de otros, pueden ser más fáciles de desarrollar en un contexto educativo. comparando con la presente investigación, antes de la intervención del programa de literatura infantil, el 80% de los niños tenía un nivel medio de empatía y el 20% tenía un nivel bajo. Después de la intervención, el 93% de los niños alcanzó un nivel alto de empatía y el 7% se mantuvo en un nivel medio. Esto indica una mejora general en ambos componentes de la empatía, cognitiva y afectiva, sugiriendo que el programa de literatura infantil fue efectivo para desarrollar una empatía más completa en los niños.

En comparación con los datos obtenidos por Palomino (2021) en donde se enfoca en la relación que existe entre la empatía y las estrategias de aprendizaje en niños cuzqueños, concluyó que existe una relación significativa entre ambos. Este hallazgo sugiere que el desarrollo de la empatía puede influir positivamente en las estrategias de aprendizaje y viceversa y realizando una comparación con el presenta trabajo de investigación se observa un aumento significativo en los niveles de empatía después del programa de literatura infantil, refuerzan la idea de que fomentar la empatía puede tener un impacto positivo en el entorno educativo general. Al mejorar la empatía, es probable que los niños también desarrollen mejores estrategias de aprendizaje, ya que son más capaces de entender y colaborar con sus compañeros.

Los resultados que se obtuvieron luego de la aplicación del programa de literatura infantil demuestran la importancia de desarrollar esta estrategia pedagógica y es respaldado con el incremento del porcentaje en los resultados obtenidos, la media del pretest que se obtuvo fue de 11.333 y la media del posttest fue de 19.000, donde la diferencia fue significativa y reafirmando que el programa de literatura infantil tuvo un impacto en el desarrollo de la empatía así como lo menciona Chinwuba (2022) en su investigación, donde destaca la importancia de considerar la forma en que las historias son narradas para fomentar la empatía y lograr un crecimiento emocional y social más integral en los niños. Los hallazgos de esta investigación

tienen importantes implicaciones para la práctica educativa. Primero, refuerzan la necesidad de integrar programas de narración de historias en el currículo escolar, dado su impacto positivo en el desarrollo de la empatía. Las historias no solo informan, sino que también crean conexiones emocionales que son cruciales para el desarrollo socioemocional de los niños.

Los resultados obtenidos en la investigación sobre el impacto del programa de literatura infantil en la empatía de los niños de nivel inicial en Trujillo muestran una mejora significativa en los niveles de empatía después de la intervención. Al comparar estos resultados con los antecedentes de Pérez (2021), se puede observar cómo los hallazgos actuales no solo corroboran la necesidad de intervenciones pedagógicas para mejorar la empatía, sino que también validan el uso de cuentos y fábulas como herramientas efectivas. Pérez (2021) descubrió que solo el 25% de los niños de nivel inicial en Trujillo mostraban habilidades empáticas adecuadas para su edad, subrayando la necesidad urgente de estrategias pedagógicas efectivas en este campo. Pérez destacó el uso de cuentos y fábulas como herramientas potencialmente efectivas debido a su capacidad para transmitir mensajes morales y emocionales de manera accesible y significativa. En la presente investigación, los resultados iniciales del pretest mostraron que el 80% de los niños tenía un nivel medio de empatía y el 20% tenía un nivel bajo. Sin embargo, después de la implementación del programa de literatura infantil, el 93% de los niños alcanzó un nivel alto de empatía y el 7% se mantuvo en un nivel medio. Esta mejora significativa sugiere que el programa de literatura infantil, que utiliza cuentos y fábulas, es una estrategia pedagógica efectiva para aumentar la empatía en niños de preescolar, alineándose con las propuestas de Pérez; reforzándose la necesidad de integrar programas de cuentos y fábulas en el currículo escolar dados sus efectos positivos en el desarrollo de la empatía, y su influencia positiva en el comportamiento prosocial de los niños mejorando así su convivencia y cooperación en el aula.

Teniendo en cuenta también los objetivos específicos de esta investigación; antes de aplicar el programa se reflejaba una situación preocupante respecto al desarrollo de habilidades empáticas, lo cual resalta la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas que aborden esta deficiencia.

Tras la implementación del programa de literatura infantil, los resultados mostraron una mejora significativa en los niveles de empatía. El 93% de los niños alcanzó un nivel alto de empatía y el 7% se mantuvo en un nivel medio. Este cambio drástico demuestra la efectividad del programa en desarrollar habilidades empáticas en los niños, sugiriendo que la literatura infantil es una herramienta poderosa para este propósito. Los resultados de esta investigación tienen importantes implicaciones para la práctica educativa, reafirman la necesidad de intervenciones pedagógicas enfocadas en el desarrollo de la empatía desde temprana edad; destacan la eficacia de la literatura infantil como una estrategia educativa no solo para entretener, sino también para enseñar habilidades socioemocionales cruciales. El "Programa Mejorando la Empatía a través de la Literatura Infantil" ha demostrado ser una intervención altamente efectiva para mejorar significativamente los niveles de empatía en niños de nivel inicial en Trujillo. Los resultados de esta investigación no solo validan la hipótesis inicial, sino que también proporcionan una base sólida para la incorporación de programas similares en el currículo educativo, con el fin de fomentar el desarrollo socioemocional integral de los estudiantes.

En términos de empatía cognitiva, el 87% de los niños tenía un nivel medio y el 13% un nivel bajo antes de la intervención. Posteriormente, el 93% alcanzó un nivel alto y el 7% se mantuvo en un nivel medio. Esto sugiere que el programa no solo mejora la empatía en general, sino que también es particularmente efectivo en el desarrollo de la empatía cognitiva, que implica la capacidad de comprender las perspectivas y pensamientos de los demás.

Para la empatía afectiva, el 60% de los niños tenía un nivel medio, el 27% un nivel alto y el 13% un nivel bajo antes de la intervención. Después del programa, el 87% de los niños alcanzó un nivel alto y el 13% se mantuvo en un nivel medio. Estos resultados demuestran una mejora notable en la capacidad de los niños para sentir y compartir las emociones de los demás, lo cual es crucial para las interacciones sociales positivas. El análisis estadístico realizado utilizando la prueba de Shapiro-Wilk confirmó que los datos son paramétricos, ya que la significancia obtenida fue de 0.073, mayor al 5%. Por lo tanto, se utilizó una prueba paramétrica para analizar las diferencias de medias en las hipótesis.

La media del pretest de empatía general fue de 11.333 y la del postest fue de 19.000, con una diferencia significativa y un valor p de 0 menor al 5%. Para la empatía cognitiva, la media del pretest fue de 6.933 y la del postest fue de 11.600, también con una diferencia significativa y un valor p de 0 menor al 5%. En cuanto a la empatía afectiva, la media del pretest fue de 4.400 y la del postest fue de 7.400, nuevamente con una diferencia significativa y un valor p de 0 menor al 5%. Estos resultados estadísticos confirman que el programa de literatura infantil ha mejorado significativamente los niveles de empatía general, cognitiva y afectiva en los niños de nivel inicial de Trujillo.

Cabe mencionar también que Piaget en su teoría de desarrollo cognitivo destaca la importancia de la literatura en el proceso de construcción del pensamiento y la identidad personal de los niños, incentivando en ellos pensamientos llenos de fantasía y creatividad, además de que a través de la literatura infantil puede transmitir valores y normas sociales de manera efectiva y sutil; es por ello que los hallazgos de esta investigación son consistentes con la teoría de Piaget debido a la mejora de la empatía luego de aplicado el programa de literatura infantil, obteniendo resultados significativos y afirmando que la estrategia pedagógica basada en literatura infantil no solo mejora la comprensión emocional de los niños sino también desarrolla su capacidad de razonamiento y pensamiento crítico, tal como Piaget lo propuso, concluyendo que la aplicación del “Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil” ha demostrado ser altamente efectiva en mejorar la empatía en niños de nivel inicial, validando no solo la hipótesis de la investigación sino también proporcionando una base sólida para la adopción de programas similares en la educación infantil.

Sobre la teoría de Goleman donde define a la empatía como una habilidad crucial para entender los estados emocionales de los demás y a través de esta herramienta poderosa fomentar la inclusión, la solidaridad y la comprensión intercultural desde temprana edad; los resultados que se muestran antes de la intervención del programa niveles mayormente medios y bajos ,que luego de aplicar el programa, a la mayoría de los niños alcanzó un nivel alto de empatía y solo una pequeña parte el nivel medio, demostrando así que la literatura infantil es una herramienta pedagógica poderosa para el desarrollo de la empatía

contribuyendo significativamente al bienestar emocional y social de los niños. Estos resultados son consistentes con la teoría de Goleman, que enfatiza la importancia de ser consciente de las propias emociones para desarrollar la empatía hacia los demás. La literatura infantil, mediante cuentos y fábulas que transmiten mensajes emocionales y morales, parece ser una herramienta eficaz para desarrollar esta habilidad. Los niños no solo mejoran su capacidad para entender las emociones de los demás, sino que también desarrollan un mayor bienestar emocional y habilidades sociales que les permiten establecer relaciones interpersonales saludables.

V. CONCLUSIONES

1. La estrategia pedagógica de literatura infantil mejora considerablemente la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024 y esto se ve evidenciado en la diferencia significativa de (7.667) y un p valor 0,00 menor a 0,05 donde se observa la mejora significativa del nivel de empatía, en el pretest, un 80% de participantes obtuvo un nivel medio de empatía y un 20% el nivel bajo, luego de la aplicación del programa de literatura infantil, el 93% alcanzaron un nivel alto y el 7% nivel medio, evidenciando que el programa aplicado fue efectivo. Por ello se concluye aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.
2. Antes de la aplicación del programa, el 60% de los niños tenían un nivel medio de empatía afectiva, el 27% un nivel alto, y el 13% un nivel bajo. Luego de la intervención, el 87% de los niños lograron un nivel alto de empatía afectiva y el 13% un nivel medio. Esto sugiere que el programa también fue exitoso en desarrollar la capacidad de los niños para sentir y responder emocionalmente a las experiencias de los demás.
3. En el pretest, el 87% de los niños demostraron un nivel medio de empatía cognitiva y el 13% un nivel bajo, posterior a la intervención con el programa de literatura infantil, el 93% de los niños alcanzó un nivel alto y el 7% un nivel medio en empatía cognitiva. Estos resultados confirman que el programa tuvo un impacto positivo significativo en la empatía cognitiva, permitiendo a los niños comprender mejor las emociones de los demás.
4. La aplicación del "Programa Mejorando la Empatía a través de la Literatura Infantil" ha demostrado ser altamente efectiva en la mejora de la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024. Los datos respaldan que este programa influye significativamente en la comprensión emocional de los niños, mejorando tanto la empatía cognitiva como la afectiva. Estos resultados no solo validan la hipótesis de la investigación, sino que también proporcionan una base sólida para la adopción de programas similares en la educación infantil, promoviendo un desarrollo socioemocional integral desde una edad temprana.

VI. RECOMENDACIONES

1. A los directivos de la Institución Educativa a realizar charlas o boletines informativos donde se concientice a los padres involucrarse en desarrollar la habilidad de la empatía en sus niños, y de esta manera fortalecer el vínculo escuela – hogar.
2. Dado el grado de efectividad del programa de literatura infantil, se recomienda a la directora de la Institución Educativa aplicarlo en otras aulas de su institución.
3. Se recomienda al docente de aula poder incluir dentro de sus sesiones de aprendizaje más estrategias pedagógicas donde se desarrolle la empatía en los alumnos, para lograr así un buen ambiente escolar
4. Así también se sugiere a las docentes utilizar materiales literarios donde se aborde diferentes aspectos de la empatía, tanto cognitiva como afectiva, e incluir cuentos que presenten situaciones diversas y personajes con diferentes experiencias.
5. A los padres se les recomienda continuar en casa con la lectura de cuentos, fábulas y poemas donde se destaque el valor de la empatía.
6. A futuros investigadores se les sugiere incluir una muestra mas grande para confirmar que los efectos observados son consistentes y generalizables a otros contextos y grupos de niños.

REFERENCIAS

- Acevedo G. A. (2023). *Diseño de implementación de una propuesta para el desarrollo de la empatía en niños de kínder de entre 5 y 6 años de edad*. Facultad de Educación. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima.
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/671069>
- Alvi, M. H. (2021). *A Manual for Selecting Sampling Techniques in Research*. University of Karachi.
<https://doi.org/10.2139/ssrn.3205035>
- Apolony M. A.(2022) *Empatía y convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 1549, Chimbote*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101388/Apolony_MAV%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Asiamah, N. (2020). General, Target, and Accessible Population: Demystifying the Concepts for Effective Sampling. *The Qualitative Report*, 25(3), 1583-1601.
<https://doi.org/10.46743/2160-3715/2020.4219>
- Baron-Cohen, S. (2011). *The science of evil: On empathy and the origins of cruelty*. New York, NY: Basic Books
https://books.google.com.pe/books/about/The_Science_of_Evil.html?hl=es&id=eiRaPj_iVgC&redir_esc=y
- Batson, D. C. (1991). *The altruism question: Toward a social-psychological answer*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.
https://books.google.com.pe/books/about/The_Altruism_Question.html?id=HV_pk5_h69AC&redir_esc=y
- Bermejo J.(2011) *Empatía y empatía*.Barcelona.
<https://www.josecarlosbermejo.es/empatia-y-ecpatia/>

Bisquerra A. R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7–43. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>

Brazil, K. J. (2023). *Is Empathy Linked to Prosocial and Antisocial Traits and Behavior? It Depends on the Form of Empathy*. *Canadian Journal of Behavioural Science : Revue Canadienne Des Sciences Du Comportement* /, 55(1), 75–80.
<https://doi.org/10.1037/cbs0000330>

Bowlby, J. (1980). *Attachment and loss: Volume III: Loss, sadness and depression*. New York, NY: Basic Books.
https://books.google.com.pe/books/about/Attachment_and_Loss.html?id=4wno8khG0qwC&redir_esc=y

Carpena, A. (2016). *La empatía es posible*. Bilbao, España: Editorial Desclée.
<https://www.ebooks.edesclée.com/la-empatia-es-posibleeducacion-emocional-para-una-sociedad-empatica>

Cervera J. (1991) *La Literatura Infantil, inabarcable*. Bilbao.
https://www5.uva.es/guia_docente/backup/2013/404/40509/1/Documento2.pdf

Chinwuba, J. et al. (2022) *Fostering empathy in children through storytelling: A Protocol for Scoping Review*.
DOI: <https://doi.org/10.21203/rs.3.rs-1665413/v2>

Daly, N. (2021). *Kittens, Blankets and Seaweed: Developing Empathy in Relation to Language Learning via Children's Picturebooks*. *Children's Literature in Education*.
<https://doi.org/10.1007/S10583-020-09400-1>

Decety, J. (2004). *The functional architecture of human empathy*. *Behavioral and Cognitive Neuroscience Reviews*, 3(2), 71-100.

<https://doi.org/10.1177/1534582304267187>

DeHart, J.(2023). *Empatía a través de compromisos textuales y dialógicos: un estudio narrativo en el aula*

ISBN13: 9781668470152 | ISBN10: 1668470152 | ISBN13 Tapa

blanda: 9781668470190 | EISBN13: 9781668470169

DOI: [10.4018/978-1-6684-7015-2.ch007](https://doi.org/10.4018/978-1-6684-7015-2.ch007)

Eisenberg, N. (2000). *Empathy and sympathy: Similarities and differences*. *Psychological Inquiry*, 9(4), 317-319.

https://doi.org/10.1207/S15327965PLI0904_2

García Cl. (2022) *Literatura infantil para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa, Morropón -Piura*

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93622>

García, M., et al. (2019). *Socioemotional development in early childhood in Peru*. *Journal of Early Childhood Education*, 37(2), 123-135.

Goleman, D. (2007). *La inteligencia emocional en la educación*. Kairós.

<https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

Gualdrón, M. P., Rivera R., P. C., & Tequia Mayorga, K. D. (2016). *La literatura infantil un medio para favorecer la educación emocional*. Bogota, Colombia. Obtenido de

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/36298>

Guevara, C. Y., Rugerio, J. P., Hermosillo, A. M. y Corona, L. A. (2020).

Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e26, 1-14.

<https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e26.2897>

- Gutiérrez Z., L. (2021). *Programa de literatura infantil para las habilidades sociales en los niños de una institución educativa inicial. Piura.*
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67836>
- Hodgkins A. (2022). *Appreciating and practising empathy.* 1st. Edition.
<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003206262-5/appreciating-practising-empathy-angela-hodgkins>
- Hoffman, ML (2000). *Empatía y desarrollo moral: implicaciones para el cuidado y la justicia.* Prensa de la Universidad de Cambridge.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511805851>
- Kimonis, ER, Jain, N., Neo, B., Fleming, GE y Briggs, N. (2023). *Desarrollo de una escala de calificación de empatía para niños pequeños.* Valoración, 30 (1), 37-50. <https://doi.org/10.1177/10731911211038629>
- Macarlupú A., J. (2022) *Propuesta de educación emocional para fortalecer la empatía de estudiantes de una escuela La Brea. Piura.*
<https://repositorio.ucv.edu.pe/browse?type=author&value=Macarlup%C3%BA+Alvarado%2C+Janet>
- Mason T. A., Calleja N., Reynoso C J., Bernal G. R. (2019) *Análisis Psicométrico de una Escala de Empatía en Niños Mexicanos.* Cienc. Psicol. vol.13 no.2 Montevideo dic. 2019
DOI: <https://doi.org/10.22235/cp.v13i2.1878>
- Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). *Qualitative research: A guide to design and implementation* (4th ed.). San Francisco, CA: Jossey-Bass.
<https://www.proquest.com/legacydocview/EBC/2089475?accountid=37408>
- Moreno, M. D., & Martínez, F. (2018). *Educación emocional y competencia social: influencia de la formación docente y de las variables personales del alumnado.* Revista de Educación, 379, 147-170.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>

- Montenegro A., L. (2022). *Taller de cuentos infantiles para desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes de una institución educativa inicial de Morropón*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/83696>
- Moya, L. (2014). *La empatía entenderla para entender a los demás*. España: Editorial Plataforma
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89612014000200009
- Nikolajeva. M. (2012). Guilt, Empathy and the Ethical Potential of Children's Literature. *Journal of Children's Literature*, 35(1)
https://typeset.io/papers/guilt-empathy-and-the-ethical-potential-of-children-s-1ylvdq7vkn?utm_source=chatgpt
- Palomino Ch., J. (2022) *Empatía y estrategias de aprendizaje en estudiantes del nivel primaria de una institución educativa. Cusco*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79950/Palomino_CJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pardo T. (2021) *Falta de empatía en niños de 6 a 12 años en el municipio de Pueblo Bello – Cesar*. Corporación Universitaria Iberoamericana Facultad de Educación. Especialización desarrollo integral de infancia y adolescencia. Bogotá.
<https://repositorio.iber.edu.co/server/api/core/bitstreams/b0e58c76-7c7f-44f8-838e-1285b5cc2ff4/content>
- Patino, C. M., & Ferreira, J. C. (2021). Inclusion and exclusion criteria in research studies: definitions and why they matter. *Jornal Brasileiro de Pneumologia*, 47(2), e20210152.
<https://doi.org/10.36416/1806-3756/e20210152>
- Pérez, R. (2021) Empathy skills in preschool children in Trujillo, Perú; A Cross-sectional study. *Peruvian Journal of Child Development* 12(1), 45-56.

- Pires, E. (2023). *The relationships between empathy and social behaviours in middle childhood* | Associações entre a empatia e os comportamentos sociais em crianças. *Análise Psicológica.*, 41(2), 207–220.
<https://doi.org/10.14417/ap.1996>
- Pulimeno, M., Piscitelli, P., & Colazzo, S. (2020). *Children's literature to promote students' global development and wellbeing*. *Health Promotion Perspectives*, 10(1), 13-22. <https://doi.org/10.15171/hpp.2020.05>
- Ríos, M. S. (2012). *La educación emocional y su impacto en la formación de valores en niños de educación inicial*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17(53), 1115-1138.
- Rodriguez A., W. El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 31, núm,3 1999, pp. 477-489. Bogotá Colombia.
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Roza, S.; Kirchner G. (2022) *The Relationship Between Reading and Empathy: Integrative Literature Review*. *Psicología:Teoría e Practica*. Sao Paulo. Tomo 24, N°2: ePTPPE14051
DOI:[10.5935/1980-6906/ePTPPE14051.en](https://doi.org/10.5935/1980-6906/ePTPPE14051.en)
- Sánchez C., H., Reyes M., C. (2015) *Metodología y Diseños de la Investigación Científica*. 5ta.Edición
<https://sibi.unprg.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=35284>
- Smith, A., & Jones, B. (2020). *Longitudinal study on empathy development in preschoolers across Europe*. *Child Development*, 91(4), 1123-1135.
<https://doi.org/10.1111/cdev.13364>
- Strelkova, LP (2020). *Desarrollo de la empatía a través de historias*. *Revista de psicología de Rusia y Europa del Este* , 57 (2–3), 133–164.
<https://doi.org/10.1080/10610405.2020.1760763>

UNESCO (2022) *Estudio sobre habilidades socioemocionales del ERCE: empatía, apertura a la diversidad y autorregulación escolar de los estudiantes peruanos de 6° grado*; resumen, Perú

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382521?locale=en>

Vásquez P., F. (2019) *Iniciación de empatía en preescolares de cinco años de una institución educativa pública inicial*. Lima.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43653>

Zaki, J. (2014) *Empathy: A motivated account*. *Psychological Bulletin*, 140(6), 1608-1647.

<https://doi.org/10.1037/a0037679>

Zaki, J., & Ochsner, K. N. (2012). *The neuroscience of empathy: Progress, pitfalls and promise*. *Nature Neuroscience*, 15(5), 675-680.

<https://doi.org/10.1038/nn.3085>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Título: Estrategia pedagógica basada en la literatura infantil para mejorar la empatía en niños de educación inicial, Trujillo 2024							
Autor Luz Paola Sánchez Quiñones:							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p>Problema general</p> <p>¿En qué medida la estrategia pedagógica basada en la literatura infantil mejora el desarrollo de la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024</p> <p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> En qué medida los cuentos mejoran el desarrollo de la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024 En qué medida las fábulas mejoran el desarrollo de la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024 En qué medida los poemas mejoran el desarrollo de la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024 	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar si la estrategia pedagógica basada en literatura infantil mejora la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar los niveles de empatía de los niños del nivel inicial de Trujillo antes de la aplicación del "Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil" Establecer como el "Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil" promueven la comprensión emocional en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024. Determinar si la aplicación del "Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil" influye significativamente en la mejora de la empatía niños de nivel inicial de Trujillo, 2024. 	<p>Hipótesis general:</p> <p>La implementación de las estrategias pedagógicas basada en la literatura infantil mejora el desarrollo de la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Existen diferencias significativas en los niveles de empatía de los niños del nivel inicial de Trujillo antes de la aplicación del "Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil". La implementación del "Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil" tiene un efecto significativo en la promoción de la comprensión emocional en los niños del nivel inicial de Trujillo. Existen diferencias significativas en los niveles de empatía de los niños del nivel inicial de Trujillo después de la aplicación del "Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil". 	VARIABLE (X): Estrategia pedagógicas: Literatura infantil				
			DIMENSIÓN		INDICADORES		
			Cuentos		Fantasía		
			Fabulas		Humanizada		
			poema		Lírica		
			VARIABLE (Y): Empatía				
			DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	ESCALA Y VALORES	NIVELES Y RANGO
			Cognitiva	Adopción de perspectivas	1,2,3,4,5,6,	Escala Nominal	0-7= bajo 8-15= medio 16-21 =alto
				Comprensión emocional	7,8,9,10,11,12,13		
			Afectiva	Preocupación Empática	14,15,16,17,18,19,20,21	Categoría del Instrumento: Dicotómico Si=1 No = 0	

Fuente: Autora: Luz Paola Sánchez Quiñones

Anexo 2: Matriz de Operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>VARIABLE 1: Variable independiente</p> <p>ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: LITERATURA INFANTIL</p>	<p>La Literatura Infantil se refiere a una colección de obras literarias dirigidas específicamente a niños como su principal público que engloba una variedad de géneros, desde cuentos y poesía hasta novelas y libros informativos, cuyo propósito es entretener, educar y estimular la imaginación de los jóvenes lectores. La literatura Infantil constituye un mundo creativo y diverso que busca enriquecer la vida de los niños, fomentar el amor por la lectura, estimular su imaginación y contribuir a su desarrollo integral. (Cervera 1991)</p>	<p>Se desarrollará a través de seis sesiones a través de cuentos, fábulas con moraleja y poemas que expresarán la percepción de la empatía.</p>	<p>Cuentos Fábulas poema</p>	<p>Fantasia Moralejas Lírica</p>		<p>“Programa Mejorando la Empatía a través de la literatura infantil”</p>

<p>VARIABLE 2: Variable dependiente</p> <p>EMPATÍA</p>	<p>La empatía se define como la capacidad de percibir y comprender las emociones, sentimientos y pensamientos de otra persona, así como la habilidad para ponerse en su lugar y experimentar de manera genuina lo que la otra persona está sintiendo o pensando. Esta comprensión profunda y resonante con el mundo interior del otro implica un proceso de conexión emocional y una actitud de compasión y solidaridad hacia el prójimo. (Bermejo, 2011)</p>	<p>Se realizará un cuestionario de 21 preguntas donde se mide las dimensiones cognitivas y afectivas de la empatía y estas a su vez son desglosadas en los indicadores: Adopción de perspectivas, Comprensión emocional y Preocupación Empática.</p>	<p>Cognitiva</p> <p>Afectiva</p>	<p>Adopción de Perspectivas. Comprensión Emocional</p> <p>Preocupación Empática</p>	<p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Cuestionario de recolección de datos</p>	<p>Categoría del Instrumento: Dicotómico</p> <p>Si=1 No = 0</p> <p>0-7= bajo 8-15= medio 16-21 =alto</p>
--	---	--	----------------------------------	---	---	--

Fuente: Autora: Luz Paola Sánchez Quiñones

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

GUÍA DE ENTREVISTA DE LOS NIVELES DE EMPATÍA

Nombre y apellidos:

Edad: Género: M () F () Fecha:

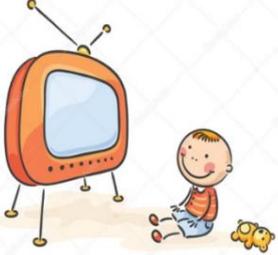
Indicaciones: Se realizará una serie de preguntas. Responder según tu experiencia.

Marca con un aspa (x) la respuesta correspondiente según lo observado.

N°	ITEMS	ESCALA	
		SI	NO
1.	¿Ayudas a tu compañero/a si se ha lastimado.	 <p>SI AYUDO</p>	 <p>NO ME IMPORTA</p>
2.	¿Compartes tus juguetes con quien te lo pide?	 <p>SI COMPARTO</p>	 <p>NO COMPARTO</p>
3.	¿Compartes tus alimentos cuando tu compañero/a no tiene?	 <p>SI COMPARTO</p>	 <p>NO COMPARTO</p>
4.	¿Escuchas cuando tu compañero desea conversar contigo?	 <p>SI ESCUCHO</p>	 <p>NO ESCUCHO</p>

5.	¿Si un/a amigo/a consigue un premio, me alegro mucho por él/ella?	 <p>SI ME ALEGRO</p>	 <p>NO ME IMPORTA</p>
6.	¿Te importa lo que le pasa a los/as niños/as que no conoces?	 <p>SI ME IMPORTA</p>	 <p>NO ME IMPORTA</p>
7.	¿Ayudas a tu amigo/a cuando tiene algún problema?	 <p>SI LO AYUDO</p>	 <p>NO LO AYUDO</p>
8.	¿Cuándo te enfadas con tu amigo/a le pegas hasta que llore?	 <p>SI LE PEGO</p>	 <p>NO LE PEGO</p>
9.	¿Te gusta cuando tus compañeros/as están contentos?	 <p>SI ME GUSTA</p>	 <p>NO ME GUSTA</p>
10.	¿Te molestas cuando tu compañero/a no presta sus juguetes a tus amigos/as?	 <p>SI ME MOLESTA</p>	 <p>NO ME IMPORTA</p>

11.	¿Te identificas con un súper héroe o villano?	 SOY UN/A HÉROE	 SOY UN VILLANO
12.	¿Cuándo tu amigo/a nuevo/a se ha portado mal contigo, intentas entender por qué lo hizo?	 SI INTENTO COMPRENDER	 NO INTENTO COMPRENDER
13.	¿Aceptas las disculpas del/la compañera/a que te pegó?	 SI ACEPTO	 NO ACEPTO
EMPATÍA AFECTIVA		SI	NO
14.	¿Te pones triste cuando no lo dejan jugar a tu compañero/a?	 SI ME PONGO TRISTE	 NO ME IMPORTA

15.	¿Te pone triste cuando a tu amigo/a se le rompe su juguete?	 <p>SI ME PONGO TRISTE</p>	 <p>NO ME IMPORTA</p>
16.	¿Te pone triste cuando a tu amigo/a pierde su juguete favorito?	 <p>SI ME PONGO TRISTE</p>	 <p>NO ME IMPORTA</p>
17.	¿Te enojas con tu amigo/a cuando no presta los materiales a tus amigos/as?	 <p>SI ME ENOJO</p>	 <p>NO ME IMPORTA</p>
18.	¿Te sientes bien al ver un dibujo que termina feliz?	 <p>ME SIENTO FELIZ</p>	 <p>ME ENOJA</p>

19.	¿Te sientes bien si los demás se divierten?	 <p>ME SIENTO BIEN</p>	 <p>NO ME IMPORTA</p>
20.	¿Te sientes bien al jugar con todos tus amigos/as sin pelear?	 <p>ME SIENTO BIEN</p>	 <p>NO ME IMPORTA</p>
21.	¿Te sientes feliz al entregar un regalo a tu compañera/o por su cumpleaños?	 <p>ME SIENTO BIEN</p>	 <p>NO ME SIENTO</p>
TOTAL			

Fuente: Elaboración propia López-Pérez, Fernández-Pinto y Abad (2008), adaptado por Fabiola Vázquez Puelles

Anexo 4: Ficha técnica

Nombre de la Prueba:	Entrevista para el nivel de empatía. TECA
Autor(a):	López-Pérez, Fernández-Pinto y Abad, 2008
Adaptado:	Fabiola Vásquez Puelles.
Objetivo:	Recolectar información sobre los niveles de empatía en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública Inicial, Lima 2018.
Aplicación:	Directa. La entrevista fue aplicada de forma individual
Año	2018
Ámbito de aplicación.	Infantes del II Ciclo de la EBR, del aula de 5 años turno mañana
Dimensiones	Empatía cognitiva Empatía afectiva
Validación:	Para medir el instrumento de empatía, se ha tomado en cuenta la validación de docentes en la especialización de educación inicial, así mismo se ha realizado cambios en los ítems para que se mas entendible a los niños, realizándose una prueba piloto. Los evaluadores fueron: Cruz Montenegro Juana con especialidad en Educación Inicial. Santos Jiménez Ofelia, Dra. en Educación y Cucho Leyva María Patricia, Mg, Educación Inicial
Confiabilidad	Se realizó una prueba piloto tomando como muestra un grupo de niño de al azar. Se ha tenido en cuenta

	<p>aplicar el instrumento a la misma edad del estudio y los mismos procedimientos.</p> <p>Por otro lado, para que el instrumento sea confiable debe ser evaluado estadísticamente por kuder – Richardson ya que el instrumento solo tiene dos mediciones, Si y No. Siendo un cuestionario de ítems dicotómicos y cuando existen alternativas dicotómicas con respuestas correctas e incorrectas” La prueba piloto se realizó con 15 niños para ver la confiabilidad de este instrumento.</p> <p>La confiabilidad de este instrumento en el programa Excel, arrojan los resultados que es confiable, porque se obtuvo una respuesta mayor a 0.76 lo que nos dice que el instrumento y los ítems es fiable.</p>
Niveles o rangos	<p>0-7: bajo Nivel 1</p> <p>8-15: Medio Nivel 2</p> <p>16-21: Alto Nivel 3</p>
Cantidad de ítems	21 ITEMS
Tiempo de aplicación	5 minutos a cada encuestado

Anexo 5:

Base de datos

Pretest

N	Pre1	Pre2	Pre3	Pre4	Pre5	Pre6	Pre7	Pre8	Pre9	Pre10	Pre11	Pre12	Pre13	Pre14	Pre15	Pre16	Pre17	Pre18	Pre19	Pre20	Pre21
1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
2	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1
4	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1
6	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
11	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
12	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1
13	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1
14	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1
15	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1

Postest

N	Pos 1	Pos 2	Pos 3	Pos 4	Pos 5	Pos 6	Pos 7	Pos 8	Pos 9	Pos 10	Pos 11	Pos 12	Pos 13	Pos 14	Pos 15	Pos 16	Pos 17	Pos 18	Pos 19	Pos 20	Pos 21
1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Anexo 6: Carta de Consentimiento UCV



“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”

Trujillo, 21 de mayo de 2024

CARTA N° 069-2024-UCV-VA-EPG-F01/J

Ing. Patricia del Carmen Aguilar Ticona

Directora

CUNA – JARDÍN “DESPERTAR”

PRESENTE. –

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE TESIS

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y así mismo presentar a la estudiante **LUZ PAOLA SÁNCHEZ QUIÑONES**, del programa de **MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La estudiante en mención solicita autorización para aplicar los instrumentos necesarios para el desarrollo de su tesis denominada: **“ESTRATEGIA PEDAGÓGICA BASADA EN LA LITERATURA INFANTIL PARA MEJORAR LA EMPATÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, TRUJILLO 2024”**, en la institución que usted dirige.

El objetivo principal de este trabajo de investigación es determinar si la estrategia pedagógica basada en literatura infantil, mejora la empatía en niños de nivel inicial de Trujillo, 2024.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente, aprovecho la oportunidad para expresarle mi consideración y respeto.

Atentamente. –



Mg. Ricardo Benites Aliaga
Jefe de la Escuela de Posgrado-Trujillo
Universidad César Vallejo

ADJUNTO:

- Instrumentos de recolección de datos.

Anexo 7: Autorización de Institución Educativa para Aplicación de Instrumentos.



“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HERÓICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”

Trujillo, 22 de mayo de 2024

CARTA N° 01 – 2024 C.E.T. “DESPERTAR”

Mg. Ricardo Benites Aliaga
Jefe de la Escuela de Posgrado – Trujillo
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
PRESENTE.-

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS PARA DESARROLLO DE TESIS

De mi especial consideración:

Por medio de la presente, le hago extensivo el cordial saludo de la Cuna - Jardín “DESPERTAR”, institución que tiene 23 años brindando el servicio educativo a niños de 1 a 5 años. Aprovecho la oportunidad para comunicar la aceptación de la Carta CARTA N° 069-2024-UCV-VA-EPG-F01/J, presentada el 21 de mayo por la Sra. SÁNCHEZ QUIÑONES LUZ PAOLA estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

Por lo que autorizo la aplicación de los instrumentos necesarios para el desarrollo del Proyecto de Investigación denominado: “ESTRATEGIA PEDAGÓGICA BASADA EN LA LITERATURA INFANTIL PARA MEJORAR LA EMPATÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, TRUJILLO 2024” en el aula de 4 años “Los Creativos” de la Cuna – Jardín “DESPERTAR”.

Atentamente,



Anexo 8: Reporte de similitud de Turnitin

feedback studio LUZ PAOLA SANCHEZ QUIÑONES SANCHEZ QUIÑONES TURNITIN FINAL

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAestrÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Estrategia pedagógica basada en la literatura infantil para mejorar la empatía en niños de educación inicial, Trujillo – 2024

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTORA:
Sánchez Quiñones, Luz Paola (<https://orcid.org/0009-0009-5165-6011>)

ASESORAS:
Dra. Salas Sánchez, Rosa María (<https://orcid.org/0000-0002-5451-8738>)
Dra. Torrones, Lavado Emilia (<https://orcid.org/0000-0002-1361-5034>)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Página: 1 de 31 Número de palabras: 9512 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado

Resumen de coincidencias

16 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

1	repositorio.ucv.edu.pe	4 %
2	hdl.handle.net	2 %
3	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %
4	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %
5	www.researchgate.net	<1 %
6	es.slideshare.net	<1 %
7	repositorio.uniminuto.edu	<1 %
8	www.coursehero.com	<1 %
9	www.slideshare.net	<1 %

SESIÓN N° 01: ME PONGO EN TUS ZAPATOS

SESIÓN	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“Me pongo en tus zapatos”	Fortalecer en los niños la importancia de la empatía.	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizará una presentación ante los niños y se les explicará que iremos a realizar durante 6 días. - Luego nos saludamos cantando la canción "Da tres palmas" - Seguidamente se mostrará los niños una caja sorpresa decorada cantando "¿Qué será? y juntos descubrimos los objetos (zapatos, varita mágica, cuento A3) y preguntamos ¿Para qué será? ¿Qué haremos? - ¿Alguna vez han escuchado la palabra empatía? ¿Saben qué es? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les contaremos a los niños una historia "Zapatitos mágicos" - Después de haber escuchado el cuento preguntamos ¿De qué trata la historia? ¿Cómo se llamaban los personajes? ¿Por qué se burlaba Ana? ¿Qué sucedió luego? ¿Qué lección aprendió Ana? <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se brindará retroalimentación sobre empatía a través de preguntas. - Consolidaremos los conocimientos aprendidos a través de un mensaje de reflexión. - Los niños pintarán una imagen referente al cuento narrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Cuento tamaño A3 • Zapatos de niña • Varita mágica 	45 minutos



SESIÓN N° 02: LA ARAÑA Y LA MOSCA (POEMA)

SESIÓN	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
"La araña y la mosca"	"Desarrollar la resolución de conflictos mediante la comprensión de las emociones y la disculpa en situaciones de malentendidos."	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se iniciará la actividad realizando adivinanzas sobre la araña y la mosca los personajes del poema. - Luego se mostrará las imágenes de la mosca y la araña y cantaremos la canción "witz iwitzi araña" - Después se les preguntará a los niños que creen que iremos a realizar. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se mostrará las imágenes que se usarán para el poema. - Se irá diciendo lo que significa cada imagen y luego se armará el poema en la pared para luego ir diciendo estrofa por estrofa el poema leyendo a través de las imágenes a manera de pictograma. - Se invitará a que los niños participen repitiendo el poema. - Luego se preguntará a los niños: ¿Por qué se enojó la araña? ¿Qué le dijo la mosca a la araña? ¿Qué pasó al final del poema? <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preguntará a cada niño y niña que han aprendido con este poema. - Se brindará retroalimentación sobre comprender las emociones de los demás. - Se terminará dándonos un abrazo entre todos 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Cinta masking 	45 minutos



SESIÓN N° 03: EL ENFADO DE ROQUI

SESIÓN	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“El enfado de Roqui”	"Fomentar la comunicación efectiva y la importancia de escuchar antes de juzgar, utilizando la fábula para enseñar a los niños a resolver malentendidos de manera pacífica y reflexiva.	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se iniciará la actividad mostrando a los niños una lámina de un lugar: parque y luego se les preguntará ¿qué lugar es ese?, ¿qué puede haber en un parque?, ¿quiénes podrían ir a ese parque? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se narrará la fábula colocando en la lámina los personajes que la conforman. - Luego representaremos la fábula con los niños y ellos asumirán los roles de los animalitos de fábula. - Se comentará con los niños lo que sintieron al dramatizar. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preguntará a cada niño y niña que han aprendido de la fábula. - Se brindará retroalimentación sobre comprender las emociones de los demás. - Se jugará con los niños el teléfono malogrado para demostrar como a veces los mensajes se pueden distorsionar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina de un parque • Imágenes • Cinta masking 	45 minutos



SESIÓN N° 04: PONTE EN MI LUGAR

SESIÓN	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
"Ponte en mi lugar"	"Incentivar la preocupación por los demás, utilizando la fábula para enseñar a los niños la importancia de valorar y respetar los sentimientos y necesidades de cada persona."	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se iniciará la actividad pidiéndoles a los niños que se dibujen como se sienten: alegres, tristes, enojados. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se contará la fábula "Ponte en mi lugar" haciendo hincapié en la situación de cada animalito de la historia. - Luego se preguntará a cada niño que sentirían si estuvieran en el lugar del Grillo, la araña, la mariquita o el ciempiés. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les preguntará a los niños si alguna vez algún amigo no les ha escuchado. - Se brindará retroalimentación sobre la importancia de escuchar a los demás. - Se terminará pidiendo que cada niño cuente algo que quiera compartir con todos y los escucharemos atentamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Hojas bond • colores 	45 minutos



SESIÓN N° 05: LA MAGIA DE LA EMPATÍA

SESIÓN	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
“La Magia de la Empatía”	<p>“Desarrollar la empatía y la capacidad de reconocer y responder a las emociones de los demás, utilizando el poema para enseñar a los niños la importancia de actos de bondad y comprensión en su entorno.”</p>	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se iniciará la actividad uniendo a los niños en parejas y cada niño irá diciéndole a su amigo algo bonito como: eres mi amigo, te quiero mucho, eres inteligente, me gusta tu peinado, etc. Donde ambos niños se digan cosas bonitas. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se mostrará a los niños las imágenes del poema para que reconozcan lo que significa cada imagen para poder leerlo el pictograma. - Se le pedirá a cada que lea el poema en pictograma. - Luego cada niño dirá lo que ha entendido del poema. - <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hablará sobre momentos en que los niños han visto o experimentado empatía y cómo les hizo sentir. - Se destacará la importancia de escuchar a los demás. - Al final los niños dibujarán algo que les guste y se regalarán entre todos sus dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Cinta masking • Papel bond • Colores 	45 minutos



SESIÓN N° 06: RATÓN EN VENTA

SESIÓN	OBJETIVO	DESARROLLO	MATERIALES	TIEMPO
"Ratón en venta"	"Promover la aceptación de la diversidad, utilizando el cuento para enseñar a los niños la importancia de valorar las diferencias individuales y ser amables con los demás"	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se iniciará la actividad cantando con los niños "El twist de los ratones" - Luego se procederá a realizar adivinanzas sobre ratones, y otros animales. - Luego se incentivará a los niños a que adivinen de qué tratará el cuento que se les narrará. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantando "Que será, que será" se mostrará el cuento que se les narrará. - Se leerá el cuento y se hará cambio de voces para dar más realce a la historia. - Luego se hará preguntas como: ¿Cómo crees que se sintió el ratoncito al ser ignorado? ¿Creen que estuvo bien que los niños se burlaran de él? ¿Cómo se sintió el ratoncito al ser adoptado por alguien que también tenía orejas grandes? - <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se preguntará a cada niño y niña que han aprendido del cuento. - Qué parte del cuento les gustó más. - Se brindará retroalimentación la importancia de ser amables y aceptar a las personas tal como son. - Se le dará a cada niño una ficha para que marquen que emociones han sentido o podido encontrar durante la narración del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Cinta masking • Hojas • plumones 	45 minutos

