



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA

Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en
alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas

TESIS PARA OBTENEREL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Primaria

AUTORA:

Ticacala Adriano, Betty Isabel (orcid.org/0000-0001-8942-9177)

ASESORA:

Dra. Zavaleta Aguilar, Rosani Evelinda (orcid.org/0000-0003-2902- 448X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mi madre Victoria, por su comprensión y apoyo incondicional durante toda la carrera; a mi hermano Luis, por su motivación constante.

AGRADECIMIENTO

A mi maestra Rosani, por sus enseñanzas y sabiduría; a mi papá, por su fortaleza y amor; a Diego, porque sus abrazos dan paz.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ZVALETA AGUILAR ROSANI EVELINDA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas

", cuyo autor es TICACALA ADRIANO BETTY ISABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 20 de Noviembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ZVALETA AGUILAR ROSANI EVELINDA DNI: 45297242 ORCID: 0000-0003-2902-448X	Firmado electrónicamente por: RZVALETAAG el 07-12-2023 18:35:15

Código documento Trilce: TRI - 0656159



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, TICACALA ADRIANO BETTY ISABEL estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas

", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
BETTY ISABEL TICACALA ADRIANO DNI: 72913848 ORCID: 0000-0001-8942-9177	Firmado electrónicamente por: BITICACALAT el 20-11- 2023 13:21:00

Código documento Trilce: TRI - 0656160

v

Índice de Contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de la originalidad del autor.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	10
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	10
3.2. Categorías y subcategorías.....	10
3.3. Escenario de estudio.....	13
3.4. Participantes.....	13
3.5. Técnica e instrumentos.....	14
3.6. Procedimientos.....	16
3.7. Rigor científico.....	16
3.8. Método de análisis de información	17
3.9. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	19
V. CONCLUSIONES	37
VI. RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS	39
ANEXOS.....	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Criterios para la comprobación de fiabilidad y validez del instrumento.....	17
Tabla 1. Respuesta a la pregunta: ¿Por qué es importante la psicomotricidad en la escritura?	19
Tabla 2. Respuesta a la pregunta: ¿Considera importante desarrollar la psicomotricidad fina a corta edad? ¿Por qué?	21
Tabla 3. Respuesta a la pregunta: ¿Conoce alguna dificultad en la escritura relacionada a la falta del desarrollo motor?	23
Tabla 4. Respuesta a la pregunta: ¿Por qué es indispensable la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo y la escritura?	25
Tabla 5. Respuesta a la pregunta: ¿Qué dificultades podría presentar el niño en su desarrollo cognitivo al momento de escribir?	27
Tabla 6. Respuesta a la pregunta: ¿Qué actividades realiza en su entorno social? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?	29
Tabla 7. Respuesta a la pregunta: ¿Qué estrategias de estimulación	

motora usa para mejorar el desarrollo lingüístico? ¿Cómo ayuda
esto en la escritura?
..... 31

Tabla 8. Respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son las principales
dificultades que presentan los niños en el lenguaje oral y escrito?
¿Cuál es la relación de estas dificultades con la estimulación
tempran 33

Tabla 9. Respuesta a la pregunta: ¿Por qué es importante el
desarrollo lingüístico en la
escritura?.....35

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo principal interpretar la percepción de los docentes sobre la estimulación temprana de la escritura en los alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas, Lima. Los entrevistados fueron cuatro docentes de primer grado. La investigación es básica, de enfoque cualitativo, nivel exploratorio y diseño fenomenológico. Se analizaron tres subcategorías aplicando una guía de entrevista. En «desarrollo motor» se halló que los sujetos sostienen que el movimiento corporal y movimientos finos ayudan al aprendiz al momento de sujetar el lápiz; en «desarrollo cognitivo» se encontró que el conocimiento está relacionado con el entorno social, lo cual favorece al vocabulario que adquirirá el infante; en cuanto, a «desarrollo lingüístico», se halló que el lenguaje se desarrolla desde el nacimiento por el hablar de la madre. Se concluye que la estimulación temprana favorece al desarrollo de la escritura, debido a que, si el infante recibe mayor estimulación, los trazos gráficos lo realizarán con mayor precisión; caso contrario presentará dificultades en los procesos de la escritura.

Palabras clave: estimulación de la escritura, lenguaje escrito, movimiento corporal, desarrollo lingüístico, desarrollo cognitivo.

ABSTRACT

The main objective of the research was to interpret the teachers' perception of the early stimulation of writing in primary education students at an educational institution in Comas, Lima. The interviewees were four first grade teachers. The research is basic, with a qualitative approach, exploratory level and phenomenological design. Three subcategories were analyzed applying an interview guide. In "motor development" it was found that the subjects maintain that body movement and fine movements help the learner when holding the pencil; In "cognitive development" it was found that knowledge is related to the social environment, which favors the vocabulary that the infant will acquire; Regarding "linguistic development", it was found that language develops from birth through the mother's speaking. It is concluded that early stimulation favors the development of writing, because, if the infant receives greater stimulation, the graphic strokes will be made with greater precision; Otherwise it will present difficulties in the writing processes.

Keywords: stimulation, language, movement, knowledge and integral development.

I. INTRODUCCIÓN

La percepción de los docentes acerca de la estimulación temprana en la escritura, se refiere a su postura y opiniones sobre la importancia y efectividad de promover esta habilidad en niños desde muy temprana edad, preescolar y primaria (Sánchez et al., 2022). En general, los docentes creen que la estimulación temprana es esencial para establecer una base sólida para el futuro aprendizaje de la escritura, y que esta habilidad se desarrolla gradualmente a través de la práctica y la experiencia (Huepp y Fornaris, 2021). En tal sentido, los profesores deben utilizar una variedad de técnicas para estimular la destreza de la escritura en los alumnos de manera efectiva, por ejemplo, juegos divertidos de redacción, ejercicios con vocabulario, lecturas en grupo y la práctica manual de la escritura (Delgado et al., 2022).

La significancia de la investigación sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria radica en que esta habilidad es indispensable para su desarrollo educativo, personal y social. Por lo que, es esencial que los niños adquieran esta habilidad en edades tempranas para comunicarse de forma efectiva y expresarse adecuadamente tanto de forma verbal como escrita (Castro y Cevallos, 2021). En ese sentido, el estudio de la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria es relevante, ya que se ha demostrado que aquellos que reciben una educación adecuada y temprana en la escritura obtienen mejores resultados académicos y tienen una mayor capacidad de comprensión y análisis de información (Ramos et al., 2019).

En los países desarrollados como Estados Unidos y Europa, la estimulación temprana es esencial para prevenir problemas en el desarrollo durante la primera infancia, asimismo, diversas disciplinas le han otorgado un papel activo al entorno y a la familia (Bagur y Verger, 2020). A partir de los años ochenta, se han implementado programas basados en modelos psicopedagógicos para mejorar las capacidades físicas e intelectuales de los infantes. En 1989, la Organización de las Naciones Unidas, aprobó los derechos de la infancia, lo que llevó a un enfoque conjunto entre la familia, la comunidad, las instituciones y los ciudadanos (La Organización de las Naciones Unidas, 2020). Sin embargo, pese a todo, el principal detonante para este problema es la calidad educativa y el acceso a los recursos

educativos que la estimulación temprana en la escritura requiere (Delgado et al., 2022).

En el ámbito nacional, las dificultades de la estimulación temprana se reflejan en la educación primaria donde los niños enfrentan diversos retos y problemas que se dan por la privación de acceso a la educación y la calidad educativa. Además, existe una gran disparidad en la calidad de educación que reciben los estudiantes en zonas de escasos recursos económicos, rurales y urbanos, así como entre escuelas públicas y privadas (Ministerio de educación [Minedu], 2020). Otro desafío son los problemas de infraestructura y recursos, debido a que algunas escuelas primarias carecen de recursos, infraestructura adecuada y materiales educativos insuficientes para brindar una educación de calidad (Sánchez, 2020).

En el ámbito regional, en la mayoría de centros educativos de Lima, específicamente en los estatales, es evidente la falta de programas y estrategias eficaces para promover la escritura temprana en niños y niñas (Plan Internacional, 2022). Otro tema de preocupación, es que la calidad educativa está relacionada directamente con el nivel económico y social de los padres de familia, quienes no pueden costear una educación de calidad y simplemente optan por lo que esté a su alcance, de allí el impacto diferencial de las escuelas estatales y no estatales (Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], 2021). Como consecuencia, existe una tendencia a la deserción escolar en inicial y primaria. Además, la valoración sigue encontrando alta debido a factores como la discriminación de género, bajo rendimiento académico, motivos familiares y económicos (Minedu, 2022), siendo la razón por lo cual se requiere de políticas y programas educativos integrales que involucren a la comunidad en general y que consideren las condiciones socioeconómicas y culturales de estas familias para abordar este problema.

En el ámbito local, en los centros educativos de Comas, los niños enfrentan varios desafíos en cuanto a la estimulación temprana de la escritura, como la inaccesibilidad a materiales educativos, la ausencia de tiempo y atención por parte de los padres. Es el caso en particular de los alumnos del primer grado, estos niños evidencian serias limitaciones psicomotrices en la escritura y problemas

de aprendizaje ya que en su mayoría han llegado a la educación primaria sin la correcta preparación pese a que el Ministerio de Educación (2022), destaca la relevancia de que todo padre debe fomentar la escritura en el hogar, proporcionando materiales como lápices, papeles y libros, y dedicando tiempo para leer y escribir con los niños.

La presente investigación aportará al conocimiento científico sobre la relevancia de fomentar la escritura desde la primera infancia y a la vez suministrar evidencia empírica acerca de las prácticas más efectivas. Así mismo esta investigación se justifica teóricamente ya que puede servir a los futuros investigadores como referente teórico puesto que está desarrollado en base a las teorías de Piaget y Wallon. En lo metodológico la investigación se justifica porque proporcionara instrumentos elaborados según las subcategorías, además de una guía de entrevista válida para que otros investigadores puedan utilizarlo como modelo. En lo social se justifica la investigación, ya que la escritura permite a los niños desarrollar habilidades fundamentales que les serán útiles a lo largo de su vida.

El problema general se plantea de la siguiente manera: ¿Cuál es la percepción de los docentes sobre la estimulación temprana en la escritura en los alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas, 2023? Del mismo modo las preguntas específicas son: (a) Desarrollo motor (b) Desarrollo cognitivo (c) Desarrollo lingüístico.

El objetivo principal de la investigación es: Interpretar la percepción de los docentes sobre la estimulación temprana en la escritura en los alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas, 2023. Del mismo modo los objetivos específicos son: (a) Desarrollo motor (b) Desarrollo cognitivo (c) Desarrollo lingüístico.

II. MARCO TEÓRICO

En Estados Unidos, Thomas et al. (2020) en su investigación cualitativa sobre habilidades de escritura, trabajaron con 128 niños en donde obtuvieron que los niños que son considerados en riesgo de tener dificultades de alfabetización posteriores, se quedan atrás de sus compañeros en una variedad de habilidades tempranas de escritura, que incluyen escritura de nombres, de cartas, ortografía inventada y composición de cuentos en preescolar. En Turquía, Fatma (2020) en su artículo cualitativo sobre la preparación para la lectura y escritura en período preescolar, estudio a 47 docentes de preescolar, donde halló que para apoyar a los niños deben considerar las habilidades de lectura y escritura, en donde las actividades jugaron un papel esencial en atraer la atención de los niños. Del mismo modo en Suecia, Gustaf et al. (2021) en su investigación sobre la escritura de los estudiantes del grado primario, estudiaron a 4 950 estudiantes en los grados de primero a tercero en Noruega, donde hallaron que los estudiantes de primaria evidenciaron una escritura a mano más potente y crearon un texto cualitativamente mejor que los estudiantes con una escritura a mano menos potente.

Asimismo, en el Perú, Cuentas et al. (2022) en su investigación cuantitativa, hallaron que, tras la implementación del programa se observó una significativa mejora en los resultados. En el pretest, el 28% de los niños logró obtener una calificación alta, mientras que en el post test, esta cifra aumentó a un 80%. Por otro lado, en Huancayo, Aucca (2021) en su investigación aplicada, utilizó el método experimental, donde la muestra del grupo experimental fueron 16 alumnos y 25 del grupo control, halló que la evaluación de entrada y de salida al momento de compararlas se evidencia que hay una mejora significativa en la velocidad normal de escritura, por la acción del programa manitos trabajando en dicha institución educativa.

Asimismo, en Lima, Córdova (2021) en su investigación cuantitativa no experimental, sobre el patrón del lápiz y su relación con la escritura ligada de los alumnos de primaria, donde la muestra fueron 169 alumnos, halló que el 57.4% de la población usan el dedo índice y medio, mientras que un 21.3% usan el dedo índice, pulgar y medio, así mismo un 10.1% usan el pulgar sobrepuesto, un 9.5%

usan el dedo pulgar e índice y por último un 1.8% de la población usan los 4 dedos. Asimismo, Alemán (2022) en su investigación cualitativa documental sobre la lectoescritura en estudiantes peruanos de educación primaria, halló que el Perú sigue enfrentando el problema de lectoescritura a pesar del empeño realizado para llevar a cabo nuevas metodologías de enseñanza y capacitar a los docentes en composición de cuentos en preescolar.

Del mismo modo, Fatama (2019) en su investigación cualitativa con una muestra de 10 alumnos, halló que los infantes tienen dificultades para realizar tareas simples como dibujar líneas horizontales y verticales con el material proporcionado. Además, Erazo (2020) en su investigación cualitativa, encontró que a los niños se le dificulta escribir sus nombres y otras palabras, debido a que solo habían realizado garabatos, a diferencia de otros niños de la misma aula que podían escribir sus nombres, ya que estos niños habían pasado por estimulación temprana y por ello tenían mejor desarrollado su dimensión psicomotora fina y se les facilitaba realizar estas actividades.

En cuanto a la teoría del Conocimiento Pedagógico del Contenido (PCK) de Sahúman (1986), esta se enfoca en la importancia de la enseñanza efectiva que va más allá del conocimiento disciplinario del profesor. AL respecto, Iglesias (2022) agrega que el PCK es un tipo de conocimiento especializado que los docentes deben desarrollar para enseñar de manera efectiva un tema específico a los estudiantes, combinando el conocimiento del contenido con estrategias pedagógicas adecuadas. Por su parte, Cobar (2020) agrega que los profesores con un sólido PCK pueden identificar las dificultades y conceptos erróneos comunes que los estudiantes pueden tener, y seleccionar y aplicar estrategias pedagógicas adecuadas para abordar dificultades y promover un aprendizaje significativo.

Asimismo, la teoría de la Pedagogía del diálogo, propuesta por el pedagogo Freire (1997), se basa en la importancia del diálogo como elemento fundamental en la educación. Este, sostiene que en lugar de seguir un enfoque unidireccional en el que el docente transmite conocimientos de manera autoritaria, se debe fomentar una relación de igualdad y reciprocidad a través del diálogo entre docentes y estudiantes (Ingrassia y Sartori, 2020). Debido a que el

diálogo permite que los estudiantes participen de manera activa en el proceso educativo, compartan sus experiencias, cuestionen la realidad. El docente mediante el diálogo desempeña el papel de facilitador, estimulando la reflexión crítica y promoviendo la conciencia social (Ferreira et al., 2020).

Otra, teoría es de la estimulación temprana de María Montessori, este enfoque surgió en 1907, promueve la actividad motivada y supervisada desde temprana edad, brindando seguridad al estudiante en su desarrollo personal. Al respecto, Zelada (2021) sostiene que los niños adquieren conocimientos a través de la interacción con su entorno diario, lo que impulsa un proceso de aprendizaje natural, así mismo Bello et al. (2021) manifiestan que Montessori planteó una forma alternativa de enseñanza, enfatizando que el progreso integral del estudiante se logra a través de los sentidos y la observación, la exploración sensorial, el desarrollo motor y la adquisición de habilidades prácticas en un contexto específico.

Por consiguiente, la teoría constructivista de Vygotsky (1989), según, Guerra (2020) propone que el conocimiento no es algo estático y objetivo que se transmite pasivamente, sino que es creado de manera activa por el individuo a través de su interacción con el entorno y sus experiencias personales. Por su parte, Benítez (2023) refiere que el aprendizaje implica la construcción de significados y conocimientos nuevos basados en lo que ya se sabe y en la interacción con otros individuos y el entorno. Se considera que el aprendizaje es un proceso activo y personal, donde el estudiante juega un papel importante en su propio proceso de formación.

La Teoría psicogenética de la escritura formulada por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), según, Martínez y Bustamante (2021) sostienen que la adquisición de la escritura en los niños no es simplemente un proceso técnico, sino que implica una construcción activa del conocimiento sobre el sistema de escritura. Según esta teoría, los niños atraviesan distintas etapas en su comprensión y uso de la escritura. Estas etapas son las siguientes: Etapa presilábica, etapa silábica, etapa alfabética y la etapa ortográfica. Ante lo cual, Pedragosa y Querejeta (2020) agregan que la Teoría psicogenética reconoce la importancia del proceso constructivo del conocimiento y resalta la necesidad de

brindar a los niños oportunidades y apoyo para desarrollar sus habilidades de escritura de manera activa y progresiva.

La Teoría del lenguaje escrito de Vygotsky (1934), fundamenta lo indispensable que es para el niño interactuar con el medio que lo rodea, para la adquisición del lenguaje escrito. Según su teoría, el lenguaje escrito se desarrolla mediante un proceso de internalización. Es decir que, los niños interactúan con su entorno social y cultural, donde se exponen a la escritura en diversas formas, como textos, letreros y libros. Además, Daza y Villanueva (2020), afirman que comienza como un proceso externo, en el cual los niños utilizan herramientas externas, como lápiz y papel, para comunicarse por escrito. A medida que los niños adquieren habilidades de escritura más avanzadas, este proceso externo se internaliza, y los niños comienzan a emplear el lenguaje escrito de manera más autónoma y personal.

Referente a la categoría estimulación temprana, Aguilar (2021) lo define como brindar atención y cuidado al infante en los primeros periodos con el objetivo de promover y desarrollar al límite sus aptitudes físicas, intelectuales y psicosociales, a través de programas sistemáticos y secuenciales que cubren todas las áreas del desarrollo humano. También, Castro y Cevallos (2021) agregan que son la utilización de métodos de intervención educativas para promover el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño durante la etapa infantil. Asimismo, Carrasco (2023) remarca sus beneficios para el desarrollo psicomotor, la autonomía personal, el lenguaje y la comunicación, así como para fortalecer las habilidades de relación con el entorno físico y social del niño.

En base la subcategoría desarrollo motor. Según Carrasco (2023), lo define como la unión entre la mente y el cuerpo, permitiendo a los niños y niñas desarrollar habilidades para controlar sus desplazamientos y funcionar de manera autónoma e independiente en su entorno, asimismo, Rodríguez (2022) remarca lo indispensable que es el movimiento en el desarrollo del infante y la construcción de una imagen y esquema corporal que fue destacada por Wallon, quien señaló que la psicomotricidad es la conexión entre lo psicológico y lo motor. Referente a la psicomotricidad, Sierra (2021) sostiene que la sicomotricidad fina es la que involucra la realización de movimientos precisos y

delicados utilizando principalmente las manos.

Así mismo, en cuanto a la subcategoría desarrollo cognitivo. Lema (2023), se centra en el desarrollo cognitivo de los infantes y cómo ellos construyensu propio conocimiento a través de la exploración y la experimentación, en lugar de ser seres pasivos que solo absorben información del mundo exterior. Aunado a ello,La Universidad de Santander (2022) explica la importancia de las etapas secuenciales de desarrollo cognitivo: sensoria motora, preoperatoria, operaciones concretas y operaciones formales. Por su parte Hargraves (2021), sostiene que el aprendizaje es un proceso de adaptación a los estímulos ambientales, que implica períodos sucesivos de asimilación, adaptación y equilibrio.

Por otra parte, en cuanto a la subcategoría desarrollo lingüístico. Agudelo et al. (2020), lo definen como un sistema abstracto, mientras que la palabra se considera un signo lingüístico que conecta el lenguaje con la realidad, reconoció la existencia de tres tipos diferentes de unidades en la descripción del habla: los sonidos y las sílabas, los morfemas y las palabras. Asimismo, Chiluisa et al. (2022), enfatizan la función comunicativa del lenguaje, involucrando a un emisor, un receptor y un mensaje.

Referente a la categoría escritura, Augurto (2019) lo define como el proceso de escribir en una hoja en blanco el abecedario o formar oraciones y plasmar información de manera coherente. Así mismo, Padilla (2020) agrega que la escritura es una pieza fundamental y que el vocabulario del niño está relacionado al entorno social. Por otro lado, López (2020) describe a la escritura como un proceso cognitivo, pensamientos e ideas que al momento de plasmarlas lo hacen por escrito.

Por otra parte, en cuanto a la subcategoría grafo motricidad. Ayala y Retto (2021), lo definen como el movimiento de la mano, muñeca y brazo, siendo esto importante para el comienzo de la escritura. Además, Infanzón y Navarro (2021) agregan sobre la importancia de las actividades motrices como el rasgado, delineado, embolillado etc., para preparar a los niños a fin de que tengan una buena escritura y no sufran en los años próximos, por ello estas actividades se adecuan en las aulas y en los hogares como parte de la estimulación temprana.

Además, Alivoma (2022), lo define como movimientos laterales que se lleva a cabo con el dedo.

Así mismo en cuanto a la subcategoría calígrafa. Alvarado et al. (2021), lo definen como el movimiento voluntario de la muñeca al momento de coger el lápiz olapicero, es la coordinación de ascender y descender al dibujar la letra. Aunado a ello, Villacrés (2019) explica que es el conocimiento alcanzado que se aplica al dibujar cada letra y palabra, por lo cual, es importante la grafomotricidad en el niño. Además, Haoran et al. (2020) agregan que la caligrafía es considerada como arte con el movimiento de la mano teniendo en cuenta el grosor de las letras y delineado.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Enfoque de investigación

La investigación es de tipo básica porque busca describir, explicar o predecir fenómenos naturales y sociales mediante la recopilación y análisis de datos (Narváez, 2022).

El enfoque de investigación es cualitativo, porque se focaliza en entender y explorar fenómenos sociales desde la perspectiva de los informantes y en su entorno natural para la recopilación de datos descriptivos y en la interpretación de los significados, experiencias y procesos sociales involucrados. En lugar de probar hipótesis predefinidas, se analizan los datos de forma inductiva para identificar patrones, temas y relaciones emergentes (Rodríguez, 2020).

El nivel de investigación es exploratorio, porque investiga problemas que no han sido suficientemente estudiados (Ramos, 2020).

3.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación corresponde al fenomenológico, debido a que surge como una respuesta al radicalismo de lo objetivable. Se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto a un caso, desde el punto de vista del individuo. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable (Fuster, 2019).

Se estudia el diseño fenomenológico porque permite entender y explorar las experiencias del sujeto.

3.3. Categorías y subcategorías

Categoría: Estimulación temprana

Quiñonez (2019), lo define como un proceso de gran importancia para la vida de los niños, ya que tiene como objetivo estimular diferentes áreas de su desarrollo y se enfoca en potenciar las áreas cognitivas, motrices, socio afectivas y del lenguaje. Para Ríos et al. (2021), esta técnica se aplica desde las primeras edades hasta los 7 años, ya que durante este período se forman la estructura

del pensamiento y la personalidad del niño. Al respecto, Paredes (2020) enfatiza como la estimulación temprana, se centra principalmente en el desarrollo psicomotor y cognitivo. A través de actividades divertidas, se promueven aprendizajes que beneficiarán su futuro desarrollo.

Asimismo, Puente et al. (2020) agregan que el propósito de la estimulación temprana es mostrarle al niño las posibilidades que tiene de crear situaciones desafiantes que lo motiven a buscar respuestas adecuadas en cada etapa de su desarrollo. Según Quiñonez (2019), para fomentar un excelente desarrollo, las actividades de estimulación temprana se centran en las siguientes áreas específicas: cognitiva, motriz, del lenguaje y socioemocional, por consiguiente, Manrique et al. (2021), al área motriz lo describen como la habilidad del niño para moverse, desplazarse y coordinar sus movimientos. En cuanto al área cognitiva, Erazo (2020) lo relaciona con el uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos del entorno, lo que permite entender y relacionarse en diferentes situaciones. En cuanto al área del lenguaje, Hess y Alarcón (2022), lo describen como la capacidad de comunicarse con el entorno, incluyendo la comprensión, expresión y gestos. Por último, sobre el área socioemocional, Álvarez (2020) sostiene que está relacionada con las experiencias afectivas del niño y su socialización.

Subcategorías

Respecto a la subcategoría desarrollo motor, según Armas y Rafael (2023), el desarrollo motor comprende tanto los movimientos finos y amplios. Estas habilidades motoras se subdividen en: Psicomotricidad gruesa y fina que son indispensables para el desarrollo integral del niño. Sobre la psicomotricidad fina, Cuentas et al. (2022) mencionan que es la coordinación y desplazamientos de la mano y la muñeca.

Respecto a la subcategoría desarrollo cognitivo, Arufe (2023) lo define como todos los sucesos mediante los cuales los seres humanos obtienen capacidades que les posibilita comprender e interactuar eficientemente con la realidad. En este sentido, el desarrollo cognitivo implica la evolución de las capacidades intelectuales, siendo la inteligencia una de las más importantes.

También, Manrique et al. (2021) sostienen que el desarrollo cognitivo se genera a través de la interacción social y la influencia cultural, y que está estrechamente vinculado al desarrollo psicomotor y al entorno social. Establecieron la idea de que el desarrollo psicomotor es un proceso continuo que se relaciona con el desarrollo cognitivo y social.

Respecto a la subcategoría desarrollo lingüístico, Aimacaña y Tapia (2022), lo definen como el desarrollo del lenguaje y el proceso que inicia en la primera etapa del infante hasta la pubertad. A través de él, aprendemos a comunicarnos de manera verbal con la lengua que se habla en nuestro entorno. Asimismo, Hess y Alarcón (2022) sostienen que, durante los primeros años de vida, el comunicarse de forma verbal y compartir pensamientos van de la mano, formando elementos y bases esenciales para el futuro del infante. Artículos de investigaciones demuestran que el lenguaje influye en la memoria y contribuye al comportamiento humano.

Categoría: Escritura

Según Muentes y Barzaga (2022), la escritura son pensamientos e ideas que se obtiene del entorno, representándolo en un papel, así mismo la motricidad fina es un factor importante porque implica el dominio de los movimientos del brazo, mano y dedos, por ello es necesario aclarar que para el aprendizaje de la escritura, la motricidad fina juega un papel crucial en el desarrollo de capacidades cognitivas y habilidades motoras permitiendo a los estudiantes describir, dar significado y escribir ideas para fortalecer sus habilidades de escritura.

De acuerdo con Cuentas et al. (2022), la escritura requiere que los niños hayan desarrollado la capacidad de realizar movimientos independientes de la muñeca y de los dedos de la mano. Además, sus dedos deben tener precisión, coordinación y fuerza adecuada para sujetar el lápiz y ejecutar los movimientos propios de la escritura sin tensión ni presión excesiva. Los niños alcanzan esta etapa mediante el progresivo desarrollo de funciones básicas relacionadas directamente con la escritura, que incluyen actividades de psicomotricidad, coordinación dinámica y global, equilibrio, relajación, estructuración del espacio y el tiempo, y actividades gráficas.

Subcategorías

Respecto a la subcategoría grafomotricidad, según Carvajal (2020) se refiere a los movimientos necesarios de la mano para escribir y tiene como prioridad promover el desarrollo psicomotor a través de diversas actividades. Esta práctica se enfoca en las habilidades motoras finas y permite al niño/a trazar grafías para adquirir destrezas motoras y sentar las bases de la escritura. Por su parte, Romero y Romero (2021) agregan que es fundamental promover esta actividad en su formación educativa y como un componente de la psicomotricidad en los niños desde una edad temprana. Si se lleva a cabo de manera adecuada, el niño será capaz de trazar diferentes formas y líneas que sentarán las bases para su futura habilidad de escritura, al mismo tiempo que desarrolla el control de su muñeca, mano y dedos.

Respecto a la subcategoría caligrafía, para Alvarado (2022), la caligrafía es el arte de escribir a mano de forma estética, y se reconoce como una técnica de comunicación con un alto valor artístico que a menudo brinda numerosos beneficios a las personas. Según Venegas (2023), la escritura a mano, también conocida como caligrafía, refleja nuestra personalidad y desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje, el habla y el lenguaje. La caligrafía favorece el desarrollo de las habilidades motoras individuales de cada niño, y se ha demostrado que escribir a mano ayuda significativamente a memorizar las letras y mejorar la ortografía.

3.4. Escenario de estudio

La investigación se realizó en la institución educativa Augusto Salazar Bondy N°3072 en el distrito Comas, de la provincia de Lima, la institución está conformada de los siguientes materiales: material noble, cemento, ladrillo y varillas de fierro. Cuenta con 4 aulas de 1er grado, además tiene 1er piso y 2do piso, los niveles educativos son: primaria y secundaria, cuenta con una cancha deportiva, un biohuerto y una sala de computación.

3.5. Participantes

Los informantes de la investigación fueron 4 maestras del 1er grado de educación primaria de la Institución Educativa Augusto Salazar Bondy N°3072 de Comas, las cuales están entre la edad de 40 a 45 años. Los participantes de

la muestra presentan desconocimiento en el tema, asimismo su actitud es positiva y colaborativa, muestran interés sobre un tema en específico.

Los docentes aceptaron colaborar con el estudio de forma voluntaria, para lo cual han firmado un documento nombrado asentimiento informado.

3.6. Técnica de recolección de datos

La técnica que se empleó es la entrevista, de modo que serán 9 preguntas, la modalidad de aplicación será de forma presencial mediante la interacción entre informante e investigador. Tejeda (2021) sostiene que la entrevista es la plática entre dos o más personas donde se obtiene información del entrevistado.

La recopilación de la información se efectúa a través de una guía de entrevista a los participantes, en donde se obtuvo información sobre la categoría estimulación temprana y las sub categorías desarrollo motor, desarrollo cognitivo y desarrollo lingüístico, así mismo con la categoría escritura y sub categorías grafomotricidad y caligrafía.

Tabla 1.

Criterios para la comprobación de fiabilidad y validez del instrumento.

Criterios	Descripción
Confirmabilidad	<p>Las preguntas de la subcategoría desarrollo motor permitieron evaluar los siguientes rasgos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio - Coordinación - Lateralidad - Orientación espacio-temporal
	<p>Las preguntas de la subcategoría desarrollo cognitivo evaluaron los siguientes rasgos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria - Atención - Razonamiento lógico - Velocidad de procesamiento
	<p>Las preguntas de la subcategoría desarrollo lingüístico evaluaron los siguientes rasgos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión y comprensión - Comprensión escrita - Conciencia fonología
	<p>Las preguntas de la subcategoría grafomotricidad evaluaron los siguientes rasgos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Psicomotricidad fina - Psicomotor - Preescritura

	Las preguntas de la subcategoría caligrafía permitieron evaluar los siguientes rasgos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura constante - Fluidez en la escritura - Coordinación viso motriz
	Tiempo:
	Cinco días
Reproducción	Cuatro horas por día
	Ambiente: Aula de la I.E.
	Recursos:
	-Grabadora
	-Filmadora
	-Dispositivos móviles
	I-investigadores
	Cantidad de argumentos: 145 argumentos
Conservación	Extensión del argumento: Dos horas por día (tres días)
	Conceptos a reflejarse: sentimientos, acciones, perspectivas, estrategias, afectividad.

3.7. Procedimientos

Se solicitó la autorización de la directora a cargo de la institución educativa Augusto Salazar Bondy para la aplicación de la guía de entrevista que consta de 9 preguntas que se llevó a cabo de forma presencial a los docentes de primer grado de primaria, para lo cual se obtuvo la autorización de la directora y la aprobación de los docentes para que puedan participar de la entrevista, por ello se les envió una carta de presentación por parte de la dirección de la Escuela Profesional de Educación Primaria.

3.8. Rigor Científico

Según Arias (2022), el rigor en la investigación cualitativa es fundamental para generar confianza en las conclusiones del estudio. Permite al investigador mantener la coherencia metodológica a lo largo del tiempo y obtener una representación precisa de la población analizada. Para garantizar el rigor científico, es importante que la selección de los participantes y el análisis de los datos se realicen de manera imparcial, sin prejuicios. También implica precisar el

tamaño adecuado de la muestra para el estudio, a fin de minimizar la posibilidad de obtener resultados falsos positivos o pasar por alto falsos negativos.

3.9. Método de análisis de información

Se utilizó el método de análisis de datos a través del discurso verbal, en donde se tuvo en cuenta la saturación conceptual.

Así mismo se realizó la interpretación de la información extraída de los resultados del instrumento, lo cual consiste en analizar y comprender los datos y resultados obtenidos de un estudio, investigación o conjunto de información. Implica dar sentido y significado a los hallazgos para extraer conclusiones, identificar patrones, establecer relaciones y hacer inferencias.

3.10. Aspectos éticos

La investigación toma en cuenta la confidencialidad del permiso brindado por los directivos y docentes que lo autorizan, para que los investigadores tengan el debido cuidado de no revelar ningún nombre en ningún documento de investigación, así mismo con las respuestas tomadas de la entrevista son exclusivamente del conocimiento de los investigadores; se respeta el derecho de autor, así mismo las referencias bibliográficas y redacción teniendo en cuenta la normativa APA 7ma edición.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los sujetos de la investigación poseen el conocimiento sobre el desarrollo motor, social y cognitivo del niño, por lo que aplican estimulación temprana en el centro educativo, para desarrollar un mejor aprendizaje. Entre los hallazgos más importantes se destaca las capacitaciones hacia los docentes donde se ve reflejado el uso de estrategias y materiales didácticos, para aplicarlo en niños que tiene dificultades en la escritura; sin embargo, se ve la ausencia y falta de compromiso en algunos padres de familia, lo cual se ve reflejado al no apoyar en las tareas académicas a sus menores hijos, debido a que esto es indispensable en el desarrollo del niño y en el proceso de enseñanza que ejercen los docentes.

4.1. Desarrollo motor

El desarrollo motor hace referencia a los movimientos finos y gruesos del esquema corporal, permitiendo al infante desarrollar habilidades que controlen sus desplazamientos. La reciente investigación arrojó que los/las participantes conocen la importancia del desarrollo de la psicomotricidad desde el nacimiento, lo cual contribuye a la formación integral del niño.

En el recojo de información de la subcategoría se evidenció que la psicomotricidad es la base de todo aprendizaje (INF01), sin ello se dificultaría y retrasaría la enseñanza del ejercicio docente, y sobre todo afectaría el desarrollo emocional del niño (INF02), por ello se necesita el apoyo de los padres y también de ayuda psicológica (INF03). Así mismo se recomienda llevar aprestamiento desde temprana edad para que no se retrase el niño en su proceso de aprendizaje (INF04).

Tabla 1. Respuesta a la pregunta: ¿Por qué es importante la psicomotricidad en la escritura?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Haber psicomotricidad en la escritura es importante porque [...], si no han recibido esta parte de la psicomotricidad van a tener este problema no, no solamente en la escritura sino también en la lectura y en su desarrollo emocional.
INF02	La psicomotricidad en la escritura es importante ya que el niño de esta manera va desarrollar el aspecto afectivo, cognitivo y motor.
INF03	Porque la psicomotricidad para mi es la base para iniciar la escritura, la ayuda al niño a que pueda conocer, tenga relación más sobre su entorno sobre sí mismo, el desarrollo de su motora fina o sea es una previa para la escritura [...].
INF04	Bueno es importante la psicomotricidad en la escritura porque abarca todo lo que es escritura, les otorga a las personas presentarse en base a un proceso de aprendizaje teniendo en cuenta la escritura

De acuerdo a las respuestas obtenidas de los entrevistados, la psicomotricidad es indispensable para el desarrollo emocional, en los procesos de escritura y lectura, capacidades cognitivas y el aspecto motor. Asimismo, manifiestan que contribuye a establecer relaciones entre el niño y su entorno. Todos los informantes concuerdan que la psicomotricidad es la base para el fortalecimiento de una escritura correcta. Los hallazgos, tienen relación con lo

expresado por Carrasco (2023), quien sostiene que en las primeras edades la psicomotricidad potencia al individuo brindándole un desarrollo integral y permitiéndole la adaptación con su entorno. En la misma línea, Armas y Rafael (2023) añaden que la psicomotricidad beneficia en el movimiento fino de las extremidades inferiores, como el de la muñeca, por lo que al momento de escribir se plasma los conocimientos generados al sociabilizar.

En ese sentido, Cuentas (2022) observaron que la escritura requiere que tengan desarrollado su estimulación temprana desde las primeras edades, fortaleciendo su psicomotricidad fina para agarrar el lápiz y lograr la precisión adecuada al trazar con el lápiz, por ello es indispensable la adquisición de su motora fina en los centros educativos. Así mismo, según Chipana y Ordoñez (2018) afirmaron que los niños adquieren conocimientos de las personas al ver como se ubican en el espacio desarrollando a si su lateralidad, lo cual fortalece a que los niños reconozcan cuál es su derecha e izquierda, usando como base para ubicarse en el cuaderno al escribir. Además, el infante construye su identidad; a través del movimiento y desarrollo, porque van del acto al pensamiento (García et al., 2020). Así mismo, Tasayco (2019) añade que es una herramienta educativa que se utiliza con el fin de apoyar a cada infante mediante el juego libre, permitiéndole al niño dialogar con los demás

Tabla 2. Respuesta a la pregunta: ¿Considera importante desarrollar la psicomotricidad fina a corta edad? ¿Por qué?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Si, si es importante yo creo hoy en día todos los niños ya vienen motivados, ya están preparados en la parte lo que es la psicomotricidad fina, hoy en día las familias están conscientes de eso, entre comillas ya tienen un buen proceso en un 70 % [...] El docente de nivel inicial es lo mejor que puede haber excelente [...].
INF02	La esté...si es importante porque de esta manera el niño también va desarrollar sus habilidades y el logro de las tareas cotidianas y además se le va a proporcionar autonomía y seguridad [...].
INF03	Si pienso que mientras más antes mejor, los niños realmente desde pequeños están en descubrimiento [...]. La psicomotricidad a temprana edad [...] se desarrolla para no tener problemas en cuanto a su movimiento y equilibrio [...].
INF04	Si es muy importante porque en el desarrollo de los niños y niñas es crucial, porque conlleva a la coordinación de músculos, huesos, nervios, para producir estos movimientos pequeños de precisión de grado, la estimulación de la mano y alcanzar una destreza manual y coordinación motora.

Como expresan los resultados, los docentes consideran que fortalecer la motora fina desde pequeños es lo más recomendable porque conlleva a la coordinación de músculos para generar movimientos pequeños. Además, el niño obtiene habilidades en su aspecto social y motor. Con la información obtenida podemos afirmar que la escritura requiere de una herramienta como la motricidad fina para la formación de sus capacidades, por lo que se debe brindar una adecuada estimulación con el debido acompañamiento de los docentes y padres de familia (Sierra, 2021). Además, Muentes y Barzaga (2022) añade que la motora fina es la

estimulación de movimientos musculares que requieren ser más precisos, por lo que es primordial, porque así logra habilidades como la coordinación visomotora.

Por otra parte, Almeida (2021) añade que los docentes tienen un papel importante en la formación motriz del infante, que es el acompañamiento emocional, así mismo al observar que el niño se retrasa en sus actividades, se debe reforzar su aprendizaje aplicando estrategias para ayudar al infante a formar su desarrollo integral. Así mismo, Haro (2022) añade que es fundamental la psicomotricidad en el centro educativo, porque con las actividades realizadas en el aula son de ayuda, para que a futuro no obtenga ninguna dificultad como perder el equilibrio, y si hablamos de la psicomotricidad fina ayuda a agarrar el lápiz con precisión. Del mismo modo, Espinoza (2018) en su investigación pre experimental observa que el niño al relacionarse con su entorno permite expresarse como se siente. En esa misma línea, Payano (2021) dice que la motora también es beneficiosa, porque aumenta su conocimiento al relacionarse con los demás, basado en las experiencias generadas.

Tabla 3. Respuesta a la pregunta: ¿Conoce alguna dificultad en la escritura relacionada a la falta del desarrollo motor?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Si, si casualmente eh... si yo si lo conozco porque lo tengo en mis niños en mi aula, entonces los niños este al tener este problema lo que hacen es repetir lo poco que tienen, [...] comienzan hacer sonidos, por eso solicitamos un informe psicológico.
INF02	Si la dificultad como te digo, [...] el agarrar el lápiz eh... no sabía las vocales, las letras, cual él era derecha e izquierda usar su lateralidad, mayormente no sabía hacer nada de eso.
INF03	Si eh...si ahorita por ejemplo en primer grado vemos lo que es la disgrafia, es un problema porque los niños no tienen una correcta o no formulan correctamente sus trazos [...] ni siquiera tienen una correcta lateralidad [...] lo hacen de diferentes tamaños [...].
INF04	Como son procesos cognitivos tanto a la escritura como dice tienen mayor dificultad en la escritura, suele presentar faltas ortográficas, errores de sustitución, compleciones de letra o si está en primer nivel de escritura porque no han tenido aprestamiento.

Con base en la información recogida, se colige que los entrevistados detectaron dificultades, entre ellas son la disgrafia y el no sujetar bien el lápiz, lo cual no permite la correcta manipulación del lápiz debido a la ausencia de motricidad debido a que temprana edad no obtuvieron estimulación en sus centros educativos o en sus hogares. Dentro de este marco, Zelada (2021) añade que el aspecto motor muestra relación entre el movimiento y el desplazamiento mediante la relación visomotora permitiéndole al infante tocar objetos, trazar, dibujar, etc. Además, Manrique et al. (2021) añadieron que las actividades aplicadas en el

ambiente educativo son indispensables, para el desarrollo de su creatividad y autonomía, fortaleciendo su nivel cognitivo, motora y social, lo cual es importante para la escritura.

En relación a los hallazgos, Delgado et al. (2022) en su investigación “motricidad fina” observaron la ausencia de rincones educativos para el desarrollo de ejercicios con las manos ya que es un requisito que se emplea antes de comenzar a realizar trazos o líneas, por tal motivo se debe realizar dinámicas que ayuden en su coordinación y su autoestima. En ese sentido, Chuquin (2022) añade que los niños presentan problemas en sostener el lápiz, lo cual afecta en la escritura, por lo que se debe aplicar técnicas grafo motoras como el rasgado, trozado, embolillado y el agarrar el lápiz. Así mismo, Gosme (2022) añade que el no contar con lateralidad perjudica en el aprendizaje ya que no puede ubicarse ni reconocer cuál es su derecha e izquierda, lo cual afectará en su escritura porque no podrá ubicarse en los márgenes del cuaderno. Ahora bien, Gonzales et al. (2021) define a la disgrafía como la mala captación de la forma correcta de las letras.

4.2. Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo hace referencia a los conocimientos adquiridos a través de las experiencias vividas permitiendo al infante potenciar su autonomía y aumentar su creatividad. La reciente investigación arrojó que los/las participantes conocen lo indispensable que es realizar actividades dentro y fuera del salón para que puedan sociabilizar y recoger saberes.

En el recojo de la información de la subcategoría, se evidencio que el razonamiento inserta a los niños a la sociedad (INF01), por ende, se le facilita la adquisición del lenguaje (INF02), así mismo el aprendizaje significativo surge del interés del niño por lo que logra llamar su atención (INF03), además el niño va poder desarrollar mejor las capacidades, porque en su entorno va a ir descubriendo nuevos conocimientos (INF04).

Tabla 4. Respuesta a la pregunta: ¿Por qué es indispensable la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo de la escritura?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	En el nivel cognitivo es importante porque los niños, yo creo que el niño tiene que tener razonamiento [...] porque esto le va ayudar al niño para que se inserte en la sociedad.
INF02	Bueno para mí esto es indispensable, porque va facilitar la adquisición del lenguaje, aprender a hablar más claro eh... como te digo la buena articulación que tenga el niño, además va hablar bien, la comprensión y al comprender va expresar bien lo que él va hablar, y también de esta manera va a retener lo que entiende y a mejorar su vocabulario.
INF03	Porque estimulación temprana significa que al niño va a tener oportunidades con actividades para desarrollar un poco más su potencial, yo pienso que si es indispensable la estimulación temprana porque si se le brinda el niño esta oportunidad el niño va poder desarrollar mejor las capacidades que se espera de él, más adelante el niño aprende a descubrir eh...con actividades y que no solamente se pueden realizar en las aulas sino también con los padres en casa [...].
INF04	Es muy indispensable porque el crecimiento de las habilidades cognitivas como la memoria, razonamiento y resolución de problemas, los niños son estimulados a temprana edad, pero vemos que para mostrar un mejor desarrollo en forma general se cuenta bastante con el apoyo de los padres, también en el colegio.

De acuerdo a las respuestas obtenidas por los informantes, rescatan que la estimulación es adecuada llevarlo desde temprana edad, porque obtiene capacidades que ayudan al razonamiento, memoria y la comprensión de la lectura. Conforme a ello, un ambiente adecuado es necesario, para propiciar experiencias que absorban pensamientos que ayuden al niño a obtener una alta capacidad en su nivel cognitivo (Gordillo, 2021). En ese sentido, Vizueta (2019) afirma que la estimulación parte de las experiencias que se genera en el día a día, cada vez que se va integrando a las actividades realizadas en el colegio que ayudan al infante a relacionarse más con su entorno. En esa misma línea, Quezada (2022) añade que realizar actividades fuera o dentro del salón como las rimas, trabalenguas y canciones, ayudan al infante a desarrollarse de manera integral, así mismo con el apoyo del docente se fortalecerá su estimulación partiendo desde las necesidades del niño para obtener un aprendizaje significativo.

Así mismo, Arufe (2023) añade que el movimiento corporal en las dinámicas es más que un desplazamiento que realiza el niño en su entorno ya que se constituye como el vehículo hacia la adquisición de nuevos saberes. Además, Díaz (2019) afirma que la conciencia fonológica es una habilidad que se obtiene relacionándose con la gente, ya que ayuda a diferenciar los sonidos como de las sílabas, palabras y morfemas, para a futuro adquirir una escritura correcta, por lo que los docentes deben estar capacitados sobre todo en cursos de terapia de lenguaje, para que durante la aplicación de sesión de clase, su pronunciación sea entendible para los estudiantes. Además, Guillén (2018) observa que la atención y la memoria son habilidades que nos permite procesar y seleccionar información de lo que se cree útil de manera visual y auditiva ayudando a mejorar su inteligencia, además la investigación demuestra que es de mayor beneficio para el cerebro si se obtiene la ayuda del docente.

Tabla 5. Respuesta a la pregunta: ¿Qué dificultades podría presentar el niño en su desarrollo cognitivo al momento de escribir?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	El niño tiene dificultades, porque el niño como te decía tiene etapas, el niño no va a quemar etapas si tiene estos problemas de escritura, no va a poder eh... que te digo si el niño no ha comprendido, la comprensión con la lectura va paralelo, el niño no va poder escribir, porque el niño va pronunciando, va comprendido para que pueda escribir, sino el niño no va poder avanzar, no es solo la escritura, por eso te digo es uno con otro, no es solamente la escritura nomas.
INF02	No reconoce bien las palabras, entonces no tiene el sonido completo, va omitir palabras en escribir, en leer y en aprender también, como te digo letras y silabas lo va sustituir pensando que esa es la palabra correcta.
INF03	El niño por ejemplo cuando no está atento o sea tiene unos minutos de atención pero no todos prestan atención entonces el niño no puede captar la clase, las indicaciones, este hay niños que se les tiene que repetir varias veces las indicaciones para que puedan escribir[...] no es como nuestras épocas que todo partía del memorismo, todo tenía que ser al pie de la letra, ahora el aprendizaje es significativo para los niños que partimos de cosas de su interés, pero o sea de ese interés que estamos tardamos de llegar como para que el niños atienda[...].
INF04	Bueno al momento de escribir, a veces quedan solos los niños que tienen poco apoyo en la distribución de sus palabras o la realización de oraciones, no lo pueden relacionar con lo cognitivo, entonces tienen dificultad en escribir.

Con base en la información recogida, se colige que los entrevistados detectaron dificultades en sus estudiantes al momento de escribir debido a la falta de reconocimiento de letras, sílabas y palabras, así mismo en su atención y concentración, por lo que afecta en su lectura debido que va paralelo con la escritura. En esa misma línea, Montalván (2018) añade que el desarrollo cognitivo influye en la madurez intelectual, en establecer relaciones con los demás ya sea en el centro educativo y en el hogar.

En ese sentido, Quispe (2021) con su investigación no experimental, añade que la falta de reconocimiento de palabras y letras se debe a la dislexia o algunas veces a la falta de enseñanza, por ende, es importante detectar estas dificultades a inicios del año escolar para ser tratados dependiendo cual sea el resultado y no cometer errores en el diagnóstico. Así mismo, en el infante a inicios del año escolar es normal tener dificultades en la lectura, por ello es importante diferenciar los problemas en el aprendizaje. Ahora bien, Gerónimo y Loayza (2022) en su investigación hallaron que hay un desconocimiento por parte de los docentes y padres de familia, sobre lo importante que es la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo ya que favorece su memoria y razonamiento, por ello los docentes deben capacitarse para aplicar estrategias en los infantes que los beneficien en su psicomotricidad, con la finalidad de mejorar el aprendizaje en las aulas.

Así mismo, Maruri (2021) afirma que los juegos son una de las maneras más divertidas y adecuadas, para desarrollar conocimientos en los niños, por lo que se debe aplicar actividades que ayuden a la memoria y la concentración, siendo estas desarrolladas en el centro educativo, permitiéndole al infante percibir lo que les rodea, lo cual beneficia en su aspecto social fortaleciendo su autonomía. En esa misma línea, Armando y Santander (2018) añaden que el bajo rendimiento en el colegio, también es una dificultad debido a la ausencia de habilidades cognitivas, al desinterés por parte de los padres de familia y docentes con deficiencia en su enseñanza. Además, la ausencia de los padres en el aspecto social y educativo del infante hace que el niño refleje en el aula la falta de atención que presenta en el hogar (Chimbo, 2018).

Tabla 6. Respuesta a la pregunta: ¿Qué actividades realiza en su entorno social?
¿Cómo ayuda esto en la escritura?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Que hago yo, hago con juegos, primero con ellos con su cuerpo. Después agarramos material, después ya vamos a la parte cognitiva, vamos a cosas repetitivas, hacemos rimas, canciones cortas, pero bien marcadas ahí vamos , a veces con la constancia el niño de tanto repetir algo queda de verdad que si.
INF02	Bueno en mi entorno social este se le estimula con juegos, mayormente con jueguitos para que puedan estimularse bien... también juegos de memoria se les da rompecabezas, también puede ser este canto donde los niños trabajen la memoria y también el niño de esta manera va a expresarse y escuchar bien.
INF03	Ya si este nosotros hemos hecho dinámicas eh... para tener mayor coordinación para que escuche situaciones dinámicas hemos hecho retahílas para poder partir del dialogo, retahílas para la pronunciación, para su concentración trabalenguas partiendo del lenguaje, porque de ahí ya parte a la escritura. Otro, el pintado, el rasgado, el recorte, esas actividades hemos realizado el armar rompecabezas para su atención.
INF04	Bueno en la escritura no, en el entorno social en base a juego, realizamos dinámicas de juegos, juegos pequeños, ya están escribiendo ellos se desenvuelven muy bien, remarcan bien las líneas, tienen buena ortografía, algunos no todos, pero ya en primer grado ya están leyendo, ya leen y escriben, completan palabras.

Como expresan los resultados, una buena forma de iniciar la clase es con una motivación de forma dinámica, lo cual se busca la manera de incluir el cuerpo o realizarlo con material concreto, lo cual ayuda a la coordinación y memoria del infante. En este sentido, Galindo y Torres (2022) afirman que las actividades lúdicas son la manera más divertida de enseñar, porque se relaciona con su entorno, obteniendo nuevos saberes mediante el juego, lo cual parte desde el aprendizaje significativo del niño. Así mismo, Palomino (2020) observa que, para fortalecer la memoria, los juegos son beneficiosos, porque ayuda a la concentración en las clases, además de que el juego es una fuente de aprendizaje y es una buena manera de iniciar la clase. En esa misma línea, Salazar (2019) agrega que a través de las retahílas aplicadas en clase fomenta la fluidez en los niños al momento de hablar debido a las repeticiones de las rimas, así como también se beneficia la memoria.

Del mismo modo, Ramírez (2021) dice que la base fundamental del aprendizaje es el aprestamiento durante la formación del niño, por lo que es integral, democrático y constructivista, porque se forma saberes desde las experiencias que obtienen durante la aplicación de actividades diarias del hogar. Así mismo, Paca (2021) halló que a través de los cuentos hace que el niño desarrolle su imaginación y creatividad, lo cual aumenta sus pensamientos logrando obtener un nuevo vocabulario a través del cuento contado por la docente. Además, Tito y Toledo (2021) agregan que un centro educativo que no está relacionado con el aspecto social de los alumnos no está comprometido realmente con el aprendizaje.

4.3. Desarrollo lingüístico

El desarrollo lingüístico empieza desde el nacimiento por el vínculo con la madre, porque lo percibe desde bebé y escucha conversaciones permitiendo así establecer canales de comunicación y expresión con los demás; la reciente investigación arroja que los/las participantes reconocen lo fundamental que es tener una correcta estimulación para el lenguaje desde las primeras edades para evitar retrasos en su forma de hablar.

El recojo de información de la subcategoría, evidencio que el lenguaje empieza desde el nacimiento ya que el bebé percibe los sonidos que vienen del hablar de la madre (INF01). Además, el niño va encontrar en la lectura un beneficio para un mejor resultado en su lenguaje (INF02), el uso de estrategias de parte del docente ayuda al infante a mejorar su lenguaje y escritura (INF03), sin embargo, el pronunciar de manera incorrecta las palabras a los niños lo retrasa en su aprendizaje (INF04).

Tabla 7. Respuesta a la pregunta: ¿Qué estrategias de estimulación motora usa para mejorar el desarrollo lingüístico? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	Bueno esto lo que me dices de las estrategias este eh... que te digo aparte de que ya cómo te mencione antes con las canciones, las rimas y todas esas cosas ya que comenzamos a reconocer fonéticamente, pues yo pienso que si el niño no reconoce lo que es el sonido del profesor que tiene que ser también correcto ah las letras.
INF02	Empieza, para estimularlos se empieza con nombres de objetos, también puede ser con siglas con opciones, siglas de acciones, estimulando el aprendizaje puede ser como bolitas.
INF03	Haber estrategias de estimulación motora como te digo, yo eh utilizado las retahílas, eso de las retahílas y las indicaciones con sonido y movimientos [...]
INF04	Por ejemplo pasar a un tema hay que leerles bien y hacerles preguntas, y ahora que ellos están leyendo, ellos mismo ya leen, entonces leen y se desarrolla una actividad de lenguaje motora y comprensión de lectura, donde si es un tema, cuento, una lectura, ellos mismo lo desarrollan, si ellos ya leen.

De acuerdo a las respuestas obtenidas, evidentemente los entrevistados afirman que la estimulación es indispensable, por ello se utiliza estrategias como retahílas y canciones, para seguir reforzando la comunicación y la lectura correctamente. En este sentido, Calle-Poveda (2019) añade que cuando se trata de estimular el lenguaje en los infantes, se abarca dos funciones del lenguaje que consiste en la comunicación con las personas y la representación cognitiva.

Así mismo, Cáceres (2023) dice que la guía de la maestra es fundamental, porque implementa actividades en el aula y centro educativo, por lo que los niños expresan sus emociones y adquieren nuevo vocabulario mediante el diálogo con su entorno. Además, Ormeño (2020) añade que una herramienta importante que se utiliza en las actividades, son las rimas, ya que facilita conocer palabras nuevas y ayuda a la fluidez al momento de hablar. Por consiguiente, Castilla y López (2021) agregan que el vocabulario que adquiere el infante es el reflejo del centro educativo y de la familia. Por otro lado, Ayala y Retto (2021) manifiestan que la grafomotricidad son movimientos finos que se realiza, para obtener buena escritura. En esa misma línea, Infanzón y Navarro (2021) afirman que las actividades grafomotoras comienzan con el trazo, por ello se brinda un ambiente adecuado donde puedan desenvolverse y explotar su creatividad.

Tabla 8. Respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los niños en el lenguaje oral y escrito? ¿Cuál es la relación de estas dificultades con la estimulación temprana?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	<p>Todo, yo pienso que si no ha tenido estimulación ahí yo creo que ahí está el inicio, yo creo que la estimulación empieza desde que la mamá este gestando, ahora con las músicas, con los sonidos, ahí hay que despertar al bebé.</p>
INF02	<p>Bueno las dificultades son cuando lee, cuando escriben esos son también para la memorización, captar el aprendizaje que el niño va encontrar en la lectura, la comprensión lectora no lo va entender, tampoco no va entender lo que está escribiendo.</p>
INF03	<p>Lenguaje oral y escrito, dificultades en lo escrito es la disgrafia y en el oral es la dislexia, los niños tienen dificultados para poder leer las letras que encuentran, es un trastorno, no pueden modificar bien las palabras, no pueden leerlo bien, entonces eso es lo que yo observado, por más que uno lo coloque la palabra, este se confunde la a con la e, la o con la u, tratan de adivinar, todavía no captan lo que es el concepto del sonido, y en cuanto a la disgrafia los niños por ejemplo algunos escriben al revés.</p>
INF04	<p>En cuanto a las dificultades, bueno m... en cuanto al lenguaje, bueno como estaba diciendo ellos hablan como se les habla en casa, pero aquí en el colegio se les corrige el léxico [...]Como debe ser, para que ellos, puedan, luego ya se conversa con los padres para que tengan una corrección de léxico, ellos también se corrijan en hablarle al niño, esa es una de las dificultades, no todo entra como quieren sus hijos ,le hablan en diminutivo entonces a veces les hace mucho daño.</p>

De acuerdo a las respuestas obtenidas por los informantes, detectaron dificultades que afectan a la formación del infante; sin embargo, en muchos de los casos se observa que no hay el apoyo por parte de los padres de familia, debido a la forma de hablar, ya que no es la más adecuada. En esa misma línea, Ramos (2022), dice que la dislexia es una de las dificultades de origen neurológico que afecta el aprendizaje del infante, porque no puede leer con la debida fluidez que los demás, por lo que dificulta su concentración al momento de leer un libro.

Del mismo modo, Aucca (2021) añade que en ocasiones los infantes tienen problemas al momento de escribir, porque no reconocen las silabas dictadas por el docente, por ello omiten o repiten la silaba que conocen. En ese sentido, Herrera (2020) afirma que la disgrafia es un trastorno que afecta la escritura y su motora fina de manera que los infantes realizan mal las grafías de las palabras, debido a la falta de habilidades cognitivas. Además, Morón (2018) añade que otra dificultad que afecta al niño es la escritura espejo que consiste en que las palabras estén al revés retrasando al niño al copiar, generando atrasos en su escritura. Así mismo otra falencia es, el viso percepción, Lara (2023) define como la codificación de información y la selección de ello. Por otra parte, Córdova (2021) observa que la ilegibilidad se presenta por falta de formación, espacio, etc., ocasionando que escriban saliéndose del reglón y que una letra este más grande que la otra, en conclusión, no respetando las líneas.

Tabla 9. Responde a la respuesta: ¿Por qué es importante el desarrollo lingüístico en la escritura?

INFORMANTE	RESPUESTA
INF01	[...] el desarrollo lingüístico mira tiene tantas partes, yo estudie lengua y literatura y cuando me fui al campo estudie fonética, estudie todo lo sonidos todo eso la verdad que cuando hicimos análisis de oraciones, es un mundo abierto porque de acuerdo como esta ordenados tiene su semántica y es todo complejo, entonces tiene mucha relación pienso que es lo primero si no hay comunicación no va ver nada, la comunicación es importante y es que el ser humano yo creo se ha desarrollado a partir de la comunicación.
INF02	Es importante en escritura porque el niño acá va reflejar eh... como se llama una lo que lee va entender lo que va hacer y va escribir, porque si él no va entender lo que lee tampoco va a poder escribir.
INF03	Porque, es que la escritura de por si no existirá sino existe el lenguaje primero, o sea la personas nacen y mediante el espacio que las rodea aprenden a hablar, entonces este es su punto de partida para la escritura, el niño desarrolla un lenguaje y ese lenguaje después va querer plasmarlo, va tener la necesidad de plasmarlo [...]
INF04	Es muy importante porque ellos desarrollan un mundo de conocimiento social, porque a través de la lengua se genera interacción social, entonces ellos lo que buscan es aprender más, pero como le digo que en algunos niños que no se manifiestan bien es por la lengua que tienen lingüísticamente, o sea que te digo, por ejemplo, tengo un niño que habla como bebé y no habla correcto, entonces se le hace una dificultad para escribir.

Con base en la información recogida, se colige que los entrevistados consideran fundamental el lenguaje, porque es el comienzo de todo desde que nacen, lo cual a través de la madre en su manera de expresarse y mediante su entorno van a desarrollar sus formas de comunicación. Del mismo modo, Centeno y Midense (2021), señalan que desde el comienzo los humanos han buscado como comunicarse al punto de desarrollar una nueva forma de expresión, que es el lenguaje corporal.

Así mismo, Pixtón (2018) agrega que la caligrafía es indispensable al escribir, porque realiza el redondeado de la forma de las letras, lo cual se leerá de manera fluida, porque como se habla se escribe. Además, Cubas y Ortiz (2018) agregan que lo adecuado al presentarse problemas en el habla sería ir con un terapeuta, para que brinde estrategias para mejorar en su pronunciación del infante ayudando a mejorar su aprendizaje. Además, Agudelo et al. (2021) hallaron que el habla abarca la pronunciación de los morfemas y palabras. Del mismo modo, el factor cognitivo ayuda a comprender los textos leídos, así mismo ayuda a los infantes a recepcionar los nuevos conocimientos del contenido (Alemán ,2022). Por otro lado, Aimacaña y Tapia (2022) observaron que tras la pandemia uno de los aspectos más afectados fue el desarrollo del lenguaje en los infantes a temprana edad, afectando su vocabulario y el desenvolverse con su entorno, por ello en los siguientes años se requiere del apoyo de los padres de familia.

V. CONCLUSIONES

Primera

Respondiendo al objetivo sobre interpretar la percepción de los docentes sobre la estimulación temprana en la escritura en los alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas, se concluye que son conscientes de lo importante que es desarrollar la estimulación a temprana edad fortaleciendo su psicomotricidad fina con el acompañamiento del docente de aula y los padres de familia, para fortalecer la correcta forma de sujetar el lápiz y los procesos de escritura, así mismo, se añade que si el infante se relaciona con su entorno, esto favorece en su autonomía, atención, memoria, equilibrio y su aspecto social.

Segunda

En cuanto al primer objetivo específico, se concluye que los niños según la percepción docente desarrollan su escritura en base a los movimientos corporales, con la implementación de actividades lúdicas contextualizadas, lo cual permitirá mejorar la precisión en los trazos de las grafías, dominio y lateralidad al momento de escribir, además, de que se requiere del apoyo de los padres de familia en sus hogares para reforzar lo aprendido.

Tercera

En cuanto al segundo objetivo específico, se colige que los niños según la percepción docente presentan dificultades como la atención y la memoria, lo cual ocasiona que no reconozca las sílabas, porque están distraídos o no tienen el conocimiento adecuado, por ende la enseñanza debe partir desde el aprendizaje previo del infante a través de actividades de razonamiento y concentración.

Cuarta

En cuanto al tercer objetivo específico, se concluye que los infantes según la percepción docente desarrollan su lenguaje desde el nacimiento, empezando con el habla de la madre, así mismo la escritura va de la mano con el lenguaje, porque inicia desde que nace el niño y mediante el espacio que les rodea reciben palabras, que luego lo expresan de forma oral y posteriormente de forma escrita, por lo cual es determinante la influencia de la familia y la comunidad educativa en fortalecer estos procesos de forma significativa.

VI. RECOMENDACIONES

Desde la perspectiva metodológica, se sugiere profundizar en el estudio de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño, empleando un diseño fenomenológico, a fin de que los resultados permitan complementar las bases teóricas de la estimulación temprana en la escritura. Por otra parte, se propone a los docentes de primaria y psicología, realizar nuevos estudios con respecto a la delimitación de los componentes en la aplicación estimulación temprana para los infantes.

Desde el punto de vista académico, se sugiere a los universitarios y catedráticos considerar en sus investigaciones futuras, metodologías innovadoras que ayuden al niño a fortalecer sus procesos de escritura y lectura.

En el ámbito práctico, se recomienda a los padres de familia a tener el control de los aparatos electrónicos para con sus hijos, dado que es un medio que tiene influencia en la forma de hablar y escribir de los infantes. Asimismo, los padres deben de tener cuidado con el tipo de palabras que utilizan para comunicarse en su hogar, debido a que el niño copia dichas palabras y lo incorpora en su vocabulario.

Finalmente, se recomienda al equipo directivo y docentes, solicitar apoyo psicológico para los niños que presentan dificultades en la escritura y lectura, debido a que ello también tiene implicancias emocionales y sociales.

REFERENCIAS

- Agudelo, C. Ramírez, J. y Pasuy, G. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*,16(1),70-92.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8669962>
- Aguilar, J. (2021). Estimulación temprana. *Revista GLOBAL-UNAM*.
https://unamglobal.unam.mx/global_revista/estimulaciontemprana/#:~:text=La%20estimulaci%C3%B3n%20temprana%20es%20la,las%20%C3%A1reas%20del%20desarrollo%20humano.
- Aimacaña, A. y Tapia, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 77-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8491259>
- Alemán, D. (2022). *Lectoescritura en estudiantes peruanos de educación inicial, 1ro y 2do de primaria: una perspectiva psicoeducativa*. [Tesis de grado para licenciado en psicología, Universidad peruana Cayetano Heredia].
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/12960/Lectoescritura_AlemanAlvarado_Danitza.pdf?sequence=1
- Almeida, A. (2021). *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial ii*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Alvarado, M. (2022). Ejercitando la caligrafía para niños en el hogar.
<https://www.lucaedu.com/caligrafia-para-ninos/>
- Álvarez, E. (2020). Socio-emotional education. *Revista asociación Latinoamérica de sociología*,11(20),388-408.
<https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>.

- Alimova, K. (2022). Development of graphomotor skills in children with speech disorders current issues. *International Journal of Pedagogics*, 2(12), 05–09. <http://theusajournals.com/index.php/ijp/article/view/565>.
- Arias, J. Mendivel, R. & Pilar, A. (2020). Psychomotor skills in the pre-writing of 5-year-old children from the initial educational institutions of the fencing of Huancavelica. *Rev. Cienfuegos*, 16 (76). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043.
- Arufe, V. (2023). 8 autores Con Aportes Al Ámbito De La Psicomotricidad Infantil. <https://victorarufe.es/8-autores-con-aportes-al-ambito-de-la-psicomotricidad-infantil/>
- Armas, E. y Rafael, A. (2023). Psicomotricidad infantil. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/marmnie/2023/01/11/>.
- Aucca, A. (2021). Programa “*Manitos trabajando*” en la escritura de los estudiantes de la institución educativa n°30235 – Quilcas” [Tesis de grado, Universidad Nacional del Centro Del Perú]. https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7227/T010_77484433_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ayala, E. y Retto, E. (2021). *Proceso Pedagógico Didáctico de la Grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en niños de inicial 2*. [Tesis de grado para licenciado, Universidad estatal de Milagro]. <https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/5666/YALA%20MOR%c3%81N%20EVA%20BEATRIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bagur, S. y Verger, S. (2020). Evidence and Challenges of Early Intervention: the Family-Centered Model. *Siglo Cero*, 51 (4), 69-92. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/144336/Evidencias_y_retos_de_la_Atencion_Tempra.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bello, J. Garcés, N. y Suárez, C. (2021). *Pedagogías de Montessori y Loris Malaguzzi en Reggio Emilia*. [Tesis de Grado, Universidad de la Laguna].

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24292/Analisis%20de%20la%20Pedagogia%20de%20Maria%20Montessori%20y%20Reggio%20Emilia.%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Benítez, B. (2023). Constructivism. *Rev. Con-Ciencia*, 10(19). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/article/view/10453/999>.

Chiluisa, M. Venegas, G. & Quispe, V. (2022). Acquisition of the language according to Ferdinand de Saussure and Noam Chomsky. *Rev. Societas*, 24 (2). <https://revistas.up.ac.pa/index.php/societas/article/view/3100>

Carvajal, A. & Carvajal, E. (2019). The importance of the teaching role in teaching and research. *Rev. Revista de Psicología*, 21, 107-114. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322019000100008

Cabrera, B. & García, M. (2019). The development and of fine motor skills in pre-school children. *Rev. MENDIVE*, 17 (2). <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>.

Cáceres, B. (2022). *Estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años de Educación Inicial*. [Tesis de grado para Licenciatura, Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/6080/TSP_EDUC_2310.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Calle-Poveda, A. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Revista científica*, 5(2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6989282>.

Carrasco, T. (2023). *La Psicomotricidad Educativa en el desarrollo de las habilidades en los niños de segundo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa "Leontiev Vigotsky" de la ciudad de Riobamba, año lectivo 2021-2022*. [Tesis para el grado Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, Universidad Nacional Chimborazo]

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10439/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-001-2023.pdf>

- Castro, M. & Cevallos, A. (2021). Brain stimulation and its influence on preschool children's learning. *Revistas de ciencias humanísticas y sociales*,6(1). <https://doi.org/10.5281/zenodo.5512747>
- Centeno, A. y Midense, A. (2021). Estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de III nivel de educación inicial, en el centro de preescolar Mixta San Lorenzo del municipio San Juan de Limay, durante el II semestre del año 2020. [Tesis para optar grado de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/16202/>
- Córdova, C. (2021). *El patrón prensil del lápiz y su relación con la escritura cursiva de los estudiantes del 2do, 3er. y 4to grado de primaria de la Institución Educativa Nuevo Perú*. [Tesis de grado para Licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/16697/Cor_dova_cc.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Cobar, D. (2022). Informe anual 2022, Latinoamérica y el caribe. <https://plan-international.org/america-latina/publicaciones/informe-anual-2022-latinoamerica-caribe>.
- Cuentas, S. (2022). Programa de psicomotricidad para estimular los niveles de la escritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 301 "José Gálvez Barrenechea. *Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 7143-7160, https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3938.
- Chimbo, A. (2018). Incidencia de los trastornos de la atención en el rendimiento académico en los niños de quinto "b" de la escuela manuelita Sáenz. [Tesis para el grado de maestría, Universidad de Barcelona].<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/5600>
- Chipana, A. y Ordoñez, C. (2018). *Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I "Ana mogas" Quillasu-Oxapampa 2018*. [Tesis para el grado de licenciado en educación, Universidad Nacional Daniel Alcides

Carrión].

<http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/543/1/TESIS%20CHIPAN A%20FLORES%20-%20ORDO%20C3%91EZ%20SALCEDO.pdf>

Chuquin, D. (2021). *Relación entre la motricidad fina y dificultades de escritura en niños y niñas de educación básica, mediante investigaciones realizadas en Ecuador entre los años 2016- 2021*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en psicología, Universidad politécnica salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23129/1/TTQ878.pdf>.

Daza, M. y Villanueva, R. (2020). La escritura de cuentos: estrategia para potenciar el proceso escritor en niños. *Linhas Críticas*, 26(1). <https://www.redalyc.org/journal/1935/193567257063/193567257063>.

Delgado, C. Zambrano, J. & Samada, Y. (2022). Fine motor skills and their influence on the development of writing. *Revista científica dominio de las ciencias*, 8 (3). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635215>

Díaz, F. (2019). *Lectura, escritura y variables cognitivas en español*. [Tesis para el grado de Doctor, Universidad de Málaga]. https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/19327/TD_DIAZ_GIRA LDEZ_Felix.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Erazo, G. (2020). *Estado del arte: desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años de centros preescolares*. [Tesis para el grado de bachiller, Universidad Cayetano Heredia]. <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9272/EstadoErazoPadillaGeraldine.pdf?sequence=1>.

Espinoza, J. (2018). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 03 años del aula ilusión de la I.E.I. n° 604 talara – 2015*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/7852/ACTIVIDADES_LUDICAS_JUEGO_ESPINOZA_CORONADO_JESUS%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Estrada, L. Reyes, A. Puente, M. Suastegui, A. & Andión, M. (2020). Influence of the early stimulation in the psychomotor development of infants. *Rev. MEDISAN*, 24(6).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192020000601128#:~:text=La%20estimulaci%C3%B3n%20temprana%20es%20el,el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20lactantes.
- Fatma, B. (2020). Readiness for reading and writing in pre-school period: teachers' viewpoints on classroom environment and practices. *Revista internacional en línea de educación y Enseñanza*, 8(1), 432-453.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1286726.pdf>
- Fatama, M. (2019). *Programa de técnicas grafomotoras en el desarrollo de la preescritura de los niños y niñas de 5 años, I.E.I.P N° 10227. Caserío San Bernardino Túcume-Lambayeque, 2018*. [Tesis de grado de Maestro, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7815/BC-TES-3787%20FATAMA%20MORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Ferreira, C. Trindade, E. y Santos, A. (2020). Perspectiva contemporánea das ideias de Paulo Freire. *Rev. CEIR*, 4(1).
<https://cefd.uv.es/index.php/creativity/article/view/19330>
- Fuster, E. (2019). Qualitative Research: Hermeneutical Phenomenological Method. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1212514.pdf>
- Flores, A. Manrique, Z. Murayari, A. Torre, B. y Cuentas C. (2022). Programa de psicomotricidad para estimular los niveles de la escritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 301 "José Gálvez Barrenechea". *Revista Ciencia Latina*, 6(6). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3938
- García, M. Huamán, H. y Huallpa, M. (2020). La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años del AA.HH. Las Lomas de la Molina, Yarinacocha, 2020. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, Universidad Nacional de Ucayali].
<http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/4649>.

- Galindo, J. y Torres, M. (2022). El Juego, como propuesta para el Desarrollo de Habilidades (Cognitivas, Comunicativas y Kinestésicas) en grado primero. [Tesis de grado para optar al título de Licenciatura en Educación Infantil, Universidad los libertadores]. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4956/Galindo_Torres_2022.pdf?sequence=1
- Gerónimo, A. y Loayza, J. (2022). *Programa de psicomotricidad “Juego, me muevo y aprendo” para mejorar el desarrollo cognitivo en niños de 3 años, 2022.* [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/119184>
- González, L. Rodríguez, M. y Lapinet, J. (2021). Disgrafía en los procesos educativos. *Revista Portal de la Ciencia*, 2(1), 1-14. https://www.researchgate.net/publication/364483841_Disgrafia_en_los_procesos_educativos
- Gosme, R. (2022). *Juegos psicomotores y su relación con la motricidad gruesa en estudiantes de 3 años de la institución educativa aldea del niño “Beato junípero serra” del distrito de mazamari – Satipo- Junín, 2021.* [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, Universidad Nacional de Ucayali]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28860/RELACION_SIGNIFICATIVA_GOSME_CHAVEZ_RENE_NOEMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gordillo, J. (2021). *Experiencias de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil 8 de diciembre ubicado en la ciudad de Loja, periodo 2019-2020.* [Tesis para el grado Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23956/1/Tesis%20-%20Josselyn%20-%20Michelle%20-%20Gordillo%20Armijos-2021.pdf>
- Gustaf, S. Pui, W. Steve, G. Johannes, A. Byberg, J. & Holten, K. (2021). Handwriting fluency and the quality of primary grade students’ writing.

<https://ntnuopen.ntnu.no/ntnu-xmlui/bitstream/handle/11250/2781264/Skar%2bet%2bal-2021-HandwritingFluencyAndTheQualit.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

- Graham, S. (2019). Changing How Writing Is Taught. *Revisión de Investigación en Educación*, 43 (1), 277–303. <https://doi.org/10.3102/0091732X18821125>
- Guerra, M. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría socio cultural de Vygotsky para comprenderla construcción del conocimiento en el ser humano. *Rev. Dilemas Contemporáneo*, 7(2). <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>.
- Guillén, O. (2018). *El aprendizaje cognitivo y las estructuras psicogenéticas de Jean Piaget; fundamentación psicogenética del conocimiento en el niño*. [Tesis para obtener el grado académico de: maestro en psicología educativa, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28855/guillennfo.pdf>
- Haoran, X. (2020). Interactive Projection System for Calligraphy Practice. *Nicograph International*, 55-61. <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/9122337/citations#citations>
- Hargraves, V. (2021). Piaget’s theory of education. *Rev. The education up*. <https://theeducationhub.org.nz/piagets-theory-of-education/>.
- Herrera, J. (2020). *La disgrafía y el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de octubre de la ciudad de quito, provincia de pichincha*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en ciencia de educación, Universidad de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/32052?locale=en>
- Hess, K. y Alarcón, L. (2022). Desarrollo lingüístico tardío en poblaciones hispanohablantes. *Comunicación científica*. <https://comunicacion->

cientifica.com/wp-content/uploads/2022/02/CI-022.-INTERIORES-Desarrollo-linguistico.pdf

- Huepp, F. y Fornaris, M. (2021). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *EDUSOL* 21(77). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475769312006>.
- Iglesias, P. (2022). Estándares pedagógicos y disciplinarios para carreras de pedagogía en música: aquellos que (no) entienden. *Rev. Neuma Talca*, 15 (2). <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-53892022000200152>
- Infanzón, H. y Navarro, D. (2021). Grafomotricidad y pre escritura en niñas y niños de 4 años de una institución educativa pública de Ayacucho. [Tesis segunda especialidad, Universidad de Huancavelica]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6992eb5f-d339-40da-9164-b4a3e94c2aa0/content>
- Ingrassia T. & Sartori, J. (2020). Education, dialogue and practice of freedom in Paulo Freire: reviewing the pedagogy of the oppressed. *Revista Espaço Pedagógico*, 27(3). https://sistema.funarte.gov.br/tainacan/periodicos/education-dialogue-and-practice-of-freedom-in-paulo-freire-reviewing-the-pedagogyof-the-oppressededucacion-dialogo-y-practica-de-la-libertad-en-paulo-freire-revisando-la-pedagogia-de-los-oprimid/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=education-dialogue-and-practice-of-freedom-in-paulo-freire-reviewing-the-pedagogyof-the-oppressededucacion-dialogo-y-practica-de-la-libertad-en-paulo-freire-revisando-la-pedagogia-de-los-oprimid
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2021). Desarrollo infantil temprano. https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2021/DESARRROLLO_INFANTIL/Desarrollo_Infantil_Temprano_ENDES_2021.pdf
- Izquierdo, B. Melero, Á. & Villalón, R. (2020). First and second graders' attitudes and feelings of competence towards reading and writing. *Revista Complutense de Educación*, 31 (3), 275-284. <https://1library.co/document/gvx6n3ly-second-graders-attitudes-feelings-competence-reading-writing.html>

- Lara, V. (2023). La visopercepción y su relación con el desarrollo de la lectoescritura emergente en preescolares del Estado de México [Tesis para obtener grado de licenciado en psicología, Universidad Nacional autónoma de México]. <https://ru.dgb.unam.mx/handle/20.500.14330/TES01000839978>
- Lema, R. (2023). El razonamiento abstracto un proceso cognitivo clave en la formación docente de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinar*,7(1),2067-2088. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4569
- López, E. (2020). *Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la red rural sihuas, 2017*. [Tesis grado de maestro, Universidad Nacional del Santa]. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/3636/15156.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Manrique, Z. Flores, A. Ecos, A. Aguilar, R. Manrique, R. y Carbajal, O. (2021). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz. *Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/668>.
- Martínez, C. y Bustamante, L. (2021). Psicogénesis y Procesos de Construcción de la Lengua Escrita en Preescolar. *Voces Y Realidades Educativas*, 7(1), 31–46. <https://vocesyrealidadeseducativas.com/ojs/index.php/vyc/article/view/23>
- Maruri, M. (2021). *Alteraciones del desarrollo cognitivo y su incidencia en el bajo rendimiento académico en niños entre 6 y 8 años*. [Tesis para grado de magíster en educación mención en inclusión educativa y atención a la diversidad, Universidad Cesar Vallejo]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4244>
- Ministerio de educación. (2020). Evaluación Censal de Estudiantes. <https://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>.
- Ministerio de Educación. (2022). Conclusión escolar oportuna: desafíos y estrategias para lograr su

universalización.<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/4218224/Nota%20de%20pol%C3%ADtica%20N%C2%B02%20%22Conclusi%C3%B3n>.

Morón, K. (2018). *Relación de la Escritura en Espejo en el Desempeño Escolar de Niños de 7 A 11 Años del Colegio José Antonio Galán de Pamplona Norte de Santander*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en ciencia de educación, Universidad de pamplona]. <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/5557?mode=full>

Muentes, M. y Barzaga, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(1), 145- 168. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>

Narváez, N. (2022). Investigación básica: Qué es, ventajas y ejemplos. <https://lpderecho.pe/investigacion-pura-o-basica-investigacion-aplicada-campo-juridico/>

Ormeño, G. (2020). *El uso de rimas y retahílas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa La Sagrada Familia del distrito de Chancay*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/5455>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *La educación en América Latina y el Caribe ante la COVID-19*. https://www.google.com.pe/books/edition/Educaci%C3%B3n_en_Am%C3%A9rica_Latina_y_el_Carib/N5t9EAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=La+educaci%C3%B3n+en+Am%C3%A9rica+Latina+y+el+Caribe+ante+la+COVID-19.&printsec=frontcover

Palomino, J. (2021). *Los juegos de memoria mejoran el aprendizaje de la adición y sustracción en los estudiantes del 1° grado de la institución educativa n°32484 túpac amaru, tingo maría, 2019*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, Universidad Huánuco].

<http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/3031;jsessionid=2D5F2F0958F9CB53A239FD121EA3589D>

Padilla, L. (2020). *Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de educación básica primaria de la institución educativa "San José de Bellacohita" a través de la implementación de un entorno digital de aprendizaje*. [Tesis de maestría, Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología].

<https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/2967/TESIS%20LUI%20PADILLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Paredes, J. (2020). *Ejercicios para la estimulación temprana en niños con Síndrome Down de uno a dos años*. [Tesis de grado para licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49298>

Payano, I. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín*. [Tesis para optar la segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica].

<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ebbbb168-ab4c-4b93-9fb0-916cdf0f9c7a/content>.

Pedragosa, M. y Querejeta, M. (2020). Conocimiento psicoeducativo en acción. *Rev. Memoria Académica*, 48(1), 551-599.

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.4817/pm.4817.pdf>

Puente, M. Suastegui, A. Andión, M. Estrada, L. y Reyes, A. (2020). Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de lactantes. *Rev. MEDISAN*, (24) 6.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192020000601128#:~:text=La%20estimulaci%C3%B3n%20temprana%20es%20el,el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20lactantes.

Plan Internacional. (2022). Brecha de educación en el Perú: esta es la población más afectada. <https://www.planinternational.org.pe/blog/brecha-de-educaci%C3%B3n-en-el-per%C3%BA-esta-es-la-poblaci%C3%B3n-m%C3%A1s-afectada>

- Quiñonez, E. (2019). *Ejercicios lúdicos para la estimulación temprana en niños menores 3 años*. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redeg/44831>.
- Quispe, D. (2021). *Las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” en los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel*. [Tesis para obtener el título de licenciada en educación con especialidad en educación primaria]. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/181116>
- Quezada, F. (2022). *Actividades lúdicas como estrategia para mejorar la escritura en los niños de 5 años del p.j. la unión en el distrito de Chimbote, 2019*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, Universidad católica los ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26394/AC>
- Ramírez, S. (2019). *Actividades de aprestamiento para el aprendizaje de la lecto escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 461 “medallita milagrosa” Huaura 2018*. [Tesis profesional de licenciado en educación inicial, Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/3331>
- Ramos, E. Pincay, S. Llanos, G. & Vinuesa, C. (2019). Early stimulation synonymous with better child development. *RECIAMUC*,3(1),164-1803(1). [https://doi.org/10.26820/reciamuc/3.\(1\).enero.2019.1164-180](https://doi.org/10.26820/reciamuc/3.(1).enero.2019.1164-180)
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*,9 (3). [file:///C:/Users/Lenovo20200702/Downloads/DialnetLosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo20200702/Downloads/DialnetLosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475%20(1).pdf)
- Ramos, L. (2022). La dislexia: un problema específico de aprendizaje. [Tesis para optar el título profesional de segunda especialidad en psicopedagogía, universidad Ricardo palma]. <https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/5079/Trabajo>

[%20Acad%C3%A9mico%20RAMOS%20HUAMBACHANO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

- Ríos, R. Coral, S. Carrasco, O. & Espinoza C. (2021). Early stimulation as a basis for the teaching-learning processes in early childhood education. *Revista ciencia digital* 5(1).
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/articulo/view/1543>
- Romero, E. y Romero, M. (2021). *Escritura en los niños y niñas de cinco años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Sicaya*. [Tesis segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]
<https://repositorio.unh.edu.pe/items/ba276736-fd29-46d9-b826-ceda99f97c16>
- Rodríguez, A. Bejarano, N. Blanco, M. y Gómez, A. (2022). Teoría del desarrollo motor [.https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-jaen/psicologia-del-desarrollo/teorias-del-desarrollo-motor/40249446](https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-jaen/psicologia-del-desarrollo/teorias-del-desarrollo-motor/40249446).
- Sánchez, L. (2020). Suficiencia y equidad de la infraestructura escolar en el Perú: un análisis por departamentos y regiones naturales. *Revistas educación* 44(2), 186–207 <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.39190>.
- Sánchez, R. Arias, O. y Alves, R. (2022). Validación de la Escala de Eficacia Docente para la Escritura en el Contexto Educativo Español. *Revista de los psicólogos en educación* 28(2)
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=613772153010>
- Sierra, V. (2021). *La importancia de la psicomotricidad en el proceso escolar de los estudiantes del Instituto Bilingüe del Sur*. [Tesis de grado para Licenciatura, UNIMINUTO].
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11999/5/UVDT.EFIS_SierraSanchezVictorAlexander_2021.pdf
- Tasayco, S. (2019). *Desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de edad en la educación inicial*. [Tesis Segunda especialidad profesional en educación inicial, Universidad Nacional de Tumbes].

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1170/TASAYCO%20BARRIOS%20%20SONIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tejeda, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y socio sanitario. *Universidad de Castilla-La Mancha*.

<https://docplayer.es/209801155-Tecnicas-de-investigacion-cualitativa-en-losambitos-sanitario-y-sociosanitario-edicion-preparada-por-jesus-manuel-tejero-gonzalez.html>.

Tito, R. y Toledo, Y. (2021). *Desarrollo del contexto para la lectoescritura en los niños (as) de 5 años - institución educativa n° 256 pilpichaca – huaytará – Huancavelica*. [Tesis para optar el grado académico de: bachiller en ciencias de la educación, Universidad nacional de Huancavelica].

<https://repositorio.unh.edu.pe/items/67b9de46-628e-4701-a38d-2372c156e029>

Thomas, G. Hope, P. & Logan, J. (2020). The early writing skills of children identified as at-risk for literacy difficulties. *Early Childhood Research Quarterly* 51(2),392-402. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2020.01.003>.

Universidad Santander. (2022). Proceso de la teoría cognoscitiva. <https://www.becas-santander.com/es/blog/aprendizaje-cognitivo.html>.

Valdiviezo, A. (2021). *La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años Caso U.E.S.F.S*. [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. <http://hdl.handle.net/10644/8321>

Venegas, C. (2023) ¿Por qué es importante que los niños sigan aprendiendo caligrafía? <https://www.duplos.cl/dato-util/por-que-es-importante-que-los-ninos-sigan-aprendiendo-caligrafia/98674/2023/04/11/>

Villacrés, A. (2019). *Desarrollo de habilidades caligráficas en los niños zurdos de segundo año de la unidad educativa santa rosa, en el año lectivo 2017-2018*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1188/1/Tesis%20Adriana%20Rebeca%20Villacr%C3%A9s%20L%C3%B3pez%202019.pdf>.

Vizueta, J. (2019). *Análisis del desarrollo cognitivo de niños y niñas de 6 a 10 años de la Fundación Ideas que han recibido estimulación temprana*. [Tesis de grado licenciado, Universidad de Guayaquil]. [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/44252/2/JEAN%20VIZUETA%](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/44252/2/JEAN%20VIZUETA%20)

Zelada, M. (2021). *Estimulación temprana en el desarrollo motor*. [Tesis Segunda especialidad profesional en educación inicial, Universidad Nacional de Tumbes Facultad de Ciencias Sociales]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64012/TRABAJO%20ACADEMICO%20%20ZELADA%20VASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de categorización

Título: Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas

CATEGORIA	CHARACTERIZACIÓN	SUBCATEGORIAS	CHARACTERIZACIÓN
Estimulación temprana	Lo define como brindar atención y cuidado al niño en las primeras etapas de su vida con el propósito de potenciar y desarrollar al máximo sus habilidades físicas, intelectuales y psicosociales, a través de programas sistemáticos y secuenciales que cubren todas las áreas del desarrollo humano (Aguilar ,2021).	Desarrollo motor	Lo define como la conexión entre la mente y el cuerpo, permitiendo a los niños y niñas desarrollar habilidades para controlar sus movimientos y funcionar de manera autónoma e independiente en su entorno (Carrasco, 2023).
		Desarrollo cognitivo	Se enfoca en el desarrollo cognitivo de los niños y cómo ellos construyen su propio conocimiento a través de la exploración y la experimentación, en lugar de ser seres pasivos que solo absorben información del mundo exterior(Lema ,2023).
		Desarrollo lingüístico	Lo definen como un sistema abstracto, mientras que la palabra se considera un signo lingüístico que conecta el lenguaje con la realidad, además reconoció la existencia de tres tipos diferentes de unidades en la descripción del habla: los sonidos y las sílabas, los morfemas y las palabras (Agudelo etal., 2020).

Escritura	Lo define como el proceso de escribir en una hoja en blanco el abecedario o formar oraciones y plasmar información de manera coherente (Augurto, 2019).	Grafomotricidad	Se refiere a los movimientos necesarios de la mano para escribir y tiene como objetivo principal promover el desarrollo psicomotor a través de diversas actividades (Carvajal, 2020)
		Caligrafía	Alvarado (2022), la caligrafía es el arte de escribir a mano de forma estética, y se reconoce como una técnica de comunicación con un alto valor artístico que a menudo brinda numerosos beneficios a las personas.

Anexo 2. Instrumento de recojo de información

Guía de entrevista

Objetivo general: Recoger información sobre la percepción de los docentes en base a la estimulación temprana en la escritura en los alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas, 2023.

Subcategoría 1: Desarrollo motor
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Por qué es importante la psicomotricidad en la escritura?2. ¿Considera importante desarrollar la psicomotricidad fina a corta edad? ¿Por qué?3. ¿Conoce alguna dificultad en la escritura relacionada a la falta del desarrollo motor?
Subcategoría 2: Desarrollo cognitivo
<ol style="list-style-type: none">4. ¿Por qué es indispensable la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo y la escritura?5. ¿Qué dificultades podría presentar el niño en su desarrollo cognitivo al momento de escribir?6. ¿Qué actividades realiza en su entorno social? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?
Subcategoría 3: Desarrollo lingüístico
<ol style="list-style-type: none">7. ¿Qué estrategias de estimulación motora usa para mejorar el desarrollo lingüístico? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?8. ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los niños en el lenguaje oral y escrito? ¿Cuál es la relación de estas dificultades con la estimulación temprana?9. ¿Por qué es importante el desarrollo lingüístico en la escritura?

Anexo 3. Transcripción de las entrevistas

Entrevista al informante 1
<i>Desarrollo motor</i>
<p>Investigadora: Buenas tardes profesora Sonia vamos a empezar</p> <p>Informante1: Buenas tardes</p> <p>Investigadora: Vamos a comenzar con la entrevista</p> <p>Informante 1: Okey</p>
<p>Investigadora: Primero entrando a la pregunta número uno <i>¿Por qué es importante la psicomotricidad en la escritura?</i></p> <p>Informante1: Haber psicomotricidad en la escritura es importante porque es parte m... que te digo, de la formación del niño al menos los niños que ingresan al nivel primario eh..., si no han recibido esta parte de la psicomotricidad van a tener este problema no, no solamente en la escritura sino también en la lectura y en su desarrollo emocional.</p> <p>Investigadora: Ya le ha tocado alumnos con algunos problemas en su aula que han tendido esta dificultad</p> <p>Informante 1: Si yo tengo tengo es casi un 30 % de niños que tienen este problema no, entonces el avance es más lento con ellos no, ahí donde los niños emocionalmente más de los que yo me doy cuenta ellos este, ahí es el retraso de ellos, y la persona o el niño en esta parte tiene que estar bien entonces es al ver que sus amigos o sus amiguitas van avanzando entonces como que comienzan a buscar otros distractores.</p>
<p>Investigadora: Con la pregunta numero dos pasamos <i>¿Considera importante desarrollar la psicomotricidad fina a corta edad?</i> <i>¿Por qué?</i></p> <p>Informante 1: Si, si es importante yo creo hoy en día todos los niños ya vienen motivados ya están preparados en la parte lo que es la psicomotricidad fina hoy en día las familias estas conscientes de eso no, entre comillas ya tienen un buen proceso un 70 % en eso si como te decía el 30% de niñitos todavía les falta por el apoyo que no tienen en casa, pero el 70 % el docente les da todo, todo les da el docente.</p> <p>El docente de nivel inicial es lo mejor que puede haber excelente mis respetos al docente de nivel inicial su trabajo de ellos es un 100%, yo creo que si es muy importante.</p>

Investigadora:

Sin las docentes de inicial no podríamos

Informante1:

No se podría avanzar

Investigadora:

Si, Fracaso total

Informante 1:

Si

Investigadora

Pasamos a la pregunta número tres

¿Conoce alguna dificultad en la escritura relacionada a la falta del desarrollo motor?

Informante 1

Si, si casualmente eh... si yo si lo conozco porque lo tengo mis niños en mi aula entonces los niños este al tener este problema lo que hacen es repetir lo poco que tienen no, si ellos conocen por ejemplo diferencian la vocal ellos comienzan hacer la uuu o la ooo y si no hacen eso comienzan hacer sonidos tap tap (empieza a golpear la mesa) comienzan hacer sonidos la verdad que estos niños si se tienen que, por eso solicitamos un informe psicológico.

Investigadora:

Claro

Informante 1:

Para ver y en parte la familia la que da inicio al niño para poder trabajar ambos no, porque las etapas van pasando y los niños van quedando.

Investigadora:

Un informe psicológico es importante para que usted pueda aplicar las estrategias

Informante1:

Claro, porque con las recomendaciones de la psicóloga y más lo de nosotros para poder trabajar en el niño, si si es importante

Investigadora:

También con la ayuda de los padres

Informante 1:

Si

Investigadora:

A la par

<p>Informante 1: Si ya que el padre es el que tiene que traer ese informe</p> <p>Investigadora: Claro</p>
<p>Desarrollo cognitivo</p>
<p>Investigadora: Pasamos a la pregunta cuatro <i>¿Por qué es indispensable la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo y la escritura?</i></p> <p>Informante 1: En el nivel cognitivo es importante porque los niños, yo creo que el niño tiene que tener razonamiento de problemas de razonamiento verbal porque esto le va ayudar al niño para que se inserte en la sociedad es muy importante que el niño que tiene que tener. Lo que es esta partecita cognitiva se va a poder solucionar sus problemas es la verdad.</p> <p>Investigadora: Okey</p>
<p>Investigadora: Pasamos a la pregunta cinco <i>¿Qué dificultades podría presentar el niño en su desarrollo cognitivo al momento de escribir?</i></p> <p>Informante 1: El niño tiene dificultades porque el niño como te decía tiene etapas el niño no va a quemar etapas si tiene estos problemas de escritura no va a poder eh... que te digo si el niño no ha comprendido, la comprensión con la lectura va paralelo el niño no va poder escribir no, porque el niño va pronunciando va comprendido para el que pueda escribir sino el niño no va poder avanzar, no es solo la escritura, por eso te digo es uno con otro no es solamente la escritura nomas.</p> <p>Investigadora: Por ejemplo, aparte de la escritura que podría afectar</p> <p>Informante1: En su desarrollo yo veo bastante la parte emocional del niño le afecta totalmente si el niño esta emocionalmente no desarrolla que te digo no tiene esa autoestima así tenga conocimiento yo creo puede ser un problema para nosotros</p> <p>Investigadora: También</p> <p>Informante 1: Si</p>

Investigadora:

¿Qué actividades realiza en su entorno social? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?

Informante 1:

Que hago yo, hago con juegos primero con ellos con su cuerpo

Después agarramos material después ya vamos a la parte cognitiva vamos a cosas repetitivas, hacemos rimas, canciones cortas, pero bien marcadas ahí vamos a veces con la constancia el niño de tanto repetir algo queda de verdad que si

Investigadora:

Cuanto se ha tardado más o menos en esto de las rimas de las canciones

Informante 1:

¿Como?

Investigadora:

Cuanto tiempo más o menos ha visto que hay un resultado

Informante1:

Ah...

Investigadora:

Un aproximado

Informante 1:

Yo creo que es permanente, es permanente, porque estos niños que tienen en estos...

Investigadora:

Problemas

Informante1:

Bajitos que tienen ya problemas vamos a decir estos bajitos que tienen tu les enseñan hoy día y mañana no recuerdan hay que estar otra vez otra vez y recordar y recordar siempre regresar y volver, pero siempre claro regresar y volver con esto hay que estar permanente de repente en el tercer ciclo que es primero y segundo hay que estar reforzándole para que ellos terminen en segundo grado que terminen su tercer ciclo se puede decir que ahí ya lograron.

Investigadora:

Ahí ya lograron

Informante 1:

Si

Investigadora:

habido resultado

informante:

Si si, terminado el ciclo

Desarrollo lingüístico

Investigadora:

¿Qué estrategias de estimulación motora usa para mejorar el desarrollo lingüístico? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?

Informante 1:

Bueno esto lo que me dices de las estrategias este eh... que te digo aparte de que ya como te mencione antes con las canciones, las rimas y todas esas cosas ya comenzamos con a reconocer fonéticamente pues yo pienso que si el niño no reconoce lo que es el sonido el sonido del profesor que tiene que ser también correcto ah las letras tienen su sonido correcto entonces el niño y con los gestos que uno hace le tienes que marcar bien los gestos no, las vocales abiertas, las sílabas con vocales abiertas entonces le ayudas al niño a reconoces y con tus gestos de tu cara o con cosas que tú le puedes ir con figuras la cosa que el niño, tú le tienes que dar un ayudante para que el niño te pueda continuar y continuar con estos niños se hay que trabajar así yo creo que hasta toda la primaria de verdad

Investigadora:

Toda la primaria

Informante 1:

Si, toda ya al final y para que tiene que ser un niño de primaria no se puede ningún niño se puede quedar yo creo que ningún niño se debe quedar no existe la repitencia para mi

Investigadora:

Algo muy interesante eso de lo que me dice el docente tiene que pronunciar bien marcado

Informante 1:

Claro, fonéticamente los sonidos con gestos tú le tienes que enseñar

Investigadora:

Como, por ejemplo

Informante 1:

Las sílabas abiertas cerradas a tiene abierta tu boca y el niño a ya comienza mira no solamente eso, así como pronunciamos la v, la b, la r, la y la y la y así todas las letras la z, la s aunque nosotros es pronunciación acá todo lo pronunciamos igual

Investigadora:

Claro

Informante 1:

Pero para que el niño diferencie en la etapa escolar le tienes que enseñar después ya se olvidara que se yo, pero ya saben cómo se escribe

Investigadora:

Pregunta ocho

¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los niños en el lenguaje oral y escrito? ¿Cuál es la relación de estas dificultades con la estimulación temprana?

Informante 1:

Mira yo creo que el niño empieza este el niño cuando inicia es la visión yo creo que el niño ve luego viene el oral después viene lo escrito yo creo que es un proceso a la par también viene entonces yo creo tenemos que respetar eso tenemos que respetar eso porque de frente no te vas a la escritura sin haber este empezado con lo que las imágenes con todos los sonidos y el oral bastante el niño tiene que pronunciar para que pueda avanzar sino no va poder avanzar.

Todo, yo pienso que si no ha tenido estimulación ahí ahí yo creo que ahí está el inicio y eso que yo creo que hoy en día por haber escuchado eh... yo creo que la estimulación empieza desde que el niño este, gestando la mama yo creo que ahí empieza la estimulación ya, ahora con las músicas, con los sonidos ahí que despertar al bebe dicen, ahora todo de verdad la ciencia ah avanzando tanto que ya es más complejo.

Investigadora:

Hablarle también correctamente desde que esta pequeño

Informante1:

Exacto, cuando tú le dices cositas diminutivas es donde yo estoy en contra de que tú le digas la latita, el lapicito, el borradorcito, la mesita. si estás trabajando diminutivo bien, la rosita, Carmencita y no sé porque el mismo docente, yo hablaba así hasta que me llego una supervisión del ministerio de lima y me hizo una observación me quede tan marcada que hasta hoy en día no puedo volver a cometer ese error tan marcado lo tengo y me dijo profesora ya nunca más para que fue en mi inicio toda una vida por eso, cuál es tu nombre

Investigadora:

Betty

Informante 1:

Yo no te voy a decir betticita

Investigadora:

No (entre carcajadas)

Informante1:

No te voy a decir nunca Betty, si

Investigadora:

Es un error fatal de los padres

Informante 1:

Falta de los padres y también de los profesores, tu escúchalos a los docentes todos te van a decir

Investigadora:

Es que creo uno confunde con darles cariño

Informante1:

Es que no

Investigadora:

Este mal

Informante 1:

Esta mal, no puede ser

Investigadora:

¿Por qué es importante el desarrollo lingüístico en la escritura?

Informante1:

Oh, el desarrollo lingüístico mira tiene tantas partes que te voy a decir por una anécdota yo este estudie lengua y literatura pensando que era lo más fácil no estudie matemática porque dije que es más difícil y cuando me fui al campo estudie fonética, estudie todo lo sonidos todo eso la verdad que cuando hicimos análisis de oraciones es un mundo abierto porque de acuerdo como esta ordenados tiene su semántica y es todo complejo entonces tiene mucha relación pienso que es lo primero si no hay comunicación no va ver nada, la comunicación es importante y es que el ser humano yo creo ha desarrollado a partir de la comunicación.

Investigadora:

Muchas gracias miss

Entrevista a la informante 2
Desarrollo motor
<p>Investigadora: Bunas tardes miss</p> <p>Informante 2: Buenas tardes hija</p> <p>Investigadora: Bueno vamos a comenzar con la entrevista, <i>¿Por qué es importante la psicomotricidad en la escritura?</i></p> <p>Informante 2: La psicomotricidad en la escritura es importante ya que el niño de esta manera este va desarrollar el aspecto afectivo, cognitivo y motor.</p>
<p>Investigadora: <i>¿Considera importante desarrollar la psicomotricidad fina a corta edad? ¿Por qué?</i></p> <p>Informante 2: La esté...si es importante, porque de esta manera el niño también va desarrollar sus habilidades y el logro de las tareas cotidianas y además se le va a proporcionar autonomía y seguridad</p> <p>Investigadora: Ya ha tenido a niños que tengan este problema</p> <p>Informante 2: Si, eh tenidos problemas, eh niños con problema de esta manera el niño no sabía agarrar el lápiz, no sabía lo que era su derecha su izquierda no, entonces si eh tenido bastante dificultad en la escritura</p> <p>Investigadora: Okey</p>
<p>Investigadora: <i>¿Conoce alguna dificultad en la escritura relacionada a la falta del desarrollo motor?</i></p> <p>Informante 2: Si la dificultad como te digo, el niño uy dios mío era batallar con el niño porque en verdad no quería agarrar el lápiz eh... no sabía las vocales, las letras, cual él era derecha e izquierda osa su lateralidad mayormente no sabía hacer nada eso.</p> <p>Investigadora: Que estrategias empleo para que se le pudiera facilitar, por ejemplo</p> <p>Informante 2:</p>

La estrategia era eh... de que como se llama, diario con el material concreto para que ellos puedan este trabajar y así de esta manera se estimule para que el niño vaya trabajando en ese aprendizaje que tiene bastante dificultad

investigadora:

Okey

Desarrollo cognitivo

Investigadora:

¿Por qué es indispensable la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo y la escritura?

Informante 2:

Bueno para mí esto es indispensable esto porque va facilitar la adquisición de lenguaje va aprender a hablar más claro eh... como te digo la buena articulación que tenga el niño además va hablar bien y la comprensión y al comprender va expresar bien lo que él va hablar no es cierto y también de esta manera va a retener lo que entiende y también el vocabulario que va tener y va expresarse muy bien y va ser seguro

Investigadora:

Eso del vocabulario que usted me habla este con ser importante entonces este que lo docentes tengan una buena manera de hablar y la expresión

Informante 2:

Claro un buen lenguaje que se expresen bien con los niños hablar claro de esa manera también el niño va observar y absorber todo lo que nosotros hablamos rápido lo va entender

Desarrollo cognitivo

Investigadora:

¿Qué dificultades podría presentar el niño en su desarrollo cognitivo al momento de escribir?

Informante 2:

Bueno al momento, la dificultad que va expresar el niño al escribir por ejemplo es, el niño va utilizar si un poquito grande frases cortas, una palabra se va quedar ahí nada más, por ejemplo, va decir ma mama ma y ese es el problema que va tener y hi nomas se va quedar

Investigadora:

Porque no reconoces

Informante 2:

no reconoce bien las palabras entonces no tiene el sonido completo para ello como se le dice no eh... va omitir palabras en escribir en leer y en aprender también en el aprendizaje no, como te digo letras y silabas lo va sustituir pensando que esa es la palabra correcta para el niño.

Investigadora:

para ellos sería bueno un reforzamiento entonces especial

Informante 2:

claro refuerzo especial para ellos porque de repente esa es la dificultad más grande que tiene ellos eso en cuanto es a la escritura y la lectura no, omitir palabras, letras no va saber lo que está escribiendo o a veces te escriben de la izquierda la palabra y tampoco está bien o la derecha empiezan de la derecha

habla del lado del cuaderno

claro

de la derecha empiezan ellos entonces no tienen lateralidad no están escribiendo bien omiten palabras no

Investigadora:

Okey numero 6 *¿Qué actividades realiza en su entorno social? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?*

Informante 2:

Bueno en mi entorno social este se le estimula con juegos, mayormente con jueguitos para que puedan estimularse bien no eh... también juegos de memoria se les da rompecabezas también puede ser este canto donde los niños trabajen la memoria cantitos donde trabajen con la memoria y también el niño de esta manera va a expresarse y escuchar bien

Investigadora:

Claro porque va a la par la lectura con la escritura

Informante 2:

Claro excelente

Desarrollo lingüístico

Investigadora:

¿Qué estrategias de estimulación motora usa para mejorar el desarrollo lingüístico? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?

Le repito

¿Qué estrategias de estimulación motora usa para mejorar el desarrollo lingüístico? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?

Informante 2:

Empieza, para estimularlos se empieza con nombres de objetos no, también puede ser con siglas con opciones, siglas de acciones estimulando el aprendizaje puede ser como bolitas de

Investigadora:

Embolillado

Informante 2:

No es cierto para que pueda aprender a escribir bien este también este

también como se llama esto

Investigadora:

Rasgado

Informante 2:

El rasgado también no todo eso y también con semillitas que lo hagan de un lado para otro que lo echen en una tapita en un tachito para que lo agarre pom para que ya sepa escribir no es cierto

Investigadora:

para que agarre bien el lápiz

informante 2:

el lápiz claro y se pueda estimular

Pregunta ocho

Investigadora:

¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los niños en el lenguaje oral y escrito? ¿Cuál es la relación de estas dificultades con la estimulación temprana?

Informante 2:

Bueno las dificultades son cuando lee cuando escriben esos son, m... también para la memorización captar el aprendizaje que el niño va encontrar en la lectura la comprensión lectora no lo va entender si tampoco no va entender lo que está escribiendo

Investigadora:

Claro

Informante 2:

No lo va entender

Investigadora:

Okey

Investigadora:

¿Por qué es importante el desarrollo lingüístico en la escritura?

Informante 2:

El lenguaje lingüístico en la escritura m... mira ve el lenguaje en la escritura es importante, el lenguaje en la escritura es no

Investigadora:

Si

Informante 2:

Es importante en escritura por que le niño acá va reflejar eh... como se llama Una m... a lo que lee va entender lo que va hacer va escribir no es cierto

porque si el no a entender lo que lee tampoco va a poder escribir

Investigadora:

Claro porque si el no lee menos va escribir

Informante 2:

y ese es el reflejo pues de los padres que no hay apoyo

investigadora:

también que No hay apoyo

informante 2:

porque si estuviera uno con el papa y la mama en el aprendizaje en el niño en el hablar sería mejor

investigadora:

docentes y padres tienen que caminar juntos

informante 2:

claro el 100 % no lo va ser el docente lo tiene que hacer el padre también 50 y 50 para que ese niño pueda mejorar porque si no hay quedamos y el niño no lo va aprender

investigadora:

va retrasarse también

Entrevista al informante 3

Desarrollo motor

Investigadora:

Si

Informante 3:

Ya lo prendió (risas de los nervios)

Investigadora:

Si ya lo puse (risas)

Investigadora:

Buenas tardes profesora

Informante 3:

Buenas tardes

Investigadora:

Vamos a comenzar la entrevista

¿Por qué es importante la psicomotricidad en la escritura?

Informante 3:

Porque la psicomotricidad para mi es la base para iniciar la escritura la ayuda al niño a que pueda conocer tenga relación más sobre su entorno sobre sí mismo, el desarrollo de su motora fina ósea es una previa para la escritura , el niño cuando tiene una buena psicomotricidad eh... es más seguro de sí mismo mejora su relación con sus padres mejora su autoestima eh... de poder aprender y poder aprender este le ayuda a investigar también inclusive la psicomotricidad tiene un buen desarrollo y gana confianza yo pienso que es muy importante sobre todo en la escritura

Investigadora:

A edad más o menos considera importante el llevar psicomotricidad

Informante 3:

Realmente en el aspecto de su motora inicia desde pequeño la psicomotricidad yo pienso desde los 4 o 5 años el niño está en contacto en todo lo que está en su alrededor yo pienso que puede empezar ahí a estimularse para pueda escribir el hecho mismo de estar este manipulando objetos hace mejorar la movilidad de sus manos el hecho de que pueda tener mejor coordinación entonces yo pienso desde los 4 o 5 años desde inicial realmente el niño va practicando ya entonces pienso que desde esa edad puede plantearse más estrategias para desarrollarse su psicomotricidad.

Investigadora:

Entonces este si hablamos del aula de inicial consideraría importante también que las docentes de inicial estén totalmente capacitadas para poder emplear eso.

Informante 3:

Claro si por supuesto yo me imagino que hoy en día sobre todo los niños están más adelantado que nuestra época que tiene más cosas novedosas que ver más inclusive tecnología el de ahora hacen que puedan descubrir más cosas que nosotros las profesoras tienen que estar un paso adelante no y buscar que mejora su psicomotricidad porque no todo es tecnología sino también tienen que aprender el descubrimiento en si a través de los libros no ahí conocimiento que les ayuda a analizar a comprender ellos tienen que ir desarrollando es por ellos que si considero que den estar preparadas.

Investigadora:

Hoy por hoy la tecnología se ha vuelto considera un beneficio

Informante 3:

Si bueno tiene sus pro y sus contra yo creo entrar en eso es entrar a un debate es muy polémico al igual que los partidos de futbol porque si hay personas muy a favor de la tecnología yo la verdad pienso que de todo hay aspectos positivos pero si es que esta todo controlado porque realmente eh... si tu dejas a un niño con tanta tecnología realmente se puede inclusive puede perderse puede enviciarse se va ir a juegos que son, yo sé que muchos niños están empapados más en los juegos que el utilizar esa tecnología para buscar e indagar ahí que necesitan una guía no los niños de por sí, una ventaja pero tiene sus pro y sus contras si es que no se lo guía correctamente no sabría bien utilizar bien las herramientas por eso en el colegio al menos se trata en las aulas de innovación por ejemplo, guiar al niño en programas que son educativos para que también encuentren el gusto d utilizar esas herramientas para aprender entonces inclusive ahorita con los niños de primer grado estén realizando coordinación motora fina por ejemplo en programaciones que implica formar figuras también para formar palabras ellos se están se está relacionando sus programas también para que le favorezca su aprendizaje en la escritura.

Investigadora:

Entonces hay una implementación de cómputo que tiene sus programas de Minedu

Informante 3:

Si al menos la señorita encargada en nuestro colegio es una persona preparada no y ella busca programas para que les ayude a los niños a desarrollar sus capacidades que refuercen el trabajo en el aula porque ellos ahí no solamente en la estimulación sino también en los números en las operaciones.

Investigadora:

*¿Considera importante desarrollar la psicomotricidad fina a corta edad?
¿Por qué?*

Informante 3:

Si pienso que mientras más antes mejor los niños realmente desde pequeños están en descubrimiento no y si se les motiva eh... la psicomotricidad a temprana edad y se les motiva a preparase mejor ósea tienden a descubrir más cosas de su entorno yo pienso que si porque

inclusive sirve como les digo en la psicomotricidad y su motora fina se desarrolla puede darse cuenta en su alrededor a parte que no va tener problemas en cuenta a su movimiento y equilibrio en su motora le ayuda de repente ah manejar más su motora fina para la escritura su postura el poder agarrar bien el lápiz o para poder mejorar para poder escribir las palabras todo ello si se estimula desde antes mucho mejor por cómo te digo el niño es una esponjita que todo lo capta no , yo pienso que eso es muy beneficioso los que tiene la oportunidad de desarrollar la psicomotricidad en la estimulación temprana mucho mejor

Investigadora:

¿Conoce alguna dificultad en la escritura relacionada a la falta del desarrollomotor?

Informante 3:

Si eh...si ahorita por ejemplo en primer grado vemos lo que es la disgrafia es un problema porque los niños no tienen una correcta o no formulan correctamente sus trazos tiene las letras por ejemplo ni siquiera tienen una correcta lateralidad no, las formas no se entienden bien y eso que estamos en inicios eso es un problema un trastorno que viene derivada de verdad de un mal desarrollo de sus aspecto motor generalmente es así y bueno aquí por ejemplo los niños como entran con una preescritura realmente haciendo trazos ni siquiera son letras eh... lo hacen de diferentes tamaños y eso normal hasta que aprenda a escribir no , formar palabras pero inclusive ya van formando palabras a veces se observa como que los trazos no son iguales porque son diferentes cortes sus trazos como le digo no son iguales la mano está muy rígida entonces sus letras no sale muy bien se demora mucho tiene la escritura muy lenta todo eso parte de la disgrafia y eso es por el desarrollo de la motora porque por eso justamente el niño ya está buen aprestado en su inicial con sus manitos viene haciendo ejercicios de por ejemplo enhebrado de lo que es el rasgado el recorte hace que su motora fina se desarrolle

Investigadora:

Que estrategias se ha sabido utilizar por la disgrafia que ha tenido en sus alumnos presentes en su aula

Informante 3:

Bueno lo que es más ,lo que es más eh usado por mí es para la musculatura de sus dedos para su elasticidad es hacer ejercicios con la mano con el dedo ,la muñeca porque a veces el niño al presionar mucho el lápiz por lo que no tienen una motora fina adecuada presionan mucho y hacen mucho esfuerzo la mala colocación del lápiz al escribir también hace que los niños sientan dolores musculares en los dedos entonces hacer ejercicios con las manos no para que de repente ellos puedan sujetar bien los lápices poner ósea tener que enseñarle la correcta la posición del lápiz para que no tengan esos dolores en los dedos aparte de bueno eso ha sido de ayuda antes de ellos para desarrollar su motora fina como le digo ha tenido que hacer el embolillado de nuevo en estos años e pandemia los niños han llevado clases virtuales por lo tanto no todos han ingresado pues a desarrollar en un inicial como debía ser el embolillado en el recorte y aquí

se ha venido a observar eso eh en cuanto a pinta hasta en pintar una figura se salía no podía agarrar bien el lápiz para pintar los bordes se salían hacia como un garabato así todo todo entonces eh tenía que hacer ejercicios nuevamente el embollado es rasgado el recortar el trazar líneas los trazos su motora gruesa fina hemos tenido que hacer eso un mes prácticamente un mes al inicio como para hacer la psicomotricidad con los niños

Investigadora:

Los niños que han tenido este que han estado en pandemia en inicial han sufrió mucho más hoy por hoy en primer grado

Informante 3:

Bueno si porque lamentablemente la pandemia nos agarró a todos fríos no todos han estado preparados con una maquina con una pc para poder llevar clases virtuales muchas familias que a las justas tiene un celular que llevan a trabajar bueno yo pienso que habido mucha insistencia a las clases virtuales yo eh sido testigo yo no tenido a primer grado este año pero eh tenido cuarto grado y sin embargo de 20 a 30 alumnos prácticamente solo era la mitad la otra mitad si bien cierto no podan entrar o se disculpaban porque no tenían celular el papa venia en la tarde solamente llevaban la fichas desarrolladas que si lo hacían solos o acompañados no podría saber no y los niños de aquí también este bueno imaginó ue su inicial de 3 4 año bueno han llegado pero no han estado perenne es más hay niños que han ingresado sin haber incursado inicial por la edad han ingresado a primer grado y con ellos también se ha tenido todo el mes que hacer un proceso de realizar actividades de psicomotricidad con la mano para poder empezar

Investigadora:

Excelente

Desarrollo cognitivo

Investigadora:

¿Por qué es indispensable la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo y la escritura?

Informante 3:

Porque estimulación temprana se significa que al niño brinda oportunidades con actividades para desarrollar un poco más con su potencial yo pienso que si es indispensable la estimulación temprana porque si se le brinda el niño esta oportunidades el niño va poder desarrollar mejor las capacidades que se espera de el más adelante en niño aprende a descubrir eh...con actividades y que no solamente se pueden realizar en las aulas sino también con los padres en casa no eh... y lo aprende jugando entonces le va gustar eso proceso de aprendizaje va desarrollar inclusive su curiosidad y si el niño es curioso pues todo lo que aprende va causar un impacto en el cómo todo nuevo va causar un impacto en el entonces eso es una oportunidad de aprender toda oportunidad de aprender de pequeños los chicos va ser para su beneficio interiorizar y van a ganar mucha seguridad para mucha seguridad ya se para descubrir mucha seguridad al aprender

van a aumentar su autoestima van a mejorar no solamente en cuando al aprendizaje sino al relacionarse con lo demás con su entorno con sus compañeros no solamente la psicomotricidad entra a debido al aprendizaje sino también al trato con los demás

Investigadora:

Relacionarse con los demás

Informante 3:

En su aspecto social va mejorar porque hoy por hoy se observa que muchos niños no para todos es fácil relacionarse en un ambiente nuevo llegan a un primer grado a un colegio y no a todos es fácil relacionarse eh... hay niños tímidos se tiene que se busca para que trabajen en equipo que socialicen para que puedan ellos este modular su lenguaje expresarse mejor y de la expresión pues de ahí podemos partir a la escritura porque el dialogo el conocer a palabras el compartir experiencias hace al niño tengan de que escribir tenga otra ,manera de expresarse de la escritura es una base para expresarse después con la escritura

Investigadora:

Entonces los niños que son más reservados este les va a costar mucho más el poder digamos en la psicomotricidad

Informante 3:

Aprender si en la psicomotricidad también entonces lo que hace ella estimulación temprana es el niño pues este desarrolle muchas más capacidades que madure más rápido también que madure más y que se de cuenta de todo lo que pasa en su entorno y le haga preguntas investigue se pregunte el mismo y el hecho de que quiere aprender

Investigadora:

En su salón le ha tocado niños que tengan esa dificultad que les cuesta abrirse relacionarse con sus compañeros

Informante 3:

Si son prácticamente como te digo después yo imagino que esto que después de haber el proceso por la pandemia eh visto niños salir a la calle mucho ni conversar con sus amigos eso de estar con la familia es bueno, pero compartir con niños de su edad ósea este ellos aprenden a relacionarse más, sien mi salón eh tenido niños eh... que son tímidos llegan a un colegio que no es su casa y no llevaron inicial no saben hacer amigos es más hemos tenido que hacer una clase de cómo podemos presentarnos con los amigos este buscar temas para so sociabilizar o temas en común que tenemos realmente sino el salón buscamos temas para compartir hablar de las experiencias y tratar de que ellos se abran también con lo que han vivido y bueno así poco a poco darse cuenta que todos tienen cierta similitud ya sea con la familia ya sea los problemas que tienen de repente en la casa con los hermanos entonces se trata de hacer de que ellos se abran y en los recreos tratar de integrarlos en los juegos porque eso ayuda en el aula los ayuda a crecer a conocer mas

Investigadora:

¿Qué dificultades podría presentar el niño en su desarrollo cognitivo al momento de escribir?

Informante 3:

Al momento de escribir repítemelo

Investigadora:

Pregunta 5 ...

Informante 3:

Bueno m... dificultades por ejemplo la falta de concentración, falta de atención son problemas que se están observando que para escribir el niño primero tiene que estar; tiene que concentrarse tiene que estar atento entonces este hay problemas de concentración y de atención eh, el niño por ejemplo cuando no está atento ósea tiene unos minutos de atención pero no todos prestan atención entonces el niño no puede captar la clase las indicaciones este hay niños que se les tiene que repetir varias veces as indicaciones para que puedan escribir , la observación hay niños que r no pueden observar se distraen constantemente entonces uno tiene que incluso tratar de buscar estrategias para los niños para que ellos puedan centrarse si quiera su atención en la escritura o en la indicación cuando se trata de enseñarles en el aula pero eso también otros problemas son bueno eh por ejemplo como le digo la falta de dialogo el poder expresare hay niños que no saben expresarse bien eso hace que también no esterilicen dudas cuando no entienden algo y bueno para la escritura la motora fina también los niños no logran bien los trazos eh... son problemas que se observan que no pueden dibujarlo se tiene que sacar que hacerles más prácticas de manera de repente enseñándoles particular yendo al lugar viendo como están atendiéndose y tratar de apoyarlo no de esa manera ver que hagan bien los gráficos ya sea en la pizarra en su sitio pero si hay si eh observado problemas de atención y de memoria se explica la clase un día y al otro día se han olvidado entonces de nuevo a practicar yo sé que nosotros no es como nuestras épocas que todo partía del memorismo todo tenía que ser al pie de la letra no ahora no el aprendizaje es significativo para los niños que partimos de cosas de su interés pero ósea de ese interés que estamos tardamos de llegar como para que el niños atienda pueda ir a la mano concentración y pueda aprender y captar la idea de la disgrafía y de las letras de los sonidos

Investigadora:

Poder relacionarlo también con que cada uno hace y así también poder aprender

Informante 3:

Claro

Investigadora:

Considera también importante el apoyo de los padres en este aspecto de que los docentes realizan en el aula sea reforzado también en casa

Informante 3:

Claro porque la verdad nosotros no solamente pasamos 5 horas en el salón

ya y si bien es cierto nuestros niños son 29 niños por ejemplo todos los niños no vienen sin embargo se trabaja un tema en base a lo que partiendo de un tema básico de lo que los niños saben ya y ese tema lo trabajamos en el día pero en 5 horas si es que el niño no refuerza en casa lo aprendido se olvida se olvida tendrán algunos tienen una noción algunos de repente lo ha captado bien porque hay niños que son más hábiles entonces lo memorizan lo interpretan bien de repente han estado más atentos por eso te digo la concentración es básica pero una vez que se desarrolla el trabajo en el aula se tiene que reforzar en casa y hoy en día lo mucho que se observa es que los papas trabajan y de repente la mayoría de los hogares todos los papas trabajan y el niño este y el niño se queda solo con el abuelo o la tía entonces mientras el papa trabaja no es lo mismo que la tía se quede estar con el niño para ayudar a trabajar que el padre viene y te es quien tiene la responsabilidad de reforzar y le preguntas como le ha ido y le refuerce lo que ha aprendido porque los tíos pueden cuidarlos más de repente no tiene la paciencia de enseñarles los primeros profesores son los padres en casa son los llamados a reforzar lo del aula

Investigadoras:

Le ha tocado estas por ejemplo tareas hechas por padres tíos o hermanos

Informante 3:

Si me ha tocado se le deja tarea y de repente como le digo hay papas que trabajan y vienen tarde entonces creen no sé yo sé que ellos saben no le hacen bien al niño pero de repente por tan solo el hecho de cumplir ósea lo hacen obviamente se ve que no es la letra del niño inclusive y se les dice porque tenemos comunicación constantemente con los papitos porque tenemos un grupo por WhatsApp para comunicarnos porque siempre es bueno reforzar a los papitos o motivarles que por favor nos apoyen en casa eh... que las tarea se lleven y trae para ver que el niño este practicando en casa y también que los papitos ayuden monitorias el trabajo mas no que lo realicen porque si no el niño que aprende el niño sino que hace solo ve que su papa lo haga nada más y eso no ayuda entonces se les ha llegado inclusive a decir que les avancen una parte mas no terminarlo, que avance una parte no terminarlo hasta donde ellos puedan tampoco se trata de estresar al niño en el poco tiempo que tiene el padre llega cansado y imagino que no llega ni con la motivación de sentarse a escribir porque llega cansado entonces por poca paciencia lo que pueda avanzar con el niño y que al día siguiente se tratara de reforzar o avanzar la clase también de todas maneras el niño tiene que ver que toda el aula se tiene que desarrollar ya sea en la casa o en el aula

Investigadora:

Bueno en todo caso apoyar a los niños que aún no manejan bien la escritura o no saben escribir bien agarrando su manito claro esta no se le va realizando la tarea agarrando el lápiz escribiendo

Informante 3:

Claro realmente para ellos inclusive el mismo hecho de transcribir alguna palabra de la pizarra para ellos es muy difícil me imagino ese proceso porque ellos en inicial es lo que hace mas este aparte de prestar su motora

fin a es socializar en el tema de su escritura viene ya en el primer grado

Investigadora:

Claro

Informante 3:

Para ellos es pues de repente difícil estar pendiente no solo de la clase sino trazando agarrando su mano no solamente para jugar sino para realizar trazos palabras eh tratando e ver inclusive que sean del mismo tamaño que no se salga del reglón para ellos es todo un trabajo y no queremos que al comienzo seguramente el niño no lo puede hacer solo se puede frustrar lo que queremos es que el niño avance poco a poco con el apoyo del maestro avance poco a poco que sienta que tiene un apoyo ahí que lo puede lograr se trata de apoyarlo de trabajar con ellos en la medida de ver lo posible ahí niños que si tiene su motora fina lo hacen más rápida pero si se trata de apoyar más que nada a los que no y les cuesta

Investigadora:

Como trabajamos con los niños que tiene y captan más rápido el aprendizaje, si digamos acabaron rápido de escribir que se realiza

Informante 3:

Si aunque no creas hay que estar pendiente de eso porque los niños que son más rápidos

Investigadora:

Captan

Informante 3:

Si captan muy rápido termina lo que tiene que hacer y ya están con la inquietud porque son niños y están llenos de energía ya quieren pararse ya quieren este pintara agarrar el plumón estar en la pizarra el o ya distraerse en otra cosa lo cual hace que de repente los niños que están demorando se distraigan no podemos dejar que eso pase entonces lo que hacemos es tener hojas extras de aplicación hojas extras de aplicación o también para ellos este algunas hojas para pintar o para recortar para que ellos estén utilizando mejor su tiempo eso es lo que nosotros damos una aplicación extra para que el niño tenga un nuevo reto porque si hay niño que necesitan más retos tampoco se le puede ignorar porque se pueden aburrir cuando se aburre ya no prestan atención ya no quieren ay ya lo hacen como sea que si es un grupo de mi salón es la tercera parte del salón que si son mas rápidos en el aspecto que sean rápidos pero también tiene que observar de como hacen su trabajo pero si me dicen que captan rápido y lo hacen rápido hay algunos que lo hacen rápidos y mal por el apuro lo hacen como sea hay esta la

Investigadora:

Otra parte

Informante 3:

La otra parte del trabajo observar a los niños felicitarlos si que lo han terminado, pero también ver su trabajo mejore porque podemos observar

las recomendaciones que se dan al inicio que por ejemplo que escriban dentro del reglón las letras no se salgan de la línea

Investigadora:

O no estén juntas las palabras algunas juntas por ejemplo “mi mama” y está junto no está separado la oración correctamente

Informante 3:

Entonces tener en cuenta esas recomendaciones entonces yo se que al niño le cuesta o le molesta que de repente lo tengo que borrar, pero si se le hace las observaciones a ver si ha tenido en cuenta las indicaciones que es lo que observa en u trabajo si se puede mejorar entonces si se entiende lo que a escrito porque hay niños que escriben la letra y se comen la letra o sino

Investigadora:

Agregan una letra

Informante 3:

O repiten la letra entonces leemos aquí ósea leamos le digo leemos y ver que le falta aquí podemos mejorarlo tener cuidado corregir para ellos y si de repente es tedioso corregir pero es necesario hacer que preste atención para no volviendo a rehacer en trabajo el niño lo que va comprende cuando uno le va indicando poco poco va repetir el trabajo si bien es cierto se ah le puede felicitar por el avance del logro del lograr poder copiar pero se tiene que tener un buen trabajo porque si se acostumbrar hacerlo por hacer no lo va hacer

Investigadora:

Va creer que esta bien porque usted mismo dijo esta bien esta bien

Informante 3:

Claro se tiene que felicitar el hecho de que avance, pero a la vez tiene que ver como hizo el trabajo el aprende a evaluar su trabajo

Investigadora:

Si

Informante 3:

A lo largo ellos mismo van a escribir sus oraciones van a leer sus oraciones porque tiene que ver su trabajo

Investigadora:

Y con los niños que tienen esa dificultad, claro ya hablamos de los niños que tienen buen avance y los niños que tienen dificultad todavía en la escritura se ha reforzado especialmente hay sesiones especialmente para ellos hojas de aplicaciones para ellos

Informante 3:

Si con decirte que hay niños que no ha llevado inicial entonces eh tenido un grupo y ese grupo se ha tenido que llevar a reforzamiento con apoyo de dirección y coordinación dos veces por semana quedarme dos veces en el turno a tarde después que ellos venia de su casa después de almorzar para

poder reforzarles lo que es la escritura partiendo desde lo básico el inicio y si eh tenido que traer hojas diferentes para poder determinar primero su motricidad el inicio de las grafías el recortado también las vocales o sea el formar las palabras con vocales e identificar las vocales ,si se ha buscado hojas que ayuden a partir de lo básico empezar de nuevo y como es un grupo mínimo hay más tiempo para ellos porque la verdad necesita más atención para ellos lo bueno es que son un grupo pequeño gracias a dios ya están nivelados

Investigadora:

Habido buenos resultados

Informante 3:

Si ha habido buenos resultados como han sido 4 o 5 nada más entonces si ha podido trabajar de forma personalizada avanzada y bueno también decires a los padres enviarles actividades que se les brinda para casa

Investigadora:

En la hora de clase ha sido difícil en respecto que se hace la clase y como tiene la dificultad de escribir y prácticamente no están haciendo algo están más hiperactivos por así decirlo o como se ha manejado eso

Informante 3:

Si eh bueno ahí de todo hay niños que si se preocupan porque ve que los otros compañeritos ya leen o paran escribiendo entonces se dan cuenta y quieren aprender como hay otros niño que por ejemplo no me sale no se copiar ayuda ayuda y no quieren hacer nada hasta que vengas este y ya mientras vas ayudando a otro grupo ya se paran la verdad es que uno tiene que estar con los niños que están inquietos los que denominas inquietos no dejarles ya una actividad sencilla y ya mientras avances con otro grupo estaban interpretando la palabra a lectura que sigue acá preguntándole y ellos ya van continuando ósea se tiene que estar ahí ubicarlos por lo general ubicarlos juntos para la caligrafía para el momento de porque si los tienes en diferentes grupos tienes que estar por ahí y por allá por lo menos lo que era el aprestamiento el inicio de las letras se tiene que ir más despacio y de repente el grupo que iba mas adelante ya se le deja una indicación y van avanzando las indicaciones mientras tu te abarcas al niños que tiene la dificultad así eh tenido que estar al comienzo así eh tenido que estar porque sino si están diferente grupos me toma demasiado tiempo hasta llegar a cada mesa y la verdad se empiezan a parar porque quiere tu ayuda

Investigadora:

¿Qué actividades realiza en su entorno social? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?

Informante 3:

Actividades en su entorno social

Investigadora:

Puede ser dentro del aula fuera del aula

Informante 3:

Ya si este nosotros hemos hecho dinámicas eh... para tener mayor coordinación para que escuche situaciones dinámicas hemos hecho retahílas para poder partir del dialogo retahílas pronunciación para su concentración trabalenguas partiendo del lenguaje porque de ahí ya parte a la escritura otro el pintado el rasgado el recorte esas actividades hemos realizado el armar rompecabezas para su atención tener que ver la forma encajar que otra mas

Investigadora:

Eso se ha aplicado en la hora de arte o

Informante 3:

No eso de las rompecabezas se ha aplicado en comunicación ahora no solo en arte en comunicación se ha armado figuras para pintar la figura luego recortarlo partimos de ahí las palabras las trabalenguas han sido también en el aula en la lectura de cuentos con imagines también ayuda bastante todo eso se ha hecho en el aula en la diferentes horas no solo en arte

Investigadora:

Fuera del aula

Informante 3:

Fuera del aula las dinámicas la coordinación eh el aspecto de seguir indicaciones en os juegos tradiciones para partir textos se hace ver como es el texto instructivo hacerles ver cómo es un texto instructivo y de donde parte le hacemos ver que parten de las actividades por ejemplo el juego como se hace el juego o de repente también realizar la ensalada de frutas en el salón que eso es un texto instructivo por la receta

Desarrollo lingüístico

Investigadora:

¿Qué estrategias de estimulación motora usa para mejorar el desarrollo lingüístico? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?

Informante 3:

Haber estrategias de estimulación motora

Como te digo yo eh utilizados los que son esta las retahílas eso las retahílas y las indicaciones con sonido y movimientos no por ejemplo simón dice las indicaciones eso es un juego Simón por ejemplo saltar en un pie estar atento a las indicaciones y ellos traten de coordinar sus movimientos m... otra por ejemplo m... haber los que son los ejercicios de las manos lo que es el rasgado eso es lo que yo uso las estrategias motoras para partir de la escritura

Investigadora:

Ujum

Informante 3:

Eso es no como en ayuda a la escritura

Investigadora:

Desarrollo lingüístico

Informante 3:

Claro eso es lo que yo más utilizo más que nada el armar rompecabezas, el cortar parte de eso también lo que hemos usado parte también los que son carteles por ejemplo para partir a la escritura los carteles que se colocan por ejemplo en con nombres en el salón de los objetos de las cosas ver carteles visuales hace que los niños identifiquen letras palabras entonces ellos m... ellos están estimulándose visualmente no con los nombres de os objetos de las cosas, por ejemplo, también

Investigadora:

Saber cómo se escribe

Informante 3:

Claro saber que todo tiene un orden entonces este ellos partiendo de eso ósea ellos hacen una rutina no, una rutina de ver por ejemplo las fechas, las palabras, las normas sea realmente al aula tratando de ver eh... aparte de la escritura tiene que ver ósea imágenes visuales no

Investigadora:

Exacto

Informante 3:

Bueno eso hacemos en la escritura pero como te digo e los motor solamente hacemos dinámicas, las retahílas yo al menos lo que eh usado , las trabalenguas, las adivinanzas este hacer juegos con coordinación de brazos pies manos y por ejemplo representar inclusive sonidos hacer este dinámicas con sonidos palmas eh... para que ellos traten de representar inclusive los sonidos y puedan expresarse mediante el lenguaje los sonidos no y en base a eso que les cause curiosidad y bueno tratar de ver eso se puede plasmar en la escritura

Investigadora:

Exacto

Informante 3:

Partiendo de eso

Investigadora:

Okey

Investigadora:

¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los niños en el lenguaje oral y escrito? ¿Cuál es la relación de estas dificultades con la estimulación temprana?

Informante 3:

Lenguaje oral y escrito, dificultades en lo escrito es la disgrafía y en el oral es la dislexia los niños tienen dificultades para poder leer las letras que encuentra es un trastorno no pueden modificar bien las palabras no pueden

leerlo bien entonces eso es lo que yo observado por más que uno lo coloque por ejemplo ya la palabra este confunde la a con la e la o con la u ósea tratan de adivinar todavía no captan lo que es el concepto del sonido y en cuanto a la disgrafía los niños por ejemplo algunos escriben al revés saben que tienen que hacer en contenido de la letra de las tres saben el contenido de la letra por ejemplo si pones "las" no pero escriben osa saben que tienen la letras pero escriben en desorden

Investigadora:

Okey

Informante 3:

Por ejemplo y es más la lateralidad escriben las palabras las palabras medias con otra dirección

Investigadora:

Pal otro margen

Informante 3:

Claro como si estuviera reflejada en el espejo ósea si eh tenido dos niños entonces este yo me digo conversando con ellos quien escribió así ósea al comienzo cuando empezamos a escribir las palabras, las letras ellos han avanzado normal y son niños que ya leen ósea ya leen hay niños que ya leen y se nota que tienen disgrafía espero leen entonces yo digo

Investigadora:

Saben leer, pero no escribir

Informante 3:

Ajam

Investigadora:

Okey

Informante 3:

Entonces yo digo si me ha tocado un caso de una niña que sabe leer porque ya me lee las indicaciones yo escribo en la pizarra y ya me lee porque yo la escucho, pero al momento de escribir su propia respuesta me lo escribió a una pregunta ya contéstame esta pregunta por ejemplo esta maría lavo los platos ¿Quién lavo los platos? "maría" entonces es maría entonces le digo y como se escribe y ella quería saber ya sabe dictarse sola maría me comenzó a escribir al revés empezando de no derecha a izquierda sino de izquierda a derecha entonces las letras todas mirando hacia el otro lado entonces yo lo leí y lo había hecho con una caligrafía perfecta ni que hubiera dibujado mal le pregunte mi amor ven acá ya este dime que dice acá maría lees a ver vamos a observar bien cuando lees como lees como lees las indicaciones" ah yo lo leo así " en qué dirección lo lees "así" así lo lees ya quiero que me leas tu respuesta maría entonces comenzó a leer ariam a ariam tu dijiste que escribiste maría tu estas empezando a escribir de acá de derecha hacia la izquierda pero tú tienes que empezar como lees , tu lees de izquierda a derecha así también vas a escribir , mis me eh confundido me dice y ella ya sabía leer entonces teníamos que observar

será una casualidad se le ha pasado será el apuro entonces le eh observe que paso dos veces sigue con calma tu después que escribes tienes que leer lee lee si tu lees sabes que es de izquierda a derecha empieza a leer lo que escribes, para así vez lo que esta ,está conforme a lo que tú crees, vamos a leer lee ya lo borra ya lo borra ya yo veo que ella escribe y lo lee , escribe y lee , escribe y lee a partir , tú tienes que evaluar si tu respuesta está bien si se ha comido una letra de repente , o de repente a cortado la palabra entonces ahí ver como leamos si me ha tocado a mí eso de la disgrafía y es una niña que sabe leer entonces si me ha sorprendido

Investigadora:

Mas concentrarse en eso

Informante 3:

Claro

Entonces ver el hecho de que tiene que revisar como está escribiendo porque estaba perfecto si tú lo ponías un espejo su letra inclusive su caligrafía una letra muy bonita

Investigadora:

Claro

Investigadora:

¿Por qué es importante el desarrollo lingüístico en la escritura?

Informante 3:

Porque es que la escritura de por si no existirá sino existe el lenguaje primero ósea la personas nacen y mediante el espacio que las rodea aprenden a hablar no mediante su entorno empiezan a hablar entonces este su punto de partida para la escritura el niño desarrolla un lenguaje y ese lenguaje después va querer plasmarlo va tener la necesidad de plasmarlo no y entonces para eso va usar la escritura no pero es importante el niño que no puede hablar bien correctamente o no tiene poco vocabulario pues no va desarrollar mucha escritura ósea muy bien la escritura inclusive este hay niños que no saben pronunciar bien , hay niños por ejemplo que lamentablemente no pronuncian bien la r o la d o pronuncia todo con t porque están en primer grado o de repente puede ser algo ósea solamente de repente no es algo solo físico sino se puede con terapia de lenguaje pero si de repente es algo físico entonces bueno tendría que verle un médico no porque de repente tiene que como se dice el nombre tiene que revisar la lengüita la piel muy cortita y no puede pronunciar pero el niño cuando empieza a escribir escribe también como habla

Investigadora:

Exacto

Informante 3:

Entonces si el niño pronuncia mal pues escribe también mal entonces es importante que el niño que el niño dicte su vocabulario que dialogue que aprenda a expresarse bien la oralidad es muy importante el hecho también de que los papitos estimulen al niño el habla correcta porque desde

pequeños cuando el papito empieza a hablar como bebe habla como bebe el niño crece empieza hablar puede ser que empiece hablar así entonces porque piensa que es la forma correcta de pronunciar a veces uno comete un error no cuando uno es chiquito ay chiquito bonito y ya empieza ah... yaya hablar

Investigadora:

Hablar Diminutico

Informante 3:

Diminutivo hablar de una forma incorrecta no nos damos cuenta, pero puede ser que también afecte lo que es al niño o por el hecho mismo de que el niño no hable y señale las cosas desde pequeño

Investigadora:

m...

informante 3:

ah ah que quieres agua ah ah que quieres tu juguete entonces el papa trata de entender al niño y no está estimulando el lenguaje entonces no le estas estimulando que le estas brindado al niño no le ayudas a desarrollarse como debe ser entonces si el niño no habla bien este no va poder escribir bien ,porque eso es la base de todo de lo que es la escritura claro para mi si es muy importante no que el niño aprenda a expresarse a cierta edad ya tiene que dominar ciertos vocabularios sobre todo con el apoyo de los papas pue este corregir de repente lo que es algunas palabras de repente la pronunciación de los niños ver realmente si necesitan terapia de lenguaje para que pueda escribir correctamente

Investigadora:

también

Informante 3:

claro

Investigadora:

necesita apoyo de un analista

Informante 3:

claro por eso uno tiene que estar siempre uno tiene que estar mirando, observando la manera, los niños realmente eh... tienen toda la disposición la curiosidad de aprender y uno tiene que explotar eso, si el niño quiere aprender eso que dice acá, quiere aprender desde los cinco años o cuatro años enséñale porque realmente el niño va aprender cuando tiene el deseo de aprender no hay que cortarlo

Investigadora:

exacto

Informante 3:

ósea uno tiene que aprovechar eso el niño tiene deseo y decirle, hay niños que han aprendido

Investigadora:

desde temprana edad

Informante 3:

mi hijo ah aprendió desde los 4 años ya estaba silabeando a los 5 años ya sabía leer antes de entrar a primaria porque él quería aprender que dice aquí que dice aquí y uno tiene que armarse de paciencia también porque uno tiene que armase de paciencia esto dice así esto dice asa entonces mi hijo fue uno de los primeros en su salón que esto a primer grado ya leyendo escribiendo, pero es más agarro el diccionario y empezaba a aprender palabras

Investigadora

a ampliar su conocimiento

Informante 3:

ampliar si pues, aunque buscaba para fastidiar a su primo, para fastidiar a su primo comenzó a buscar, pero si en competencia con su primito sé que ha sido muy perezoso para él y el aprender escribir no sé realmente ni como aprendió a leer y escribir realmente a mi hijo porque si bien es cierto no creo yo le allá dicho esto o allá logrado sino yo creo que el colegio yo creo que ha tenido una excelente profesora que al ver al niño que quería escribir ya le empezó a tomar la palabra

Investigadora:

si si

Informante 3:

porque mi hijo si, si rapidísimo no como te digo cuando paso a primer grado ya sabia

Investigadora:

ya lo sabia

Informante 3:

lo que si sabía leer si leer ni escribir , escribía rápido si pero en su escritura falto perfilar porque si bien es cierto es primer grado el entro leyendo y ya podía escribir y la decente estaba más abocada solamente a los alumnos que no sabían nada de nada y dejaba que él lo hiciera como él podía y entonces él decía yo ya se yo ya se cuándo yo quería enseñarle yo ya se la persona me dijo que ya se entonces pero si su caligrafía todavía le faltaba y soy consciente por eso eh batallado en términos en casa la caligrafía no para escribir entro del reglón si cuando el niño ya tiene esa noción yo pienso que uno tiene que aprovechar

Entrevista al informante 4
Desarrollo motor
<p>Investigadora: Buenas tardes miss Gladys</p> <p>Informante 4: Buenas tardes</p> <p>Investigadora. Vamos a comenzar con la entrevista</p> <p><i>¿Por qué es importante la psicomotricidad en la escritura?</i> <i>¿Considera importante desarrollar la psicomotricidad fina a corta edad?</i> <i>¿Por qué?</i></p> <p><i>¿Conoce alguna dificultad en la escritura relacionada a la falta del desarrollo motor?</i></p> <p>Informante 4: Bueno es importante la psicomotricidad en la escritura porque abarca todo lo que es escritura les otorga a las personas presentarse en base a un proceso de aprendizaje teniendo en cuenta la escritura</p> <p>Investigadora: Ah... este presentado niño que tengan esta dificultad en su psicomotricidad</p> <p>Informante 4: Si algunos niños no todos, algunos niños</p> <p>Investigadora: Y para ellos ha sido una sesión aparte fichas de aprendizaje diferentes algo que para ellos especialmente</p> <p>Informante 4: Claro por supuesto son diferentes</p> <p>Investigadora: Okey</p>
<p>Investigadora: <i>¿Considera importante desarrollar la psicomotricidad fina a corta edad?</i> <i>¿Por qué?</i></p> <p>Informante 4: Si es muy importante porque en el desarrollo de los niños y niñas es crucial no porque con lleva la coordinación de músculos huesos nervios para producir estos movimientos pequeños precisión de grado, la estimulación de la mano y alcanzar una destreza manual y coordinación motora</p> <p>Investigadora: Por ejemplo, que es lo que se usa más en la psicomotricidad fina</p> <p>Informante 4: Rasgar papeles, trozar, embollar, doblar plisar, pegar, cortar, pintar</p>

objetos, escribir, colorear, vestirse también y hasta comer entre otros

Investigadora:

Considera importante que el niño este tenga una buena base desde inicial

Informante 4:

Eh claro por supuesto el primer nivel, que en el nivel inicial debe haber una base fundamental para los niños para que ellos puedan desarrollar su motricidad motora no poder este, ya que cuando llegan al nivel primaria ya los niños vienen muy estimulados.

Investigadora:

A qué edad considera que es importante este su psicomotricidad fina, que vengan preparados cuál cree que es la edad correcta

Informante 4:

A partir de los 4 o 5 años cosa que en primaria ya los niños ya están muy estimulados

Investigadora:

Considera el apoyo de los padres en este trabajo

Informante 4:

Por supuesto los padres van de la mano sobre todo en primer grado y segundo grado en cuanto a su aprendizaje tienen bastante trabajo, trabajo en casa también para que ellos puedan estar estimulados

Investigadora:

A tenido padres dejados de sus niños los padres

Informante 4:

sí hay niños que no tiene apoyo porque en si los padres trabajan y a veces se quedan con la vecina con la hermana mayor o hermano mayor que no tiene esa responsabilidad de padre en el desarrollo de las tareas y tiene mucha dificultad

Investigadora:

A parte de la escritura que tengan esa dificultad que otra dificultad tienen en clase que presenten

Informante 4:

En clase

Investigadora:

Claro en el aula

Informante 4:

La distracción muchos se distraen

Investigadora:

Okey

Investigadora:

¿Conoce alguna dificultad en la escritura relacionada a la falta del desarrollo motor?

Informante 4:

Como son procesos cognitivos tanto a la escritura como dice tienen si mayor dificultad en la escritura suelen presentar faltas ortográficas, errores de sustitución, compleciones de letra o si esta en primer nivel de escritura porque no han tenido aprestamiento

Investigadora:

Claro

Informante 4:

No todos

Investigadora:

Hay excepciones

Informante 4:

Si

Investigadora:

Que estrategias ha utilizado para poder manejar con los niños que tienen esa dificultad

Informante 4:

Estrategias

Investigadora:

Ujum

Informante 4:

Si este son tipo de estrategias que se han utilizado manuales recortes pegados también esto dar dibujos imágenes hay muchas estrategias que se ha trabajado.

Desarrollo cognitivo

Investigadora:

¿Por qué es indispensable la estimulación temprana en el desarrollo cognitivo y la escritura?

Informante 4:

Es muy indispensable porque el crecimiento de las habilidades cognitivas como la memoria, razonamiento y resolución de problemas los niños son estimulados a temprana edad, pero vemos que para mostrar un mejor desarrollo en forma general se cuenta bastante con el apoyo de los padres también en el colegio

Investigadora:

En cuanto al apoyo de los padres que me dice en las tareas ha tenido que por ejemplo les realicen las tareas

Informante 4:

Si hay niños que realizan conocen la escritura tiene dominio de escribir, pero algunos no los padres la mayor parte se dedican a trabajar y les deja a la familia que no es igual a los padres.

Investigadora:

¿Qué dificultades podría presentar el niño en su desarrollo cognitivo al momento de escribir?

Informante 4:

Bueno al momento de escribir esto a veces quedan solos los niños este tiene poco apoyo la distribución de sus palabras o la realización de oraciones no lo pueden relacionar con lo cognitivo entonces tienen dificultad en escribir

Investigadora:

Que ha empleado para poder ayudar a los niños en ese momento

Informante 4:

Bueno se ha empleado dejando pues manipular materiales

Investigadora:

Material concreto

Informante 4:

Materiales concretos claro que es muy factible con eso los niños comprenden y bastantes trazos, hacer trazos, dibujos, pegados, pintados para que tengan la facilidad de la escritura.

Investigadora:

Considera importante trabajar con rimas con canciones en este desarrollo

Informante 4:

Claro si desarrollan cognitivamente desarrollan bastante pensamiento crítico del niño en la cual mejora también utiliza la memoria y razonamiento desde temprana edad.

Investigadora:

Claro para que las rimas puedan emplearse al momento digamos de escribirlo o las canciones, más que todo con las canciones creo yo que se repite se repite hace la constancia y eso hace que el niño aprenda a ver como se escribe o al menos ver conocer nuevas palabras

Informante 4:

A empleado alguna decoración o carteles en su aula para que ellos puedan trabajar la memoria y desarrollar el nivel cognitivo

Investigadora:

Claro con las bolillas el domino también que ellos mismos han elaborado con palabras frases para que puedan formar oraciones

Informante 4:

Alguna otra dificultad que desea agregar que hayan tenido sus niños

Investigadora:

En cuestión a escritura es muy poco legisle en lo que es motor le falta poquito no todos sino alguno ya que casi en este tiempo que estamos en setiembre los niños ya están escribiendo

Informante 4:

Ya están mas avanzados

Investigadora:

Si más avanzaditos, sino que hay algunos niños que necesitan reforzamiento porque se les da aquí en el colegio esa enseñanza ese reforzamiento, pero en casa no a veces vienen con la misma tarea así

Informante 4:

A veces sin resolver

Investigadora:

Sin resolver

Informante 4:

A veces incluso hecho por los padres

Investigadora:

si también, Creen que es un apoyo, pero no lo está ayudando al niño no aprende

informante 4:

Efectivamente

Investigadora:

O un día se le enseña y al día siguiente se te olvido y tenemos que volver al inicio otra vez recordarle paso por paso

Informante 4:

Si

Investigadora:

Es un trabajo

Le iba preguntar sobre la pandemia

Informante 4:

Ya

Investigadora:

Hay niños que ya ingresaron de frente a primero considera que han sido un retraso fatal el que hayan tenido prácticamente virtual

Que opina respecto a eso

Informante 4:

Bueno la pandemia nos ha dejado algo bueno en cuanto a la comunicación, pero en cuanto al aprendizaje del niño un poco bajo

Investigadora:

No

Informante 4:

Si no han desarrollado bien lo que es la memoria el factor cognitivo y todo lo que es relacionado a la escritura

Investigadora:

Claro porque era más virtual

Informante 4:

Virtual

Investigadora:

Manejaban más la tecnología que estar escribiendo

Investigadora:

¿Qué actividades realiza en su entorno social? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?

Informante 4:

Bueno en la escritura no, en el entorno social en base a juego realizamos dinámicas de juegos, juegos pequeños ya están escribiendo ellos se desenvuelven y bien remarcan bien las líneas, tienen buenas ortografías algunos no todos, pero ya en primer grado ya están leyendo, ya leen y escriben, completan palabras

Investigadora:

Oraciones incompletas

Informante 4:

Oraciones incompletas, desordenadas lo ordenan en base enumerando, los carteles

Investigadora:

Fuera del aula que actividades ha podido realizar en su entorno social

Informante 4:

Afuera, las dinámicas que siempre hacemos las del aula, fuera del aula que hacemos afiches sus pequeños afiches en cuanto a los temas dado de acuerdo al plan que se desarrolla cada actividad y lo hacen con sus propias letras

Investigadora:

Ellos mismos trabajan sus afiches

Informante 4:

Si

Investigadora:

Okey

Aparte otras actividades que puedan ayudar en su escritura

Informante 4:

Bueno canciones, cantan lo aprenden canciones primero lo escriben luego lo cantan igual las adivinanzas primero tienen que escribir y luego leen.

Investigadora:

A tenido algunas dificultades al realizar las actividades en su entorno social

Informante 4:

Si algunas dificultades en cuanto a la escritura te cuento después de la pandemia hemos llegado acá referente entonces lo que pasa es que había niños que escribían al revés ósea de derecha a izquierda no había relación en la escritura entonces se le tenía que agarrar de la manito ir escribiendo lo correcto para que ellos puedan escribir normal y también los niños no podían seguir la línea del cuaderno se iban para arriba se iban para abajo ósea no había relación

Investigadora:

No respetaban

Informante 4:

La línea

Investigadora:

El reglón

Informante 4:

Era algo desesperante mira después de la pandemia inclusive cuando llegaron los chiquitos de inicial no podían ni coger el lápiz, no odian coger lo cogían con los cinco dedos

Investigadora:

Claro no había manera correcta

Informante 4:

Claro no había manera correcta para que puedan agarrar el lápiz

Investigadora:

Imagino que con los niños zurdos también ha sido un problema

Informante 4:

Peor no con ellos teníamos que dar la vuelta ahí escribir agarrándole la mano ya tenía que yo también aprender con la surda y practicar en mi casa porque en mi salón ahí como 3, 4 zurdos

Investigadora:

Claro

Informante 4:

Y bastante ejercicio de rasgado de aprestamiento que se le dice que bastante ejercicio pintado, rasgado, cortando inclusive en primeria en primer grado esto de lentejita a cada niño y tenían que escoger la lentejita y guardarlo en un pomito para que suavicen sus deditos

Investigadora:

Para que puedan manipular bien para que le sirva al momento de agarrar el lápiz colocarlo en tachito en un recipiente así poco a poco

Informante 4:

Si es desesperante y la mayor parte de los niños a excepción de 1 o 2 que si podían agarrar bien

Investigadora:

Es que no han tenido una base correcta en inicial entonces algo que ha dificultado bastante en su aprendizaje y no haber llegado con una buena base en su primer grado, sino que al contrario tenemos que comenzar de cero para ellos puedan escribir

Informante 4:

Prácticamente los niños absolutamente nada han hecho, nada

Investigadora:

Doble trabajo para las docentes

Informante 4:

Porque en la pandemia miraban la pantalla los hacían mirar dibujito cantaban nada mas

Investigadora:

O el aprendo en casa que si digamos fue de buena ayuda, pero algo visual nada mas no este, tenían que imprimir luego leerlo, pero no eran eso trabajos que necesitan un niño al momento de escribir, Algo que si quería preguntarle era sobre la escritura de un docente del nivel primario al menos y primero grado

Informante 4:

Bueno hay que tener buena ortografía y caligrafía eso es la base fundamental tanto en lo que es minúscula y escritura saber al revés y al derecho la ortografía y caligrafía.

Investigadora:

Y la manera correcta

Informante 4:

Correcta

Investigadora:

Si va con rojo, si el punto final que este, la fecha con que va primero

Informante 4:

La mayúscula también hay formas la f lo hacían de otra forma la correcta tiene que ser la correcta

Investigadora:

Claro y escribir también este de manera redondeada dejar un espacio y hacer correctamente

Informante 4:

Los niños de primer grado bueno siempre se les ah dado una buena escritura de la letra ligada

Investigadora:

Claro

Informante 4:

Como ves los niños leen en el libro lo leen y escriben, pero ya aprenden las dos formas de escribir

Investigadora:

Usted cree que allá alguna con función le ha pasado que algún niño no sé por ejemplo no se la más famosa digo yo bueno al menos a mí la s pues se escribe así obviamente, pero en el libro se escribe, así como una serpiente

Informante 4:

Claro

Investigadora:

Y pasa mucho bueno yo eh visto que a veces por ejemplo misa, pero escriben ligada pero la s lo escribe así (impresión) usted cree que cause una con función en el niño el tener el coquito así y la ligada así

Informante 4.

Claro se confunden ósea hay que reforzarles esa letra si el niño tiene esa dificultad hay que reforzar esa letra escribiendo en base palabras oraciones

Investigadora:

Constante seguimiento, corregir

Informante 4:

Reforzar con fichas de aplicación con las letras móviles

Investigadora:

Claro

Cual ha sido la palabra que más le ha costado enseñar o que los niños puedan aprender en realidad la letra

Informante 4:

La letra o la palabra tienen un poquito de dificultad la x se confunden con la s

Investigadora:

Por cómo suena por los sonidos y la escritura

Informante 4:

Tienen diferentes sonidos, pero algunos niños como no hablan bien

Investigadora:

m...

informante 4:

también escriben como hablan tengo como tres niños

investigadora:

cada letra tiene un sonido diferente eso creo es más para una terapeuta, terapia de lenguaje, pero también es importante que los docentes tengan manera correcta de poder hablar la letra

informante 4:

claro

investigadora:

como la s, sssss y así cada letra que se haciendo

informante 4:

claro se recomienda llevar terapia de lenguaje, pero como vez hay papitos que por sugerencia si lo llevan, pero no traen la constancia de atención de asistencia

investigadora:

algunos incluso faltan al aula o vienen dos días y luego desaparecen 3 días

informante 4:

ósea para mí los padres piensan que primer grado no es la base fundamental lo veo, así como es primer grado lo hacen

investigadora:

más juego más así

informante 4:

lo hacen falta primer grado no hay nada más toman en cuenta quinto sexto tercero cuando debería ser al revés porque primero y segundo grado es la base fundamental de su formación

investigadora:

claro porque ahí se enseña

informante 4:

donde ellos aprenden a leer y escribir ahí es donde la papa y la mame debe estar apoyando a su hijo

investigadora:

no se da cuenta creo también que no apoyar en ese momento crucial en el momento de primero segundo más adelante las dificultades que va tener el niño no solo en el colegio sino socialmente al relacionarse por ejemplo no va poder hablar bien no tiene un buen conocimiento recepción

informante 4:

La dislexia por ejemplo hay familias que al último tengo varios ahí niñitos que hablan como bebe que es lo que pasa que e casa no hay corrección de expresarse se expresa o le hablan como bebitos

Investigadora:

Claro, un error pero

Informante 4:

Fatal, porque el niño habla como bebe también hay esa dificultad

Investigadora:

También muy importante viene de casa porque no es correcto que un papa hable en diminutivo a un niño

Informante 4:

Lo que pasa es que esos niños tienen dificultad en la lectura y más aún en la escritura porque para escribir hablan, escriben como hablan entonces no avanzan

Investigadora:

Uy esa es una dificultad muy grave

Informante 4:

Si llevar terapia de lenguaje

Investigadora:

Si bastante apoyo y en casa dejar de hablarle así al niño no porque creo que uno por amor a veces uno habla de esa manera, pero no se da cuenta del daño que le está haciendo al niño

Informante 4:

Si del daño más aún que se les dice se les conversa a los padres se les comunica todo, pero bueno al menos algunos, pero si hay algunos niños que igualitos siguen

Investigadora:

Bueno se hace lo que se puede también como docente no todos hacemos nosotros también el apoyo de los padres tiene que está ahí sino como uno trabaja

Desarrollo lingüístico

Investigadora:

¿Qué estrategias de estimulación motora usa para mejorar el desarrollolingüístico? ¿Cómo ayuda esto en la escritura?

Informante 4:

Bueno en lo lingüístico no desarrolla lo que es el lenguaje hacer por ejemplo pasar a un tema hay que leerles bien y hacerles preguntas y ahora que ellos están leyendo ellos mismo ya leen entonces leen y se desarrolla una actividad de lenguaje motora y comprensión de lectura donde si es un tema cuento una lectura ellos mismo lo desarrollan, si ellos ya leen

Investigadora:

A solitos ya leen

Informante 4:

Si si resuelven sus hojas de ampliación

Investigadora:

Por ejemplo, en sus exposiciones también ellos ya han hecho sus trabajos así en exposición su infografía por ejemplo a salir a exponer también

Informante 4:

Si ya exponen

Investigadora:

Ya solitos

Informante 4:

Trabajan en forma grupal con sus defectos en su ortografía, pero lo hacen

Investigadora:

Claro

Investigadora:

¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los niños en el lenguaje oral y escrito? ¿Cuál es la relación de estas dificultades con la estimulación temprana?

Informante 4:

En cuanto a las dificultades, bueno m... en cuanto a lo lenguaje bueno como estaba diciendo ellos hablan como les habla en casa, pero aquí en el colegio se les corrige el léxico

Investigadora:

Ujum

Informante 4:

Lo correcto

Investigadora:

Como debe ser

Informante 4:

Como debe ser, para que ellos, pueda luego ya se conversa con los padres para que tengan una corrección de léxico ellos también se corrijan en hablarle al niño esa es una de las dificultades no todo entra con cómo quieren sus hijos le hablan en diminutivo entonces a veces les hace mucho daño

investigadora:

también

informante 4:

con sus expresiones, esa es una de las dificultades

investigadora:

es la escritura que dificultades podemos encontrar

informante 4:

en las escrituras

investigadora:

si ósea lenguaje oral y escrito

informante 4:

ah ya en la escritura como son pequeños la falta ortográfica no

investigadora:

La caligrafía también

Informante 4:

también

investigadora:

usted cree que también se debe a que no hayan tenido una buena estimulación también

informante 4:

si pues mal seguimiento y reforzándole a bases a las hojas aplicativas y el dictado que siempre hacemos se le hace por cada tena que realizamos hacemos el dictado es un medidor para ver cómo avanza el niño

investigadora:

claro

informante 4:

como está realizando cada niño y esos niños que están un poco bajos ya se les refuerza se les va reforzando a través de varios métodos de enseñanza

investigadora:

como tiene organizado por ejemplo en su aula los niños que tienen esa dificultad como los agrupa juntos por separados como lo maneja usted

informante 4:

hay trabajos que se pueden agrupar y hay trabajos que también se pueden hacer individualmente

investigadora:

porque imagino yo

informante 4:

si yo trabajo con un grupo y por decir un niño tal lo grupo, pero no toma conciencia en la agrupación no trabaja entonces con ese niño hay que trabajar individual, individualmente

investigadora:

porque

informante 4:

porque en el grupo se distrae todo lo ve juego entonces con él hay que trabajar individual

investigadora:

yo creo que también se distrae porque por ejemplo no los demás están en la k por ejemplo, pero él está todavía en bote entonces el no conoce o todavía no llega esa palabra entonces no sabe qué hacer entonces comienza a jugar a distraerse o distraer a otra persona

informante 4:

en el mismo nivel se tiene que ir al mismo nivel, yo los separo por niveles y luego ya veo que el niño va avanzando para al otro grupo entonces ya refuerza con ese grupo y es donde se va nivelando

investigadora:

exacto para ellos la ficha es diferente

informante 4:

claro, ya es diferente entonces hay que tener ese medidor de como el niño está avanzando y es muy factible para que el niño avance

investigadora:

de poquito a poquito se ve resultado y ya se va agrupando a los más o menos estén

informante 4:

ajan

Investigadora:

¿Por qué es importante el desarrollo lingüístico en la escritura?

Informante 4:

Es muy importante porque ellos desarrollan un mundo de conocimiento social porque a través de la lengua se genera interacción social entonces ellos lo que buscan es aprender más, pero como le digo que en algunos niños que no se manifiestan bien es por la lengua que tienen lingüísticamente ósea que te digo por ejemplo tengo un niño que el habla este como bebe cayo bello todo es yo no habla correcto entonces se le hace una dificultad en el para escribir

Investigadora:

Y que tal en la lectura fuera de la escritura en la lectura están bien o también igual están bajo

Informante 4:

En la lectura si están bien por eso le cuento del niño de su léxico del niño entonces de Johan entonces el niño escribe como habla entonces hay que reforzarle a base de tarjetas de letras móviles con imágenes con su nombre con la palabra para que pueda formar oraciones ya se cuenta el cuándo lee tiene mucho cuidado en leer y e escribir también

Investigadora:

Le esta contantemente corrigiendo

Informante 4:

Si como le vuelvo a decir el ah estado asistiendo a un centro donde van los niños para reforzar su lenguaje

Investigadora:

Ah ya terapia de lenguaje

Informante 4:

Si terapia de lenguaje la mama me ha dicho que está yendo dos veces a la semana

Anexo 4. Permiso de la institución educativa



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Los Olivos, 15 de junio del 2023

Sr. (a): Juana Diestra Vega
Directora de la I.E. “Augusto Salazar Bondy”

Presente

De nuestra mayor consideración:

Por la presente tengo a bien dirigirme a su digna persona para saludarle cordialmente en nombre de la **Universidad César Vallejo – Filial Lima-Norte**, para manifestarle que nuestros estudiantes están desarrollando un proyecto de informe de tesis de la especialidad de Educación Primaria, por lo que recurrimos a su reconocida institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar el ingreso a nuestros estudiantes y brindar las facilidades para la aplicación de la investigación denominada: Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de comas, dicha información que se recoja a través de los instrumentos de investigación será de gran relevancia para la elaboración del informe de tesis para adquirir la titulación profesional.

De acuerdo a lo expuesto, presento a la alumna responsable de la investigación, la cual es: Betty Isabel Ticacala Adriano código de matrícula 7001163007 de la Escuela Profesional de Educación Primaria del IX ciclo.

Sin otro particular, agradezco la atención al presente documento. Que tenga muchos éxitos en su gestión.

Atentamente,



Dra. Mariella Patricia Gómez Flores Directora
de la Escuela de Educación
Primaria

Lima – Norte

Carta de aceptación de aplicación del proyecto

Señora Directora

Mariella Patricia Gómez Flores

Directora de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la UCV

Pte.

Asunto: Carta de aceptación de investigación.

Yo, Diestra Vega, Juana Esperanza con DNI 10405520, Directora de la I.E. N.º 3072 Augusto Salazar Bondy, ante su Dirección comunico mi aceptación formal a la aplicación de la investigación denominada: Percepción Docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una Institución Educativa de Comas, cuya autora es: Betty Isabel Ticacala Adriano, con código de matrícula 7001163007 de la escuela Profesional de Educación Primaria del IX ciclo.

POR LO TANTO:

A través de la presente se autoriza el ingreso a nuestra I.E. y a la aplicación de los instrumentos correspondientes, comprometiéndome en brindar las facilidades pertinentes, me despido de usted.

Atentamente.



Lic. Juana Esperanza Diestra
DIRECTORA GENERAL
DNI 10405520
Cppe 0110405520

Anexo 5. Asentimiento Informado

Asentamiento informado

Título de la investigación: Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de comas
Investigador (a): Betty Isabel Ticacala Adriano.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “**Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de comas**”, cuyo objetivo es: Interpretar la percepción de los docentes sobre la estimulación temprana de la escritura en los alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas, 2023

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado, de la carrera profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo del campus Lima-Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa Augusto Salazar Bondy.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa decomas.

2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos

y se realizará en el ambiente del aula de 1A de la institución Augusto Salazar Bondy

Las respuestas al cuestionario o entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Betty Ticacala Adriano email: bettyticacala28be@gmail.com y Docente asesora Rosa Evelinda Zavaleta Aguilar email: rzavaletaag@ucvvirtual.edu.pe

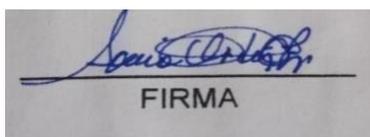
Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación acepto participar en la investigación.

Nombre y apellidos: Sonia Oraoñes López

DNI: 06851940 Fecha y hora:

21/06/23- 10 am



FIRMA

Asentimiento Informado

Título de la investigación: Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de comas
Investigador (a): Betty Isabel Ticacala Adriano.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “**Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de comas**”, cuyo objetivo es: Interpretar la percepción de los docentes sobre la estimulación temprana de la escritura en los alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas, 2023

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado, de la carrera profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo del campus Lima-Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa Augusto Salazar Bondy.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa decomas.

1. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en el ambiente del aula de 1A de la institución Augusto Salazar Bondy Las respuestas al cuestionario o entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

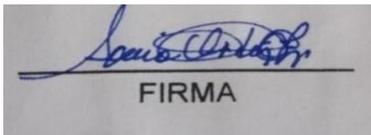
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Betty Ticacala Adriano email: bettyticacala28be@gmail.com y Docente asesora Rosa Evelinda Zavaleta Aguilar email: rzavaletaag@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación acepto participar en la investigación.

Nombre y apellidos: Saby Vargas Gómez
21/06/23- 11 am

DNI: 09616120 Fecha y hora:



FIRMA

Asentimiento Informado

Título de la investigación: Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de comas
Investigador (a): Betty Isabel Ticacala Adriano.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada **“Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de comas”**, cuyo objetivo es: Interpretar la percepción de los docentes sobre la estimulación temprana de la escritura en los alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas, 2023

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado, de la carrera profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo del campus Lima-Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa Augusto Salazar Bondy.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de comas.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en el ambiente del aula de 1A de la institución Augusto Salazar Bondy Las respuestas al cuestionario o entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

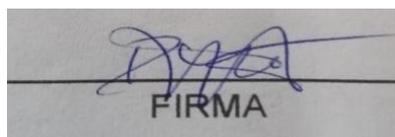
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Betty Ticacala Adriano email: bettyticacala28be@gmail.com y Docente asesora Rosa Evelinda Zavaleta Aguilar email: rzavaletaag@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación acepto participar en la investigación.

Nombre y apellidos: Pascuala Zuliaga Delgado
hora: 21/06/23- 12 pm

DNI: 06140804 Fecha y



FIRMA

Asentimiento Informado

Título de la investigación: Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de comas Investigador (a): Betty Isabel Ticacala Adriano.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada **“Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de comas”**, cuyo objetivo es: Interpretar la percepción de los docentes sobre la estimulación temprana de la escritura en los alumnos de educación primaria de una institución educativa de Comas, 2023 Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado, de la carrera profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo del campus Lima-Norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa Augusto Salazar Bondy.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Percepción docente sobre la estimulación temprana en la escritura en alumnos de educación primaria de una institución educativa de comas.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en el ambiente del aula de 1A de la institución Augusto Salazar Bondy

Las respuestas al cuestionario o entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas.

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) Betty Ticacala Adriano email: bettyticacala28be@gmail.com y Docente asesora Rosa Evelinda Zavaleta Aguilar email: rzavaletaag@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación acepto participar en la investigación.

Nombre y apellidos: Gladis Aldave
20/06/23 - 12 pm.

DNI: 10397011 Fecha y hora:



FIRMA