



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y
MENTALIDAD EMPRENDEDORA**

Influencia de las estrategias de vocabulario, lectura y predicción en la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y MENTALIDAD
EMPRENDEDORA**

AUTORA:

Miñope Seclen, Angelica Maria (orcid.org/0009-0003-2274-5193)

ASESORA:

Dra. Herrera Alvarez, Angela Maria (orcid.org/0000-0002-6399-3850)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

DEDICATORIA

Estimada comunidad educativa:

Presento esta investigación que tuvo como propósito analizar la influencia de las estrategias de vocabulario, lectura y predicción en la comprensión de textos narrativos. La razón de esta fueron mis estudiantes, pues su desarrollo académico es mi mayor motivación.

Espero contribuir en cada uno de mis discentes potenciar sus habilidades lectoras. Asimismo, aguardo que los resultados obtenidos se traduzcan en un mejor desempeño. Que este estudio sea un pequeño paso en el camino hacia el éxito y la realización personal de cada uno de ustedes.

Con cariño:

Angelica

AGRADECIMIENTO

Gracias a quienes han contribuido a la concreción de esta investigación.

Por un lado, a mis estudiantes. Gracias por su participación y disposición a aprender. Asimismo, al equipo jerárquico por brindarme su apoyo para las coordinaciones respectivas.

Por otro lado, a mis colegas docentes, por sus valiosos aportes, sugerencias y palabras de aliento. Mi gratitud por compartir sus experiencias y conocimientos.

Por último, a mi familia, por su comprensión durante los momentos de dedicación y esfuerzo que ha requerido la realización de esta investigación.

A mis docentes, gracias por contribuir a hacer posible este proyecto.

Sinceramente,

Angelica



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y
MENTALIDAD EMPRENDEDORA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HERRERA ALVAREZ ANGELA MARIA, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y MENTALIDAD EMPRENDEDORA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Influencia de las estrategias de vocabulario, lectura y predicción en la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación", cuyo autor es MIÑOPE SECLÉN ANGELICA MARIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 15 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HERRERA ALVAREZ ANGELA MARIA DNI: 42130286 ORCID: 0000-0002-6399-3850	Firmado electrónicamente por: AHERRERAA el 24- 07-2024 19:23:56

Código documento Trilce: TRI - 0816086



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y
MENTALIDAD EMPRENDEDORA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MIÑOPE SECLÉN ANGELICA MARIA estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN INNOVACIÓN EDUCATIVA Y MENTALIDAD EMPRENDEDORA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Influencia de las estrategias de vocabulario, lectura y predicción en la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ANGELICA MARIA MIÑOPE SECLÉN DNI: 16710800 ORCID: 0009-0003-2274-5193	Firmado electrónicamente por: AMINOPE el 15-07- 2024 23:04:55

Código documento Trilce: TRI - 0816085

ÍNDICE

CARÁTULA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	
ÍNDICE.....	ii
ÍNDICE DE TABLAS.....	iii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. MÉTODO.....	14
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2 Variables y operacionalización.....	15
3.3 Población, muestra y muestreo.....	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5 Procedimiento de recolección de datos.....	16
3.6 Procesamiento de datos.....	16
3.7 Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS.....	17
V. DISCUSIÓN.....	27
VI. CONCLUSIONES.....	30
VII. RECOMENDACIONES.....	32
REFERENCIAS.....	33
ANEXOS.....	37

Índice de Tablas

Tabla 1 Características de los estudiantes	17
Tabla 2 Resultados de nivel literal pre test	18
Tabla 3 Resultados de nivel inferencial pre test	19
Tabla 4 Resultados de nivel crítico – valorativo pre test	20
Tabla 5 Estadígrafos	20
Tabla 6 Resultados de nivel literal post tes.....	24
Tabla 7 Resultados de nivel inferencial post tes.....	25
Tabla 8 Resultados de nivel crítico - valorativo post tes	26
Tabla 9 Operacionalización de las variables.....	37
Tabla 10 Matriz de consistencia	38

Índice de figuras

Figura 1 Porcentaje según escala de evaluación	17
Figura 2 Propuesta VLP	22
Figura 3 Resultados tras aplicar las estrategias VLP	23
Figura 4 Porcentaje según escala de evaluación	23

RESUMEN

La presente investigación tuvo un enfoque cuantitativo y diseño preexperimental. El objetivo fue determinar la influencia de las estrategias VLP en la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria. La población estuvo conformada por 30 estudiantes de una institución educativa de la ciudad de Íllimo – Lambayeque-Perú. Se aplicó como instrumento una prueba de lectura – 17 ítems – de estructura tridimensional (literal, inferencial y crítica). Los hallazgos nos llevaron a precisar que los estudiantes presentan un nivel medio-bajo en la comprensión de discursos narrativos. Es decir, el 38% se encuentra en el nivel de proceso y el 62% en el inicio. Ante esta realidad se propuso un programa de intervención que incluye vocabulario, lectura y estrategias de predicción. Estos les permitieron desarrollar habilidades de inferencia y análisis crítico, es decir, 18 estudiantes (10 en logro esperado -A- y 8 en logro sobresaliente -AD) han desarrollado una serie de habilidades y procesos que les permitieron comprender, analizar y reflexionar sobre los textos efectivamente. En resumen, se concluyó que los resultados del postest muestran que los participantes presentaron un aumento significativo en la comprensión de los elementos narrativos básicos y en la capacidad de inferir información implícita.

Palabras clave: Discurso, comprensión, texto, narración, estrategias.

ABSTRACT

The present research had a quantitative approach and pre-experimental design. The objective was to determine the influence of VLP strategies on the comprehension of narrative texts in primary education students. The population was made up of 30 students from an educational institution in the city of Íllimo – Lambayeque-Peru. A reading test – 17 items – three-dimensional structure (literal, inferential and critical) was applied as an instrument. The findings led us to specify that the students present a medium-low level in understanding narrative discourses. That is, 38% are at the in-process level and 62% at the beginning. Faced with this reality, an intervention program was proposed that includes vocabulary, reading and prediction strategies. These allowed them to develop inference and critical analysis skills, that is, 18 students (10 in expected achievement -A- and 8 in outstanding achievement -AD) have developed a series of skills and processes that allowed them to understand, analyze and reflect on the texts effectively. In summary, it was concluded that the results of the post-test show that the participants presented a significant increase in the understanding of the basic narrative elements and in the ability to infer implicit information.

Keywords: Speech, comprehension, text, narration, strategies.

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora (CL) es una competencia fundamental para el éxito académico y personal (Fernández y García, 2015). Los estudiantes que tienen limitaciones para comprender tienen más probabilidades de tener limitaciones en el contexto escolar (Elosúa y Gónzales, 2017; Gómez y González, 2016; Gutiérrez y Prat, 2017). En otras palabras, es una capacidad esencial para el aprendizaje en todas las materias. Gracias a ella, los estudiantes pueden aprender a comprender información, resolver problemas, comunicarse bien y cultivar el pensamiento crítico.

En concreto, la comprensión de textos (CT) es relevante por los siguientes alcances. En primer lugar, hace posible que los niños aprendan cosas nuevas. La lectura es una forma inagotable de conocer su contexto. Los estudiantes que comprenden bien los libros pueden adquirir conocimientos sobre una gran variedad de temas, como física, geografía, historia y matemáticas. En segundo lugar, ayuda a los niños a resolver problemas. Comprender un texto es una habilidad crucial para resolver problemas. Los jóvenes lectores que comprenden bien los textos son capaces de reconocer problemas, sopesar posibles soluciones y tomar decisiones acertadas. Por último, fomenta una comunicación clara. La CT es una habilidad fundamental tanto para la comunicación escrita como para la oral. Los jóvenes que comprenden bien los textos pueden comunicarse (Almeida, 2022).

En el contexto de la educación primaria, las estrategias del procesamiento de lenguaje visual (VLP) son particularmente relevantes para la comprensión de textos narrativos. Estos son un tipo de texto común en el contexto escolar. Los estudiantes necesitan ser capaces de comprender textos narrativos para seguir instrucciones, leer por placer y participar en conversaciones (López y Sánchez, 2016; Mestre y De la Torre, 2018; Ruiz y Martínez, 2015; Olmo y Gómez, 2016).

A nivel mundial, un promedio de 617 millones de estudiantes no adquirió

las habilidades necesarias para comprender lo que leen; de hecho, el 88% de los estudiantes son de África, el 36% son de América Latina y el Caribe, y el 14% son de América del Norte y Europa. En contraste, algunos estudiantes en el rango alto en naciones europeas incluyendo Finlandia, Irlanda, Polonia e Inglaterra obtuvieron porcentajes de alrededor del 22% y 6% en el rango bajo (Calero y Calero, 2021; Kim et al., 2020).

A nivel mundial, cada vez preocupa más la cuestión de la dificultad de los niños de 6 y 7 años para comprender textos narrativos. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) precisó que, en el 2018, solo el 44 % de los niños de primaria de los países de la OCDE, fueron capaces de leer comprensivamente a un nivel satisfactorio. El porcentaje fue significativamente menor en el caso particular de la comprensión de discursos narrativos, con solo el 38% de los estudiantes alcanzando un nivel satisfactorio. Asimismo, el escenario no es muy diferente en Perú. Según una evaluación efectuada por el Ministerio de Educación (Minedu) en el año 2020, solo el 40% de los alumnos de sexto y séptimo grado de primaria lograba leer en un nivel satisfactorio. Como se evidencia, los niños que tienen dificultades para comprender textos narrativos pueden tener problemas para seguir las instrucciones, comprender las explicaciones de los maestros, o disfrutar de la lectura.

Los resultados de PISA fueron desfavorables en el escenario nacional porque los alumnos sólo alcanzaron una media de 401 en lectura, con un 0,4% por debajo del nivel 1c, un 5,5% en el nivel 1c, un 19,6% en el nivel 1b, y un 28,9% en el nivel 1a; un 25,5% en el nivel 2, y un 14,3% en el nivel 3, un 4,8% en el nivel 4, un 0,8% en el nivel 5, y un 0% de los alumnos en el nivel 6. Los resultados de PISA fueron desfavorables porque los alumnos sólo alcanzaron una media de 401 en lectura. Estos resultados demostraron que este conjunto concreto de alumnos tiene problemas para comprender textos extensos sobre temas difíciles o aburridos (OCDE, 2019).

A nivel local, los resultados de lectura en EM (2022) muestran que, en segundo grado, el 6,0% de los estudiantes está en preinicio, el 30,9% en

inicio, el 37,9% en proceso y el 25,2% en satisfactorio. Esto resulta en un promedio de 472 para 2022 y 484 para 2019; las cifras indican que no hay diferencias estadísticas significativas porque no hay desempeño satisfactorio para la comprensión de textos escritos. Estos hallazgos ayudarán a reenfocar y mejorar las acciones que apoyen un aprendizaje óptimo (Minedu, 2022; Minedu, 2019b).

Hay varias causas por las que los estudiantes pueden tener dificultades con la CT. Entre las más típicas se encuentran: a) deficiencias en la decodificación. Los alumnos que tienen problemas con la decodificación de palabras les resulta más difícil comprender lo que intenta decir el texto. b) Escaso vocabulario. Los que carecen de un vocabulario amplio les resulta más difícil comprender significados. c) Conocimientos previos inadecuados. Los que no están familiarizados con un tema les resulta más difícil comprender un texto sobre él.

d) Problemas de memoria. Les resulta más difícil retener los conocimientos que han leído. e) Problemas de atención. Los discentes con déficit de atención les cuesta más concentrarse cuando leen y comprenden un material. f) Dificultades de comprensión inferencial. Los educandos que les cuesta sacar conclusiones tienen más dificultades para descifrar el significado oculto del texto (Zúñiga, 2022; Córdova, Barco y García, 2021; Pacheco y García, 2017; Martínez y Gonzáles, 2017; Rodríguez y Mateos, 2021; Pascual y García, 2018, Prieto y Sánchez, 2016).

Un estudio realizado por Álvarez y Rodríguez (2017) encontró que los discentes de primer grado de educación primaria que recibieron un programa de intervención basado en las estrategias de VLP mejoraron su comprensión de textos narrativos. Asimismo, Alcázar & García (2016) afirman que los estudiantes de primaria que recibieron este basado en las estrategias de VLP mejoraron su comprensión.

De este modo, se justifica la presente investigación, ya que nos complace conocer el nivel lector. Además, supone determinar las lagunas en la CL de los infantes en cada una de sus tres dimensiones-literal, inferencial y

críterial-así como las mejoras en diferentes situaciones. Por otra parte, los hallazgos sustentados en esta investigación se justifican metodológicamente para orientar a educadores y autoridades a dar los pasos requeridos para sugerir técnicas de intervención orientadas y enfocadas a desarrollar individuos con los dominios, habilidades y conocimientos que la sociedad necesita. Desde la practicidad, tiene sentido, porque inspirará a los alumnos a leer y les ayudará a darse cuenta de que la lectura empodera.

La pregunta que orienta este estudio es: ¿Las estrategias de VLP son efectivas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de primer y segundo grado de educación primaria? Asimismo, los cuestionamientos específicos están en relación a las dimensiones de cada variable. En otros términos, busca la relación entre los niveles de lectura y el uso de estrategias receptivas, productivas y contextuales. Por ello, el objetivo de estudio es Proponer un modelo de estrategias de VLP para la comprensión de textos narrativos en estudiantes de primer y segundo grado de educación primaria. Y los específicos son: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la comprensión de textos narrativos, Determinar los fundamentos teóricos de la propuesta de estrategias de VLP para la comprensión de textos narrativos y Diseñar actividades que incluya estrategias de VLP para comprender textos narrativos. Asimismo, se planteó la hipótesis general: Si se propone un modelo de estrategias de VLP mejorará la comprensión de textos narrativos en estudiantes de primer y segundo grado de educación primaria. Y como hipótesis específicas: HE1: El nivel de desarrollo de la comprensión de textos narrativos es deficiente en estudiantes de primer y segundo grado de educación primaria, HE2: Los fundamentos lingüísticos y pragmáticos se incluyen en la propuesta de estrategias de VLP para la comprensión de textos narrativos y HE3: Las actividades de lectoescritura incluyen estrategias de VLP para comprender textos narrativos.

II. MARCO TEÓRICO

Zúñiga (2022), cuyo objetivo de investigación fue dilucidar cómo los discentes de segundo grado de primaria utilizan las tecnologías digitales en relación con los niveles literal, inferencial y crítica. Empleó un diseño cuasi-experimental con técnica aplicada, y como instrumento utilizó un test MED y una encuesta. En total participaron 148 alumnos. La muestra de estudio fue de 52 alumnos. Estos fueron divididos en grupo de control y grupo experimental. Los resultados del pretest arrojaron que más del 71% de estudiantes presentaban problemas de comprensión. Por ello, propuso un programa de intervención para mejorar lo referido. Los resultados finales demostraron una optimización su rendimiento a partir del uso de estrategias. Incluso los niños con bajo rendimiento dieron un giro perceptible.

Asimismo, se halló estudios sobre velocidad lectora (fluidez). Viromontes, Amparán y Núñez (2019) investigación de corte cuantitativo, tuvieron como objetivo mejorar la lectura y comprensión. Para ello, utilizaron como instrumento el cuestionario de preguntas abiertas. Tomaron dos grupos, pertenecientes al tercer grado de educación primaria (54 en total): 31 varones y 23 mujeres entre las edades de 8 y 9 años. Los resultados que se obtuvieron en el pre test mostraron que los escolares presentan dificultad en la velocidad lectora, en la fluidez (81%). Leían frases cortas sin respetar la puntuación; no establecen conexión entre las fases de información. Esto dificulta que pueden discernir entre la información importante de la irrelevante; presentaron dificultad en la organización y localización de información específica del texto. Estas limitaciones generan que los estudiantes presenten niveles bajos comprensión lectora. Frente a esto, plantearon estrategias de oralidad y de lectura para contrarrestar el alto porcentaje. Los resultados finales demostraron que la aplicación de estrategias orales eleva la comprensión textual.

Por otro lado, el objetivo de la investigación de Almeida (2022) era identificar algunas causas que contribuyen al bajo nivel de comprensión

lectora en las aulas actuales. El estudio tuvo en cuenta componentes internos y externos: contexto familiar, escolar y social, que pueden interferir en su aprendizaje lector. Si estos factores no se desarrollan adecuadamente, pueden repercutir de manera negativa. Los factores influyentes son: ausencia de hábito lector, dificultades en la descodificación, perplejidad ante los requerimientos de la tarea, vocabulario inadecuado, falta de conocimientos previos, problemas de memoria, ausencia de técnicas de lectura, baja autoestima, falta de motivación o interés por la lectura y uso excesivo de la tecnología. Esta información conllevó a proponer estrategias que dé solución al fomento de la lectura. Los resultados finales arrojaron que más del 50% de los discentes requieren apoyo para inferir la información.

El estudio propositivo de Dávila y Laboriano (2017) pretendió investigar la CL en educandos de segundo grado de primaria. Su objetivo del estudio partió de la siguiente problemática: los discentes presentan un déficit en la comprensión lectora, lo que se traduce en una comunicación limitada. La población estuvo constituida por 19 participantes, de ellos 12 son niños y 7 niñas. El recojo de información se realizó a través de la aplicación de un test (19 ítems). Asimismo, se realizó entrevistas semiestructuradas a los directivos y equipo docente. Los resultados arrojaron que más del 90% no saben leer y no comprenden. Frente a esto, se propusieron a elaborar un plan de comprensión lectora utilizando los enfoques SQA y VLP.

En cuanto a la base teórica Baumann (1990) señala que leer, es la facultad de identificar la intencionalidad o el sentido del discurso.

La idea de que la comprensión proviene de la lectura es más contemporánea y empírica. Para comprender se requiere el desarrollo de múltiples habilidades mentales o procesos cognitivos: predecir lo que dirá una obra escrita, recurrir a conocimientos previos, crear y confirmar hipótesis, elaborar para anticipar lo que dirá una obra escrita, recurrir a conocimientos previos, crear y confirmar hipótesis, sacar conclusiones para

interpretar, crear significado, etc. (Casanny, 2006)

Por consiguiente, La comprensión de textos es una facultad compleja que requiere la interacción de diversos procesos cognitivos. Estos procesos incluyen decodificar y comprender (lo explícito e implícito) (Pinzas, 2003). Asimismo, es una habilidad cognitiva que implica interpretar, extraer información y construir significado a partir de un texto escrito (Cairney, 2002).

Niveles de comprensión lectora (Sanchez, 1988; Cooper, 1990; Stone, 1999; Pinzas, 2003; Manayay, 2007a; Manayay, 2007b)

a) Literal: es la habilidad de concebir el significado de términos, oraciones e ideas principales de un texto. Su aplicación consiste en identificar detalles, espacio, tiempo y personajes; ordenar hechos y sucesos; etc.

Algunas pistas para aplicarla son: ¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

b) Inferencial: es la habilidad de hallar el significado implícito. Incluye relacionar ideas, elaborar inferencias y la comprensión de los significados implícitos de las palabras y expresiones.

Inferencias de causa-efecto: se basan en la relación entre dos eventos o ideas. Por ejemplo, si leemos que "Juanito estaba mojado", podemos inferir que "llovió".

Inferencias de propósito: se basan en la finalidad que persigue el autor con su discurso. Por ejemplo, si leemos un artículo de opinión sobre un tema controversial, podemos inferir que se persigue la persuasión.

Inferencias de significado implícito: se basan en el significado que no se expresa explícitamente en el texto. Por ejemplo, si leemos un cuento en el que un personaje se siente triste, podemos inferir que ha perdido a un ser querido.

Su uso conlleva a: anticipar resultados, inferir mensajes y significados de palabras, proponer títulos, recomponerlo variando escenas, ambientes, colegir el tema de un texto, elaborar resúmenes, etc.

Los siguientes cuestionamientos orientan el desarrollo de este nivel: ¿Qué crees...? ¿Por qué...? ¿Qué significa...? ¿Qué otro título...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué conclusiones...?

c) Crítica: es la destreza de evaluar la información de un texto y de formar un juicio sobre ella. Esto incluye la identificación de los sesgos del texto, la evaluación de la credibilidad de la información y la formación de un juicio sobre el contenido del texto.

Su práctica genera la elaboración de juicios.

Las siguientes preguntas orientan la labor de su fortalecimiento: ¿Qué piensas de...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué te parece...? ¿Qué opinas...?

La CT se define como el proceso de elaboración de representaciones mentales coherentes. Esta representación mental incluye el significado de palabras y oraciones.

Esta se puede evaluar de diversas maneras. Una forma común de evaluar la CT es mediante evaluaciones escritas. Estas suelen medir los niveles referidos líneas arriba. Otra forma de evaluar la comprensión de textos es mediante tareas de producción escrita. Estas tareas solicitan la elaboración de resúmenes.

La importancia de la CT, radica en que es una habilidad esencial para el aprendizaje y el éxito personal. Los estudiantes que tienen una buena comprensión de textos son más capaces de: aprender de los textos que leen, resolver problemas, tomar decisiones informadas y participar en la sociedad de manera significativa (Cabrera y Rodríguez, 2015).

Las estrategias de CT son procedimientos o técnicas que los lectores utilizan para entender los textos. Estas pueden ser cognitivas, metacognitivas o afectivas. Las cognitivas se centran en el procesamiento de la información del texto. Las metacognitivas se centran en la planificación, la regulación y la evaluación de la comprensión. Las afectivas se centran en la motivación y la atención del lector (Cabrera y Rodríguez, 2015; Chamorro, 2017; De la Torre y Fernández, 2018).

Estas técnicas son de gran ayuda a los niños por las siguientes razones. En primer lugar, se aprovecha los conocimientos previos. Se necesitan conocimientos previos para entender un libro. Los estudiantes pueden retener y aplicar mejor sus conocimientos previos a los textos que leen utilizando estrategias de CL. En segundo lugar, clasifica las ideas en primarias y secundarias. Los alumnos pueden reconocer estos conceptos y comprender cómo se relacionan entre sí con ayuda de técnicas de CL. En tercer lugar, extraer conclusiones. Estas derivadas de los datos presentados en el texto se conocen como inferencias. Los escolares pueden sacar conclusiones para comprender mejor el material utilizando técnicas de CL. Por último, comprobar su comprensión. Los discentes deben controlar su comprensión para asegurarse de que están captando el material. Los niños pueden adquirir esta habilidad con la ayuda de herramientas de CL (Alonso y Mateo, 2016; Fonseca y Moreno, 2018; Domínguez y Gómez, 2016; Mateos, 2016; Molina y Gómez, 2017; Moreno y Dela Torre, 2015).

Son procedimientos o técnicas que los lectores utilizan para entender los textos. Estas estrategias pueden ser cognitivas, metacognitivas o afectivas (Chamorro y Suárez, 2017).

Las estrategias cognitivas están orientadas al procesamiento de la información del texto. Estas incluyen: la identificación de ideas principales, elaboración de inferencias, comprensión de palabras y expresiones desconocidas.

Las estrategias metacognitivas se centran en la planificación, la regulación y la evaluación de la comprensión. Estas estrategias incluyen: formulación de objetivos de lectura, revisión de la comprensión a medida que se lee, e identificación de las dificultades de comprensión.

Las estrategias afectivas se centran en la motivación y la atención del lector. Estas estrategias incluyen: la elección de textos que sean interesantes y relevantes, creación de un ambiente de lectura positivo y concentración en la lectura.

Hay una serie de estrategias que los estudiantes pueden utilizar para mejorar su comprensión de textos. Estas estrategias incluyen (Cooper, 1990):

- a) Antes de leer: familiarizarse con el tema del texto, formular preguntas sobre el texto y establecer un propósito para la lectura.
- b) Durante la lectura: leer de forma activa, tomar notas, realizar resúmenes y formular preguntas.
- c) Después de la lectura: revisar el texto, escribir un resumen y discutir el texto con otros.

La CT es una habilidad esencial para el aprendizaje y el éxito en la vida. Por ejemplo, nos permite: leer las instrucciones de un producto para usarlo de manera segura, entender las noticias para estar informados sobre los acontecimientos actuales y leer los contratos para proteger nuestros derechos.

En la educación, la comprensión de textos es una competencia fundamental para el éxito académico. Los que tienen una buena comprensión de textos son más capaces de aprender de los textos que leen, resolver problemas, tomar decisiones informadas, participar en clase de manera significativa, entender los conceptos y las ideas, seguir instrucciones, participar en las discusiones y realizar tareas y proyectos de forma eficaz (Córdova, Barco y García, 2023).

En resumen, la comprensión de textos es una habilidad esencial para su formación académica y personal. Los estudiantes que tienen una buena comprensión de textos son más capaces de aprender, resolver problemas, tomar decisiones informadas y participar en la sociedad de manera significativa.

Por el contrario, se apoya en la teoría del aprendizaje situado planteada por Lave y Wenger (1991), según la cual el conocimiento se sitúa como componente formativo y resultado del esfuerzo académico, del entorno y de la sociedad en la que se crea y aplica (Díaz, 2003). El aprendizaje se produce en el contexto de las interacciones y el desarrollo del niño, y la interacción con el entorno social es un componente fundamental de ese aprendizaje. El contexto es importante y real, es el lugar donde vive, siente y comprende la realidad.

Las otras estrategias de CT incluyen:

- a) Leer de manera activa: implica prestar atención al texto, hacer preguntas y tomar notas.
- b) Utilizar organizadores gráficos: ayudan a visualizar la información del discurso.
- c) Revisar el texto: implica leer el texto de nuevo para verificar la comprensión.
- d) Discutir el texto con otros: puede ayudar a comprender mejor el discurso y a formular preguntas.

En la actualidad existe una estrategia basada en el vocabulario, lenguaje y predicción (VLP). Las estrategias de procesamiento de lenguaje visual (VLP) son estrategias que se centran en la visualización, la lectura y la pregunta. Estas se basan en la idea de que los lectores pueden mejorar su comprensión de los textos al visualizar la información, leer de manera activa y formular preguntas sobre el texto. Estas incluyen: a) visualización: los estudiantes crean imágenes mentales de lo que están leyendo, b) lectura en voz alta: leen para ayudar a comprenderlo, y c) preguntas: hacen preguntas sobre el texto para promover la comprensión (Pérez y Gómez, 2017).

Se emplea una variedad de ejercicios orales para ayudar al niño a ampliar sus estructuras lingüísticas. Según Wood y Robinson (1983) precisan que se corresponde con la trascendencia de ejercitar el vocabulario y dar la oportunidad de utilizarlo. Por último, utiliza los elementos de vocabulario para animar al discente a predecir lo que ocurrirá en la lectura, ayudándole a mejorar su capacidad de predicción. Esta acción despierta su curiosidad. De este modo, reduce el margen de error en sus predicciones al descartar opciones poco probables.

En 1981, Gastes y Blanchard confirmaron que un profesor puede disminuir las exigencias de un texto ampliando su vocabulario antes de leerlo. El profesor disminuye la necesidad de descodificarlo, lo que permite al alumno hacerlo y concentrarse más en la comprensión. Asimismo, Smith (1979) señala que la comprensión es fundamentalmente predicción. Es preferible construirla antes de la lectura, puesto que la comprensión es su aplicación. El profesor puede ayudar al estudiante a predecir lo que ocurrirá en la historia.

Los pasos para desarrollar cada área se especifican a continuación (Wood y Robinson, 1983).

En primer lugar, tenemos el área de vocabulario. Consta de cuatro tareas específicas. Primero, repasa el texto leído y marca los términos que son cruciales y los que los niños podrían encontrar difíciles. Segundo, precise lo que se desea destacar en la unidad (uso de la g, verbos, adjetivos, etc.) y considere las conexiones entre los términos de vocabulario. Tercero, para fomentar la familiarización, el reconocimiento y la comprensión, escriba estas palabras en tarjetas individuales que puedan ser leídas en voz alta por el docente o estudiante. Por último, disponga las tarjetas en una mesa delante de los discentes e indíqueles que el texto elegido contiene estos términos. A continuación, él participará en ejercicios de expresión oral en los que deberá utilizar la tarjeta para formar frases o responder a preguntas o terminar frases.

En segundo lugar, el área del lenguaje contiene una sola tarea. Desarrolle la oralidad a partir de cuestionamientos que se relacionen con sinonimia, antonimia, homonimia, etc.

En tercer lugar, el área de predicción contiene dos tareas. Por un lado, se solicita que utilicen estas expresiones del vocabulario para adivinar el desenlace de la historia: ¿de qué podría tratar la narración? O ¿qué podrían esperar que ocurriera a continuación?). Cuando en un libro aparecen palabras como "Lucía, María, bosque, animales, agua, frutos, turistas, niños, etc. ", por ejemplo, se puede preguntar: "¿De qué crees que podría tratar la historia?". ¿De qué podría tratar la narración? Por otro lado, es relevante hacer suposiciones formulando preguntas sobre: escenario, emoción o estado de ánimo, realidad o ficción, ocasión, etc.

III. MÉTODO

3.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es cuantitativa. Asimismo, satisface los criterios de Sánchez y Reyes (2006) para un estudio básico, ya que pretende descubrir y comprender la conexión entre las estrategias del vocabulario de lectura y predicción y la comprensión lectora. estudio. La investigación está orientada a describir y explicar hechos reales, entre ellos la comprensión lectora y el rendimiento de un grupo de estudiantes, por lo que también es sustantiva. En otras palabras, era correlacional y descriptiva.

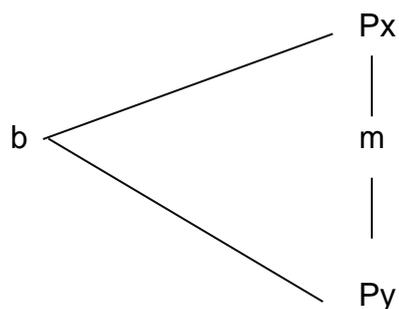
Según Salkind (1998), "se describen las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio" (p. 11) es lo que se considera investigación descriptiva.

"Deben describirse los aspectos más característicos, distintivos y particulares de esas personas, situaciones o cosas, es decir, es decir, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás", continúa Cerda (1991, p. 71). La capacidad de elegir las características esenciales del objeto de estudio y proporcionar una descripción exhaustiva de sus componentes, categorías o clases es uno de los principales propósitos de la investigación descriptiva, según este autor.

Diseño de investigación

Es de naturaleza no experimental, ya que no se modificarán factores contextuales ni variables. No se manipulará variables ni se alterará los factores contextuales. Según Sánchez et al. Reyes (2006), los datos se recogerán una sola vez y serán de naturaleza correlacional, con el objetivo de determinar el punto de congruencia entre las dos variables.

El esquema es el siguiente:



Donde **Px** representa la variable estrategias de vocabulario, lectura y predicción y **Py** representa la variable comprensión de textos; **m** representa la muestra y **b** equivale a la relación entre las variables.

3.2 Variables y operacionalización

Variable 1: Estrategias de vocabulario, lectura y predicción (independiente)

Variable 2: Comprensión de textos (dependiente)

3.3 Población, muestra y muestreo

La población es el total de elementos con ciertas características similares (Salkind, 1998).

Para esta investigación, estará conformada por 100 estudiantes, entre hombres y mujeres, cuyas edades oscilan entre los 6 y 7 años de primer y segundo grado de educación primaria.

La muestra es el segmento de la población que se elige, del que realmente se recogen datos para avanzar en la investigación y sobre el que se realizarán las mediciones y observaciones. Datos que servirán para construir el estudio y que se utilizarán para medir y observar las variables investigadas (Salkind, 1998).

Estará conformada por 48 estudiantes seleccionados de manera no probabilístico (muestreo por conveniencia).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recogida de datos se empleará la psicometría, que consiste en utilizar instrumentos de forma rápida y eficaz para recabar información de una muestra de personas sobre el tema investigado. Huaire et al., (2022)

afirman que, aunque este método acorta el tiempo y el espacio de desplazamiento, su principal ventaja es que fomenta una comunicación rápida entre los participantes y el investigador, incluso cuando están separados por la distancia o la tecnología.

3.5 Procedimiento de recolección de datos

Se elaboró una lectura de un texto narrativo. Para medir los niveles de lectura, se propuso actividades como: completar frases con palabras determinadas, relación personaje diálogo, secuencia de hechos, interpretación de frases, subrayado, cambio de sucesos y preguntas abiertas. En resumen, se planificó cuatro preguntas en los niveles literal e inferencia y tres para el nivel crítico valorativo.

3.6 Procesamiento de datos

Tras la recogida de datos, la información se cargará en una herramienta estadística para su codificación, evaluación y preparación para posteriores análisis descriptivos e inferenciales. tanto inferenciales como descriptivos. El programa estadístico SPSS puede utilizarse para todos los aspectos de este procedimiento.

3.7 Aspectos éticos

Se siguieron los lineamientos previstos en el protocolo de la Universidad César Vallejo para la técnica de investigación de esquema cuantitativo, además se atendieron consideraciones bioéticas como: *autonomía*, que se basa en la defensa de las elecciones y derechos del grupo al momento de firmar el consentimiento informado para ser encuestado; *justicia*, no se discriminó a los participantes; *beneficencia*, el estudio está enfocado en el beneficio de los participantes, ya que los hallazgos ayudarán al desarrollo de estrategias para el mejoramiento de la comprensión de textos; y *no maleficencia*, participar en las encuestas respetando su privacidad. (Resol. del Consejo Universitario, 0262- 2020). Se respetó el derecho de autoría de las referencias, que aparecen citadas en libros, antecedentes, artículos y revistas indexadas.

IV. RESULTADOS

29 participantes conformaron la muestra de esta investigación. De ellos, el 48% eran de sexo masculino y el 52%, femenino. Ello evidencia una ligera disimilitud entre niños y niñas.

Tabla 1

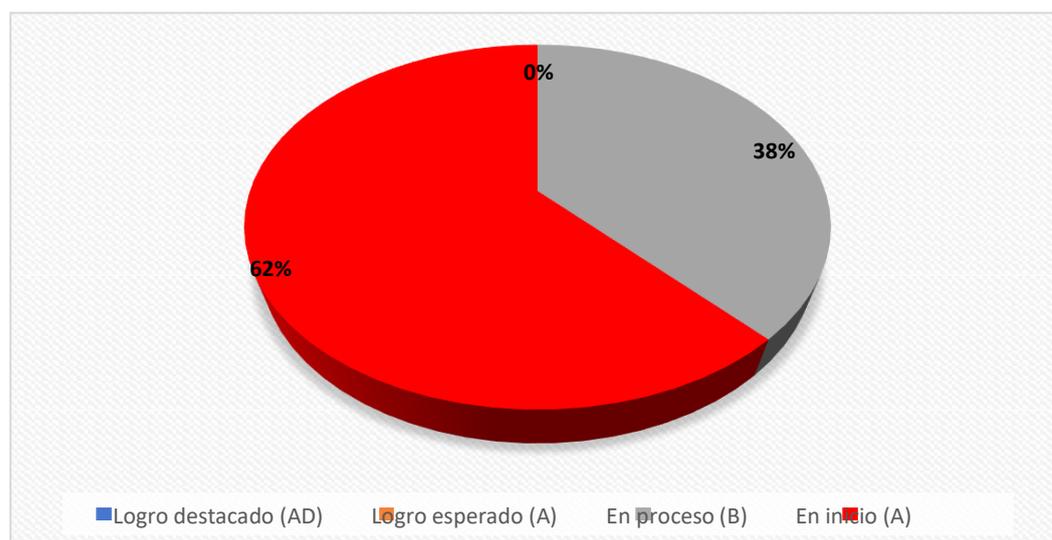
Características de los estudiantes

Criterio	Aspecto	fi	%
Sexo	Masculino	14	48
	Femenino	15	52

Para validar los datos en sintonía con el primer objetivo específico *diagnosticar el nivel de desarrollo de la comprensión de textos narrativos*, se muestran los resultados por cada dimensión, a fin de analizar el nivel de cada uno de ellos:

Figura 1

Porcentaje según escala de evaluación



Los hallazgos nos llevan a precisar que los estudiantes presentan un nivel medio-bajo en la comprensión de discursos narrativos. Es decir, el 38% se ubican en el nivel *en proceso* y el 62% en *inicio*. A continuación, se detallan lo referido.

La tabla 4 precisa que los estudiantes en el nivel literal se ubican en proceso (B) y en inicio (C). Las siete interrogantes propuestas para medir esta dimensión estaban orientadas a identificar elementos narrativos tales como personajes, escenarios y eventos principales. Sin embargo, evidenciaron limitaciones para establecer relaciones entre estos elementos y comprender la secuencia lógicadel discurso narrativo.

Tabla 2

Resultados de leer las líneas (nivel literal)

N° preguntas	Logro destacado AD		Logro esperado A		En proceso B		En inicio C	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1	0	0	0	0	11	34	18	66
2	0	0	0	0	10	34	19	66
3	0	0	0	0	9	31	20	69
4	0	0	0	0	13	45	16	55
5	0	0	0	0	12	41	17	59
6	0	0	0	0	12	41	17	59
7	0	0	0	0	16	55	13	45

Nota. Leer las líneas (nivel literal)

La tabla muestra los resultados del nivel literal en siete preguntas clasificadas en cuatro niveles de logro (logro destacado – AD, logro esperado – A, en proceso – B y en inicio - C). En relación a la pregunta 1, 11 estudiantes (34%) en B y 18 (66%) en C. Con respecto a la pregunta 2, 10 (34%) en B y 19 (66%) en C. En cuanto al ítem 3, 9 (31%) en B y 20 (69%) en C. Sobre el ítem 4, 13 (45%) en B y 16 (55%) en C. Referente a la pregunta 5, 12 (41%) en B y 17 (59%) en C. Concerniente al cuestionamiento 6, 12 (41%) en B y 17 (59%) en C. Respecto al ítem 7, 16 (55%) en B y 13 (45%) en C. No se evidencia estudiantes en logro destacado ni esperado.

Tabla 3*Resultados de leer entre las líneas (nivel inferencial)*

N° Preguntas	Logro destacado AD		Logro esperado A		En proceso B		En inicio C	
	f	%	f	%	f	%	f	%
8	0	0	0	0	9	31	20	69
9	0	0	0	0	8	26	21	74
10	0	0	0	0	6	20	23	80
11	0	0	0	0	7	24	22	76
12	0	0	0	0	8	26	21	74
13	0	0	0	0	5	17	24	83
14	0	0	0	0	6	20	23	80

Nota. Leer las líneas (nivel literal)

La tabla muestra los resultados del nivel inferencial en siete preguntas (ítem 8 a la 14). En relación a la pregunta 8, 9 participantes (31%) se ubican en B y 20 (69%) en C. Con respecto a la pregunta 9, 8 (26%) en B y 21 (74%) en C. En cuanto al ítem 10, 6 (20%) en B y 23 (80%) en C. Sobre el ítem 11, 7 (24%) en B y 22 (76%) en C. Referente a la pregunta 12, 8 (26%) en B y 21 (74%) en C. Concerniente al cuestionamiento 13, 5 (17%) en B y 24 (83%) en C. Respecto al ítem 14, 6 (20%) en B y 23 (80%) en C. No se evidencia estudiantes en logrodestacado ni esperado.

Tabla 4*Resultados de leer tras las líneas (nivel crítico – valorativo)*

N°de preguntas	Logro destacado AD		Logro esperado A		En proceso B		En inicio C	
	f	%	f	%	f	%	f	%
15	0	0	0	0	2	7	27	93
16	0	0	0	0	1	3	28	97
17	0	0	0	0	2	7	27	93

Nota. Leer las líneas (nivel literal)

La tabla muestra los resultados del nivel crítico - valorativo en tres preguntas (ítem 15 a la 17). En relación a la pregunta 15, 2 estudiantes (7%) se ubican en B y 27 (93%) en C. Con respecto a la pregunta 16, 1 (3%) en B y 28 (97%) en C. En cuanto al ítem 17, 2 (7%) en B y 27 (93%) en C. No se evidencian estudiantes en logro esperado y destacado.

Las limitaciones en este nivel pueden ser causadas por una variedad de factores, incluyendo la falta de práctica en la lectura y el análisis de textos, la limitación en el vocabulario y las habilidades lingüísticas, y la falta de experiencia en la construcción de conexiones entre los eventos y personajes. Para superar estas limitaciones, es fundamental que los educadores proporcionen a los estudiantes oportunidades para practicar y desarrollar sus habilidades de comprensión lectora.

Tabla 5*Estadígrafos*

	<i>Estadígrafo</i>
Media	8.67929577
Error típico	0.14650278
Mediana	8.2
Moda	7.4
Desviación estándar	1.9996009
Varianza de la muestra	3.999840376
Curtosis	-0.78704561
Coefficiente de asimetría	-0.06842987
Rango	8.2
Mínimo	4.2
Máximo	12.6
Mayor (1)	12.6
Menor (1)	4.2
Nivel de confianza (94.0%)	0.33337585
Coefficiente de variabilidad	22.6761585

El pre test determinó que ningún estudiante de la muestra se ubicó en los niveles de logro destacado y logro esperado. Al emplear los estadígrafos, el coeficiente de variabilidad es de 23%; por ello, es un grupo homogéneo. Asimismo, el valor de la media aritmética es equivalente 8.68 puntos, siendo 7.4 el puntaje que se repite con mayor frecuencia.

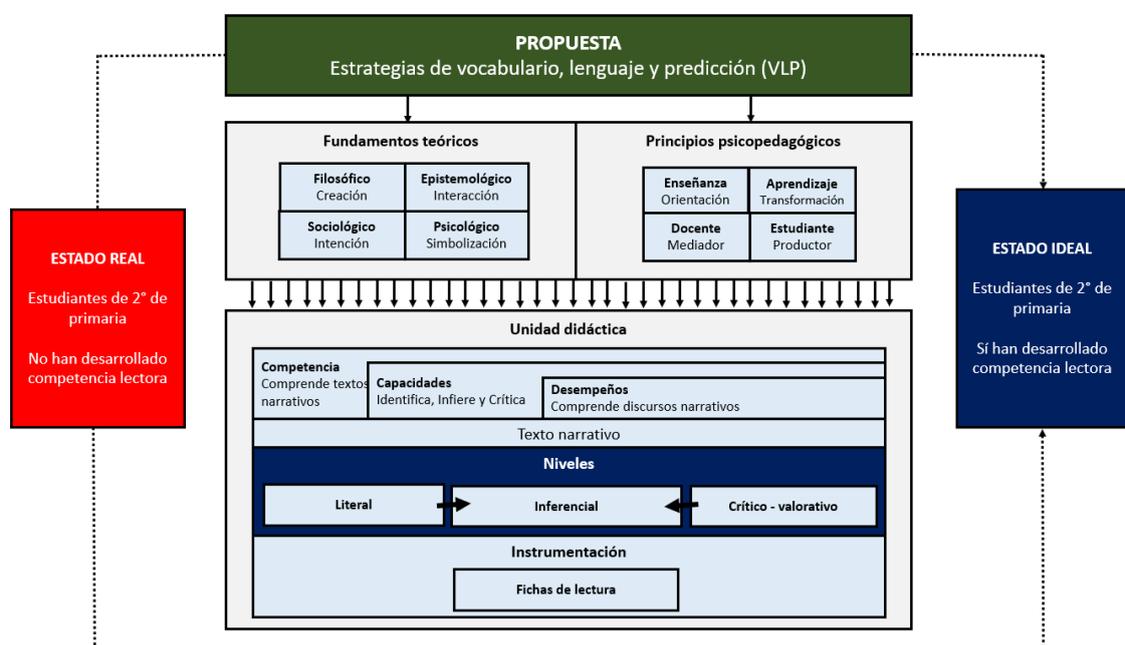
Con respecto al objetivo determinar los fundamentos teóricos de la propuesta de estrategias de VLP para la comprensión de textos narrativos se tomó como referencia a la teoría del esquema y la teoría transaccional de la lectura. Ambas enfatizan la relevancia de activar los saberes previos del lector, establecer conexiones entre la información nueva y la existente, y construir una representación mental coherente del discurso.

Asimismo, la propuesta se fundamenta en la importancia de las estrategias metacognitivas y de autorregulación en el proceso de comprensión lectora. Estas permiten que los discentes monitoreen su propia comprensión, hagan predicciones, formulen preguntas y regulen su aprendizaje de manera efectiva. Por último, el enfoque de enseñanza recíproca, que promueve la interacción y el diálogo entre docentes y estudiantes, constituye otro pilar teórico fundamental de la propuesta. Este enfoque favorece la construcción conjunta del significado y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Por otra parte, el objetivo diseñar actividades que incluya estrategias de VLP para comprender textos narrativos integró actividades de visualización, como la creación de mapas conceptuales y diagramas, los mismos que permitieron activar los conocimientos previos y establecer conexiones entre la información nueva y la existente. Estas estrategias también fomentan la construcción de representaciones mentales coherentes del texto.

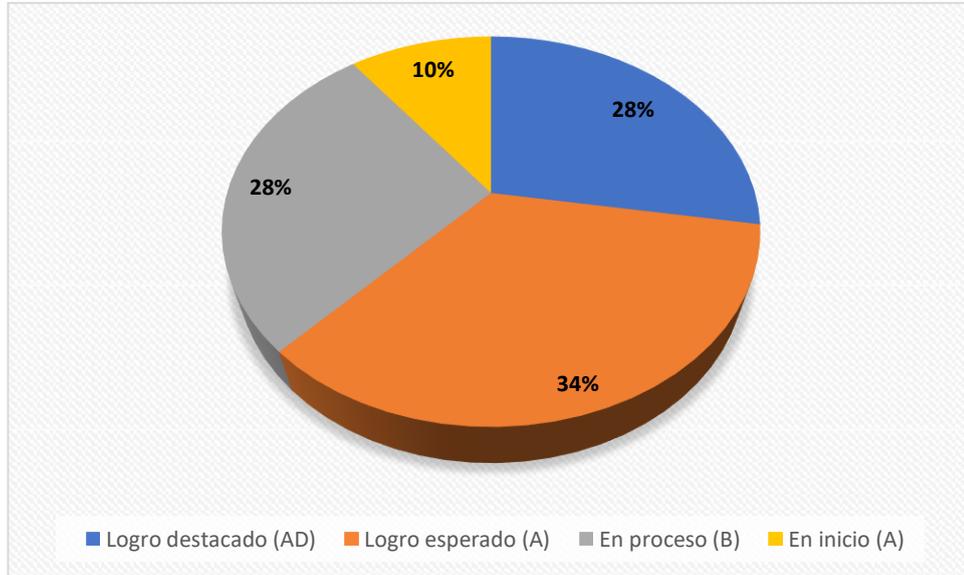
También, las actividades de lectura, como la lectura en voz alta y la discusión en grupo, permiten desarrollar habilidades de comprensión lectora, como la identificación de elementos narrativos básicos y la inferencia de información implícita. Estas estrategias también promueven la autorregulación y el monitoreo de la comprensión. Asimismo, las actividades de pensamiento en voz alta, como la reflexión y la argumentación, permiten desarrollar habilidades de análisis crítico y pensamiento reflexivo. Estas también fomentan la construcción de conocimientos y la resolución de conflictos en el proceso de comprensión lectora.

Figura 2
Propuesta VLP



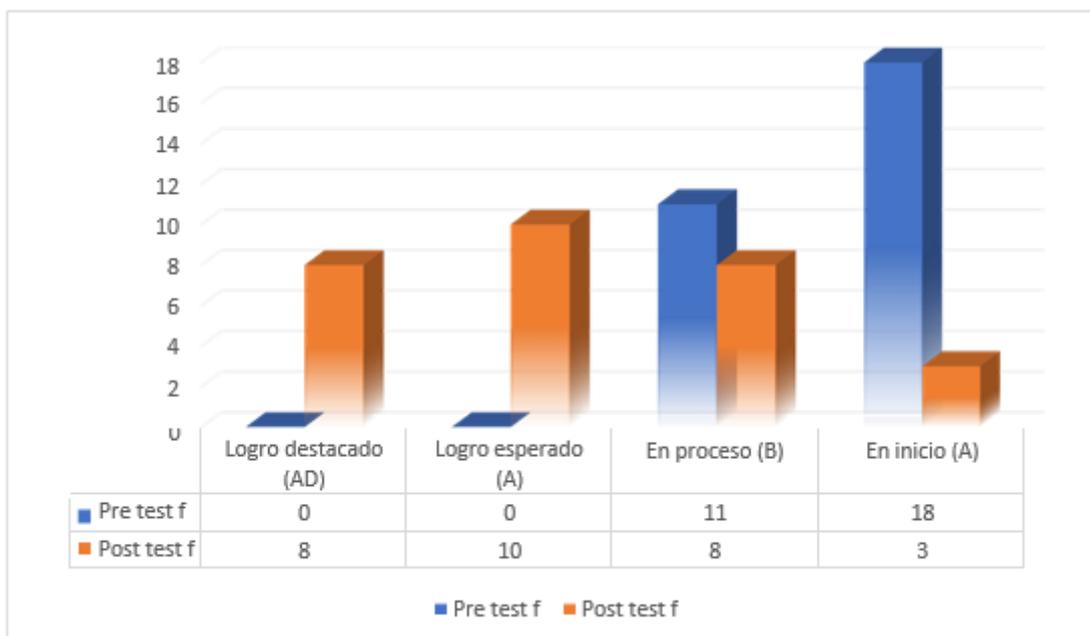
Por lo que se refiere al objetivo *analizar la incidencia de las estrategias de VLP en la mejora de la comprensión de textos narrativos* los resultados del post test muestran que estas tienen una significativa incidencia. Los participantes presentaron un aumento significativo en la comprensión de los elementos narrativos básicos y en la capacidad para inferir información implícita.

Figura 3
Resultados tras aplicar las estrategias VLP



Asimismo, permitió identificar y analizar de manera más efectiva los elementos narrativos básicos, como personajes, escenarios y eventos principales. Esto se tradujo en una mayor comprensión global del texto y en la capacidad para sintetizar la información y construir representaciones mentales coherentes.

Figura 4
Porcentaje según escala de evaluación



Las estrategias de VLP permitieron desarrollar habilidades de inferencia y análisis crítico, lo que se refleja en una mayor capacidad para identificar temas, intenciones de los personajes y mensajes subyacentes. Esto indica que pueden ser efectivas para mejorar la comprensión profunda y crítica de los textos narrativos. La figura 4 detalla que 18 estudiantes (10 en logro esperado -A- y 8 en logro destacado -AD) han desarrollado una serie de habilidades y procesos que le permiten comprender, analizar y reflexionar sobre los textos de manera efectiva.

Tabla 6

Resultados de leer las líneas (nivel literal)

N° de Preguntas	Logro destacado		Logro esperado		En proceso		En inicio	
	AD		A		B		C	
	f	%	f	%	f	%	f	%
1	6	21	12	41	6	21	5	17
2	8	28	9	31	7	24	5	17
3	9	31	11	38	5	17	4	14
4	11	38	10	34	6	21	2	7
5	8	28	11	38	6	21	4	14
6	9	31	12	41	5	17	3	10
7	10	34	11	38	6	21	2	7

Nota. Leer las líneas (nivel literal)

La tabla muestra los resultados del nivel literal en siete preguntas clasificadas en cuatro niveles de logro (logro destacado – AD, logro esperado – A, en proceso – B y en inicio - C). En relación a la pregunta 1, 6 estudiantes (21%) se ubican en AD, 12 (41%) en A, 6 (21%) en B y 5 (17%) en C. Con respecto a la pregunta 2, 8 (28%) en AD, 9 (31%) en A, 7 (24%) en B y 5 (17%) en C. En cuanto al ítem 3, 9 (31%) en AD, 11 (38%) en A, 5 (17%) en B y 4 (14%) en C.

Sobre el ítem 4, 11 (38%) en AD, 10 (34%) en A, 6 (21%) en B y 2 (7%) en C. Referente a la pregunta 5, 8 (28%) en AD, 11 (38%) en A, 6 (21%) en B y 4 (14%) en C. Concerniente al cuestionamiento 6, 9 (31%) en AD, 12 (41%) en A, 5 (17%)

en B y 3 (10%) en C. Respecto al ítem 7, 10 (34%) en AD, 11 (38%) en A, 6 (21%) en B y 2 (7%) en C.

Tabla 7

Resultados de leer entre las líneas (nivel inferencial)

N° de Preguntas	Logro Destacado AD		Logro esperado A		En proceso B		En inicio C	
	f	%	f	%	f	%	f	%
8	8	28	11	38	7	24	3	10
9	9	31	12	41	5	17	3	10
10	7	24	9	31	9	31	4	14
11	9	31	12	41	6	21	2	7
12	6	21	13	43	5	17	5	17
13	9	31	11	38	7	24	2	7
14	8	28	12	41	6	21	3	10

Nota. Leer las líneas (nivel inferencial)

La tabla muestra los resultados del nivel inferencial en siete preguntas (ítem 8 a la 14). En relación a la pregunta 8, 8 estudiantes (28%) se ubican en AD, 11 (38%) en A, 7 (24%) en B y 3 (10%) en C. Con respecto a la pregunta 9, 9 (31%) en AD, 12 (41%) en A, 5 (17%) en B y 3 (10%) en C. En cuanto al ítem 10, 7 (24%) en AD, 9 (31%) en A, 9 (31%) en B y 4 (14%) en C. Sobre el ítem 11, 9 (31%) en AD, 12 (41%) en A, 6 (21%) en B y 2 (7%) en C. Referente a la pregunta 12, 6 (21%) en AD, 13 (43%) en A, 5 (17%) en B y 5 (17%) en C. Concerniente al cuestionamiento 13, 9 (31%) en AD, 11 (38%) en A, 7 (24%) en B y 2 (7%) en C. Respecto al ítem 14, 8 (28%) en AD, 12 (41%) en A, 6 (21%) en B y 3 (10%) en C.

Tabla 8*Resultados de leer tras las líneas (nivel crítico - valorativo)*

N° de preguntas	Logro destacado AD		Logro esperado A		En proceso B		En inicio C	
	f	%	f	%	f	%	f	%
15	7	24	10	34	7	24	5	17
16	8	28	11	38	6	21	4	14
17	7	24	10	34	8	28	2	7

Nota: Leer tras las líneas (nivel crítico - valorativo)

La tabla muestra los resultados del nivel crítico - valorativo en tres preguntas (ítem 15 a la 17). En relación a la pregunta 15, 7 estudiantes (24%) se ubican en AD, 10 (34%) en A, 7 (24%) en B y 5 (17%) en C. Con respecto a la pregunta 16, 8 (28%) en AD, 11 (38%) en A, 6 (21%) en B y 4 (14%) en C. En cuanto al ítem 17, 7 (24%) en AD, 10 (34%) en A, 8 (28%) en B y 2 (7%) en C.

V. DISCUSIÓN

Los resultados (Figura 1) se relacionan con el estudio de Zúñiga (2022), Almeida(2022), Dávila y Laboriano (2017). Frente a esto, es importante aplicar estrategias que permitan mejorar el nivel de lectura en los estudiantes (Sánchez, 1988; Cooper, 1990; Stone, 1999; Pinzas, 2003; Manayay, 2007a; Manayay, 2007b). En síntesis, la comprensión de textos narrativos es un proceso complejo que implica varios niveles de comprensión, incluyendo el literal, el inferencial y el crítico y los participantes de esta investigación enfrentan limitaciones en cadauno de estos niveles, lo que puede afectar su capacidad para comprender y analizar discursos narrativos.

Asimismo, los logros (Tabla 2) se relacionan con el estudio de Zúñiga (2022), Córdova et al. (2021), Pacheco y García (2017). Frente a esto, es importante ilustrar estrategias, las mismas que se aplican antes de leer, durante la lectura y después de la lectura (Cooper, 1990) así como brindarles oportunidades para aprender nuevas palabras y comprender su significado en contexto. Estas dificultades para extraer información implícita del texto y hacer inferencias basadas en la información proporcionada puede deberse a una falta de práctica en la interpretación de textos y en la construcción de conexiones entre los eventos y personajes.

Lo mismo se evidencia en la dimensión nivel inferencial (Tabla 3). Los estudiantes demostraron dificultades para realizar inferencias sobre la información implícita en los textos. Presentaron problemas para identificar temas, intenciones de los personajes y mensajes subyacentes. Esto se evidenciaron las siete preguntas propuestas en el test.

Los resultados (Tabla 3) se relacionan con el estudio de Prieto y Sánchez (2016) y Rodríguez y Mateos (2021). Los estudiantes pueden tener dificultades para analizar y evaluar la información presentada en el texto, identificar los puntos de vista y perspectivas de los autores, y construir una comprensión más profunda y compleja del texto. Esto puede deberse a una falta de experiencia en la crítica y el análisis de textos, o a una limitación en su capacidad para considerar diferentes perspectivas y puntos de vista. Por ello, es importante aplicar la lectura transaccional (Rosenblatt, 1983), pues

esta permite interactuar con el texto y aplicar las estrategias de planteamiento de preguntas para verificar la comprensión global del discurso.

Por otro lado, los resultados de la tercera dimensión nivel crítico – valorativo (Tabla 4) muestran que los discentes tuvieron problemas para sintetizar la información y construir una representación mental coherente de la narración. En resumen, los resultados indican que los estudiantes carecen de estrategias efectivas de comprensión lectora. Presentan dificultades para monitorear su propia comprensión, hacer predicciones, formular preguntas y relacionar la información nueva con sus conocimientos previos. Por ello, es relevante implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que fortalezcan las habilidades de comprensión lectora en este grupo de estudiantes.

La comprensión de textos narrativos es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los niños en edad escolar. En este contexto, las estrategias de Vocabulario, Lenguaje y Pensamiento (VLP) han demostrado ser efectivas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Estas estrategias se enfocan en desarrollar el vocabulario, fortalecer las habilidades lingüísticas y promover el pensamiento crítico, aspectos clave para una adecuada interpretación de los textos narrativos. Esto se relaciona con los estudios realizados por Álvarez y Rodríguez (2017) y Alcázar y García (2016). En conclusión, los resultados del estudio sugieren que las estrategias de VLP pueden ser una herramienta efectiva para mejorar la comprensión de textos narrativos. Estas estrategias pueden ser incorporadas en el currículo educativo para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y promover un aprendizaje más profundo y crítico

Uno de los aspectos clave de las estrategias VLP es el énfasis en el desarrollo del vocabulario. Los niños de 2do grado se encuentran en una etapa de rápida expansión de su léxico, por lo que es fundamental brindarles oportunidades para aprender nuevas palabras y comprender su significado en contexto. Actividades como la enseñanza de palabras clave, la discusión de sinónimos y antónimos, y la exploración de palabras relacionadas con el tema del texto, pueden contribuir a mejorar la comprensión de los textos

narrativos; lo que se reafirma en estudio realizado por Zúñiga (2022) y Pacheco y García (2017).

En el caso específico de los estudiantes de 2do grado de primaria, la implementación de estrategias VLP cobra especial relevancia. A esta edad, los estudiantes se encuentran en una etapa crucial del desarrollo de la lectura, donde deben consolidar habilidades como la decodificación, la fluidez y la comprensión. Las estrategias VLP pueden ayudar a estos niños a superar las dificultades que suelen presentarse en esta transición, brindándoles herramientas para entender mejor los elementos narrativos, como personajes, trama y desenlace (Prieto y Sánchez, 2016; Martínez y Gonzáles, 2017).

Además del vocabulario, las estrategias VLP también se enfocan en fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Esto incluye trabajar en la comprensión de estructuras gramaticales, la identificación de conectores y la capacidad de seguir la secuencia lógica de los eventos narrados. Estas habilidades son cruciales para que los niños de 2do grado puedan construir una representación mental coherente del texto y extraer el significado global de la narración.

Otro aspecto fundamental de las estrategias VLP es el desarrollo del pensamiento crítico. A través de actividades como la formulación de preguntas, la predicción de eventos y la identificación de ideas principales, los niños de 2do grado pueden aprender a procesar la información de manera más profunda y a construir una comprensión más sólida de los textos narrativos. Estas habilidades les permitirán no solo entender mejor los cuentos y narraciones, sino también aplicar esos conocimientos a otras áreas del aprendizaje.

En síntesis, la implementación de estrategias VLP en el aula de 2do grado puede tener un impacto significativo en la comprensión de textos narrativos. Estas estrategias pueden ser adaptadas a las características específicas de los estudiantes, lo que permite una mayor efectividad en el desarrollo de sus habilidades lectoras. Además, la integración de las estrategias VLP en las actividades de lectura y análisis de textos narrativos puede contribuir a generar un mayor interés y motivación por parte de los niños.

VI. CONCLUSIONES

La investigación realizada sobre las influencias de las estrategias de vocabulario, lectura y predicción en la comprensión de textos narrativos ha proporcionado valiosos hallazgos que pueden ser utilizados para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en este nivel educativo.

A continuación, se enumeran las conclusiones:

1. La enseñanza explícita de vocabulario clave y conceptos importantes del texto narrativo antes de la lectura es fundamental para proporcionar a los estudiantes las herramientas lingüísticas necesarias para comprender mejor la historia.
2. Activar y conectar los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema o tipo de texto narrativo antes de la lectura es relevante, ya que les permite relacionar la nueva información con lo que ya saben, facilitando así la comprensión.
3. Promover la realización de predicciones durante la lectura mantiene a los estudiantes involucrados y atentos a la narrativa, lo que contribuye a una mejor comprensión del texto.
4. El uso de organizadores gráficos, como mapas conceptuales o diagramas de secuencia, ayuda a los estudiantes a visualizar y organizar la información importante del texto narrativo, lo que les permite comprender mejor su estructura y elementos clave.
5. Fomentar que los estudiantes hagan conexiones personales con la historia mientras leen los involucra más con el texto y les ayuda a recordarlo mejor.
6. Solicitar a los estudiantes que sintetizen los eventos clave de la historia y respondan preguntas que les ayuden a pensar más profundamente sobre el texto les permite demostrar su comprensión general de la narración y practicar habilidades de pensamiento crítico.

Los resultados del estudio indican que el vocabulario es un factor clave en la comprensión de textos narrativos. Los estudiantes que tienen un conocimiento más amplio de este pueden comprender mejor los textos, ya que pueden identificar y analizar de manera más efectiva los elementos

narrativos básicos. La lectura también ha sido identificada como un factor importante en la comprensión de textos narrativos. Los estudiantes que la practican regularmente desarrollan habilidades de comprensión lectora que les permiten comprender mejor los textos, pues pueden identificar y analizar de manera más efectiva los elementos narrativos básicos.

La predicción es otra estrategia que toma protagonismo, pues los estudiantes que pueden hacer predicciones sobre el contenido del texto pueden comprender mejor los textos, porque pueden anticipar y analizar de manera más efectiva los elementos narrativos básicos.

En síntesis, los resultados del estudio sugieren que las estrategias de vocabulario, lectura y predicción pueden ser una herramienta efectiva para mejorar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria. Estas estrategias pueden ser incorporadas en el currículo educativo para fortalecer las habilidades de comprensión lectora y promover el hábito lector hacia cualquier tipo de discurso.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se exhorta que los maestros identifiquen y enseñen de manera explícita el vocabulario clave y conceptos importantes del discurso narrativo antes de la lectura. Esto proporcionará herramientas lingüísticas necesarias para comprenderlo.
2. Es relevante que los docentes ayuden a los alumnos a activar y conectar sus saberes previos sobre el tópico o tipo de discurso narrativo antes de la lectura. Esto permitirá relacionar la nueva información con lo que ya saben.
3. Se aconseja que se trabaje las predicciones durante la lectura. Esto los mantendrá involucrados y atentos a la narrativa.
4. Se recomienda el uso de organizadores visuales para ayudarlos a sistematizar la información importante del discurso. Esto permitirá comprender mejor su estructura y elementos clave.
5. Se exhorta que los estudiantes sinteticen las acciones relevantes de la historia y respondan preguntas que les ayuden a pensar más profundamente sobre el texto. Esto permitirá demostrar su comprensión general y practicar habilidades de pensamiento crítico.

REFERENCIAS

- Alcázar, M., & García, J. (2016). *La comprensión lectora en la Educación Primaria*. Revista de Educación, 370, 183-212.
- Almeida, S. M. (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía*, 14(1).
<https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717>
- Alonso, J., & Mateos, M. (2016). *La comprensión lectora: un enfoque cognitivo*. Madrid: Pirámide.
- Álvarez, M., & Rodríguez, J. (2017). Estrategias de comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio con alumnos de primer grado. *Revista de Educación*, 383, 255-280.
- Baumann, J. F. (editor) (1990). *La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula)*, Madrid: Visor.
- Cabrera, J., & Rodríguez, J. (2015). *Estrategias de lectura para la comprensión*. Madrid: Síntesis.
- Cairney, T. H. (2002). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid, Morata.
- Casanny, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama
- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Santa Fe de Bogotá. El Búho
- Chamorro, M., & Suárez, M. (2017). *Estrategias de comprensión lectora para Educación Primaria*. Madrid: Anaya.
- Cooper, D. J. (1990). *Cómo mejorar la comprensión lectora*, (traducción de Jaime Collyer), Madrid: Visor.
- Córdova, L. A. R., Barco, G. C., & García, L. O. C. (2023). Modelo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños (as) de 05 años, de PRONOEI-Perú. *Encuentros: Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social Y Pensamiento Crítico*, 17, 171–181. <https://bit.ly/3Ma4Zv6>
- Dávila, N. y Laboriano, L. A. (2017). Plan de Técnicas Sqa y Vlp para Desarrollarla Comprensión Lectora de os Niños del Segundo Grado de

Educación Primaria de la Institución Educativa “Amiguitos De Jesús”, del Distrito de San José Provincia de Lambayeque [Tesis de Maestría - UNPRG]. <https://cutt.ly/FwllbUcD>

- De la Torre, S., & Fernández, M. (2018). *Comprensión lectora: estrategias y técnicas*. Madrid: Pearson.
- Domínguez, M., & Gómez, M. (2016). *Comprensión lectora: intervención en el aula*. Madrid: Síntesis.
- Elosúa, M., & González, M. (2017). *Comprensión lectora: estrategias y dificultades*. Madrid: Pirámide.
- Fernández, J., & García, J. (2015). *La comprensión lectora: un reto para la educación*. Madrid: Morata.
- Fonseca, A., & Moreno, A. (2018). *Comprensión lectora: estrategias para la escuela y la vida*. Madrid: Anaya.
- Fonseca, L. E. (2021). *La enseñanza de habilidades y estrategias de comprensión lectora en la escuela primaria*. [Tesis doctoral Universidad Autónoma de Madrid]. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/700140>
- Gómez, M., & González, M. (2016). *Comprensión lectora: estrategias y dificultades*. Madrid: Pirámide.
- Gutiérrez, J., & Prat, M. (2017). *Comprensión lectora: de la teoría a la práctica*. Madrid: Síntesis.
- Huaire, E. J., Marquina, R. J., Horna, V. E., Llanos, N. K., Herrera, A. M., Rodríguez, J. y Villamar, R. M. (2022). Tesis fácil: el arte de dominar el método científico. Analética. <https://cutt.ly/ZwO7asUK>
- López, M., & Sánchez, M. (2016). *Comprensión lectora: recursos para el aula*. Madrid: Síntesis.
- Manayay, M. (2007a). *Lectura y redacción. Guía didáctica*, Chiclayo (Perú): Universidad Señor de Sipán, Modalidad Educación a Distancia.
- Manayay, M. (2007b). *Leer y producir textos: aspectos teóricos y aplicativos*, Lambayeque (Perú): Publicaciones Aire Escrito.
- Martínez, M., & González, J. (2017). *Comprensión lectora: un enfoque constructivista*. Madrid: Pirámide.
- Mateos, M. (2016). *Comprensión lectora: un enfoque cognitivo*. Madrid: Pirámide.

- Mestre, J., & De la Torre, S. (2018). *Comprensión lectora: estrategias y técnicas*. Madrid: Pearson.
- Ministerio de Educación de Perú. (2020). Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2020. Lima: Minedu.
- Molina, J., & Gómez, M. (2017). *Comprensión lectora: estrategias y dificultades*. Madrid: Pirámide.
- Moreno, J., & De la Torre, S. (2015). *Comprensión lectora: un reto para la educación*. Madrid: Morata.
- OCDE. (2018). PISA 2018 results (Volume I): What students know and can do. Paris: OECD Publishing.
- Olmo, J., & Gómez, M. (2016). *Comprensión lectora: estrategias y dificultades*. Madrid: Pirámide.
- Pacheco, J., & García, J. (2017). *La comprensión lectora: un reto para la educación*. Madrid: Morata.
- Pascual, J., & García, J. (2018). *Comprensión lectora: estrategias y técnicas*. Madrid: Pearson.
- Pérez, M., & Gómez, M. (2017). *Comprensión lectora: estrategias y dificultades*. Madrid: Pirámide.
- Pinzas, J. (2003). "*Leer mejor para enseñar mejor*". Ediciones, TareaAsociaciones de publicaciones educativas. Lima Perú.
- Prieto, J., & Sánchez, M. (2016). *Comprensión lectora: recursos para el aula*. Madrid: Síntesis.
- Rodríguez, J., & Mateos, M. (2016). *La comprensión lectora: un enfoque cognitivo*. Madrid: Pirámide.
- Ruiz, J., & Martínez, M. (2015). *Comprensión lectora: un enfoque constructivista*. Madrid: Pirámide.
- Salkind, N. J. (1998). *Método de investigación*. México. Prentice - Hall
- Sanchez, D. (1988). *La aventura de leer*. Lima
- Stone, M. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires: Paidós.
- Viramontes, E., Amparán, A. y Núñez, L. D. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 12, 65-82. DOI 10.37132/isl.v0i12.264
- Wood, K. D. y Robinson, N. (1983). *Vocabulary, language and prediction: A*

prereading strategy". *The Reading Teacher*. Newark, Delaware: IRA, vol. 36, N° 4. págs. 392-395.

Zúñiga, J. E. (2022). *Programa de herramientas digitales en la comprensión lectora en estudiantes de primaria de una institución educativa*, Lima 2022. [Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Psicología Educativa, Universidad César Vallejo] <https://bit.ly/3lih8wK>

ANEXOS

Tabla 9

Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica Instrumento	Escala de valores Rango			
Comprensión de textos narrativos	Leer las líneas "nivel literal"	Comprende los términos del texto.	1 y 2	Técnica: Psicométrica	Logro Destacado AD Logro Esperado A En Proceso B En inicio C			
		Identifica el tema, tipo de texto y su estructura.	3; 4; 5; 6 y 7					
	Leer entre las líneas "nivel inferencial"	Realiza Deducciones e interpretaciones	8, 9, 10,11, 12,13 y 14			Instrumento: Test		
				Leer tras las líneas "nivel crítico"			Adopta una postura Emite juicios de valor	15y16 17y18

Tabla 10

Matriz de consistencia

Título: «Estrategias de vocabulario, lectura y predicción en la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria»			
Problema general	Objetivo general	Variables	Metodología
¿Cómo potenciar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria?	Determinar la influencia de las estrategias VLP en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de educación primaria.	Variable independiente Estrategias VLP	Paradigma: Positivista Enfoque: Cuantitativo Tipo: Transversal Método: Pre Experimental Nivel: Básico
Problemas específicos	Objetivos específicos		
¿Qué bases teórico científicas sostienen la investigación en contribución a la mejora de la comprensión de textos narrativos?	Identificar las bases teórico- científicas que sostienen la investigación en contribución a la comprensión de textos narrativos.	Vocabulario Lectura Predicción	
¿En qué estado se encuentra el objeto de estudio en la muestra indicada?	Diagnosticar el nivel actual de la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria.	Variable dependiente	
¿Cómo organizar la estrategia para potenciar la comprensión de textos narrativos?	Determinar las características fundamentales que debe tener la propuesta de estrategias VLP para potenciar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria.	Comprensión de textos Leer las líneas (nivel literal)	
¿De qué forma se validará la propuesta para el progreso del nivel de comprensión de textos narrativos de estudiantes de educación primaria?	Validar la propuesta de estrategias VLP para potenciar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria.	Leer entre las líneas (nivel inferencial) Leer tras las líneas (nivel crítico)	

<p>¿Cuál es la influencia de las estrategias VLP para potenciar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria?</p>	<p>Determinar la influencia de las estrategias VLP para potenciar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación primaria.</p>		
<p>Diseño metodológico</p>	<p>Población, muestra y muestreo</p>		<p>Técnicas e instrumento</p>
<p>Experimental O1 ----x ----- O2 X: Variable independiente O1: Pre test O2: Post test</p>	<p>Población: 1000 estudiantes segundo grado de educación primaria. Muestra: 30 estudiantes. Muestreo: No probabilístico por conveniencia.</p>		<p>Técnica: Psicometría Instrumento: Test</p>

Programa de intervención

Programa de Intervención Desarrollo de estrategias de VLP y comprensión de textos narrativos en estudiantes de 2 de primaria

Fundamentos teóricos Teoría del Esquema Teoría transaccional de la lectura Enfoque enseñanza recíproca Aprendizaje situado					
Objetivos	Estructura			Actividades y recursos	Evaluación
	Fase de introducción (1 semana)	Fase de intervención (6 semanas)	Fase de consolidación (2 semanas)		
Estrategias de VLP (Vocabulario, Lenguaje y Pronunciación): 1. Mejorar la comprensión y uso del vocabulario en contextos narrativos mediante la identificación de elementos estructurales y la interpretación de los mismos. 2. Fomentar la pronunciación clara y correcta en la lectura de textos. 3. Desarrollar habilidades de lenguaje para la comprensión y creación de textos narrativos. 4. Desarrollar habilidades de lectura crítica y reflexiva para la comprensión de textos.	a. Presentación del programa y los objetivos. b. Actividades previas para evaluar los saberes de los estudiantes.	Semana 1: Introducción a las estrategias de VLP y a la comprensión de textos narrativos. Semana 2: Análisis de textos narrativos para identificar vocabulario y estructuras. Semana 3: Práctica de lectura, escritura y reflexión de textos narrativos. Semana 4: Análisis de textos narrativos para identificar elementos estructurales. Semana 5: Práctica de lectura, escritura y reflexión de textos narrativos con elementos estructurales. Semana 6: Evaluación final de comprensión de textos aplicando las estrategias de VLP.	Práctica de lectura y escritura de textos narrativos. Evaluación final de las estrategias de VLP. Práctica de lectura y reflexión sobre textos narrativos. Evaluación final de la comprensión de textos narrativos.	Lectura y análisis de textos narrativos. Práctica de escritura de textos narrativos. Actividades de pronunciación y vocabulario. Recursos: libros de texto, recursos en línea, y materiales de apoyo. Práctica de reflexión sobre textos narrativos. Actividades de comprensión de textos narrativos.	Evaluación inicial y final de las estrategias de VLP aplicado en textos narrativos. Evaluación continua de la comprensión y uso del vocabulario en textos narrativos. Evaluación continua de la comprensión de textos narrativos mediante la identificación de elementos estructurales.

Test de lectura

Lee el siguiente texto y marca la respuesta correcta:



Jimena y Sarita se fueron al parque a jugar. En medio del juego escucharon unos maullidos detrás de un árbol, se acercaron cuidadosamente y encontraron a una gatita que estaba perdida, la atraparon y empezaron a buscar a su dueño por el vecindario. al no encontrarlo se la llevaron a su casa, le dieron

de comer y con el permiso de sus padres decidieron quedarse con la gatita, le pusieron de nombre Mimi.

<https://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/A-REPOSITORIO-PRUEB/2do-Comunicacion.pdf>

Leer las líneas (nivel literal)

1. Dentro del texto, ¿qué significa **vecindario**?

- a) Conjunto de vecinos
- b) Conjunto de gatos
- c) Conjunto de árboles
- d) Conjunto de niños

2. Según el contenido del texto, ¿qué significa la palabra **atrapar**?

- a) Acariciar
- b) Coger
- c) Alimentar
- d) Pasear

3. El texto leído, ¿a qué tipología textual pertenece?

- a) Texto narrativo
- b) Texto expositivo
- c) Texto instructivo
- d) Texto argumentativo

4. ¿Cuál es la estructura del texto?

- a) Introducción, argumentos, conclusión
- b) Inicio, nudo, desenlace
- c) Introducción, cuerpo, nudo
- d) Introducción, cuerpo, resumen

5. ¿Cuál es el tema?

- a) Amor por los animales
- b) Vivencias en un parque
- c) Paseo familiar
- d) Una tarea de dibujo



6. ¿Qué encontraron Jimena y Sarita en el parque?

- a) Un perro
- b) Una gatita
- c) Un pájaro
- d) Un lobo



7. ¿Qué hicieron las niñas al no encontrar al dueño de la gatita?

- a) La dejaron en el parque
- b) La llevaron a su casa
- c) La llevaron al veterinario
- d) La regalaron a otros niños

Leer entre las líneas (nivel inferencial)

8. ¿Qué hicieron Jimena y Sarita cuando escucharon maullidos en el parque?

- a) Se fueron a casa.
- b) Ignoraron los maullidos.
- c) Se acercaron cuidadosamente.
- d) Llamaron a los bomberos.

9. ¿Por qué decidieron Jimena y Sarita buscar al dueño de la gatita?

- a) Porque querían quedarse con ella
- b) Porque era lo correcto y responsable
- c) Porque tenían miedo
- d) Porque querían llevarla al zoológico

10. ¿Qué valores demostraron las niñas al cuidar de la gatita?

- a) Egoísmo - irresponsabilidad
- b) Empatía y responsabilidad
- c) Desinterés – amor
- d) Amor – desinterés

11. ¿Qué enseñanza se puede extraer de la historia de Jimena, Sarita y la gatita?

- a) No importa cuidar de los animales
- b) La importancia de la bondad y responsabilidad
- c) Los animales no necesitan ayuda
- d) La importancia de ir al parque



- 12.** ¿Qué mensaje transmiten las acciones de Jimena y Sarita al cuidar de lagatita perdida?
- a) La importancia de la amistad
 - b) La responsabilidad y empatía hacia los animales
 - c) La necesidad de aventura
 - d) La importancia de jugar con los animales
- 13.** ¿Qué se puede inferir sobre la actitud de las niñas al ponerle nombre a lagatita?
- a) Les gusta jugar
 - b) Sienten un vínculo emocional con ella
 - c) Quieren hacerla sentir parte de la familia
 - d) Las niñas la relacionaron con sus muñecas.
- 14.** ¿Qué se puede inferir sobre la relación entre Jimena y Sarita a partir de esta historia?
- a) Son hermanas
 - b) Son primas
 - c) Son amigas cercanas que comparten valores de cuidado y responsabilidad
 - d) Son vecinas

Leer tras las líneas (nivel crítico – valorativo)

15. ¿Qué opinas sobre la relación entre el cuidado de animales y el desarrollo de valores como la empatía y la responsabilidad en los niños?

- a) No hay relación
- b) Es fundamental para fomentar valores positivos y el respeto por la vida
- c) No tiene importancia
- d) No es necesario en los niños



16. ¿Crees que el amor por los animales es importante para el desarrollo personal de un niño?

- a) No, no es relevante.
- b) Sí, porque puede desarrollar la responsabilidad y la empatía hacia ellos
- c) No sé.
- d) Sí, ya que nos ayuda a realizar dibujos creativos.

17. ¿Cómo crees que habría sido la historia si Jimena y Sarita no hubieran amado a los animales?

- a) No habría historia.
- b) Las niñas hubiesen jugado con osos gigantes
- c) Las niñas no habrían imaginado cuidar a la gatita
- d) La historia habría sido igual.

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Test de lectura"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	SANDRA PAOLA CORONADO LÓPEZ	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	COMPRENSIÓN DE TEXTOS REDACCIÓN DE TEXTOS LENGUAJE	
Institución donde labora:	USAT	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Test de lectura
Autora:	ANGELICA MARIA MIÑOPE SECLÉN
Procedencia:	Chiclayo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	40 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de 2° grado de primaria
Significación:	El instrumento está elaborado por tres dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. La escala de medición será Logro Destacado (AD), Logro Esperado (A) En Proceso (B) y En inicio (C).

4. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “Tes de lectura”. elaborado por ANGELICA MARIA MIÑOPE SECLÉN, en el año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio	
2. Bajo Nivel	
3. Moderado nivel	
4. Alto nivel	X

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Nivel literal
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel de comprensión lectora

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Comprende los términos del texto	1 y 2	4	4	4	
Identifica el tema, tipo de texto y estructura	3,4,5,6 y 7	4	4	4	

- Segunda dimensión: Nivel inferencial
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel de comprensión lectora

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Realiza deducciones e interpretaciones	8.9.1 0. 11. 12. 13 y 14	4	4	4	

- Tercera dimensión: Nivel crítico
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel de comprensión lectora

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Adopta una postura. Emite juicios de valor	15 y 16 17 y 18	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI 42402258

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Test de lectura"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	CESAR ENRIQUE ROJAS GONZALES
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	COMPRENSIÓN DE TEXTOS REDACCIÓN DE TEXTOS
Institución donde labora:	UTP
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (X) Más de 5 años ()
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Test de lectura
Autora:	ANGELICA MARIA MIÑOPE SECLÉN
Procedencia:	Chiclayo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	40 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de 2° grado de primaria
Significación:	El instrumento está elaborado por tres dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. La escala de medición será Logro Destacado (AD), Logro Esperado (A) En Proceso (B) y En inicio (C).

4. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario “Tes de lectura”. elaborado por ANGELICA MARIA MIÑOPE SECLLEN, en el año 2024. De acuerdo con lossiguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencia lo importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindesus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio	
2. Bajo Nivel	
3. Moderado nivel	
4. Alto nivel	X

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Nivel literal
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel de comprensión lectora

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Comprende los términos del texto	1 y 2	4	4	4	
Identifica el tema, tipo de texto y estructura	3,4,5,6 y 7	4	4	4	

- Segunda dimensión: Nivel inferencial
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel de comprensión lectora

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Realiza deducciones e interpretaciones	8.9.10.11.12.13 y 14	4	4	4	

- Tercera dimensión: Nivel crítico
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel de comprensión lectora

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Adopta una postura. Emite juicios de valor	15 y 16 17 y 18	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI 42231540

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Test de lectura"

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

5. Datos generales del juez

Nombre del juez:	RICARDO CHANAMÉ CHIRA
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X)
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	COMPRENSIÓN DE TEXTOS REDACCIÓN DE TEXTOS INVESTIGACIÓN
Institución donde labora:	UTP
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.



6. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

7. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Test de lectura
Autora:	ANGELICA MARIA MINOPE SECLÉN
Procedencia:	Chiclayo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	40 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de 2° grado de primaria
Significación:	El instrumento está elaborado por tres dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. La escala de medición será Logro Destacado (AD), Logro Esperado (A) En Proceso (B) y En inicio (C).

8. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario "Tes de lectura". elaborado por ANGELICA MARIA MIÑOPE SECLÉN, en el año 2024. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio	
2. Bajo Nivel	
3. Moderado nivel	
4. Alto nivel	X

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Nivel literal
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel de comprensión lectora

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Comprende los términos del texto	1 y 2	4	4	4	
Identifica el tema, tipo de texto y estructura	3,4,5,6 y 7	4	4	4	

- Segunda dimensión: Nivel inferencial
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel de comprensión lectora

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Realiza deducciones e interpretaciones	8.9.10 . 11. 12. 13 y 14	4	4	4	

- Tercera dimensión: Nivel crítico
- Objetivos de la Dimensión: Determinar el nivel de comprensión lectora



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Adopta una postura.	15 y 16	4	4	4	
Emite juicios de valor	17 y 18				

Firma del evaluador
DNI 16797481

Resultado del reporte del TURNITIN

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/7s=1&u=1088032488&ro=103&o=2420853528&lang=es

feedback studio ANGELICA MARIA MIÑOPE SECLÉN | Influencia de las estrategias de vocabulario, lectura y predicción en la comprensión de textos narrativos en estudiantes de ed... /100 6 de 92



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
INNOVACIÓN EDUCATIVA Y MENTALIDAD
EMPREDEDORA**

TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

**Influencia de las estrategias de vocabulario, lectura y predicción en la
comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación
primaria**

LINEA DE INVESTIGACION
Didáctica y Evaluación de los aprendizajes

AUJTOR
MIÑOPE SECLÉN ANGELICA MARIA (<https://orcid.org/0009-0003-2274-5193>)

ASESOR
Dra. HERRERA ALVAREZ ANGELA MARIA (<https://orcid.org/0000-0002-6399-3850>)

Trujillo - PERU

2024

Resumen de coincidencias

16 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

1	repositorio.ucv.edu.pe	3 %
2	Entregado a Universida...	2 %
3	hdl.handle.net	1 %
4	repositorio.uladech.ed...	1 %
5	repositorio.usil.edu.pe	1 %
6	dspace.untru.edu.pe	1 %
7	repositorio.unamba.ed...	1 %
8	Entregado a Universida...	<1 %
9	es.slideshare.net	<1 %
10	www.coursehero.com	<1 %
11	www.slideshare.net	<1 %

Página: 1 de 35 Número de palabras: 8814 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado 12:27 22/07/2024

Sesión de aprendizaje N° ...

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. DOCENTE:	ANGELICA MIÑOPE SECLÉN
1.2. GRADO Y SECCIÓN:	1° "C"
1.3. FECHA:	2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos un cuento "El oso piojoso"
----------------------------	--

II. DATOS DE LA EXPERIENCIA

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2
"Cuidamos nuestra salud promoviendo prácticas saludables"

III. PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto CUENTO y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones ➤ Establece la secuencia del CUENTO que lee. ➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explícita del CUENTO. 	<ul style="list-style-type: none"> -Menciona los nombres de los personajes del cuento y encierra las palabras en el texto. -Utiliza el parafraseo para explicar la secuencia de hechos del cuento leído y opina sobre si está bien o no la acción realizada del personaje. 	Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque ambiental		Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		
VALOR: Justicia y solidaridad				

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
TIEMPO : Aproximadamente (03) horas pedagógicas.	

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA												
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza las actividades permanentes. • Para recoger saberes previos se les muestra la siguiente imagen: • Luego se le pregunta: ¿Qué observan?, ¿Qué está haciendo la niña?, ¿Cómo tiene su cabeza? ¿Por qué crees que lo tiene? ¿Alguna vez has visto un caso parecido? ¿Qué crees que debe hacer para eliminarlo?, ¿Crees que la niña está cuidando su salud? • Se dialoga sobre sus respuestas. • Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje. Comunicamos el propósito de la sesión: “Leer un cuento para ordenar los hechos que ocurrieron y opinar de la acción de los personajes a través de la técnica VLP” • Se da a conocer los criterios de evaluación. • Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarias para el día de hoy. 												
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le presenta una caja sorpresa • Y los niños van sacando las palabras extraídas de la lectura una por una. <table border="1" data-bbox="199 952 1284 1657"> <tr> <td>bosque</td> <td>Jugar</td> </tr> <tr> <td>oso</td> <td>barro</td> </tr> <tr> <td>bañarse</td> <td>piojos</td> </tr> <tr> <td>cuerpo</td> <td>oreja</td> </tr> <tr> <td>heridas</td> <td>oveja</td> </tr> <tr> <td></td> <td>baño</td> </tr> </table> <div data-bbox="981 795 1548 1534" style="border: 2px solid green; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">EL OSO PIOJOSO</p> <p>Había una vez un oso llamado Óscar que vivía en el bosque.</p> <p>El oso Óscar todas las tardes salía a jugar con el barro, pero no le gustaba bañarse.</p> <p>Entonces el oso Óscar estaba sucio, con mal olor y le aparecieron muchos piojos en todo su cuerpo.</p> <p>El oso Óscar primero empezó a rascarse fuertemente su oreja y después todo su cuerpo para quitarse los piojos, pero no lo logró y se hizo heridas.</p> <p>De pronto el oso Óscar se encontró con su amiga la oveja y ella le aconsejó que debe bañarse para que esté limpio y sano.</p> <p>Al final Óscar se bañó y desaparecieron los piojos y se puso a jugar con su amiga la oveja.</p>  </div> <p>Quando saca una palabra se les pregunta por el significado de cada palabra y se van colocando en la pizarra las palabras</p> <p>Quando ya se hayan sacado todas las palabras se les pregunta</p> <p>¿Qué historia podemos construir con estas palabras?</p> <p>Se les da una pauta</p> <p>Un día había una vez un oso..... y los niños empiezan a construir su cuento</p> <p>Se les pregunta;</p> <p>¿Qué tipo de texto será? ¿Una rima, una canción o un cuento ?, ¿Cómo lo sabes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga acerca de sus respuestas. 	bosque	Jugar	oso	barro	bañarse	piojos	cuerpo	oreja	heridas	oveja		baño
bosque	Jugar												
oso	barro												
bañarse	piojos												
cuerpo	oreja												
heridas	oveja												
	baño												

DURANTE LA LECTURA:

- Se presenta el texto grande en la pizarra con algunas palabras tapadas
Y se empieza a leer para ellos a través de la técnica lectura interactiva donde la maestra lee y se le pregunta a los niños.

Había una vez un oso llamado Oscar que vivía y se pregunta ¿Dónde creen que vivía el oso?

Se espera que los niños digan en el bosque y si dicen otra palabra, así se va descubriendo la palabra bosque.

Luego SE SIGUE LEYENDO:

El oso Oscar todas las tardes salía a ¿con que creen que salía a Jugar?.....

Se espera que los niños digan las palabras que ellos se imaginan y se descubre la palabra barro...

Y así sucesivamente se va leyendo el cuento

- Ahora se les entrega el cuento a todos
- Lee el cuento, variando el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc.
Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: emoción, tristeza, esperanza, alegría.
- Escuchan cómo, su profesora lee el texto completo.
- Se vuelve a leer palabra por palabra para que los estudiantes acompañen la lectura señalando con su dedo o subrayando con su color.
- Recuerda que puedes leer las veces que sea necesaria para que el estudiante comprenda.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: ¿Qué texto hemos leído?, ¿De qué trata el texto leído?, ¿Crees que debemos cuidar nuestro cuerpo?, ¿según el texto que le apareció en su cuerpo al oso?, ¿Por qué? Entonces ¿Par qué debes bañarte todos los días? ¿Qué te parece que al oso no le gustara bañarse? ¿Qué nos enseña este cuento?
- Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que debemos ubicar la información en el texto encerrando o subrayando.
- Los niños salen a participar a la pizarra.
- Se forman grupos, y se les entrega las imágenes de los hechos del cuento para que lo ORDENEN según el cuento leído. Se pide a algunos voluntarios que expliquen cómo ordenaron los hechos acerca de lo que han leído
- Se les invita a formar las palabras con sus letras móviles.
- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que “son muy buenos lectores”.
- Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.

CIERRE

- Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura.
- Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué tipo de texto hemos leído?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido en la lectura?, ¿Qué acción debes poner en práctica para cuidar tu salud?, ¿Crees que debemos seguir el ejemplo del oso de no bañarse?, ¿Por qué?
- Se les recuerda que es muy importante poner en práctica todo lo leído en el texto para cuidar nuestra salud y estar sanos.
- Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

Director

Sub Directora

Docente



bosque

oso

jugar

barro

bañarse

piojos

cuervo

oreja

heridas

Oveja

baño

Sesión de aprendizaje N° ...

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	Angelica Miñope Seclen
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	2° " C "
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos un cuento: "Francisca y las fresas"
----------------------------	---

II. DATOS DE LA EXPERIENCIA

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4
"Promovemos una cultura alimentaria saludable para cuidar de nuestra salud"

III. PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA: COMUNICACIÓN					
COM P.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EV
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. ➤ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración ➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	Subraya la información relevante en diferentes partes del cuento, predice de qué tratará el texto, ordena los hechos y opina sobre la acción de los personajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica información en diferentes partes del cuento. • Predice de que tratará el cuento a partir de las imágenes que observa. • Identifica la secuencia de los hechos en el cuento. • Opina sobre las acciones de los personajes. 	Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque ambiental		Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.			
VALOR: Justicia y solidaridad					

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> Preparar las imágenes y el texto en grande. Preparar las preguntas. Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes, plumones. Imágenes Fichas de trabajo.
TIEMPO: Aproximadamente (03) horas pedagógicas.	

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA										
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Se da la bienvenida a los estudiantes de manera afectuosa. Se recoge los saberes previos a través de la siguiente imagen: Se realiza preguntas: ¿A quién observas? ¿Qué está haciendo? ¿Qué come? ¿Crees que se alimenta saludablemente? ¿Por qué? ¿Tú comes frutas y cuál es tu favorita? ¿Les gustaría leer un cuento sobre una niña y su fruta favorita? Se dialoga sobre sus respuestas. Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje. Comunicamos el propósito de la sesión: “Leer un cuento, para identificar información, prediciendo lo que dice el texto, ordenando los hechos y opinar sobre las acciones de los personajes.” Se da a conocer los criterios de evaluación. Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarios para el día de hoy. 										
DESARROLLO	<p style="color: red;">ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les muestra en grande el texto. Se pide a los estudiantes que traten de leer el título, luego que observen las imágenes. Se aplica la estrategia VLP. <p>Se les presenta una cajita de sorpresas con palabras extraídas del texto.</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 10px; text-align: center;">regar</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">fresas</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px; text-align: center;">plantas</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">huerto</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px; text-align: center;">gallinas</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">triste</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px; text-align: center;">corral</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">sembrar</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px; text-align: center;">cosechar</td> <td style="padding: 10px; text-align: center;">preferida</td> </tr> </table> <div style="border: 2px dashed green; padding: 10px; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">FRANCISCA Y LAS FRESAS</p> <p>Era un día como cualquier otro, Francisca se fue a regar sus plantas de fresas que tiene en su huerto, pero al regar se dio cuenta que las gallinas se habían comido sus plantas de fresas.</p> <p>Francisca estaba muy triste por lo sucedido, así que junto a su mamá Frida arregló el corral de las gallinas, para que no se vuelvan a escapar y no se coman las plantas.</p> <p>Luego, nuevamente se puso a sembrar fresas en su huerto, ya que son sus frutas preferidas. Francisca se encarga de cuidar sus plantas de fresas.</p> <p>Al pasar el tiempo, las plantas crecieron y dieron muchas fresas. Francisca estaba muy feliz. Ella llamó a su mamá para que la ayude a cosechar las fresas.</p> <p>Al final, Francisca comió muchas fresas. También ayudó a su mamá Frida a colocar sus fresas en frascos y las guardó en la refrigeradora.</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> Se promueve la conversación preguntando: ¿De qué crees que tratará todo el texto? ¿Por qué lo crees?, ¿Quiénes serán los personajes del cuento? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Quién será Francisca? y ¿Por qué le dará Francisca y las fresas?, ¿Por qué lo crees? ¿Qué crees que está sucediendo en cada una de las imágenes? Se dialoga acerca de sus respuestas. Se identifica las partes del título y los párrafos que contiene el texto. <p style="color: red;">DURANTE LA LECTURA:</p>	regar	fresas	plantas	huerto	gallinas	triste	corral	sembrar	cosechar	preferida
regar	fresas										
plantas	huerto										
gallinas	triste										
corral	sembrar										
cosechar	preferida										

- Se pide que lean el cuento según sus posibilidades de manera silenciosa, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen. **(Recuerda que esta actividad le va dar seguridad para que inicien la lectura fluida)**
- Puedes pedir apoyo a algunos estudiantes que deseen leer el texto.
- Inicia la lectura del cuento con la entonación adecuada, pronunciando bien las palabras, señalándolas continuamente (sin detenerte en cada una) e indicando dónde comienza y dónde termina cada línea.
- Al momento de leer varía el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc. Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: emoción, tristeza, esperanza, alegría.
- Escuchan cómo, su profesora o profesor, lee el texto completo.
- Recuerda que puedes leer las veces que sea necesaria para que el estudiante comprenda.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: ¿Qué texto hemos leído?, ¿Quién es el personaje principal? ¿De qué se dio cuenta Francisca cuando fue a su huerto? ¿Cómo se sintió Francisca al ver que las gallinas se comieron sus plantas? ¿Qué hicieron Francisca y su mamá para que las gallinas no se vuelvan a comer las plantas de fresas? ¿Qué volvió a sembrar Francisca en su huerto? ¿Por qué Francisca volvió a sembrar fresas? ¿De qué se encargaba Francisca? ¿Por qué Francisca se sintió feliz? ¿Quién ayudó a Francisca a cosechar? ¿Qué comió Francisca? ¿Dónde colocaron las fresas que cosecharon? ¿Dónde guardaron las fresas?
- Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que debemos ubicar la información en el cuento subrayando o encerrando.
- Contrastamos sus hipótesis que dieron antes de leer el cuento con las ideas que tienen ahora después de leer.
- Ofreceré el tiempo necesario para que encuentren las respuestas en el texto y participarán saliendo a ubicar en el texto y a partir del texto expresaran con sus propias palabras.
- Seguidamente se les pide a los estudiantes que ordenen las imágenes según ocurrieron los hechos y se les pide que parafraseen **en orden los hechos más importantes del cuento**.
- A partir de lo leído opinamos: **¿Crees que está bien que Francisca coma muchas fresas? SI - NO ¿Por qué?**
- Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que en el texto ubiquen y encierren la palabra **“FRANCISCA-FRESAS- FRIDA-FRASCO”**, luego se les entrega las letras móviles para que lo formen, una vez concluido lee señalando cada palabra que formaste. Se pregunta: ¿Cómo inicia?, ¿Cómo termina?, ¿cuántas letras tiene la palabra? Se realiza el énfasis en el sonido que contiene la primera sílaba de la palabra **“FRANCISCA-FRESAS- FRIDA-FRASCO”**, que es la **“FR”**, para ello se les indica a reconocer las sílabas que contiene cada palabra.
- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que **“son muy buenos lectores”**.

CIERRE

- Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura.
- Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: **¿Qué hicimos hoy? ¿Qué fruta es la favorita de Francisca? ¿Qué te parece que Francisca haya sembrado nuevamente las plantas de fresas? ¿Es saludable consumir fresas? ¿Tuviste alguna dificultad al leer?, ¿Qué tenemos que hacer para mejorar?**
- Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

Director

Sub Director

Docente

un día como cualquier
Francisca se fue a regar
plantas de fresas que
estaban en su huerto, pero al
regar se dio cuenta que las
gallinas se habían comido sus
plantitas de fresas.



Francisca estaba muy triste por lo sucedido, así que
su mamá **Frida** arregló el corral de las gallinas, para
que no vuelvan a escapar y no se coman las plantas.

Después, nuevamente se puso a sembrar fresas en su huerto
porque son sus frutas preferidas. Francisca se encargó de
cuidar sus plantas de fresas.

Al pasar el tiempo, las
plantitas crecieron y dieron
muchas fresas. Francisca
estaba muy feliz. Ella llamó a
su mamá para que la ayude
a cosechar las fresas.



Finalmente, Francisca comió muchas fresas.
También ayudó a su mamá Frida a
cosechar sus fresas en frascos y las
guardó en la refrigeradora.



Sesión de aprendizaje N° ...

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	Angelica Miñope Seclen
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	2° " C "
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos un cuento: "Plácida tiene una gran familia"
----------------------------	---

II. DATOS DE LA EXPERIENCIA

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3
"Compartimos actividades para fortalecer nuestra convivencia armoniosa familiar"

III. PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EV
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. ➤ Establece la secuencia de los textos que lee ➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explicita del CUENTO. 	Ubica encerrando información en diferentes partes del cuento, parafrasea para explicar la secuencia de hechos y opina sobre algunas ideas del cuento.	Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.		
VALOR: Empatía				

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Preparar las imágenes y el texto en grande. Preparar las preguntas. ✚ Preparar fichas de trabajo. ✚ Se aprende la canción: MI FAMILIA https://youtu.be/Xz_FpaoGfLQ 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Papeletes, plumones. Imágenes ✚ Fichas de trabajo. ✚ Equipo de sonido.
TIEMPO: Aproximadamente (03) horas pedagógicas.	

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

- Se da la bienvenida a los estudiantes de manera afectuosa.
 - Se recoge los saberes previos entonando la canción MI FAMILIA https://youtu.be/Xz_FpaoGfLQ
 - Se realiza preguntas: **¿A quiénes se mencionan? ¿Qué conforman? ¿Quién trabaja? ¿Quién nos cuida? ¿Tu familia se parece al de la canción? ¿En qué se parecen? ¿todas las familias son iguales? ¿Les gustaría leer un cuento sobre la familia de una niña?**
 - Se dialoga sobre sus respuestas.
 - Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje.
- Comunicamos el **propósito de la sesión**: “Leer un cuento para ordenar los hechos que ocurrieron y opina sobre lo leído.
- Se da a conocer los criterios de evaluación.
 - Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarias para el día de hoy.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

- Se les muestra en grande el texto.
- Se pide a los estudiantes que traten de leer el título, luego que observen las imágenes.
- Se aplica la estrategia VLP:
- Se les presenta una cajita de sorpresas con palabras extraídas del texto.

Colegio

maestra

dibujar

familia

Colegio

hermanito

abuelos

tíos

primos

Plácida, tiene una gran familia



Un día, en el colegio, cuando la maestra pidió a los niños que cada uno dibujara a su familia, Plácida necesito más de una hoja.

Su maestra preguntó - ¿Quiénes son estas personas que has dibujado, Plácida? Ella es mi madre, Elías, su nuevo esposo, y Paola, la hija de Elías. Este es mi padre, que se llama Martín, y Ana, su nueva esposa, que es madre de Juan y este es mi hermanito Ramón.



- ¡Que complicado! - Dice su amigo. Es que mis padres se separaron cuando yo era muy pequeña. Después, mi madre se casó con Elías. Al principio no me gustaba mucho su hija Paola, pero ahora la quiero y la pasamos bien juntas.

- ¿Cuántos hermanos tienes Plácida?, le pregunta Eva. -Tengo cuatro hermanos, cuatro abuelos y un montón de tíos y primos. Son tantos que tienen que unir varias mesas para poder comer juntos. ¡Somos una gran familia!



- Se promueve la conversación preguntando: **¿De qué crees que tratará el texto? ¿Por qué lo crees?**
- **¿Quiénes serán los personajes del cuento?, después de leer el título de la lectura? ¿Por qué dirá el Plácida tiene una gran familia?, ¿Por qué lo crees? ¿Qué crees que está sucediendo en cada una de las imágenes?**
- Se dialoga acerca de sus respuestas.
- Se identifica las partes del título y los párrafos que contiene el texto.

DURANTE LA LECTURA:

- Se pide que lean el cuento de manera silenciosa, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen. **(Recuerda que puedes brindar ayuda a aquellos estudiantes que lo requieren)**
- Puedes pedir apoyo a algunos estudiantes que deseen leer el texto.
- Inicia la lectura del cuento con la entonación adecuada, pronunciando bien las palabras párrafo por párrafo.
- Al momento de leer varía el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc.
- Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: tristeza, esperanza, enojo, alegría.
- Escuchan cómo, su profesora o profesor, lee el texto completo.
- Recuerda que puedes leer las veces que sea necesaria para que el estudiante comprenda.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: **¿Qué texto hemos leído?, ¿Quién es el personaje principal? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿Qué le pidió la maestra a los niños que hicieran? ¿Por qué Plácida necesito más hojas para dibujar? ¿Qué ocurrió con los padres de Plácida? ¿Cómo se habrá sentido Plácida al saber que sus padres están separados? ¿Qué paso después que su mamá se separó de su papá? ¿Cómo se lleva ahora Plácida con Paola? ¿Cuántos hermanos tiene Plácida? ¿Por qué en la familia de Plácida tienen que unir varias mesas para comer? ¿Qué característica define a la familia de Plácida?**
- Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que debemos ubicar la información en el cuento encerrando o subrayando.
- Contrastamos sus hipótesis que dieron antes de leer el cuento con las ideas que tienen ahora después de leer.
- Ofreceré el tiempo necesario para que encuentren las respuestas en el texto y participarán saliendo a ubicar en el texto y a partir del texto expresaran con sus propias palabras.
- Seguidamente se les pide a los estudiantes que ordenen las imágenes según ocurrieron los hechos y se les pide que parafraseen **en orden los hechos más importantes del cuento.**
- Seguimos analizando el texto preguntando: **¿Qué característica define a la familia de Plácida?**
- A partir de lo leído opinamos: **¿Cómo es tu familia? ¿Qué actividades te gustaría compartir con tu familia? ¿Por qué?**
- Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que el texto nos deja una enseñanza: **Que a pesar que nuestros padres se encuentren separados, se mantienen unidas por el amor que tienen a sus hijos. Además, que cada familia comparte diferentes actividades juntos.**
- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".

CIERRE

- Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura.
- Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: **¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo es la familia de Plácida? ¿Qué te parece que la mamá de Plácida se haya casado de nuevo? ¿Qué enseñanza nos deja el cuento? ¿Tuviste alguna dificultad al leer?, ¿Qué tenemos que hacer para mejorar?**
- Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

Director

Sub Director

Docente

Sesión de aprendizaje N° ...

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. DOCENTE:	ANGELICA MIÑOPE SECLÉN
1.2. GRADO Y SECCIÓN:	2° "C"
1.3. FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos una canción: "A mi burro, a mi burro"
----------------------------	---

II. DATOS DE LA EXPERIENCIA

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2
"Cuidamos nuestra salud promoviendo prácticas saludables"

III. PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA: COMUNICACIÓN				
COMP.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INST. DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. ➤ Establece la secuencia de los textos que lee (canción). 	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona de quien se habla en la canción y encierra las palabras. Utiliza el parafraseo para explicar la secuencia de hechos de la canción leída. 	Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque ambiental		Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.		
VALOR: Justicia y solidaridad				

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> • Texto de la canción en grande. • Formular las preguntas necesarias. • Preparar fichas de trabajo. • Cuaderno de trabajo de comunicación pág.27 al 34 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en grande. • Plumones, colores. • Fichas de trabajo.
TIEMPO : Aproximadamente (03) horas pedagógicas.	

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMEN
TOS

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

- Se realiza las actividades permanentes.
- Para recoger saberes previos se les muestra la siguiente imagen:
- Luego se le pregunta: **¿Qué observan?, ¿Cómo lo saben? ¿Cómo son los burros? ¿Dónde lo han visto? ¿Habrán escuchado alguna canción sobre ese animal? ¿Les gustaría escuchar una canción?**
- Se dialoga sobre sus respuestas. También pueden entonar la primera estrofa de la canción <https://youtu.be/aBNtjSIaowA>
- Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje.
- Comunicamos **el propósito de la sesión: “leer una canción para ordenar los hechos que ocurrieron”**
- Se da a conocer los criterios de evaluación.
- Se estable con los estudiantes los acuerdos que son necesarias para el día de hoy.



ANTES DE LA LECTURA:

- Se les muestra el texto de la canción en grande.
 - Se pide a los estudiantes que traten de leer el título, luego que observen la imagen.
 - Se aplica la estrategia VLP
- Se presenta una cajita de sorpresas con palabras del texto.

duele

cabeza

médico

garganta

corazón

rodillas

pezuña

limón

bufanda

gorrita

Frasco pastillas

emplasto

lechuga

manzana

A mi burro, a mi burro

A mi burro, a mi burro,
le duele la cabeza.
El médico le ha dado
una gomita gruesa.
Una gomita gruesa,
mi burro enfermo está.



A mi burro, a mi burro,
le duelen las rodillas.
El médico le ha dado
un frasco con pastillas.
Un frasco con pastillas,
mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro,
le duele la garganta.
El médico le ha dado
una bufanda blanca.
Una bufanda blanca,
mi burro enfermo está.



A mi burro, a mi burro,
le duele la pezuña.
El médico le ha puesto
emplasto de lechuga.
Emplasto de lechuga,
mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro,
le duele el corazón.
El médico le ha dado
gotitas de limón.
Gotitas de limón,
mi burro enfermo está.

A mi burro, a mi burro,
ya no le duele nada.
El médico le ha dado
una manzana asada.
Una manzana asada,
mi burro sano está.

DESARROLLO

- Se promueve la conversación preguntando: **¿A quién observan? ¿Cómo lo saben? ¿Qué le habrá ocurrido? ¿Cómo creen que se siente? (Señala la imagen),** seguidamente se pregunta por la segunda imagen... **¿Qué sucede? Entonces ¿De qué crees que tratará el texto?,** sigue observando **¿Qué tipo de texto crees será? ¿Una canción o un cuento?, ¿En el texto que te ayudo a dar tu respuesta?**
- Se dialoga acerca de sus respuestas.
- Se identifica las partes del texto con apoyo de los estudiantes. TITULO Y ESTROFAS.

DURANTE LA LECTURA:

- Se pide que lean el texto en silencio, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen.
- Lee la canción, variando el tono de voz para marcar énfasis en algunas acciones.
- Escuchan cómo, su profesora o profesor, lee la canción completa acompañado de movimientos del cuerpo, gestos o mímicas.
- Se vuelve a leer palabra por palabra para que los estudiantes acompañen la lectura señalando con su dedo o subrayando con su color.
- Recuerda que puedes leer las veces que sea necesaria para que el estudiante comprenda.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: ¿Qué texto hemos leído?, ¿De quién trata la canción? ¿De quién me habla en la canción? ¿Cómo está el burro? ¿Quién ayudó al burro enfermo? ¿Qué le da el médico al burro cuando le duele la cabeza? ¿Cuándo le duele la garganta al burro que le da el médico? ¿Cuándo le duele el corazón al burro que le da el médico? ¿Por qué el médico le da al burro un frasco de pastillas? ¿Por qué el médico le ha puesto emplastro de lechuga al burro? ¿Qué le dio el médico al burro para que no le duela nada? ¿Cómo se sintió el burro al estar sano? ¿Qué partes del cuerpo le duelen al burro? ¿Cómo se le llama al doctor de ellos animales?
- Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que debemos ubicar la información en el texto subrayando.
- Los niños salen a participar a la pizarra.
- Se conversa con los estudiantes a través de las preguntas: ¿Les gustó entonar esta canción? ¿Qué otras canciones recuerdan?
- Luego invitó a los estudiantes a encerrar en círculos cada estrofa de la canción. Utiliza lápices de diferentes colores.
- Después se les indica que observen las palabras subrayadas. Fíjate en qué se parecen. Por ello les pregunto: **¿Qué palabras terminan igual?, es decir que palabras RIMAN.**

Estrofa

A mi burro, a mi burro,
le duele la garganta.
El médico le ha dado
una bufanda blanca.
Una bufanda blanca,
mi burro enfermo está.

Verso

Las canciones presentan estrofas. Cada línea es un verso.



se parecen.

A mi burro, a mi burro,
le duelen las rodillas.
El médico le ha dado
un frasco con pastillas.
Un frasco con pastillas,
mi burro enfermo está.

En las estrofas de las canciones, se presentan palabras que riman entre sí, es decir, terminan igual.



- Seguidamente se les solicita que subrayen en el texto otras palabras que riman. Se les pide que utilicen lápices de diferentes colores. Luego, escribe en los recuadros las palabras que has identificado.
- Por último, invito a los estudiantes a ordena las ilustraciones según la canción leída y explican los hechos en orden que se cantaron en cada estrofa de la canción
- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".
- Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.

CIERRE

- Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura.
- Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: **¿Qué hicimos hoy? ¿Qué tipo de texto hemos leído?, ¿Para qué nos servirá lo aprendido?, ¿Crees que si un animal se siente mal debemos llevarlo al veterinario? ¿Cómo cuidas a tu mascota? ¿Por qué?**
- Se les recuerda que es muy importante practicar la canción a mamá para compartirlo por el día de la madre.
- Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

Director

Sub Director

Docente

Sesión de aprendizaje N° ...

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DOCENTE:	ANGELICA MIÑOPE SECLÉN
1.2.GRADO Y SECCIÓN:	2° " C "
1.3.FECHA:	de 2024

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos un texto: Día del campesino
----------------------------	---

II. DATOS DE LA EXPERIENCIA

NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 6
"Difundimos nuestra historia para valorarla y ser mejores peruanos"

III. PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

ÁREA: COMUNICACIÓN					
COM P.	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INST. DE EV.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto escrito. ➤ Infiere e interpreta información del texto. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones. ➤ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Subraya la información relevante en diferentes partes de la historia con el fin de explicarle que trata y opinar sobre el contenido del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar información relevante en diferentes partes de la historia. • Explica de que trata el texto. • Opina sobre el contenido del texto. 	Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque Intercultural		Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.			
VALOR: Respeto a la identidad cultural.					

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Preparar el texto en poster. ✚ Preparar fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Papelotes, plumones. ✚ Imágenes ✚ Cartillas ✚ Fichas de trabajo. ✚ Equipo de sonido.
TIEMPO: Aproximadamente (03) horas pedagógicas.	

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

Después del recreo, los estudiantes van a lavarse las manos.

- se les invita a cantar y bailar la siguiente canción: <https://youtu.be/EqCbEMjzXoA>
- Luego se le pregunta: **¿Quién es el amigo?, ¿Qué hace el campesino o campesina? ¿En qué partes del Perú hay campesinos? ¿Cuándo es el día del campesino? ¿Te gustaría conocer la historia de un campesino?**
- Se dialoga sobre sus respuestas.
- Se les indica el área a trabajar y el título de actividad de aprendizaje.
- Comunicamos **el propósito de la sesión: “Leer una historia, para identificar información, explicar de qué trata y opinar sobre el contenido del texto”**
- Se da a conocer los criterios de evaluación.
- Se establece con los estudiantes los acuerdos que son necesarios para el día de hoy.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

- Se les muestra en grande el texto.
- Se pide a los estudiantes que traten de leer el título, luego que observen cada imagen.
- Se aplica la estrategia VLP.
- Se les presenta en una cajita de sorpresas palabras extraídas del texto.

Campesino

amanece

semillas

riega

sembríos

siembra

cultivo

frutas

verduras

cosecha

sacos

camiones

mercado

comida

El campesino Andrés

Andrés era un campesino, cada día cuando amanece él trabaja la tierra y siembra las semillas.

Andrés ama su trabajo, cuando riega sus cultivos lo hace con mucho amor y le habla a sus sembríos: -Semillita, semillita que en mi tierra estas, crece crece rapidito, que quiero cosecharlas ya.

Andrés el campesino siembra en sus chacras frutas, verduras y también granos.

Entonces, cuando llega el tiempo de la cosecha los alista en sacos, ya que los camiones llegaran para comprar sus productos y llevarlos al mercado, dónde las personas pueden comprar estos alimentos y preparar diferentes comidas en su hogar.

Gracias a nuestro amigo el campesino Andrés que trabaja con mucho amor día a día la tierra, hoy 24 de junio como cada año celebramos el día del campesino en todo el Perú. En el cual se rinde un homenaje a todos aquellos hombres y mujeres; que día a día trabajan arduamente en las tierras más fértiles de nuestro querido Perú.



- Se promueve la conversación preguntando: Lee el título ¿A qué se refiere el título: ¿El campesino Andrés? Señala la primera imagen ¿Quién será? ¿Qué está haciendo? Y así con la otra imagen... ¿Tendrá relación el título con la imagen? ¿Cuál crees que sea su trabajo? ¿será importante? ¿Por qué lo crees? ¿conoces alguna persona que realice ese trabajo? Entonces ¿De qué crees que tratará el texto?
- Se dialoga acerca de sus respuestas.
- Puedes dar a conocer que el texto que van a leer esta organizado con un titulo, párrafos y acompañado de imágenes.

DURANTE LA LECTURA:

- Se les pide que realicen una lectura silenciosa para que se familiaricen con el texto.
- Luego se les invita por turnos a que lean en voz alta.
- Después les leo en voz alta, por ello se les pide a los estudiantes que acompañen la lectura señalando con su dedo o subrayando con su color.
- Recuerda que puedes leer las veces que sea necesaria para que el estudiante comprenda.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Dialoga con los niños sobre lo leído preguntando: **¿De quién me habla en la historia? ¿Cuál es la labor del campesino Andrés? ¿A dónde son llevados los alimentos que cosecha el campesino? ¿En agradecimiento por su ardua labor de trabajar la tierra para producir alimentos, qué se celebra cada año en el Perú? ¿Cuándo se celebra el día del campesino? ¿Dónde trabaja el campesino? ¿De qué trata el texto?**
- Dialogamos sobre cada respuesta de los estudiantes y se les indica que debemos ubicar la información en el texto encerrando o subrayando.
- Los niños salen a participar a la pizarra.
- Seguimos analizando el texto preguntando: **¿Qué sucedería si no habría campesinos?**
- Luego se reflexiona a partir del texto leído y responde: **¿Qué le dirías a un campesino si tuvieras la oportunidad de hablar con él?**
- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".

CIERRE

- Se realiza un recuento sobre lo trabajado en la lectura.
- Se realiza un cierre dialogando a través de las siguientes preguntas: **¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué día se celebra el día del campesino? ¿Por qué es importante el trabajo del campesino?, ¿Tuviste alguna dificultad al leer?, ¿Qué tenemos que mejorar?**
- Se les felicita a los estudiantes por su participación y desenvolvimiento en la sesión.

VI. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

Director

Sub Director

Docente

SESIÓN DE APRENDIZAJE

ÁREA : Comunicación
GRADO/SECCIÓN : 2° C
FECHA :
DOCENTE : ANGELICA MIÑOPE SECLÉN

TÍTULO: LEEMOS LA LEYENDA DE FAILOC Y EL MAR CALIENTE DE LAMBAYEQUE

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <p>Explica el tema y el propósito, la enseñanza, las relaciones texto- ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p>	<p>Lee una leyenda y reconoce su función y su utilidad; también reconoce a quiénes está dirigido este tipo de relato y su importancia como medio para difundir nuestras tradiciones.</p>
		<p>¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> •
		<p>Instrumento de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. • Gestiona el aprendizaje de manera autónoma. 		

ENFOQUE TRANSVERSAL:

VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el

ámbito privado y público.

II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto: Cuaderno de trabajo del MED 3º Papelógrafo con la estructura de las exposiciones. Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	Papelógrafos, imágenes, carteles, plumones, cinta, fichas, portafolio.
Tiempo: 120 minutos	

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

INICIO	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">- La docente recibe a los estudiantes con alegría y les da la más cordial bienvenida.- La docente muestra un mapa donde se observan las regiones del Perú y pide a los estudiantes que se ubiquen y apunten la región en dónde se encuentran.  <p>El mapa muestra las 25 regiones del Perú coloreadas y etiquetadas: TUMBES, PIURA, LAMBAYECA, ICA, LA LIBERTAD, ANCASH, HUANUCO, PASCO, UCAYALI, LIMA, JUNIN, HUANCABALCA, CAJALLO, ICA, AYACUCHO, LA PAZ, PUNO, TACNA, MOQUEGUA, AREQUIPA, MADRE DE DIOS, TACNA, CHILE. También se muestran los países vecinos: ECUADOR, COLOMBIA y BRASIL, y el OCEANO PACIFICO. Hay un recuadro que muestra un zoom de la zona de Tumbes y Piura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Para ello se pregunta:- ¿Qué observas?- ¿En qué ciudad nos encontramos?	

- ¿En qué región?
- ¿Qué son las regiones?
- La docente indica que recuerden el lugar donde nacieron, las costumbres y tradiciones de su comunidad que forman parte de su identidad.
- Luego, preguntamos:
- ¿Han escuchado o leído algún relato o hecho fantástico de su comunidad o región?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién lo narró o leyó?
- Escuchamos con atención sus intervenciones y anotamos en la pizarra las ideas que formulen.
- Hoy leeremos la leyenda "Failoc y el mar caliente de Lambayeque" y reconoceremos su función y su utilidad; también reconoceremos a quiénes está dirigido este tipo de relato y su importancia como medio para difundir nuestras tradiciones.

Los niños proponen normas de convivencia que les permitirá trabajar en un clima afectivo favorable.

DESARROLLO

TIEMPO

ANTES DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Les presento la siguiente imagen y el título de la lectura.



Failoc y el mar caliente de Lambayeque.

Se les entrega cartelitos con palabras del texto, se aplica la técnica VLP.

Mar

Pescadores

Olas

Barca

Ballena

Dios mar

Perico

Calentar aguas

Llover

Acantilado

Cambio climático

- Luego, preguntamos:
- ¿De qué crees que trata esta leyenda?
- ¿Qué está haciendo el personaje de la leyenda?
- ¿Qué crees que le sucederá al personaje?
- Se pide a los niños que socialicen sus respuestas con sus compañeros.

- Luego, realizamos las siguientes preguntas:



DURANTE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- La docente pide que lean el texto en forma silenciosa y sin detenerse, para que tenga idea de qué trata.
- Luego, realizan una segunda lectura, respondiendo las preguntas que acompañan al texto y dialogan con una compañera o un compañero para saber si sus respuestas coincidieron.
- También subrayan las palabras desconocidas que encontraron en el texto

Failoc y el mar caliente de Lambayeque



● ¿Qué cuentan los pescadores sobre lo que sucedió en Lambayeque?

Cuentan los pescadores que, hace muchos siglos, en Lambayeque, existió un poblador mochica que quería apoderarse de todos los peces del mar.

Nadie sabía nada de él, pues todo el tiempo se la pasaba pescando y, cuando llegaba a la orilla de la playa, desaparecía.

● ¿Quién es Failoc?

Un día, los pescadores notaron que, cuando este poblador aparecía, se escuchaba un rumor en las olas, como si dijera: "¡Failoc, Failoc!", y así fue como los pescadores lo bautizaron.

● ¿Por qué Failoc quería atrapar al pez perico?

Una mañana, se vio a Failoc en la isla Lobos de Tierra. Había llegado hasta allí con un poco de dificultad, pues se enfrentó a un grupo de ballenas que golpearon muy fuerte su barca pequeña.

En esta isla, Failoc pescó y pescó hasta que capturó a un pez de gran tamaño. Este gran pez, llamado perico, era un mágico animal que, por encargo del dios Mar, conducía a un grupo de peces hacia las playas de Lambayeque.

● El cambio climático del que habla esta leyenda, ¿en verdad ocurre? ¿Cómo se llama?

Cuando Failoc vio que había capturado al pez perico, se sorprendió y pensó que, quedándose con él, podía apropiarse del grupo de peces que lo seguían.

El pez perico, al verse capturado, envió rápidamente una señal de auxilio al dios Mar.



El dios Mar, enfurecido por lo que había hecho Failoc, decidió calentar sus aguas y elevar vapor al cielo hasta hacerlo llover.

Asustado, Failoc soltó al pez y huyó hacia los acantilados, donde desapareció. El pez perico pudo, entonces, proseguir su camino y llevó a los demás peces hasta la playa de Lambayeque, para que los pobladores locales pudieran alimentarse con ellos.

Luego de un tiempo, el dios Mar convenció a las demás fuerzas de la naturaleza de que cada cierto tiempo debía calentarse el mar y llover para traer de vuelta a su amigo, el pez perico, y con él a otras especies marinas para alimentar a la población de Lambayeque.

Escrita así la historia, los pobladores y pescadores han tenido que acostumbrarse, desde tiempos muy antiguos, a soportar este inesperado cambio climático.

Y, si alguna vez observan peces a lo largo de la playa de Lambayeque, muchos aseguran que estos peces eran de Failoc, el pescador misterioso, a quien, por egoísta, el dios Mar una vez más le dio otra lección.

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2008). Failoc y el mar caliente de Lambayeque. En *Mitos y leyendas del agua en el Perú*. Lima. (pp 54 – 56)

- Preguntamos si todas las palabras les parecen familiares o si desconocen el significado de alguna, regresamos al texto donde se encuentra la palabra y volvemos a leerlo junto con ellos.
- Si presentan dudas o desean confirmar la información, podemos buscar con ellos el significado del término en el diccionario.

DESPUÉS DE LA LECTURA (PROCESO DIDÁCTICO)

- Se invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto. Para ello se brinda un tiempo prudencial.

- Respondemos las siguientes preguntas:
- ¿Por qué la gente llamó Failoc al pescador misterioso?
- ¿Por qué Failoc pasaba todo el día pescando?
- ¿Qué significa "enfurecido"? Escribe el significado con tus propias palabras.
- En la leyenda, ¿cómo era Failoc?
- Lee y completa con las palabras que corresponden según el texto.



_____ era un pescador misterioso que



se pasaba todo el día _____

porque

quería capturar a todos los peces del



_____.

- Responden las siguientes preguntas:
- Si tú fueras el dios Mar, ¿hubieras hecho lo que él hizo para liberar al pez perico de las manos de Failoc?, ¿Por qué?
- ¿Qué opinas de la actitud de Failoc?
- La docente pide que lean entre compañeros lo que dice Ana. Lo encontramos en la página 108 del cuaderno de trabajo:



Toda leyenda busca explicar el origen de algo (río, pueblo, cerro, etc.).
¿Qué trata de explicar la leyenda "Failoc y el mar caliente de Lambayeque"?

Que los pescadores deben soportar los cambios climáticos.

Que los pescadores de Lambayeque usan caballitos de totora para pescar.

Que después de un cambio de clima llegan peces a la costa de Lambayeque.

- La docente pide que busquen en la biblioteca de la institución educativa o del aula otra leyenda y la aprendemos. También, podemos pedirle a un familiar que nos cuente alguna.
- Leemos y marcamos con una X si realizamos lo que se indica.

Localicé información presentada en el texto.	
Identifiqué qué trata de explicar la leyenda.	
Opiné acerca de cómo era Failoc.	
Expresé el significado de las palabras.	

CIERRE

TIEMPO

- Responden a preguntas de metacognición:
- ¿Qué aprendimos hoy?

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo lo hicimos?- Evaluamos junto con los estudiantes si durante la sesión se cumplieron las normas de convivencia elegidas.- ¿Qué dificultades tuviste?- ¿Cómo lo superaste? | |
|---|--|

IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ✓ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ✓ ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

PROFESORA

DIRECTOR

ECUADOR

COLOMBIA

LORETO

PIURA

AMAZONAS

SAN MARTIN

LAMBAYEQUE

CAJAMARCA

BRASIL

LA LIBERTAD

ANCASH

HUANUCO

UCAYALI

PASCO

JUNIN

LIMA

MADRE DE DIOS

HUANCAVELICA

CUZCO

CALLAO

ICA

AYACUCHO

APURIMAC

PUNO

AREQUIPA

MOCUISGUA

TACNA

OCEANO PACIFICO

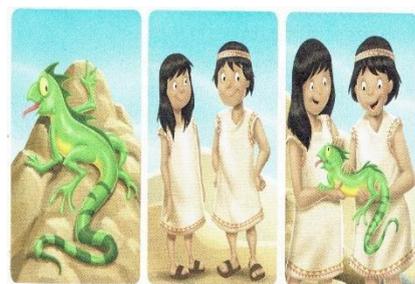
CHILE



Sesión de aprendizaje.

I Datos informativos.

GRADO Y SECCION : 2^o C “
AREA : COMUNICACIÓN
PROFESORA : ANGELICA MIÑOPE SECLÉN
FECHA :



II NOMBRE DE LA SESION:

Leemos la leyenda de Murrup

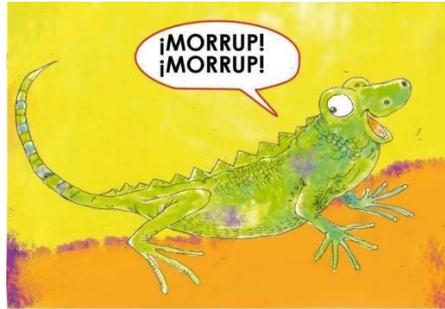
IV. PROPÓSITOS DE LOS APRENDIZAJES:

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA” Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto leyenda de Murrup. Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (narrativos, leyendas)	Ubica información en el texto. Dice de qué trata cada párrafo. Responde a preguntas de los niveles de comprensión lectora.

Enfoques transversales	Acciones observables.
Enfoque intercultural	Los niños respetan las manifestaciones culturales de sus compañeros.

V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Antes de la sesión ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
preparar laminas. Papelotes con la leyenda. Fichas de comprensión Fichas del panel de hipótesis.	Papelotes. Plumones .cinta adhesiva.



V MOMENTOS DE LA SESION

Momentos de la sesión.	ESTRATEGIAS Procesos pedagógicos - procesos didácticos.	TIEMPO
Inicio	<p>Se les presenta palabras de la leyenda de Morrurp. En una caja de sorpresa cantando la sorpresa Aplicamos la técnica VLP se sacan los cartelitos uno a uno y se pregunta por el significado de cada palabra Los niños expresan lo que saben de las palabras.</p> <p>Sequia Niños Poza Desierto Iguana Morrurp</p> <p>Luego responden a preguntas. ¿de dónde habré extraído estas palabras? ¿de qué tratará la lectura? ¿Quiénes serán los personajes?, ¿ ¿para qué habré traído esta lectura al aula? ¿qué haremos con ella? Se declara el propósito de la sesión. “HOY DIA VAMOS A ESCUCHAR LA LEYENDA DE MURRUP” Se establecen las normas de convivencia.</p> <p style="text-align: right;">Escuchar con atención Levantar la mano para participar. Respetar la opinión de los demás.</p>	10

Desarrollo.

Antes de la lectura.

Se les presenta el título de la leyenda.
Se les hace las preguntas del panel de hipótesis.

Se les presenta el panel de hipótesis y responden a las preguntas.

Durante la lectura.

Se les entrega el libro de comunicación de segundo grado y lee la pago..... la leyenda de Murrup a través de la lectura interactiva y secuencia de imágenes.

Los niños subrayan palabras claves de cada párrafo de la leyenda.
Expresan el significado de las palabras claves de la leyenda.
Dicen de que trata cada párrafo.

Después de la lectura.

Los niños responden a preguntas del panel preguntón.

Nivel literal.	Nivel inferencial	Nivel criterial
¿Cuál es el título? ¿de qué trata la leyenda?, ¿Quiénes son los personajes? ¿qué hechos sucedieron?, ¿Cuál es la parte que más te gusta?	¿Qué hubiera pasado si no hubiera habido una sequía? ¿Por qué creen que las iguana se metió a un hueco? ¿Qué hubiera pasado si los niños no la hubieran seguido? ¿Para qué se hizo este texto?	¿Qué opinas de los niños que siguieron a la iguana? ¿Qué hubiera hecho tu en el lugar de los niños? Te gusta la leyenda.

Los niños confrontan sus saberes con el panel de hipótesis

70

cierre

Los niños responden a preguntas.
¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo aprendido?, ¿Qué dificultades tuve?, ¿en que momento de mi vida poder contar esta leyenda?

10

--	--	--

Para casa

Van a practicar lectura oral en casa respetando signos de puntuación.

Reflexiones sobre el aprendizaje:

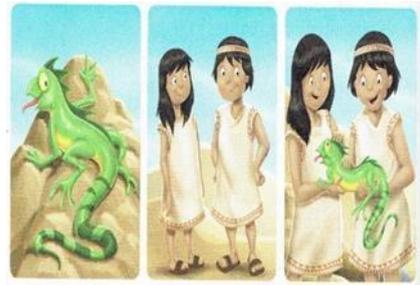
¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	
¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?	

Ficha de lectura.

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Descriptivo
- b) Narrativo
- c) Instructivo
- d) De recomendaciones.



2. Según el texto que quiere decir sequía.

- a) Que todo está húmedo.
- b) Que hay mucha agua.
- c) Que no hay nada de agua y está seco.

3. ¿Adónde se metió la iguana?

- a) A una casa.
- b) A una laguna
- c) A un hueco profundo
- d) A Y B

4. ¿Para qué se hizo este texto?

- a) Para invitarnos a Morrope.
- b) Para describirnos como es la iguana.
- c) Para narrarnos como se formó Morrope.

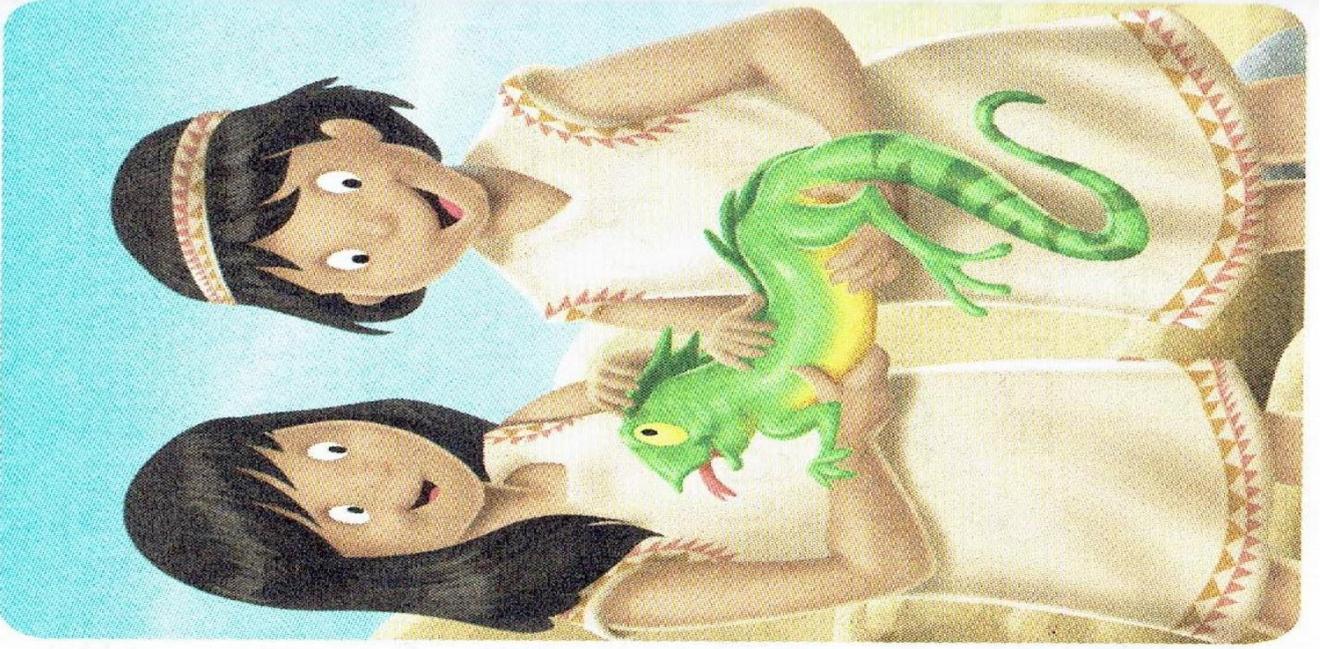


5. ¿Qué significa Murrup?

- a) Felan.
- b) iguana
- c) casa.
- d) hueco.

6. ¿Qué significa Felan?

- a) iguana
- b) hueco
- c) casa
- d) tierra.

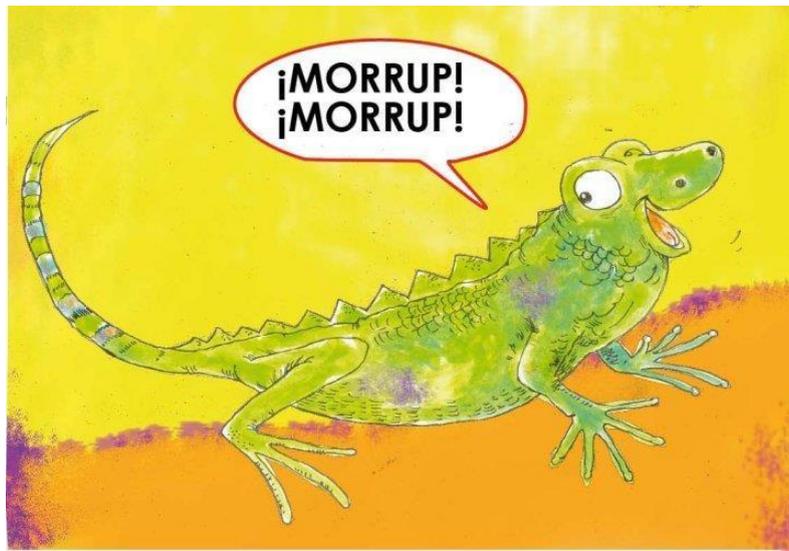


Lista de cotejo:

Sesión:	Leemos la leyenda de Murrup.
Competencia	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA"
Desempeño	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto leyenda de Murrup. Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (narrativos, leyendas)

N.º DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES.	Subraya palabras claves de cada párrafo.	Dice de que trata cada párrafo.	Narra la leyenda usando imágenes en secuencia
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

LOGRADO	✓
NO LOGRADO	X



LA LEYENDA DE MURRUP

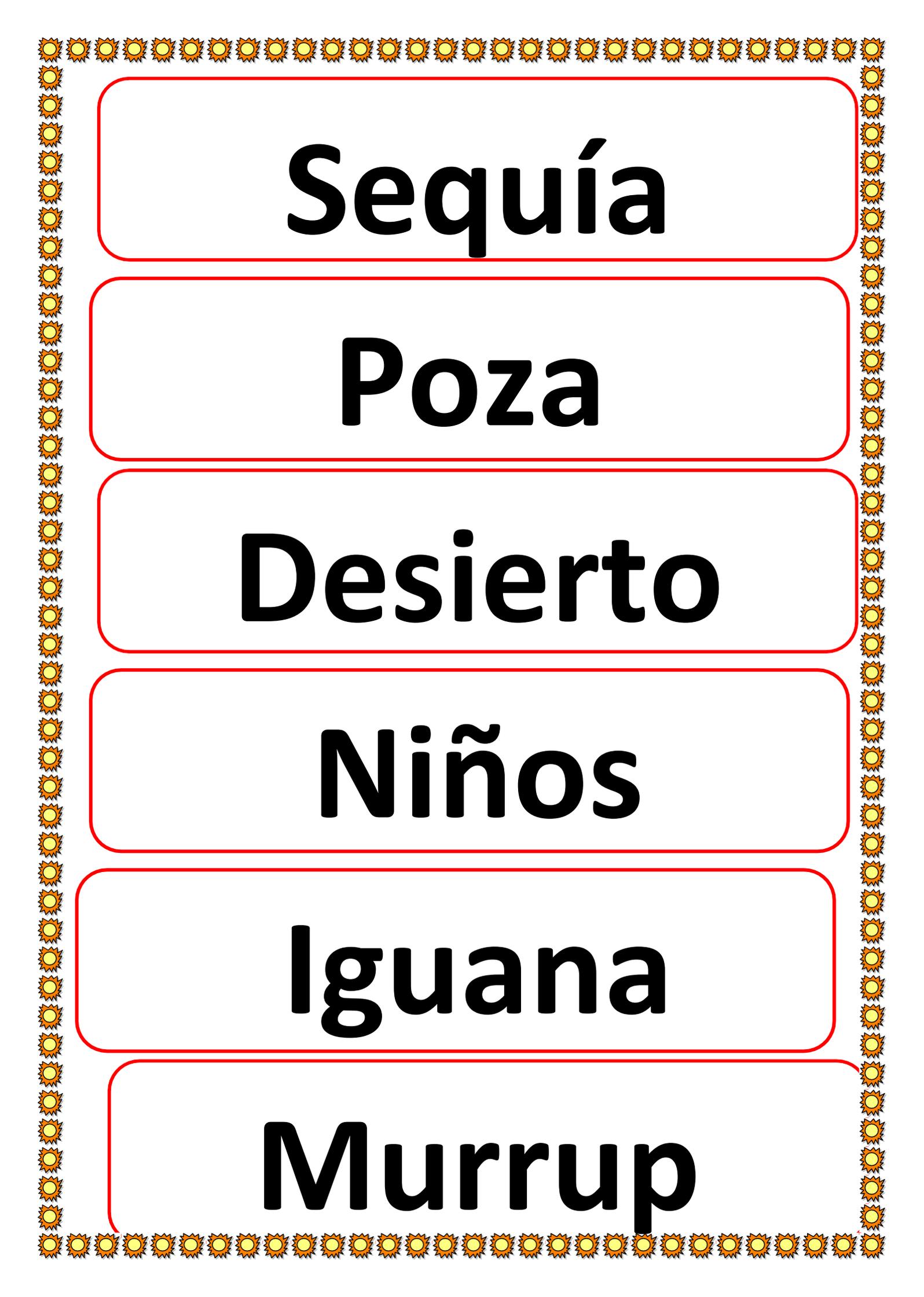
Cuando gobernaba Túpac inca Yupanqui había un lugar llamado Felan, que significa "casa" el cual fue azotada por una gran sequía.

Cierto día, unos niños vieron aparecer una hermosa iguana y empezaron a perseguirla, el animal los llevaba cada vez más lejos, y de pronto se introdujo en un hueco en la tierra.

Los niños cavaron y, ¡milagro!, salió un cristalino chorro de agua. tal fue su alegría que avisaron a los demás pobladores y juntos hicieron una iguana de barro. para agradecerle, la llamaron Murrup que significa iguana.

Al poco tiempo los pobladores y sus familiares se trasladaron cerca de Murrup para tener agua. A la llegada de los españoles, esta palabra se convirtió en Morrope.

Leyenda lambayecana.
AUTOR: HELY ALARCON



Sequía

Poza

Desierto

Niños

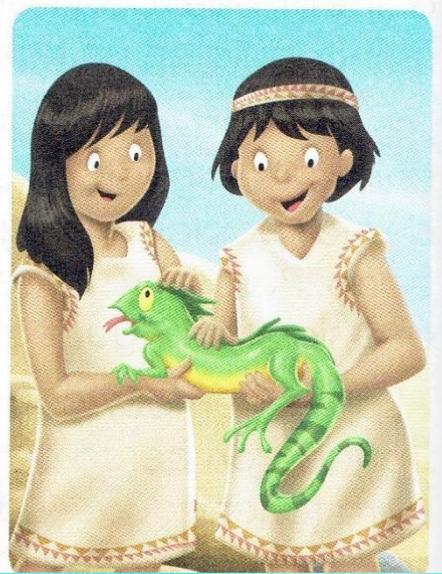
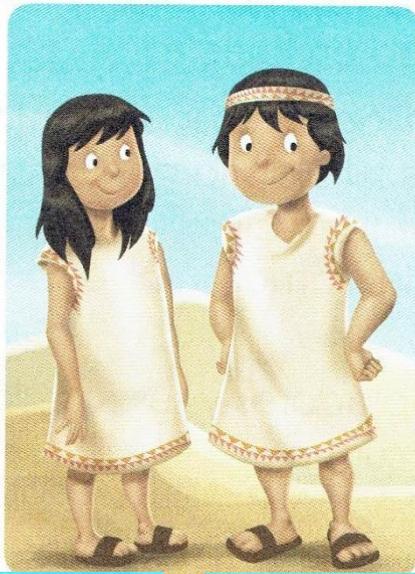
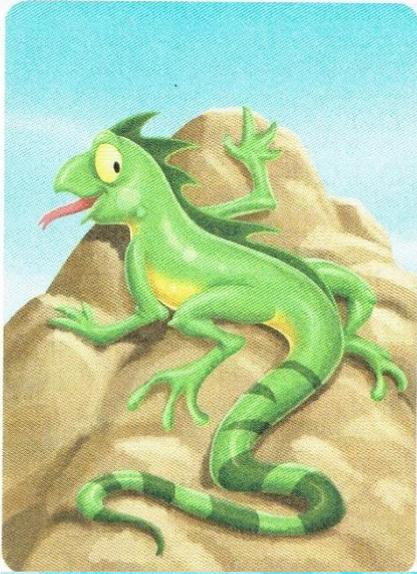
Iguana

Murru









**¡MORRUP!
¡MORRUP!**







Sesión de aprendizaje



I Datos informativos.

1. GRADOY SECCION : 2° "C"
2. PROFESORA : ANGELICA MIÑOPE SECLÉN
3. AREA : COMUNICACION
4. FECHA :

II NOMBRE DE LA SESION:

Leemos la leyenda de Naylamp

III PROPOSITO DE LA SESION.

Los niños leerán la leyenda de Naylamp a través de la técnica VLP, del cartel de hipótesis y de la lectura interactiva.

IV. ANTES DE LA SESION:

Se preparan láminas de la leyenda en un acordeón
Se seleccionan palabras significativas de la leyenda
Se prepara el panel de hipótesis

V MATERIALES Y

LAMINAS DE LA LEYENDA
PAPELOTES PLUMONES
PANEL DE HIPOTESIS
ACORDEON

RECURSOS

V. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS.	Criterios de evaluación
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.	<p>Identifica información explícita, relevante que se encuentra en distintas partes del texto (narrativo).</p> <p>Predice de qué tratará el texto (LEYENDA), a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, tipografía, negritas, etc.; asimismo,</p>	<p>Ubica información en el texto que lee.</p> <p>Predice de que tratará el texto.</p>

contrasta la información del texto que lee
--

V MOMENTOS DE LA SESION

Momentos de la sesión.	ESTRATEGIAS Procesos pedagógicos - procesos didácticos.	TIEMPO															
<p>Inicio</p>	<p>Se les presenta palabras de la leyenda de NAYLAMP. En una caja de sorpresa cantando lasorpresa Aplicamos la técnica VLP se sacan los cartelitos uno a uno y se pregunta por el significado de cada palabra Los niños expresan lo que saben de las palabras.</p> <table border="0"> <tr> <td>BALSAS</td> <td>CONCUBINAS</td> <td>PALACIO</td> </tr> <tr> <td>SEQUITO</td> <td>VIRTUD</td> <td>COMIIDADES</td> </tr> <tr> <td>CONCHAS</td> <td>DILUVIO</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ESTATUASEPULTARON</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>FLOTA</td> <td></td> </tr> </table> <p>Luego responden a preguntas. ¿de dónde habré extraído estas palabras? Se les presenta el significado de cada palabra uno de ellos elegidos por una retahíla lee el significado de una palabra y la relaciona y ubica en el lugar que le corresponde en la pizarra.</p> <p>¿de qué tratara la lectura? ¿para qué habré traído esta lectura al aula? ¿qué haremos con ella? Se declara el propósito de la sesión. “HOY DIA VAMOS A LEER LA LEYENDA DE NAYLAMP.” Se establecen las normas de convivencia.</p> <p style="text-align: right;">Escuchar con atención Levantar la mano para participar. Respetar la opinión de los demás.</p>	BALSAS	CONCUBINAS	PALACIO	SEQUITO	VIRTUD	COMIIDADES	CONCHAS	DILUVIO			ESTATUASEPULTARON			FLOTA		<p>10</p>
BALSAS	CONCUBINAS	PALACIO															
SEQUITO	VIRTUD	COMIIDADES															
CONCHAS	DILUVIO																
	ESTATUASEPULTARON																
	FLOTA																
<p>Desarrollo.</p>	<p>Antes de la lectura Se les presenta el panel de hipótesis y responden a las preguntas.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Preguntas</th> <th>¿Qué tipo de textos leeremos?</th> <th>¿para qué leeremos?</th> <th>¿de qué tratara?</th> <th>¿Cuál será el título?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Equipos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Durante la lectura: Los niños leen la lectura en forma silenciosa subrayan las palabras significativas</p>	Preguntas	¿Qué tipo de textos leeremos?	¿para qué leeremos?	¿de qué tratara?	¿Cuál será el título?	Equipos										<p>70</p>
Preguntas	¿Qué tipo de textos leeremos?	¿para qué leeremos?	¿de qué tratara?	¿Cuál será el título?													
Equipos																	

	<p>Se les lee la leyenda a través de la lectura interactiva y secuencia de imágenes. Expresan palabras significativas de la leyenda. ¿Dicen de que trata cada párrafo? Subrayan la idea principal de cada párrafo.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Los niños responden a preguntas del panel preguntón. ¿Cuál es el título? ¿de qué trata la leyenda ? ¿Quiénes son los personajes? ¿qué hechos sucedieron?, ¿Cuál es la parte que más te gusta? ¿Qué hubiera pasado si no hubiera llegado el señor Naylamp? ¿Qué nombre hubiera tenido nuestra región? ¿Qué opinas de la idea que se fue volando? ¿Por qué se dice que es inmortal?</p> <p>Los niños confrontan sus saberes con el panel de hipótesis. Luego reciben una ficha de imágenes de la leyenda y organizan en una secuencia y las ubican en un acordeón elaborados por ellos mismos. Desarrollan un pupiletras de la leyenda de Naylamp. Salen a narrar la leyenda usando su acordeón.</p>
<p>cierre</p>	<p>Los niños responden a preguntas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿qué dificultades tuve? ¿para qué me sirve lo aprendido? se cierra la sesión recordando que una leyenda es un texto oral que se transmite de generación en generación y resalta una característica de un pueblo.</p>

Panel de hipótesis.

Preguntas	¿Qué tipo de textos leeremos?	¿para qué leeremos?	¿de qué tratará?	¿Cuál será el título?
Equipos				



LA LEYENDA DE NAYLAMP

APRENDO
en casa



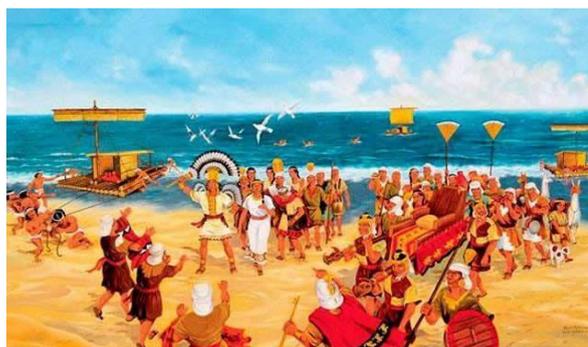
Dicen los naturales de Lambayeque, que en tiempos muy antiguos que llegó una flota de balsas, y ahí llegó un hombre de mucho valor y calidad llamado Naylamp que traía consigo muchas concubinas, más la mujer principal llamada Ceterni.

Llegó mucha gente que lo venían siguiendo: un trompetista, uno que estaba al cuidado de sus andas y su silla, otro a cargo de su bebida, otro que se encargaba de derramar polvos de conchas marinas por donde él pasaba, un cocinero y otro que se encargaba de sus vestimentas.

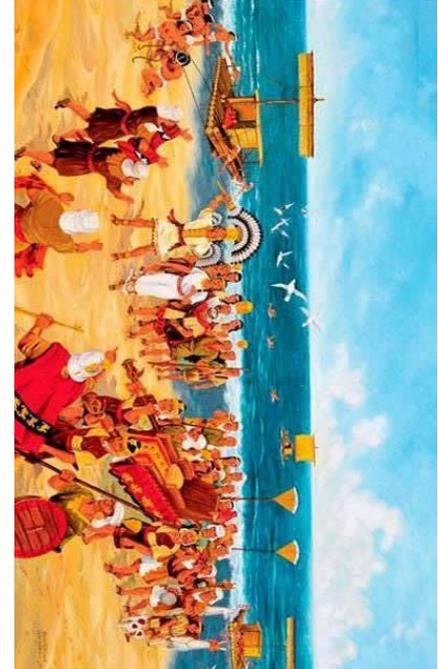
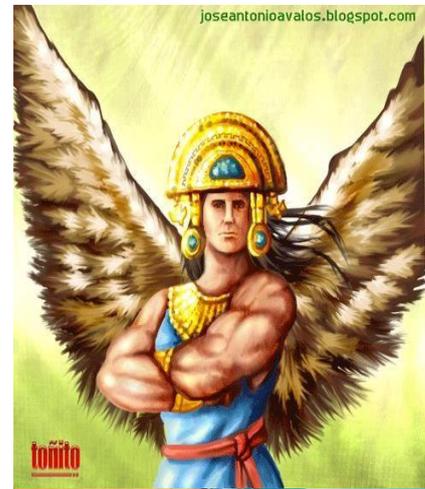
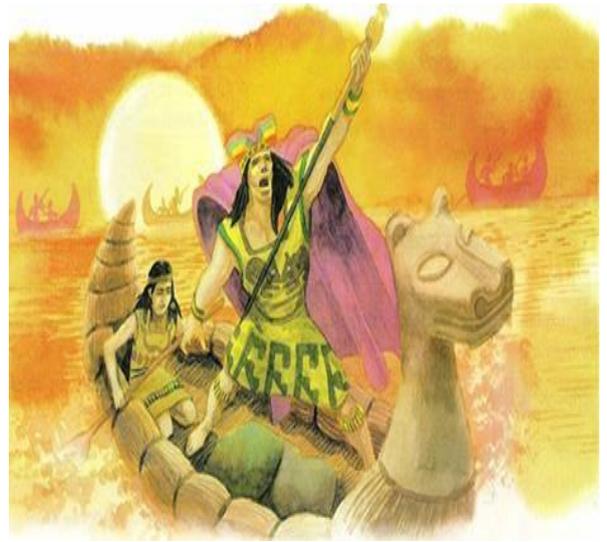
Naylamp desembarcó con toda su flota y construyeron un palacio llamado Chot donde colocaron un ídolo, que labrado en piedra de color verde llamado Llampayec que quiere decir figura y estatua de Naylamp.

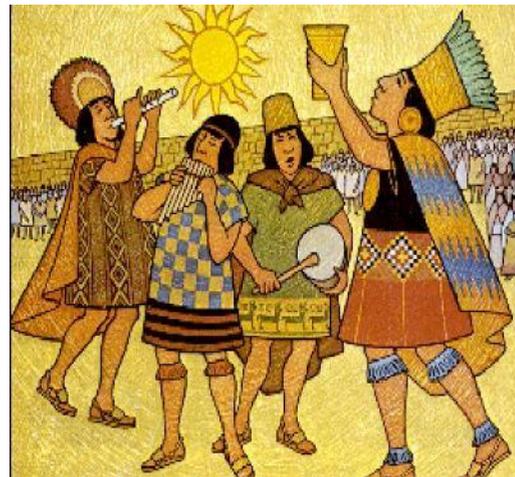
Vivió muchos años y llegó el tiempo de su muerte, no entendían y lo enterraron de manera oculta, les hicieron creer a todos sus seguidores que por su virtud le habían crecido alas y había desaparecido.

Ante todo, esto hubo un tiempo de un diluvio, llovió durante cuarenta días a los cuales se les sumó muchas necesidades, la gente se empezó a dispersar por diferentes lugares y así fueron formándose las comunidades de Lambayeque.



Usa las imágenes y narra la leyenda de Naylamp en un video.





LA LEYENDA DE NAYLAMP

L	E	Y	E	N	D	A	F	T
D	I	L	U	V	I	O	L	O
A	B	B	M	O	Ñ	A	O	T
N	A	Y	L	A	M	P	T	O
D	L	S	I	L	M	R	A	R
A	A	C	O	N	C	H	A	A
P	S	B	P	J	M	O	Y	A
D	S	M	C	U	P	T	V	G
E	D	S	E	Q	U	I	T	O
L	L	A	M	P	A	Y	E	C
C	O	M	C	U	B	I	N	A

LEYENDA



ANDA



CONCHAS

NAYLAMP

DILUVIO

FLOTA

TOTORA

BALSAS

ALAS

SEQUITO

CONCIBINA

LLAMPAY