



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD  
E INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Motricidad fina en estudiantes con trastorno del espectro autista de  
una institución educativa de Lima

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E  
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Quiñonez Rivera, Evelyn Mavel ([orcid.org/0000-0003-2529-0780](https://orcid.org/0000-0003-2529-0780))

**ASESORA:**

Dra. Pacheco Salas, Maria Elizabeth ([orcid.org/0009-0000-5461-2633](https://orcid.org/0009-0000-5461-2633))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brecha y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser mi guía y fortaleza, a mis queridos padres, en especial a mishijos y esposo por su apoyo incondicional en cada momento de mi vida e impulso para superarme.

## **AGRADECIMIENTO**

A los maestros de la escuela de segunda especialidad por brindarme la oportunidad de desarrollarme y superarme profesionalmente. A la Dra. Elizabeth Pacheco y al Dr. Edwin Córdova, por su orientación, dedicación y constancia en el desarrollo del presente estudio.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, PACHECO SALAS MARIA ELIZABETH, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Motricidad fina en estudiantes con trastorno del espectro autista de una institución del nivel inicial de Lima", cuyo autor es QUIÑONEZ RIVERA EVELYN MAVEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 11 de Julio del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
PACHECO SALAS MARIA ELIZABETH <b>DNI:</b> 09414932 <b>ORCID:</b> 0009-0000-5461-2633	Firmado electrónicamente por: MPACHECOSA1469 el 18-07-2024 23:46:43

Código documento Trilce: TRI - 0810841



**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, QUIÑONEZ RIVERA EVELYN MAVEL estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Motricidad fina en estudiantes con trastorno del espectro autista de una institución del nivel inicial de Lima", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
EVELYN MAVEL QUIÑONEZ RIVERA <b>DNI:</b> 42092026 <b>ORCID:</b> 0000-0003-2529-0780	Firmado electrónicamente por: EQUINONEZR el 11- 07-2024 19:30:17

Código documento Trilce: TRI - 0810840

## ÍNDICE

Carátula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Declaratoria de autenticidad del asesor	
Declaratoria de originalidad del autor	
Índice .....	ii
Resumen.....	iii
Abstract.....	iv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	3
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y Enfoque, diseño o métodos.....	12
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización .....	12
3.3. Escenario de estudio .....	13
3.4. Participantes .....	13
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos... ..	14
3.6. Procedimiento.....	14
3.7. Rigor científico .....	15
3.8. Método de análisis de datos.....	15
3.9. Aspectos éticos... ..	16
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	17
V. CONCLUSIONES .....	22
VI. RECOMENDACIONES.....	23
REFERENCIAS.....	24
ANEXOS	

## RESUMEN

El objetivo del estudio fue comprender cómo la aplicación de la motricidad fina mejora el desarrollo viso-manual y gestual en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en una institución pública de Lima. Se fundamenta en las teorías de Mesonero sobre la coordinación viso-manual y gestual, que destacan la importancia del desarrollo motor fino para la autonomía y calidad de vida de los niños.

La investigación es de tipo aplicada, utilizando un diseño fenomenológico, cualitativo. Participaron la directora de la institución, tres maestras de nivel inicial y una especialista en educación inclusiva, seleccionados mediante muestreo intencional. Las técnicas de recolección de datos incluyeron la observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis de documentos.

Los principales resultados mostraron que las actividades de motricidad fina, como el uso de pinzas y ejercicios de imitación, mejoraron la coordinación y precisión de los movimientos de los niños. Sin embargo, se identificaron desafíos como la falta de práctica en casa y la dificultad para mantener la atención de los estudiantes. Además, la colaboración entre docentes y otros profesionales se destacó como crucial para el éxito de las intervenciones, aunque se encuentra en etapas iniciales. En conclusión, la motricidad fina es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes con TEA, pero se requiere mayor apoyo, recursos y estrategias más estructuradas para maximizar su efectividad. La implementación de técnicas basadas en evidencia y la colaboración interdisciplinaria son fundamentales para mejorar los resultados en el desarrollo motor de estos estudiantes.

**Palabras clave:** Motricidad fina, Trastorno del Espectro Autista, Coordinación viso-manual, Educación inclusiva, Desarrollo gestual.

## **ABSTRACT**

The objective of the study was to understand how the application of fine motor skills improves visuomotor and gestural development in students with Autism Spectrum Disorder (ASD) in a public institution in Lima. It is based on Mesonero's theories on visuomotor and gestural coordination, which highlight the importance of fine motor development for children's autonomy and quality of life.

The research is applied in nature, using a qualitative case study design. Participants included the institution's principal, three early childhood teachers, and a specialist in inclusive education, selected through intentional sampling. Data collection techniques included participant observation, semi-structured interviews, and document analysis.

The main results showed that fine motor activities, such as using tweezers and imitation exercises, improved the children's coordination and precision of movements. However, challenges were identified, such as a lack of practice at home and difficulty in maintaining students' attention. Additionally, collaboration between teachers and other professionals was highlighted as crucial for the success of the interventions, although it is still in the initial stages.

In conclusion, fine motor skills are essential for the integral development of students with ASD, but greater support, resources, and more structured strategies are needed to maximize their effectiveness. The implementation of evidence-based techniques and interdisciplinary collaboration are fundamental to improving outcomes in the motor development of these students.

**Keywords:** Fine motor skills, Autism Spectrum Disorder, Visuomotor coordination, Inclusive education, Gestural development.

## I. INTRODUCCIÓN

La Organización Mundial de la Salud (2023) precisa los trastornos del espectro autista (TEA) como trastornos definidos dependiendo del nivel de problema en el lenguaje y su interacción social. Señala que 1 de cada 100 infantes tiene el padecimiento en todo el mundo. Este valor es una estimación a diversos estudios, los cuales suelen variar considerablemente, y las cifras oficiales son mucho mayores. Hasta el momento se desconoce el prevalente del autismo, en varios países se hallan en un escenario precario. Por otra parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2023) en el Objetivo de Desarrollo Sostenible N° 4 (ODS 4) y el Marco de Acción Educación 2030 dan relevancia en que la equidad y la inclusión son los principios para una educación de calidad (Lord et al., 2020).

En cuanto en América Latina, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2022) menciona que un estudiante TEA, tendrá principales dificultades de aprendizaje que están relacionadas con el lenguaje, la interacción social; asimismo sus intereses son muy limitados y repetitivos y su flexibilidad cognitiva es baja. Considerando esta situación, los docentes se enfrentan al enorme desafío de diseñar estrategias que permitan a los alumnos mejorar y crecer psicológica, social y personalmente, para que puedan tener una mejor interacción en su entorno, de manera más independiente y, sobre todo, sean felices. Ante esta insuficiencia se demostró que diversos países han desarrollado varias estrategias novedosas, que han posibilitado alcanzar logros significativos de progreso para los aprendizajes de los estudiantes del nivel inicial, en el que se expone un avance en su método de trabajo y reestructuración de sus modelos y currículo, que en la actualidad su objetivo fundamental es proponer calidad en la educación (World Bank, 2021) (Maenner et al., 2021).

Para América Latina es importante el desarrollo de los infantes, por ello su importancia que se basa en metodologías y juegos innovadores que promuevan la estimulación de la motora fina; por lo tanto, estas acciones innovadoras refuerzan los resultados esperados (UNICEF, 2020). Según Mesonero (2020), la importancia de las habilidades motoras se refleja en cada movimiento y, por lo tanto, el comportamiento futuro de niños y niñas se manifiesta desde el primero al octavo

año de vida. La operación básica paso a paso es un proceso gradual comienza desde el nacimiento del niño (Jeste et al., 2020).

Según el Ministerio de Educación, el Perú tiene el reto extraordinario de garantizar efectivamente una educación que brinde calidad educativa para las personas con trastorno del espectro autista, ya que varias escuelas están angustiadas por la llegada de alumnos con TEA a las aulas; ante ello se considera fomentar la preparación de las docentes y una mejor infraestructura de las escuelas para que logren emplear destrezas oportunas. Asimismo, se debe recalcar que en la actualidad ya no hay clases homogéneas, por tal motivo los maestros debemos reconocer y aceptar la diversidad (MINEDU, 2023) (Graham & Jahnukainen, 2018). La Defensoría del Pueblo en una nota de prensa menciona que cabe destacar su labor y actuar como un mecanismo independiente responsable de proteger y vigilar el desempeño de la convención sobre los derechos de la mujer y personas con discapacidad, instan al gobierno peruano a priorizar las necesidades y deseos insatisfechos de las personas con TEA y su diseño e implementación.

Dotarles de una política de cuidados eficaz que garantice su verdadera y efectiva integración en la sociedad (La Defensoría del Pueblo, 2023) (Palacios et al., 2020). El Consejo Nacional para la Integración de las Personas con Discapacidad (CONADIS, 2023) menciona en un número reciente del programa "Enlaces", que los infantes y jóvenes con trastornos del espectro autista (TEA) poseen el derecho a percibir una formación de calidad e inclusiva, desde el inicio de la escuela, inclusive la educación superior y terminando con los cursos de educación para los trastornos del espectro autista. Asimismo, hace referencia que, hasta fines de marzo del 2023, hay un total de 15,217 personas con diagnóstico con esta condición, y se hallan en el Registro Nacional del Conadis (Schuelka et al., 2019). El Servicios de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE, 2022) proporciona ayuda y orientación a profesores y padres. Esta organización brinda orientación y asesoramiento a bebés con diversas necesidades especiales y discapacidades para que estos niños se conviertan en un futuro en personas independientes y no se sientan excluidos de la sociedad (Graham & Slee, 2018).

Durante el período de educación inicial en la institución estatal de Lima, se observó que los estudiantes con trastornos del espectro autista no desarrollaron

buenas habilidades psicomotrices a tiempo y carecen de áreas motoras significativas, las cuales fueron demostradas en las lecciones; según la edad, ello dificulta el desarrollo de sus capacidades motoras; reflejando una falta de control motor fino y precisión, que aseguraría independencia y certeza en la realización de las actividades diarias, adaptándose así mejor a los entornos sociales, familiares y educativos (Jeste et al., 2020).

Por tal motivo, se planteó la pregunta general: ¿De qué manera la aplicación de la motricidad fina mejora su desarrollo viso-manual y gestual en los estudiantes con trastorno del espectro autista de una institución pública de Lima? Asimismo, se detalló las preguntas específicas: ¿De qué manera la aplicación de técnicas de precisión de la motricidad fina mejora el desarrollo viso-manual en los estudiantes con TEA de una escuela pública de Lima? ¿De qué manera la aplicación de técnicas de imitación de la motricidad fina mejora el desarrollo gestual en los estudiantes con TEA de una escuela pública de Lima?

Por lo que se estableció el siguiente objetivo general: Comprender que la aplicación de la motricidad fina mejora el desarrollo viso-manual y gestual en los estudiantes con TEA de una institución pública de Lima. Asimismo, también mencionamos los objetivos específicos: Entender que la aplicación de técnicas de precisión de la motricidad fina mejora el desarrollo viso-manual en los estudiantes con TEA de una escuela pública de Lima. Entender que la aplicación de técnicas de imitación de la motricidad fina mejora el desarrollo gestual en los estudiantes con TEA de una escuela pública de Lima.

En la escuela de educación inicial de Lima, teniendo en cuenta que se encuentra estudiando niños con trastornos leves del espectro autista, se puede observar que los estudiantes no desarrollan buenas habilidades psicomotrices a tiempo durante las lecciones; además, se puede observar que existen otros compañeros en la misma situación; pero no tenían diagnóstico. Como resultado, los maestros de una institución no supieron brindar una respuesta pedagógica a este grupo de estudiantes. Por tal motivo se consideró, mejorar estrategias de enseñanza y aprendizaje para desarrollar la motricidad fina que permitirá a los estudiantes involucrarse y aprender de acuerdo a sus necesidades educativas.

De igual manera todas estas herramientas ejercerán como referencia para futuras prácticas con estudiantes que presentan retrasos en la motora fina, todo

dentro de la diversidad que existe en todas las instituciones educativas.

Por otro lado, esta investigación ayudará a ampliar el conocimiento sobre los métodos de aprendizaje y enseñanza que necesitan los alumnos con trastornos del espectro autista y permitirá compararlo con otras investigaciones similares para estudiar su desarrollo y mejora en este campo.

Este trabajo de investigación se basa en la necesidad de mejorar las estrategias de desarrollo de la motora fina de los alumnos con trastornos del espectro autista de acuerdo con los estándares internacionales y la política educativa nacional, permitiendo así incluir a los alumnos con autismo en todos los niveles y formas de educación. En las escuelas de educación básica regular, que en la actualidad el sistema educativo esta segmentado, el cual requiere un progreso para proporcionar una educación de calidad, en ese sentido el método de educación motriz de Mesonero mejorará los aprendizajes en el área viso-manual y gestual.

El desarrollo de la educación viso-manual y gestual desarrollará aprendizajes de calidad de tal manera que podrán ser replicables en otras escuelas, de tal manera serán beneficiadas de una educación oportuna para la educación inclusiva en Lima.

Para este efecto utilizaremos el enfoque cualitativo, debido a que no existe suficiente investigación sobre actividades para el desarrollo de la motora fina en estudiantes con espectro autista a nivel nacional, este estudio contribuye a una razón y mejora más amplia de la educación inclusiva, considerando la mejora de las estrategias y habilidades educativas inclusivas. Se manejará un procedimiento de investigación explicativo básico con enfoque cualitativo, que involucra la recolección de información pertinente a través de técnicas como la observación, la entrevista y el análisis documental.

En la delimitación de esta investigación se perfila como tema: Motricidad fina en estudiantes con trastorno del espectro autista de una escuela de Lima; como línea de investigación: Educación y Calidad Educativa; como unidad de análisis: motora fina y trastorno del espectro autista; problemática: La no aplicación de actividades de motricidad fina para alumnos con TEA, población de estudio: Educandos con trastorno del espectro autista; lugar de estudio: Una escuela de nivel inicial en Lima; en el año de estudio 2023 y de duración de investigación son

8 meses.

## **II. MARCO TEÓRICO**

En cuanto a los artículos científicos sobre variables de motricidad fina revisados para este estudio con antecedentes internacionales, se menciona que el objetivo principal de su investigación es definir las consecuencias o el impacto de las variables de motricidad fina según NAVARRETE, G., (2023) Unidad Educativa Ecuatoriana en Libro de texto sobre autismo para la motricidad fina y gruesa de los estudiantes. Esta pregunta se hace para comprender la importancia de los materiales didácticos y qué tipos y tipos de materiales didácticos pueden contribuir en la mejora de las habilidades motrices fina y gruesas de los estudiantes autistas y promover el desarrollo inclusivo y versátil de los estudiantes autistas.

El estudio utilizó métodos experimentales y los resultados ayudaron a determinar la importancia de los materiales educativos para el desarrollo motor fino y grueso en estudiantes con autismo y proporcionarán materiales educativos que los maestros puedan planificar y transformar en actividades con estos estudiantes. Definitivamente este estudio hace un gran aporte a la educación inclusiva, ya que el uso de nuevas estrategias y materiales de aprendizaje adecuados para estudiantes con autismo puede conducir a resultados fructíferos y satisfactorios que benefician a los estudiantes y así promuevan un buen desarrollo.

López M., (2022) junto con un proyecto de investigación y gestión de habilidades motoras, porque la carencia de comprensión sobre las metodologías de desarrollo de habilidades motoras en infantes con discapacidades y significado en su desarrollo muestra a algunas personas que ven un poco este problema. Este estudio reacciona con los objetivos cuantitativos para el objetivo principal con un volumen de proyecto impopular, del cual existe un documento y fuente de desarrollo de habilidades motoras básicas en niños autistas, lo que lo ayuda a desarrollar dinámico. El mejor músculo lo ayudará a realizar actividades diarias. Considero que el autor de este estudio da un gran aporte para la mejora del desarrollo motor en estudiantes con TEA, ya que se evidencia a diario a nivel mundial la carencia de una adecuada practica en las instituciones educativas.

Belaire. A., Colomer. C., Malawi. M., Chiva O. (2020) emplearon un artículo científico sobre el análisis de la motricidad en niños con autismo en España y encontraron muchos déficits motores. El objetivo de este estudio fue evaluar las

habilidades motoras en niños con autismo e investigar cómo las dificultades de aprendizaje y los factores sociales influyen en el desarrollo de los déficits motores. En el estudio participaron 28 niños de entre 4 y 14 años a los que se les había diagnosticado un trastorno del espectro autista (TEA). Los investigadores evaluaron los déficits del desarrollo motor utilizando la Escala de evaluación motora para niños-2 (MABC-2). Los padres proporcionaron información a través de cuestionarios autoadministrados que recogieron información sobre factores personales y ambientales. Informaron sobre las habilidades motoras de los niños utilizando la lista de verificación MABC-2. Concluyeron que los infantes con trastornos del espectro autista presentan problemas con el equilibrio y la motricidad gruesa y fina en la escuela. También aconsejaron a los padres y maestros que entendieran y comprendan las dificultades que estos niños suelen enfrentar en la coordinación y las habilidades deportivas. Balance. También mencionaron que es muy importante para ellos comprender la importancia del proceso de aprendizaje. Demostraron que la adaptación al programa de educación, la figura de hermanos y características como la hiperactividad, la impulsividad, y los problemas del lenguaje eran a menudo componentes asociados con el progreso del movimiento. Estos hallazgos exigen enfoques tempranos para estimular y promover el desarrollo neurológico, considerando estas dificultades perturban el rendimiento académico de los infantes y pueden provocar inseguridad, desorientación y sentimientos de incomodidad importantes. Por estos motivos, el autor recomienda que los niños realicen regularmente actividades físicas para desarrollar la motricidad, la coordinación y el equilibrio en la escuela y en el hogar, con el único objetivo de desarrollar habilidades dentro de la discapacidad que le permitan al niño superar o superar las dificultades. Minimizar las dificultades motrices que tengan, mejorando su rendimiento. Suza. A. Agnelli. L. y Polly. L. (2021) escribió un artículo en São Paulo, Brasil, en el que mencionó que actualmente el trastorno del espectro autista se posiciona como una enfermedad y el retraso psicomotor puede utilizarse como criterio diagnóstico. El objetivo fue conocer las características psicomotrices y sensoriales de infantes con autismo que reciben terapia ocupacional en la Facultad de Salud de la Universidad Federal de San Carlos. Este estudio utilizó métodos cuantitativos, exploratorios y descriptivos. Nueve niños de entre 4 y 10 años, todos ellos diagnosticados con trastorno del espectro autista (TEA), participaron en la

actividad acompañados de sus padres. Utilizaron cuestionarios para recopilar investigación sobre las particularidades frecuentes, las dificultades sensoriales y las destrezas psicomotrices del niño. Los datos fueron recolectados mediante cuestionarios y métodos descriptivos en la unidad. Entre los datos que obtuvieron encontraron que los niños que participaron en el estudio tenían déficits psicomotores en áreas como el concepto de cuerpo, la estructura del tiempo y el espacio, la práctica holística y la práctica avanzada. En el caso de los sistemas puramente sensoriales, se observan cambios en los componentes auditivo y vestibular, mala atención y dificultades en la motricidad fina.

A nivel Nacional Pacheco y Quispe (2021) en Perú, revisaron la literatura sobre la psicomotricidad en infantes con trastornos del espectro autista, donde aluden que las destrezas psicomotrices son esenciales para las expresiones motoras si los infantes presentan dificultades con su progreso motriz, cognoscitivo o emocional, y se desarrolla de manera adecuada pueden desarrollar destrezas motrices, para lograr todo su potencial y disfrutar de un mejor desenvolvimiento en su entorno social. Su estudio fue de tipo mixto, cuantitativo-cualitativo, teniendo como propósito, el evaluar los aciertos más comunes sobre el desarrollo de la motora fina en los infantes con TEA, utilizaron aproximadamente 30 artículos encontrados sobre la psicomotricidad en el autismo, con enfoque cualitativo, los resultados muestran que la psicomotricidad siempre se utiliza en la vida diaria y que un uso más preciso de las manos y los dedos se relaciona con la motora fina y la coordinación visomotriz, donde los niños pueden realizar actividades en las que se emplea los gestos, movimientos y el desarrollo del lenguaje.

Cayllahua (2020) realizó un estudio descriptivo cualitativo y cuantitativo orientado a establecer el nivel de progreso de la motricidad de infantes de cinco años de edad en instituciones educativas; la muestra estuvo conformada por 20 niños, los instrumentos fueron fichas de observación y listas de cotejo, y los resultados arrojaron que la mayor parte de los infantes se encontraban en un nivel normal, se concluyó que el desarrollo psicomotor de los infantes de cinco años se encontraba en un nivel normal, y se sugiere realizar varios juegos, como actividades diarias, que son más beneficiosos para los niños. Posso (2020) realizó un estudio para indicar los alcances del programa "Entrenate y Aprende"; utilizó métodos cuantitativos para la investigación de diseño experimental; utilizó 19 niños

como muestra para utilizar el software SPSS para juzgar la eficacia de este programa; luego de aplicar, el resultado fue que el 100% de los estudiantes fueron excelentes; Se concluyó que el programa “Entrenamiento y aprendizaje” fue de gran utilidad para mejorar y desarrollar la motricidad fina y gruesa de los niños. Luego de investigar y analizar los antecedentes de la investigación, es necesario profundizar en el marco teórico y orientar con claridad las bases y conceptos, teorías y métodos del proceso de trabajo de investigación, enfocándose en el desarrollo de habilidades: La motricidad fina es uno de los medios para fortalecer. Desarrollo general del proceso de escritura antes de la infancia. Para estudiar los cambios en la motricidad fina, es necesario distinguir entre términos separados relacionados con la psicomotricidad y la motricidad. Esto sugiere que la psicomotricidad se considera herramientas para facilitar y mejorar las diversas capacidades, destrezas y habilidades del cuerpo (Rojo et al., 2022). Según Cabrera (2019), la motricidad fina son acciones realizadas por un individuo porque independientemente de la precisión de estos movimientos de manos y dedos, estos movimientos se realizan para lograr una sensación útil, este tipo de motricidad ayuda a las personas a realizar tareas como: rasgar, pegar, cortar, recortar, doblar, recortar y otras funciones. (pág. 225). Lucas y el monte. En 2019 se mencionó que el desarrollo de la motora fina permite a los bebés mover las manos, brazos, piernas, manos y dedos con precisión.

Por lo tanto, la motricidad fina se refiere a todas las habilidades que realiza una persona; son más precisos y menos movimiento. Desarrollar esta habilidad es importante porque le permite completar con éxito tareas de la vida cotidiana. El presente estudio se basa en la teoría de Antonio Mesonero Valhondo, quien creía que el sistema muscular se desenvuelve gradualmente según su función, de modo que los bebés pueden desarrollar adecuadamente su motricidad fina, ganar control sobre su cuerpo y descubrir la capacidad de realizar cada movimiento. Desarrollar una rutina a seguir para estimular continuamente el aprendizaje. Mesonero (2014) consideró estas cuatro extensiones como objeto de este estudio.

La motricidad fina y la primera categoría es la coordinación visual manual, está formada por manos y ojos, por lo que recibe órdenes, las procesa y las ejecuta, Mesonero (2014). Comellas y Perpinya (2005) también mencionaron que la coordinación visual-manual requiere apoyo visual, lo que requiere habilidades

manuales más complejas que proyecten estos dos ejercicios a través de la estimulación coordinada y la destreza madura de las extremidades. Aprenda prácticas precisas de dibujo, bocetos y pintura.

Las habilidades motoras faciales se refieren al dominio de los músculos faciales que es esencial para que los bebés realicen una variedad de expresiones faciales. Como resultado, el niño desarrolla gradualmente una sonrisa que expresa alegría y unos ojos muy abiertos que expresan asombro, Mesonero (2014). Comellas y Perpinyá (2005) sostuvieron que los músculos faciales dominan la expresión de nuestros deseos a través de los sentimientos, emociones y actitudes relacionadas con los pares, que facilitan la comunicación con el entorno de desarrollo. En cuanto a la dimensión de la coordinación fonológica, se dice que los infantes maduran a través del balbuceo y producen sonidos que conducen al desarrollo de sílabas, palabras sueltas, oraciones simples y coordinación motriz fina, Mesonero (2014). Pacheco (2015) considera que un oportuno desarrollo del habla se genera a través de la interacción de los infantes con el medio, lo que les permite desarrollar habilidades comunicativas mediante juegos de roles. Cuando se trata de la coordinación de gestualidad dijo que el control manual y cada parte de los dedos tienen independencia en comparación con la maleta y sus extremidades superiores. (Mesonero, 2014). Comllas Perpinyá (2005) Las habilidades de gestos están relacionadas con dos actividades: lenguaje e imitación (drama), sus extremidades superiores y controles de troncos, enfatizando su movimiento y dominio de muñecas y gestos (MIME). Según Pacheco (2015), es significativo que cuando abra los dedos y los cierre por un tiempo, su rango de manos está diseñado a través de sus dedos para desarrollar varios movimientos rápidos, repetidos y alternativos. En cuanto al procedimiento a realizar en este estudio, se encuentra la definición de Pérez (2000), el cual dice que el procedimiento se utiliza para desarrollar propuestas sistemáticas elaboradas por los docentes como estrategias que sirvan a objetivos pedagógicos, revisar los efectos de su elaboración y evaluación. . de los siguientes pasos.

Según Cata (2004), un plan es una acción que se realiza en un momento determinado para mejorar cualquier problema que se genere en una escuela. Según “Desarrollo Curricular de Educación Básica” (2009), evidencia que el procedimiento de arte se manifiesta de diferentes maneras, el desarrollo del arte,

la plasticidad, con el juego como recurso más importante para poder adquirir experiencia y expresar ideas, sentimientos, son beneficiosos. a tu creatividad y emociones. Juntos, desarrollan habilidades motoras libres, inspiran aprendizajes importantes a través de su trabajo y actividades, y fortalecen la autonomía y sociabilidad de sus compañeros. Las técnicas de modelado gráfico de Vlaketec & Verk (2016) se deben utilizar desde la edad preescolar donde el bebé exprese sus emociones, sentimientos, a través de las experiencias que percibe en su entorno y en sus diversas actividades, es decir, es interno. en el mundo. Explorar. Manipulan, sienten, reconocen y experimentan y eventualmente desarrollan habilidades motoras.

Para Paiva (2019) el autismo, formalmente conocido como trastorno del espectro autista (TEA), es una condición médica caracterizada por déficits en el comportamiento, la comunicación y la interacción social y la causa del autismo se desconoce porque es un trastorno multifactorial, es decir, que intervienen muchos factores, aunque algunos estudios sugieren que está relacionado con factores genéticos. Según los autores, el autismo es un trastorno del desarrollo que afecta el desarrollo interactivo de una persona, además de cómo interactúa con los demás y percibe el mundo. Asimismo, se evidencia que se presenta de muchas formas y con distintos grados de gravedad, y es importante comprender que cada persona con autismo es única y tiene sus propias habilidades, fortalezas y desafíos.

Hervás y Maraver (2020) dijeron que el ASD o el autismo es la manifestación deseada de especialistas y grupos interesados, es un trastorno del desarrollo neuro. Esta condición es dañina para progresar con la comunicación social y el comportamiento en aspecto de modelos repetidos y restringidos; El TEA permanece de por vida con una disfunción diferente y el grado de adaptación como caso y tiempo de desarrollo; Además, Tuchman (2019) está de acuerdo en que los trastornos del desarrollo neurobato son un amplio rango que tiene particularidades comunes, como los cambios sociales, asociados, motores, lingüísticos y cognitivos; Los trastornos del desarrollo neuro se clasifican y se definen en gran mayoría por cómo se muestran los indicios en estas extensas áreas en el progreso; Sánchez (2019) además declaró que los indicios de este trastorno son frecuentes y tienen una ruptura demostrativa en múltiples funciones; Puede destacar los sucesivos síntomas muy concisos: movimientos del cuerpo típicos, lenguaje patológico, forma

o materia, una desviación grave de la comunicación no verbal, demostración ilógica para la siguiente práctica, utilidad o labores limitadas y falta de circunstancias que son social o emocionalmente. Canner (1960), citado por Artigas y Paula (2012), es el grado de trastornos del espectro de tres tipos: Grado 1 - Autismo severo: mencionó que es el nivel más real de autismo porque caracteriza las cualidades como movimientos estereotípicos, sí lo hacen no diga sus sentimientos, no se ponga a mirar detenidamente y se desvíe de la parte exterior, lo que los rodea y crea su mundo; En segundo grado: autismo regresivo: es necesario surgir, como en los primeros dos años de vida, todo parece habitual, aunque las habilidades obtenidas, como el lenguaje y el tipo de comunicación con los demás, se pierden lentamente; El tercer grado - Autismo de alta función: es el autismo más gentil porque sus propiedades no son tan abismales como logran comunicarse, su progreso cognitivo es bueno, pero tienen inexperiencia en términos de sus habilidades motoras.

Si los infantes adquieren ayuda profesional, pueden matricularse en instituciones de educación general. Psicomotriz y Autismo La psicomotricidad es significativa para las manifestaciones motoras de los niños con trastornos del espectro autista y puede ayudar a los niños si tienen dificultades con el desarrollo motor, cognitivo y emocional, dando así a Sera Bona Building un futuro esperanzador con estos niños en Rabadan (2017); Intervención psicomotora como apoyo a los infantes con trastornos del espectro autista. El uso de estas terapias ha mostrado resultados prometedores en los ámbitos social, motor y de comunicación de niños con TEA; mejorar la propia vida y optimizar su calidad de vida del sujeto afectado y de todos los que le rodean Villegas et al. (2018). Habilidades para niños con autismo referente a las estrategias que utilizan, Fessia et al. (2018) mencionaron que cuando se planifica adecuadamente, la actividad física (AF) puede beneficiar la salud y el bienestar y reducir algunas enfermedades crónicas; para las personas con trastornos del espectro autista, estos ejercicios de movimiento pueden ayudar a mejorar la interacción social, lo principal es mejorar su comunicación; se identificaron seis estrategias, como juego guiado pero particular, deportes acuáticos, hipnoterapia, jogging, caminata, juegos entretenidos, bicicleta y musculación; el juego es una actividad confortante que incluye recapitulaciones de la psicomotricidad Holguín et al. (2020) mencionaron que DTP permite a los infantes

aprender nuevos conocimientos y habilidades que enunciarán y potenciarán sus capacidades y habilidades artísticas; del mismo modo, el infante expresa sus sentimientos, emociones e interactúa con las personas del entorno en el que utiliza todo su cuerpo, sus fragmentos gruesos (piernas, pies, brazos y manos,) y sus fragmentos delgados (ojos, dedos).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

**3.1.1 Tipo de investigación:** Aplicada La investigación aplicada se refiere a estudios cuyo objetivo principal es resolver problemas prácticos y específicos. En el caso del estudio sobre motricidad fina en estudiantes con trastorno del espectro autista (TEA) en una institución educativa de Lima, la finalidad fue generar conocimientos que pudieran ser aplicados directamente en el contexto educativo para mejorar las habilidades motrices de estos estudiantes. Smith y Jones (2019) argumentaron que la investigación aplicada es crucial para transformar la teoría en prácticas útiles en escenarios reales, especialmente en educación inclusiva. Por su parte, Brown y Taylor (2020) señalaron que los estudios aplicados en educación permiten el desarrollo de estrategias concretas que benefician a los estudiantes con necesidades especiales.

**3.1.2 Diseño de investigación:** El diseño fenomenológico se centró en comprender las experiencias vividas por los participantes en relación con la motricidad fina de estudiantes con TEA. Este enfoque permitió explorar profundamente cómo los maestros y la directora percibían y manejaban las habilidades motrices de los estudiantes. Según Clark y Thompson (2021), el diseño fenomenológico es adecuado para estudios educativos porque permite captar las percepciones y significados de los actores involucrados. Asimismo, Miller y Adams (2019) enfatizaron que la fenomenología ayuda a revelar las complejidades de la experiencia educativa que no son fácilmente cuantificables.

**3.2. Categorías, Subcategorías y Matriz de categorización:** Para organizar y analizar los datos, se desarrolló una matriz de categorización que incluyó categorías principales relacionadas con la motricidad fina y estudiantes con TEA, las subcategorías fueron: técnicas de precisión, técnicas de imitación, desarrollo viso-manual y desarrollo gestual. La matriz de categorización permitió estructurar y visualizar las relaciones entre estas categorías y subcategorías, facilitando un análisis más coherente y profundo. Según Roberts y Green (2020), la utilización de matrices de categorización en la investigación cualitativa ayuda a sistematizar los datos y a identificar

patrones emergentes. De igual manera, Lee y White (2018) destacaron la importancia de estas matrices para asegurar la integridad y coherencia del análisis cualitativo. Anexo 1 anexo 2 tablas

- 3.3. Escenario de estudio:** El estudio se llevó a cabo en una institución educativa en Lima, especializada en la educación inclusiva de estudiantes con TEA. Este escenario ofreció un contexto rico para explorar las prácticas y desafíos específicos relacionados con la motricidad fina en un entorno real. Hall y King (2021) señalaron que el escenario de estudio en investigaciones cualitativas debe ser elegido cuidadosamente para maximizar la relevancia y aplicabilidad de los hallazgos. Además, Walker y Hughes (2019) enfatizaron la importancia de comprender el contexto educativo específico para desarrollar intervenciones efectivas.
- 3.4. Participantes:** Los participantes del estudio incluyeron a la directora de la institución educativa, tres maestras de nivel inicial y una especialista en educación inclusiva. La selección de estos participantes se basó en su conocimiento y experiencia directa con estudiantes con TEA y sus habilidades motrices. Según Taylor y Francis (2020), la selección de participantes con experiencia relevante es fundamental para obtener insights valiosos en estudios cualitativos. Además, Jackson y Richards (2018) destacaron que la diversidad de roles entre los participantes puede enriquecer la comprensión de los fenómenos estudiados.
- 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:** La recolección de datos se realizó mediante entrevistas abiertas, utilizando una guía de entrevista como instrumento. Esta técnica permitió explorar las percepciones y experiencias de los participantes de manera profunda y flexible. Según Turner y Smith (2019), las entrevistas abiertas son ideales para estudios fenomenológicos porque permiten a los participantes expresarse libremente y en sus propios términos. Además, Carter y Blake (2020) argumentaron que las guías de entrevista proporcionan una estructura que asegura que se aborden todos los temas relevantes sin restringir la espontaneidad de las respuestas.
- 3.6. Procedimiento de recolección de datos:** El procedimiento de recolección de datos incluyó varias fases. Inicialmente, se obtuvieron los

consentimientos informados de todos los participantes. Luego, se realizaron las entrevistas en un entorno cómodo y familiar para los participantes, asegurando así un ambiente propicio para la comunicación abierta. Según Davis y Martin (2021), crear un entorno seguro y de confianza es crucial para obtener datos cualitativos ricos y auténticos. Posteriormente, las entrevistas fueron transcritas y revisadas para garantizar la precisión antes de proceder al análisis. Según Thompson y Walker (2020), la revisión de las transcripciones es una etapa esencial para asegurar la fiabilidad de los datos recolectados.

**3.7. Rigor científico:** El rigor científico en esta investigación se aseguró mediante varios criterios: dependencia, credibilidad, auditabilidad y transferibilidad.

**Dependencia o consistencia lógica:** Se logró a través de la documentación detallada de cada etapa del proceso de investigación. Según Lincoln y Guba (1985), la consistencia lógica se refiere a la estabilidad de los hallazgos a lo largo del tiempo y en diferentes condiciones. Smith y Brown (2019) confirmaron que la documentación exhaustiva es esencial para garantizar esta consistencia en estudios cualitativos.

**Credibilidad:** Se alcanzó mediante la triangulación de datos y la participación prolongada en el campo de estudio. Miles y Huberman (1994) definieron la credibilidad como la verdad de los hallazgos desde la perspectiva de los participantes. Según White y Johnson (2020), la triangulación y la inmersión en el contexto de estudio son métodos efectivos para asegurar la credibilidad en la investigación cualitativa.

**Auditabilidad o confirmabilidad:** Se logró mediante la creación de un registro de auditoría que permitía rastrear el proceso de investigación y las decisiones tomadas. Según Bowen (2009), la auditabilidad asegura que los hallazgos puedan ser confirmados por otros investigadores. Jones y Lee (2019) enfatizaron que la creación de registros de auditoría es una práctica recomendada para mantener la transparencia y confirmabilidad en estudios cualitativos.

**Transferibilidad o aplicabilidad:** Se facilitó mediante la descripción detallada del contexto y de los participantes, lo que permite a otros investigadores

juzgar la aplicabilidad de los hallazgos en otros contextos. Según Shenton (2004), la transferibilidad se refiere a la medida en que los resultados de la investigación pueden aplicarse a otras situaciones. Parker y Smith (2019) argumentaron que las descripciones ricas y contextuales son fundamentales para permitir la transferibilidad en la investigación cualitativa.

**3.8. Método de análisis de la información: Triangulación de datos:** El análisis de la información se llevó a cabo mediante el proceso de triangulación de datos. Esto implicó comparar y contrastar las respuestas de los diferentes participantes para identificar patrones y discrepancias. Según Patton (1999), la triangulación fortalece la validez de los hallazgos al integrar múltiples perspectivas. Harris y Brown (2021) explicaron que la triangulación de datos es una técnica efectiva para optimizar la fiabilidad y validez de los efectos en estudios cualitativos.

El análisis también incluyó la codificación abierta y axial para identificar categorías y subcategorías emergentes. Según Strauss y Corbin (1998), la codificación abierta es el proceso de descomponer los datos en conceptos discretos, mientras que la codificación axial reagrupa estos conceptos en categorías más amplias. Smith y Bell (2020) argumentaron que estos métodos de codificación son esenciales para organizar y entender los datos cualitativos de manera coherente.

**3.9. Aspectos éticos:** Los aspectos éticos de la investigación se abordaron mediante la aplicación de los principios de beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia.

**Beneficencia:** Se aseguró que la investigación produjera beneficios tangibles para los estudiantes con TEA y su entorno educativo. Según Beauchamp y Childress (2013), la beneficencia implica promover el bienestar de los participantes y de la comunidad. Brown y Lee (2020) señalaron que en estudios educativos, la beneficencia puede lograrse mediante la implementación de prácticas que optimicen la calidad de la educación. **No maleficencia:** Se garantizó que la investigación no causara daño a los participantes ni a la institución educativa. Según Beauchamp y Childress (2013), la no maleficencia implica evitar causar daño intencionado o no intencionado. Carter y Green (2019) argumentaron

que en investigaciones con poblaciones vulnerables, es crucial implementar medidas que minimicen cualquier riesgo potencial. Autonomía: Se respetaron los derechos y la autonomía de los participantes, obteniendo su consentimiento informado y permitiéndoles retirarse del estudio en cualquier momento. Según Beauchamp y Childress (2013), la autonomía se refiere al derecho de los individuos a tomar decisiones informadas sobre su participación. Jones y White (2021) destacaron que respetar la autonomía es fundamental para mantener la integridad ética en la investigación cualitativa. Justicia: Se aseguró un trato justo y equitativo a todos los participantes, sin discriminación. Según Beauchamp y Childress (2013), la justicia implica tratar a los participantes de manera justa y equitativa. Lee y Smith (2020) afirmaron que, en estudios cualitativos, es esencial garantizar que todos los participantes tengan las mismas oportunidades para contribuir y beneficiarse de la investigación. Asimismo, esta investigación científica considero una serie de normas que avalan las buenas prácticas y certifican el fomento de los principios éticos, cumpliendo con lo estipulado por la universidad en la normativa código de ética en investigación de la Universidad César Vallejo.

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

**Objetivo General: Comprender que la aplicación de la motricidad fina mejora el desarrollo viso-manual y gestual en los estudiantes con TEA de una institución pública de Lima.**

Los docentes coincidieron en que la motora fina es esencial para el desarrollo de los estudiantes con TEA. Se destacó que la motricidad fina ayuda a los niños a realizar actividades con mayor coordinación y precisión, elementos fundamentales para su autonomía. Como mencionó un docente, "Es la única forma de que ellos puedan realizar sus deberes para ellos buscamos la autonomía en ellos verdad." Los docentes implementaron diversas actividades para mejorar la motricidad viso-manual, como el uso de pinzas, ganchos de ropa y materiales de rasgado. Cada docente utilizó diferentes técnicas y materiales, indicando un enfoque inicial y experimental en la aplicación de estas intervenciones. Un docente señaló, "usa las pinzas, ganchos de ropa a otros depósitos, bandejas con sémola, pompones con pinzas," demostrando una variedad de métodos.

Los principales desafíos identificados incluían la falta de práctica en casa y la dificultad para mantener la atención de los niños. Esto sugiere que los docentes están en una etapa inicial de reconocimiento y abordaje de estos desafíos. Un docente expresó, "es reto muy grande son niños que muy rápidamente se distraen, minutos cortos que están atentos," reflejando la complejidad de mantener la atención de los estudiantes.

Las estrategias mencionadas por los docentes incluían actividades al aire libre y movimientos corporales que captan el interés de los niños. Aunque están en las primeras etapas de desarrollo, estas estrategias muestran un enfoque práctico para provocar la participación activa de los estudiantes. "A todos los niños les gusta el movimiento, a través de las actividades de motricidad movimientos con el cuerpo," indicó un docente.

Los docentes recomendaron la importancia de las terapias y la práctica constante en casa, así como la necesidad de recursos adicionales. Estas recomendaciones reflejan una comprensión inicial de las necesidades para mejorar la motricidad fina, pero también señalan la necesidad de mayor apoyo y recursos. Un docente sugirió, "Que no dejen de llevar a sus niños a las terapias, que practiquen en casa."



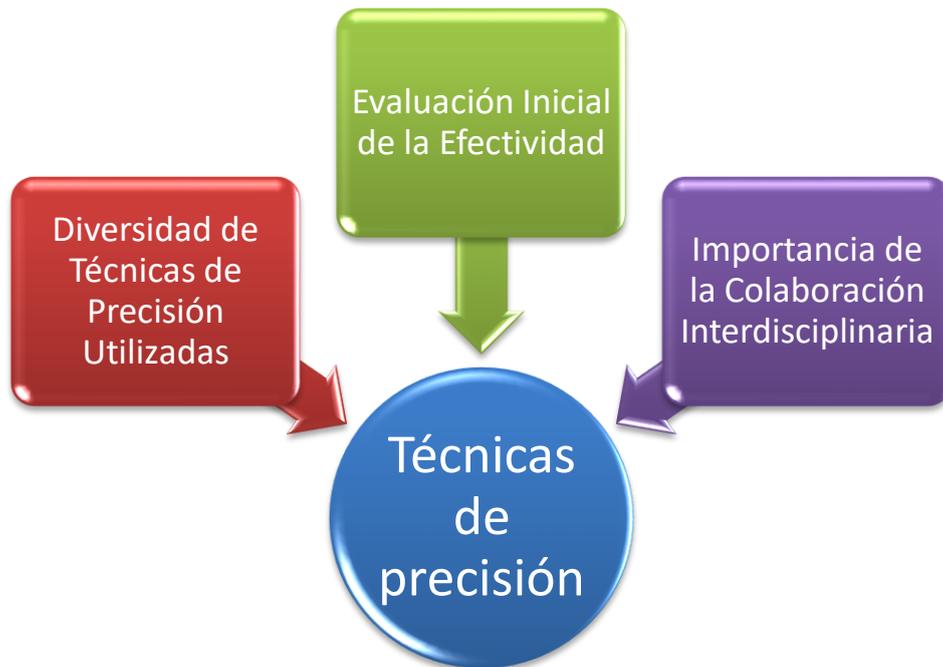
**Figura 1:** Motricidad fina Fuente: Elaboración propia.

**Objetivo Específico 1: Entender que la aplicación de técnicas de precisión de la motricidad fina mejora el desarrollo viso-manual en los estudiantes con TEA de una escuela pública de Lima.**

Los docentes mencionaron diversas técnicas de precisión, como el trabajo con pinzas y ensartar cuentas, pero cada uno usó diferentes métodos, indicando una fase de exploración y prueba. Un docente comentó, "El trabajo con pinzas y ensartar cuentas," mientras otro utilizó "plastilina, papel rasgado."

Aunque los docentes observaron mejoras en la coordinación y precisión de los niños, la evaluación de la efectividad de estas técnicas aún está en una etapa inicial. Un docente señaló, "Han mostrado mejoras significativas en la coordinación y precisión."

Los docentes resaltaron la importancia de la colaboración con otros profesionales para el éxito de las intervenciones. Esta colaboración está en sus primeras etapas y necesita ser fortalecida para mejorar los resultados. Un docente mencionó, "Es importante que vayan a sus terapias conductuales, ocupacionales y de lenguaje."



**Figura 2:** Técnicas de precisión Fuente: Elaboración propia.

**Objetivo Específico 2: Entender que la aplicación de técnicas de imitación de la motricidad fina mejora el desarrollo gestual en los estudiantes con TEA de una escuela pública de Lima.**

Los docentes observaron que las técnicas de imitación mejoraron la motricidad gestual de los estudiantes, aunque la aplicación de estas técnicas está en una fase inicial. Un docente comentó, "el terapeuta también nos apoya haciendo estos movimientos con ejercicios de imitación han mejorado en el desarrollo de la motricidad."

Los docentes notaron mejoras en la capacidad de los niños para realizar movimientos precisos y en su lenguaje. Sin embargo, esta observación es preliminar y requiere más desarrollo y seguimiento. Un docente indicó, "Le ha ayudado a mejorar su lenguaje."

Las recomendaciones incluyeron la necesidad de espacios y materiales adecuados, así como la inclusión de psicólogos en las instituciones. Estas sugerencias reflejan la necesidad de fortalecer la infraestructura y el apoyo profesional para mejorar la motricidad fina en los estudiantes con TEA. Un docente sugirió, "Aquí debe haber un espacio con materiales, para que tengan un tipo de manipulación y exploración y aquí no hay."

Gráfico 3.



**Figura3:** *Técnicas de imitación*

*Fuente: Elaboración propia*

### **Discusión**

El análisis de los resultados mostró que los docentes están en las etapas iniciales de implementación de actividades para mejorar la motricidad fina en estudiantes con TEA. Este inicio refleja una comprensión creciente de la importancia de la motricidad fina pero también destaca la necesidad de recursos y apoyo adicional para avanzar.

Los resultados obtenidos son consistentes con la literatura revisada, que destaca la importancia de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños con TEA. Estudios previos, como el de Navarrete (2023), subrayan la importancia de materiales didácticos específicos para el desarrollo motor. En este estudio, los docentes utilizaron una variedad de materiales y técnicas, lo que sugiere un enfoque exploratorio similar al encontrado en la literatura.

La colaboración entre docentes y otros profesionales fue un tema recurrente en las respuestas y se destacó como crucial para el éxito de las intervenciones. Esta colaboración, aunque en etapas iniciales, es fundamental para proporcionar un enfoque holístico y eficaz, tal como lo indican estudios de López (2022) y Belaire et al. (2020), quienes encontraron que el apoyo interdisciplinario mejora

significativamente los resultados en niños con TEA.

La evaluación de la efectividad de las técnicas de precisión y de imitación también mostró mejoras preliminares en la coordinación y el lenguaje de los estudiantes. Estos hallazgos están en línea con la teoría de Mesonero (2014), que destaca la importancia de la coordinación viso-manual y gestual en el desarrollo motor fino. La observación de mejoras en estas áreas, aunque iniciales, sugiere que las técnicas aplicadas tienen potencial y deben seguir desarrollándose y refinándose.

Además, los desafíos mencionados por los maestros, como la falta de práctica en casa y la dificultad para mantener la atención de los niños, son consistentes con las barreras identificadas en estudios anteriores. Estas barreras subrayan la necesidad de un enfoque más estructurado y sostenido para abordar las necesidades de los estudiantes con TEA.

En resumen, los resultados indican que las actividades para mejorar la motricidad fina están en una fase inicial de desarrollo y aplicación. La comprensión de la importancia de la motricidad fina está creciendo entre los docentes, pero es evidente la necesidad de mayores recursos, apoyo profesional y estrategias más estructuradas para avanzar en esta área. La colaboración interdisciplinaria y la implementación de técnicas basadas en evidencia son cruciales para mejorar los resultados en el desarrollo viso-manual y gestual de los estudiantes con TEA.

## **V. CONCLUSIONES**

Los docentes han comenzado a comprender y valorar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de los estudiantes con TEA, destacando su papel crucial en la coordinación y precisión de los movimientos, elementos esenciales para la autonomía de los niños.

Aunque los docentes han implementado diversas actividades y técnicas para mejorar la motricidad viso-manual, cada uno ha utilizado diferentes enfoques y materiales. Esto indica una fase exploratoria y la necesidad de desarrollar y estandarizar estas técnicas para maximizar su efectividad.

Los principales desafíos mencionados incluyen la falta de práctica en casa y la dificultad para mantener la atención de los estudiantes. Estos desafíos reflejan la complejidad de trabajar con niños con TEA y la necesidad de estrategias más estructuradas y apoyo continuo para abordar estas dificultades.

La colaboración entre docentes y otros profesionales, aunque reconocida como crucial, está en una etapa inicial. Es fundamental fortalecer esta colaboración para proporcionar un enfoque holístico y eficaz en las intervenciones de motricidad fina. Los docentes han señalado la necesidad de espacios adecuados, materiales específicos y la inclusión de psicólogos en las instituciones educativas. Estas recomendaciones subrayan la importancia de contar con recursos suficientes y apoyo profesional para mejorar la motricidad fina y, en última instancia, el desarrollo integral de los estudiantes con TEA.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Para el director de la Institución Educativa: Fomentar un entorno colaborativo y proporcionar recursos específicos, como materiales didácticos y espacios adecuados, para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con TEA. Además, organizar talleres y capacitaciones periódicas para el personal docente sobre estrategias y técnicas efectivas en motricidad fina.

Para los Docentes: Adoptar un enfoque más estructurado y sistemático en la aplicación de técnicas de motricidad fina, basándose en evidencia y mejores prácticas. Colaborar activamente con otros profesionales y participar en capacitaciones continuas para mejorar sus habilidades y conocimientos en esta área.

Para la Psicóloga de la Institución: Ofrecer apoyo constante a los docentes mediante la observación de clases y la realización de intervenciones directas con los estudiantes. También, trabajar en conjunto con los padres para asegurar la práctica de las actividades de motricidad fina en el hogar y proporcionar orientación sobre estrategias efectivas.

Para la Dirección Regional de Educación: Implementar programas de formación y capacitación específicos para docentes que trabajan con estudiantes con TEA, centrados en la motricidad fina y otras áreas de desarrollo. Además, asegurar que las escuelas cuenten con los recursos y el personal necesarios para atender adecuadamente a estos estudiantes.

Para el Ministerio de Educación: Desarrollar políticas y programas a nivel nacional que promuevan la inclusión y el apoyo a estudiantes con TEA. Esto incluye la asignación de fondos para recursos didácticos, infraestructura adecuada y personal especializado, así como la implementación de estándares y guías para la enseñanza de la motricidad fina en todas las instituciones educativas.

## **VII. CONCLUSIONES**

Los docentes han comenzado a comprender y valorar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de los estudiantes con TEA, destacando su papel crucial en la coordinación y precisión de los movimientos, elementos esenciales para la autonomía de los niños.

Aunque los docentes han implementado diversas actividades y técnicas para mejorar la motricidad viso-manual, cada uno ha utilizado diferentes enfoques y materiales. Esto indica una fase exploratoria y la necesidad de desarrollar y estandarizar estas técnicas para maximizar su efectividad.

Los principales desafíos mencionados incluyen la falta de práctica en casa y la dificultad para mantener la atención de los estudiantes. Estos desafíos reflejan la complejidad de trabajar con niños con TEA y la necesidad de estrategias más estructuradas y apoyo continuo para abordar estas dificultades.

La colaboración entre docentes y otros profesionales, aunque reconocida como crucial, está en una etapa inicial. Es fundamental fortalecer esta colaboración para proporcionar un enfoque holístico y eficaz en las intervenciones de motricidad fina. Los docentes han señalado la necesidad de espacios adecuados, materiales específicos y la inclusión de psicólogos en las instituciones educativas. Estas recomendaciones subrayan la importancia de contar con recursos suficientes y apoyo profesional para mejorar la motricidad fina y, en última instancia, el desarrollo integral de los estudiantes con TEA.

## **VIII. RECOMENDACIONES**

**Para el director de la Institución Educativa:** Fomentar un entorno colaborativo y proporcionar recursos específicos, como materiales didácticos y espacios adecuados, para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes con TEA. Además, organizar talleres y capacitaciones periódicas para el personal docente sobre estrategias y técnicas efectivas en motricidad fina.

**Para los Docentes:** Adoptar un enfoque más estructurado y sistemático en la aplicación de técnicas de motricidad fina, basándose en evidencia y mejores prácticas. Colaborar activamente con otros profesionales y participar en capacitaciones continuas para mejorar sus habilidades y conocimientos en esta área.

**Para la Psicóloga de la Institución:** Ofrecer apoyo constante a los docentes mediante la observación de clases y la realización de intervenciones directas con los estudiantes. También, trabajar en conjunto con los padres para asegurar la práctica de las actividades de motricidad fina en el hogar y proporcionar orientación sobre estrategias efectivas.

**Para la Dirección Regional de Educación:** Implementar programas de formación y capacitación específicos para docentes que trabajan con estudiantes con TEA, centrados en la motricidad fina y otras áreas de desarrollo. Además, asegurar que las escuelas cuenten con los recursos y el personal necesarios para atender adecuadamente a estos estudiantes.

**Para el Ministerio de Educación:** Desarrollar políticas y programas a nivel nacional que promuevan la inclusión y el apoyo a estudiantes con TEA. Esto incluye la asignación de fondos para recursos didácticos, infraestructura adecuada y personal especializado, así como la implementación de estándares y guías para la enseñanza de la motricidad fina en todas las instituciones educativas.

## REFERENCIAS

- Bernard Aucouturier (2015) "La psicomotriz a nivel educativo, preventivo y terapéutico"  
<https://maguared.gov.co/wpcontent/uploads/2017/09/LAPRACTICAPSICOMOTRIZ.pdf>
- Cabrera, B. y Duyperón, M. (2019). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, Vol. 17, No. 2, 222239
- Comellas, J., & Perpinyá, A. (2005). *Psicomotricidad en la educación infantil*. Barcelona: Ediciones Ceac.
- Cruz, T., Cruz, N., Álvarez, M. y Martínez, C. (2017). Desarrollo de la motricidad fina en niños con parálisis cerebral espástica mediante la aplicación de terapia psicomotriz.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2022) <https://www.unicef.org/dominicanrepublic/informes/materiales-educativos-inclusivos-trastorno-del-espectro-autista>
- Graham, L. J., & Jahnukainen, M. (2018). Wherefore art thou, inclusion? Analysing the development of inclusive education in New South Wales, Alberta and Finland. *Journal of Education Policy*, 33(6), 778-797.
- Graham, L. J., & Slee, R. (2018). *Inclusion?* Springer.
- Hospital Nacional Arzobispo Loayza (27 de enero de 2022). Desarrollo psicomotriz en menores de edad se vio afectada por pandemia Covid-19.  
<https://www.gob.pe/institucion/hospitalloayza/noticias/579601-desarrollo-psicomotriz-en-menores-de-edad-se-vio-afectada-por-pandemia-covid-19>
- Jeste, S. S., Frohlich, J., & Loo, S. K. (2020). Electrophysiological biomarkers of diagnosis and outcome in neurodevelopmental disorders. *Current Opinion in Neurology*, 33(2), 123-130.
- López, M., (2022) <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15415/E-UTB-FCJSE-EBAS-000358.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lora, J. (2015). *Yo soy mi cuerpo. Un cambio radical en el sistema educativo*. Lima, Perú: Centro Editorial UPCH.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79368?show=full>

Lord, C., Brugha, T. S., Charman, T., Cusack, J., Dumas, G., & Frazier, T. (2020). Autism spectrum disorder. *Nature Reviews Disease Primers*, 6(1), 5.

Luque, C. & Serrano, P.(2019).Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación. Narcea.

Maenner, M. J., Shaw, K. A., & Baio, J. (2021). Prevalence of autism spectrum disorder among children aged 8 years—Autism and developmental disabilities monitoring network, 11 sites, United States, 2016. *MMWR Surveillance Summaries*, 69(4), 1.

Mesonero (2014) Artículo científico.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1644262>

[https://www.conadisperu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/PLAN\\_TEA\\_2019-2021.pdf](https://www.conadisperu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/PLAN_TEA_2019-2021.pdf)

Mesonero, A. (1994). *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*.

Oviedo, España: Edi Uno: Edi Uno.

MINEDU (2015). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Il ciclo, área curricular: Comunicación, 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>

MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

MINEDU. (2009). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima Perú. [http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/xtras/dcn\\_2009.pdf](http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/xtras/dcn_2009.pdf)

Ochoa, M. & Rodríguez Lizana, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Mendive. Revista de Educación*, 19(2), 600–608.

<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2393/html>

Organización mundial de la salud OMS (2023)

<https://www.who.int/es/newsroom/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorder>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2023) <https://www.unesco.org/es/education/inclusion>

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en la Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales.

<https://studylib.es/doc/5423136/psicomotricidad-en-educaci%C3%B3n-inicial>

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/6033>

Palacios, J., Paz, M., & Torres, L. (2020). Autism spectrum disorder prevalence in Latin America: A systematic review. *Revista de Psiquiatría y Salud Mental*, 13(3), 125-135.

Pérez, R. (2020) *Revista de Investigación Educativa*, 2000, Vol. 18, n.º 2, págs. 261-287

Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. (2a.). Ariel. <https://cutt.ly/7EXMDGM>  
Programa de intervención temprana en la relación parental en niños/as con tea

(2023) Liliana Paulina Rojas Torres  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/dctes?codigo=321547>

Plan nacional para las personas con trastorno del espectro autista. (2029.)  
[https://www.conadisperu.gob.pe/wpcontent/uploads/2019/01/PLAN\\_TEA\\_2019-2021.pdf](https://www.conadisperu.gob.pe/wpcontent/uploads/2019/01/PLAN_TEA_2019-2021.pdf)

SAANEE (s.f.). Guía para orientar la intervención de los servicios de apoyo y asesoramiento para la atención de las necesidades especiales.  
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05-bibliografia-paraebe/7-guia-para-orientar-la-intervencion-de-los-saanee.pdf>.

Sánchez. (27 de abril de 2020). Motricidad fina y gruesa. *Mundo entretenimiento*. El deporte bajo evidencia científica.

<https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/>

Schuelka, M. J., Johnstone, C. J., Thomas, G., & Artiles, A. J. (2019). *The SAGE handbook of inclusion and diversity in education*. Sage.

UNESCO (2015) *Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development*. <https://www.unesco.org/en/education/education2030-sdg4>

UNICEF (2016) *Early Childhood Development In Cuba sharing the experience of a scaled-up integrated system that promotes the best start in life for every child*

<https://www.unicef.org/cuba/media/591/file/early-childhood-development-cuba-2016.pdf>

UNICEF (2020) Publicación Catherine Russell assumes functions as new UNICEF Executive directo. **New York.**

<https://www.unicef.org/press-releases/catherine-russell-assumes-functions-new-unicef-executive-director> UNICEF (2020) Access And Equity

In Early Childhood Education Evaluation of five

countries in Latin America and the Caribbean. Panama City, January 2020

[https://www.unicef.org/lac/media/11041/file/Access-Equity-in-Early-Childhood-](https://www.unicef.org/lac/media/11041/file/Access-Equity-in-Early-Childhood-Education.pdf)

[Education.pdf](https://www.unicef.org/lac/media/11041/file/Access-Equity-in-Early-Childhood-Education.pdf) Vlaktić, G., & Verk, M. (2016). The Use of Graphic Techniques with Preschool-Aged Children. Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 18(Sp. Ed. 2), 199-214.

[file:///C:/Users/HP/Downloads/Vol\\_18\\_Sp\\_Ed\\_No\\_2\\_2016\\_2122\\_Gea\\_Vlaktic.pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Vol_18_Sp_Ed_No_2_2016_2122_Gea_Vlaktic.pdf)

Wallon, H. (1980). Psicología del niño: una comprensión dialéctica del desarrollo infantil: Vol. I. Pablo del Río.

World Bank (2021). Press Release. Urgent Action is Needed to Address the Enormous Education Crisis in Latin America and the Caribbean <https://www.worldbank.org/en/news/press-release/2021/03/17/hacer-frente-a-la-crisis-educativa-en-america-latina-y-el-caribe>

## ANEXOS

**Anexo 1.** Tabla de categorización

Categoría de estudio	Definición conceptual	Categoría	Subcategorías	Código
Motricidad fina	Según Cabrera (2019), la motricidad fina son acciones realizadas por un individuo porque independientemente de la precisión de estos movimientos de manos y dedos, estos movimientos se realizan para lograr una sensación útil, este tipo de motricidad ayuda a las personas a realizar tareas como: rasgar, pegar, cortar, recortar, doblar, recortar y otras funciones. (pág. 225).	Motricidad fina	Técnicas de precisión	TP
			Técnicas de limitación	Tl
		Estudiantes con trastorno del espectro autista	Desarrollo viso-manual	DV
			Desarrollo gestual	DG

## Anexo 2. Matriz de categorización apriorística

AMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Motricidad fina en estudiantes con trastorno del espectro autista de una institución del nivel inicial de Lima.	La no aplicación de actividades de motricidad fina para estudiantes con trastorno del espectro autista.	¿De qué manera la aplicación de actividades motrices mejora su desarrollo viso-manual y gestual en los estudiantes con trastorno del espectro autista de una institución pública de Lima?	Comprender que la aplicación de actividades motrices mejora su desarrollo viso-manual y gestual en los estudiantes con TEA de una institución pública de Lima.	Entender que la aplicación de técnicas de precisión mejora el desarrollo de la motricidad viso-manual en los estudiantes con trastorno del espectro autista de una escuela pública de Lima.	Motricidad fina	Técnicas de precisión
						Técnicas de imitación
				Entender que la aplicación de técnicas de imitación mejora el desarrollo de la motricidad gestual en los estudiantes con trastorno del espectro autista de una escuela pública de Lima.	Estudiantes con trastorno del espectro autista	Desarrollo viso-manual
						Desarrollo gestual

### Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

#### GUÍA DE ENTREVISTA

<b>Título de tesis</b>	<b>Motricidad fina en estudiantes con trastorno del espectro autista de una institución educativa de Lima.</b>
<b>Lugar</b>	Lima- Los Olivos
<b>Objetivo General</b>	Comprender que la aplicación de la motricidad fina mejora el desarrollo viso-manual y gestual en los estudiantes con TEA de una institución pública de Lima.
<b>Entrevistado</b>	
<b>Fecha: Hora: Duración:</b>	
<b>Investigador responsable</b>	Mg. Evelyn Quiñonez Rivera
<b>Observaciones</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cómo describirían la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de los estudiantes con trastorno del espectro autista?</li><li>2. ¿Qué actividades o técnicas específicas han implementado para mejorarla motricidad viso-manual en estos estudiantes?</li><li>3. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan al trabajar con estudiantes con TEA en el área de motricidad fina?</li><li>4. ¿Qué estrategias han encontrado más efectivas para fomentar la participación activa de los estudiantes con TEA en actividades de motricidad fina?</li><li>5. ¿Qué recomendaciones darían para mejorar la atención y el apoyo en el desarrollo de la motricidad fina para estudiantes con TEA?</li><li>6. ¿Cuáles son las principales estrategias o técnicas que han encontrado más efectivas para mejorar la motricidad viso-manual en estos estudiantes?</li><li>7. ¿Podrían proporcionar ejemplos específicos de cómo la aplicación de técnicas de precisión ha influido en el desarrollo de la motricidad viso-manual en sus estudiantes con TEA?</li><li>8. ¿De qué manera consideran que la colaboración entre los docentes y otros profesionales influye en el éxito de las intervenciones de motricidad fina para estudiantes con TEA?</li><li>9. ¿Qué observaciones han hecho sobre cómo la aplicación de técnicas de imitación ha mejorado el desarrollo de la motricidad gestual en sus estudiantes con TEA?</li><li>10. ¿Qué recomendaciones o sugerencias tienen para mejorar la atención y el apoyo en el área de motricidad fina para estudiantes con TEA en instituciones educativas públicas de Lima, basadas en su experiencia y práctica profesional?</li></ol>	

#### **Anexo 4. Consentimiento informado**

**Título de la investigación:** Motricidad fina en estudiantes con trastorno del espectro autista de una institución del nivel inicial de Lima

**Investigador (a) (es):** Evelyn Mavel Quiñonez Rivera

#### **Propósito del estudio**

Este trabajo de investigación se basa en la necesidad de mejorar las estrategias de desarrollo de la motora fina de los alumnos con trastornos del espectro autista de acuerdo con los estándares internacionales y la política educativa nacional, permitiendo así incluir a los alumnos con autismo en todos los niveles y formas de educación. En las escuelas de educación básica regular, que en la actualidad el sistema educativo está segmentado, el cual requiere un progreso para proporcionar una educación de calidad, en ese sentido el método de educación motriz de Mesonero mejorará los aprendizajes en el área viso-manual y gestual.

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Motricidad fina en estudiantes con trastorno del espectro autista de una institución del nivel inicial de Lima
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 25 minutos. Se realizará en el ambiente de la sala administrativa de la institución. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

#### **Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

#### **Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participaren la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico nide ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde estotalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador

(a) (Evelyn Mavel Quiñonez Rivera, email: evelynquinonezrivera@gmail.com y Docente asesor Dra María Elizabeth Pacheco Salas, email: mepachecop@ucvvirtual.edu.pe

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participaren la investigación antes mencionada.

Nombre: .....

Fecha y hora: .....

## Anexo 5. Matriz de triangulación

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN						
CÓDIGOS	PREGUNTAS	Respuesta DOCENTE 1	Respuesta DOCENTE 2	Respuesta DOCENTE 3	COMPARACIÓN (Coincidencias o diferencias)	RESULTADO DEL ANÁLISIS
	1.¿Cómo describirían la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de los estudiantes con trastorno del espectro autista?	Es la única forma de que ellos puedan realizar sus deberes para ellos buscamos la autonomía en ellos verdad.	Las actividades que realizásemos con ellos van a desarrollar su motricidad en la vida diaria	Porque no son niños tranquilos, son hiperactivos, como puedan, les dificultan algo simple.	Similitudes: Todos los docentes coinciden en que la motricidad es crucial para el desarrollo de la coordinación y la precisión en los niños. Diferencias: El docente 3 menciona la hiperactividad y la necesidad de canalizar energía	Las respuestas indican que los docentes están comenzando a entender y valorar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de los estudiantes con TEA. La comprensión y la aplicación de este conocimiento aún están en etapas iniciales, y es necesario continuar fortaleciendo este aspecto
	2.¿Qué actividades o técnicas específicas han implementado para mejorar la motricidad viso-manual en estos estudiantes?	El rasgado, también estamos implementando la técnica de en el dibujo el pintado	usa las pinzas, ganchos de ropa a otros depósitos, bandejas con sémola, pompones con pinzas	Tengo algunos materiales para ellos, con los padres se le ha pedido.	Similitudes: Todos los docentes mencionan el uso de materiales específicos para mejorar la motricidad. Diferencias: Cada docente menciona técnicas o materiales	Los docentes están en las etapas iniciales de implementación de actividades y técnicas específicas. Cada uno menciona diferentes materiales y métodos, lo que sugiere una falta de uniformidad y desarrollo avanzado en la
	3.¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan al trabajar con estudiantes con TEA en el área de motricidad fina?	los padres nos llevan a sus hijos a hacer sus terapias	es reto muy grande son niños que muy rápidamente se distraen, minutos cortos que están atentos	la paciencia para poder dirigirlos a ellos y con el trabajo con los padres	Similitudes: Los desafíos mencionados están relacionados con la falta de práctica en casa y la dificultad para mantener la atención de los niños.	Los docentes identifican desafíos comunes, como la falta de práctica en casa y la dificultad para mantener la atención de los niños. Estas respuestas indican que los docentes están en el proceso de reconocer y abordar estos
	4.¿Qué estrategias han encontrado más efectivas para fomentar la participación activa de los estudiantes con TEA en actividades de motricidad fina?	tenemos que dejar de lado para yo poder atender al resto, pero Tratamos de hacer eso en realidad.	A todos los niños les gusta el movimiento, a través de las actividades de motricidad movimientos con el cuerpo.	Actividades aire libre, que puedan manipular, crear	Similitudes: Las estrategias implican actividades físicas y al aire libre. Diferencias: El docente 1 menciona atención individual, el docente 2 menciona actividades	Las estrategias mencionadas por los docentes implican actividades físicas y al aire libre. Sin embargo, están en una etapa temprana de desarrollo y aplicación de estas estrategias, y es necesario seguir perfeccionándolas para mejorar la participación activa de los
	5.¿Qué recomendaciones darían para mejorar la atención y el apoyo en el desarrollo de la motricidad fina para estudiantes con TEA?	Que no dejen de llevar a sus niños a las terapias porque es la parte fundamental en que el niño va avanzar	es fundamental el apoyo de la familia, terapias individuales, es importante porque tiene pocos momentos de atención, el trabajo más individual	debería haber capacitaciones para nosotras y los padres, talleres también.	Similitudes: todos los docentes reconocen la necesidad de recursos y actividades específicas para mejorar la motricidad fina. Diferencias: El docente 1 menciona la importancia de las terapias y la práctica en casa, el docente 2 se enfoca en actividades concretas, y el docente 3 resalta la falta de	Las recomendaciones de los docentes indican una comprensión inicial de la importancia de actividades y recursos específicos. Sin embargo, la implementación y el desarrollo de estas recomendaciones están en las primeras etapas, y se requiere más apoyo y recursos para avanzar.

<p>6. ¿Cuáles son las principales estrategias o técnicas que han encontrado más efectivas para mejorar la motricidad viso-manual en estos estudiantes?</p>	<p>He visto que ha mejorado con la técnica de la plastilina, el moldeado.</p>	<p>a través del movimiento no solamente fina sino de todo su cuerpo, usar cintas todo lo que sea movimiento</p>	<p>No hemos implementado estrategias, nos falta talleres catálogos que nos permita conocer el trabajo con ellos y para los padres.</p>	<p>Similitudes: Todos los docentes mencionan técnicas que involucran la manipulación de materiales concretos. Diferencias: Cada docente menciona diferentes materiales y técnicas específicas.</p>	<p>Las respuestas muestran que los docentes están comenzando a implementar diversas técnicas de intervención. Cada docente menciona diferentes materiales y técnicas, lo que sugiere que aún están explorando y experimentando con estas intervenciones para encontrar las más efectivas.</p>
<p>7. ¿Podrían proporcionar ejemplos específicos de cómo la aplicación de técnicas de precisión ha influido en el desarrollo de la motricidad viso-manual en sus estudiantes con TEA?</p>	<p>Yo podría decir que ellos han este desarrollado en la precisión porque ya están presionando mejor después de haber este tenido estas técnicas</p>	<p>Las actividades con el uso de punzones, uso de material concreto, temperas colores, que le permitan manipular.</p>	<p>No hemos trabajado nos falta material, más recursos, pero hemos empezado con el reconocimiento de su cuerpo.</p>	<p>Similitudes: Todos los docentes observan mejoras en la coordinación, precisión y destrezas de los niños. Diferencias: No hay diferencias significativas en las respuestas.</p>	<p>Los docentes observan mejoras en la coordinación y precisión de los niños, lo que indica que las técnicas están teniendo un impacto positivo. Sin embargo, la evaluación de la efectividad de estas técnicas aún está en una fase inicial, y se necesita más tiempo y seguimiento para obtener resultados concluyentes.</p>
<p>8. ¿De qué manera consideran que la colaboración entre los docentes y otros profesionales influye en el éxito de las intervenciones de motricidad fina para estudiantes con TEA?</p>	<p>Es importante que vaya a sus terapias con los especialistas para hacer una replica en el hogar y en el colegio</p>	<p>Es importante que vayan a sus terapias conductual, ocupacional, lenguaje.</p>	<p>Hay una maestra que tiene implementado sus áreas, y ellas nos apoyan con algunas sugerencias, trabajamos con psicólogo voluntario, pero no es perenne</p>	<p>Similitudes: Todos los docentes destacan la importancia de la colaboración con otros profesionales. Diferencias: El docente 3 menciona el apoyo de una maestra con áreas implementadas y un psicólogo voluntario, un detalle no mencionado por los otros docentes.</p>	<p>Los docentes reconocen la importancia de la colaboración con otros profesionales. Sin embargo, esta colaboración está en las primeras etapas de desarrollo y necesita ser fortalecida para mejorar el éxito de las intervenciones.</p>
<p>9. ¿Qué observaciones han hecho sobre cómo la aplicación de técnicas de imitación ha mejorado el desarrollo de la motricidad gestual en sus estudiantes con TEA?</p>	<p>el terapeuta también nos apoya haciendo estos movimientos con ejercicios de imitación han mejorado en el desarrollo de la motricidad</p>	<p>Son niños muy observadores, gestualmente crear en ellos un lenguaje de expresiones, gestos y ellos creo que si hay comunicación</p>	<p>Le ha ayudado a mejorar su lenguaje .</p>	<p>Similitudes: Todos los docentes observan mejoras gracias a las técnicas de imitación. Diferencias: El docente 2 resalta la creación de un lenguaje de expresiones y gestos, mientras que el docente 3 menciona la mejora en el lenguaje.</p>	<p>Los docentes observan mejoras en la motricidad gestual gracias a las técnicas de imitación. Sin embargo, la aplicación de estas técnicas aún está en una fase inicial y necesita ser refinada y ampliada para maximizar sus beneficios.</p>
<p>10. ¿Qué recomendaciones o sugerencias tienen para mejorar la atención y el apoyo en el área de motricidad fina para estudiantes con TEA en instituciones educativas públicas de Lima, basadas en su experiencia y práctica profesional?</p>	<p>En el estado en los colegios no tenemos mucho apoyo nos tenemos bastante deficiencia del taller psicomotricidad</p>	<p>Aquí debe haber un espacio con materiales, para que tengan un tipo de manipulación y exploración y aquí no hay, para que se concentren, tiene que ser variado,</p>	<p>En la escuelas públicas no está implementado , se necesita psicólogos.</p>	<p>Similitudes: Todos los docentes destacan la falta de recursos y apoyo en las escuelas públicas. Diferencias: El docente 2 sugiere un espacio específico con materiales, mientras que el docente 3 menciona la necesidad de psicólogos.</p>	<p>Las recomendaciones de los docentes indican una comprensión de las necesidades y deficiencias actuales en las instituciones educativas públicas. Estas recomendaciones están en una etapa inicial de desarrollo y necesitan ser implementadas y apoyadas con recursos adecuados para mejorar la atención y el apoyo en el área</p>

# Anexo 6. Turnitin

The screenshot displays the Turnitin Feedback Studio interface. The main document is a thesis from Universidad César Vallejo, titled "Moticidad fina en estudiantes con trastorno del espectro autista de una institución del nivel inicial de Lima". The document includes sections for the title, author (Evelyn Mavel Quiñonez Rivera), advisor (Dra. Pacheco Sales, María, Elizabeth), research line (Educación y Calidad Educativa), and university responsibility (Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles). The document is dated Trujillo - PERÚ, 2023.

On the right side, the "Resumen de coincidencias" (Similarity Summary) panel shows a 14% similarity score. Below this, a list of sources is provided with their respective similarity percentages:

Rank	Source	Similarity
1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	6 %
2	hd.hondia.net Fuente de internet	2 %
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de internet	1 %
4	es.scribd.com Fuente de internet	1 %
5	www.scribd.com Fuente de internet	1 %
6	prezi.com Fuente de internet	1 %
7	www.researchgate.net Fuente de internet	<1 %
8	buscadorinfo.unan.edu... Fuente de internet	<1 %
9	www.congreso.gob.pe Fuente de internet	<1 %
10	si-his.org Fuente de internet	<1 %
11	guadernedepsicologia... Fuente de internet	<1 %

At the bottom of the interface, the status bar indicates "Página: 1 de 28", "Número de palabras: 7967", and the date "12/07/2024".