



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN**

Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN**

AUTORA:

Tarrillo Olivas, Isabel (orcid.org/0000-0003-3997-5852)

ASESORA:

Mg. Fuster Guillen, Fiorella Gaby(orcid.org/0000-0003-3756-1541)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

Dedicatoria

A Dios quien ha sido mi guía y fortaleza, a mi familia por ser mi soporte en todo momento y a mis estudiantes que por la mejora de sus aprendizajes desarrollé esta investigación.

Agradecimiento

Quiero expresar mi gratitud a Dios por brindarme una vida llena de experiencias y aprendizajes. A mi familia por su constante apoyo y comprensión. A mis amigos que siempre estuvieron ahí para darme palabras de apoyo. Mi sincero agradecimiento a mi asesora la Mg. Fiorella Fuster Guillen quien con su dirección y enseñanza permitió el logro de esta investigación.



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, FUSTER GUILLEN FIORELLA GABY, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024", cuyo autor es TARRILLO OLIVAS ISABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 14 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
FUSTER GUILLEN FIORELLA GABY DNI: 46139440 ORCID: 0000-0003-3756-1541	Firmado electrónicamente por: FFUSTERG el 18-07- 2024 20:52:47

Código documento Trilce: TRI - 0814399



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, TARRILLO OLIVAS ISABEL estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ISABEL TARRILLO OLIVAS DNI: 29657986 ORCID: 0000 0003 3997 5852	Firmado electrónicamente por: ITARRILLO4 el 14-07- 2024 10:37:39

Código documento Trilce: TRI - 0814400

Índice

Carátula	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	
Declaratoria de Originalidad del Autor/ Autores	
Índice	ii
Índice de tablas	iii
Índice de figuras	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. MÉTODO	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	15
3.3. Escenario de estudio	16
3.4 Participantes	16
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.6 Procedimiento de recolección de datos	18
3.7 Rigor científico	19
3.8 Método de análisis de la información	20
3.9 Aspectos éticos	20
IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN	21
IV. CONCLUSIONES	29
V. RECOMENDACIONES	31
REFERENCIAS	32
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1 Matriz de categorización apriorística	13
Tabla 2 Codificación de participantes	15

Índice de figuras

Figura 1 Flujograma de Categorías y subcategorías de las funciones perceptivas para el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.	19
Figura 2 Flujograma de la triangulación de la categoría consideraciones Iniciales	20
figura 3 Flujograma de la triangulación de la categoría percepción háptica	22
figura 4 Flujograma de la triangulación de la categoría percepción visual.	23
figura 5 Flujograma de la triangulación de la categoría percepción auditiva.	24
figura 6 Flujograma de la triangulación de la categoría consideraciones finales.	25

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito analizar y reflexionar sobre las características del proceso de desarrollo de las funciones perceptivas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de educación inicial. Las subcategorías de estudio incluyen las funciones perceptivas háptica, visual y auditiva, así como consideraciones generales iniciales y finales. La lectoescritura es un instrumento primordial para alcanzar aprendizajes, por lo que es importante aplicar estrategias metodológicas apropiadas que permitan realizar acciones enfocadas hacia el logro de habilidades lectoescritoras. Para la construcción de la investigación se tomaron en cuenta diversas teorías relacionadas con el tema. El tipo de investigación es básica, ya que aporta un nuevo conocimiento de la realidad estudiada. El escenario de estudio se llevó a cabo de manera virtual, utilizando la plataforma Zoom para entrevistar y grabar a cada uno de los cuatro participantes, que fueron maestros del nivel inicial de diferentes edades. El instrumento utilizado fue una guía de entrevista semiestructurada. Al término de la investigación, se observó que las docentes, a pesar de que en sus funciones diarias vivencian el uso de las funciones perceptivas en sus estudiantes, no estaban conscientes del valor que estas tienen para el aprendizaje. En cuanto, a la edad en que se debe iniciar la estimulación de las funciones perceptivas, las docentes presentaron opiniones diversas, lo que evidencia la necesidad de unificar criterios y brindar información clara sobre los momentos clave. Se sugiere establecer una comunicación continua entre docentes y padres de familia, involucrarse directamente en el aprendizaje de los niños, comprometerse con el fortalecimiento de las capacidades perceptivas para el aprendizaje de la lectoescritura, llevando a cabo trabajos colaborativos, atreverse a implementar actividades innovadoras y utilizar las herramientas tecnológicas con el propósito de innovar y ampliar sus estrategias metodológicas.

Palabras clave: Funciones, perceptivas, lectoescritura

ABSTRACT

The purpose of this research work is to analyze and reflect on the characteristics of the developmental process of the perceptual functions for the learning of reading and writing in early childhood education. The subcategories of study include haptic, visual and auditory perceptual functions, as well as initial and final general considerations. Reading and writing is an essential instrument to achieve learning, so it is important to apply appropriate methodological strategies that allow actions focused on the achievement of reading and writing skills. For the construction of the research, several theories related to the topic were taken into account. This type of research is basic, since it provides new knowledge of the studied reality. The study scenario was carried out virtually, using the Zoom platform to interview and record each of the four participants, who were preschool teachers of different ages. The instrument used was a semi-structured interview guide. At the end of the research, it was observed that the teachers, despite the fact that in their daily functions they experience the use of perceptual functions in their students, were not aware of the value they have for learning. Regarding the age at which the stimulation of perceptual functions should begin, the teachers presented different opinions, which shows the need to unify criteria and provide clear information on the key moments. It is suggested to establish continuous communication between teachers and parents, to get directly involved in the children's learning, to commit to the strengthening of perceptual abilities for the learning of reading and writing, to carry out collaborative work, to dare to implement innovative activities and to use technological tools in order to innovate and expand their methodological strategies.

Keywords: functions, Perceptual reading and writing.

I. INTRODUCCIÓN

Los niños desarrollan procesos complejos para alcanzar la lectura y escritura, desplegando habilidades y funciones cognitivas desde su nacimiento, lo que involucra poner en marcha diversas áreas del cerebro.

La lectura permite dar forma a las ideas, mientras que la escritura facilita la decodificación de signos para su posterior interpretación. Estas ideas resaltan la complejidad del desarrollo de la lectura y escritura en los niños, así como la importancia de estas habilidades para la formación y expresión de ideas.

Una educación infantil de calidad es fundamental para asegurar el éxito académico a largo plazo de los estudiantes; es vital que los niños reconozcan la relevancia de la lectura y la escritura, ya que esto les impulsa a progresar en su desarrollo de la alfabetización; Al involucrarse activamente en la lectura, los niños tienen la oportunidad de utilizar sus habilidades y conocimientos en diferentes áreas de su vida cotidiana Brown (2020)

Así mismo en México Luna-Padilla y otros mencionan que la habilidad de comprender la información escrita a través de la extracción de información de las palabras es esencial en la lectura. Esta explicación implica varios procesos, incluyendo la percepción en la capacidad de manipular e identificar la información fonológica del lenguaje, el reconocimiento de las palabras y su acceso al significado, la capacidad de estructurar un conjunto de palabras en un orden y la comprensión del significado del lenguaje escrito Antonio Luna-Padilla et al. (2021)

De la misma manera en España, señalan que la capacidad de leer es un proceso complejo que involucra simultáneamente procesos perceptivos, lingüísticos y cognitivos. Durante la lectura, el cerebro interpreta una serie de signos y símbolos escritos, conocidos como grafemas, que visualmente representan los sonidos del lenguaje hablado. En sistemas de escritura alfabéticos, En el sistema alfabético, las letras representan sonidos individuales o grupos de sonidos, como las sílabas. En otros sistemas de escritura, los símbolos pueden representar particularidades fonéticas, sílabas completas o palabras enteras, en lugar de sonidos individuales Restrepo & Calvachi-Galvis (2021)

Desde Colombia, se menciona que el proceso de escribir se vuelve una experiencia entretenida y satisfactoria para los niños, le permite deleitarse con sus logros y

aprender de sus errores. Con el tiempo se ha buscado explicar cómo el cerebro lleva a cabo los procesos de acomodación y asimilación para el aprendizaje de la lectoescritura. Estos procesos implican la adaptación a nueva información y la acomodación de esta información en el conocimiento existente, lo que contribuye al desarrollo de la alfabetización y la comprensión lectora Santo et al. (2020)

Desde el ámbito Nacional en Lambayeque, Delgado expresa que, en el sistema peruano la importancia de la educación inicial radica en que es el nivel donde se establecen las bases sólidas para el aprendizaje a lo largo de la vida del estudiante, la lectoescritura en niños de 5 años es uno de los aprendizajes más importantes en este nivel, ya que garantiza un ingreso exitoso a primaria y asegura que los procesos de lectura y escritura se desarrollen en las mejores condiciones. Para lograrlo, es necesario trabajar habilidades como la percepción visual, conocimiento de letras y sonidos, coordinación viso-manual y habilidades lingüísticas, adaptándose a las necesidades individuales de cada estudiante Delgado (2022)

Por otra parte, en Lima, Paredes y Rivero enuncian, que la lectoescritura es un proceso complejo que requiere la sincronización de varios procesos cognitivos, de los cuales depende para su aprendizaje, los estudiantes deben desarrollarlos antes de iniciar el formal aprendizaje de la lectura y escritura ya que son cruciales para su éxito, la habilidad previa para lectura está relacionada con las técnicas de enseñanza del docente, por lo tanto, es importante que el docente tenga conocimiento apropiado sobre estas habilidades previas que los niños deben adquirir y cómo manejarlos para garantizar su aprendizaje, además, deben contar con una preparación teórica y práctica adecuada Paredes et al. (2022)

De la misma manera, en Lima Velarde, manifiesta que Perú presenta divisiones territoriales que dificultan la comunicación e integración y sus diversas costumbres a menudo no son bien toleradas por ciertos sectores de la población, estas partes muestran bajos niveles en los resultados en pruebas de lectura y escritura sea de carácter nacional como internacional, revelando brechas significativas entre el rendimiento de estudiantes en zonas rurales y amazónicas en comparación con los de zonas urbanas; las evaluaciones sitúan a los estudiantes en distintos niveles lo que evidencia deficiente aprendizaje en lectura y escritura, es fundamental comprender qué funciones cognitivas toman en cuenta esas evaluaciones tanto a nivel oral como escrita para poder abordarlas y desarrollarlas de manera adecuada

(Velarde (2019)

En tal sentido, la realidad local no es ajena a esto y presenta condiciones similares, las habilidades para la lectura y escritura no son desarrolladas de manera conveniente en los niños de 5 años dando lugar a que el rendimiento escolar sea bajo, de igual manera el desconocimiento de maestros y padres sobre la importancia de fomentar la adquisición de estas habilidades, al igual que la carga pedagógica y los tiempos reducidos en las horas de clase, son elementos que intervienen en la falta de abordaje al problema, en este contexto estudiantes que presentan esta dificultad no son atendidos adecuadamente y sobre todo en el tiempo oportuno.

Dentro de este marco la investigación se plantea como problema general, ¿Cuáles son las características de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?, del cual se consideran los diferentes aspectos que atañen al desarrollo de la función perceptiva y su uso en el aprendizaje de la lectoescritura en este nivel. Como problemas específicos tenemos ¿Cómo es el proceso de desarrollo de la función perceptiva háptica en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?, ¿Cómo es el proceso de desarrollo de la función perceptiva visual en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?, ¿Cómo es el proceso de desarrollo de la función perceptiva auditiva en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?.

En tal sentido se plantea el propósito general, Analizar y reflexionar sobre las características del proceso de desarrollo de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024. Anudado a esto se traza los propósitos específicos, Describir y analizar cómo ha sido el desarrollo de la función perceptiva háptica en niños de un centro educativo inicial Lima 2024. Describir y examinar cómo ha sido el desarrollo de la función perceptiva visual en niños de un centro educativo inicial Lima 2024. Analizar y reflexionar cómo ha sido el desarrollo de la función perceptiva auditiva en niños de un centro educativo inicial Lima 2024.

Este trabajo se justifica desde la perspectiva teórica debido a que la investigación proporcionará información sobre cómo se ha abordado el problema del inadecuado

desarrollo de las funciones perceptivas en niños de educación inicial, se buscarán interpretaciones utilizando la metodología para comprender las experiencias de los participantes, explorar sus expectativas y percibir el valor que le otorgan a estas. Asimismo, este estudio nos permitirá llevar a cabo una investigación innovadora a realizar un análisis comparativo entre nuestra indagación y otros estudios previos Ñaupas et al. (2018)

Desde un enfoque práctico, se busca comprender cómo se ha abordado el problema del aplazamiento de la función perceptiva en niños de educación inicial, esto será beneficioso para que los padres y maestros reflexionen sobre su papel como educadores, fortalezcan sus prácticas y demuestren su compromiso. Este trabajo será útil para abordar problemas en este tema, evitar consecuencias más graves y corregir errores para mejorar el aprendizaje de los niños en edad preescolar Vara (2012)

El trabajo se justifica metodológicamente, ya que involucra la recolección de datos a través de entrevistas con maestros, seguido por un análisis para interpretar las contribuciones recopiladas y, finalmente, aportar al conocimiento a través de la comprensión y análisis de la información obtenida Hernández-Sampieri & Mendoza (2018)

II. MARCO TEÓRICO

En la presente pesquisa se tomará en cuenta la línea de investigación atención integral del infante, niño y adolescente, fundamental para el análisis y posterior reflexión del Impacto de las funciones perceptivas en niños de educación inicial, así como, las dificultades que deben enfrentar en la adquisición del aprendizaje de la lecto escritura y como docentes y padres de familia lo atienden, para esto, se tomará en consideración investigaciones nacionales e internacionales relacionados al tema.

La literatura informa acerca de la lectoescritura, a nivel internacional, en Colombia a **González (2022)** en la investigación Los aportes de la neuroeducación al aprendizaje de la lectura en educación primaria, menciona, como proceso complejo a la enseñanza de la lectoescritura, que exige buena planeación, adaptabilidad y conocimientos previos, Siendo el objetivo de estudio Comprender el impacto de la neuroeducación en el aprendizaje de la lectoescritura en la infancia temprana y desarrollar un marco teórico para docentes que permita mejorar las prácticas pedagógicas. Metodológicamente se hizo uso del estado del arte, permitiendo realizar una revisión documental que accede al estudio del conocimiento acopiado. Se concluye que los resultados del análisis y la comparación de la literatura siguieren que han proporcionado significativamente teorías, procedimientos, técnicas y metodologías para el desarrollo lector de los niños en la escuela, con miras a lograr una excelente comprensión en la adultez. Así mismo, se resalta la importancia de que los maestros se familiaricen con la neuroeducación para llevar a cabo acciones adecuadas y motivadoras en el aula y se subraya la relevancia de profundizar en la investigación sobre el cerebro y la educación temprana y su importancia al desarrollo integral. Esta investigación es convergente ya que la temática tratada complementa la investigación actual.

Por otro lado, en España **Falcón & Herrera (2022)** en el estudio La lectura y el aprendizaje perceptivo, señala que la lectura implica una variedad de procesos cognitivos y perceptivos que pueden mejorar la plasticidad neuronal y las capacidades perceptivas lo cual tiene importantes implicaciones para la práctica educativa. Además, consideró como propósito principal evaluar la eficacia del entrenamiento perceptivo en la lectura, en individuos con problemas de visión,

utilizando revisión de la literatura; como objetivos presenta, examinar los impactos funcionales en el sistema visual que influyen en la lectura y detalla los efectos del entrenamiento perceptivo en personas con limitaciones visuales. Metodológicamente se basó en una revisión bibliográfica para investigar la efectividad del aprendizaje perceptivo en la lectura en personas con dificultades visuales, para llevar a cabo este análisis se han buscado, recopilado y analizado varias fuentes de información secundaria. Concretamente, se empleó la técnica de recopilación documental que permite obtener datos relacionados con hechos o realidades descritas en documentos técnicos. Esa metodología ayuda a resumir y comparar los resultados obtenidos de diferentes estudios publicados, Permitiendo así una visión integral de la efectividad de la perspectiva en la lectura en personas con problemas de baja visión. Como conclusión determinó que es crucial comprender los diversos enfoques de tratamiento de rehabilitación que se adaptan a las características individuales y promover la colaboración interprofesional especialmente entre las unidades de oftalmología y los ópticos-optometristas. Así mismo, se ha sugerido que la estabilidad de la fijación podría ser un requisito previo para lograr un exitoso progreso en el aprendizaje perceptivo. Este estudio se relaciona con el actual ya que enfoca el problema que presentan personas con dificultad visual y su influencia en la percepción visual para el aprendizaje de la lectura y el conocimiento de técnicas que permitan tomar en cuenta para superar dificultades en los niños.

De igual forma en Ecuador, Alvarracín et al. (2021) en la pesquisa discrepancia de las neurofunciones al inicio de la lectoescritura en preescolar, las funciones neuronales incluyen habilidades, destrezas y capacidades psicológicas esenciales para el crecimiento humano, involucrando procesos mentales cognitivos, sensoriales, perceptivos y motores. Tomaron como objetivo de esta investigación examinar cómo se desarrollan las funciones neuronales y su conexión con los procesos de introducción a la lectoescritura en niños de preescolar. En su metodología la investigación aborda un marco de tipología correlacional-transversal, centrándose en un enfoque cuantitativo con diseño no experimental que se fundamenta en la recolección de datos numéricos y el análisis estadístico, sin interferir con las variables de estudio, Se observó situaciones existentes en un entorno natural; se utilizó un muestreo intencional no probalísticas seleccionándose

a 41 participantes entre 5 y 6 años. Como resultado se hayo que los datos obtenidos indican que no hay una distribución simétrica entre las neurofunciones y la iniciación a la lectoescritura, se encontró una diferencia significativa entre ambas pruebas, demostrando que el desarrollo de las neurofunciones está estrechamente relacionado con el aprendizaje previo a la iniciación a la lectoescritura, además, se observa una evaluación positiva alta entre las áreas evaluadas en las pruebas de neurofunciones y procesos de la lectoescritura. Los resultados de ambas evaluaciones mostraron que las áreas con mayor diferencia fueron la memoria secuencial auditiva, la coordinación visomotora, coordinación visual auditiva motora, la pronunciación y el desarrollo manual. Los aportes de la pesquisa se aprovecharán para contrastar con las conclusiones y discusión de la nueva investigación.

En lo que atañe, la narración a nivel nacional proporciona información como en Huacho-Lima, a Fernández (2023) en la investigación, La madurez en la preparación a la lectoescritura, manifiesta, que el aprendizaje de la lectura y escritura requiere una madurez adecuada antes de iniciarse, incluyen diversas habilidades y competencias, cómo tener una edad visual, percepción auditiva, desarrollar motricidad fina y gruesa, tener cierto dominio del lenguaje, tuvo como objetivo explorar la conexión entre la madurez y la preparación para la lectoescritura Metodológicamente el estudio fue de tipo relacional descriptivo, por la forma en la que se procesa la información fue cuantitativa y por el uso de encuestas cualitativa, diseño no experimental correlacional. Se llego a la conclusión que la capacidad de percepción en la dimensión visual es alta en lo general, pero baja en ciertos aspectos como el reconocimiento de figuras que tienen la misma forma inicial, la discriminación de figuras, las figuras que se parecen y las figuras escondidas. En cuanto a la dimensión auditiva la capacidad fue alta, solo bajo, en la repetición de órdenes y rimas temporales, como también en la invención de palabras que riman, en la dimensión psicomotricidad la coordinación motriz fina fue alta pero la capacidad para dibujar libremente, escribir su nombre completo, recortar figuras y pintar respetando límites fue baja. En la dimensión del lenguaje, la capacidad fue alta en lo general pero baja en la comunicación de ideas, la discriminación correcta de palabras y la comprensión de textos. Se relacionan las investigaciones ya que

los aportes sobre percepción tanto visual, auditiva y motora podrán compararse con los resultados finales.

Dentro de este marco en Lambayeque, Delgado (2022) en el estudio: Habilidades perceptuales en la mejora del proceso de lectoescritura en niños de inicial, subraya que los procesos cognitivos de percepción visual y lectoescritura presentan una fuerte conexión debido a que la percepción sirve como fundamento para toda actividad de aprendizaje. Mediante esta percepción los individuos asignan significados a la información recibida interna y externamente a través de los sentidos. Asumió el objetivo de evaluar el nivel de habilidades perceptivo-visuales realizando un diagnóstico en niños de 5 años con el fin de desarrollar estrategias perceptuales que puedan mejorar el proceso de lectoescritura, ya que estas habilidades tienen una gran influencia en el desarrollo de los estudiantes. El estudio utilizó el método de evaluación de la percepción visual de Frostig como herramienta clave para identificar y medir el nivel de deficiencias perceptivo-visuales en los estudiantes participantes. Con la finalidad de atender esta dificultad se desarrolló un conjunto de estrategias perceptuales que se enfocan en seis áreas de entrenamiento para que el desarrollo de los niños sea el mejor, con el objetivo de adquirir un nivel del rendimiento por encima del promedio. Al finalizar el estudio se pudo efectuar un diagnóstico preciso sobre las habilidades perceptivo-visuales, lo que permite servir como base para implementar una serie de actividades dirigidas hacia el mejoramiento del desempeño de los estudiantes en su percepción visual ya que esta competencia es imprescindible y debe ser apropiada antes de empezar el aprendizaje a la lectoescritura para asegurar buenos resultados. Además, desarrollar habilidades de lectura y escritura constituye un pilar fundamental para que los estudiantes puedan alcanzar niveles cada vez más avanzados de pensamiento, comunicación e interacción positiva tanto con sus pares como con el entorno. Por lo tanto, proponer estrategias efectivas que permitan a los estudiantes lograr un mejor desempeño en estas habilidades representa un aporte valioso y significativo en el contexto educativo actual. Este trabajo pretende precisamente contribuir en esa dirección, ofreciendo propuestas concretas que merecen ser consideradas e implementadas por su potencial para mejorar el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes.

De la misma manera en Lima, (Pérez, 2022) en la pesquisa: la conciencia fonológica y el lenguaje oral en niños de 5 años, manifestó que el estudio explora la relación entre la conciencia fonológica y el lenguaje oral en niños de 5 años los participantes presentan problemas de fluidez en el lenguaje, insuficiente desarrollo de percepción auditiva, incapacidad para distinguir sonidos, mala pronunciación de palabras y reemplazo u omisión de sonidos. El objetivo principal de esta investigación fue determinar la relación existente entre el lenguaje oral y la conciencia fonológica en niños de 5 años. Para ello, se empleó una metodología de tipo básica, con un diseño no experimental y un nivel correlacional.

La muestra del estudio estuvo conformada por 94 niños, seleccionados utilizando un muestreo de población finita. Con el fin de evaluar la confiabilidad de los instrumentos utilizados, se aplicó el coeficiente de Kuder-Richardson. Los resultados obtenidos fueron de 0,833 para el lenguaje oral y 0.891 para la conciencia fonológica, lo que indica una alta fiabilidad de los instrumentos empleados en la investigación. Los hallazgos principales revelaron de que cuando aumentaba la competencia en el uso del lenguaje oral también mejoraría la conciencia fonológica en este grupo etario. Las dificultades encontradas en los niños de 5 años referentes a la percepción auditiva permitirán relacionar los hallazgos de ambas investigaciones.

Es así como, Condemarín et al. (2016) menciona que, desde el aspecto del desarrollo para el aprendizaje, la percepción, es la respuesta del cuerpo a una estimulación física específica. Este proceso implica la organización de los datos sensoriales que recibe el individuo, su interpretación y la integración con sus recuerdos y experiencias previas. Las habilidades perceptivas van más allá de la simple discriminación de estímulos sensoriales. Implican también la capacidad de organizar todas las sensaciones en un conjunto significativo y estructurado. Es decir, la percepción requiere la habilidad de procesar la información sensorial de manera que permita comprender la realidad. El proceso de percepción es sumamente complejo, pues involucra diversas conductas psicológicas, como la atención, la organización, la discriminación y la selección de información. Estas habilidades perceptivas se manifiestan indirectamente a través de las respuestas verbales, motoras y gráficas del individuo.

Asimismo, Aladwan et al. (2023) señalan que la percepción se define como el proceso cognitivo que ocurre tras la recepción de una sensación. En este proceso, las señales sensoriales viajan desde los órganos de los sentidos hacia las áreas nerviosas del cerebro, donde se integran con los elementos mentales que han sido desarrollados a partir de experiencias anteriores. Generalmente ocurre gracias a la colaboración simultánea de múltiples sentidos, dado que este proceso requiere el funcionamiento de los sentidos, se manifiesta la habilidad de concentrarse y prestar atención lo que permite identificar el objeto percibido. En este sentido la percepción se encarga de organizar, construir e interpretar estímulos tanto auditivos como visuales y táctiles.

En tal sentido, Balcázar (2022) menciona que la percepción es la respuesta a estímulos físicos donde se organiza e interpreta la información sensorial según conocimientos previos, creando un entendimiento de la realidad; este proceso implica seleccionar información para lograr claridad y mejorar la racionalidad. Inicialmente, permite la entrada de información y luego la formación de abstracciones, La percepción involucra habilidades mentales como razonamiento, creatividad, atención, memoria y reflexión, fortaleciendo el descubrimiento a través de la motivación sensorial; al conectar la experiencia con el aprendizaje, memoria y reflexión, se promueve el desarrollo integral del individuo.

Es así como, Vernet et al. (2023) indican que la lectura emerge como resultado de una interacción compleja y exigente entre los procesos perceptivos y óculo motores, así como el procesamiento del lenguaje, estos procesos dependen del dominio de habilidades esenciales por parte de los niños como las perceptivas visuales, las competencias lingüísticas orales, la memoria a corto plazo y la capacidad de controlar el movimiento ocular con precisión; estas habilidades se desarrollan durante los años previos a la educación formal en lectura además es importante destacar que la lectura es una actividad visual que es fuertemente influenciada por las limitaciones anatómicas y funcionales de nuestro sistema visual.

La percepción contempla tres principales aspectos sensoriales, una de ellas es la percepción háptica, en este sentido Castello-Branco (2009) Indica la necesidad de

definir el término “háptico” que proviene del origen griego “haptesthai” que significa “tocar” a partir de este fundamento etimológico, es fácil inferir que “háptico” es un adjetivo asociado a la sensación de tocar.

Anudado a esto Moreno (2023) alude que dentro del ámbito del sentido táctil el movimiento desempeña una función crucial en relación con la percepción háptica, hoy conocida como tacto activo, que permite distinguir formas, cualidades y disposiciones de los objetos. La combinación del tacto con el sentido kinestésico contribuye a la percepción háptica, facilitando la identificación de las propiedades de los materiales u objetos. Información esencial para aspectos cognitivos emocionales y física. La percepción háptica se refiere a la integración de los sentidos táctiles y que kinestésico, lo que ayuda a captar las características de los objetos del entorno. El tacto activo y deliberado constituye un canal de información que proporciona conocimiento y distinción entre las diversas texturas de la superficie. Gracias a la háptica, podemos explorar y entrar en contacto con nuestro entorno a través del órgano sensorial que es la piel, los músculos y las articulaciones; a partir de esta percepción los niños aprenden a discernir información sobre los objetos al tocarlos y experimentar sensaciones que sólo se pueden obtener mediante el contacto físico, lo cual resulta fundamental para su adaptación al entorno circundante. Así pues, Condemarín et al. (2016) explica que la percepción háptica abarca tanto la sensación táctil como la kinestésica, términos que a menudo se entrelazan; mientras que el acto de tocar implica una exploración activa, la kinestesia se refiere a la conciencia del movimiento y posición del cuerpo.

Por otro lado, Calero-Brito et al. (2024) menciona que la intervención temprana en habilidades anteriores a la escritura mejora las destrezas caligráficas de los niños, lo que favorece su rendimiento académico, aunque a los seis años los niños dominan la escritura, factores como el factor inadecuado de la motricidad fina y dificultades in la integración motora y la percepción pueden impedir que algunos alcancen los hitos esperados en el desarrollo de la escritura.

En lo concerniente a la percepción visual, Delgado (2022) manifiesta, que la capacidad de la percepción visual desempeña un papel crucial en el desarrollo de la lectura, en este sentido, se basa en la vista que es esencial para todo proceso de aprendizaje, ya que nuestros ojos actúan como puerta de entrada al mundo

exterior; según expertos aproximadamente el 80% de la información que recibimos se procesa a través del sistema visual; garantizar una correcta recepción de esta basta cantidad de datos es fundamental para un inicio exitoso en la lectura; por el contrario, si la captación visual no es óptima, el proceso inicial de la lectura puede ser deficiente, lo que dificultará la comprensión del contenido y, por ende, el aprendizaje. Por lo que respecta a las habilidades perceptivas visuales y auditivas Muñetón et al. (2022) manifiestan que, las habilidades perceptivas comienzan a desarrollarse muy temprano en la vida, y continúan evolucionando hasta la adolescencia. La percepción del habla, por ejemplo, comienza incluso antes del nacimiento, lo que sugiere que estas habilidades están presentes desde el principio de la vida. Una ejecución deficiente de estas habilidades puede explicar las diferencias lingüísticas individuales que se observan en los primeros años de vida. Sin embargo, su desarrollo no se limita a los primeros años de vida. Continúan evolucionando durante la fase escolar, lo que sugiere que estos procesos perceptivos son cruciales para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo en general. también es esencial para el aprendizaje de otras habilidades fonológicas y para el desarrollo de habilidades de lectura. Los procesos cognitivos de discriminación, análisis y comprensión de estímulos auditivos y visuales son fundamentales para interpretar la información captada por los órganos sensoriales respectivos; recientemente ha surgido un renovado interés en estos procesos debido a la creciente evidencia que sugiere su influencia en el rendimiento en la lectura.

En tal sentido, Duff & Bruce Tomblin (2018) mencionan que, durante las primeras fases del aprendizaje de la lectura, es fundamental que los niños reconozcan las letras, sean conscientes de los sonidos que componen las palabras y puedan manipular esos sonidos dentro de las mismas, así como utilizar las reglas que relacionan letras y pronunciación. Además, es esencial que el niño pueda interpretar el significado del texto escrito. Las habilidades necesarias para este aspecto de la lectura son muy afines a las empleadas en la comprensión auditiva. Es así como, Thakur et al. (2023) señalan que los niños con dificultades auditivas enfrentan retos en la integración viso motora, en las relaciones viso espaciales y en la memoria secuencial visual, así pues, estos niños tienden a mostrar una mayor atención visual en comparación con los niños con audición normal suelen presentar

habilidades de lectura más avanzadas. Se ha encontrado una relación entre la capacidad de lectura y factores como la percepción y la atención visual.

En ese mismo contexto, Milankov et al. (2021) señalan a la conciencia fonológica como la habilidad de manipular sonidos de manera auditiva y oral, mientras que la conciencia fonética se centra en entender cómo los símbolos escritos, como las letras, representan los sonidos de las palabras habladas; un desarrollo adecuado de la conciencia fonológica no sólo facilita el proceso de lectura sino que también actúa como un indicador clave de su capacidad lectora futura, por ello el grado en que el niño ha adquirido esta conciencia fonológica es fundamental para su preparación en la lectura.

Es así como, Uralov O. Sh. (2024) aluden, que los niños cuentan con una comprensión innata de las reglas y estructuras fundamentales del lenguaje, lo que les ayuda en su proceso de aprendizaje, evidencias empíricas como la velocidad con la que los niños aprenden a hablar y la presencia de hitos lingüísticos comunes en diversas culturas, pero respalda la idea de que existe un conocimiento lingüístico innato, sin embargo, aunque estos mecanismos innatos proporcionan una base para el desarrollo del lenguaje, la interacción social es esencial para el progreso lingüístico.

III. MÉTODO

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de Investigación: El estudio de investigación básico o fundamental tiene como objetivo principal ampliar el conocimiento a través de la comprensión e interpretación de una realidad específica. Este tipo de investigación es crucial porque proporciona las bases necesarias para el desarrollo de la investigación aplicada o tecnológica, contribuyendo de manera significativa al avance de la ciencia (Ñaupas et al., 2018). Esta investigación se enmarca en el paradigma interpretativo o constructivista, cuyo objetivo principal es comprender y reconstruir una realidad pasada a través de la interpretación. Bajo este enfoque, el investigador busca entender e interpretar los significados y las experiencias de los participantes, con el fin de reconstruir y dar sentido a una realidad específica.

Guba & Lincoln (1994)

La pesquisa se basa en el enfoque cualitativo, el cual implica explorar fenómenos mediante un proceso que considera eventos pasados, observa investigaciones previas y plantea problema que, aunque suele ser poco específico al principio, se va refinando gradualmente a medida que avanza el estudio, adaptándose al contexto y evolucionando con los progresos que se presentan Hernández-Sampieri & Mendoza (2018)

El estudio se sitúa dentro del método inductivo, el cual parte de la observación de fenómenos específicos para identificar un patrón común que se aplica la mayoría de ellos en esa categoría. Este método de investigación se basa en el razonamiento inductivo, que va desde lo particular a lo general. Comienza con la experiencia y el estudio de casos individuales de un fenómeno específico para establecer un código o teoría que abarque y explique todos los estudios de esta categoría. Baena Paz (2017)

3.1.2 Diseño o método de investigación: La indagación es de Diseño fenomenológico, busca entender las irregularidades en un entorno natural, abordando la investigación a través de la descripción detallada de situaciones, contextos, periodos, entre otros aspectos. Por su naturaleza es un enfoque no experimental y simplemente descriptivo, ya que analiza el impacto de las funciones perceptivas en el aprendizaje de la lectoescritura. Se trata de un diseño basado en teoría fundamentada que facilita la comparación entre la realidad y

las experiencias o percepciones de refugiados investigados proponer nuevas teorías. Las conclusiones se derivan principalmente de los datos recopilados en el estudio, no tanto de investigaciones previas sino hoy lo que indica que los antecedentes son hoy orientativos, pero no determinantes Cuenya & Ruetti (2010)

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

La categorización implica identificar elementos compartidos, mientras que las subcategorías detallan estos elementos en niveles más específicos, estas subcategorías pueden ser predefinidas, es decir establecidas antes de recopilar datos, o emergentes, surgiendo durante la aplicación del método de investigación; tanto en las categorías como las subcategorías se originan al definir los objetivos generales. Categoría, Función Perceptiva; subcategorías <función perceptiva háptica, visual y auditiva.

Matriz de categorización

Categoría	Subcategorías	Ítems por categoría
I. Función perceptiva	1.1. Percepción háptica. 1.2. Percepción Visual 1.3. Percepción auditiva	1. Dígame ¿Qué entiende por función perceptiva?
		2. ¿Qué tan necesaria cree usted que es el adecuado desarrollo de la función perceptiva hoy, en los niños?
		3. ¿Desde qué edad cree que se debe estimular el desarrollo de estas funciones?
		4. ¿Qué tipos de función perceptiva conoce?
		5. ¿Qué funciones perceptivas cree que sean necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura?
		6. ¿Comente que opina de la percepción háptica?
		7. ¿Cuál será la relación de la percepción háptica y el aprendizaje de la lectoescritura?
		8. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la percepción háptica?
		9. Hábleme de las dificultades que observa en el desarrollo de la función háptica.
		10. ¿Cómo enfrenta estas dificultades?
		11. Coméntame ¿Qué entiendes por percepción visual?
		12. ¿Cuál será la relación de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura?
		13. ¿Qué actividades sugiere realizar para un adecuado desarrollo de la percepción visual?
		14. Hábleme de las dificultades del desarrollo de la función visual y la forma como la ha enfrentado.
		15. ¿Comente lo que entiende por percepción auditiva y cuál será su relación con el aprendizaje de la lectoescritura?
		16. ¿Qué actividades sugiere realizar para un adecuado desarrollo de la percepción auditiva?
		17. Hábleme de las dificultades del desarrollo de la función auditiva y la forma como lo ha enfrentado.

-
18. ¿Ha dialogado con sus padres de familia sobre el desarrollo de la función perceptiva y su importancia en el aprendizaje de la lectoescritura, ¿cómo lo abordó?
 19. ¿Qué porcentaje de estudiantes cree que tiene dificultades en el desarrollo de estas funciones perceptivas?
-

3.3. Escenario de estudio

La investigación se llevará a cabo de manera virtual, utilizando la plataforma Zoom para entrevistar y grabar a cada uno de los participantes. Las docentes entrevistadas trabajan con diferentes edades del nivel de educación inicial, abarcando desde los dos hasta los cinco años, esto permite obtener una muestra diversa y representativa de las experiencias de las maestras en este rango de edades. Las docentes cuentan con características docentes similares.

3.4 Participantes

En la investigación cualitativa, los investigadores suelen trabajar con muestras pequeñas y no aleatorias, es decir, no probabilísticas. El objetivo principal de este enfoque no es generalizar los resultados obtenidos a una población más amplia, sino examinar la realidad desde diferentes perspectivas y comprender en profundidad los fenómenos estudiados. La saturación de datos orienta el proceso de muestreo, señalando que cuando no se obtiene nueva información, se vuelve redundante. El tamaño de la muestra puede ser establecido a través del punto de saturación, una práctica común en la investigación de campo. Las muestras son fundamentales para alcanzar los objetivos de la investigación, ya que representan las fuentes de información principales. Estas pueden incluir individuos, eventos o circunstancias que poseen características similares en un área específica, pero que están sujetas a posibles cambios con el tiempo. Vara, (2012)

El muestreo de esta investigación será no probalísticas, no se basará en el principio de equiprobabilidad, la elección de elementos estará determinada por razones vinculadas a las particularidades de la investigación, será de tipo intencional, se facilita la selección de casos representativos de una población específica, eligiendo muestras de estudio y casos relevantes para la investigación por conveniencia, debido a la accesibilidad de las muestras que favorecen la investigación Otzen & Manterola (2017)

La presente investigación se enfocará en los docentes de una institución educativa pública de educación inicial. El objetivo es conocer cuál es el impacto de las funciones perceptivas en el aprendizaje de la lectoescritura en niños del segundo ciclo educativo.

Codificación de participantes

Sujeto	Cargo o función	Código
Participante 1	Profesora de educación inicial 2 años	P12a
Participante 2	Profesora de educación inicial 3 años	P23a
Participante 3	Profesora de educación inicial 4 años	P34a
Participante 4	Profesora de educación inicial 5 años	P45a

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Referente a esto, Sampieri et al. (2014) menciona que el rol del investigador es crucial, no solo se encarga de recopilar información, dirigir las reuniones y analizar datos, sino que también actúa como el canal principal para obtener información. La recopilación de datos es fundamental para obtener información crucial, que puede incluir emociones pensamientos, perspectivas y experiencias expresadas por los individuos. El proceso de investigación tiene como finalidad analizar y comprender la información recolectada durante el estudio. Este análisis exhaustivo permite abordar las preguntas de investigación planteadas y generar nuevo conocimiento a partir de los hallazgos Hernández-Sampieri & Mendoza (2018)

Técnicas de recolección de datos

La aplicación de los instrumentos ya sea mediante la observación, entrevistas otros métodos constituye la forma en que se llevará a cabo la recolección de datos, existen diversas técnicas de recolección de datos disponibles para este fin Calderón et al., (2009) En este estudio, se aplicará a cabo una entrevista estructurada con los participantes. Esta técnica de diálogo flexible se emplea para obtener información detallada sobre un tema específico, hoy permitiendo un intercambio de información entre el entrevistador, quién dirige la entrevista y el entrevistado, a quién se le formulan las preguntas Vara, (2012).

Instrumentos de recolección de datos

Al respecto, (Calderón et al., 2009) hace referencia al instrumento como el recurso que incluye temas a abordar con los participantes en forma de registros, guías, cuestionarios entre otros. Este estudio se empleará una guía de entrevista semiestructurada como instrumento, la cual incluye preguntas flexibles que pueden dar lugar a otras emergentes, el entrevistador tiene la libertad de profundizar en las respuestas mediante preguntas para aclarar información o complementarla. Se deben considerar tres aspectos importantes: aspectos prácticos para mantener la atención del entrevistado, consideraciones éticas para proteger al participante y aspectos teóricos para asegurar el propósito. El diseño de las preguntas de investigación es un aspecto fundamental para asegurar que se obtenga la información necesaria para abordar el problema de estudio. Es crucial determinar cuidadosamente la cantidad y calidad de las preguntas, garantizando que sean pertinentes, desencadenantes y fáciles de comprender para los participantes. Hernández et al. (2018).

3.6 Procedimiento de recolección de datos

El proceso de investigación implica una descripción detallada de cómo se llevó a cabo la recolección de datos, también conocida como trabajo de campo. Este procedimiento se centra en el estudio directo de la realidad, en lugar de hacerlo desde un escritorio, y consta de cuatro aspectos principales. En primer lugar, se debe identificar y establecer contacto con la muestra seleccionada para el estudio. Posteriormente, se procede a la aplicación del instrumento de recolección de datos. Luego, se lleva a cabo la organización y tabulación de los datos recolectados. Finalmente, se realiza el análisis de los datos. Vara (2012)

La recopilación de datos en una investigación es un proceso esencial que consta de dos etapas fundamentales. En primer lugar, el investigador debe definir cuidadosamente el entorno o contexto que desea observar. Esta etapa inicial es crucial, ya que implica identificar la categoría de estudio y respaldarla con una teoría y un método específicos. Es decir, el investigador debe establecer un marco teórico y metodológico sólido para enmarcar su investigación. Posteriormente, se aborda la selección de la técnica de recolección de datos. En esta fase, el investigador debe elegir el instrumento más adecuado para acercarse al contexto y obtener

información relevante que le permita analizar la variable en estudio. Esto puede implicar la utilización de entrevistas, encuestas, observaciones u otros métodos de recolección de datos. Por último, se alude a la implementación del instrumento, que comprende todas las actividades llevadas a cabo en el trabajo de campo para emplear el instrumento seleccionado y obtener datos del contexto examinado. Estos procedimientos son cruciales para asegurar la integridad y calidad de los datos recolectados en una investigación Useche et al. (2020)

Para asegurar la estabilidad y credibilidad de la investigación y sus resultados, Se empleará la triangulación, una técnica que mejora la calidad de la investigación al garantizar la precisión y rigurosidad de los resultados obtenidos. Esta estrategia implica fuentes y métodos para recopilar datos, permitiendo contrastar la información obtenida Aguilar & Barroso (2015)

En este estudio, se seguirá el siguiente procedimiento; en primer lugar, se definió el tema de investigación y se establecieron las categorías y subcategorías pertinentes; luego, se elaboró una guía de entrevista en profundidad, posteriormente se seleccionará a los participantes a entrevistar y se coordinará las reuniones que se realizarán a través de una entrevista presencial en la fecha y hora acordada. Las entrevistas se llevarán a cabo de forma individual grabando un audio para transcribir posteriormente la información proporcionado por cada participante. Se procederá a la codificación de las respuestas y a la organización de los datos para realizar la triangulación para analizar y contrastar la información recopilada. Con base en este análisis se llegará a las conclusiones que servirán de base para las recomendaciones, una propuesta y la redacción del informe final.

3.7 Rigor científico

Según (Muñoz-Rocha (2015) Las investigaciones realizadas con un enfoque científico riguroso tienen como objetivo obtener resultados precisos que puedan ser validados mediante la comparación entre lo propuesto hipotéticamente y lo que realmente ocurre en la práctica. Así mismo, (Sánchez et al., 2018) La rigurosidad científica implica la aplicación disciplinada del método científico, lo cual va más allá de simplemente plantear interrogantes para resolverlos. Requiere una conducta honesta y ética a lo largo de todo el proceso de investigación, desde el diseño del estudio hasta la comunicación de los resultados. Así pues, Arias & Giraldo (2011) mencionan cuatro componentes de la rigurosidad científica, que incluyen la

dependencia, credibilidad, transferibilidad y confirmación entre otros aspectos.

3.8 Método de análisis de la información

Se sugieren las siguientes recomendaciones para llevar a cabo una investigación rigurosa, en primer lugar, es crucial identificar con claridad a los participantes o elementos que serán objeto de estudio. Además, es importante mantener la flexibilidad necesaria para ajustar o modificar el plan de recolección de datos según surjan nuevas necesidades o circunstancias a lo largo del proceso investigativo. Asimismo, se debe revisar minuciosamente toda la información recopilada durante el estudio. Por otro lado, es fundamental examinar a fondo la teoría relacionada con el objeto de estudio. En cuanto a la categorización, se describe como el proceso de asignar nombres y definir cada una de las unidades analíticas. Este proceso puede desarrollarse de dos formas: de manera deductiva, donde las categorías se derivan de la teoría; o de manera inductiva, donde las categorías emergen directamente de los datos. Respecto a la codificación, se emplean números, letras u otros símbolos para etiquetar los datos, seguido por una revisión y agrupación de la información en categorías. La contrastación implica relacionar y comparar los resultados obtenidos con los estudios presentados en el marco teórico. Marín et al., (2016)

3.9 Aspectos éticos

Para llevar a cabo este estudio, se obtendrá el consentimiento informado de los participantes responsables, demostrando el respeto al principio de autonomía. Todos los participantes serán voluntarios y su identidad se mantendrá en secreto, garantizando un trato equitativo e igualitario, lo que refleja el principio de justicia. Se asegura de que la participación de los colaboradores no genere efectos perjudiciales, cumpliendo así con el principio de no maleficencia. Por el contrario, se espera que la intervención tenga un impacto positivo en su calidad educativa, en línea con el principio de beneficencia. Los datos recopilados se utilizarán exclusivamente con fines académicos.

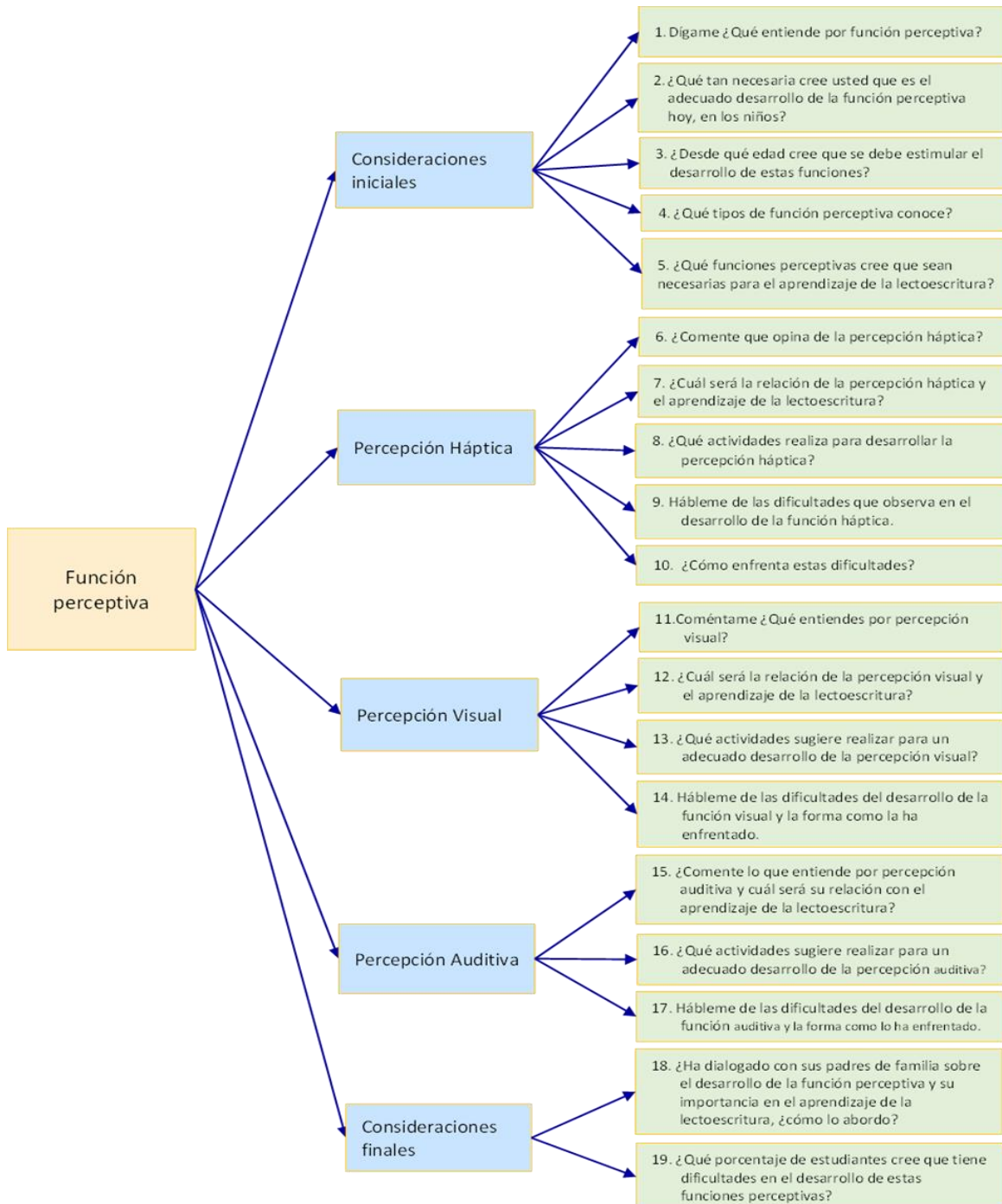
La dimensión ética implica que el investigador debe considerar cuidadosamente las potenciales repercusiones que puedan surgir cuando el participante discute ciertos temas Hernández et al. (2018) . Se relaciona con el ámbito de los valores y principios, como la veracidad, la precisión y la consistencia, entre otros. La ciencia es una institución ética, y los principios que deben guiar a todo investigador deben ser nobles y merecedores de aprobación Ñaupás et al. (2018)

IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Descripción de los resultados

Figura 1

Flujograma de la Categoría y subcategorías de la función perceptiva para el desarrollo del aprendizaje a la lectoescritura.



A continuación, se exponen los resultados de la investigación que tuvo como propósito analizar y reflexionar sobre las características del proceso de desarrollo

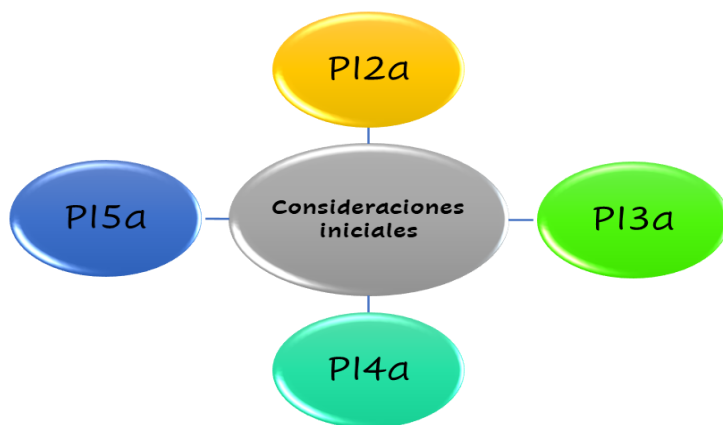
de las funciones perceptivas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima en el año 2024. Para lograr este objetivo, la investigación se basó en las siguientes fuentes de información, se realizaron entrevistas a profundidad a cuatro maestras del nivel inicial que atienden a estudiantes de diferentes edades. Estas entrevistas buscaron obtener información relevante para el propósito general de la investigación, análisis y reflexión a partir de la información recopilada en las entrevistas, tomándose en cuenta consideraciones generales, percepción háptica, percepción visual, percepción auditiva y consideraciones finales.

Entrevista

Para recopilar la información, se llevó a cabo una entrevista a profundidad de tipo semiestructurada con cuatro educadores del nivel inicial que trabajan con niños de diferentes edades. El tema de la entrevista fue el progreso de las capacidades perceptivas que se trabajan para el aprendizaje de la lectoescritura. Las participantes colaboraron compartiendo sus vivencias y experiencias sobre cómo ha sido el desarrollo de estas funciones durante el presente año escolar.

Figura 2

Flujograma de la triangulación de las consideraciones iniciales



En relación con las consideraciones iniciales las maestras revelan un poco de vacilación al dar sus respuestas, se observó que las docentes a pesar de que hacen uso diario de las funciones perceptivas no manejan necesariamente los términos y conceptos al mismo nivel. Así pues, se muestran contrarias al dar respuesta a una de las preguntas iniciales. Las consideraciones iniciales toman en cuenta lo general concerniente a la naturaleza de las funciones perceptivas para el aprendizaje en general.

La idea anterior se respalda por lo mencionado por las participantes como al tener en cuenta el concepto de funciones perceptivas, una maestra considera que podría ser algo relacionado a los sentidos. Así mismo, otra participante piensa como función perceptiva a todo lo que los niños aprenden a través de la percepción que puede ser visual, auditiva, táctil, gustativa y a través del olfato. En tal sentido una maestra manifestó:

“Es todo lo que es perceptible, lo que se observa, lo que sientes, todo lo que es a través de los sentidos, los niños aprenden a través de los 5 sentidos”

En tal sentido, Delgado (2022) menciona, que la percepción sirve como fundamento para toda actividad de aprendizaje, mediante la percepción los individuos asignan a la información recibida de manera interna y externamente a través de los sentidos. Con respecto qué tan necesaria es el adecuado desarrollo de la función perceptiva en los niños, las maestras manifestaron que realmente es muy valioso, ya que utilizan todos los sentidos, que realmente los niños interactúan con estas funciones. Así mismo, indicaron que, mencionando algunas, la percepción auditiva y visual ayudan al niño al desarrollo de su aprendizaje, Por otra parte, mencionaron que todo aquello que el niño percibe con sus sentidos lo va a interiorizar mejor, utilizando diversos materiales. Respecto a esto, finalmente una participante comentó que:

“Los niños de inicial necesitan del desarrollo de las funciones perceptivas porque sin ello es difícil poder lograr todas las competencias que se esperan”.

Además, se pueden observar diversos niveles de aprendizaje a través de la percepción. Al respecto, Alvarracín et al. (2021) menciona que las funciones neuronales involucran procesos mentales cognitivos que incluyen procesos sensoriales, perceptivos y motores. Por ello la importancia de un adecuado desarrollo de las funciones perceptivas.

Por otro lado, refiriéndose a la edad en que se debe iniciar a estimular el desarrollo de las funciones perceptivas, una maestra indico que podría ser desde el año y medio, otra docente desde los dos años, muy al contrario, de lo dicho por las demás participantes; una docente manifiesta que el niño debe ser estimulado desde su nacimiento, y finalmente otra maestra indicó que sería importante estimular desde el embarazo.

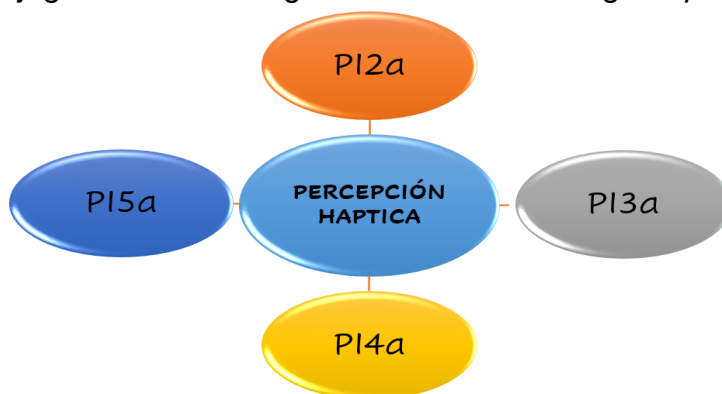
En cuanto a los tipos de función perceptiva que conocen, una maestra manifestó

que no conocía mucho del tema, las siguientes tres maestras mencionaron que se refería las funciones de los sentidos. Identificando las funciones perceptivas que son necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura mencionaron que podían ser la visual, la táctil y la auditiva excluyendo al gusto y al olfato.

Aunado a esto Muñetón et al. (2022) refiere que los procesos cognitivos de discriminación, análisis y comprensión de estímulos auditivos y visuales son fundamentales para interpretar la información captada por los órganos sensoriales respectivos.

Figura 3

Flujograma de la triangulación de la subcategoría percepción háptica



Al pedirle a las docentes que comenten sobre la percepción háptica se mostraron asombradas y mencionaron que nunca escucharon sobre esa función perceptiva, siendo un término y concepto poco utilizado a pesar de trabajarla diariamente. Para continuar con la entrevista se les explico brevemente a que se refería la percepción háptica. Al respecto considero relevante mencionar las reacciones a la pregunta ¿Qué opina sobre la percepción háptica? las docentes mencionaron:

“No sé a qué te refieres”

“No conozco la percepción Háptica”

“No se esa pregunta” y finalmente

“Esa palabra háptica es realmente nueva para mí, no la he escuchado”

Después de comprender que es la percepción háptica las maestras mencionan que su relación con la lectoescritura es muy directa sobre todo para trabajar la lectoescritura primero tiene que realizar trazos, el siente el lápiz, siente la hoja usando sus manos y dedos, toma conciencia del movimiento de la mano al coger el lápiz y siente su textura.

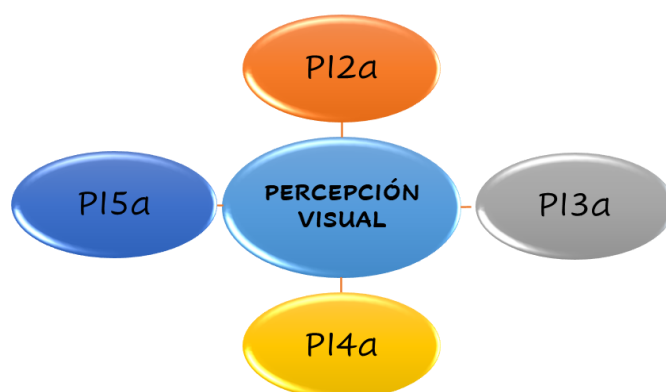
Respecto a las actividades que realizan para desarrollar esta percepción

mencionaron que le facilitan diversos materiales desde pequeños como cajas donde siente texturas y temperaturas con sus manos. De la misma manera, en la actividad psicomotriz pueden ensartar aros embocar pelotas, embocar la red de básquet o cuando arman engranajes, cuando hacen bolitas, rasgado, delineados, con tijeras cuando cortan, etc. Los niños desde los tres o cuatro años pueden realizar taller de grafomotricidad ya que todas las actividades desarrollan la función háptica, a los cinco años copian textos pequeños y escriben a su manera u otros ejercicios siguiendo sonidos. Al mencionar como enfrentan estas dificultades indicaron que, les presentan variedad de material que llamen su atención, como modelado de diferentes texturas y colores, además realizando más ejercicios de otro tipo, como con ganchito de ropa, hasta que consigan un mejor nivel. Comunicaron que una dificultad presentada que interfiere es la falta de atención y poca concentración que presentan los estudiantes como también el aspecto conductual. Como se puede observar hay otros factores que interfieren con el desarrollo de la percepción háptica.

En tal sentido, Moreno (2023) se refiere a la percepción háptica como a la integración de los sentidos táctiles y kinestésicos, facilitando la identificación de los materiales u objetos, gracias a ella podemos explorar y estar en contacto con nuestro entorno a través del órgano sensorial que es la piel, los músculos y las articulaciones.

Figura 4

Flujograma de la triangulación de la subcategoría percepción visual



Al referirse a lo que entienden por percepción visual comprenden que es todo lo que observan, lo que van a definir a través de la visión, lo que trabaja el sentido de la vista, todo lo que captan con ella, teniendo en cuenta las diferencias entre ver,

observar y mirar, lo que hace a través de las imágenes o de efectos visuales. Podemos percibir, además, que al igual que la subcategoría anterior otros son los factores que interfieren con un adecuado desarrollo de la percepción visual.

Así lo manifiesta una docente al mencionar:

“Siento que, en mis clases, lo primero que tengo que hacer es llamar la atención, a través de la percepción visual”

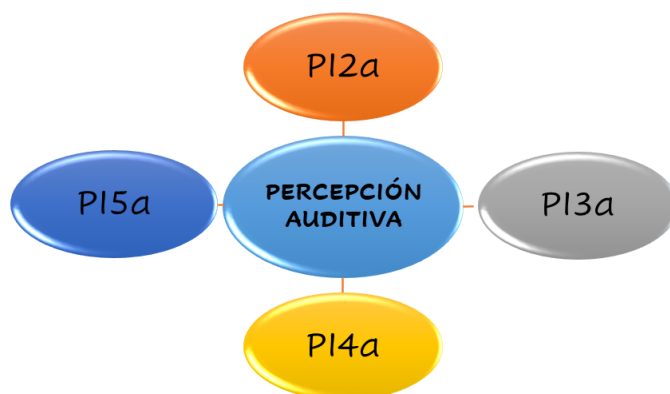
Dentro de este marco, las docentes mencionan, la intensa relación de la percepción visual con el aprendizaje a la lectoescritura, iniciando con el uso de lectura de imágenes, observar pictogramas, además es importante porque la escritura está llena de formas y hay que verlas, identificarlas y diferenciarlas también para seguir la linealidad y orientación espacial.

Sugieren actividades como el uso de materiales agradables que sean de su interés, que llame su la atención, atractivo y colorido. De la misma manera se sugiere utilizar títeres, videos, figuras grandes con colores, muñecos, etc. Así mismo encontrar de semejanzas y diferencias. Finalmente, sobre las dificultades planteadas comentan que hay niños que no observan, que tienen escasa atención y la concentración, son pocos los niños que presentan problemas de visión para ello hay que realizar actividades como sombras que es más sencillo, hacer cosas de lo más simple a lo más complejo. Es muy importante llevar a los niños a un control visual médico.

En ese mismo contexto, Delgado (2022) manifiesta que la capacidad visual desempeña un papel crucial en el desarrollo de la lectura, en este sentido se basa en la vista que es esencial para todo proceso de aprendizaje.

Figura 5

Flujograma de la triangulación de la subcategoría percepción auditiva



Respecto a la subcategoría percepción auditiva se observa que las docentes

relacionan esta percepción con todo lo que es referente al oído, al escuchar, y a su vez relacionan la percepción auditiva con la lectoescritura ya que mencionan los niños deben escuchar bien para que aprendan a hablar y posteriormente a leer y escribir adecuadamente. En el desarrollo de esta percepción no se ha presentado problemas directos, solo indirectos como la falta de atención y conductuales, como lo menciona una de las participantes:

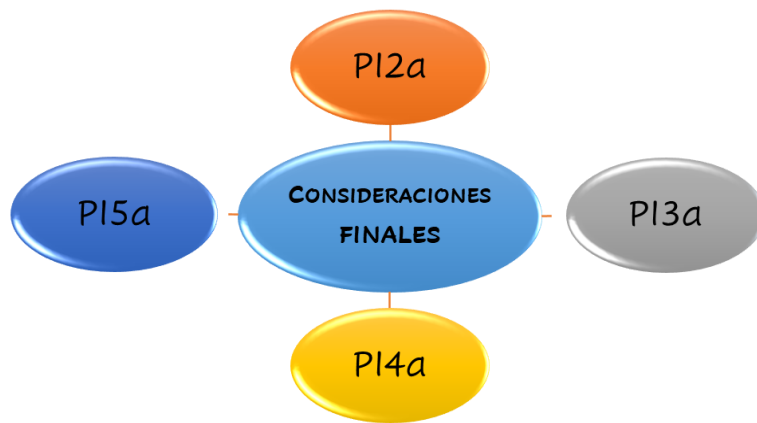
“Hay algunos niños que son tan dispersos, que parecen que no escucharan”

En este sentido, las docentes sugieren realizar actividades que a la vez llamen la atención de los niños como el discriminar sonidos, escuchar voces y música, una buena escucha también, ayuda a lograr la escritura, además, los sonidos onomatopéyicos, el narrar cuentos para que su oído se vaya afinando, sonidos en ciertos fonemas, el cambio de voz que se hace cuando se cuenta un cuento vídeos, se les venda los ojos e identifican el sonido de instrumentos.

Es así como Fernández (2023) manifiesta, que el aprendizaje de la lectura y escritura requieren una madurez adecuada antes de iniciarse, además, incluyen diversas habilidades y competencias, como tener una madurez adecuada de la percepción auditiva entre otras. De la misma manera, Chambrè et al. (2020) indicaron que la enseñanza del vocabulario es un elemento fundamental para una enseñanza efectiva de la lectura, su influencia es notable en la comprensión del significado de las palabras y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Es recomendable que los docentes integren la ortografía en la enseñanza del vocabulario, solicitando los estudiantes que la descodifiquen, lo cual puede potenciar su aprendizaje.

Figura 6

Flujograma de la triangulación de las consideraciones finales



En las consideraciones finales se tomó en cuenta la comunicación de las docentes con sus padres de familia respecto al desarrollo de las funciones perceptivas para el aprendizaje de la lectoescritura, se percibe que las maestras no han tenido la oportunidad de dialogar con sus padres sobre el tema, a pesar de que reconocen la importancia que tiene en el aprendizaje de sus estudiantes.

Una maestra participante, comentó:

“Hemos hablado de cosas generales, no específicamente de estas funciones perceptivas”

Una maestra reconoce que es un buen tema, donde se les puede informar que tienen que estimular en casa, que conversen con ellos para incrementar el vocabulario y además, que es muy importante para aprender a leer y escribir. Finalmente, las docentes comentaron sobre el porcentaje de dificultad presentado en su grupo de niños, donde mencionan y coinciden que un 40% de niños presenta dificultades en el desarrollo de funciones perceptivas, un factor importante a considerar son los problemas que intervienen como la falta de atención y concentración además de los problemas conductuales observados en el desarrollo de las diferentes percepciones.

Anudado a esto, y teniendo en cuenta la necesidad de que los padres comprendan que el desarrollo de las funciones perceptivas no solo se da en el aula de la escuela es que Balcázar (2022) menciona que la percepción involucra habilidades mentales como razonamiento, creatividad, atención, memoria y reflexión, fortaleciendo el descubrimiento a través de la motivación sensorial. Esta motivación se enriquece desde la familia y su interacción.

IV. CONCLUSIONES

En este segmento se especifican las clasificaciones y subclasificaciones que han sido reconocidas a partir del estudio de las etapas codificadas y del proceso de triangulación realizado entre las entrevistas realizadas a las docentes, lo que finalmente ha posibilitado llegar a las deducciones.

Los elementos que la conforman se originan del entorno en el que se encuadra el progreso de las capacidades perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura, las modificaciones metodológicas implementadas o aplicadas a la instrucción de los alumnos durante este lapso, las valoraciones iniciales, desarrollo perceptivo háptico, visual y auditivo como las valoraciones finales. Las deducciones son las siguientes:

Primera: En relación con las consideraciones iniciales sobre la función perceptiva, se observó que las docentes, a pesar de que en sus funciones diarias vivencian el uso de las funciones perceptivas en sus estudiantes, no estaban conscientes del valor que estas tienen para el aprendizaje, en cuanto a la edad en que se debe iniciar la estimulación del desarrollo de las funciones perceptivas, las docentes presentaron opiniones diversas. Esta falta de consenso evidencia la necesidad de unificar criterios y brindar información clara a las docentes sobre los momentos clave para la estimulación perceptiva.

Segunda: El presente estudio reveló que el concepto de percepción háptica es desconocido para la mayoría de las docentes entrevistadas. Las reacciones de las maestras ante la pregunta sobre la percepción háptica denotaron su falta de familiaridad con este término. Se evidencia la necesidad de capacitar a las docentes en temas relacionados con las funciones perceptivas, en particular la percepción háptica, y su importancia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Esto permitirá que las maestras puedan brindar una estimulación adecuada y oportuna a los niños, favoreciendo su desarrollo integral y su éxito en el aprendizaje.

Tercera: En lo que concierne a la percepción visual este estudio demuestra que las docentes tienen una comprensión adecuada de la percepción visual y su importancia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Sin embargo,

también evidencia la necesidad de abordar los factores que pueden interferir con su desarrollo, a través de capacitación y estrategias de intervención específicas.

Cuarta: Referente a la percepción auditiva, las docentes reconocen la importancia de la percepción auditiva en el desarrollo de la lectoescritura y proponen diversas estrategias para estimular y fortalecer esta habilidad en los niños.

Quinta: Las docentes coinciden en que aproximadamente el 40% de los niños presentan dificultades en el desarrollo de las funciones perceptivas. Estas dificultades se ven agravadas por problemas de atención, concentración y conductuales observados en los estudiantes. La investigación resalta la importancia de establecer una comunicación efectiva entre docentes y familias para abordar el desarrollo de las funciones perceptivas, ya que esto repercute directamente en el aprendizaje de la lectoescritura. Es fundamental que los padres comprendan la relevancia de estas habilidades y puedan brindar un apoyo integral a sus hijos.

V. RECOMENDACIONES

Tras culminar con éxito la organización de los datos como el proceso de preparación y valoración de la información y los resultados del análisis junto con las deducciones, podemos proponer lo siguiente:

Primera: A las familias, pilares esenciales de la sociedad y educadores de sus hijos, se les sugiere establecer una comunicación continua con los docentes, involucrarse directamente en el aprendizaje de sus hijos, estar atentos a las recomendaciones de los educadores, buscar información sobre los temas que requieren más atención, dialogar permanentemente con sus hijos, escuchándolos y respondiendo a sus interrogantes, conocer sobre la relevancia y el progreso de las capacidades perceptivas, especialmente las relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura..

Segunda: A los educadores, se les insta a comprometerse con el fortalecimiento de las capacidades perceptivas para el aprendizaje de la lectoescritura, llevando a cabo trabajos colaborativos entre pares o colegiados, atreverse a implementar actividades innovadoras con sus estudiantes, utilizar las herramientas tecnológicas con el propósito de innovar y ampliar sus estrategias metodológicas, buscar ayuda y soporte para superar las dificultades que puedan surgir. Realizar investigaciones con rigor científico, factor fundamental para el desarrollo personal y de la comunidad educativa.

Tercera: se insta a los directivos a liderar y empoderarse del desarrollo de las funciones perceptivas para el aprendizaje de la lectoescritura. el proceso de desarrollo de las funciones perceptivas, a través de la organización de espacios de formación, la motivación de actividades perceptivas y la facilitación de recursos para que los docentes puedan fortalecer sus competencias e investigar en esta área.

Referencias

- Aguilar, S., & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Píxel-Bit, Revista de Medios y Educación*, 47, 73–88.
<https://doi.org/10.12795/pixelbit.2015.i47.05>
- Aladwan, S., Awamleh, W., Ershed Alfayez, M. Q., Shaheen, H. R. A., & Abutaha, M. S. T. (2023). Visual Perceptions Skills and its Association with Written Mathematical Communication Skills among Learning Disabilities Students in Jordan. *Health Psychology Research*, 11.
<https://doi.org/10.52965/001c.89427>
- Alvarracín, S., Oña, P., Yépez, E., Guerrón, E., & Padilla, G. (2021). *Las neurofunciones y su implicación en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 y 6 años*.
- Antonio Luna-Padilla, J., de Lourdes Luviano-Vargas, M., & Fernando Villalva-Sánchez, Á. (2021). Habilidad en Conciencia Fonológica para el Trastorno de Aprendizaje de la Lectura: Estudio de un caso. *Publicación Semestral*, 8(15), 43–47.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/divulgare/issue/archive>
- Arias, M., & Giraldo, C. (2011). El rigor científico en la investigación cualitativa. *El Rigor Científico En La Investigación Cualitativa O Rigor Científico Na Investigaçã Qualitativa Scientific Rigor in Qualitative Research*, 29(3), 500–514.
- Baena Paz, Guillermina. (2017). Metodología de la Investigación. In *Metodología de la investigación* (Issue 2017). file:///C:/Users/Tony Sanchez/Downloads/metodologia de la investigacion Baena 2017.pdf
- Balcazar, S. (2022). *Percepción sensorial y el desarrollo de la competencia indagadora en estudiantes de primaria, Institución Educativa 0276, Nauta - El Dorado*.
- Brown, C. S. (2020). *Language and Literacy Development in the Early Years: Foundational Skills that Support Emergent Readers*.
- Calderón, J. P., Alzamora, L., & Del Aguila, Aaah. (2009). *Guía de elaboración de proyectos de tesis doctoral*. 1–20.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33939463/Guia_de_Proyecto_de_Investigacion_Post_Grado.pdf?1402652820=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DJully_Pahola_Calderon_Saldana_GUIA_DE_EL.pdf&Expires=1627344672&Signature=TIJyEuXx4APBwk5gjQlPqF
- Calero-Brito, P., Zapata-Mocha, E., Burbano-Santamaría, S., & Moyón-Coronel, E. (2024). Fine motor skills for students' writing development: literature review. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(1–1), 51–65. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2261>
- Castello-Branco, P. (2009). *A VISUALIDADE HÁPTICA DA TELEVISÃO CONTEMPORÂNEA* (Issue 2).
- Chambrè, S. J., Ehri, L. C., & Ness, M. (2020). Phonological decoding enhances orthographic facilitation of vocabulary learning in first graders. *Reading and Writing*, 33(5), 1133–1162.
<https://doi.org/10.1007/s11145-019-09997-w>
- Condemarín, M., Chadwick, M., Milicic, N., & Gorostegui, M. E. (2016). *Madurez escolar*.
<https://books.google.com.ec/books?id=5e1TDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&pli=1#v=onepage&q&f=false>
- Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. *Revista Colombiana de Psicología*, 19(2), 271–277.
- Delgado, C. (2022). *Estrategias perceptuales para mejorar el proceso de lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la cuna jardín "Caritas Felices" de la ciudad de Chiclayo*.
- Duff, D., & Bruce Tomblin, J. (2018). *Literacy as an Outcome of Language Development and its Impact on Children's Psychosocial and Emotional Development*.
- Falcón, I., & Herrera, J. (2022). *Perceptual learning in reading*.
- Fernandez, G. R. (2023). *La madurez en el aprestamiento para la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E Félix B. Cárdenas de Santa María*. www.monografias.com

- González, J. E. (2022). *Neuroeducation: Contributions to the learning of reading in primary education*. www.revistaestilosdeaprendizaje.com
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). Paradigms in qualitative research. In *Qualitative Methodologies in Organization Studies* (Vol. 2, pp. 105–117). https://doi.org/10.1007/978-3-319-65217-7_2
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). Metodología de la Investigación. In *Journal of Materials Processing Technology* (sexta, Vol. 1, Issue 1). <http://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001><http://dx.doi.org/10.1016/j.powtec.2016.12.055><https://doi.org/10.1016/j.ijfatigue.2019.02.006><https://doi.org/10.1016/j.matlet.2019.04.024><https://doi.org/10.1016/j.matlet.2019.127252><http://dx.doi.org/10.1016/j.cirp.2016.06.001>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In *Mc Graw Hill* (Vol. 1, Issue Mexico).
- Marín, A., Hernández, E., & Flores, J. (2016). Metodología Para El Análisis De Datos Cualitativos En Investigaciones Orientadas Al Aprovechamiento De Fuentes Renovables De Energía. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 1(1), 60–75. <file:///C:/Users/IsaTa/Downloads/Dialnet-MetodologiaParaElAnalisisDeDatosCualitativosEnInve-7062638.pdf>
- Milankov, V., Golubović, S., Krstić, T., & Golubović, Š. (2021). Phonological awareness as the foundation of reading acquisition in students reading in transparent orthography. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(10). <https://doi.org/10.3390/ijerph18105440>
- Moreno, S. (2023). *El uso de marionetas ecológicas en el desarrollo de la percepción háptica en niños de 4-5 años*.
- Muñeton, M. A., Estévez, A., Vásquez, C. F., Ortiz, M. del R., & Ramírez, G. (2022). Validación de una prueba informatizada para la evaluación de procesos perceptivos auditivos y visuales. *Lingüística y Literatura*, 43(82), 138–159. <https://doi.org/10.17533/udea.lyl.n82a06>
- Muñoz-Rocha, C. I. (2015). *Metodología de la investigación*.
- Ñaupas, Humberto., Valdivia, Marcelino., Palacios, Jesús., & Romero, Hugo. (2018). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Paredes, R. M., Rivero, M., & León, F. (2022). *Conocimiento sobre los predictores de la lectoescritura del docente del nivel inicial y primer grado de dos colegios privados de Lima Metropolitana*.
- Perez, P. (2022). *El lenguaje oral y la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución Educativa Lima 2022*.
- Restrepo, G., & Calvachi-Galvis, L. (2021). Neuroeducation and learning to read. From the laboratory to the classroom. *JONED. Journal of Neuroeducation*, 1. <https://doi.org/10.1344/joned.v1i2>
- Sampieri, R. H., Méndez, S., & Contreras, R. (2014). Construcción de un instrumento para medir el clima organizacional en función del modelo de los valores en competencia. *Contaduría y Administración*, 59(1), 229–257. [https://doi.org/10.1016/s0186-1042\(14\)71250-1](https://doi.org/10.1016/s0186-1042(14)71250-1)
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. In *Business Support Aneth*. <http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1480/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santo, D., Larios, S., & Arley, W. (2020). Creación de un inventario de capacidades para la enseñanza de la lectoescritura en los grados primero y segundo de primaria. In *Revista Científica Signos Fónicos* (Vol. 6, Issue 1).

- Thakur, R., Jayakumar, J., & Pant, S. (2023). Visual Perception and Attentional Skills in School-age Children: A Cross-Sectional Study of Reading Proficiency in the Hearing Impaired. *Indian Journal of Community Medicine*, 48(4), 544–549. https://doi.org/10.4103/ijcm.ijcm_204_22
- Uralov O. Sh. (2024). *UNDERSTANDING THE NOTION OF PSYCHOLOGY OF LANGUAGE*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11242754>
- Useche, M., Queipo, B., & Artigas, W. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. In *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA* (Vol. 9, Issue 17). <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Vara, A. (2012). 7 pasos para una tesis exitosa. *Universidad San Martín de Porres*, 4(3), 57–71. <http://marefateadyan.nashriyat.ir/node/150>
- Velarde, E. (2019). *Funciones cognitivas, habilidades psicolingüísticas y lectoras en estudiantes bilinges y monolingues de segundo grado de primaria*.
- Vernet, M., Bellocchi, S., Leibnitz, L., & Chaix, Y. (2023). Predicting future poor readers from pre-reading visual skills: A longitudinal study. *Applied Neuropsychology: Child*, 2022(3), 480–494. <https://doi.org/10.1080/21622965.2021.1895790>

ANEXOS

Anexo: Matriz de categorización

PROBLEMA GENERAL	PROBLEMAS ESPECÍFICOS	PROPÓSITO GENERAL	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS		CATEGORÍA	SUB CATEGORÍAS	PREGUNTAS
						Consideraciones iniciales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dígame ¿Qué entiende por función perceptiva? 2. ¿Qué tan necesaria cree usted que es el adecuado desarrollo de la función perceptiva hoy, en los niños? 3. ¿Desde qué edad cree que se debe estimular el desarrollo de estas funciones? 4. ¿Qué tipos de función perceptiva conoce? 5. ¿Qué funciones perceptivas cree que sean necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura?
¿Cuáles son las características de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?	¿Cómo es el proceso de desarrollo de la función perceptiva háptica en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?	Analizar y reflexionar sobre las características del proceso de desarrollo de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura a en niños de un centro	Describir y analizar cómo ha sido el desarrollo de la función perceptiva háptica en niños de un centro educativo inicial Lima 2024		Funciones perceptivas	Percepción Háptica	<ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Comente que opina de la percepción háptica? 7. ¿Cuál será la relación de la percepción háptica y el aprendizaje de la lectoescritura? 8. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la percepción háptica? 9. Hábleme de las dificultades que observa en el desarrollo de la función háptica. 10. ¿Cómo enfrenta estas dificultades?

<p>¿Cómo es el proceso de desarrollo de la función perceptiva visual en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?</p>	<p>educativo inicial Lima 2024</p>	<p>Describir y examinar cómo ha sido el desarrollo de la función perceptiva visual en niños de un centro educativo inicial Lima 2024</p>	<p>Percepción Visual</p>	<p>11. Coméntame ¿Qué entiendes por percepción visual? 12. ¿Cuál será la relación de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura? 13. ¿Qué actividades sugiere realizar para un adecuado desarrollo de la percepción visual? 14. Hábleme de las dificultades del desarrollo de la función visual y la forma como la ha enfrentado.</p>
<p>¿Cómo es el proceso de desarrollo de la función perceptiva auditiva en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?</p>		<p>Analizar y reflexionar cómo ha sido el desarrollo de la función perceptiva auditiva en niños de un centro educativo inicial Lima 2024.</p>	<p>Percepción auditiva</p>	<p>15. ¿Comente lo que entiende por percepción auditiva y cuál será su relación con el aprendizaje de la lectoescritura? 16. ¿Qué actividades sugiere realizar para un adecuado desarrollo de la percepción auditiva? 17. Hábleme de las dificultades del desarrollo de la función auditiva y la forma como lo ha enfrentado.</p>
			<p>Consideraciones finales</p>	<p>18. ¿Ha dialogado con sus padres de familia sobre el desarrollo de la función perceptiva y su importancia en el aprendizaje de la lectoescritura, ¿cómo lo abordó? 19. ¿Qué porcentaje de estudiantes cree que tiene dificultades en el desarrollo de estas funciones perceptivas?</p>

Anexo: Matriz De Consistencia

Título: Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024

Problema general	Propósito general	Categoría	Antecedentes Internacionales: (Antonio Luna-Padilla et al., 2021) (Restrepo & Calvachi-Galvis, 2021) (Santo et al., 2020) Nacionales (Delgado, 2022) (Paredes et al., 2022) (Velarde, 2019)
¿Cuáles son las características de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?	Analizar y reflexionar sobre las características del proceso de desarrollo de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024	Funciones perceptivas	Marco teórico Internacional (González, 2022) (Falcón & Herrera, 2022) (Alvarracín et al., 2021) Nacional (Fernández, 2023) (Delgado, 2022) (Pérez, 2022) Teoría (Condemarín et al., 2016) (Balcázar, 2022) (Moreno, 2023) (Delgado, 2022) (Muñetón et al., 2022)

Anexo: Entrevista en profundidad

Unidad temática: Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024

Tipo de investigación: básica o fundamental

Enfoque: Cualitativo

Tipo de estudio: Fenomenológico

Técnica: Entrevista en profundidad.

Instrumento: Guía de preguntas semiestructuradas.

Participantes: Profesores de educación básica nivel inicial.

Objetivo: Analizar y reflexionar cómo ha sido el proceso de desarrollo de las funciones perceptivas desarrolladas en el aprendizaje de la lectoescritura de un centro educativo inicial Lima 2024.

Lugar de entrevista: A través de la plataforma Zoom

Entrevistadas: Profesora de nivel inicial 2 años (BDF)

Profesora de nivel inicial 3 años (ARD)

Profesora de nivel inicial 4 años (EVT)

Profesora de nivel inicial 5 años (RGC)

Entrevistadora: Isabel Tarrillo-Olivas

Guía de Entrevista en profundidad

Fase inicial, el encuentro: Buenas tardes ..., quiero agradecerle que me conceda parte de su tiempo para dialogar sobre su experiencia en relación con el proceso de desarrollo de las funciones perceptivas desarrolladas en el aprendizaje de la lectoescritura de niños del segundo ciclo educativo. Toda la información que usted me brinde será importante y confidencial para elaborar un estudio de investigación, el cual servirá para que otras personas puedan conocer las experiencias que usted vivió durante este periodo.

Áreas de indagación Función perceptiva Categorías:

1. Percepción háptica.
2. Percepción Visual
3. Percepción auditiva

Preguntas de Investigación

Áreas de indagación

Función perceptiva

Categorías:

1. Percepción háptica.
2. Percepción Visual
3. Percepción auditiva

Preguntas de Investigación

1. Dígame ¿Qué entiende por función perceptiva?
2. ¿Qué tan necesaria cree usted que es el adecuado desarrollo de la función perceptiva hoy, en los niños?
3. ¿Desde qué edad cree que se debe estimular el desarrollo de estas funciones?
4. ¿Qué tipos de función perceptiva conoce?
5. ¿Qué funciones perceptivas cree que sean necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura?
6. ¿Comente que opina de la percepción háptica?
7. ¿Cuál será la relación de la percepción háptica y el aprendizaje de la lectoescritura?
8. ¿Qué actividades realiza para desarrollar la percepción háptica?
9. Hábleme de las dificultades que observa en el desarrollo de la función háptica.
10. ¿Cómo enfrenta estas dificultades?
11. Coméntame ¿Qué entiendes por percepción visual?
12. ¿Cuál será la relación de la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura?
13. ¿Qué actividades sugiere realizar para un adecuado desarrollo de la percepción visual?
14. Hábleme de las dificultades del desarrollo de la función visual y la forma como la ha enfrentado.
15. ¿Comente lo que entiende por percepción auditiva y cuál será su relación con el aprendizaje de la lectoescritura?
16. ¿Qué actividades sugiere realizar para un adecuado desarrollo de la

percepción auditiva?

17. Hábleme de las dificultades del desarrollo de la función auditiva y la forma como lo ha enfrentado.

18. ¿Ha dialogado con sus padres de familia sobre el desarrollo de la función perceptiva y su importancia en el aprendizaje de la lectoescritura, ¿cómo lo abordó?

19. ¿Qué porcentaje de estudiantes cree que tiene dificultades en el desarrollo de estas funciones perceptivas?

CODIFICACIÓN

P11 Podría ser algo relacionado, a ver, no, a mirar algo, no, o algo que este directamente relacionado a la vista, pero realmente a los sentidos, no.

P21 Función perceptiva, bueno todo lo que es perceptivo es lo que observa, no lo que sientes, que todo es a través de los sentidos, de los sentidos que tenemos los 5 sentidos.

P31 Creo, que de repente no es, si es perceptivo tendrá que ver con los sentidos tal vez, entonces las funciones perceptivas todo lo que son los sentidos.

P41 Función perceptiva que los niños aprendan a través de la percepción que puede ser visual, con los sentidos sobre todo desarrolló en los sentidos, a través de eso aprender.

P12 Realmente es muy valioso, no, porque en 2 años realmente el material que le brindamos, queremos que ellos exploren con todos sus sentidos, no, utilizando todos sus sentidos, porque como son pequeñitos, lo relacionan también con meterse muchas cosas a la boca, entonces el tacto, el olfato, el gusto, todos los sentidos realmente se interactúan en estas funciones, no, y me parece muy importante, no, sobre todo a esta edad de 2 años donde ellos están en pleno descubrimiento, no.

P22 Claro que es necesario no tanto la percepción auditiva, la visual todo eso va enseñar y ayudar al niño al desarrollo de su aprendizaje, los niños por ejemplo en 3 años son muy visuales cualquier cosa que le muestres como los títeres, láminas se quedan atentos, es lo que yo estoy percibiendo ahora, como te decía no tengo mucha experiencia con los de 3 pero yo veo que captó su atención con eso o cuando les pones música entonces auditiva y la parte visual son muy importantes para para el aprendizaje en este caso de los niños de 3 años

P32 En general, todo aquello que el niño perciba con sus sentidos lo va a interiorizar mejor, recordando estos saberes de la lectoescritura, en este colegio yo no lo hago no pero en particular, si lo hacía por decir para cada letra sentirlo, con lija con distintas texturas dibujábamos la letra en piso, que con un carrito lo pase por arena, que de repente lo haga en sémola, en arena, en harina y teníamos una pared especial que era sólo mayólicas ahí podían ir con sus pulmones, también lo borraban y lo volvían a intentar o sea no es sólo que escribe, mire el modelo y

escribe la letra que la sientan de todas formas posibles.

P42 Sí es muy importante sobre todo en los niños de inicial que estamos empezando con ellos en el desarrollo de la percepción porque sin ello difícil de poder lograr todas las competencias que queremos nosotros con ellos, pero por ahí sí que pueden presentar algunos niños digamos pues un nivel un poco más bajo, pero para eso justamente estamos para trabajar con ellos y lograr desarrollar.

P13 Yo tengo chiquititos que han cumplido 2 años en marzo, me parece que podría ser desde el año y medio, podría ser.

P23 Bueno, desde que nace el niño hay que estimularlo, desde pequeñito ya le estás poniendo la sonaja y está explorando, desde pequeño cuando es bebé a veces explora sus deditos cuando se chupa entonces desde pequeño hay que estimular al niño a través de música de objetos y cuando también lo ponen a gatear él está tocando cosas entonces es importante que desde un inicio al niño se le estimule.

P33 A ver yo lo he visto que lo hacen desde los dos años incluso hay libritos que llevan los niños de dos años con vocales, me acuerdo de que ya había, debería estimularse desde pequeñitos en estimulación temprana les hacen caminar para que sientan frío, que sientan las cosas tibias, que sientan lo rugoso.

P43 Desde el nacimiento, pues desde que están en el embarazo les hacen escuchar música, el sonido de la voz que le va hablando la mamá, el papá, el familiar que está presente pues el bebé siente, también los gestos que le van haciendo va sintiendo el feto, entonces para mi parecer es desde el vientre

P14 Bueno realmente no conozco mucho el tema, pero te podría decir qué, me imagino que se refiere a los sentidos, no, podía ser relacionado todo lo perceptivo a los sentidos, no, porque todo percibimos mediante todos nuestros sentidos, no, tanto del tacto y olfato la vista, el oído, no.

P24 Las funciones perceptivas son los sentidos, la visual, el olfato el tacto, el gusto, me falta uno, el auditivo

P34 La auditiva, diferencia en sonidos sabores, el gusto, el tacto, el auditivo creo que son las que más se usan.

P44 Lo visual, auditivo, todo lo que sentimos entonces. En el caso de los niños de

5 años hemos trabajado más la parte visual, la parte auditiva, trabajamos más la parte del tacto, aunque más visual y auditiva qué es lo que desarrollamos más, vemos que los niños son más visuales y algunos pues auditivos depende también de las inteligencias que vamos desarrollando en ellos.

P15 Puede ser la del oído, no, la visual, no, hasta la táctil también, porque podría coger objetos no, como para que aprenda lo que está mencionando, no, pero para mí aunque se diga tan mal auditiva en la lectoescritura no ajá ya pero me estás mencionando esas 3 que podría ser no la visual la auditiva.

P25 Bueno lo más importante es la parte visual, la parte auditiva y también cuando los niños ya empiezan a hacer trazos escriben el tacto, las tres, cuando empiezan los niños lean imágenes pictogramas y el auditiva también cuando hacen palmadas, identifican cantidad de sonidos

P35 Todas, bueno de repente el gusto no tanto ni el gusto, más: táctil, auditivo, visual, de los cinco sentidos, tres.

P45 Visual y auditiva van de la mano ambos, para poder desarrollar el niño va a observar va a mirar va a escuchar sin eso no hay una atención entonces vamos a poder desarrollar en ellos la escritura.

P16 No, no sé a qué te refieres.

P26 No conozco la percepción háptica.

P36 No se esa pregunta, no sé a qué te refieres

P46 Esa palabra háptica es realmente nueva para mí, no la he escuchado

P17 Yo creo que está muy relacionado con la lectura, como con el movimiento del cuerpo y también para manipular nos ayudaría bastante.

P27 Veo que, si hay relación porque trabajan con las manos, el niño cuando va a trabajar la lectoescritura primero tiene que ser trazos y ahí usa la manito y el siente el lápiz, siente la hoja pero la parte del cerebro le da la indicación de que tiene que mover la mano de una manera, de que dedos tiene que usar, que el niño tome conciencia del movimiento de la mano al coger el lápiz, siente la textura que tiene que tocar en el en el mismo lápiz o en la hoja.

P37 Entiendo que es muy necesaria porque finalmente cuando ellos escriban usan

la combinación de los dos, porque hace movimientos y también van a sentir lo que están cogiendo, un objeto en este caso el lápiz que es lo que va a usar.

P47 Ahora puedo decir que si se relaciona porque definitivamente ahí sí que tiene que ver con el movimiento de las manos, en ese caso de los dedos y percepción también a la par del sentir las texturas de los diferentes útiles para escribir y ellos también al momento de coger el lápiz o plumón, se utiliza para representar digamos en el papel, entonces va a sentir la fuerza también al hacerlo muy despacio, muy lento, también está la motricidad de los dedos para coger el lápiz que coge bien o no, posición que trabajamos entre otras cosas más con ellos en la parte motriz, entonces me parece que sí va a ir de la mano con la escritura.

P18 Les damos materiales, por ejemplo, en este proyecto de acción, les estamos dando cajas donde el niño las coge, al introducirse en ellas manipula entra sale entonces está moviendo su cuerpo y a la vez está manipulando, no así se está relacionado con el mismo material porque al meterse en la cajita él está sintiendo, ósea manipulando con su tacto y a la vez las texturas las temperaturas.

P28 Cuando estamos en la parte de la actividad psicomotriz donde ellos pueden ensartar aros embocar pelotas como cuando tenemos que embocar la red de básquet o en cajas también cuando arman, engranajes, cuando hacen bolitas, rasgado, delineados, con tijeras cuando cortan.

P38 En el colegio solo puedo hacer con manos no tanto con pies, pero cuando hago el taller de grafomotricidad todo el taller es eso, van haciendo trazos, pero todo es háptico, porque es textura y movimiento, tacto y movimiento, también hacen motricidad fina de las normales que solemos hacer de embolillar, rasgar, enrollar, pero más organizado lo hago cuando hago el taller de gráfica, con estos niños todavía no he podido empezar.

P48 Bueno antes de eso hemos trabajado lo que es la motricidad fina porque va por ahí, el rasgado. Embolillado, punzado, delineado, igual también ejercicios o canciones con los dedos porque es justamente ahí que a veces ellos tienen problemas, al inicio es que digamos que no van a copiar textos completos pero si por lo menos hacen algunos trazos o algunas palabras que van a ir de acuerdo al nivel que tiene cada uno de ellos, como que un poquito se cansan los dedos entonces se realizan ejercicios de movimientos a través de canciones, lo hacemos

con movimientos de títeres también igual con títeres de dedo.

P19 Tengo unos niños que no ha sido para ellos de su interés las cajas, ósea no han mirado para nada las cajas ni siquiera se han acercado a verlas y simplemente se han ido hacia otro material, pero para ellos no han sido de su interés, ósea se han ido a jugar con los ladrillitos, pero no se han atrevido a entrar y salir de las cajas como que otros les fue de su interés e incluso se han trasladado en ellos.

P29 Todavía para agarrar y para coger por ejemplo el lápiz, en el pintado todavía ellos no están listos, recién iniciando hay muchos niños que parece que nunca cogieron el lápiz porque no tienen la posición adecuada, no saben ni siquiera el movimiento para el pintado de las bolitas que se les hace tan complicado, yo veo que no pueden hacer el rasgado.

P39 Les cuesta la aprehensión pinza tal vez esa porque una de las cositas, no sé si estoy bien o estoy yendo por otro lado, al usar la pinza que tiene diversas actividades, algunas otras para coger algo más fino al coger cosas más duras a veces como que les hace falta fuerza para eso.

P49 Muy poco te diría más quizás para usar el lápiz, pues tengo niños de 5 años que todavía no tenían la posición para coger como pinza, algunos sí han presentado este caso que no lo hacen todavía, hacemos ejercicios con los deditos en pinza, entonces he trabajado bastante el movimiento con los dedos, con el cuerpo más movimiento y después ya hemos llegado a la pinza poco no pero sí se ha presentado.

P110 En alguna oportunidad los dejé, pero en otra oportunidad como que los he atraído llamar su atención, pero no ha sido realmente de su interés, pero no es que siempre ese mismo niño tenga esa dificultad, varia del material que se le presenta, a veces les llama la atención como que para otros, en esta oportunidad como en este proyecto de acción estoy con las cajas, los ladrillos y el material reciclado que es de las zona, cajas que estamos usando en estoy hablando sobre ello, se podría decir que la dificultad en este caso ha sido el desinterés y la falta de atención.

P210 Hay que modelarles para aquellos más o menos vean porque es la primera experiencia acá en el jardín, no lo han hecho antes entonces tenemos que modelarles enseñarles cómo es para que ellos también lo puedan hacer, como son

pequeñitos recién muchos vienen no todos han hecho cuna pues solamente de cuna tengo 3 nada más, entonces no agarran ni nada o sea, es difícil la posición correcta pero ellos parece que nunca hubieran agarrado, el pintado también, nada, nada, nada, nada, están en cero, todo lo que es la parte con los dedos, todavía mucha dificultad y en la coordinación motora.

P310 Hemos podido enfrentar esta dificultad, con más prácticas más ejercicios de otro tipo, si no pueden lo harán con el ganchito de ropa, hasta que consigan un mejor nivel.

P410 Al ver esa dificultad hemos trabajado más como te digo en la parte de motricidad fina que al inicio de actividades nosotros trabajamos actividades de atención y concentración y ejercicios con todos los deditos.

P111 Entiendo por percepción visual me parece que lo yo observo, ósea que me detengo a observar, lo que voy a definir a través de la visión, lo que voy a describir a través de la visión si quisiera descubrir algo con el tacto lo voy a tocar, lo voy a manipular lo voy a apretar, en este caso lo visual solo miraría, lo trataría de ver por todos lados.

P211 Percepción visual todo lo que observa, es todo lo que uno observa, es lo que trabaja el sentido de la vista.

P311 Todo lo que captamos con nuestro sentido de la vista.

P411 Viene a ser pues, lo que a través de la visión el niño va a observar, va a ver porque entre observar, ver y mirar hay ciertas diferencias, lo hace a través de las imágenes cuando ve diversos efectos visuales, además el niño va a tener esa atención en poder este ver o mirar las cosas los objetos que se le va a presentar.

P112 Bastante, creo que sí.

P212 Al realizar por ejemplo lectura de imágenes al hacer pictogramas todas esas actividades creo que ayudan para para el desarrollo de la lectoescritura.

P312 Sí es importante porque la escritura está llena de formas y hay que verlas, sentirlas también pero también si no las conocemos cómo lo hacemos.

P412 Por supuesto que sí también porque obviamente para la lectoescritura siempre decimos de arriba hacia abajo, de las posiciones, pero si no observa no conoce.

P113 Presentarles materiales agradables que sean de su interés, que les llame la atención, que sea algo atractivo para ellos, que sea colorido.

P213 Por ejemplo yo siento que en mis clases con estos niños pequeños lo que les llama mucho la atención por ejemplo es utilizar el recurso como los títeres, también los videos también aunque no lo uso mucho porque no tengo ahorita el televisor pero captó su atención con los títeres que están atentos a lo que yo les muestro a las figuras grandes cuando le muestro cosas eso le llama mucho la atención y como que siento que me atienden más en las clases será porque tienen colores y todas esas cosas muñecos también le llaman mucho la atención eso sí.

P313 Por ejemplo, de semejanzas diferencias, encontrar el igual y diferente, en lo que son percepción.

P413 Además, de izquierda a derecha que es básico para la linealidad, les damos nosotros unas líneas y son digamos líneas invisibles para que empiece a hacer, pero básico es izquierda derecha, arriba abajo, entonces tiene que aprender las nociones.

P114 Tengo un niño que no observa, ósea su mirada siempre es ida, este niño tiene esa dificultad ya hablé con papitos y lo están llevando lo han llevado no ya un a un psicólogo, los demás no tienen ninguna dificultad.

P214 No he encontrado, más bien eso me ayuda a mí como maestra a la hora del trabajo, no he encontrado la mayoría todos están atentos cuando estamos con eso, hasta el niño que tengo que parece autista siento que también le llama la atención.

P314 Tienen tan escasa atención no sé si podrían hallar dos dibujos iguales y a ver si pueden hallar las diferencias o la similitud porque se necesita tener capacidad de atención pues es la dificultad sería la atención y la concentración, creo que es una necesidad una cualidad que deben tener para poder lograr. Con estos niños todavía no he trabajado, pero yo creo que al principio, hacer sombras que es más sencillo, hacer cosas de lo más simple a lo más complejo, los niños son del año pasado no pero parece que hay un retroceso, para lograr desarrollar bien la función visual también hay que realizar ejercicios para estar seguros de que el niño puede ver bien, no sea que es corto de vista

P414 En todo este tiempo no mucho o nada.

P115 Todo lo relacionado al oído al escuchar, se relaciona con el lenguaje, deben escuchar bien para que aprendan a hablar bien, los míos son niños que todavía no hablan bien.

P215 Son todos los sonidos que escucha, las voces, la música todo lo que sientes con el oído de la percepción auditiva se relación con el aprendizaje de la escritura, por ejemplo, cuando hacemos para saber cuántas sílabas tiene cada palabra, conciencia fonológica.

P315 Lo que captamos por nuestro sentido del oído y alguna relación con la lectoescritura el aprendizaje de la lectoescritura porque cada fonema tiene un sonido muy particular y pero también va de la mano con lo visual porque la forma en que logras ese sonido como lo pronuncia tiene que ver con boca.

P415 Percepción auditiva viene de lo que es audición todo lo que puede hacer con los sonidos, puede escuchar, entonces una buena escucha se va a lograr también al llegar a la escritura entonces por lo tanto desarrollar también discriminación visual. discriminación auditiva pues con diferentes tipos de sonido, estrategia que vamos a utilizar para poder desarrollar también esta percepción en ellos porque si no logra escuchar no lograr discriminar sonidos y los fonemas y todo lo que trabajamos con ellos, con los niños de inicial para desarrollar su aprendizaje.

P116 Trabajar en su lenguaje le damos bastantes sonidos, sonidos onomatopéyicos, les hablamos, narramos cuentos para que su oído se vaya afinando. sonidos en ciertos fonemas.

P216 En tres años me está resultando cuando ponemos música o también no solamente es la música sino cuando ellos se escucha un cuento, el cambio de voz que se hace cuando se cuenta un cuento o cambias el lobo o la caperucita eso también a ellos les llama la atención, también vídeo en la música las canciones con esas cositas.

P316 Con huevos, se les venda los ojos, se les indica que voy a hacer el sonido de la pandereta por acá y tiene libre el camino para dirigirse por donde tú crees que proviene ese sonido, habría alguien cuidándolo, de esta manera también sonidos iniciales, palabras, que identifique qué sonido es distinto, instrumentos, que identifique de dónde viene el sonido, pero para eso le tienes que vendar los ojos

como que se dirija a donde él cree que provino el sonido.

P416 Buscar quizás los sonidos, algunos niños no identifican sonidos de instrumentos musicales, es que si no los conocen algunos tipos de estos sonidos entonces no los identifican, no los conocen, no los escuchan, y no los van a identificar.

P117 En este grupo no he tenido problema.

P217 No creo que haya dificultades, la gran mayoría está muy atento a los sonidos.

P317 No como dificultad, pero me viene mucho a la mente el caso de una niña que tuve en el colegio y que tenía sordera moderada, había pasado así por el aula de dos años, por el aula de tres años hasta que llegó al aula de cuatro años y le insistí todo el año a la mamá, en octubre recién la hizo evaluar y no era que su niña tenía un retraso, sino que la sordera le había causado ese retraso en su lenguaje, la sordera no le permitía lograr lo que es para su edad. También problemas conductuales.

P417 Digamos que no se presentan por ahora, pero hay algunos que son dispersos, entonces pues ahí si te tienden que escuchar completamente, entonces lo que se haría en este caso se trabajaría a través de la música comenzaríamos también el taller de música, es muy importante porque al escuchar por ejemplo al llevar el ritmo, al llevar el pulso, entonces a través de la música sí hemos desarrollado bastante lo que es la percepción auditiva con los niños.

P118 No he tenido todavía la oportunidad de hacerlo, pero es una buena charla que se podría dar para ellos.

P218 Hemos hablado en general, de como ellos tienen que estimular en casa apoyar por ejemplo que ellos también en casa les cuenten cuentos a los niños, que conversen con ellos porque lo que yo he visto mucho es que los chicos no hablan casi, deben incrementar el vocabulario y todo eso a través de por ejemplo que ellos conversen con sus hijos a veces piensan que porque son pequeños no entienden pero el niño puede entender por ejemplo a la hora de la asamblea o la reunión con los padres les he dado algunas pautas, algunas recomendaciones como para que ellos en este caso les lean cuentos historias conversen con ellos cuando vayan por ejemplo de paseo que incrementen su vocabulario ese tipo de cosas.

P318 No ni les he tocado el tema de lectura, ni nada, en realidad pienso hablarles no sé si en el mes de junio que pueda empezar el taller de grafo, ahí recién me voy a hablar para que sirva todo, para que ya vayan entendiendo que no es que les voy a enseñar a leer y escribir, pero de todas maneras es importante porque todo lo que se va hacer es para que más adelante puedan leer y escribir sin dificultad, porque yo le digo que igual los niños van a aprender pero de qué manera van a aprender. Pero por el momento no he tocado nada de ese tema.

P418 Bueno en las reuniones que he tenido con los padres quizás no directamente así con ese término, las percepciones auditivas y visuales sí en general temas afines al desarrollo darles escritura eso sí, pero así tan específico como lo estamos diciendo ahora no.

P119 Un 10% tiene problema, unos 12% más o menos no presenta dificultades

P219 La dificultad es la atención la falta de atención en algunos momentos me refiero a un niño es muy inquieto como que no le importase no le interesa mucho se dispersa, el porcentaje es muy bajo en la auditiva y visual más porcentaje de dificultad es en la percepción háptica.

P319 Hoy su capacidad de atención y concentración se ve afectada no sé si eso a la parte en la relación con las operaciones que, pero lo que pasa es que eso influye porque ya el niño no te ve no te escucha entonces influye de alguna manera no es tal vez directa la mente el problema auditivo o el problema visual, sino que influye como que son otros factores que influyen para este desarrollo. En general un 40%.

P419 Hay muchos niños que no saben escuchar tampoco, hacerlo les cuesta mucho escuchar, comprender y entender, diría yo que un 40 %.

Anexo 3

Consentimiento Informado

Título de la investigación: Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024

Investigadora: Isabel Tarrillo Olivas.

Propósito del estudio:

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024", cuyo objetivo es Analizar y reflexionar sobre las características del proceso de desarrollo de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de la segunda especialidad de neuroeducación, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad

Describir el impacto del problema de la investigación ¿Cuáles son las características de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos y se realizará en el ambiente de sala de Zoom. Las respuestas a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



* Obligatorio a partir de los 18 años

 INVESTIGA
UCV


Ericka Rocio Vigo Terán
09999531

Anexo 3

Consentimiento Informado

Título de la investigación: Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024

Investigadora: Isabel Tarrillo Olivas.

Propósito del estudio:

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024", cuyo objetivo es Analizar y reflexionar sobre las características del proceso de desarrollo de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial

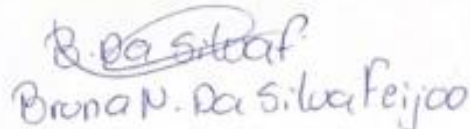
Esta investigación es desarrollada por estudiantes de la segunda especialidad de neuroeducación, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad

Describir el impacto del problema de la investigación ¿Cuáles son las características de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos y se realizará en el ambiente de sala de Zoom. Las respuestas a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.


Bruna N. Da Silva Feijoo

* Obligatorio a partir de los 18 años

Anexo 3

Consentimiento Informado

Título de la investigación: Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024

Investigadora: Isabel Tarrillo Olivas.

Propósito del estudio:

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024", cuyo objetivo es Analizar y reflexionar sobre las características del proceso de desarrollo de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de la segunda especialidad de neuroeducación, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad

Describir el impacto del problema de la investigación ¿Cuáles son las características de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos y se realizará en el ambiente de sala de Zoom. Las respuestas a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



* Obligatorio a partir de los 18 años

Anexo 3

Consentimiento Informado

Título de la investigación: Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024

Investigadora: Isabel Tarrillo Olivas.

Propósito del estudio:

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024", cuyo objetivo es Analizar y reflexionar sobre las características del proceso de desarrollo de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de la segunda especialidad de neuroeducación, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad

Describir el impacto del problema de la investigación ¿Cuáles son las características de las funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024?

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Funciones perceptivas desarrolladas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de un centro educativo inicial Lima 2024
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos y se realizará en el ambiente de sala de Zoom. Las respuestas a la guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.



Rosio Gonzalez C.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Trabajo de Investigación Isabel Tarrillo Olivas completo Turnitin 3.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

7%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

oaji.net

Fuente de Internet

1%

4

uvadoc.uva.es

Fuente de Internet

1%

5

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

6

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1%

7

**Submitted to Universidad Abierta para
Adultos**

Trabajo del estudiante

<1%

8

www3.gobiernodecanarias.org

Fuente de Internet

<1%