



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

**Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en
estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Docencia Universitaria

AUTORA:

Bardales Parrilla, Ruth Anaesther (orcid.org/0009-0005-1837-2085)

ASESORES:

Dra. Guerra de Gonzalez, Yetzy Beatriz (orcid.org/0000-0001-8801-5618)

Dr. Correa Tejeda, Alfredo Humberto (orcid.org/0009-0005-4594-7913)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024



Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GUERRA DE GONZALEZ YETZY BEATRIZ, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.", cuyo autor es BARDALES PARRILLA RUTH ANAESTHER, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 07 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GUERRA DE GONZALEZ YETZY BEATRIZ CARNET EXT.: 003480915 ORCID: 0000-0001-8801-5618	Firmado electrónicamente por: YBGUERRA el 16-07- 2024 12:38:52

Código documento Trilce: TRI - 0799740



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, BARDALES PARRILLA RUTH ANAESTHER estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
RUTH ANAESTHER BARDALES PARRILLA DNI: 71412684 ORCID: 0009-0005-1837-2085	Firmado electrónicamente por: RABARDALESB el 07- 07-2024 12:07:15

Código documento Trilce: TRI - 0799759

Dedicatoria

A Dios, en primer lugar; por ser mi guía durante toda mi vida personal y profesional.

A mi familia, por ser mi más grande motivación ya que no solo me apoyan en todas mis metas, sino que también me alientan en cada paso que doy.

Agradecimiento

Mi agradecimiento eterno a Dios por ser el centro de mi vida, por darme la vida y la sabiduría en todo lo que realizo.

De la misma manera a mi familia, por todo lo que hacen y harán siempre al momento de apoyarme incondicionalmente.

Asimismo, a mis docentes, los cuales han sido pieza clave en la elaboración de este trabajo.

Cabe mencionar, a mi grupo de tesis; Sandra, Charles y José. Quienes han sido no solo mis colegas sino también mis amigos, cuya ayuda y orientación se dio desde que comenzamos este proyecto juntos.

Por último, a Magui Polo, por su ánimo y ayuda tanto espiritual como emocional durante todo este proceso de arduo trabajo.

Índice de contenidos

Carátula	i
Declaratoria de autenticidad del asesor	ii
Declaratoria de originalidad del autor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA	10
III. RESULTADOS	14
IV. DISCUSIÓN	21
V. CONCLUSIONES	26
VI. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS	30
ANEXOS	35

Índice de tablas

TABLA 1. TABLA DE BAREMO - VARIABLE 1	12
TABLA 2. TABLA DE BAREMO - VARIABLE 2.....	12
TABLA 3 SEXO.....	14
TABLA 4 TIEMPO APRENDIDO DEL USO DEL IDIOMA INGLÉS.....	14
TABLA 5. USO DEL IDIOMA INGLÉS EN TU VIDA DIARIA	15
TABLA 6. EDAD.....	15
TABLA 7. VARIABLE PRODUCCIÓN ORAL.....	16
TABLA 8. ANÁLISIS DE FIABILIDAD DE LA PRODUCCIÓN ORAL.	16
TABLA 9. PRUEBA DE NORMALIDAD DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO.....	17
TABLA 10. NIVEL DE PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS.....	17
TABLA 11. LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EL VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS.....	18
TABLA 12. LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN LA GRAMÁTICA DEL IDIOMA INGLÉS.....	19
TABLA 13. LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN LA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS.....	19
TABLA 14. LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN LA FLUIDEZ DEL IDIOMA INGLÉS.	20

Índice de figuras

ILUSTRACIÓN 1 DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	II
ILUSTRACIÓN 2 DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR(A).....	III

Resumen

La investigación se enfocó en evaluar el impacto de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés entre estudiantes de un centro educativo en Trujillo, 2024. Se establecieron objetivos específicos para medir el nivel de juegos lingüísticos, producción oral, vocabulario, gramática, pronunciación y fluidez en inglés. Utilizando un enfoque básico y cuantitativo con método hipotético-deductivo, se examinaron 349 alumnos matriculados y se seleccionó una muestra de 70 estudiantes de nivel intermedio, junto con 2 docentes. Los resultados revelaron que los juegos lingüísticos no demostraron una correlación significativa con la producción oral, gramática, pronunciación o fluidez en inglés. Sin embargo, se encontró una ligera correlación significativa con el vocabulario. Estos hallazgos sugieren que, aunque los juegos lingüísticos pueden no ser la estrategia más efectiva para mejorar ciertos aspectos del dominio del inglés en este contexto, es crucial continuar investigando su potencial impacto en otras áreas del aprendizaje del idioma. La investigación subraya la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas según las particularidades de los estudiantes y los entornos educativos específicos, ofreciendo así nuevas perspectivas para mejorar la enseñanza del inglés mediante métodos más efectivos y centrados en los resultados obtenidos.

Palabra clave: Fonética, enseñanza de idiomas, lenguaje de indexación, lengua extranjera.

Abstract

The research focused on evaluating the impact of language games on the oral production of the English language among students in an educational center in Trujillo, 2024. Specific objectives were established to measure the level of language games, oral production, vocabulary, grammar, pronunciation and fluency in English. Using a basic and quantitative approach with a hypothetico-deductive method, 349 enrolled students were examined and a sample of 70 intermediate level students was selected, together with 2 teachers. The results revealed that language games did not show a significant correlation with oral production, grammar, pronunciation or fluency in English. However, a slight significant correlation was found with vocabulary. These findings suggest that while language games may not be the most effective strategy for improving certain aspects of English proficiency in this context, it is crucial to continue to investigate their potential impact on other areas of language learning. The research underscores the need to adapt pedagogical strategies according to the particularities of students and specific educational settings, thus offering new perspectives for improving English language teaching through more effective and outcome-focused methods.

Keywords: Phonetics, language teaching, indexing language, foreign language, foreign language.

I. INTRODUCCIÓN.

La investigación aborda un problema relacionado con carencias en la educación dado a factores que no permiten el avance ni el aprendizaje correctamente de los estudiantes, es por ello que esta investigación busca aportar de alguna manera a una reducción de brechas en optimizar una educación de excelencia.

La instrucción del inglés se reconoce alrededor del mundo como la principal vía de comunicación; ya que es empleada en muchos países del habla no inglesa. Según Cevallos y Del Pino (2019), cerca del 50% de población global habla el inglés fluido, lo cual convierte en un idioma universal. Para abordar esta realidad, los juegos lingüísticos podrían ser utilizados como una alternativa efectiva para la mejora en el speaking o también conocido como producción oral.

Sin embargo, debido a factores sociolingüísticos, la capacidad comunicativa del inglés no ha mejorado en todo el mundo y las personas que aprenden el idioma no han experimentado cambios significativos, sin embargo, la metodología para enseñar inglés se ha vuelto más variada y adaptable para la mayoría de las personas a través de una serie de plataformas tecnológicas. Por lo tanto, existen amplios recursos y oportunidades disponibles para la inmersión lingüística en una sociedad globalizada (Bakken & Lund, 2018); donde los docentes de inglés no buscan alternativas de enseñanzas lingüísticas que puedan satisfacer las necesidades y cambios de una sociedad cada vez más globalizada, especialmente en países sudamericanos donde existen ambientes de inmersión limitados para el desarrollo de lenguas extranjeras al momento de comunicarse.

Dentro del ámbito internacional, la ONU (2020), indica que el inglés ocupa un segundo lugar como idioma más hablado a nivel global. A pesar de eso, enseñarla es un gran reto, puesto que comprenderlo no es un proceso sencillo, porque se requiere un método específico que abarque mediante el desarrollo de estrategias de enseñanza. Una compañía extranjera de idiomas internacional "Education First (EF) (2019)" anunció el producto final de la prueba "EF Standard English Test (EF SET)", de los cuales se pueden

verificar resultados entre cien países que muestran niveles más bajos de aprendizaje de inglés, donde son incluidos: Brasil en el puesto 53, Guatemala en el 55 y Panamá en el 56. Según la prueba, Perú ocupa el puesto 59, lo que significa que la población no tiene las habilidades necesarias para comunicarse.

Asimismo, en el Perú, a nivel universitario podemos ver claramente el requisito del dominio del inglés hablado y/o escrito, por lo que todos los estudiantes universitarios enfatizan el control del idioma extranjero es requisito para obtener un título. (El Peruano, 2020). En contraste, según el diario Gestión (2020), Perú no ha logrado un progreso significativo en el dominio del idioma y menciona que el idioma se habla moderadamente solo en cuatro capitales de provincia del país, entre ellas: Lima, Arequipa, La Libertad y Piura. No obstante, el dominio del idioma en estos sectores es bajo. El informe mostró que Lima recibió el 51,86%, La Libertad recibió el 49,9% y Arequipa recibió el 48,81% más bajo. En consecuencia, el interés de los estudiantes en la construcción de conocimientos sobre cómo estructurar e implementar mejoras de la expresión oral que se encontraba en un bajo nivel.

A nivel local contamos con una institución que tiene como objetivo brindar a los estudiantes del idioma inglés una formación integral en todos los campos, brindando una enseñanza en los niveles de competencia: principiante, moderado y avanzado de acuerdo a su progreso académico. Sin embargo, los estudiantes de hoy son deficientes en la producción oral y carecen de las oportunidades lingüísticas para lograr un nivel correcto dentro del enfoque comunicativo.

En este sentido, surge la siguiente pregunta para investigar ¿Cuál es la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024?

El estudio se apoya en tres tipos de argumentos: teóricos, prácticos y metodológicos. Es por eso que, la justificación teórica de este estudio se centra en la capacidad de poder determinar la influencia que puedan existir entre ambas variables planteadas que permitan determinar una mejoría en producción oral requerida dentro de niveles del idioma inglés. Es decir, el investigador deberá realizar una adecuada discusión de acuerdo a los

resultados obtenidos y así poder brindar las recomendaciones oportunas para ayudar en competencia oral de inglés.

En cuanto a justificación práctica, se da a conocer la influencia entre las variables para establecer estrategias que impulsen la expresión verbal de educandos y permitan la implementación de programas basados en juegos lingüísticos. Por tal motivo, se espera que los resultados permitan lograr una mejora dentro del ámbito enseñanza- aprendizaje al momento de aprender el idioma inglés, no solamente en los estudiantes, sino también en los docentes a cargo.

De igual forma, la justificación metodológica es realizada a través del uso de un enfoque cuantitativo y a su vez dentro de un diseño no experimental, causal explicativa aplicando la técnica de investigación mediante cuestionario, que será aplicado a educandos de un centro de educación de Trujillo. Lo cual facilita un análisis exhaustivo de la investigación mediante la aplicación de diversas técnicas estadísticas apropiadas para explorar los hallazgos del tema de estudio.

La presente investigación tiene como objetivo general Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Por consiguiente, se plantean los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de los juegos lingüísticos en el idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Determinar el nivel de la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en el vocabulario del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la gramática del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la fluidez del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.

En alusión a los trabajos anteriores revisados en el contexto global acerca de la variable juegos lingüísticos, según Curipallo (2023) orientó el estudio en

identificar las ventajas de los juegos verbales en el fomento de la habilidad de hablar en alumnos de una institución. Es importante destacar que la investigación tuvo una perspectiva cuantitativa para el desarrollo de este trabajo. Sin embargo, tras la implementación de los juegos verbales, un gran número de estudiantes lograron desarrollar un vocabulario amplio y una articulación clara. En conclusión, los juegos verbales permiten a los estudiantes mejorar su lenguaje, aprender a expresar emociones, razonar, ser creativos y resolver problemas.

Por su parte, dentro de la misma variable, se tiene Fonseca y Fernández (2023) su estudio se enfocó en identificar diversos factores que podrían mejorar la habilidad de los estudiantes para dominar un idioma extranjero. Aunque no se halló una correlación simple directa entre la experiencia musical de los estudiantes y su capacidad para hablar inglés, los resultados indicaron que aquellos estudiantes con una mayor comprensión emocional tienen mejores habilidades orales en inglés.

Mientras que, Chica y García (2022) se propuso en determinar cómo los juegos lingüísticos, utilizados como instrumentos pedagógicos, influyen en el aprendizaje del inglés. La investigación se basó en un análisis observacional descriptivo. Los hallazgos muestran que la introducción de juegos lingüísticos en ambientes de aprendizaje virtual está vinculada al desarrollo de habilidades lingüísticas y modifica la forma de idiomas extranjeros. Además, se observó un aumento en la motivación de los estudiantes.

Asimismo, dentro de la variable de producción oral, Namaziandost & Ahmadi (2019) cuyo objetivo fue investigar la producción oral de 70 educandos en plan de estudio de inglés. La metodología empleada estuvo dentro de un diseño descriptivo, involucró herramientas de recopilación de datos incluyeron cuestionarios y encuestas. Las relevancias en esta investigación indicaron que aplicación de dicho programa fue adecuada para obtener puntajes confiables en el desempeño de los estudiantes, ya que facilitan a los evaluadores identificar brechas en fluidez, entonación, gramática o vocabulario en el idioma inglés.

Por otro lado, Peña (2019) evidencia que su objetivo fue investigar la conexión entre la propuesta pedagógica para la instrucción del idioma inglés.

y mejorar la pronunciación de la producción oral. Se utilizó una metodología de investigación que involucró a docentes y estudiantes del sexto nivel. Se concluyó que existe una asociación directa entre enseñanza y desarrollo de habilidades lingüísticas, evidenciando una mejora satisfactoria en la expresión oral de los alumnos.

Dentro del contexto nacional sobre la variable producción oral, se tiene a Rodríguez (2023), quién buscó analizar el impacto de los métodos comunicativos en refinamiento de destrezas en comunicación oral de educandos universitarios de Idiomas. Esta metodología utilizó un diseño no experimental, que representa métodos cuantitativos por lo que se utilizaron escalas de calificación para evaluar las variables encontradas en la investigación. Los resultados mostraron que los niveles de comunicación contribuyeron en un 28,3% de estimulación del progreso habla oral. En conclusión, resultados resaltaron la aplicación de técnicas pedagógicas que promuevan la comunicación activa y participativa para el aprendizaje del inglés en la práctica educativa y la necesidad de promover métodos basados en una comunicación efectiva en inglés.

De igual forma, Rodríguez (2023) se enfocó en evaluar cómo el enfoque comunicativo tiene un impacto en el avance destrezas de comunicación oral en educandos universitarios de Idiomas durante el año 2023. Se adoptó un de tipo correlacional, con un enfoque cuantitativo. Se utilizó una escala de valoración para medir las variables independientes. Las significancias señalaron que el enfoque comunicativo aumentó la competencia oratoria inglés en 28.3%. A través de la prueba de hipótesis, se validó la hipótesis inicial con un 95% de confianza. Estos descubrimientos enfatizan la relevancia de adoptar un enfoque comunicativo efectivo en la educación, con el objetivo de potenciar competencias lingüísticas. de educandos. En conclusión, la investigación confirmó relación positiva del enfoque comunicativo respecto al avance de la comprensión oral, respaldando la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan una comunicación activa y participativa en la enseñanza del inglés, con consecuencias para la práctica educativa y la promoción de métodos centrados en la comunicación efectiva.

En otras palabras, Ponce (2022) realizó una investigación con objetivo principal de identificar asociación entre uso de recursos auditivos y aprendizaje del inglés en alumnos de una institución pública. El estudio se fundamentó en un enfoque cuantitativo, utilizando un diseño no experimental, descriptivo y de correlación simple. Se empleó una encuesta como método de recopilación de datos, y se administró un cuestionario para evaluar tanto los recursos auditivos como el proceso de aprendizaje del inglés. El resultado indicó que no hay una asociación directa entre uso de recursos auditivos y aprendizaje del inglés, según correlación de Spearman, donde el grado de significancias de las variables es de .661 y el coeficiente de correlación es de $-.050$ ($p > .05$), en los estudiantes de la institución.

Por el contrario, Purizaca (2020) dirigido a explorar la conexión entre la utilización del Role play y habla oral del inglés en alumnos de nivel superior. La investigación, de naturaleza descriptiva, con un enfoque cuantitativo, empleó un diseño no experimental. Se llegó como conclusión general, existe relación positiva significativa entre estas variables, evidenciada por un valor Tau_b de Kendall de 0.459 y un valor de significancia de 0.000. Por lo tanto, se confirma relación del Role play y aprendizaje del inglés, particularmente en habilidad del habla oral.

Finalizando, Guardamino (2019), evaluó la expresión oral en inglés de alumnos del tercer nivel en un instituto de idiomas. La naturaleza de la investigación es básica y su propósito fue descriptivo. Los hallazgos indicaron que el 17% de los estudiantes está en la fase inicial, el 50% en desarrollo y el 33% ha alcanzado el nivel deseado. Al analizar más detalladamente los resultados por dimensiones, se observó que la dimensión de gramática y vocabulario obtuvo puntuaciones más bajas en comparación con las otras dimensiones. Esto sugiere que se ha prestado menos atención a la gramática y al léxico en el trabajo realizado. Por lo tanto, se concluye que es esencial fomentar la promoción sobre avance en habla oral del inglés a través de diversas actividades, y en particular, mejorar estructuras gramaticales y léxicas.

Dentro de este orden de ideas, el concepto teórico de la variable juegos lingüísticos, Quast (2020), indicó que mediante la creación de vivencias

educativas relevantes utilizando elementos de juego señalan como objetivo lograr metas y proveer orientación, objetivo y sentido acciones de involucrados. Igualmente, Galán (2017) establece al juego como una actividad inherente al ser humano que fomenta el desarrollo de habilidades físicas, lingüísticas y sociales. Por lo tanto, los juegos lingüísticos se consideran enfoque pedagógico en enseñanza de idiomas porque fomenta memoria, comprensión y uso de estructuras lingüísticas en el habla. Además, los estudiantes desarrollan habilidades sociales a medida que interactúan entre sí y se comunican correctamente en idioma adquirido.

Por su parte, Parra, M.; López, J.; Segura, A.; Moreno, A. (2021), mencionan que los juegos didácticos incorporan un método para activar los mecanismos de aprendizaje de idiomas y brindan oportunidades para una comunicación efectiva en inglés. Además, Lim, T. & Yunus, M. (2021) definieron que el juego brinda oportunidades para que los estudiantes aprendan de un modo eficiente y entretenido. Por consiguiente, en base a dichos hallazgos a lo largo del tiempo, se observa una disminución en ejecución de técnicas pedagógicas tradicionales dentro del aula.

Por otro lado, Melo, M. (2020) indicó que el juego representa una actividad de aprendizaje muy satisfactoria, estimula a educandos a actuar de forma autónoma, dinámica y creativa, desarrollando sus propios caminos de aprendizaje en un ambiente de disfrute y autonomía. Por lo cual, Hernández-Horta et al. (2018) afirman que juegos lingüísticos es una excelente herramienta para cambiar las predisposiciones de los estudiantes en modelos de aprendizaje basados en competencias.

Según Bloom L. y Lahey M (1988) divide en tres dimensiones esta variable: forma, contenido y uso. La dimensión forma, según Galeote, (2002) implica el desarrollo de la lingüística que vinculan los sonidos o símbolos con sus significados. Esto también incluye verificar las relaciones formales entre los símbolos. Para Gleason & Ratner (2010) la dimensión contenida, se da gracias al sistema semántico, dado que tenemos un diccionario mental que cuenta con todas las palabras creadas a través de las relaciones, asociaciones y clasificaciones que las redes complejas construyen y almacenan a medida que las usamos.

Para Hymes (1972) la dimensión uso tiene que ver con la pragmática, es decir, que se puede usar el lenguaje de manera efectiva y eficiente, asimismo, desarrolla la capacidad de saber cuándo hablar, cuándo no hablar, qué decir, a quién, cuándo, dónde y cómo (Citado en Galeote, 2002).

Por otro, la definición de la variable dependiente, producción oral para Yépez & Padilla (2021) la producción oral (speaking) viene a hacer una de las maneras en que nos comunicamos unos a otros de forma oral. Es capaz de demostrar emociones y pensamientos, esta es la posición adoptada en este estudio. De acuerdo con la definición anterior, la expresión oral es una herramienta primordial en el proceso de aprehensión del lenguaje porque aporta diversas formas que potencian la adquisición del conocimiento.

De la misma forma, indican cuatro niveles en la producción oral: (1) nivel fonológica permite identificar sonidos, (2) nivel morfosintáctico ayuda a la formulación de oraciones coherente, (3) nivel semántica es la habilidad para reconocer definiciones de las palabras de forma contextual y (4) nivel pragmático que requiere integrar los 3 niveles ya mencionados, así como un repertorio de saberes y destrezas, tanto de naturaleza cognitiva como lingüístico, fue el modelo utilizado en este estudio para estudiar la variable expresión oral.

No obstante, Ponce (2021) señala que se trata de la comunicación oral con diferentes tipos de textos, por ejemplo: adquirir e interpretar textos hablados, utilizar recursos orales y paralingüísticos, manteniendo la interacción con los interlocutores. De esta forma, es posible comprender el significado y transmitir el mensaje de las palabras pronunciadas o escuchadas por uno mismo.

En tanto, Thornbury, S. (2005) Identificó cuatro elementos clave en expresión oral: gramática, léxico, entonación y fluidez. Estos elementos son fundamentales para alcanzar un nivel óptimo de competencia en interacción verbal en un idioma. Asimismo, cada uno de estos requiere de práctica y atención para su desarrollo adecuado. Por su parte, Refat et al. (2020), afirmó que sintaxis es pilar del lenguaje, es por eso que los alumnos deben tener la capacidad de mostrar una comprensión de la estructura de las oraciones, lo que se requiere para usar el lenguaje de manera efectiva. Una gran parte de

la estructura correcta de las oraciones se basa en el conocimiento de los tiempos verbales, lo que ayuda a construir oraciones con referencias verbales correctas. Una oración no puede tener ningún significado válido sin un aspecto temporal. Por lo tanto, la enseñanza del tiempo de la segunda lengua es un problema real.

La segunda dimensión es el vocabulario, Susanto, A. (2017) determinó que el vocabulario es crucial para la utilización efectiva de una lengua extranjera y cumple un papel importante en elaboración expresión oral y escrita. La tercera dimensión de la pronunciación, Según Thornbury, S (2005), se refiere a la generación y percepción de sonidos, así como a la entonación y el acento en el sistema lingüístico.

De igual modo, Giralt (2014) implica que la producción y recepción de sonidos, tiene que ver con la entonación y acento en el código del lenguaje. Por lo tanto, el habla proviene de los sonidos que hace un individuo, la asociación correcta de palabras y la entonación y el énfasis apropiado que transmiten significado. Además, la pronunciación también forma parte del acto de habla.

Finalmente, se consideró la dimensión de la fluidez. En ese sentido, Thornbury, S. (2005), manifestó que la fluidez se desarrolla como parte de la expresión oral, el cual no solo implica hablar rápidamente, sino que acepta que pausas tienen igual relevancia para gramática. Cadena et al. (2019) señalaron que la fluidez se refiere a la habilidad de hablar durante largos períodos de tiempo con pocas pausas, expresando una información de manera coherente, razonada y semánticamente intensiva. Mientras que, Pérez, S. (2021) nombraron que la fluidez se determina por la competencia del estudiante para comunicarse a una velocidad razonable, minimizando los elementos adicionales, las vacilaciones y las pausas extensas.

Por último, la hipótesis general de esta investigación alude a H_1 Los juegos lingüísticos influyen significativamente en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. y la hipótesis nula H_0 indica que Los juegos lingüísticos no influyen significativamente en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024

II. METODOLOGÍA.

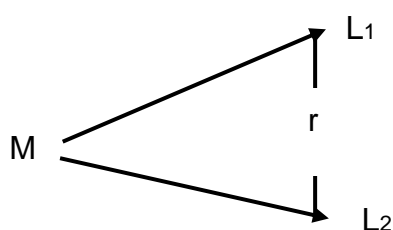
El presente estudio fue de tipo básica, de acuerdo con Nieto (2018) porque sirvió de cimiento para utilizar los conocimientos fundamentales que sean esenciales para el desarrollo dentro de la investigación. Asimismo, el desarrollo de la investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de acuerdo con Sánchez (2019) su propósito más importante radicó en recopilar y analizar datos para comprobar las hipótesis usando métodos estadísticos, y se brindó conclusiones y recomendaciones basado en lo encontrado.

Durante la realización de este estudio, se aplicó el enfoque hipotético-deductivo. Se comenzó la parte metodológica con una observación a profundidad de la situación a investigar, para determinar de la formulación de la hipótesis. Las cuales pasaron por un proceso detallado de comprobación y validación, para así poder contar con conclusiones fundamentadas en los resultados obtenidos.

La investigación se realizó dentro de un diseño no experimental, tal como Arias (2019) manifiesta, este estudio no implicó condiciones experimentales ni manipulación de ningunas de las variables de estudio; sino que fueron evaluadas dentro de su contexto natural. De la misma manera, se optó por un corte transversal porque todo lo que se recolectó y analizó de la investigación, se hizo dentro de un periodo de tiempo determinado. Finalmente, se procedió al uso de un enfoque correlacional causal, como Ríos (2017) menciona, se buscó encontrar si existe un grado significativo de relación e influencia entre las variables estudiadas.

Figura 1

Diseño de la investigación



Donde:

M: Muestra de estudio

L1: Juegos Lingüísticos

L2: Producción Oral

r: Correlación

Se contó con dos variables en este estudio, la primera fue Juegos Lingüísticos que constó de 3 dimensiones: forma, contenido y uso. La segunda fue la Producción Oral, que constó con 4 dimensiones: vocabulario, gramática, pronunciación y fluidez. (ver Anexo 1)

Según Bhandari (2020) enfatiza que la población viene a ser un conjunto de características con particularidades en común, de donde se desea sacar u obtener información. Los participantes en esta investigación estuvieron conformados por 349 alumnos matriculados en el curso de inglés de un centro de educación de Trujillo – La Libertad, entre varones y mujeres en la modalidad virtual, que está solicitado de acuerdo a la malla curricular.

Según los criterios de inclusión se tomaron en cuenta aquellos alumnos matriculados que estuvieron cursando el ciclo del nivel intermedio, así como los que asistieron a sus clases virtuales. Dentro de los criterios de exclusión, no se tomaron en cuenta a educandos de niveles básico y avanzado de la misma manera a aquellos que a pesar de estar matriculados no asistían a clases y estaban inhabilitados.

Por otra parte, según Arroyo (2020) la muestra es segmento que está incluido en población. Se consideraron para muestra a aquellos estudiantes que estuvieron asistiendo a clases virtuales y que fueron inscritos en el ciclo indicado; por otro lado, no se consideró a pesar de estar matriculados a aquellos que no desearon participar de investigación mencionada. El presente estudio, se abordó dos grupos de 35 alumnos cada uno del nivel intermedio, siendo un total de 70, que tiene la cantidad de 20 varones y 50 mujeres. Asimismo, a los 2 docentes a cargo de la enseñanza.

Por otro lado, Cohen (2019) manifiesta el muestreo implica la selección deliberada de elementos relevantes para un estudio, determinado por el investigador. En este caso, se utilizó un método de muestreo no probabilístico por conveniencia, elegido intencionalmente por el investigador para esta investigación. De acuerdo con Sathiyaseelan (2020) los instrumentos son recursos utilizados para obtener y registrar información, incluidas listas de verificación, hojas de observación, encuestas, etc. Dicho lo anterior, para el presente estudio se empleó un cuestionario como instrumento, utilizando

como técnica una encuesta que fue aplicada y proveída por el investigador a los alumnos y otra para los docentes.

En este sentido, se procedió a la validación de la confiabilidad de la encuesta para poder respaldar la veracidad de la investigación, de la misma forma que se esperó al momento de obtener los resultados esperados para poder lograr un aporte significativo en el centro de educación antes mencionado. El primer instrumento constó de 10 ítems, los cuales fueron elaborados en una escala ordinal específicamente diseñados para un uso referencial; por otro lado, el segundo instrumento tuvo 16 ítems ya que consistió en un cuestionario que fue medido por la escala de Likert. El coeficiente utilizado fue Baremo el que identificó la correlación de ambas variables que se investigaron, para dar una respuesta de confiabilidad a los resultados que se esperaron obtener.

Tabla 1.

Tabla de Baremo - Variable 1

PUNTUACIÓN	ESCALA - NIVEL
10-23	BAJO
24-37	REGULAR
38-50	BUENO

Tabla 2.

Tabla de Baremo - Variable 2.

PUNTUACIÓN	ESCALA - NIVEL
16-37	BAJO
38-59	REGULAR
60-80	BUENO

Para poder proceder con el estudio, se solicitó con anticipación la solicitud con permiso que fue enviada vía correo electrónico directamente al director de la institución que se eligió. Asimismo, se procedió a ingresar a las clases virtuales dictadas por zoom para realizar una pequeña presentación, donde

se les informó sobre los puntos a tener en cuenta al momento de contar con la participación, compromiso y respaldo de cada uno de los estudiantes y docentes encuestados. Al igual que se les brindó una explicación clara y precisa acerca de cómo llenar la encuesta de manera virtual.

La obtención y recopilación de datos en esta investigación se efectuó mediante el uso del software estadístico SPSS versión 26, que facilitó una interpretación de los resultados de manera más clara y precisa. De igual manera, se procedió con la tabulación de los hallazgos a través de expresiones porcentuales que tengan relación con lo observado y que fueron validados dentro de la investigación. Dicho lo anterior, el enfoque estadístico utilizado para medir la influencia de las dos variables mencionadas estuvo bajo la prueba T de student, lo que permitió verificar las hipótesis que fueron planteadas en la investigación.

Para que esta investigación llegue a ser expuesta y presentada dentro de la Universidad Cesar Vallejo, se respetó el código de ética que abarca valores fundamentales para ser aceptada por las autoridades correspondientes. En primer lugar, el respeto a la preservación integral de los involucrados al momento de la obtención de datos, dando el consentimiento informado antes de ser partícipes del llenado de la encuesta. Fue importante comunicar de forma clara y precisa el objetivo principal de la investigación y su contribución en la mejora de sus estudios. En segundo lugar, la confiabilidad, que resaltó que los datos obtenidos solo serían utilizados para el análisis de las variables a investigar, se garantizó de forma anónima que no se empleen ninguna información o dato personal tanto del lugar donde se procedió a realizar la investigación como de los participantes de ella. En tercer lugar, la autonomía, dado que la investigación fue de interés único y personal del autor y no de terceros, es decir, no existió ningún otro investigador involucrado que participó en este trabajo. Por último, la justicia, este criterio estuvo presente cuando se proporcionaron informaciones veraces y confiables acerca de los que se pretendió estudiar; de igual forma el investigador garantizará igualdad al brindar a todas las personas las mismas oportunidades de riesgo o beneficio, sin importar su situación social, étnica o de género.

III. RESULTADOS

Datos Sociodemográficos

Tabla 3

Sexo

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Femenino	55	78,6
	Masculino	15	21,4
	Total	70	100,0

Según tabla 3 en el dato sexo podemos decir que el 78.6% (55) de los encuestados son del género femenino mientras que el 21.4% (15) encuestados son del género masculino.

Tabla 4

Tiempo aprendido del uso del idioma inglés

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	1 mes a 1 año	49	70,0
	1 año a 3 años	11	15,7
	3 años a mas	10	14,3
	Total	70	100,0

Según tabla 4 en el dato tiempo aprendido del uso del idioma inglés podemos decir que el 70% (49) de los encuestados llevan de un mes a 1 año aprendiendo el inglés, el 15.7% (11) encuestados tienen de 1 a 3 años estudiando el idioma y un 14,7% (10) están de 3 a más años aprendiendo el inglés.

Tabla 5.*Uso del idioma inglés en tu vida diaria*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Nunca	3	4,3
	Pocas Veces	22	31,4
	A veces	28	40,0
	A menudo	15	21,4
	Siempre	2	2,9
	Total	70	100,0

Según tabla 5 en el dato uso del idioma inglés en tu vida diaria podemos decir que el 40% (28) de los encuestados usan a veces el inglés en su vida diaria, el 31.4% (22) encuestados solo pocas veces, un 21,4 % (15) lo utilizan a menudo, un 4,3% (3) nunca lo utilizan y un 2,9% (2) siempre usan el inglés.

Tabla 6.*Edad.*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	< 23	18	25,7
	23 - 29	14	20,0
	30 - 36	11	15,7
	37 - 43	12	17,1
	44 - 50	10	14,3
	51 - 57	4	5,7
	58+	1	1,4
	Total	70	100,0

Según tabla 6 en el dato edad podemos decir que el 25,7% (18) de los encuestados tienen una edad de 23 años, un 20.0% (14) de encuestados su edad oscila entre 23 a 29 años, un 15,7 % (11) de los encuestados tienen entre 30 a 36 años, un 17,1% (12) están en la edad entre 37 a 43 años, un 14,3% (10)

tienen entre 44 a 50 años, un 5,7 tienen entre 51 a 57 años y un 1,4% (1) tiene 58 años.

Por otra parte, se analizó la frecuencia de la Producción Oral:

Tabla 7.

Variable Producción Oral.

Producción Oral			
		Frecuencia	Porcentaje
	Regular	55	78,6
Válido	Bueno	15	21,4
	Total	70	100,0

Según tabla 7 en la variable producción oral podemos decir que el 78.6% (55) de los encuestados tienen un nivel regular mientras que el 21.4% (15) encuestados tienen un nivel bueno.

En conclusión, los resultados del Alfa de Cronbach de la variable Producción Oral, se expresó de la siguiente manera:

Tabla 8.

Análisis de Fiabilidad de la Producción Oral.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,821	16

El resultado demostró que el coeficiente de Alfa de Cronbach es de 0, 821; lo que significó una alta confiabilidad.

La prueba de normalidad se presentó de la siguiente manera:

Tabla 9.

Prueba de Normalidad de las Variables de Estudio.

Pruebas de normalidad			
Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
Grupo A	,939	35	,052
Grupo B	,968	35	,403

El estadístico indica que sí existe normalidad entre los datos.

La investigación está referida al objetivo general: “Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024”

Además, se presentó el objetivo específico 1 Identificar el nivel de los juegos lingüísticos en el idioma inglés; que se aplicó únicamente a docentes con la finalidad de tener una referencia precisa con respecto al uso de los juegos lingüísticos al momento de enseñar el inglés.

Por otro lado, se mencionó que el objetivo específico 2 Determinar el nivel de la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024; por lo que se presentó de la siguiente manera:

Tabla 10.

Nivel de Producción Oral del idioma inglés.

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Grupo A & Grupo B	35	-,065	,711

En la tabla el resultado se obtuvo usando la prueba paramétrica T de student para muestras relacionadas, con una correlación de -,065 y el nivel de significancia (sig. =0.711) es mayor que el p valor 0.05 por lo tanto, no se rechaza la hipótesis nula

(Ho). Donde podemos decir que Los juegos lingüísticos no presentan una asociación significativa con la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.

A su vez, se explicó que el objetivo específico 3 Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en el vocabulario del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024; por lo que se interpretó de la siguiente manera:

Tabla 11.

Los Juegos Lingüísticos en el Vocabulario del Idioma Inglés.

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Vocabulario Grupo A & Vocabulario Grupo B	35	-,333	,051

En la tabla el resultado se obtuvo usando la prueba paramétrica T de student para muestras relacionadas, con una correlación de -,333 y el nivel de significancia (sig. = 0,051) es ligeramente significativo con respecto al p valor 0.05. Por lo tanto, refiriéndonos al contexto y tamaño de nuestra muestra por cada grupo, consideramos rechazar la hipótesis nula (Ho); y podremos decir que existe una asociación significativa, aunque no definitiva a nivel estadístico convencional, entre los juegos lingüísticos con el vocabulario del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.

Por otro lado, el objetivo específico 4 Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la gramática del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024; por lo que se manifestó de la siguiente manera:

Tabla 12.

Los Juegos Lingüísticos en la Gramática del Idioma Inglés.

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Gramática Grupo A & Gramática Grupo B	35	-,203	,242

En la tabla el resultado se obtuvo usando la prueba paramétrica T de student para muestras relacionadas, con una correlación de -,203 y el nivel de significancia (sig. = 0,242) es mayor que el p valor 0.05 por lo tanto, no se rechaza la hipótesis nula (Ho). Donde podemos decir que Los juegos lingüísticos no presentan una asociación significativa en la dimensión gramática del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.

Además, el objetivo específico 5 Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024; por lo que se interpretó de la siguiente manera:

Tabla 13.

Los Juegos Lingüísticos en la Pronunciación del Idioma Inglés.

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Pronunciación Grupo A & Pronunciación Grupo B	35	,157	,368

En la tabla el resultado se obtuvo usando la prueba paramétrica T de student para muestras relacionadas, con una correlación de -,157 y el nivel de significancia (sig. = 0,368) es mayor que el p valor 0.05 por lo tanto, no se rechaza la hipótesis nula (Ho). Donde podemos decir que Los juegos lingüísticos

no presentan una asociación significativa con la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.

Finalmente, el objetivo específico 6 Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la fluidez del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024; por lo que se expresó de la siguiente manera:

Tabla 14.

Los Juegos Lingüísticos en la Fluidez del Idioma Inglés.

Correlaciones de muestras emparejadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Fluidez Grupo A & Fluidez Grupo B	35	,022	,898

En la tabla el resultado se obtuvo usando la prueba paramétrica T de student para muestras relacionadas, con una correlación de 0,022 y el nivel de significancia (sig. = 0,898) es mayor que el p valor 0.05 por lo tanto, no se rechaza la hipótesis nula (Ho). Donde podemos decir que Los juegos lingüísticos no presentan una asociación significativa con la fluidez del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.

IV. DISCUSIÓN

El principal objetivo de la investigación busca determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Por consiguiente, el resultado obtenido indica la aceptación de la hipótesis alterna; asimismo mostraron algunas comparaciones con los antecedentes encontrados acerca de estas variables: Chica y García (2022) y el estudio de instrumentos pedagógicos aportan valiosas ideas sobre la eficacia de los juegos lingüísticos como herramientas del lenguaje para el aprendizaje del inglés. Aunque difieren en sus metodologías y resultados específicos, ambos estudios subrayan el impacto positivo de juegos lingüísticos en el compromiso, motivación y desarrollo de habilidades de educandos. Los educadores pueden guiarse de estos estudios para incorporar los juegos lingüísticos a sus prácticas docentes, fomentando un entorno de aprendizaje más atractivo y eficaz para la adquisición de la lengua inglesa.

El estudio subraya que los juegos lingüísticos son fundamentales y efectivos para la enseñanza del inglés en entornos educativos actuales. Estos juegos no solo favorecen motivar y comprometer a educandos, sino que también contribuyen al desarrollo de habilidades lingüísticas clave para aprender el idioma. Esto refuerza la necesidad de adaptar métodos pedagógicos a las condiciones contemporáneas y resalta el papel crucial de los educadores al innovar en sus enfoques de enseñanza. La integración de juegos lingüísticos en el aula no solo optimiza la experiencia de aprendizaje, sino que también crea un ambiente educativo más dinámico y participativo. Este enfoque es esencial tanto para aprender inglés como idioma extranjero como para preparar a los estudiantes para los futuros desafíos globales y multilingües.

De la misma forma, Rodríguez (2023) y los métodos comunicativos aportan valiosas ideas sobre la eficacia de diferentes enfoques pedagógicos para mejorar las destrezas de producción oral en inglés. Mientras que este antecedente hace hincapié en los beneficios de las técnicas pedagógicas, el presente estudio destaca la necesidad de seguir investigando sobre los niveles de producción oral. Los educadores pueden utilizar estos estudios

para fundamentar sus prácticas docentes y seleccionar los métodos adecuados para fomentar la producción oral en inglés entre sus alumnos.

El párrafo destaca cómo estudios como el de Rodríguez (2023) sobre enfoques comunicativos han enriquecido nuestro entendimiento sobre estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral en inglés. Aunque estos estudios resaltan beneficios específicos, la investigación actual subraya la importancia de explorar y evaluar continuamente los niveles de producción oral, promoviendo un enfoque dinámico y adaptable en la enseñanza. Los educadores deben no solo basarse en evidencia empírica, sino también seleccionar métodos que realmente promuevan el desarrollo efectivo de habilidades entre los alumnos. Este enfoque reflexivo y fundamentado en la investigación es esencial con el fin de elevar el estándar de la instrucción del inglés oral.

Por su parte, Ponce (2022) y los recursos auditivos aportan valiosas ideas sobre la eficacia de diferentes enfoques pedagógicos para el aprendizaje del inglés en el vocabulario. Este estudio presentado, sugiere que los juegos lingüísticos podrían ser una herramienta beneficiosa para la adquisición de vocabulario. Los educadores pueden emplear estos estudios para sustentar sus prácticas pedagógicas y elegir los métodos apropiados para optimizar los resultados del aprendizaje del inglés en sus estudiantes.

El párrafo resalta la importancia de estudios como el realizado por Ponce en 2022 acerca del uso de recursos auditivos en la enseñanza del inglés, especialmente en la ampliación del vocabulario. Por ende, se sugiere que los juegos lingüísticos podrían ser útiles en este proceso de aprendizaje. Esta perspectiva motiva a los docentes a incorporar estos descubrimientos en sus métodos de enseñanza, eligiendo enfoques que mejoren de manera efectiva los resultados del aprendizaje del inglés entre los estudiantes. Este enfoque precisa la relevancia de una pedagogía basada en la investigación, donde los métodos educativos se ajustan continuamente para optimizar el desarrollo lingüístico de los alumnos al momento de su aprendizaje.

Mientras que Rodríguez (2023) encontró evidencia clara de la efectividad del enfoque comunicativo en mejorar la expresión oral a través de la gramática,

la presente investigación no encontró una relación significativa entre los juegos lingüísticos y la gramática, resaltando que diferentes métodos pedagógicos pueden tener distintos niveles de efectividad dependiendo de las habilidades lingüísticas específicas que se intentan mejorar, así como el nivel de aprendizaje adquirido en los estudiantes.

El párrafo reflexiona sobre la variabilidad en la efectividad de los métodos educativos para mejorar habilidades lingüísticas específicas, como la producción oral y la gramática. Mientras que el estudio de Rodríguez (2023) respalda el enfoque comunicativo para mejorar la expresión oral mediante el uso gramatical, la investigación sugiere que los juegos lingüísticos no influyen significativamente en la gramática. Esto subraya que la efectividad de los métodos educativos puede variar según las habilidades lingüísticas que se busquen mejorar y el nivel de competencia de los estudiantes. En este sentido, se destaca la importancia de adaptar los enfoques pedagógicos según los objetivos específicos y las necesidades individuales de los estudiantes, lo cual es crucial para facilitar un aprendizaje efectivo y personalizado en el contexto educativo del aprendizaje de idiomas.

Peña (2019) examinó la conexión entre la estrategia educativa y el avance en la pronunciación del inglés en estudiantes del sexto nivel. El estudio utilizó un enfoque que incluyó tanto a profesores como a alumnos, concluyendo que una enseñanza efectiva está directamente relacionada con el desarrollo de habilidades lingüísticas, particularmente una mejora notable en la habilidad de expresarse oralmente. Esto sugiere que una metodología pedagógica apropiada puede tener un efecto positivo en la capacidad de los estudiantes para pronunciar correctamente el inglés.

El estudio de Peña (2019) resalta la importancia crucial de la estrategia educativa en el aprendizaje del inglés, específicamente en la mejora de la pronunciación en estudiantes de sexto grado. Al involucrar tanto a profesores como a alumnos, sugiere que una enseñanza efectiva implica desarrollar habilidades lingüísticas integrales, no limitarse a la transmisión de conocimientos. La conclusión de que una metodología pedagógica adecuada puede tener un impacto positivo en la expresión oral en inglés subraya la relevancia de enfoques educativos que fomenten la práctica y la

retroalimentación efectiva. Este hallazgo destaca la necesidad continua de adaptar las prácticas docentes para optimizar el aprendizaje de idiomas, asegurando que se cultiven habilidades comunicativas auténticas y efectivas en un entorno educativo dinámico y cambiante.

Es crucial tener en cuenta que la enseñanza del idioma inglés es un ámbito amplio y dinámico, donde distintos enfoques pueden tener efectos diversos según diversos factores contextuales y metodológicos. Investigaciones futuras podrían profundizar en cómo ajustar métodos educativos y la incorporación de juegos lingüísticos para optimizar tanto la adquisición como el perfeccionamiento de la pronunciación del inglés en varios entornos educativos.

Los resultados de la prueba T de Student indican que, según los criterios estadísticos aplicados, los juegos lingüísticos pueden no ser la estrategia más eficaz para mejorar la fluidez del idioma inglés en el contexto específico de Trujillo en 2024, planteando interrogantes sobre la adaptabilidad y efectividad de diferentes métodos pedagógicos en entornos educativos variados.

El estudio de hallazgos obtenidos revela que los juegos lingüísticos podrían no ser la opción más efectiva para potenciar la fluidez en inglés en Trujillo, específicamente en 2024, según los parámetros estadísticos utilizados. Este hallazgo suscita reflexiones profundas sobre la idoneidad de diversas estrategias pedagógicas en entornos educativos diversos y cambiantes. La discrepancia entre la efectividad esperada de los juegos lingüísticos y los resultados observados subraya la necesidad de evaluar críticamente la selección y adaptación de métodos educativos según las particularidades contextuales y las necesidades específicas de los estudiantes. Esta reflexión no solo invita a reevaluar las prácticas docentes, sino también a buscar enfoques pedagógicos más alineados con los objetivos de aprendizaje lingüístico en el contexto globalizado y dinámico actual.

Mientras tanto, el estudio de Namaziandost & Ahmadi subraya la eficacia de programas estructurados en la evaluación y mejora de diversas habilidades lingüísticas en inglés, sugiriendo que un enfoque sistemático y evaluativo

puede ser beneficioso para identificar y abordar áreas específicas de mejora en el idioma. Es esencial considerar que la enseñanza y evaluación del idioma inglés implican múltiples variables y contextos, donde la efectividad de los métodos y enfoques puede variar significativamente según los objetivos educativos y atributos personales de educandos. Por consiguiente, investigaciones futuras podrían profundizar en la adaptación y personalización de métodos pedagógicos para optimizar el desarrollo de habilidades lingüísticas en diversos entornos educativos.

El estudio enfatiza la importancia de implementar programas estructurados para evaluar y mejorar habilidades lingüísticas en inglés. Un enfoque sistemático y evaluativo se muestra crucial para identificar áreas de mejora específicas, fundamentando intervenciones educativas efectivas. Sin embargo, la enseñanza y evaluación del inglés son complejas y la efectividad de los métodos puede variar según objetivos pedagógicos y características de los estudiantes. Esta variabilidad subraya la necesidad de investigaciones futuras sobre cómo adaptar métodos para optimizar habilidades lingüísticas en distintos contextos educativos. Este enfoque no solo beneficia la enseñanza del inglés como lengua extranjera, sino que también prepara a los estudiantes para una comunicación efectiva en un mundo globalizado y diverso.

V. CONCLUSIONES

Se manifestó que esta investigación tiene implicaciones significativas para la enseñanza del inglés y el aprendizaje de idiomas en el contexto del panorama educativo de Trujillo. Al comprender el nivel de competencia en los juegos lingüísticos del inglés, los educadores pueden diseñar estrategias de instrucciones eficaces que promuevan la adquisición del idioma y mejoren las habilidades comunicativas de una manera divertida y atractiva. Mediante la observación que se realizó durante las clases, se identificó que cada docente empleó de diversas maneras los juegos lingüísticos, dado que contribuyeron que el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas en educandos mejoró de manera significativa el nivel de producción oral.

Asimismo, el estudio investigó el nivel de expresión oral en inglés. Los resultados mostraron una asociación estadísticamente significativa entre el uso de juegos lingüísticos y la producción oral en inglés. Por lo tanto, se sugiere que la implementación de juegos lingüísticos puede ser efectiva para mejorar de manera significativa las habilidades de expresión oral en inglés en el contexto educativo estudiado.

Por otra parte, la implementación de juegos lingüísticos parece tener un impacto positivo en el desarrollo del vocabulario en inglés en el entorno educativo examinado. Aunque la correlación no alcanza un nivel estadístico convencionalmente aceptado como definitivo, estos hallazgos sugieren que los juegos lingüísticos pueden ser una herramienta valiosa para mejorar la adquisición de vocabulario en inglés por parte de los estudiantes.

Por el contrario, la introducción de juegos lingüísticos no parece tener un efecto significativo en el desarrollo de habilidades gramaticales en inglés entre los estudiantes del contexto educativo estudiado. Aunque se recomienda realizar más investigaciones para examinar cómo los juegos lingüísticos podrían influir en otros aspectos del aprendizaje de idiomas. Este estudio indica que estas actividades pueden no ser la estrategia más efectiva para mejorar el dominio gramatical del inglés.

Es por ello que la implementación de juegos lingüísticos como estrategia didáctica no parece ejercer un impacto sustancial en el perfeccionamiento de

la pronunciación del inglés en el contexto educativo evaluado. Si bien se requieren investigaciones adicionales para explorar el potencial de los juegos lingüísticos en otros aspectos del aprendizaje del idioma. El presente estudio sugiere que estas actividades podrían no ser el enfoque más efectivo para mejorar la dicción del inglés en este grupo de estudiantes.

Finalmente, aunque se justifica la realización de más investigaciones para explorar la posible influencia de los juegos lingüísticos en otros aspectos del aprendizaje de idiomas; se sugiere que estas actividades pueden no ser el enfoque más efectivo para mejorar la fluidez en inglés.

VI. RECOMENDACIONES

Utilizar un diseño mixto para capturar datos estadísticos y percepciones de docentes y estudiantes. De la misma manera, implementar plataformas educativas que faciliten el uso de juegos lingüísticos en el aula y adoptar estándares de calidad reconocidos para asegurar la efectividad de los métodos de enseñanza y materiales didácticos.

Emplear un diseño experimental con grupos de control y experimentales para evaluar el impacto de los juegos lingüísticos en la expresión oral, esto incluye una amplia gama de juegos, como juegos de rol, simulaciones, debates y actividades interactivas en línea; para promover la inclusión de estas metodologías dentro de las políticas educativas y los programas oficiales de enseñanza de lenguas extranjeras.

Aplicar un diseño cuasiexperimental para comparar grupos que usan juegos lingüísticos con los que no, observando diferencias en el desarrollo del vocabulario, y así implementar una variedad de juegos como cartas con palabras, crucigramas, juegos de memoria y aplicaciones interactivas; esto promovería la inclusión de estos en los programas oficiales de enseñanza de idiomas, destacando su potencial para mejorar la adquisición de vocabulario.

Realizar estudios longitudinales para observar el impacto de los juegos lingüísticos en el desarrollo gramatical a lo largo del tiempo; al igual que desarrollar juegos lingüísticos que incorporen explícitamente el contenido gramatical y se relacionen con los objetivos pedagógicos para que los docentes sigan estas recomendaciones normativas que apoyen el uso balanceado de diferentes enfoques pedagógicos.

Desarrollar estudios comparativos entre enfoques como la instrucción explícita en fonética y la práctica repetitiva frente a juegos lingüísticos para desarrollar la pronunciación; por ende, se debería integrar aplicaciones y programas interactivos para que los estudiantes practiquen y mejoren su pronunciación de forma autónoma para aumentar la investigación educativa para validar nuevos métodos que puedan ser más efectivos en perfeccionar la pronunciación.

Elaborar estudios a largo plazo para observar cómo el uso continuo de juegos lingüísticos influye en la fluidez con el tiempo. Asimismo, diseñar juegos específicos como debates simulados y role-playing para mejorar la fluidez en inglés. Se deberá capacitar a los docentes en la selección y aplicación efectiva de juegos lingüísticos para promover la fluidez oral en la enseñanza del inglés.

REFERENCIAS:

- Arias, J. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación*. Enfoques Consulting Eirl.
- Arroyo, A. (2020). *Metodología de la investigación en las ciencias empresariales*. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Bakken, A., & Lund, R. (2019). Teaching and Teacher Education. *ScienceDirect*, 70, 78-87. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2017.11.002>
- Bhandari, P. (2020). An Introduction to Quantitative Research. *Scientific Research*, 8(10).
- Bloom, L., & Lahey, M. (1978). *Language development and language disorders*. Nueva York: Wiley.
- Cadena, R. F. (2019). Daily 6: An approach to foster oral fluency of English as a foreign language. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 21(2), 29–44. <https://doi.org/https://doi.org/10.15446/profile.v21n2.71364>
- Cevallos, Á., & Del Pino, G. (2019). Estrategia metodológica para desarrollar la habilidad de hablar en idioma inglés en los estudiantes universitarios- Jipijapa-Manabi-Ecuador. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://doi.org/https://www.eumed.net/rev/atlante/index.html>
- Chica, S., & García, I. (2022). Los juegos lingüísticos como herramientas didácticas en la enseñanza del idioma . *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 3-18. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2475>
- Cohen, N., & Gómez, G. (2019). *Metodología de la investigación, ¿Para qué?* Teseo.
- Comercio, E. (17 de 02 de 2020). ¿Cuál es el nivel de inglés de los peruanos? *Gestión*.
- Curipallo, N. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral . *Uisrael*, 10(2), 191-205. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.827>

- Dias, A. (2019). EL USO DE JUEGOS PARA ENSEÑAR INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*, 3(7), 69-76.
- Diaz, I. (2012). El juego lingüístico: una herramienta pedagógica en las clases de idiomas. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 7.
- Duque, J. (2021). Enfoques de evaluación de los maestros con respecto a la habilidad. *Profile Issues in Teachers' Professional Development*, 23(1), 161 - 177. <https://doi.org/> <https://doi.org/10.15446/profile.v23n1.85964>
- Edna, P. (2023). *La implementación de los contenidos digitales y audiovisuales para potenciar el Speaking en el idioma Inglés como Segunda Lengua de los estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia*. Repositorio Digital Institucional de UNAD.
- Escudero, I. (2019). *Influence of speaking techniques in the development of the quality of oral expression*. Repositorio Institucional Universidad de Guayaquil.
- Fonseca, M., & Fernández, A. (2023). La producción oral del alumnado de inglés como lengua extranjera. *Dialnet*.
- Galán, V. (Diciembre de 2017). *La importancia del juego en la clase de lenguas*. <https://www.researchgate.net/>
https://doi.org/https://www.researchgate.net/publication/321837151_La_importancia_del_juego_en_la_clase_de_lenguas/
- Galeote, M. (2002). *Adquisición del lenguaje*. Psicología Pirámide.
- Giralt, M. (2014). El enfoque oral en la adquisición de la pronunciación del E/LE Algunas cuestiones sobre Ponética Perceptiva. *Dialnet*, 2, 199-213.
- Gleason, J., & Ratner, N. (2010). *El Desarrollo Del Lenguaje*. PEARSON EDUCACION.
- González, M., & Bermello, G. (2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de Lenguas Extranjeras. *Varona*, 15.

- Guardamino, P. (2019). *Nivel de Producción Oral en inglés del centro de Idiomas*. Repositorio Digital Institucional de la UCV.
- Hernandez, I., Monroy, A., & Jimenez, M. (2018). Aprendizaje mediante Juegos basados en Principios de Gamificación en Instituciones de Educación Superior. *Scielo*, 11(5), 31-40. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062018000500031>
- Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. En *Acquisition and Proficiency* (págs. 269-293). Penguin Books.
- Khamzovich, S., K., V., Anatolyevna, K., Yurievna, S., & S., V. (2021). Desarrollo de habilidades hablantes en ESL entorno educativo Elearning. *Revista on line de Política e Gestão Educacional*, 25(1), 577-588. <https://doi.org/https://doi.org/10.22633/rpge.v25iesp.1.14998>
- Lim, M., & Yunus, M. (2021). Teachers' Perception towards the Use of Quizizz in the Teaching and Learning of English: A Systematic Review. *Sustainability*, 13(11). <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/su13116436>
- Melo, M. (2020). Análisis de la concepción de docentes y estudiantes sobre el juego. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 50(1), 251–274. <https://doi.org/https://doi.org/10.48102/rlee.2020.50.1.13>
- Monroy, J. (2022). *Propuesta de juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en una institución*. 2022. Repositorio digital institucional UCV.
- Moreno, M. (2021). *Estrategias de enseñanza y el desarrollo de la habilidad oral del inglés a través de la tutoría en línea en modalidad sincrónica*. Repositorio digital Institucional de la PUCP.
- Neto, E. (2018). *Tipos de investigación*. Universidad Santo Domingo de Guzmán, 2.
- Parra, M., López, J., Segura, A., & Moreno, A. (2021). Gamification and flipped learning and their influence on aspects related to the teaching-learning process. *Heliyon*, 19(1), 10–24. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e06254>

- Peña, V. (2019). *Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas*. Repositorio digital de Universidad Andina Simón Bolívar - Ecuador.
- Perez, S. (2021). La enseñanza de la fluidez lectora en español. Una revisión narrativa. *Acta Académica*, 198-202. <https://doi.org/000-012/829>
- Ponce, R. (2021). *Expresión oral en los niños y niñas de una institución educativa*. Repositorio Institucional de ULADECH.
- Quast, K. (2020). Gamification, foreign language teaching and teacher education. *Revista Brasileira de Lingüística Aplicada*, 20(4), 787–820. <https://doi.org/https://www.scielo.br/j/rbla/a/DrWQRMFcSp936SzqMtx4WZC/?lang=pt>
- Refat, N., Kassim, H., & Rahman, M. (2021). A Cognitive Approach-Based Instructional Design for Managing Cognitive Load and Improving Learning Outcome. *IEEEXPLORE*. <https://doi.org/10.1109/ETCCE51779.2020.9350864>
- Reyes, O. (2019). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO DE INGLÉS EN UN INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LIMA*. Repositorio digital Institucional de USIL.
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*. Servicios Académicos Intercontinentales S.L.
- S/N. (2019). *Índice del Dominio de Inglés de EF para Escuelas*. Education First.
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Scielo*, 13(1). <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sathiyaseelan, M. (2020). Research instruments. *Indian Journal of Continuing Nursing Education*, 57-60.
- SUNEDU. (2 de Julio de 2020). ORIENTACIONES PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO Y/O TÍTULO POR EGRESADOS Y BACHILLERES DE UNIVERSIDADES O PROGRAMAS CON LICENCIA DENEGADA. *EI*

Peruano, págs. 90-92.
<https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/1869392-1>

Susanto, A. (2017). the Teaching of Vocabulary: a Perspective. *Journal KATA*, 2, 182–191. <https://doi.org/https://doi.org/10.22216/jk.v1i2.2136>

Thornbury, S. (2005). *How to Teach Speaking*. Pearson Education Limited.

Yepez, R., & Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje. *Cognosis*, 6, 1-22. <https://doi.org/25880578>

ANEXOS:

Anexo 1: Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Juegos Lingüísticos	Galán (2017) establece al juego lingüístico como una actividad humana innata que desarrolla habilidades motrices, del lenguaje y de forma social. Por lo tanto, los juegos lingüísticos se consideran una estrategia didáctica en la enseñanza de idiomas porque promueve la memoria, la comprensión y el uso de las estructuras lingüísticas en el habla.	Según Lahey (1988) los juegos lingüísticos representan una estrategia para fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa. Además, se ha demostrado que su aplicación mejora la expresión oral, incluso en aquellos estudiantes con niveles de dominio inicialmente bajos. Así, se convierten en una herramienta valiosa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.	FORMA	Variedad de estructuras sintácticas utilizadas.	Ordinal Escala de Likert Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)
				Claridad y precisión en la articulación de sonidos.	
				El uso adecuado de las formas de las palabras.	
			CONTENIDO	La diversidad y riqueza de vocabulario utilizado.	
				Frecuencia de palabras y frases contextualmente adecuadas.	
				Grado de coherencia en el desarrollo del tema.	
			USO	Efectividad en la comunicación e interacción entre participantes.	
				Habilidad para usar el lenguaje de manera apropiada en diferentes contextos.	
				Capacidad de emplear el lenguaje para cumplir diferentes funciones comunicativas.	
				Yépez & Padilla (2021) la producción	

<p>Producción Oral</p>	<p>oral viene a hacer una de las maneras en que nos comunicamos unos a otros de forma oral. Es capaz de demostrar emociones y pensamientos, esta es la posición adoptada en este estudio.</p>	<p>idioma inglés que ocurre al inicio de la interacción entre dos o más personas. Este aspecto se evalúa mediante la creación y validación de un instrumento específico. Dicho instrumento permite medir la habilidad de los individuos para expresarse oralmente y evaluar su competencia comunicativa. En resumen, el speaking es una parte fundamental de la comunicación en inglés y su evaluación se basa en criterios específicos. Thornbury, S. (2005)</p>	<p>VOCABULARIO</p>	<p>Utiliza palabras que son apropiadas para el contexto y la audiencia.</p>	
				<p>Utiliza eficazmente expresiones idiomáticas y lenguaje figurado.</p>	
				<p>Evita el uso excesivo de las mismas palabras o frases.</p>	
			<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Construye oraciones correcta y gramaticalmente.</p>	
				<p>Utiliza transiciones de manera efectiva para conectar ideas.</p>	
				<p>Utiliza estructuras gramaticales correctas.</p>	
			<p>PRONUNCIACIÓN</p>	<p>Expresa ideas y opiniones con una pronunciación clara en inglés</p>	
				<p>Articula palabras de forma clara y distintiva.</p>	
				<p>Mantiene una entonación y un patrón de acentuación naturales</p>	
			<p>FLUIDEZ</p>	<p>Capacidad de expresar sus ideas de manera clara y organizada</p>	
				<p>Evalúa la cohesión y coherencia al comunicarse</p>	
				<p>Evalúa la velocidad y la continuidad al querer comunicarse.</p>	

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

TÍTULO: Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.

AUTORA: Bardales Parrilla, Ruth Anaesther

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.

- **Instrucciones:** Leer detenidamente los ítems presentados y marcar cuidadosamente en la columna derecha según la magnitud de acuerdo a las experiencias adquiridas.

- **Datos Generales:**

Género: _____

Nivel el que enseñas: _____

Años de experiencia Docente: _____

Fecha: _____

Leyenda:

1	2	3	4	5
Nunca	Pocas Veces	A veces	A menudo	Siempre

VARIABLE 1: JUEGOS LINGUISTICOS

	ITEMS	1	2	3	4	5
Juegos Lingüísticos – Forma						
1	Qué tan correctamente utilizan los estudiantes las estructuras gramaticales.					
2	Qué tan clara es la pronunciación de los estudiantes.					
3	Qué tan variada es la morfología (formas de las palabras) utilizada por los estudiantes.					
Juegos Lingüísticos – Contenido						

4	Qué tan diversa y rica es la riqueza léxica (vocabulario) utilizada por los estudiantes.					
5	Qué tan adecuadas son las palabras y frases utilizadas por los estudiantes de acuerdo al contexto					
6	Qué tan coherente es el desarrollo temático en los juegos lingüísticos realizados por los estudiantes.					
Juegos Lingüísticos – Uso						
7	Qué tan efectiva es la interacción social entre los estudiantes durante los juegos lingüísticos.					
8	Qué tan apropiado es el uso del lenguaje por parte de los estudiantes en diferentes contextos dentro de los juegos lingüísticos.					
9	Las funciones del lenguaje contribuyen al aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.					
10	Los juegos lingüísticos contribuyen en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.					

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

TÍTULO: Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.

AUTORA: Bardales Parrilla, Ruth Anaesther

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.

- **Instrucciones:** Leer detenidamente los ítems presentados y marcar cuidadosamente en la columna derecha según la magnitud de acuerdo a las experiencias adquiridas.

- **Datos Generales:**

Género: _____

Edad: _____

Tiempo aprendido del idioma inglés: _____

Frecuencia del uso idioma inglés en su vida diaria: _____

Fecha: _____

Leyenda:

1	2	3	4	5
Nunca	Pocas Veces	A veces	A menudo	Siempre

VARIABLE 2: PRODUCCIÓN ORAL

ITEMS		1	2	3	4	5
Producción Oral - Vocabulario						
1	Qué tan amplio consideras que es tu vocabulario en el idioma inglés.					
2	Qué tan fácil te resulta encontrar las palabras adecuadas para expresar tus ideas en el idioma inglés.					

3	Con qué frecuencia utilizas palabras nuevas que has aprendido recientemente en el idioma inglés.					
4	El docente utiliza palabras nuevas en el idioma inglés en sus clases.					
Producción Oral - Gramática						
5	Qué tan seguro te sientes al usar la gramática del idioma inglés.					
6	Con qué frecuencia cometes errores gramaticales cuando hablas o escribes en el idioma inglés.					
7	Te resulta fácil utilizar la estructura gramatical del idioma inglés.					
8	Utilizas alguna estrategia gramatical para aprender el idioma inglés.					
Producción Oral - Pronunciación						
9	Con qué frecuencia recibes retroalimentación sobre tu pronunciación en el idioma inglés.					
10	Qué tan clara y comprensible consideras que es tu pronunciación en el idioma inglés.					
11	Utilizas algún aspecto en la pronunciación del idioma inglés que te ayuden a mejorar.					
12	Consideras que las estrategias utilizadas en tu aprendizaje del idioma inglés te permiten mejorar tu pronunciación.					
Producción Oral - Fluidez						
13	Con qué frecuencia tienes dificultades para encontrar las palabras adecuadas mientras hablas en el idioma inglés.					
14	Te dejas entender de forma precisa cuando realizas una conversación en el idioma inglés.					
15	Qué tan fluido te sientes al hablar en el idioma inglés.					
16	Utilizas estrategias para mejorar tu fluidez en el idioma inglés.					

Anexo 3: Ficha de Validación de Instrumentos para la recolección de datos

Validación de Juicio de Experto

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la variable/categoría Juegos Lingüísticos

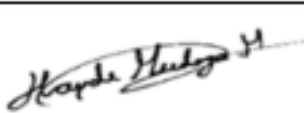
Definición de la variable/categoría:

Galán (2017) establece al juego lingüístico como una actividad humana innata que desarrolla habilidades motrices, del lenguaje y de forma social. Por lo tanto, los juegos lingüísticos se consideran una estrategia didáctica en la enseñanza de idiomas porque promueve la memoria, la comprensión y el uso de las estructuras lingüísticas en el habla.

Dimensión	Indicador	Ítem	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
FORMA	Variedad de estructuras sintácticas utilizadas.	Qué tan correctamente utilizan los estudiantes las estructuras gramaticales.	1	1	1	1	
	Claridad y precisión en la articulación de sonidos.	Qué tan clara es la pronunciación de los estudiantes.	1	1	1	1	
	El uso adecuado de las formas de las palabras.	Qué tan variada es la morfología (formas de las palabras) utilizada por los estudiantes.	1	1	1	1	
CONTENIDO	La diversidad y riqueza de vocabulario utilizado.	Qué tan diversa y rica es la riqueza léxica (vocabulario) utilizada por los estudiantes.	1	1	1	1	
	Frecuencia de palabras y frases contextualmente adecuadas.	Qué tan adecuadas son las palabras y frases utilizadas por los estudiantes de acuerdo al contexto.	1	1	1	1	
	Grado de coherencia en el desarrollo del tema.	Qué tan coherente es el desarrollo temático en los juegos lingüísticos realizados por los estudiantes.	1	1	1	1	
USO	Efectividad en la comunicación e interacción entre participantes.	Qué tan efectiva es la interacción social entre los estudiantes durante los juegos lingüísticos.	1	1	1	1	
	Habilidad para usar el lenguaje de manera apropiada en diferentes contextos.	Qué tan apropiado es el uso del lenguaje por parte de los estudiantes en diferentes contextos dentro de los juegos lingüísticos.	1	1	1	1	
	Capacidad de emplear el lenguaje para cumplir diferentes funciones comunicativas.	Las funciones del lenguaje contribuyen al aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.	1	1	1	1	

		Los juegos lingüísticos contribuyen en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.	1	1	1	1	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	---	--

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Encuesta
Objetivo del instrumento	Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.
Nombres y apellidos del experto	Dra. Consuelo Haydee Mendoza Medina
Documento de identidad	DNI: 46439366
Años de experiencia en el área	9 años
Máximo Grado Académico	Doctor en Educación
Nacionalidad	Peruana
Institución	UGEL – Gran Chimú
Cargo	Docente
Número telefónico	953384491
Firma	
Fecha	11/ 06/2024

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la variable/categoría Producción Oral

Definición de la variable/categoría:


Yépez & Padilla (2021) la producción oral viene a hacer una de las maneras en que nos comunicamos unos a otros de forma oral. Es capaz de demostrar emociones y pensamientos, esta es la posición adoptada en este estudio.

Dimensión	Indicador	Ítem	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
VOCABULARIO	Utiliza palabras precisas y exactas para transmitir significado	Qué tan amplio consideras que es tu vocabulario en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza palabras que son apropiadas para el contexto y la audiencia.	Qué tan fácil te resulta encontrar las palabras adecuadas para expresar tus ideas en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza eficazmente expresiones idiomáticas y lenguaje figurado.	Con qué frecuencia utilizas palabras nuevas que has aprendido recientemente en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Evita el uso excesivo de las mismas palabras o frases.	El docente utiliza palabras nuevas en el idioma inglés en sus clases	1	1	1	1	
GRAMÁTICA	Construye oraciones correcta y gramaticalmente.	Qué tan seguro te sientes al usar la gramática del idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza transiciones de manera efectiva para conectar ideas.	Con qué frecuencia cometes errores gramaticales cuando hablas o escribes en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza estructuras gramaticales correctas.	Te resulta fácil utilizar la estructura gramatical del idioma inglés.	1	1	1	1	
		Utilizas alguna estrategia gramatical para aprender el idioma inglés.	1	1	1	1	
PRONUNCIACIÓN	Expresa ideas y opiniones con una pronunciación clara en inglés	Con qué frecuencia recibes retroalimentación sobre tu pronunciación en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Articula palabras de forma clara y distintiva.	Qué tan clara y comprensible consideras que es tu pronunciación en el idioma inglés.	1	1	1	1	

	Mantiene una entonación y un patrón de acentuación naturales.	Utilizas algún aspecto en la pronunciación del idioma inglés que te ayuden a mejorar.	1	1	1	1	
		Consideras que las estrategias utilizadas en tu aprendizaje del idioma inglés te permiten mejorar tu pronunciación.	1	1	1	1	
FLUIDEZ	Capacidad de expresar sus ideas de manera clara y organizada	Con qué frecuencia tienes dificultades para encontrar las palabras adecuadas mientras hablas en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Evalúa la cohesión y coherencia al comunicarse	Te dejas entender de forma precisa cuando realizas una conversación en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Evalúa la velocidad y la continuidad al querer comunicarse.	Qué tan fluido te sientes al hablar en el idioma inglés.	1	1	1	1	
		Utilizas estrategias para mejorar tu fluidez en el idioma inglés.	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Encuesta
Objetivo del instrumento	Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.
Nombres y apellidos del experto	Dra. Consuelo Haydee Mendoza Medina
Documento de identidad	DNI: 46439366
Años de experiencia en el área	9 años
Máximo Grado Académico	Doctor en Educación
Nacionalidad	Peruana
Institución	UGEL – Gran Chimú
Cargo	Docente
Número telefónico	953384491

Firma	
Fecha	11/06/2024

Validación de Juicio de Experto

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la variable/categoría Juegos Lingüísticos

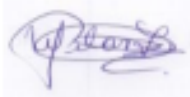
Definición de la variable/categoría:

Galán (2017) establece al juego lingüístico como una actividad humana innata que desarrolla habilidades motrices, del lenguaje y de forma social. Por lo tanto, los juegos lingüísticos se consideran una estrategia didáctica en la enseñanza de idiomas porque promueve la memoria, la comprensión y el uso de las estructuras lingüísticas en el habla.

Dimensión	Indicador	Ítem	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
FORMA	Variedad de estructuras sintácticas utilizadas.	Qué tan correctamente utilizan los estudiantes las estructuras gramaticales.	1	1	1	1	
	Claridad y precisión en la articulación de sonidos.	Qué tan clara es la pronunciación de los estudiantes.	1	1	1	1	
	El uso adecuado de las formas de las palabras.	Qué tan variada es la morfología (formas de las palabras) utilizada por los estudiantes.	1	1	1	1	
CONTENIDO	La diversidad y riqueza de vocabulario utilizado.	Qué tan diversa y rica es la riqueza léxica (vocabulario) utilizada por los estudiantes.	1	1	1	1	
	Frecuencia de palabras y frases contextualmente adecuadas.	Qué tan adecuadas son las palabras y frases utilizadas por los estudiantes de acuerdo al contexto	1	1	1	1	
	Grado de coherencia en el desarrollo del tema.	Qué tan coherente es el desarrollo temático en los juegos lingüísticos realizados por los estudiantes.	1	1	1	1	

US	Efectividad en la comunicación e interacción entre participantes.	Qué tan efectiva es la interacción social entre los estudiantes durante los juegos lingüísticos.	1	1	1	1	
	Habilidad para usar el lenguaje de manera apropiada en diferentes contextos.	Qué tan apropiado es el uso del lenguaje por parte de los estudiantes en diferentes contextos dentro de los juegos lingüísticos.	1	1	1	1	
	Capacidad de emplear el lenguaje para cumplir diferentes funciones comunicativas.	Las funciones del lenguaje contribuyen al aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.	1	1	1	1	
		Los juegos lingüísticos contribuyen en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Encuesta
Objetivo del instrumento	Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.
Nombres y apellidos del experto	Dra. María del Pilar Zavaleta Reyna de Ascoy
Documento de identidad	DNI: 17868363
Años de experiencia en el área	25 años
Máximo Grado Académico	Doctor en Educación
Nacionalidad	Peruana
Institución	Escuela de Posgrado UCV
Cargo	Docente
Número telefónico	947459829
Firma	
Fecha	9/ 06/2024

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la variable/categoría Producción Oral

Definición de la variable/categoría:

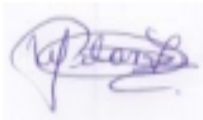
Yépez & Padilla (2021) la producción oral viene a hacer una de las maneras en que nos comunicamos unos a otros de forma oral. Es capaz de demostrar emociones y pensamientos, esta es la posición adoptada en este estudio.

Dimensión	Indicador	Ítem	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
VOCABULARIO	Utiliza palabras precisas y exactas para transmitir significado	Qué tan amplio consideras que es tu vocabulario en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza palabras que son apropiadas para el contexto y la audiencia.	Qué tan fácil te resulta encontrar las palabras adecuadas para expresar tus ideas en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza eficazmente expresiones idiomáticas y lenguaje figurado.	Con qué frecuencia utilizas palabras nuevas que has aprendido recientemente en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Evita el uso excesivo de las mismas palabras o frases.	El docente utiliza palabras nuevas en el idioma inglés en sus clases	1	1	1	1	
GRAMÁTICA	Construye oraciones correcta y gramaticalmente.	Qué tan seguro te sientes al usar la gramática del idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza transiciones de manera efectiva para conectar ideas.	Con qué frecuencia cometes errores gramaticales cuando hablas o escribes en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza estructuras gramaticales correctas.	Te resulta fácil utilizar la estructura gramatical del idioma inglés.	1	1	1	1	
		Utilizas alguna estrategia gramatical para aprender el idioma inglés.	1	1	1	1	
PRONUNCIACIÓN	Expresa ideas y opiniones con una pronunciación clara en inglés	Con qué frecuencia recibes retroalimentación sobre tu pronunciación en el idioma inglés.	1	1	1	1	

	Articula palabras de forma clara y distintiva.	Qué tan clara y comprensible consideras que es tu pronunciación en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Mantiene una entonación y un patrón de acentuación naturales.	Utilizas algún aspecto en la pronunciación del idioma inglés que te ayuden a mejorar.	1	1	1	1	
		Consideras que las estrategias utilizadas en tu aprendizaje del idioma inglés te permiten mejorar tu pronunciación.	1	1	1	1	
FLUIDEZ	Capacidad de expresar sus ideas de manera clara y organizada	Con qué frecuencia tienes dificultades para encontrar las palabras adecuadas mientras hablas en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Evalúa la cohesión y coherencia al comunicarse	Te dejas entender de forma precisa cuando realizas una conversación en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Evalúa la velocidad y la continuidad al querer comunicarse.	Qué tan fluido te sientes al hablar en el idioma inglés.	1	1	1	1	
		Utilizas estrategias para mejorar tu fluidez en el idioma inglés.	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Encuesta
Objetivo del instrumento	Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.
Nombres y apellidos del experto	Dra. María del Pilar Zavaleta Reyna de Ascoy
Documento de identidad	DNI: 17868363
Años de experiencia en el área	25 años
Máximo Grado Académico	Doctor en Educación
Nacionalidad	Peruana
Institución	Escuela de Posgrado UCV

Cargo	Docente
Número telefónico	947459829
Firma	
Fecha	9/06/2024

JUICIO DE EXPERTO

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la variable/categoría Juegos Lingüísticos


Definición de la variable/categoría:

Galán (2017) establece al juego lingüístico como una actividad humana innata que desarrolla habilidades motrices, del lenguaje y de forma social. Por lo tanto, los juegos lingüísticos se consideran una estrategia didáctica en la enseñanza de idiomas porque promueve la memoria, la comprensión y el uso de las estructuras lingüísticas en el habla.

Dimensión	Indicador	Ítem	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
FORMA	Variedad de estructuras sintácticas utilizadas.	Qué tan correctamente utilizan los estudiantes las estructuras gramaticales.	1	1	1	1	
	Claridad y precisión en la articulación de sonidos.	Qué tan clara es la pronunciación de los estudiantes.	1	1	1	1	
	El uso adecuado de las formas de las palabras.	Qué tan variada es la morfología (formas de las palabras) utilizada por los estudiantes.	1	1	1	1	
CONTENIDO	La diversidad y riqueza de vocabulario utilizado.	Qué tan diversa y rica es la riqueza léxica (vocabulario) utilizada por los estudiantes.	1	1	1	1	
	Frecuencia de palabras y frases contextualmente adecuadas.	Qué tan adecuadas son las palabras y frases utilizadas por los estudiantes de acuerdo al contexto	1	1	1	1	
	Grado de coherencia en el desarrollo del tema.	Qué tan coherente es el desarrollo temático en los juegos lingüísticos realizados por los estudiantes.	1	1	1	1	

USO	Efectividad en la comunicación e interacción entre participantes	Qué tan efectiva es la interacción social entre los estudiantes durante los juegos lingüísticos.	1	1	1	1
	Habilidad para usar el lenguaje de manera apropiada en diferentes contextos.	Qué tan apropiado es el uso del lenguaje por parte de los estudiantes en diferentes contextos dentro de los juegos lingüísticos.	1	1	1	1
	Capacidad de emplear el lenguaje para cumplir diferentes funciones comunicativas.	Las funciones del lenguaje contribuyen al aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.	1	1	1	1
		Los juegos lingüísticos contribuyen en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.	1	1	1	1

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Encuesta
Objetivo del instrumento	Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.
Nombres y apellidos del experto	Mg. Cynthia Lissette Villavicencio Toledo
Documento de identidad	DNI: 41809723
Años de experiencia en el área	5 años
Máximo Grado Académico	Magister en Psicología Educativa
Nacionalidad	Peruana
Institución	Minedu
Cargo	Docente del área de Ciencias Sociales
Número telefónico	954467211
Firma	
Fecha	10/06/2024

INSTRUCCIÓN: A continuación, se le hace llegar el instrumento de recolección de datos (Cuestionario/Guía de entrevista) que permitirá recoger la información en la presente investigación: Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024. Por lo que se le solicita que tenga a bien evaluar el instrumento, haciendo, de ser caso, las sugerencias para realizar las correcciones pertinentes. Los criterios de validación de contenido son:

Criterios	Detalle	Calificación
Suficiencia	El/la ítem/pregunta pertenece a la dimensión/subcategoría y basta para obtener la medición de esta	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Claridad	El/la ítem/pregunta se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Coherencia	El/la ítem/pregunta tiene relación lógica con el indicador que está midiendo	1: de acuerdo 0: en desacuerdo
Relevancia	El/la ítem/pregunta es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1: de acuerdo 0: en desacuerdo

Nota. Criterios adaptados de la propuesta de Escobar y Cuervo (2008).

Matriz de validación del cuestionario/guía de entrevista de la variable/categoría Producción Oral

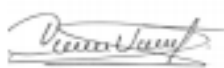
Definición de la variable/categoría:

Yépez & Padilla (2021) la producción oral viene a hacer una de las maneras en que nos comunicamos unos a otros de forma oral. Es capaz de demostrar emociones y pensamientos, esta es la posición adoptada en este estudio.

Dimensión	Indicador	Ítem	S u f i c i e n c i a	C l a r i d a d	C o h e r e n c i a	R e l e v a n c i a	Observación
VOCABULARIO	Utiliza palabras precisas y exactas para transmitir significado	Qué tan amplio consideras que es tu vocabulario en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza palabras que son apropiadas para el contexto y la audiencia.	Qué tan fácil te resulta encontrar las palabras adecuadas para expresar tus ideas en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza eficazmente expresiones idiomáticas y lenguaje figurado.	Con qué frecuencia utilizas palabras nuevas que has aprendido recientemente en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Evita el uso excesivo de las mismas palabras o frases.	El docente utiliza palabras nuevas en el idioma inglés en sus clases	1	1	1	1	
GRAMÁTICA	Construye oraciones correcta y gramaticalmente.	Qué tan seguro te sientes al usar la gramática del idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza transiciones de manera efectiva para conectar ideas.	Con qué frecuencia cometes errores gramaticales cuando hablas o escribes en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Utiliza estructuras gramaticales correctas.	Te resulta fácil utilizar la estructura gramatical del idioma inglés.	1	1	1	1	
		Utilizas alguna estrategia gramatical para aprender el idioma inglés.	1	1	1	1	

PRONUNCIACIÓN	Expresa ideas y opiniones con una pronunciación clara en inglés	Con qué frecuencia recibes retroalimentación sobre tu pronunciación en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Articula palabras de forma clara y distintiva.	Qué tan clara y comprensible consideras que es tu pronunciación en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Mantiene una entonación y un patrón de acentuación naturales.	Utilizas algún aspecto en la pronunciación del idioma inglés que te ayuden a mejorar.	1	1	1	1	
		Consideras que las estrategias utilizadas en tu aprendizaje del idioma inglés te permiten mejorar tu pronunciación.	1	1	1	1	
FLUIDEZ	Capacidad de expresar sus ideas de manera clara y organizada	Con qué frecuencia tienes dificultades para encontrar las palabras adecuadas mientras hablas en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Evalúa la cohesión y coherencia al comunicarse	Te dejas entender de forma precisa cuando realizas una conversación en el idioma inglés.	1	1	1	1	
	Evalúa la velocidad y la continuidad al querer comunicarse.	Qué tan fluido te sientes al hablar en el idioma inglés.	1	1	1	1	
		Utilizas estrategias para mejorar tu fluidez en el idioma inglés.	1	1	1	1	

Ficha de validación de juicio de experto

Nombre del instrumento	Encuesta
Objetivo del instrumento	Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024.
Nombres y apellidos del experto	Mg. Cynthia Lissette Villavicencio Toledo
Documento de identidad	DNI: 41809723
Años de experiencia en el área	5 años
Máximo Grado Académico	Magister en Psicología Educativa
Nacionalidad	Peruana
Institución	Minedu
Cargo	Docente del área de Ciencias Sociales
Número telefónico	954467211
Firma	
Fecha	10/06/2024

Anexo 4: Consentimiento o asentimiento informado UCV (según corresponda)

Título de la investigación: Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024

Investigadora: Ruth Anaesther Bardales Parrilla

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Juegos Lingüísticos y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024”, cuyo objetivo es Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una universidad de Trujillo, 2024..Esta investigación es desarrollada por estudiantes del programa de estudio de Posgrado de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Universidad César Vallejo.

Describir el impacto del problema de la investigación: ¿Cuál es la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de un centro de educación de Trujillo, 2024?

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas

Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de minutos y se realizará en el ambiente de una institución privada de la ciudad de Trujillo. Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su menor hijo(a)/representado puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su menor hijo(a)/representado en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su menor hijo(a)/representado tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su menor hijo(a)/representado es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Ruth Anaesther Bardales Parrilla, email: rabardalesb@ucvvirtual.edu.pe y asesora Yetzy Beatriz Guerra de González, email: ybguerra@ucvvirtual.edu.pe

Asentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo(a)/representado participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Firma(s):

Fecha y hora:

Anexo 5. Reporte de similitud en software Turnitin

Turnitin - Ruth Bardales Parrilla

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	7%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uandina.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%
7	archive.org Fuente de Internet	<1%
8	indico.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1%

10	intellectum.unisabana.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
11	sinergia.colmayor.edu.co Fuente de Internet	<1 %
12	www.oalib.com Fuente de Internet	<1 %
13	www.psiquiatria.com Fuente de Internet	<1 %
14	dokumen.pub Fuente de Internet	<1 %
15	fciencias.udistrital.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
16	polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.usmp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	www.risti.xyz Fuente de Internet	<1 %
20	doaj.org Fuente de Internet	<1 %
21	fcm.usach.cl Fuente de Internet	<1 %
22	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1 %
25	www.polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

Anexo 6. Autorizaciones para el desarrollo del proyecto de investigación

Autorización de uso de información de empresa

Yo **Oswaldo M. Mendoza Moreno** Identificado con DNI **18092792**, en mi calidad de **Director Académico** del área de **Formación Vocacional**, de la empresa **Mentors International**, con R.U.C N° **20609350530** ubicada en la ciudad de Trujillo.

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

A la señora: **Ruth Anaesther Bardales Parrilla**, Identificado con DNI N° **71412684** de la escuela de Posgrado en el programa académico de Maestría en Docencia Universitaria, para que utilice la siguiente información de la empresa

No utilizar datos personales de los alumnos sin su consentimiento.

Ingresar a las aulas del curso de inglés nivel intermedio para la aplicación de encuesta.

con la finalidad de que pueda desarrollar su Tesis para optar el Grado de Maestro en Docencia Universitaria.

Indicar si el Representante que autoriza la información de la empresa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la empresa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

Mantener en Reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa; o

Mencionar el nombre de la empresa.

 
OSWALDO MENDOZA MORENO
DIRECTOR ACADEMICO

Firma y sello del Representante Legal

DNI: 18092792

El Estudiante declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación / en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la empresa, otorgante de información, pueda ejecutar.



Firma del Estudiante DNI: 71412684

NOTA: Cualquier documento impreso diferente del original, y cualquier archivo electrónico que se encuentren fuera del Campus Virtual Trilce serán considerados como COPIA NO CONTROLADA

Anexo 7 Carta de solicitud de autorización.



"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

Trujillo, 30 de mayo de 2024

CARTA N° 149-2024-UCV-VA-EPG-F01/J

Sr. Oswaldo Mendoza Moreno
Director Académico CEM Trujillo
MENTORS INTERNATIONAL
PRESENTE. –

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR INSTRUMENTOS PARA EL DESARROLLO DE TESIS

Es grato dirigirme a usted para saludarle cordialmente y así mismo presentar a la estudiante **RUTH ANAESTHER BARDALES PARRILLA**, del programa de **MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**, de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

La estudiante en mención solicita autorización para aplicar los instrumentos necesarios para el desarrollo de su tesis denominada: **"JUEGOS LINGÜÍSTICOS Y LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE UNA UNIVERSIDAD DE TRUJILLO, 2024"**, en la institución que usted dirige.

El objetivo principal de este trabajo de investigación es determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la producción oral del idioma inglés, en estudiantes de una universidad de Trujillo, 2024.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente, aprovecho la oportunidad para expresarle mi consideración y respeto.

Atentamente. –



Mg. Ricardo Benites Aliaga
Jefe de la Escuela de Posgrado-Trujillo
Universidad César Vallejo

ADJUNTO:

- Instrumentos de recolección de datos.



OSWALDO MENDOZA MORENO
DIRECTOR ACADÉMICO