



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
ESPECIALIDAD DE DESARROLLO DEL TALENTO EN LA
PRIMERA INFANCIA**

Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la
primera infancia La Libertad - 2024

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DESARROLLO DEL TALENTO EN LA
PRIMERA INFANCIA**

AUTORA:

Guevara Velasquez, Lourdes Cristina (orcid.org/0009-0006-4808-4751)

ASESORA:

Dra. Herrera Alvarez, Angela Maria (orcid.org/0009-0006-4808-4751)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ
2024

Dedicatoria

A Dios y a la Santísima Virgen de la Puerta, A mis padres Rufina y Heriberto, Sofía; mi amada hija, Carlos; mi amado esposo, Vanessa ; mi querida hermana, hermanos(as) y sobrinos (as).

Con mucho amor se las dedico, ya que son mi mayor motivación para seguir encaminándome mi vida profesional y por no soltar mi mano en todo este camino; para que cada una de mis metas alcanzadas les quede como ejemplo de superación.

La Autora

Agradecimiento

Al concluir el presente trabajo de investigación, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a quienes hicieron posible la culminación del mismo: Dios y la Santísima Virgen de la Puerta, Padres, especialmente al amor de mi vida que es mi hija Sofía, esposo Carlos, mi querida hermana Vanessa, hermanos, sobrinos y sobrinas, quienes contribuyeron a mi realización profesional y personal; de manera especial, a La Dra. ANGELA MARIA HERRERA ALVAREZ, por guiarme de manera desinteresada en el desarrollo del trabajo de investigación.

Sirva esta oportunidad para testimoniarle el reconocimiento y gratitud a todos los docentes de la sección de post grado de la Universidad César Vallejo quienes con sus enseñanzas, esfuerzos y sabios consejos, contribuyeron a la formación profesional y a hacer realidad mi propósito de ser una maestra honesta en la noble tarea educativa.

La autora



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DESARROLLO DEL TALENTO EN LA PRIMERA INFANCIA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, HERRERA ALVAREZ ANGELA MARIA, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DESARROLLO DEL TALENTO EN LA PRIMERA INFANCIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia La Libertad - 2024", cuyo autor es GUEVARA VELASQUEZ LOURDES CRISTINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 24 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
HERRERA ALVAREZ ANGELA MARIA DNI: 42130286 ORCID: 0000-0002-6399-3850	Firmado electrónicamente por: AHERRERAA el 24- 07-2024 18:40:39

Código documento Trilce: TRI - 0833539





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DESARROLLO DEL TALENTO EN LA PRIMERA INFANCIA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, GUEVARA VELASQUEZ LOURDES CRISTINA estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DESARROLLO DEL TALENTO EN LA PRIMERA INFANCIA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia La Libertad - 2024", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
LOURDES CRISTINA GUEVARA VELASQUEZ DNI: 43286032 ORCID: 0009-0006-4808-4751	Firmado electrónicamente por: LGUEVARAV4 el 24-07-2024 17:50:59

Código documento Trilce: TRI - 0833540



Índice de Contenidos

	Pag.
CARÁTULA	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	
Declaratoria de Originalidad del Autor	
Índice de Contenidos	ii
Pag.	ii
Índice de Tablas	iii
Resumen	iv
Abstract	v
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de la investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	16
3.5. Procedimiento	16
3.6. Método de análisis de datos	17
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	27
VII. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS	29
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1. Frecuencias de la variable Comunicación verbal	19
Tabla 2. Frecuencias de los ítems de la dimensión Actitud de escucha	20
Tabla 3. Frecuencias de los ítems de la dimensión Entonación	21
Tabla 4. Frecuencias de los ítems de la dimensión Pronunciación	22
Tabla 5. Propuesta del programa de juegos verbales	23

Resumen

El presente trabajo académico tuvo como objetivo general establecer en qué medida los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia -Huanchaco.

La metodología empleada fue básica prepositiva descriptiva; ya que busca generar soluciones concretas para situaciones del mundo real. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, la técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento fue la ficha de registro, el cual fue validado por 3 expertos, siendo los resultados procesados por medio del uso de la estadística descriptiva e inferencial.

Se concluyó que el nivel de comunicación oral en los niños de la primera infancia de Huanchaco es del nivel medio según el 87,5% de los encuestados, ya que las respuestas se denotan un nivel positivo de acuerdo las pruebas planteadas en la guía de observación respecto de la creatividad verbal observada en los infantes asimismo que es necesaria la implementación de juegos verbales, por lo que, se presentó una propuesta como alternativa de solución para que se mejore significativamente la comunicación oral en los niños de la primera infancia en una institución educativa en el distrito de Huanchaco.

Palabras clave: Juegos verbales, comunicación oral, claridad, fluidez, coherencia.

Abstract

The general objective of this academic work was to establish to what extent verbal games improve the oral communication of early childhood children - Huanchaco.

The methodology used was basic prepositive descriptive; since it seeks to generate concrete solutions for real-world situations. The research had a quantitative approach, the data collection technique was observation and the instrument was the registration form, which was validated by 3 experts, with the results processed through the use of descriptive and inferential statistics.

It was concluded that the level of oral communication in the early childhood children of Huanchaco is of the average level according to 87.5% of the respondents, since the answers denote a positive level of agreement with the tests presented in the observation guide. Regarding the verbal creativity observed in infants, the implementation of verbal games is also necessary, therefore, a proposal was presented as an alternative solution to significantly improve oral communication in early childhood children in an educational institution. in the district of Huanchaco.

Keywords: Verbal games, oral communication, clarity, fluency, coherence.

I. INTRODUCCIÓN

Es crucial reconocer que la promoción de la expresión libre y auténtica en el entorno escolar no solo beneficia el desarrollo lingüístico, sino que también fomenta la creatividad, la confianza en sí mismos y la capacidad para que se comuniquen efectivamente en diferentes contextos sociales, en este sentido, los educadores desempeñan un papel fundamental al proporcionar un ambiente acogedor y alentador donde los educandos estén cómodos y compartan sus pensamientos y sentimientos. Además, la diversidad de herramientas y recursos ofrecidos por el maestro amplía el repertorio comunicativo de los estudiantes, permitiéndoles explorar y experimentar con distintas formas de expresión oral. Esto no solo enriquece sus habilidades comunicativas, sino que también fomenta un ambiente inclusivo que valora la diversidad de perspectivas y estilos individuales de expresión. (Ariño, 2021).

A raíz de esto, vemos como se vivencian diferentes problemáticas en las instituciones educativas al evidenciar niños con dificultades para comunicarse o expresar ideas propias de esta forma, es observable el esfuerzo por parte de los docentes para realizar estrategias pedagógicas que promueven el crecimiento madurativo de los preescolares. Conforme a lo descrito, dentro de las propuestas con mayor creatividad en la disciplina pedagógica, se encuentran los recursos lúdicos, los cuales al ser enfocados en el desarrollo de la comunicación de los infantes se denominan juegos verbales. Al incorporar juegos verbales en el proceso educativo, los docentes no solo fomentan la participación y el aprendizaje lúdico, sino que también crean un ambiente propicio para que los menores estén cómodos y seguros de que pueden expresar sus ideas y sentimientos. Esta práctica contribuye significativamente al desarrollo integral de los preescolares, potenciando su confianza en sí mismos y su habilidad para comunicarse de manera efectiva (Vicente & Ventura, 2021).

En primera instancia, los juegos verbales funcionan como estrategias propias del uso de la gamificación en el aprendizaje, siendo herramientas necesarias para la estimulación cognitiva de los niños en la primera infancia, esta idea subraya la premisa de que los juegos no solo sirven para entretener, dado que

al aplicarse en el área educativa sirven como recurso útil en los niños que se encuentran mucho más encaminados a divertirse, y brindando facilidades de acrecentar la creatividad. También es ineludible abordar la disponibilidad de recursos y tecnología para implementar los juegos de manera efectiva, no todas las escuelas o aulas pueden tener acceso a la tecnología necesaria para llevar a cabo ciertos tipos de juegos verbales, lo que puede crear disparidades en el acceso a estas herramientas de aprendizaje (Sudarmilah y Arbain, 2019).

Por otra parte, la comunicación surge como una necesidad esencial en la vida humana, especialmente durante los primeros años de existencia. Durante este período, la interacción con los adultos se basa en señales como el balbuceo, la sonrisa, la mirada y el llanto, así como en gestos que expresan necesidades, emociones, intereses y experiencias. Con el tiempo, estos gestos evolucionan hacia una comunicación verbal más adecuada para diferentes situaciones y contextos comunicativos. Además, a medida que los niños se relacionan con diversos tipos de texto escrito, demuestran su aprecio por las historias y comienzan a explorar la búsqueda de información (Breaz, 2019).

El FNUI (2021) recalca la relevancia de las sesiones lúdicas en la primera infancia a partir del programa Cuidado para el desarrollo infantil en colaboración con otras entidades análogas, conforme a lo descrito, esta propuesta enfocada a los padres ha sido útil en diferentes campos disciplinarios, en donde se involucra la educación como colectivo profesional. En el ámbito educativo, esta propuesta dirigida a los padres representa una valiosa contribución al involucrar a los progenitores en la evolución de aprendizaje e incremento de sus hijos, se fortalece a base de apoyo y participación en la educación. Esto no solo impacta positivamente en el rendimiento escolar, sino que también fomenta un entorno familiar que valora y prioriza el crecimiento y bienestar de los niños.

La educación inicial representa la base de todo aprendizaje y está orientada atender niños hasta los 6 años. Este nivel se estructura en dos etapas: la primera está diseñada para niños menores de 36 meses, etapa en que nos vamos a enfocar, mientras que la segunda se enfoca en aquellos que tienen entre 3 y 5 años de edad (Guerrero, 2023).

Dentro del marco nacional, el servicio educativo en el nivel inicial se ofrece con un enfoque basado en el respeto de todos los derechos que gozan los menores. Estos niños requieren entornos específicos que fomenten su desarrollo y les permitan explorar, interactuar y aprender de su entorno de manera efectiva. Esto implica la necesidad de cuidado y afecto para que puedan desenvolverse en una sociedad o comunidad que tiene sus propias características, como origen, entorno, lenguaje y cultura. Además, se tiene en cuenta las particularidades de su desarrollo en términos de madurez, y se priorizan actividades como el juego, la investigación, el descubrimiento y la atención diaria como elementos fundamentales para su aprendizaje (MINEDU, 2022).

En base a esta realidad problemática, en la I.E. 2312 – Huanchaco Provincia Trujillo-Región La Libertad, donde se desarrolla la investigación, se identificaron niños menores de tres años con dificultad en adquirir las habilidades y competencias necesarias para sentirse integrados de manera efectiva en la sociedad presentan problemas de introversión con dificultades para comunicarse de manera efectiva y fluida muestran dificultades para expresarse con frases completas al interactuar con la docente y sus compañeros, lo que afecta el desarrollo de sus habilidades comunicativas, así como su pensamiento crítico y creativo. A pesar de las características propias de su edad, como la espontaneidad en su expresión y la capacidad de compartir sus experiencias diarias, se ha notado que aún no pueden expresar sus ideas de manera coherente y tienen dificultades para seguir instrucciones simples. Para abordar esta situación, se sugiere el uso de juegos verbales sea una estrategia efectiva para fomentar el aumento de la comunicación oral, permitiendo a los estudiantes desplegar sus habilidades comunicativas al hablar, hacer preguntas, contar historias y recordar experiencias.

Es por ello, que se planteó el siguiente problema general: ¿De qué manera los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia en una Institución Educativa en el distrito de Huanchaco, La Libertad - 2024?

Presentando como objetivo principal: Proponer un programa de juegos verbales para mejorar la comunicación oral de los niños de la primera infancia en una Institución Educativa del distrito de Huanchaco, La Libertad -2024. Se

presentaron los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de comunicación oral de los niños de la primera infancia en una Institución Educativa del distrito de Huanchaco, La Libertad -2024. Diseñar un programa de juegos verbales para mejorar la comunicación oral de los niños de la primera infancia en una Institución Educativa del distrito de Huanchaco, La Libertad - 2024.

De igual manera, se elabora la justificación de la investigación se emplearon tres niveles que son teórico, metodológico y practico;

A nivel teórico, se basa en la sólida fundamentación de la investigación en teorías y estudios previos relacionados con el progreso de la comunicación oral en la niñez, existen múltiples teorías cognitivas y del desarrollo que respaldan la idea de que la estimulación temprana, como los juegos verbales, puede tener un impacto positivo en la obtención de una correcta comunicación y sus correspondientes habilidades orales, como teorías como Piaget sobre el crecimiento cognitivo y la teoría socio-cultural estudiada por el investigador Vygotsky que enfatiza la influencia del nexo de la sociedad y el juego en la enseñanza de la comunicación, justificación teórica proporciona el marco conceptual necesario para entender cómo y por qué este tipo de juegos podrían influir en la comunicación oral en los menores de la primera infancia -Huanchaco.

A nivel metodológico, se basa en la elección de métodos de investigación adecuados y en la rigurosidad del diseño del estudio, la implementación de juegos verbales como intervención se sustenta en la literatura científica que muestra que las actividades lúdicas y participativas pueden ser eficaces para que se mejoren las habilidades de comunicación en los educandos, el enfoque cuantitativo y cualitativo del estudio, que incluye evaluaciones iniciales y finales, así como la comparación con un control grupal, garantiza la recopilación de datos objetivos y confiables para que se valore el impacto de estos juegos de manera precisa y rigurosa.

A nivel práctico, se centra en la relevancia y las implicaciones del estudio para la comunidad de Huanchaco y la sociedad en general. El avance de la comunicación en los menores de esta edad, es fundamental para su desarrollo académico y social a largo plazo. Además, esta investigación tiene un valor práctico

al proporcionar orientación a educadores, padres y cuidadores sobre cómo implementar estrategias efectivas para estimular la comunicación, así como el lenguaje en los menores a una edad temprana. Al demostrar la eficacia de los juegos verbales como herramienta de intervención, esta investigación puede tener una marca positiva en la adecuación del desarrollo de los niños de Huanchaco y servir como modelo para iniciativas similares en otras comunidades.

Eso demuestra que la delimitación del problema de la investigación es la implementación sobre si los juegos a través de la oralidad mejoran la comunicación oral de los de la primera infancia Huanchaco se llevará a cabo de manera específica y enfocada. La población objetivo se limita a los niños de la primera infancia, y el análisis se realizó durante un periodo específico para evaluar el impacto a corto plazo de los juegos verbales. La evaluación se enfocará en las habilidades de comunicación oral, como la pronunciación, el vocabulario y la comprensión verbal, sin abordar otras habilidades lingüísticas. Además, se considerarán las particularidades culturales y lingüísticas de Huanchaco, y la investigación se desarrollará según la disposición de los recursos disponibles, incluyendo tiempo y presupuestos asignados.

II. MARCO TEÓRICO

El estudio de Ruiz (2022), destaca la importancia de los juegos comunicacionales como una herramienta valiosa en el incremento del lenguaje en menores de 5 años. Este enfoque tiene como premisa de que el juego es una actividad lúdica y educativa que puede potenciar habilidades lingüísticas de forma natural y efectiva, los resultados obtenidos a partir del instrumento aplicado a los 52 profesores que nivel inicial en la ciudad de Quito ofrecen una perspectiva esclarecedora sobre el uso y la percepción de estos juegos en el entorno educativo. La identificación de áreas de oportunidad en cuanto a la fluidez verbal, claridad y coherencia en las actividades realizadas por los niños subraya la relevancia de implementar estrategias específicas para mejorar estas habilidades. El estudio proporciona una base sólida para argumentar que los juegos verbales no solo son una herramienta didáctica valiosa, sino también una técnica esencial para incentivar a desarrollar la habilidad comunicacional y lingüística desde el inicio de la educación. Esto sugiere la necesidad de integrar de manera consciente y sistemática juegos verbales en el currículo educativo, con el fin de optimizar el proceso de que se adquiera el lenguaje en la infancia.

El trabajo llevado a cabo por Guerrero & Páez (2022) tuvieron como objetivo estimular el lenguaje en niños y niñas en edad preescolar. Su enfoque cualitativo permitió no solo identificar las dificultades que enfrentan los niños en la expresión lingüística, sino también proponer soluciones concretas y aplicables en el contexto educativo ecuatoriano. La realización de un diagnóstico preciso y la presentación de estrategias lúdicas destinadas a padres y representantes de la escuela básica "Rio Pedro" subraya el compromiso de la Universidad mejorando la calidad de la educación en la comunidad local. Esta iniciativa demuestra la relevancia de la colaboración entre instituciones académicas y la comunidad para abordar desafíos reales en el ámbito educativo. El uso de la técnica de entrevista focalizada para la recopilación de información y la posterior construcción del análisis DOFA (Debilidades, Oportunidades, Fortalezas y Amenazas) proporciona un marco analítico sólido que orienta las propuestas de intervención. Esto asegura que las estrategias lúdicas propuestas estén respaldadas por un análisis cuidadoso de las necesidades y potencialidades del contexto. En última instancia,

el resultado es que los padres trabajan un rol fundamental en el avance del lenguaje, al implementar estrategias de juego que fomenten el aprendizaje diario de los niños, sobresale la calidad de la participación activa de la familia en la educación. Esta investigación destaca el potencial transformador que tiene sobre los padres que se involucren en el proceso de educación de sus hijos, especialmente en el desarrollo del lenguaje, un elemento crucial para la comunicación y el aprendizaje a lo largo de la vida.

La investigación llevada a cabo por Cajamarca y Calé (2022) representa una valiosa contribución al ámbito educativo, contando con el objetivo de fortalecer el lenguaje respecto de la oralidad en los estudiantes de tres a cuatro años. Su enfoque permitió una comprensión profunda de las necesidades y potencialidades de los estudiantes en este rango de edad. El uso de una variedad de formas de recolectar datos, como encuestas y listas de cotejo, proporciona una perspectiva completa y multifacética sobre el estado actual del lenguaje oral en los niños investigados, este enfoque riguroso garantiza la solidez y validación de los resultados obtenidos. El diseño e implementación de una propuesta basada en actividades lúdicas, junto con el uso de recursos digitales y concretos, demuestra un enfoque pedagógico innovador y adaptable a las necesidades y preferencias de los niños en edad preescolar. Esta propuesta va a enriquecer tanto el proceso de aprendizaje, como también fomenta la participación activa y el interés de los menores sobre el desarrollo del lenguaje oral. La conclusión de la investigación destaca la importancia de abordar de manera constante el desarrollo de la parte lingüística en los albores de la educación. Este enfoque temprano es fundamental para garantizar un crecimiento y aprendizaje óptimos en los niños. Además, se subraya la relevancia de integrar el juego y utilizar recursos interactivos, ya que estos métodos pueden adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje, promoviendo así un entorno educativo inclusivo y enriquecedor.

Núñez (2021), se enfocó en examinar el impacto de las denominadas diligencias de gamificación número 3.0 respecto de cómo se expresan en el nivel inicial. La investigación abordó tanto un enfoque cualitativo, que facilitó la descripción detallada del tema en cuestión, como un enfoque cuantitativo, que posibilitó el análisis de datos numéricos y la validación de la hipótesis. Los

instrumentos utilizados comprendieron un conjunto de preguntas aplicando la ficha de observación.

Los antecedentes nacionales, en los que destaca el estudio de Barakat (2022), aportan valiosa información sobre los efectos de la instrucción basada en teatro digital siendo que se desarrolle el lenguaje en niños, este estudio, con su enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, presenta una sólida metodología que permite evaluar de manera precisa el impacto de esta forma de instrucción en el ámbito educativo. La selección de una muestra representativa de sesenta estudiantes, la aplicación de pruebas de pretest y postest, así como el seguimiento a lo largo del tiempo, proporciona una óptica sobre cómo evoluciona el lenguaje receptivo y expresivo de los niños tras recibir la instrucción basada en teatro digital. Los resultados del estudio, que muestran diferencias estadísticas significativas a favor de la prueba posterior, respaldan la hipótesis alterna y confirman la eficacia de la instrucción basada en drama digital en cómo se desarrolla el lenguaje en menores de 6 años. Estos hallazgos sugieren el potencial transformador de la integración de tecnologías digitales y enfoques creativos en el proceso educativo.

La investigación realizada por Solas et al. (2022) ofrece un valioso aporte al campo educativo al centrarse en el análisis de la marca del desarrollo de la habilidad social sobre cómo se desinhiben los niños de seis a doce años. La muestra de 14 participantes, seleccionada para este estudio, representa un grupo representativo que brinda validez y relevancia a los resultados obtenidos. La observación de mejoras en la sociabilización, la reducción de la timidez y el fomento de la desinhibición como resultado de la dramatización subraya la importancia de esta técnica como herramienta pedagógica. Los resultados respaldan la conclusión de que la dramatización no solo es una herramienta efectiva para el desarrollo de habilidades sociales, sino que también promueve la expresión emocional y la creatividad en los estudiantes. Esto sugiere que la incorporación de actividades de dramatización en el aula puede tener un buen impacto en el desarrollo integral de los educandos.

Investigación de Cuesta (2022) se enfocó en analizar la aportación de las actividades de teatro que influyen en el desarrollo de habilidades sociales de los

estudiantes de secundaria. Esta investigación adopta un enfoque didáctico y cualitativo de naturaleza descriptiva, utilizando autobiografías y la observación participante como estrategias metodológicas, con la participación de 23 estudiantes. Los hallazgos del estudio indican que el teatro, cuando se utiliza como herramienta terapéutica, brinda a los estudiantes la oportunidad de liberarse de tensiones emocionales y físicas. Les permite utilizar su cuerpo, su voz y sus emociones para dar vida al personaje, facilitando así una conexión entre el sistema emocional, el sistema nervioso y el cuerpo. Esta integración finalmente posibilita la expresión y comunicación efectiva. Lo obtenido de este estudio es la relevancia de integrar prácticas teatrales en el contexto educativo, no solo como una forma de enriquecer el desarrollo artístico de los estudiantes, sino también como una poderosa herramienta para fortalecer sus habilidades sociales y emocionales. Esto subraya la relevancia de considerar enfoques multidisciplinarios y experiencias de aprendizaje holísticas que aborden el bienestar integral de los estudiantes.

La investigación de Quispe (2021) representa un valioso esfuerzo por determinar el impacto de los programas que son didácticos referidos al teatro y tienen relación con el nivel de autoestima en niños bolivianos. Adoptando un enfoque experimental de diseño cuasi experimental, la investigación proporciona una estructura robusta para evaluar la eficacia de esta intervención. La inclusión de una muestra de 21 niños con antecedentes de familias disfuncionales, seleccionados cuidadosamente, fortalece la validez y relevancia de los resultados obtenidos, la técnica de observación utilizada en el estudio ofrece una herramienta efectiva para que se recopilen los datos y se evalúen los cambios en la autoestima de los participantes. Los resultados, se obtuvieron por la aplicación de la prueba t de Student que reveló discrepancias entre los escenarios antes y después del test, respaldan la hipótesis alternativa y confirman la efectividad del programa en esta situación particular.

La investigación realizada por Briones (2021) buscó que se determine el impacto del programa de que aborde juegos que mejoren la oralidad en estudiantes de Chimbote. La muestra fue de 20 estudiantes y se realizó el estudio cuantitativo, de diseño experimental, pre experimental. Se hallaron como resultados las diferencias altamente significativas en la variable de expresión evaluada ante la

implementación del programa. Esto se evidencia claramente en las medianas obtenidas, donde en el pretest se registró una mediana de 21 y en el post test se observó una mediana de 26. Estos hallazgos se respaldan mediante los resultados de Wilcoxon resultando un valor de significancia de $p < 0.05$ y un estadístico z de -3.929.

La investigación llevada a cabo por Muñoz (2021) se centró en evaluar el impacto de juegos que mejoren la expresión oral en menores de un jardín en Ate Vitarte. Esta investigación cuantitativa, utilizó un diseño pre-experimental dirigido a veinticinco niños de cuatro años. Los resultados obtenidos proporcionaron evidencia significativa de que implementar los juegos verbales como estrategia didáctica impacta positiva y notablemente en la expresión oral en niños de esta edad. Esto se respalda mediante el análisis de las medias, que demostraron diferencias estadísticamente significativas. Además, el p: valor fue de 0.000 menor a 0.05. En consecuencia, se puede concluir de manera concluyente que la aplicar estos juegos son efectivos para elevar el nivel de expresión oral en los infantes. Estos resultados respaldan la importancia de utilizar estos juegos educativos para promover el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de esta edad.

Los hallazgos de este estudio dirigido por Calzada (2020), subrayan la importancia y efectividad de la implementación de juegos que aborden temas verbales como estrategia para mejorar la expresión en niños infantes. Estos resultados son especialmente relevantes en el entorno de la educación inicial, donde el aumento de habilidades comunicativas es fundamental para el crecimiento y aprendizaje de los niños. La elección de un estudio cuantitativo y de diseño pre experimental proporciona una estructura rigurosa para evaluar el impacto de la intervención. Esta metodología permite medir de manera objetiva y comparativa el progreso en la oralidad de los niños. Los resultados muestran un cambio sustancial en la expresión oral, lo que respalda la efectividad de la estrategia. El aumento del porcentaje de niños y niñas que mostraron mejoras significativas en su expresión oral, del 24.86% al 78.19%, demuestra de manera contundente el impacto positivo de la implementación de juegos verbales en este grupo específico. Esto respalda la hipótesis general de la investigación y sugiere que esta estrategia puede ser una herramienta valiosa para mejorar las habilidades

comunicativas en niños de esta edad.

Teoría del desarrollo del lenguaje:

Piaget planteó que los menores transitan por etapas de desarrollo cognitivo que afectan directamente su habilidad para adquirir y usar el lenguaje. Los juegos verbales, como forma de juego simbólico, reflejan la capacidad del niño para representar el mundo y sus experiencias a través del lenguaje.

Vygotsky enfatizó el papel del entorno sociocultural en el desarrollo del lenguaje, según el autor los juegos verbales son herramientas fundamentales para la asimilación de habilidades lingüísticas y culturales, ya que permiten a los niños interactuar con otros para construir significados compartidos y desarrollar su competencia comunicativa.

Vygotsky sostiene, el aprendizaje y el desarrollo ocurren dentro de contextos sociales y culturales específicos, los juegos verbales proporcionan un entorno rico y estimulante donde los niños pueden practicar habilidades lingüísticas mientras participan en interacciones significativas con adultos y otros niños, este proceso de co-construcción del conocimiento facilita el desarrollo del lenguaje de manera contextualizada y adaptativa.

John Dewey postuló que el aprendizaje es se obtiene con mejores resultados cuando los niños participan activamente creando experiencias que son importantes y prácticas, los juegos verbales permiten a los niños explorar el lenguaje de manera libre y creativa, experimentando con diferentes palabras, estructuras y significados en un contexto de juego seguro y controlado. Esto fomenta un aprendizaje auténtico y motivador que tiene aplicaciones prácticas y funcionales en la vida diaria del niño.

Piaget considera el juego como una actividad motivada de manera intrínseca que va a permitir a los niños explorar y practicar habilidades cognitivas y sociales, los juegos verbales, dentro del juego simbólico, ayudan a los niños a incrementar su capacidad para representar ideas y conceptos a través del lenguaje.

Bruner propone que aprender es un proceso en espiral donde los niños

elaboran conocimiento por medio de interacciones sociales y experiencias prácticas, los juegos verbales ofrecen múltiples oportunidades para que los niños adquieran y practiquen habilidades lingüísticas de manera gradual y progresiva, lo que facilita un aprendizaje más profundo y duradero. Erikson sugiere que dicho juego es una forma de explorar identidades y relaciones sociales. Los juegos verbales permiten a los niños expresar emociones, practicar habilidades de comunicación interpersonal y se desarrolle una comprensión más honda de sí mismos y de los demás a través del lenguaje.

Ausubel propone que al aprendizaje como activo y que permite los niños construyan significados en mérito de sus experiencias así como del conocimiento previo, los juegos verbales proporcionan un entorno interactivo donde los niños pueden conectar nuevos conceptos y vocabulario con sus experiencias cotidianas, facilitando un aprendizaje significativo y relevante.

Asimismo, sobre las dimensiones especificadas, señaló Motta (2018) sobre la dimensión de la actitud de escucha o también llamada escucha activa constituye uno de los componentes de las habilidades blandas garantizando susceptibilidad para la educación y desarrollo, requerida para la valoración de los sentidos que los docentes le brindan a la experiencia de escuchar (p. 124).

Por otro lado, se ha referido sobre la actitud de escucha que se lleva a cabo de forma activa, consistiendo en la total concentración respecto al mensaje y quién lo transmite, logrando el menor analizar, entender y comprender lo que refiere el interlocutor (Cárdenas, 2019).

Sobre la entonación se ha señalado que es la melodía empleada cuando se pronuncia un determinado mensaje, formándose acorde a diferentes sonidos variando por su duración, tono e intensidad (Fuentes, 2020).

Al respecto de la pronunciación, se tenía como creencia que forma de comunicación perfecta era la oral, la cual quiere decir el empleo de un sistema de elementos que conforman un código llamado lengua, por lo que resulta imprescindible al emplear o hacer uso del lenguaje realizarlo de modo correcto, con precisión y claridad en las palabras pronunciadas (Labrada, 2011).

En esa misma idea, Orrillo (2021) señaló sobre la pronunciación que constituye la forma en cómo se usa el idioma o una determinada palabra, así como también la forma en como suena, la pronunciación puede variar acorde a las personas o distintos grupos de personas como también por varias causas sociolingüísticos dependiendo del tiempo y territorio geográfico en donde se desarrollaron; sin embargo, una buena pronunciación dependerá del adecuado sonido, y la sílaba que corresponda acentuarla con intensidad mayor.

Para Huaman (2023) las rimas como dimensión configuran un elemento imprescindible debido que se trabaja la conciencia fonológica en el menor, por tal motivo, es importante durante la niñez adquirir este tipo de conocimiento porque producirá efectos positivos para el desarrollo y crecimiento del lenguaje, asimismo, fortalecerá la capacidad de comprensión y expresión como favorecerá a la memoria.

Linares (2018) refiere sobre las adivinanzas que son textos literarios que son de preferencia a la mayoría de los niños, sobre todo porque les causa diversión el planteamiento de acertijos para resolver en un corto tiempo, normalmente los docentes recurren a este método para que los estudiantes aprendan palabras nuevas, salir de la rutina, realizar ejercicio mental, disfrutar y cooperación entre todos trabajando el lenguaje oral y pronunciación.

La mímica es un conjunto de gestos y señales que se emplean para la transmisión de mensajes. Generalmente, aparece conjuntamente con el habla y se aplica para apoyar, enfatizar y aclarar la comunicación, también permite ayudar al proceso de aprendizaje o enseñanza utilizándolo como una forma de expresión artística, la Pantomima, o como complemento de otras artes (Ochoa & Rodríguez, 2021). En otras palabras, Apic (2023) considera que la mímica es un lenguaje de gran relevancia para todos en general porque nos permite expresar nuestros sentimientos y pensamientos, teniendo en cuenta que los gestos nos facilitan agregar más peso a nuestras palabras; y permiten desarrollar emocionalmente nuestros vínculos con la familia, amigos y parejas, básicamente el entorno social; y a nivel profesional, un buen empleo de gestos nos permite demostrar que estamos seguros de lo que decimos y que no nos lo estamos inventando.

III. METODOLOGIA

3.1. Tipo y diseño de la investigación

La investigación fue de tipología básica , corresponde con las indagaciones enfocadas a la comprensión e incremento de bagaje científico sobre diferentes problemáticas específicas, conjuntamente, no tiene la intención de otorgar aplicaciones o usos específicos a los resultados obtenidos, sino que se centra en conseguir mayor conocimiento acerca de los principios de las situaciones problemáticas observables (Arias y Covinos, 2021).

Además, corresponderá con el diseño no experimental, el cual se utiliza para estudiar fenómenos o variables sin manipularlas directamente ni controlar las condiciones experimentales. En lugar de eso, se recopilan datos y se analizan en su ambiente original, sin intervenciones en el entorno o los fenómenos que se están estudiando (Ñaupas et al., 2019).

Así mismo, presentará un alcance propositivo, debido a que es una perspectiva de investigación que se caracteriza por proponer soluciones o alternativas a problemas o situaciones identificadas. En la investigación propositiva, se analiza la situación problemática, se identifican las necesidades y se plantean objetivos y metas claras. A partir de este análisis, se generan propuestas o recomendaciones que pueden ser implementadas para resolver o mejorar la situación problemática (Polanía et al., 2020).

Es de enfoque cuantitativo, según Ñaupas et al., (2018) tratara de medir los constructos de estudio utilizando por intermedio la recolección de datos para poder realizar un procesamiento estadístico e Inferencial, a través de instrumentos. En ese sentido este enfoque es el más idóneo para la correcta investigación ya que buscara medir la asociación entre ambas variables.

3.2. Variables y operacionalización

Conceptual

Son actividades lúdicas que involucran el uso del lenguaje hablado para

divertirse, aprender o practicar habilidades comunicativas, estos juegos pueden variar desde juegos de palabras simples hasta actividades más elaboradas que requieren creatividad y destreza verbal.

Operacional

Los juegos verbales se medirán en una escala ordinal, clasificando las respuestas del 1 al 3.

Conceptual:

Es la capacidad de comunicar pensamientos, ideas y emociones de manera verbal, utilizando el lenguaje hablado. Es un proceso fundamental en la interacción humana y abarca una variedad de formas de comunicación, desde conversaciones cotidianas hasta presentaciones formales.

Operacional:

La comunicación oral de los niños será evaluada mediante una ficha de observación validada.

3.3. Población, muestra y muestreo

La población es aquel grupo representativo con características similares y que tienen un fin en común, que adquieren un patrón similar los cuales permitirían analizar una información recabada y poder llegar a una conclusión (Hernández, 2014)

La muestra es aquel número determinado de personas con características en común para poder aplicar una función probabilística y estadística a cuestión del investigador (Hernández, 2014). Estuvo integrado por 16 niños de la primera infancia.

El tipo de muestra es no probabilístico censal aquella donde el grupo determinado que integra la población es el mismo número de personas que contiene la muestra de estudio (Otzen y Manterola, 2018)

Unidad de análisis: Un niño de la primera infancia.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

La técnica empleada ha sido la observación, en el cual el investigador observa y registra sistemáticamente comportamientos, eventos o fenómenos, generalmente en un entorno natural, sin manipular variables.

Una ficha de observación es un instrumento estructurado que los investigadores utilizan para registrar datos durante una observación sistemática. Este tipo de documento sirve para organizar y estandarizar la información recopilada durante el proceso de observación.

Validez: Alude al curso de garantizar que el instrumento sea legítimo para que la variable objeto de estudio se pueda estimarse según la necesidad importante, en este caso se realizara con la revisión y aprobación de tres profesionales experto en la maestría educativa (Sánchez, 2021)

Confiabilidad: Alude al nivel de certeza que se pone en la información a la luz de los modelos de coherencia, pertinencia y claridad para una prueba piloto (Sánchez, 2021).

3.5. Procedimiento

En la presente investigación se realizará la autorización pertinente de la entidad educativa pública objeto de estudio, luego se conocerá el problema investigado a fin de poder informar al director y/o encargado sobre el fin de dicha aplicación del instrumento, seguidamente se procederá a formular el problema, objetivo, hipótesis. Se realizará una evaluación inicial de las aptitudes sobre la comunicación oral de los menores utilizando escalas de evaluación específicas para su edad, se desarrollarán juegos verbales adecuados para niños de 3 años, que

fomenten la expresión oral, el vocabulario y la interacción verbal, se implementaran sesiones regulares; se llevará un registro detallado de cada sesión.

3.6. Método de análisis de datos

Consecuentemente luego de obtenida la base recopilada en el programa Excel, dónde estarán distribuidas las respuestas, estas serán ordenados y tabulados para que puedan ser procesados mediante el programa estadístico SPSS V26 por el cual se realizará un conjunto de procedimientos internos; a fin de poder determinar mediante tablas y figuras la influencia de la V1 sobre la V2. Por ello, es necesario que en el capítulo resultados se realizará la descripción estadística es decir se elaborará las tablas con su título y su fuente y correspondiente a eso la descripción inferencial donde se responderá a la hipótesis planteada con la aplicación de la prueba de significancia.

3.7. Aspectos éticos

El estudio se realizó conforme al Código ético en Investigación Universidad César Vallejo (2020) y las pautas de la American Psychological Association (APA, 2019), al mismo tiempo se respetará el derecho a la privacidad y el anonimato de cada uno de los encuestados sujetos al fin de la investigación y sobre todo se involucrará el respeto de la autoría de cada uno de los citados en la presente investigación y sobre todo la correcta redacción de las Normas APA séptima edición. Que durante el proceso investigativo se aplicará el principio de autonomía, es decir el investigador brindará de manera transparente y correcta toda la información pertinente a los encuestados para que puedan absorber sus dudas. Principio de no maleficencia, es decir que durante el proceso investigativo no se realizará alguna manipulación simulación algún acto de mala fe que contravengan los principios éticos y morales del proceso de estudio. Principio de beneficencia durante el proceso investigativo ser respetará la buena voluntad y el consentimiento de los encuestados a fin luego que culmine el

proceso investigativo se les informará en cuyos resultados y conclusiones. Principio de justicia es decir, se solicita información adecuada y pertinente para poder lograr el objeto de estudios.

IV. RESULTADOS

Una vez aplicadas las encuestas a la muestra seleccionada, se procedió a efectuar el procesamiento de los datos obtenidos y se presenta a continuación por medio de las siguientes tablas:

Objetivo Específico N°01: Identificar el nivel de comunicación oral en los niños de la primera infancia en una Institución Educativa del distrito de Huanchaco, La Libertad -2024.

Tabla 1.

Frecuencias de la variable Comunicación verbal

Variable	Frecuencia				Porcentaje			
	Inicio	Proceso	Logrado	Satisfactorio	Inicio	Proceso	Logrado	Satisfactorio
Comunicación verbal	0	1	12	3	0%	6%	75%	19%

Nota. Guía de observación realizada a niños de la primera infancia de una Institución Educativa en Huanchaco. Elaboración propia de la autora.

Se observa de la tabla 1 que 12 niños observados que representan el 75% han logrado comunicarse verbalmente, asimismo, se aprecia que tan solo 3 de ellos que son el 19%, lo realizan de manera satisfactoria.

Lo que denota la necesidad de que se creen alternativas de solución para mejorar la comunicación verbal entre ellos y su entorno a fin de que todos lo realicen, más aún cuando se evidencia que existe un niño que es el 6% de los observados, quien está aún en proceso de lograr comunicarse verbalmente de manera adecuada, motivo por el cual se presenta en la investigación la propuesta del juego de roles.

Tabla 2.

Frecuencias de los ítems de la dimensión Actitud de escucha

Dimensión	Frecuencia				Porcentaje			
	Inicio	Proceso	Logrado	Satisfactorio	Inicio	Proceso	Logrado	Satisfactorio
Actitud de escucha								
1.- Muestra interés por comprender, a quién habla.	0	0	16	0	0%	0%	100%	0%
2.- Mira a los ojos de la persona que habla, teniendo interés	2	2	12	0	13%	13%	74%	0%

Nota. Guía de observación realizada a niños de la primera infancia de una Institución Educativa en Huanchaco. Elaboración propia de la autora.

De la tabla 2 sobre la dimensión Actitud de escucha, se destaca que, todos los niños observados (100%) han logrado mostrar interés por comprender a quienes les hablan. Mientras que, 12 niños que simbolizan el 74% de los observados han logrado mirar a los ojos mostrando interés; y, 2 de ellos (13%) está aún en el inicio de ese acto, así como 2 niños que son el 13% están en proceso de ello, lo cual revela que el 26% de los niños aún les cuesta mirar a los ojos a quien se comunica con ellos.

Tabla 3.

Frecuencias de los ítems de la dimensión Entonación

Dimensión Entonación	Frecuencia				Porcentaje			
	Inicio	Proceso	Logrado	Satisfactorio	Inicio	Proceso	Logrado	Satisfactorio
3.- Habla con diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito de que le permite ser escuchado.	2	2	12	0	13%	13%	74%	0%
4.-Utiliza matices en su voz; hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas y respuestas.	1	1	12	2	6%	6%	75%	13%
5.-Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.	1	2	11	2	6%	13%	68%	13%

Nota. Guía de observación realizada a niños de la primera infancia de una Institución Educativa en Huanchaco. Elaboración propia de la autora.

Se observa de la tabla 3 que los observados han logrado en su mayoría estos aspectos: Hablar empleando distintos tipos de volúmenes de voz (74%), Emplea matices en su voz (75%) y Utiliza una entonación adecuada (68%), lo que indica que, más de la mitad de los educandos han logrado tener una adecuada entonación, es por ello que los juegos verbales pueden permitir que todos lo logren de manera satisfactoria.

Tabla 4.

Frecuencias de los ítems de la dimensión Pronunciación

Dimensión Pronunciación	Frecuencia				Porcentaje			
	Inicio	Proceso	Logrado	Satisfactorio	Inicio	Proceso	Logrado	Satisfactorio
6.- Pronuncia adecuadamente sus propias palabras y los sucesos que más le gustaron.	1	1	12	2	6%	6%	75%	13%
7.- Expresa con pronunciación entendible lo que le gusta o le disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias.	0	0	14	2	0%	0%	87%	13%
8.- Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.	1	1	13	1	6%	6%	82%	6%

Nota. Guía de observación realizada a niños de la primera infancia de una Institución Educativa en Huanchaco. Elaboración propia de la autora.

Se observa de la tabla 4 que los niños han logrado en su mayoría estos aspectos: Pronunciar adecuadamente (75%), Emplea una pronunciación entendible (87%) y Utiliza gestos y movimientos al decir algo (82%), lo que revela que, más de la mitad de los educandos han logrado tener una adecuada pronunciación, por lo que se presenta la propuesta de los juegos verbales para que todos lo logren de manera satisfactoria.

Objetivo General: Proponer un programa de juegos verbales para mejorar la comunicación oral de los niños de la primera infancia en una Institución Educativa del distrito de Huanchaco, La Libertad -2024

Tabla 5.

Propuesta del programa de juegos verbales

Tipo de Juego	Descripción	Objetivos
Actitud de escucha	Juego manipulativo denominado: Al ritmo de las rimas	Pronuncia con seguridad la rima aprendida.
Actitud de escucha	Juego manipulativo denominado: Jugando con las rimas	Participa en grupo en los juegos verbales.
Actitud de escucha	Juego manipulativo denominado: Cantamos los cinco ratoncitos	Participa en grupo en los juegos verbales.
Entonación	Juego manipulativo denominado: Adivina, Adivinador	Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.
Entonación	Juego manipulativo denominado: Me divierto Adivinando	Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.
Entonación	Juego manipulativo denominado: Jugando con las adivinanzas	Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.
Pronunciación	Juego manipulativo denominado: Cantamos la ronda de los animales.	Menciona los animales de su preferencia.
Pronunciación	Juego manipulativo denominado: Jugamos a los animales.	Menciona los animales de su preferencia.

Nota. Propuesta del programa de juegos verbales. Elaboración propia de la autora.

V. DISCUSIÓN

En razón al primer objetivo específico, se pudo identificar que los niños observados han logrado comunicarse verbalmente a través de preguntas planteadas según la guía de observación empleada (12 alumnos que representan el 75% de ellos), siendo que, los niños materia de la presente investigación muestran una actitud positiva en relación a mejorar su comunicación oral empero demuestran aún dificultades para lograr de manera satisfactoria la comunicación para con sus semejantes; siendo los juegos verbales una herramienta que soluciona dichas falencias identificadas, logrando que se fortalezca y desarrolle una adecuada comunicación oral desde la primera infancia para que más adelante no les conlleve a dificultades que podrían ocasionar consecuencias negativas en la interacción con su entorno así como problemas de autoestima.

Ello coincide con lo manifestado por Ruiz (2022), quien destaca la importancia de los juegos verbales por ser una herramienta primordial en la mejora verbal de menores de cinco años. Siendo que, fortalece la presente investigación al identificar a este tipo de actividades lúdicas y educativas como fuente para potenciar habilidades lingüísticas de forma natural y efectiva en los educandos de la primera infancia. Lo cual es indicado también por Orrillo (2021) quien señaló que la pronunciación constituye la manera cómo se usa el idioma o palabra, así como su sonido, la pronunciación puede variar acorde a las personas o distintos grupos de personas como también por varias causas sociolingüísticos dependiendo del tiempo y territorio geográfico en donde se desarrollaron; sin embargo, una buena pronunciación dependerá del adecuado sonido, y la sílaba que corresponda acentuarla con intensidad mayor.

Entonces, podemos expresar que se ha evidenciado los altos índices alcanzados en la frecuencia de logro que puede mejorarse a partir de la implementación del programa de juegos verbales, en ese sentido, es de

considerar el impacto que causa esta estrategia en la comunicación oral de los infantes, lo que les permitirá optimizar su nivel de interacción social, permitiéndoles expresar más estructuradamente lo que desean exteriorizar, lo que, a grandes rasgos, mejora la calidad de la comunicación.

De otro lado, también se planteó el objetivo de diseñar un programa de juegos que mejoren la comunicación oral de los menores de la primera infancia, la propuesta consta de 10 actividades las cuales van a ayudar a desarrollar la comunicación oral en los estudiantes de la primera infancia. Las actividades se desarrollaron como propuesta que contiene datos específicos como, por ejemplo, cada una de ellas tendría una duración de 2 horas, que se desarrollarán con los niños de la primera infancia de una Institución Educativa en Huanchaco, La Libertad.

Guerrero & Páez (2021) coinciden con el programa propuesto al indicar que el uso de estas técnicas de recolección de datos logra proporcionar una perspectiva completa y multifacética del estado actual del lenguaje oral en los niños investigados. Por lo que, la presente iniciativa demuestra la importancia de su colaboración para mejorar el nivel de comunicación oral de los niños, en ese sentido, es permisivo el cotejo con los resultados de modo que no se observan discrepancias entre lo encontrado y lo señalado por el autor.

Coincide esta propuesta, también, el estudio de Linares (2018), que refiere sobre los juegos conteniendo adivinanzas que son un aprendizaje lúdico que permite plantear acertijos que se deben resolver en un corto tiempo, por lo cual, así como en la presente propuesta se ha indicado que uno de los juegos sean las adivinanzas; el autor precisa que a través de ellas, se mejora la comunicación verbal porque los niños aprenden palabras nuevas, realizando ejercicios mentales, disfrutando de la cooperación entre todos.

Así pues, con los resultados verificados, aunado al análisis de la teoría estudiada o los antecedentes que sustentan la presente investigación, se puede indicar que los juegos verbales, efectivamente maximizan el aprendizaje comunicativo y favorecen el desarrollo del lenguaje de los infantes, pues de este modo se fortalecerá la interacción interpersonal, y se constatará un intercambio de información mucho más fluido gracias a los estímulos que comprende esta actividad.

Por último, se estableció como objetivo general proponer un programa de juegos verbales para mejorar la comunicación oral de los niños de la primera infancia en una Institución Educativa, por lo cual, se ha presentado el programa de juego de roles como alternativa de solución y se logre de manera satisfactoria que los niños se comuniquen adecuadamente.

Asimismo, la investigación realizada por Núñez (2021), se enfocó en examinar la expresión verbal de los educandos de la primera infancia facilitando la descripción detallada del tema propuesto y coincidiendo en que se fortalece la comunicación de los infantes por medio de juegos lúdicos que permiten se desarrolle su desenvolvimiento cada vez mejor ante la sociedad.

De lo antes descrito se puede afirmar a todas luces que, el programa de juegos verbales es un conjunto de actividades que beneficia la creatividad verbal en la primera infancia, máxime si consideramos que es esta la etapa de mayor aprendizaje, en ese sentido, se debe estimular de todas las formas posibles la comunicación oral de los infantes a través de estrategias propias de la pedagogía que coadyuvarán al desarrollo óptimo del menor; es así también, relevante considerar que la comunicación es fuente esencial para el adecuado desarrollo social de todas las personas, por lo tanto su importancia se debe reconocer como tal.

VI. CONCLUSIONES

1. Se logró identificar el nivel de comunicación verbal en los niños de la primera infancia en una Institución Educativa en el distrito de Huanchaco, La Libertad, siendo que 12 educandos que son el 75% han sido observados y calificados en el nivel logrado.
2. Se infiere que la implementación de un programa estratégico de juegos verbales incidirá positivamente en la comunicación verbal de los niños de la primera infancia, pues el diseño propuesto en la presente investigación, permitirá que los niños aprendan a optimizar su nivel de interacción social, permitiendo mejorar la calidad en la comunicación y exteriorización de lo que desean expresar, puesto que, se ha dividido estratégicamente la propuesta a fin de magnificar los resultados.
3. Se concluye que los juegos verbales fortalecen la claridad en la comunicación oral y proporciona oportunidades para conversaciones; ya que en los niños mejoran su capacidad para organizar ideas de manera lógica y coherente. Al incorporar juegos verbales en el proceso educativo, los docentes no solo fomentan la participación y el aprendizaje lúdico, sino que también crean un ambiente propicio para que los menores estén cómodos y seguros de que pueden expresar sus ideas y sentimientos.

VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda al director el centro educativo que, en su calidad de gestor educativa, dirija sus actividades a implementar talleres mensuales para fortalecer las competencias verbales en los infantes, a fin de optimizar su nivel de comunicación oral.
- Se sugiere al centro educativo, que se promueva la iniciativa de implementar aulas abiertas para que de este modo el padre de familia tenga acceso a constatar cómo desarrolla el docente las competencias, y de paso conocer de primera mano las estrategias más adecuadas para apoyar en la educación de sus menores hijos.
- Se aconseja a los docentes, aplicar los juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas, entre otros, para que mejorar la vocalización, pronunciación, y entonación de los infantes, para que el aprendizaje sea más ameno y pueda llamar la atención de los menores, causando interés en mejorar su comunicación oral.
- Se propone a los padres efectuar prácticas en casa, con la finalidad de estimular a sus menores hijos a desarrollar su capacidad de comunicación oral, lo que coadyuvará a sobremanera a despertar el interés del infante también en el centro educativo, cuando se realicen este tipo de actividades.
- Se recomienda, para lograr resultados más óptimos, individualizar el aprendizaje de los infantes, de modo que se apliquen estrategias de mejoramiento de comunicación oral adecuadas según el nivel específico que cada menor alcanza en cuanto a su comunicación verbal.

REFERENCIAS

Ariño, M. L. (2021). Desafíos de la educación de niños y jóvenes en el siglo XXI.

Revista EDUCA UMCH, 18, Article 18.

<https://doi.org/10.35756/educaumch.202118.202>

Breaz, M. (2019). Gender differences in recovery of communication difficulties in preschool children. *Journal Plus Education*, 25(2), Article 2.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021, septiembre 21).

Crecer y aprender a través del juego.

<https://www.unicef.org/lac/historias/crecer-y-aprender-traves-del-juego>

Instituto de Investigación Educativa. (2016). Evaluación Formativa: Prácticas Efectivas en el Aula. Informe de investigación, Serie Educativa, nº 34.

Johnson, M. K. (2022). Innovaciones en la Enseñanza: Estrategias para el Aula Moderna. Editorial Pedagógica.

Guerrero, J. (2023). Calidad educativa en instituciones de educación básica regular. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(28), 927- 941.

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.564>

MINEDU. (2022). *Marco Nacional de Cualificaciones del Perú (MNCP)*.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20500.12799/8454>

Sudarmilah, E., y Arbain, A. (2019). Using Gamification to Stimulate the Cognitive Ability of Preschoolers. *International Journal of Innovative*

Technology and Exploring Engineering (IJITEE), 8(6), 1250-1256.

Vicente, J., y Ventura, F. (2021). Juegos verbales y lenguajes oral de en los prescolares de 4 años. *Revista Científica de Educación Inicial*, 6(1), Article 1

American Speech-Language-Hearing Association (ASHA). (2020). Communication Development in Children. Recuperado de

<https://www.asha.org/public/speech/development/communicationdevelopment/>

Fernald, A., & Marchman, V. A. (2012). Individual differences in lexical processing at 18 months predict vocabulary growth in typically developing and late- talking toddlers. *Child Development*, 83(1), 203-222. doi:10.1111/j.1467- 8624.2011.01676.x

Hoff, E. (2006). How social contexts support and shape language development.

Developmental Review, 26(1), 55-88. doi:10.1016/j.dr.2005.11.002

Kuhl, P. K. (2004). Early language acquisition: Cracking the speech code. *Nature Reviews Neuroscience*, 5(11), 831-843. doi:10.1038/nrn1533

McLaughlin, M. R., & Beck, A. N. (2018). Improving language and literacy outcomes for English language learners: A research agenda. *Early Childhood Research Quarterly*, 45, 126-136. doi:10.1016/j.ecresq.2018.03.011

Owens, R. E. (2012). *Language development: An introduction*. Pearson Education.

Rowe, M. L. (2012). A longitudinal investigation of the role of quantity and quality of child-directed speech in vocabulary development.

Child Development, 83(5),

1762-1774. doi:10.1111/j.1467-8624.2012.01805.x

- Tamis-LeMonda, C. S., Bornstein, M. H., & Baumwell, L. (2001). Maternal responsiveness and children's achievement of language milestones. *Child Development*, 72(3), 748-767. doi:10.1111/1467-8624.00313
- Tomasello, M. (2003). *Constructing a language: A usage-based theory of language acquisition*. Harvard University Press.
- Weisleder, A., & Fernald, A. (2013). Talking to children matters: Early language experience strengthens processing and builds vocabulary. *Psychological Science*, 24(11), 2143-2152. doi:10.1177/0956797613488145
- Cazden, C. B. (2001). *Classroom discourse: The language of teaching and learning*.
Portsmouth, NH: Heinemann.
- Snow, C. E., & Dickinson, D. K. (Eds.). (2016). *Teaching and learning emergent literacy: Using environmental print to create effective literacy environments*. Springer.
- Dickinson, D. K., & Tabors, P. O. (2001). *Beginning literacy with language: Young children learning at home and school*. Paul H Brookes Publishing.
- Dickinson, D. K., & Neuman, S. B. (2006). *Handbook of early literacy research* (Vol. 2). Guilford Press.
- Neuman, S. B., & Dickinson, D. K. (Eds.). (2011). *Handbook of early literacy research* (Vol. 3). Guilford Press.
- Hoff, E. (2013). *Language development* (5th ed.). Wadsworth Publishing.
- Rescorla, L. (2002). Language and reading outcomes to age 9 in late-talking toddlers. *Journal of Speech, Language, and Hearing*

Research, 45(2), 360- 371.

Hoff, E., Core, C., Place, S., Rumiche, R., Señor, M., & Parra, M. (2012).

Dual language exposure and early bilingual development. *Journal of Child Language*, 39(1), 1-27.

Snow, C. E. (2014). *Talking to learn: Conversation in second language acquisition*.

Routledge.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	VARIABLES	Metodología
<p>Problema general:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia en una Institución Educativa en el distrito de Huanchaco, La Libertad - 2024? 	<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proponer un programa de juegos verbales para mejorar la comunicación oral de los niños de la primera infancia en una Institución Educativa del distrito de Huanchaco, La Libertad -2024. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar el nivel de comunicación oral de los niños de la primera infancia en una Institución Educativa del distrito de Huanchaco, La Libertad -2024. Diseñar un programa de juegos verbales para mejorar la comunicación oral de los niños de la primera infancia en una Institución Educativa del distrito de Huanchaco, La Libertad - 2024 	<p>Variable 1: Juegos verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> Rimas Adivinanzas Mímica <p>Variable 2: Comunicación oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud de escucha Entonación Pronunciación 	<p>Tipo de Investigación Básica Enfoque: Cuantitativo.</p> <p>Diseño de investigación: Descriptivo – propositivo</p> <p>Población y muestra: La población está constituida por 16 niños de la primera infancia de la I.E 2312 Huanchaco, La Libertad - 2024</p> <p>La muestra está conformada por 16 niños de la primera infancia de la I.E 2312 Huanchaco, La Libertad -2024</p> <p>Técnica e instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación Ficha de observación

Anexo 2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<p>Variable Independiente :</p> <p>Juegos Verbales</p>	<p>Son actividades lúdicas que involucran el uso del lenguaje hablado para divertirse, aprender o practicar habilidades comunicativas, estos juegos pueden variar desde juegos de palabras simples hasta actividades más elaboradas que requieren creatividad y destreza verbal.</p>	<p>La creatividad verbal se medirá en una escala ordinal, clasificando las respuestas del 1 al 3.</p>	<p>Rimas</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Mímica</p>	<p>-Repite rimas ayudado de imágenes.</p> <p>-Juega en expresiones orales para crear una rima.</p> <p>-Participa en grupo en los juegos verbales.</p> <p>-Crea adivinanzas a partir de imágenes.</p> <p>-Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.</p> <p>-Responde a la respuesta correcta de la adivinanza</p> <p>- Utiliza gestos sencillos para representar la palabra o frase.</p> <p>-Realiza algunas expresiones faciales para complementar la mímica.</p> <p>-Involucra a otros niños o al público de alguna manera.</p>	<p>Escala de valoración ordinal :</p> <p>1=Inicio 2=</p> <p>Proceso</p> <p>3= Logrado</p> <p>4 =Satisfactorio</p>

ANEXO: 3 INSTRUMENTO COMUNICACIÓN ORAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombres y Apellidos:-----

AULA:-----

1=INICIO

2= PROCESO

3= LOGRADO

4 =SATISFACTORIO

Nota: La presente guía de observación será aplicada antes y después de la implementación de los juegos verbales.

N°	ÍTEMS	1	2	3	4
	DIMENSIÓN: Actitud de escucha				
1	Muestra interés por comprender, a quién habla.				
2	Mira a los ojos de la persona que habla, teniendo interés.				
	DIMENSIÓN: Entonación.				
3	Habla con diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito de que le permite ser escuchado.				
4	Utiliza matices en su voz; hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas y respuestas.				
5	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.				
	DIMENSIÓN: Pronunciación				
6	Pronuncia adecuadamente sus propias palabras y los sucesos que más le gustaron.				
7	Expresa con pronunciación entendible lo que le gusta o le disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias.				
8	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.				

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN JUEGOS VERBALES

Nombres y Apellidos:-----

AULA:-----

1=INICIO

2= PROCESO

3= LOGRADO

4 =SATISFACTORIO

o	ÍTEMS	1	2	3	4
	DIMENSIÓN: RIMAS				
1	Repite rimas ayudado de imágenes.				
2	Pronuncia con seguridad la rima aprendida.				
3	Participa en grupo en los juegos verbales				
	DIMENSIÓN: ADIVINANZAS				
1	Crea adivinanzas a partir de imágenes				
2	Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.				
3	Responde a la respuesta correcta de la adivinanza				
	DIMENSIÓN: MÍMICA				
1	Utiliza gestos sencillos para representar la palabra o frase.				
2	Realiza algunas expresiones faciales para complementar la mímica.				
3	Involucra a otros niños o al público de alguna manera.				

ANEXO 4: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación:
.....
.....
..... Investigador (a) (es):
.....

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada “.....”, cuyo objetivo es

.....
..... Esta investigación es desarrollada por estudiantes (colocar: pre o posgrado), de la carrera profesional..... o programa de la Universidad César Vallejo del campus, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

.....
.....
..... Describir el impacto del problema de la investigación.
.....
.....

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación:”
.....”.

2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de minutos y se realizará en el ambiente de de la institución

... Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

ANEXO 5: AUTORIZACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°2312- HUANCHACO



**"Año del Bicentenario, de la consolidación
de nuestra Independencia, y de la
conmemoración de las heroicas batallas de
Junín y Ayacucho"**

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Señora: Yngri Paola Salas Urquizo

Directora de la I.E.I. N°2312 – Huanchaco.

Motivo: Constancia emitida por la institución que autoriza la realización de la Investigación.

Lourdes Cristina Guevara Velásquez, con DNI: 43286032 docentes de primaria, ante usted me presento expongo:

Que, es necesario su autorización para realizar mi trabajo académico lo cual se titula:

Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia, La Libertad – 2024, siendo necesario la constancia de autorización para presentar a la Universidad "Cesar Vallejo".

Solicito atender a mi solicitud y agradezco anticipadamente por su atención al presente.

Trujillo, 03 de Junio del 2024

Yngri Paola Salas Urquizo
DNI: 46658682
Directora de la I.E.I. N°2312

ANEXO 6: JUICIO DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Dimensiones del instrumento:

➤ **Primera dimensión:**

COMUNICACIÓN ORAL.

La expresión oral se refiere a la capacidad de comunicar pensamientos, ideas y emociones de manera verbal utilizando el lenguaje hablado. Es un proceso fundamental en la interacción humana y abarca una variedad de formas de comunicación, desde conversaciones cotidianas hasta presentaciones formales. También denominada expresión oral, se refiere a la transmisión de información, ideas, pensamientos y emociones a través del habla y la escucha.

➤ **Objetivos de la Dimensión:**

- Actitud de escucha
- Entonación.
- Pronunciación

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Actitud de escucha	Muestra interesado por comprender, a quién habla	✓	✓	✓	
	Mira a los ojos de la persona que habla, teniendo interés	✓	✓	✓	
Entonación.	Habla con diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito de que te permite ser escuchado.	✓	✓	✓	
	Utiliza matices en su voz; hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas y respuestas.	✓	✓	✓	
	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.	✓	✓	✓	
Pronunciación	Pronuncia adecuadamente sus propias palabras y los sucesos que más le gustaron.	✓	✓	✓	
	Expresa con pronunciación entendible lo que le gusta o le disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias.	✓	✓	✓	

Anexo 2

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GUÍA DE OBSERVACIÓN"
Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia. La Libertad – 2024.

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer pedagógico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	<i>Melisa Magaly Quispe Nacarino</i>	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (x)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	<i>Administrativa / Docente</i>	
Institución donde labora:	<i>I.E.P "AMIGOS DE JESÚS"</i>	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (x)	
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. **Propósito de la evaluación:** -
 Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS GUÍA DE OBSERVACIÓN.
Autor:	Lourdes Cristina Guevara Velásquez
Procedencia:	Formato UCV
Administración:	VRI
Tiempo de aplicación:	2 semana (3 horas por día)
Ámbito de aplicación:	I.E.I 2312 – Huanchaco
Significación:	Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia La Libertad – 2024. Mediante una guía de observación Escala de valoración ordinal : 1= Inicio 2= Proceso 3= Logrado 4 =Satisfactorio



	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.		X		
--	--	--	---	--	--

> **Segunda dimensión:**

Juegos verbales

Son actividades lúdicas que involucran el uso del lenguaje hablado para divertirse, aprender practicar habilidades comunicativas, estos juegos pueden variar desde juegos de palabras simples hasta actividades más elaboradas que requieren creatividad y destreza verbal.

> **Objetivos de la Dimensión:**

- Rimas
- Adivinanzas
- Mímica

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN :RIMAS	Repite rimas ayudado de imágenes.	X	X	X	
	Pronuncia con seguridad la rima aprendida.	X	X	X	
	Participa en grupo en los juegos verbales.	X	X	X	
ADIVINANZAS	Crea adivinanzas a partir de imágenes.	X	X	X	
	Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.	X	X	X	
	Responde a la respuesta correcta de la adivinanza	X	X	X	
MÍMICA	Utiliza gestos sencillos para representar la palabra o frase.	X	X	X	
	Realiza algunas expresiones faciales para complementar la mímica.	X	X	X	
	Involucra a otros niños o al público de alguna manera.	X	X	X	

Dimensiones del instrumento:

 ➤ **Primera dimensión:**
COMUNICACIÓN ORAL.

La expresión oral se refiere a la capacidad de comunicar pensamientos, ideas y emociones de manera verbal utilizando el lenguaje hablado. Es un proceso fundamental en la interacción humana y abarca una variedad de formas de comunicación, desde conversaciones cotidianas hasta presentaciones formales.

También denominada expresión oral, se refiere a la transmisión de información, ideas, pensamientos y emociones a través del habla y la escucha.

 ➤ **Objetivos de la Dimensión:**

- Actitud de escucha
- Entonación.
- Pronunciación

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Actitud de escucha	Muestra interesado por comprender, a quién habla	X	X	X	
	Mira a los ojos de la persona que habla, teniendo interés	X	X	X	
Entonación.	Habla con diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito de que le permite ser escuchado.	X	X	X	
	Utiliza matices en su voz; hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas y respuestas.	X	X	X	
	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.	X	X	X	
Pronunciación	Pronuncia adecuadamente sus propias palabras y los sucesos que más le gustaron.	X	X	X	
	Expresa con pronunciación entendible lo que le gusta o le disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias.	X	X	X	

Anexo 2

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GUÍA DE OBSERVACIÓN"
Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia. La Libertad – 2024.

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando al que hacer pedagógico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	ANITA GLORIBETH SALAZAR CALDERON		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor	(x)
Área de formación académica:	Clinica ()	Social	()
	Educativa ()	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	DOCENTE		
Institución donde labora:	I.E 80040 "DIVINO MAESTRO"		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(x)
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS GUÍA DE OBSERVACIÓN.
Autor:	Lourdes Cristina Guevara Velásquez
Procedencia:	Formato UCV
Administración:	VRI
Tiempo de aplicación:	2 semana (3 horas por día)
Ámbito de aplicación:	I.E.I 2312 – Huanchaco
Significación:	Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia La Libertad – 2024. Mediante una guía de observación Escala de valoración ordinal : 1= Inicio 2= Proceso 3= Logrado 4 =Satisfactorio

Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.	X	X	X	
--	---	---	---	--

➤ **Segunda dimensión:**

Juegos verbales

Son actividades lúdicas que involucran el uso del lenguaje hablado para divertirse, aprender o practicar habilidades comunicativas, estos juegos pueden variar desde juegos de palabras simples hasta actividades más elaboradas que requieren creatividad y destreza verbal.

➤ **Objetivos de la Dimensión:**

- Rimas
- Adivinanzas
- Mímica

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN :RIMAS	Repite rimas ayudado de imágenes.	X	X	X	
	Pronuncia con seguridad la rima aprendida.	X	X	X	
	Participa en grupo en los juegos verbales.	X	X	X	
ADIVINANZAS	Crea adivinanzas a partir de imágenes.	X	X	X	
	Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.	X	X	X	
	Responde a la respuesta correcta de la adivinanza	X	X	X	
MÍMICA	Utiliza gestos sencillos para representar la palabra o frase.	X	X	X	
	Realiza algunas expresiones faciales para complementar la mímica.	X	X	X	
	Involucra a otros niños o al público de alguna manera.	X	X	X	



Dimensiones del instrumento:

> **Primera dimensión:**

COMUNICACIÓN ORAL.

La expresión oral se refiere a la capacidad de comunicar pensamientos, ideas y emociones de manera verbal utilizando el lenguaje hablado. Es un proceso fundamental en la interacción humana y abarca una variedad de formas de comunicación, desde conversaciones cotidianas hasta presentaciones formales. También denominada expresión oral, se refiere a la transmisión de información, ideas, pensamientos y emociones a través del habla y la escucha.

> **Objetivos de la Dimensión:**

- Actitud de escucha
- Entonación.
- Pronunciación

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Actitud de escucha	Muestra interesado por comprender, a quién habla	X	X	X	
	Mira a los ojos de la persona que habla, teniendo interés	X	X	X	
Entonación.	Habla con diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito de que le permite ser escuchado.	X	X	X	
	Utiliza matices en su voz; hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas y respuestas.	X	X	X	
	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.	X	X	X	
Pronunciación	Pronuncia adecuadamente sus propias palabras y los sucesos que más le gustaron.	X	X	X	
	Expresa con pronunciación entendible lo que le gusta o le disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias.	X	X	X	

Anexo 2

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GUÍA DE OBSERVACIÓN"
Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia. La Libertad – 2024.

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer pedagógico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	YNGRIT PAOLA SALAS URQUIZO		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACIÓN INICIAL / DIRECTORA		
Institución donde labora:	I.E. 2312 - VILLA PROGRESO		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	()	
	Más de 5 años	(X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS GUÍA DE OBSERVACIÓN.
Autor:	Lourdes Cristina Guevara Velásquez
Procedencia:	Formato UCV
Administración:	VRI
Tiempo de aplicación:	2 semana (3 horas por día)
Ámbito de aplicación:	I.E. 2312 – Huanchaco
Significación:	Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia La Libertad – 2024. Mediante una guía de observación Escala de valoración ordinal : 1= Inicio 2= Proceso 3= Logrado 4 =Satisfactorio

	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.	✓	✓	✓	
--	--	---	---	---	--

➤ **Segunda dimensión:**

Juegos verbales

Son actividades lúdicas que involucran el uso del lenguaje hablado para divertirse, aprender practicar habilidades comunicativas, estos juegos pueden variar desde juegos de palabras simples hasta actividades más elaboradas que requieren creatividad y destreza verbal.

➤ **Objetivos de la Dimensión:**

- Rimas
- Adivinanzas
- Mímica

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN :RIMAS	Repite rimas ayudado de imágenes.	✓	✓	✓	
	Pronuncia con seguridad la rima aprendida.	✓	✓	✓	
	Participa en grupo en los juegos verbales.	✓	✓	✓	
ADIVINANZAS	Crea adivinanzas a partir de imágenes.	✓	✓	✓	
	Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.	✓	✓	✓	
	Responde a la respuesta correcta de la adivinanza	✓	✓	✓	
MÍMICA	Utiliza gestos sencillos para representar la palabra o frase.	✓	✓	✓	
	Realiza algunas expresiones faciales para complementar la mímica.	✓	✓	✓	
	Involucra a otros niños o al público de alguna manera.	✓	✓	✓	



Dimensiones del instrumento:

➤ Primera dimensión:

COMUNICACIÓN ORAL.

La expresión oral se refiere a la capacidad de comunicar pensamientos, ideas y emociones de manera verbal utilizando el lenguaje hablado. Es un proceso fundamental en la interacción humana y abarca una variedad de formas de comunicación, desde conversaciones cotidianas hasta presentaciones formales.

También denominada expresión oral, se refiere a la transmisión de información, ideas, pensamientos y emociones a través del habla y la escucha.

➤ **Objetivos de la Dimensión:**

- Actitud de escucha
- Entonación.
- Pronunciación

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Actitud de escucha	Muestra interesado por comprender, a quién habla	✓	✓	✓	
	Mira a los ojos de la persona que habla, teniendo interés	✓	✓	✓	
Entonación.	Habla con diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito de que te permite ser escuchado.	✓	✓	✓	
	Utiliza matices en su voz; hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas y respuestas.	✓	✓	✓	
	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.	✓	✓	✓	
Pronunciación	Pronuncia adecuadamente sus propias palabras y los sucesos que más le gustaron.	✓	✓	✓	
	Expresa con pronunciación entendible lo que le gusta o le disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias.	✓	✓	✓	

Anexo 2 Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GUÍA DE OBSERVACIÓN"
Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia. La Libertad – 2024.

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer pedagógico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	<i>Melisa Magaly Quispe Nacarino</i>	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (x)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	<i>Administrativa / Docente</i>	
Institución donde labora:	<i>I.E.P "AMIGOS DE JESÚS"</i>	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (x)	
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS GUÍA DE OBSERVACIÓN.
Autor:	Lourdes Cristina Guevara Velásquez
Procedencia:	Formato UCV
Administración:	VRI
Tiempo de aplicación:	2 semana (3 horas por día)
Ámbito de aplicación:	I.E.I 2312 – Huanchaco
Significación:	Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia La Libertad – 2024. Mediante una guía de observación Escala de valoración ordinal : 1= Inicio 2= Proceso 3= Logrado 4 =Satisfactorio

	Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.		X		
--	--	--	---	--	--

> **Segunda dimensión:**

Juegos verbales

Son actividades lúdicas que involucran el uso del lenguaje hablado para divertirse, aprender practicar habilidades comunicativas, estos juegos pueden variar desde juegos de palabras simples hasta actividades más elaboradas que requieren creatividad y destreza verbal.

> **Objetivos de la Dimensión:**

- Rimas
- Adivinanzas
- Mímica

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN :RIMAS	Repite rimas ayudado de imágenes.	X	X	X	
	Pronuncia con seguridad la rima aprendida.	X	X	X	
	Participa en grupo en los juegos verbales.	X	X	X	
ADIVINANZAS	Crea adivinanzas a partir de imágenes.	X	X	X	
	Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.	X	X	X	
	Responde a la respuesta correcta de la adivinanza	X	X	X	
MÍMICA	Utiliza gestos sencillos para representar la palabra o frase.	X	X	X	
	Realiza algunas expresiones faciales para complementar la mímica.	X	X	X	
	Involucra a otros niños o al público de alguna manera.	X	X	X	

Dimensiones del instrumento:

 > **Primera dimensión:**
COMUNICACIÓN ORAL.

La expresión oral se refiere a la capacidad de comunicar pensamientos, ideas y emociones de manera verbal utilizando el lenguaje hablado. Es un proceso fundamental en la interacción humana y abarca una variedad de formas de comunicación, desde conversaciones cotidianas hasta presentaciones formales.

También denominada expresión oral, se refiere a la transmisión de información, ideas, pensamientos y emociones a través del habla y la escucha.

 > **Objetivos de la Dimensión:**

- Actitud de escucha
- Entonación.
- Pronunciación

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Actitud de escucha	Muestra interesado por comprender, a quién habla	X	X	X	
	Mira a los ojos de la persona que habla, teniendo interés	X	X	X	
Entonación.	Habla con diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito de que le permite ser escuchado.	X	X	X	
	Utiliza matices en su voz; hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas y respuestas.	X	X	X	
	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.	X	X	X	
Pronunciación	Pronuncia adecuadamente sus propias palabras y los sucesos que más le gustaron.	X	X	X	
	Expresa con pronunciación entendible lo que le gusta o le disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias.	X	X	X	

Anexo 2 Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GUÍA DE OBSERVACIÓN"
**Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia.
La Libertad – 2024.**

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer pedagógico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	ANITA GLORIBETH SALAZAR CALDERON		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor	(x)
Área de formación académica:	Clinica ()	Social	()
	Educativa ()	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	DOCENTE		
Institución donde labora:	I.E 80040 "DIVINO MAESTRO"		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(x)
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS GUÍA DE OBSERVACIÓN.
Autor:	Lourdes Cristina Guevara Velásquez
Procedencia:	Formato UCV
Administración:	VRI
Tiempo de aplicación:	2 semana (3 horas por día)
Ámbito de aplicación:	I.E.II 2312 – Huanchaco
Significación:	Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia La Libertad – 2024. Mediante una guía de observación Escala de valoración ordinal : 1= Inicio 2= Proceso 3= Logrado 4 =Satisfactorio

Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.	X	X	X	
--	---	---	---	--

➤ **Segunda dimensión:**

Juegos verbales

Son actividades lúdicas que involucran el uso del lenguaje hablado para divertirse, aprender o practicar habilidades comunicativas, estos juegos pueden variar desde juegos de palabras simples hasta actividades más elaboradas que requieren creatividad y destreza verbal.

➤ **Objetivos de la Dimensión:**

- Rimas
- Adivinanzas
- Mímica

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN :RIMAS	Repite rimas ayudado de imágenes.	X	X	X	
	Pronuncia con seguridad la rima aprendida.	X	X	X	
	Participa en grupo en los juegos verbales.	X	X	X	
ADIVINANZAS	Crea adivinanzas a partir de imágenes.	X	X	X	
	Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.	X	X	X	
	Responde a la respuesta correcta de la adivinanza	X	X	X	
MÍMICA	Utiliza gestos sencillos para representar la palabra o frase.	X	X	X	
	Realiza algunas expresiones faciales para complementar la mímica.	X	X	X	
	Involucra a otros niños o al público de alguna manera.	X	X	X	



Dimensiones del instrumento:

> **Primera dimensión:**

COMUNICACIÓN ORAL.

La expresión oral se refiere a la capacidad de comunicar pensamientos, ideas y emociones de manera verbal utilizando el lenguaje hablado. Es un proceso fundamental en la interacción humana y abarca una variedad de formas de comunicación, desde conversaciones cotidianas hasta presentaciones formales. También denominada expresión oral, se refiere a la transmisión de información, ideas, pensamientos y emociones a través del habla y la escucha.

> **Objetivos de la Dimensión:**

- Actitud de escucha
- Entonación.
- Pronunciación

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Actitud de escucha	Muestra interesado por comprender, a quién habla	X	X	X	
	Mira a los ojos de la persona que habla, teniendo interés	X	X	X	
Entonación.	Habla con diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito de que le permite ser escuchado.	X	X	X	
	Utiliza matices en su voz; hace diferencias de voz, al pronunciar preguntas y respuestas.	X	X	X	
	Utiliza una entonación que se adecua a su propósito: quejarse, convencer, contar algo que vivió.	X	X	X	
Pronunciación	Pronuncia adecuadamente sus propias palabras y los sucesos que más le gustaron.	X	X	X	
	Expresa con pronunciación entendible lo que le gusta o le disgusta de hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias.	X	X	X	

Anexo 2 Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GUÍA DE OBSERVACIÓN"
**Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia.
La Libertad – 2024.**

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer pedagógico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	YNGRIT PAOLA SALAS URQUIZO		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clinica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACIÓN INICIAL / DIRECTORA		
Institución donde labora:	I.E. 2312 - VILLA PROGRESO		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()		
	Más de 5 años (X)		
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS GUÍA DE OBSERVACIÓN.
Autor:	Lourdes Cristina Guevara Velásquez
Procedencia:	Formato UCV
Administración:	VRI
Tiempo de aplicación:	2 semana (3 horas por día)
Ámbito de aplicación:	I.E.I 2312 – Huanchaco
Significación:	Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia La Libertad – 2024. Mediante una guía de observación Escala de valoración ordinal : 1= Inicio 2= Proceso 3= Logrado 4 =Satisfactorio

Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo.	✓	✓	✓	
--	---	---	---	--

➤ **Segunda dimensión:**

Juegos verbales

Son actividades lúdicas que involucran el uso del lenguaje hablado para divertirse, aprender practicar habilidades comunicativas, estos juegos pueden variar desde juegos de palabras simples hasta actividades más elaboradas que requieren creatividad y destreza verbal.

➤ **Objetivos de la Dimensión:**

- Rimas
- Adivinanzas
- Mímica

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN :RIMAS	Repite rimas ayudado de imágenes.	✓	✓	✓	
	Pronuncia con seguridad la rima aprendida.	✓	✓	✓	
	Participa en grupo en los juegos verbales.	✓	✓	✓	
ADIVINANZAS	Crea adivinanzas a partir de imágenes.	✓	✓	✓	
	Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc.	✓	✓	✓	
	Responde a la respuesta correcta de la adivinanza	✓	✓	✓	
MÍMICA	Utiliza gestos sencillos para representar la palabra o frase.	✓	✓	✓	
	Realiza algunas expresiones faciales para complementar la mímica.	✓	✓	✓	
	Involucra a otros niños o al público de alguna manera.	✓	✓	✓	

ANEXO 7: PROPUESTA PEDAGÓGICA

Al respecto se presenta la propuesta de juegos verbales elaborada por la tesista mediante el siguiente diseño:

“PROPUESTA PEDAGÓGICA DE JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS DE LA PRIMERA INFANCIA”.

ACTIVIDAD N ° 01

DATOS INFORMATIVOS

1. **Institución Educativa** : I.E 2312 Villa Progreso - Huanchaco.
2. **Directora** : Yngrit Paola Salas Urquiza
3. **Profesora de Aula** : Yngrit Paola Salas Urquiza
4. **Estudiante** : Lourdes Guevara Velásquez
5. **Nivel** : Inicial
6. **Aula (s)** : 3 años
7. **N° de Participantes** : 16 estudiantes
8. **Edades de los participantes**: 3 años

I. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**: “Al ritmo de las rimas”

CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS E INDICADORES DE LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Juegos verbales	Manipulativo	Muestra interés por
Comunicación oral	Actitud de escucha	Comprender, a quién habla.

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente da la bienvenida a los estudiantes a través de una canción, así mismo mencionan junto los acuerdos que van a ser establecidos en el día. • Luego pasa a mostrar una caja sorpresa y cantan la canción “¿Qué será?”, pregunta a los niños ¿Que habrá dentro? ¿Cuál será el contenido del libro? ¿Reconocen las imágenes que hay dentro? ¿Cómo se llaman? ¿Tendrán algún parecido las palabras? ¿Qué podemos hacer con ellas? ¿Les gustaría conocer el nombre de cada una de ellas? • Damos a conocer el propósito de la actividad “AL RITMO DE LAS RIMAS” 	<ul style="list-style-type: none"> -caja sorpresa -imágenes -pandereta
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente acompañada del libro en las manos canta la siguiente ronda infantil titulada cú -cú: Cú, cú, cantaba la rana Cú, cú, debajo del agua Cú, cú, pasó un caballero Cú, cú, de capa y sombrero Cú, cú, pasó una señora Cú, cú, con traje de cola Cú, cú, pasó un marinero Cú, cú, vendiendo romero Cú, cú, le pidió un ramito Cú, cú, no le quiso dar Cú, cú y se 	<ul style="list-style-type: none"> - libro musical - pandereta

	<p style="text-align: center;">echó a llorar Cú, cú Cú, cú</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a todos los niños acantarla con ella, luego invita a que ellos lo puedan cantar solos. <p>En ese momento, se procura que los niños entonen con fluidez la ronda infantil.</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza la reflexión a través de las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendieron? ¿Para qué les sirve lo aprendido? ¿Les gustó la actividad? 	-

III. EVALUACIÓN

APLICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

FECHA:

HORA:

N°

Nombres Apellidos del
estudiante

INDICADOR

Repite rimas
ayudado de
imágenes.

Pronuncia con seguridad
la rima aprendida

1	2	3	4	1	2	3	4
---	---	---	---	---	---	---	---

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16

ACTIVIDAD N ° 02

I.-DATOS INFORMATIVOS

1.- Institución Educativa : I.E 2312 Villa Progreso - Huanchaco.

2.-Directora : Yngrit Paola

Salas Urquiza **3.-Profesora de Aula** :

Yngrit Paola Salas Urquiza 4.-Estudiante:

Lourdes

Guevara Velásquez

5.-Nivel : Inicial

6.-Aula (s) : 3 años

7.-N° de Participantes : 16 estudiantes


8.-Edades de los participantes: 3 años

9.-NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando con las rimas”

II.-CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS E INDICADORES DE LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Juegos verbales	Manipulativo	Mira a los ojos de la persona que habla, teniendo interés.
Comunicación oral	Actitud de escucha	

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente da la bienvenida a los estudiantes a través de imágenes, así mismo mencionan junto los acuerdos que van a ser establecidos en el día. • Luego mostramos imágenes grandes “¿Qué será?”, pregunta a los niños ¿Qué imágenes son? ¿Reconocen las imágenes? ¿Cómo se llaman? ¿Tendrán algún parecido las palabras? ¿Qué podemos hacer con ellas? ¿Les gustaría conocer el nombre de cada una de ellas? • Damos a conocer el propósito de la actividad “JUGANDO CON LAS RIMAS” 	<p>-caja sorpresa</p> <p>-imágenes</p> <p>-pandereta</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente acompañada la siguiente ronda infantil. <div style="text-align: center;">  <p>Los pollitos dicen</p> <p>Los pollitos dicen pío, pío, pío cuando tienen hambre cuando tienen frío.</p> <p>La gallina busca el maíz y el trigo, les da la comida y les presta abrigo.</p> <p>Bajo sus dos alas acurrucaditos duermen los pollitos hasta el otro día.</p> </div>	<p>-pandereta</p>

	<ul style="list-style-type: none">• La docente invita a todos los niños acantarla con ella, luego invita a que ellos lo puedan cantar solos.• En ese momento, se procura que los niños entonen con fluidez la ronda infantil.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• La docente realiza la reflexión a través de las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendieron? ¿Para qué les sirve lo aprendido? ¿Les gustó la actividad?	

IV .-EVALUACIÓN

APLICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

FECHA:

HORA:

N°

Nombres Apellidos del
estudiante

INDICADOR

Repite rimas
ayudado de
imágenes.

Participa en grupo en los
juegos verbales.

1	2	3	4	1	2	3	4
---	---	---	---	---	---	---	---

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16

ACTIVIDAD N ° 03

I.-DATOS INFORMATIVOS

1.- Institución Educativa : I.E 2312 Villa Progreso - Huanchaco.

2.-Directora : Yngrit Paola

Salas Urquiza **3.-Profesora de Aula** :

Yngrit Paola Salas Urquiza 4.-Estudiante:

Lourdes

Guevara Velásquez

4.-Nivel : Inicial

5.-Aula (s) : 3 años

6.-N° de Participantes : 16 estudiantes

7.-Edades de los participantes: 3 años

8.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cantamos los cinco ratoncitos

II.- CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS E INDICADORES DE LPROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Juegos verbales	Manipulativo	. Mira a los ojos de la persona que habla, teniendo interés
Comunicación oral	Actitud de escucha	

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	<ul style="list-style-type: none">• La docente da la bienvenida a los estudiantes a través de una canción, así mismo mencionan juntos los acuerdos que van a ser establecidos en el día.• Luego pasa a mostrar una caja sorpresa y cantan la canción “¿Qué será?”, pregunta a los niños ¿Que habrá dentro? ¿Cuál será el contenido de la bolsa? ¿Reconocen los animalitos? ¿Qué son? ¿Cuántos ratones hay? ¿Y de qué color es el gato? ¿Les gustaría cantar la siguiente canción con los animalitos mostrados?	-pandereta
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• La docente anuncia el tema de la actividad “CANTAMOS LOS 5 RATONCITOS”• La docente acompañada del guante de los ratoncitos y el gato en las manos entona una siguiente canción: Cinco ratoncitos vi que bailaban bien el twist. Cinco ratoncitos vi que bailaban bien el twist. Vino el gato negro,y uno se llevó ¿Cuántos quedan? ¡Cuatro! Cuatro ratoncitos vi que bailaban bien el twist. Cuatro ratoncitos vi	-guantes de gato y ratones

que bailaban bien el twist.
Vino el gato negro,y uno se llevó
¿Cuántos quedan?

¡Tres!

Tres ratoncitos vi que bailaban bien
el twist.

Tres ratoncitos vi que bailaban bien
el twist.

Vino el gato negro,y uno se llevó
¿Cuántos quedan?

¡Dos!

Dos ratoncitos vi
que bailaban bien el twist.

Dos ratoncitos vi
que bailaban bien el twist.

Vino el gato negro,y uno se llevó
¿Cuántos quedan?

¡Uno!

Un ratoncito vi
que bailaba bien el twist.

Un ratoncito vi
que bailaba bien el twist.

Vino el gato negro,y uno se llevó
Y ahora, ¿Cuántos quedan?

¡Ninguno!

Ningún ratoncito vi que bailaba bien e
twist

Ningún ratoncito vi que bailaba bien e
twist

¡Vino el gato negro y los
ratonesdevolvió!

- La docente invita a todos los niños a cantarla con ella, luego invita a que elloslo puedan cantar solos.
- Organiza el juego e invita a los niños a entonar la canción manipulando plastilina y moldeando los ratoncitos.

En ese momento, se procura que los niños pronuncien correctamente los ratoncitos.

CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• La docente realiza la reflexión a través de las preguntas de metacognición:• ¿Qué aprendieron? ¿Para qué les sirve lo aprendido? ¿Les gustó la actividad?	
---------------	--	--

IV. EVALUACIÓN

APLICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

FECHA:

HORA:

N°

Nombres Apellidos del
estudiante

INDICADOR

Repite rimas
ayudado de
imágenes.

Participa en grupo en los
juegos verbales.

1	2	3	4	1	2	3	4
---	---	---	---	---	---	---	---

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16

ACTIVIDAD N ° 04

I.-DATOS INFORMATIVOS

1.- Institución Educativa : I.E 2312 Villa Progreso - Huanchaco.

2.-Directora : Yngrit Paola

Salas Urquiza **3.-Profesora de Aula** :

Yngrit Paola Salas Urquiza 4.-Estudiante:

Lourdes

Guevara Velásquez

4.-Nivel : Inicial

5.-Aula (s) : 3 años

6.-N° de Participantes : 16 estudiantes

7.-Edades de los participantes: 3 años

8.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Adivina, Adivinador “

II.- CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS E INDICADORES DE LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Juegos verbales	Manipulativo	. Crea adivinanzas a partir de imágenes
Comunicación oral	Entonación	

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• La docente da la bienvenida a los estudiantes a través de imágenes, así mismo mencionan junto los acuerdos que van a ser establecidos en el día.• Luego mostramos imágenes grandes “¿Qué será?”, pregunta a los niños ¿Qué imágenes son? ¿Reconocen las imágenes? ¿Cómo se llaman?• Damos a conocer el propósito de la actividad “adivina ,adivinator “	-caja sorpresa -imágenes -pandereta
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• La docente acompañada con unos sobres de colores.• Muestra los sobres de colores invita a los niños que adivinen.• Eligen sobres con las imágenes.• La maestra entona la adivinanza• Los estudiantes adivinan.	-sobres de colores. - Imágenes

	<ul style="list-style-type: none">• La docente invita a todos los niños acantarla con ella, luego invita a que ellos lo puedan cantar solos.• En ese momento, se procura que los niños entonen con fluidez la ronda infantil y ellos adivinan.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• La docente realiza la reflexión a través de las preguntas de metacognición:• ¿Qué aprendieron? ¿Para qué les sirvió lo aprendido? ¿Les gustó la actividad?	

ACTIVIDAD N ° 05

I.-DATOS INFORMATIVOS

1.- Institución Educativa : I.E 2312 Villa Progreso - Huanchaco.

2.-Directora : Yngrit Paola

Salas Urquiza **3.-Profesora de Aula** :

Yngrit Paola Salas Urquiza 4.-Estudiante:

Lourdes

Guevara Velásquez

4.-Nivel : Inicial

5.-Aula (s) : 3 años

6.-N° de Participantes : 16 estudiantes

7.-Edades de los participantes: 3 años

8.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto Adivinando “

II.-CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS E INDICADORES DE LAPROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Juegos verbales	Manipulativo	. Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc
Comunicación oral	Entonación	

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente da la bienvenida a los estudiantes a través de imágenes, así mismo mencionan junto los acuerdos que van a ser establecidos en el día. • Luego mostramos imágenes grandes “¿Qué será?”, pregunta a los niños ¿Qué imágenes son? ¿Reconocen las imágenes? ¿Cómo se llaman? • Damos a conocer el propósito de la actividad “Me divierto adivinando “ 	<ul style="list-style-type: none"> -caja sorpresa -imágenes -pandereta
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • La docente acompañada de imágenes. • Muestra las imágenes. • Eligen una imagen de su preferencia • El niño entona la imagen que les toco • Los estudiantes adivinan .. 	<ul style="list-style-type: none"> -. - Imágenes
	<ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a todos los niños a cantarla con ella, luego invita a que ellos lo puedan cantar solos. • En ese momento, se procura que los niños entonen con fluidez la adivinanza 	

CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• La docente realiza la reflexión a través de las preguntas de metacognición:• ¿Qué aprendieron? ¿Para qué les sirvió lo aprendido? ¿Les gustó la actividad?	
---------------	---	--

ACTIVIDAD N ° 06

I.-DATOS INFORMATIVOS

1.- Institución Educativa : I.E 2312 Villa Progreso - Huanchaco.

2.-Directora : Yngrit Paola

Salas Urquiza **3.-Profesora de Aula** :

Yngrit Paola Salas Urquiza **4.-Estudiante:**

Lourdes

Guevara Velásquez

4.-Nivel : Inicial

5.-Aula (s) : 3 años

6.-N° de Participantes : 16 estudiantes

7.-Edades de los participantes: 3 años

8.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugando con las adivinanzas. “

II.-CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS E INDICADORES DE LPROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Juegos verbales	Manipulativo	. Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc
Comunicación oral	Entonación	

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• La docente da la bienvenida a los estudiantes a través de imágenes, así mismo mencionan junto los acuerdos que van a ser establecidos en el día.• Luego mostramos imágenes grandes “¿Qué será?”, pregunta a los niños ¿Qué imágenes son? ¿intercambiamos imágenes? ¿Cómo se llaman?• Damos a conocer el propósito de la actividad “Jugando con las adivinanzas “	-caja sorpresa -imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• La docente acompañada de imágenes.• Muestra las imágenes.• Eligen una imagen de su preferencia• El niño entona la imagen que les toco• Los estudiantes adivinan.• El niño pronuncia su adivinanza • La docente invita a todos los niños acantarla con ella, luego invita a que ellos lo puedan cantar solos.• En ese momento, se procura que los niños entonen con fluidez la adivinanza	-. - Imágenes

CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• La docente realiza la reflexión a través de las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendieron? ¿Para qué les sirve lo aprendido? ¿Les gustó la actividad?	
---------------	--	--

ACTIVIDAD N ° 07

I.-DATOS INFORMATIVOS

1.- Institución Educativa : I.E 2312 Villa Progreso - Huanchaco.

2.-Directora : Yngrit Paola

Salas Urquiza **3.-Profesora de Aula** :

Yngrit Paola Salas Urquiza 4.-Estudiante:

Lourdes

Guevara Velásquez

4.-Nivel : Inicial

5.-Aula (s) : 3 años

6.-N° de Participantes : 16 estudiantes

7.-Edades de los participantes: 3 años

8.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Cantamos la ronda de

los animales. “ **II.-CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS E**

INDICADORES DE LA PROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Juegos verbales	Manipulativo	. Menciona los objetos, frutas, con el propósito de producir oralmente una adivinanza, etc
Comunicación oral	Pronunciación	

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• La docente da la bienvenida a los estudiantes a través canciones, así mismo mencionan junto los acuerdos que van a ser establecidos en el día.• Luego mostramos imágenes grandes de animales ¿Qué será?”, pregunta a los niños ¿Qué imágenes son? ¿intercambiamos imágenes? ¿Cómo se llaman?• Damos a conocer el propósito de la actividad “Cantamos la ronda de los animales. “	-caja sorpresa -imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• Entonamos la canción de la ronda de animales.• La docente acompañada de imágenes.• Muestra las imágenes.• Eligen un animal de su preferencia• El niño realiza el sonido onomatopéyico.• Los niños cantan la ronda de animales.• El niño elige el animal de su preferencia.	-. - Imágenes

	<ul style="list-style-type: none">• La docente invita a todos los niños a cantarla con ella, luego invita a que ellos lo puedan cantar solos.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• La docente realiza la reflexión a través de las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendieron? ¿Para qué les sirvió lo aprendido? ¿Les gustó la actividad?	

ACTIVIDAD N ° 08

I.-DATOS INFORMATIVOS

1.- Institución Educativa : I.E 2312 Villa Progreso - Huanchaco.

2.-Directora : Yngrit Paola

Salas Urquiza **3.-Profesora de Aula** :

Yngrit Paola Salas Urquiza **4.-Estudiante:**

Lourdes

Guevara Velásquez

4.-Nivel : Inicial

5.-Aula (s) : 3 años

6.-N° de Participantes : 16 estudiantes

7.-Edades de los participantes: 3 años

8.- NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Jugamos a los animales. “

II.-CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS E INDICADORES DE LPROPUESTA:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Juegos verbales	Manipulativo	. Menciona los animales de su preferencia mediante juegos .
Comunicación oral	Pronunciación	

III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• La docente da la bienvenida a los estudiantes a través canciones, así mismo mencionan junto los acuerdos que van a ser establecidos en el día.• Luego mostramos imágenes grandes de animales ¿Qué será?”, pregunta a los niños ¿Qué imágenes son? ¿intercambiamos imágenes? ¿Cómo se llaman?• Damos a conocer el propósito de la actividad “Jugamos a los animales. “	-caja sorpresa -imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">• Entonamos la canción de “La granja bonita “• La docente acompañada de imágenes.• Muestra las imágenes.• Eligen un animal de su preferencia• El niño realiza el sonido onomatopéyico.• Los niños eligen su animal preferido.	-. - Imágenes

	<ul style="list-style-type: none">• La docente invita a todos los niños a cantarla con ella, luego invita a que ellos lo puedan cantar solos.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• La docente realiza la reflexión a través de las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendieron? ¿Para qué les sirve lo aprendido? ¿Les gustó la actividad?	



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DESARROLLO DEL TALENTO EN LA PRIMERA INFANCIA

ESPECIALIDAD EN DESARROLLO DEL TALENTO EN LA PRIMERA INFANCIA

Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia, La Libertad - 2024

TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DESARROLLO DEL TALENTO EN LA PRIMERA INFANCIA

AUTORA:

Lic. Guevara Velásquez, Lourdes Cristina <https://orcid.org/0009-0006-4808-4751>

ASESORA:

Dra. Herrera Álvarez, Angela María <https://orcid.org/0009-0006-4808-4751>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ
2024

Resumen de coincidencias

13 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

- 1 Entregado a Universida... Trabajo del estudiante 9 % >
- 2 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet 2 % >
- 3 repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet <1 % >
- 4 hdl.handle.net Fuente de Internet <1 % >
- 5 www.coursehero.com Fuente de Internet <1 % >
- 6 es.scribd.com Fuente de Internet <1 % >
- 7 www.hacerfamilia.net Fuente de Internet <1 % >
- 8 www.scribd.com Fuente de Internet <1 % >
- 9 ROBERT L. BESCHTA, "... Publicación <1 % >
- 10 laembajada1079fm.blo... Fuente de Internet <1 % >
- 11 www.takekey.com Fuente de Internet <1 % >