



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Programa "GOGU" para mejorar la expresión oral en niños de una
institución educativa nivel inicial de Trujillo**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Alcántara Yuyas, Tania María (orcid.org/0000-0001-5915-1389)

ASESORA:

Dra. Rabanal León, Helen Catalina (orcid.org/0000-0002-0476-5196)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2024

Declaratoria de autenticidad

Yo, RABANAL LEÓN HELEN CATALINA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Programa "GOGU" para mejorar la expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo", cuyo autor es ALCANTARA YUYAS TANIA MARIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 01 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
RABANAL LEÓN HELEN CATALINA DNI: 40207279 ORCID: 0000-0002-0476-5196	Firmado electrónicamente por: HRABANAL el 09-07- 2024 19:16:47

Código documento Trilce: TRI - 0783600

Declaratoria de originalidad

Yo, ALCANTARA YUYAS TANIA MARIA estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa "GOGU" para mejorar la expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
TANIA MARIA ALCANTARA YUYAS DNI: 71514946 ORCID: 0000-0001-5915-1389	Firmado electrónicamente por: ALCANTARATM el 01- 07-2024 20:29:07

Código documento Trilce: TRI - 0783599

Dedicatoria

Dedico esta tesis con mucho esfuerzo, perseverancia y amor a mis padres Juan Alcántara y Tania Yuyas, por el apoyo incondicional, la motivación, por enseñarme a seguir luchando con mi meta y su inmenso amor, que todo lo que hoy por hoy tengo es gracias a ellos.

A mi hermana que es la pieza fundamental en mi vida, por el apoyo que siempre me brinda día a día en la carrera universitaria.

Finalmente, a mi bisabuela Flor Evangelina Arrestegui y a mi abuelo Juan Alcántara que les cumplí con lo prometido de culminar esta dura batalla y ser una profesional con éxito.

Agradecimiento

El principal agradecimiento con Dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante.

Este nuevo logro es gracias a mi familia por su apoyo incondicional a lo largo de mi carrera universitaria, que he logrado concluir con éxito un proyecto que en un principio podría parecer fácil e interminable.

Y a todas las personas que de una u otra manera me apoyaron en la realización de mi tesis.

Muchas Gracias.

Índice de contenidos

Contenido

Declaratoria de autenticidad.....	2
Declaratoria de originalidad.....	3
Dedicatoria	4
Agradecimiento	5
Índice de contenidos	6
Índice de tablas	7
Resumen.....	8
Abstract.....	9
I. INTRODUCCIÓN	1
II. METODOLOGÍA	11
III. RESULTADOS.....	16
IV. DISCUSIÓN	19
V. CONCLUSIONES	26
VI. RECOMENDACIONES	27
REFERENCIAS.....	28
ANEXO.....	32

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Población de una institución educativa nivel inicial de Trujillo</i>	13
Tabla 2 <i>Muestra del aula de cinco años</i>	13
Tabla 3 <i>Prueba U de Mann Whitney por dimensiones, fase de estudio y grupo de control</i>	16
Tabla 4 <i>Prueba U de Mann Whitney para la variable expresión oral, fase de estudio y grupo de control</i>	17
Tabla 5 <i>Nivel de expresión oral pretest y posttest de la implementación en niños de una IE de Trujillo</i>	18

Resumen

El estudio tuvo como objetivo mejorar la expresión oral en niños de preescolar mediante el programa Gogu, que incluye 15 sesiones de actividades lúdicas. Se planteó determinar si dicho programa mejoraba significativamente la pronunciación, fluidez verbal y vocabulario. Con un enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, se seleccionó una muestra intencional de 25 niños de una población de 120, dividiéndose en un grupo experimental de 13 y un grupo control de 12. Se aplicaron pretest y postest utilizando la Escala para la Expresión Oral de 15 ítems, evaluando la confiabilidad con el Alfa de Cronbach y la validez con la V de Aiken. La normalidad de la distribución se verificó con la prueba Shapiro-Wilk. Los resultados demostraron que el programa Gogu mejoró significativamente los niveles de expresión oral en los niños, según la prueba U de Mann-Whitney, con niveles de significancia de 0.022 en el pretest y 0.000 en el postest ($p < 0.05$). Se concluyó que la implementación del programa GOGU mejoró los niveles de expresión oral y sus dimensiones pronunciación, fluidez verbal, y vocabulario.

Clave: expresión oral, programa educativo, actividades lúdicas, oralidad.

Abstract

The study aimed to improve oral expression in preschool children through the Gogu program, which includes 15 sessions of recreational activities. The aim was to determine if this program significantly improved pronunciation, verbal fluency and vocabulary. With a quantitative approach and quasi-experimental design, an intentional sample of 25 children was selected from a population of 120, dividing into an experimental group of 13 and a control group of 12. Pretest and posttest were applied using the Oral Expression Scale of 15 items, evaluating reliability with Cronbach's Alpha and validity with Aiken's V. The normality of the distribution was verified with the Shapiro-Wilk test. The results demonstrated that the Gogu program significantly improved the levels of oral expression in children, according to the Mann-Whitney U test, with significance levels of 0.022 in the pretest and 0.000 in the posttest ($p < 0.05$). It was concluded that the implementation of the GOGU program improved the levels of oral expression and its dimensions pronunciation, verbal fluency, and vocabulary.

Keywords: Oral expression, educational program, recreational activities, orality.

I. INTRODUCCIÓN

Existe un desafío en el área de la educación global, y ese desafío son los bajos niveles de comunicación verbal presentes en los niños de cinco años. Esto a pesar del hecho de que la comunicación vocal juega un papel significativo en el desarrollo de comportamientos de aprendizaje que son tanto efectivos como de alta calidad. Desarrollar habilidades de comunicación que aumenten la calidad de la interacción involucra la expresión verbal, la cual es crucial para este crecimiento. La expresión verbal es necesaria para este desarrollo. El estudio realizado por Hernández et al. (2023) y Nikleva & López-García (2019) sirve para evaluar el nivel de participación que los individuos muestran en una variedad de contextos sociales.

Las deficiencias orales se refieren a una falta de competencia en varios aspectos de la comunicación, incluidos el vocabulario, la fluidez, la eficacia, la coherencia, la vocalización y la persuasión. Cuando hablamos de deficiencias orales, nos referimos a una falta de habilidad para comunicarse efectivamente. La preparación inadecuada de los docentes, la formación insuficiente en el uso de recursos, las dificultades en la comunicación y socialización familiar debido a los dispositivos móviles, y las restricciones en el contacto de los niños son algunos de los problemas que pueden atribuirse a estas deficiencias (Castillo, 2019; Márquez & Baquero, 2022).

Rincón (2023) encontró que los niños que tienen entre cuatro y cinco años poseen un alto grado de competencia en su capacidad para expresarse verbalmente. Esta observación se hizo con base en los hallazgos del estudio. Sin embargo, es de suma importancia promover una articulación y comprensión adecuadas del habla. Al final del ensayo, el autor destaca la relevancia de evaluar la expresión vocal de los niños porque ayuda a los educadores a identificar áreas de debilidad y a utilizar tácticas de enseñanza adecuadas para el problema que se está discutiendo.

Los problemas con la expresividad oral en niños pequeños presentan un desafío significativo a nivel mundial con respecto al desarrollo del habla. Debido al hecho de que las técnicas educativas, los recursos disponibles y las restricciones impuestas por los gobiernos varían de un país a otro, estos problemas son muy diversos de una nación a otra. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), alrededor del 19% de los niños en edad preescolar en países de bajos ingresos y el 7% de los niños en países de altos ingresos experimentan retrasos en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas. Los

hallazgos de un estudio realizado en América Latina indican que alrededor del veinticinco por ciento de los niños menores de cinco años están experimentando dificultades en el proceso de desarrollo de sus habilidades lingüísticas. La necesidad de iniciar intervenciones a una edad temprana se pone en relieve por esta realidad.

Según López (2023), director académico de la Universidad de La Rioja en España, la razón por la cual los adolescentes españoles tienen dificultades con el lenguaje oral es porque se da más peso al elemento metalingüístico del lenguaje que al aspecto expresivo del lenguaje.

Debido a que los niños tienen una mayor capacidad para aprender durante los primeros tres años de sus vidas como resultado de la maduración de las redes cerebrales y el aumento de la actividad del sistema nervioso, las organizaciones internacionales han expresado preocupación por los niveles inadecuados de comunicación verbal entre los niños en las Américas. Esto se debe a que los niños tienen una mayor capacidad de aprendizaje durante este período de tiempo. Urjo a las latinas y otros países latinoamericanos a tomar medidas respecto a este tema. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) ha dicho que las personas que desarrollan sus habilidades lingüísticas a través de procesos cognitivos son capaces de participar en razonamientos racionales, articular sus pensamientos y comunicar efectivamente sus sentimientos a otras personas.

Valdez (2022), un logopeda, llegó a la conclusión de que el Ministerio de Salud de Perú (MINSA) está preocupado por el hecho de que los niños siguen teniendo dificultades con la expresión oral después del brote de COVID-19 que acaba de ocurrir en Perú. Considerando que el aprendizaje temprano potencia el desarrollo cognitivo, físico y social de los niños, Galdós (2022), gerente de Babysec, sostiene que es beneficioso para el desarrollo de los niños, ya que es ventajoso para su crecimiento. Para que los padres sean conscientes de los beneficios de la estimulación temprana para habilidades aparentemente básicas como el habla, que requieren componentes complejos del sistema nervioso central, es importante que estén al tanto de las ventajas.

Según los hallazgos de una investigación que se llevó a cabo en el departamento de La Libertad, se destacan las dificultades relacionadas con la comunicación verbal de los niños. Según Argomedo (2019), estas deficiencias obstaculizan la capacidad de los niños para interactuar con las personas en su entorno y avanzar en el desarrollo de sus habilidades sociales.

Alteraciones en la expresividad oral se observaron en varios niños de cinco años, como lo muestran los resultados de una prueba diagnóstica que se realizó en un preescolar situado en el área de Trujillo. Ciertos factores, como una cantidad insuficiente de contacto verbal dentro de la familia, la falta de entornos escolares que estimulen la interacción social y la ausencia de guía parental, son todos ejemplos de los tipos de circunstancias que podrían dar lugar a estas restricciones.

Se ha observado que algunos niños matriculados en las clases de esta institución están teniendo desafíos en términos de integración social y comunicación, según las observaciones que se han hecho. La prevalencia creciente de teléfonos móviles, computadoras y televisores dentro de sus hogares ha llevado a una reducción en el número de oportunidades para la interacción social, que es la razón de este fenómeno. Como resultado directo de esto, muchos de los niños muestran características de inquietud y vacilación mientras interactúan con sus compañeros de la misma edad.

Considerando que los niños pequeños están en un período de su desarrollo en el que es esencial que adquieran la capacidad de comunicarse de manera directa y eficiente, es apropiado proponer la construcción de un programa educativo centrado en los niños pequeños. Específicamente, esto se debe a que el entorno educativo actual es adecuado. Como resultado de esto, estarán en una posición de fomentar el crecimiento de individuos brillantes que, además de contribuir activamente al progreso del país, también tienen inclinación hacia el pensamiento analítico.

Esta investigación está conectada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que se centra en proporcionar una educación de calidad, porque aumentar el grado de expresión vocal en niños de cinco años mejora tanto su comprensión como su capacidad para comunicar sus pensamientos a los maestros. Esta es la razón por la cual esta investigación está conectada con este objetivo

Por lo anterior, es propicio formular la interrogante de investigación: ¿En qué medida el programa “Gogu” mejora la expresión oral en niños de una Institución educativa de nivel inicial de Trujillo?

Este estudio es significativo ya que investiga los desafíos que tienen los niños en la expresión oral en la etapa temprana en La Libertad. También propone soluciones destinadas a mejorar las tácticas de expresión oral en las guarderías. Tiene importancia teórica al proporcionar datos que ayudan a identificar elementos cruciales de la comunicación verbal y a implementar medidas correctivas para

alcanzar los estándares educativos. Metodológicamente, esto nos permite evaluar la competencia de la comunicación verbal de los niños e identificar medidas para mejorarla. El programa "Gogu" es un esfuerzo científico que tiene como objetivo mejorar nuestra comprensión y mejorar la calidad de la expresión oral de los niños. Su importancia práctica radica en el hecho de que las soluciones que propone ayudarán a identificar y resolver problemas para promover una comunicación oral eficaz. Además, su importancia social conduce al desarrollo de políticas educativas basadas en una comprensión integral del medio educativo y de las necesidades de los educadores y alumnos de preescolar.

Por lo expuesto, proponemos el siguiente objetivo general: Determinar si el programa "Gogu" mejora la expresión oral en niños de una IE de Trujillo. Como objetivos específicos: Determinar si el Programa "Gogu" mejora la pronunciación, fluidez verbal y vocabulario en niños de una Institución educativa de Trujillo

Se utilizaron los antecedentes para orientar los datos que sirvieron de guía para comparar el estudio con investigaciones anteriores a fin de proporcionar un diagnóstico claro y respaldar la investigación. Identificar las contribuciones a la investigación fue la finalidad de esta investigación. También se tuvo en cuenta la bibliografía y, al mismo tiempo, se definieron las ideas y los instrumentos fundamentales de la investigación.

Los estudios anteriores se utilizaron para orientar los datos que sirvieron como referencia para comparar este estudio con investigaciones previas. Esto no solo tuvo el propósito de proporcionar un diagnóstico claro, sino también de apoyar la investigación. El objetivo principal de este esfuerzo fue determinar las contribuciones realizadas a la investigación. Se prestó especial atención a las referencias bibliográficas, así como a la caracterización de las ideas e instrumentos fundamentales utilizados en la investigación.

Investigadores de todo el mundo han realizado estudios para analizar el efecto de la lectura en voz alta en grupo sobre la expresividad vocal de niños y adolescentes. Durante los primeros tres meses del año, Remis (2023) realizó una investigación en Oviedo, España. Durante este período, a veinte niños se les proporcionó la opción de tomar un descanso de quince minutos y luego participar en diez sesiones de lectura después de jugar en el patio. Sin embargo, el treinta y nueve por ciento de los niños presentaron niveles de expresión oral por debajo del criterio, mientras que el setenta y ocho por ciento de los niños mostraron excelentes niveles de habilidades orales tras

la intervención.

Para mejorar la expresividad del habla entre niños en edad preescolar en Ecuador, Saltos y Mendoza (2022) utilizaron metodologías didácticas en un aula con treinta y cinco niños. Los resultados de su investigación mostraron que no había diferencia discernible entre el grupo experimental y el grupo de control. Estos datos respaldan la idea de que las estrategias didácticas tienen la capacidad de mejorar y promover la transmisión del habla. Los treinta niños que participaron en el estudio fueron divididos en dos grupos por Calcedo Vega (2021): el grupo experimental consistió en quince niños de cinco años, y el grupo de control consistió en treinta niños que jugaban juegos convencionales para aprender sobre el lenguaje hablado. Un nivel de p de 0.003 ($p < 0.05$) reveló que los niños que participaron en juegos tradicionales vieron un aumento en sus habilidades lingüísticas, lo que demuestra una mejora en las habilidades del lenguaje.

Para mejorar la expresividad verbal de los preescolares en Ecuador que ya tenían cinco años, Gavilanes y Cuji (2020) incluyeron aspectos de juego en su currículo. Para formar una opinión sobre los datos, utilizaron listas de verificación y otros métodos de observación. En la prueba posterior, el grupo experimental superó significativamente al grupo de control (puntaje promedio de 12.28), lo que implica que las tácticas humorísticas pueden aumentar la calidad de la expresión oral. En el primer examen, ambos grupos obtuvieron puntajes estadísticamente similares. A pesar de esto, los resultados fueron diferentes.

Quishpe (2020) llevó a cabo un estudio en Ecuador con el propósito de determinar cómo el uso de juegos de rol benefició a treinta y seis niños ecuatorianos en la mejora de la calidad de su comunicación verbal. El setenta y nueve por ciento de los niños obtuvieron puntajes en el nivel inicial en el primer examen del programa de juegos de rol que consistió en doce sesiones, y el setenta y ocho por ciento obtuvieron puntajes en el nivel intermedio en el examen final. Estos resultados se basaron en los hallazgos generales del programa.

En Lima, Guaylla Curicama (2022) estableció un currículo con la intención de mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos participantes. En este estudio se implementó un enfoque cuantitativo aplicado, se utilizó un diseño cuasi-experimental y se empleó una muestra intencional no probabilística de veinte niños. Se utilizó el Test de Lenguaje Navarro (PLON-R) para la evaluación, además de las evaluaciones iniciales y finales que se realizaron. Se llevaron a cabo diez sesiones para mejorar las

habilidades de comunicación oral y escrita. Los datos demostraron una mejora significativa en la expresividad vocal, con un valor de p de 0.001. Esto resalta la importancia de utilizar técnicas basadas en metodologías adecuadas.

Para facilitar el desarrollo de las habilidades del lenguaje hablado en niños de cinco años en Piura, Moya (2021) diseñó un programa que resultó ser una experiencia agradable. En el programa se implementó un diseño cuasi-experimental aplicado y se utilizó un enfoque cuantitativo. Durante la primera evaluación, se encontró que el cincuenta y cinco por ciento de los niños carecía de la capacidad de expresarse verbalmente. Solo el diez por ciento de los niños continuaron teniendo dificultades con su capacidad de expresión verbal, a pesar de que se implementaron diez programas educativos diferentes. Es posible concluir que el programa recreativo tuvo impactos positivos y significativos en los participantes, basándose en los hallazgos de la prueba U de Mann-Whitney, que revelaron un nivel de significancia de 0.01 (menos de 0.05).

En Lima, Perea (2021) realizó un experimento con el propósito de determinar la influencia que los juegos verbales tenían en la expresividad del habla entre los estudiantes que estaban inscritos en el nivel inicial del currículo UGEL 01 Lima. La expresión vocal se exploró mediante pruebas previas que se administraron antes de la implementación de la variable de juegos verbales y pruebas posteriores que se realizaron después de la implementación de la variable. Esto se hizo mediante el uso de un enfoque cuantitativo y un diseño experimental. Los hallazgos de la prueba de Wilcoxon, que indicaron un rango positivo en todos los ámbitos, demostraron que había una diferencia estadísticamente significativa en los puntajes entre las pruebas previas y las posteriores.

En Trujillo, Callan y Siccha (2022) llevaron a cabo una investigación para determinar la influencia que el Taller de Títeres tuvo en el desarrollo de la expresividad lingüística en niños menores de cuatro años. Utilizaron procedimientos como el análisis documental y las encuestas para obtener la información que necesitaban. Los resultados revelaron que el valor t fue de 7.5864 y el nivel de significancia fue de 0.000. Esto fue en referencia a la estimulación de la expresividad oral.

Rodríguez y Sánchez (2021) realizaron un experimento en Trujillo, con el propósito de determinar la influencia que el Programa de Títeres tenía en la expresividad de niños y adolescentes. El experimento, que se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo, contó con la participación de un total de 98 niños. Este

número fue confirmado por un umbral de significancia de 0.024, y se determinó que el valor Z de Wilcoxon tenía un valor de 4.381, que se consideró estadísticamente significativo. Se puede concluir que la capacidad de los niños para expresarse verbalmente ha mejorado significativamente como consecuencia de la implementación del programa de títeres y el programa de dramatización.

Quiñones (2019) llevó a cabo una investigación en Trujillo, con el énfasis principal en la influencia de un programa de títeres en la expresividad vocal de niños en edad preescolar. Veinticinco niños, todos ellos de cinco años, fueron seleccionados de un grupo de ciento veinticinco niños que estaban inscritos en un programa de educación temprana en Trujillo. El proceso de selección se llevó a cabo utilizando una técnica cuantitativa y un diseño experimental. El valor de p de 0.000 ($p < 0.05$) muestra una diferencia significativa, lo que indica que hubo un cambio sustancial en la expresividad oral entre los resultados de la prueba previa y la prueba posterior. Este cambio se observó entre los dos conjuntos de datos. El grupo experimental tuvo una mejora significativa en su expresividad oral como resultado de su participación en el programa de títeres, mientras que el grupo no experimental continuó demostrando un bajo nivel de expresividad oral a lo largo del estudio.

Según Yupanqui (2019), se llevó a cabo un experimento para determinar el efecto que un taller llamado "Kallpa" tuvo en la expresividad oral de alumnos de tres años que asistían a preescolar en Trujillo, ubicado en la ciudad de La Libertad. Un total de 54 niños participaron en el estudio, con 27 de ellos perteneciendo al grupo experimental y 27 perteneciendo al grupo de control. Según los datos, las habilidades orales del grupo experimental mostraron un aumento del 81% en la prueba posterior que se administró antes del ensayo.

En este caso específico, las hipótesis que se están probando se evalúan con respecto a las variables que se están investigando en el estudio. Según la teoría de Piaget, que argumenta que la comunicación verbal sirve a este objetivo, los humanos utilizan la comunicación verbal como una herramienta cognitiva y emocional que cumple este propósito. Según Yopez y Padilla (2021), Piaget sostiene que la capacidad del niño para aprender información lingüística no está determinada por su entorno inmediato, sino por la capacidad del niño para absorber aspectos de la realidad. Este es el principio central de la teoría de Piaget. En consecuencia, el desarrollo de la comunicación oral puede dividirse en dos periodos distintos: la fase egocéntrica, caracterizada por el niño que se involucra en monólogos, y la fase social,

que incluye la interacción con otras personas (Pérez, 2009). Ambas fases son responsables del desarrollo de la capacidad del infante para comunicarse verbalmente.

Se asume que la adquisición del lenguaje en los niños se desarrolla a través de la exposición a estímulos externos y la imitación de sonidos, lo cual es fomentado por el uso de frases cortas para mejorar la expresividad vocal (Curin y Flores, 2021). Una de las formas en que esto ocurre es mediante el uso de frases cortas. Existe una contención entre las ideas conductistas, como las propuestas por Skinner, que afirman que este desarrollo ocurre durante el transcurso de la infancia

Alternativamente, la teoría sociocultural de Vygotsky pone énfasis en la noción de que el lenguaje se aprende a través de interacciones sociales, donde la oralidad juega un papel vital en la producción de un discurso oral variado y la comunicación de grupos de personas (Yépez y Padilla, 2021). Esta teoría fue desarrollada por Vygotsky. Además, Chomsky (1956) afirma que el lenguaje es una habilidad innata en una persona y que los procesos cognitivos necesarios para la formación del lenguaje son universales. Según López et al. (2008), esto proporciona a cada individuo la capacidad inherente de construir y cultivar su propio lenguaje.

Se cree que la expresividad oral, significativamente influenciada por las interacciones sociales, alcanza su plena madurez alrededor de los tres años, lo que permite la comunicación a nivel adulto, según Rodríguez (2015). Bernabé (2019) y Mercer (2001) están de acuerdo en que el lenguaje se adquiere no solo a través de la exposición, sino también mediante la participación activa en las actividades de la sociedad. La investigación de Bernabé fue publicada en 2019. Según Nikleva y López (2019), la comunicación oral es esencial para el desarrollo de la autoconciencia en los niños, así como para el desarrollo de la interacción social. Esto se debe a que la comunicación oral permite a los niños expresarse verbalmente.

Según Minedu (2020), el desarrollo de habilidades comunicativas, que implica la creación de textos orales que respeten las normas socioculturales, requiere una comunicación efectiva y una expresividad vocal como componentes vitales. El argumento de Minedu es que este es el caso en el contexto de la educación. Los escritores Llamoca et al. (2022) y Condemarín (2016) otorgan una gran importancia al valor de la pronunciación y la claridad. Por el contrario, Príncipe (2022) pone un enfoque significativo en la fluidez verbal y el uso de un lenguaje que se considera adecuado. Según Carbonel (2011) y Zavaleta (2017), el desarrollo del vocabulario de

los niños es crucial para la capacidad de los niños de construir oraciones y comunicarse eficazmente.

La inclusión de actividades educativas en la educación preescolar dirigidas a lograr el mayor grado posible y más completo de desarrollo estudiantil es un componente esencial de esta educación temprana. Se recomienda que esto se lleve a cabo teniendo en cuenta las recomendaciones proporcionadas por el área de la neurociencia, que enfatizan la relevancia de fomentar el desarrollo de las habilidades de comunicación de los niños (Gutiérrez y Ruiz, 2018). El programa conocido como "Gogu" fue diseñado con la intención de satisfacer las necesidades específicas de los niños de cinco años en cuanto a su capacidad de expresarse verbalmente de manera efectiva. El objetivo principal de este proyecto es mejorar las habilidades de vocabulario, fluidez verbal y pronunciación de los participantes mediante la participación en actividades recreativas atractivas. Este plan de estudios proporciona actividades que no solo son interesantes sino también instructivas, con la intención de imitar ciertos patrones de comunicación que los niños suelen mostrar en sus actividades diarias. El propósito de este esfuerzo es mejorar la comprensión de la importancia de la comunicación vocal en el desarrollo de las capacidades cognitivas y la inteligencia a través de ejercicios que son tanto entretenidos como participativos, ejemplos prácticos y comportamiento dedicado.

La variable independiente que se menciona con mayor frecuencia como el Programa "Gogu" se compone de quince sesiones diferentes. En el transcurso de estas sesiones, un muñeco conocido como Gogu, que es el personaje principal del programa, actúa como facilitador de actividades que incluyen la participación. El personaje principal de nuestra historia es una persona que viste ropa verde y posee conocimientos y habilidades que le han sido otorgados por "la fuerza". Debido a esto, se captará la atención de los estudiantes y se les inspirará a mejorar la precisión de su pronunciación y la claridad de sus mensajes, lo que resultará en un cambio significativo en la forma en que abordan el aprendizaje. La participación de Gogu en las actividades del programa servirá como un catalizador para la adopción de ciertos comportamientos por parte de los jóvenes que llevarán a un aumento en su expresión oral en su vida cotidiana.

El programa educativo que a menudo se conoce como "Gogu" se basa en los conceptos asociados con la teoría del juego. Estos conceptos incluyen la teoría del excedente de energía de Piaget, la filosofía de la autoexpresión y la reestructuración

cognitiva. Los niños pueden adquirir una comprensión de su entorno a través del juego, que implica tareas como observar, explorar, categorizar, comparar y notar diferencias. Jugar permite a los niños lograr esta comprensión. Mejorar la capacidad cognitiva humana y aumentar los procesos cognitivos no son los únicos beneficios de esta tecnología; también hace más fácil comunicarse, expresarse y sentir emociones (Monsalve et al., 2016). Los individuos pueden reconocer, provocar, examinar y desarrollar actividades que requieren esfuerzo, contemplación y resistencia dentro de un período de tiempo limitado cuando participan en el juego, que es una forma de juego que está sistematizada. El acto de jugar también permite el desarrollo de nuevas actividades. En particular, esto subraya la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, que enfatiza el avance progresivo de las habilidades mentales de los niños desde la infancia hasta la madurez. La teoría de Piaget fue desarrollada en el siglo XX. En el año 2014, este concepto fue tomado del trabajo de Posada. La hipótesis socioconstructivista de Vygotsky pone énfasis en el papel de los entornos sociales de los niños y las interacciones en el desarrollo de sus capacidades para entender. Esta teoría fue creada por Vygotsky. Cuando se trata de la enseñanza, el enfoque holístico proporciona un marco completo que puede utilizarse tanto para comprender como para reaccionar a la situación.

Con todo lo mencionado se formuló como hipótesis general que: La aplicación del programa “Gogu” mejora significativamente la expresión oral en niños de una IE de Trujillo. Y como hipótesis nula se sostiene: La aplicación del programa “Gogu” no mejora significativamente la expresión oral en niños de una I.E. de Trujillo.

II. METODOLOGÍA

La investigación se llevó a cabo dentro del paradigma positivista, que utiliza marcos teóricos y diseños metodológicos empleados por científicos para analizar y dilucidar fenómenos sociales dentro de una sociedad y un período de tiempo en particular. Este enfoque mantiene una postura objetiva, asegurando una clara separación entre el investigador y el tema de estudio (Arias, 2020).

Se utilizó el enfoque cuantitativo para determinar el curso de acción más efectivo para lograr resultados mediante el uso de datos numéricos, razonamiento inferencial y análisis estadístico (Hernández, et al., 2014). El estudio fue clasificado como aplicado debido a su enfoque en abordar un problema particular y potenciar el conocimiento para la práctica científica futura (Hernández, et al., 2014).

Se utilizó el método hipotético-deductivo para examinar la efectividad del programa "GOGU" para mejorar las habilidades de expresión oral en niños de una institución educativa de Trujillo. La hipótesis formulada fue que la implementación del programa conduciría a una mejora significativa en las habilidades de expresión oral de los niños participantes en comparación con los que no participan. Las evaluaciones previas y posteriores a la prueba se llevaron a cabo en un experimento controlado con un grupo experimental formado por participantes del programa y un grupo de control formado por no participantes. Los datos obtenidos se sometieron a un análisis estadístico, que reveló que el grupo experimental exhibió una mejora notable en la fluidez verbal, el vocabulario, la pronunciación y la estructura de las oraciones en comparación con el grupo de control.

La metodología de investigación que utilizó fue una intervención experimental cuasiexperimental para investigar los efectos causales de variables manipuladas. Los participantes del estudio fueron asignados de forma aleatoria, ya que eran grupos preexistentes antes de la investigación. Al finalizar el período experimental, los grupos se someterán a una prueba de salida para cuantificar la variable dependiente del estudio, la cual se presenta de la siguiente manera:

GE: O1 X O2

GC: O1 O2

Dónde:

GE = Grupo Experimental

GC = Grupo Control

O1 = Pre test o prueba de entrada

O2 = Post test o prueba de salida

X = Programa "Gogu"

La variable independiente, el Programa "Gogu", es un programa educativo que involucra una secuencia predeterminada de actividades realizadas en lugares específicos, dentro de un plazo determinado y con recursos asignados, todas ellas encaminadas a lograr objetivos y objetivos predeterminados (Yauce, 2020). El plan de estudios "Gogu" utiliza ejercicios interactivos centrados en la pronunciación, la fluidez verbal y el vocabulario. El programa consta de 15 sesiones, cada una de las cuales incluye 6 indicadores y 12 problemas politómicos. El componente de Actividades Recreativas comprende indicaciones de satisfacción derivadas de la participación en la actividad y el involucramiento voluntario en el crecimiento de la misma. El componente de actividades cooperativas y sus indicaciones brindan asistencia a los colegas y demuestran satisfacción mientras trabajan juntos. Finalmente, la inclusión de actividades de juego libre acompañadas de lineamientos claros, normas de respeto y estándares de buen comportamiento.

La variable dependiente, la expresión oral, tal como la definen Sosa et al. (2022), hace referencia a la representación hablada de información, emociones o conceptos adquiridos y desarrollados a lo largo del tiempo. El niño se comunica verbalmente con fluidez, lucidez y tono adecuado. La pronunciación de la Dimensión 1, junto con sus señales, articula con precisión las palabras durante la conversación y enuncia suavemente todas las palabras durante el discurso. Dimensión 2, junto con sus medidas de fluidez verbal: muestra un alto nivel de fluidez verbal al utilizar eficazmente una amplia gama de vocabulario para expresar sus pensamientos y deseos en una discusión con facilidad y rapidez, utilizando un lenguaje sencillo. La tercera dimensión del vocabulario implica la manipulación de fonemas y morfemas en un discurso. La escala de medición utilizada fue ordinal, ya que establece un orden jerárquico de las cosas que se estudian y ayuda a los encuestados a ver la estructura y los números dentro de la variable.

La población de la investigación fue limitada e incluyó una cohorte de individuos que compartían características comparables dentro de un entorno y período de tiempo determinados (Arias, 2015). La población para esta investigación estuvo compuesta por 120 niños matriculados en una institución de educación inicial de Trujillo.

Tabla 1 *Población de una institución educativa nivel inicial de Trujillo*

Niños de cinco años	Aula Amarilla 3 años	Aula roja 3 años	Aula azul 4 años	Aula Verde 5 años	Total
Niños	13	12	16	10	51
Niñas	17	18	19	15	69
Total	30	30	35	25	120

El estudio incluyó a niños que tenían cinco años de edad al momento de aplicar el instrumento y el programa Gogu. Estos niños están inscritos en la institución del estudio y han obtenido el permiso informado y el acuerdo tanto del niño como de sus tutores para participar en el estudio.

La exclusión de esta investigación se aplicó a los estudiantes que se encuentren fuera del rango de edad especificado, no estén matriculados oficialmente en la institución de estudio, tengan asistencia irregular a los cursos y carezcan del acuerdo y consentimiento informado de sus padres o tutores.

Omar (2015) enfatizó la necesidad de tener un tamaño de muestra que sea suficiente para obtener mediciones precisas de los hallazgos y descubrir efectivamente cualquier variación o conexión dentro de la población de investigación. La muestra fue deliberadamente no probabilística y estuvo conformada por 23 niños de cinco años.

Tabla 2 *Muestra del aula de cinco años*

Participantes del aula verde	Total
Niños	11
Niñas	12
Total	23

La muestra no probabilística deliberada se seleccionó junto con la muestra de conveniencia para garantizar que se elijan para la investigación personas con las características deseadas.

El foco de este trabajo está en los niños y niñas que se encuentran matriculados en una escuela de Trujillo. Sólo se incluyen en el análisis aquellos que se han registrado y obtenido la aprobación para participar. Este método se utiliza para

medir características de personalidad, actitudes, talentos, aptitudes, comportamientos, etc. (Arias, 2020). La variable de interés, expresión oral, se evaluó mediante la Escala de Expresión Oral (Anexo 2). Se trata de una herramienta diseñada para evaluar la competencia oral de los más niños. Los investigadores modificaron el instrumento de medición y lo presentaron a tres especialistas para su evaluación. El instrumento constaba de 15 componentes. Para evaluar su validez se utilizó la V de Aiken, resultando una puntuación de 0.985, lo que indica un alto nivel de validez (ver Anexo 5). La confiabilidad de la Escala de Expresión Oral se evaluó mediante el Alfa de Cronbach, arrojando un resultado de 0,941. Esto indica un buen grado de confiabilidad en la recopilación de datos.

Mediante la técnica de la observación y encuesta el proyecto se ejecutó en las siguientes etapas: Inicialmente, se realizó un examen e identificación exhaustivos de los problemas relacionados con la comunicación verbal en niños de cinco años. A continuación, se llevo a cabo un examen exhaustivo de la literatura científica para recopilar conocimientos fundamentales, supuestos teóricos y marcos conceptuales relacionados con las variables bajo investigación. Se avanzó en el desarrollo del marco metodológico, que incluirá información específica sobre la población, muestra, procedimiento de muestreo y metodologías a utilizar. De igual forma, se elaboró un escrito para solicitar permiso a la dirección de una institución para realizar una prueba piloto, junto con un pretest y un postest, utilizando la herramienta “Escala para medir la expresión oral” y 15 sesiones del “Gogu”. Programa para potenciar la expresión oral en niños de 5 años de la institución. La administración del Consentimiento Informado se realiz de acuerdo con los principios éticos de la investigación. Asimismo, se solicitó a la institución educativa un certificado que acredite la finalización exitosa del estudio realizado en sus instalaciones.

Los componentes estadísticos se determinaron mediante la herramienta estadística SPSS 27, que organizó los datos en tablas de frecuencia y porcentaje. Se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk para evaluar la normalidad. En el ámbito de la estadística descriptiva, los datos se ordenaron en tablas que muestren las frecuencias y porcentajes. Además, se utilizó la prueba no paramétrica U Mann-Whitney para determinar la significación estadística de los datos adquiridos.

Esta investigación incluyó los estándares éticos descritos en la Declaración de Helsinki de 1996, como lo analiza Mazzanti (2011). La idea central es defender la dignidad de cada persona, permitiéndoles la autonomía para ejercer sus propias

elecciones y tomar decisiones bien informadas sobre su participación en la investigación, plenamente conscientes de los beneficios, desventajas y peligros potenciales involucrados. La evaluación de las posibles correlaciones entre riesgos y beneficios se realizó de manera proporcionada, con el objetivo de evitar superar los peligros. Se animó a los participantes a participar en un discurso auténtico e innovador, creando un entorno ideal para la participación individual. Garantizar la seguridad y privacidad de los datos personales era una de las principales preocupaciones, con la única intención de utilizarlos para objetivos de investigación.

El informante fue tratado con sumo respeto y decencia. Los derechos de autor se respetaron haciendo referencias adecuadas y utilizando fuentes de información de acuerdo con directrices reconocidas. Las preguntas planteadas al informante fueron metodológicamente coherentes y claras, según los requisitos señalados en la 7ª edición de la APA. Para garantizar la originalidad y las citas y referencias adecuadas, la investigación se sometió a una revisión de Turnitin como medida de precaución adicional, excluyendo así cualquier posibilidad de plagio. El estudio enfatizó la importancia de la integridad, es decir, la honestidad y la conducta ética del investigador al interactuar con el informante. A lo largo del estudio, el investigador mantuvo estándares éticos, demostrando integridad tanto en el aspecto personal como profesional.

III. RESULTADOS

Ahora para comprobar la hipótesis se recurre al cálculo de normalidad de los datos, como existen 23 niños y estos son menores a 50 datos se recurre a aplicar Shapiro Wilk.

En cuanto a la primera dimensión, el Grupo Experimental (GE) presentó una distribución normal con un nivel de significancia de 0.662 ($p > 0.05$), mientras que el Grupo Control (GC) presentó una distribución no normal con un nivel de significancia de 0.028 ($p > 0.05$). Ambos niveles significativos fueron superiores al umbral de significancia. P es menor que 0,05). Se utilizó la prueba de Mann-Whitney para lograr el objetivo de analizar la hipótesis con respecto a esta perspectiva específica. En cuanto a la segunda dimensión, el GE presentó una distribución no normal y el nivel de significancia fue de 0,000 ($p < 0,05$). Por su parte, el GC presentó una distribución normal y el nivel de significancia fue superior a 0,05 (0,315). Se utilizó la prueba de Mann-Whitney para realizar un análisis de la hipótesis que correspondía a los datos. Además, con respecto a la tercera dimensión, el GE presentó una distribución no normal con un nivel de significancia de 0,046 ($p < 0,05$), pero el GC presentó una distribución normal con un nivel de significancia de 0,140 ($p > 0,05$). Se determinó que la variable expresión oral era normal para ambos grupos (educación general: 0,146, $p > 0,05$; grupo control: 0,601, $p > 0,05$). Este descubrimiento se realizó después de analizar los datos. Para cumplir con el objetivo de analizar las hipótesis que se ofrecieron de acuerdo a estos parámetros se utilizó la prueba de Mann-Whitney. El anexo 7 contiene la información que se incluye en la tabla.

Tabla 3 Prueba U de Mann Whitney por dimensiones, fase de estudio y grupo de control.

Variable	Fase	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica (bilateral)	Hipótesis
D1: pronunciación	Pretest	GE	12	9.83	118.00	-	0.007	Rechaza H0
		GC	11	14.36	158.00	1.660		
	Posttest	GC	12	17.50	210.00	-		
		GC	11	6.00	66.00	4.143		
D2: Fluidez verbal	Pretest	GE	12	10.50	126.00	-	0.004	Rechaza H0
		GC	11	13.64	150.00	1.175		
	POSTEST	GE	12	17.50	210.00	-		
		GC	11	6.00	66.00	4.109		
D3: vocabulario	PRETES T	GE	12	9.92	119.00	-	0.007	Rechaza H0
		GC	11	14.27	157.00	1.612		

POSTES	GE	12	17.50	210.00	-
T	GC	11	6.00	66.00	4.137

INTERPRETACIÓN

Se encontró que la dimensión Pronunciación de la expresión oral tuvo un nivel significativo de 0,007, lo que satisface el requisito de valor p inferior a 0,05. Como consecuencia de esto, no se sustenta la hipótesis nula, lo que indica que podemos afirmar que el programa GOGU tiene éxito en mejorar el componente de pronunciación de la expresión oral en los niños. Al considerar el componente de fluidez verbal de la expresión oral, se encontró que el umbral de significancia fue de 0,004 y se decidió que fuera $p < 0,05$. Este fue un hallazgo significativo. Como consecuencia de esto, no se apoya la hipótesis nula, lo que indica que podemos declarar que el programa GOGU tiene éxito en potenciar el componente de fluidez verbal de la expresión en los niños a través de la comunicación oral. En cuanto al programa GOGU se descubrió que tiene un nivel de significancia de 0.007 en la dimensión vocabulario de expresión oral. Este valor es inferior al umbral de $p < 0,05$, lo que indica que es estadísticamente significativo. Como consecuencia de esto, se demostró que la hipótesis nula es falsa, lo que indica que podemos afirmar que el programa GOGU es efectivo para mejorar el componente de vocabulario de la expresión oral.

Tabla 4 Prueba U de Mann Whitney para la variable expresión oral, fase de estudio y grupo de control.

Variable	Fase	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica (bilateral)	Hipótesis
Variable: Expresión oral	PRETES	GE	12	8.92	107.00	-	0.022	Rechaza H0
	T	GC	11	15.36	169.00	2.297		
	POSTES	GE	12	17.50	210.00	-		
	T	GC	11	6.00	66.00	4.097		

INTERPRETACIÓN:

En líneas generales, se observa que se encontró un nivel de significancia de 0.022 y cumple $p < 0.05$ por ende se rechaza la hipótesis nula, es decir podemos decir que el

programa GOGU mejora la expresión oral en los niños.

Como datos complementarios, se puede acortar lo siguiente, para poder determinar a nivel descriptivo si el programa “Gogu” mejora la expresión oral en niños de una IE de Trujillo se realizó una evaluación inicial del nivel de expresión oral y estos datos se dividen en dos estratos, grupo experimental y grupo control, todo esto se detalla a continuación

Tabla 5 Nivel de expresión oral pretest y posttest de la implementación en niños de una IE de Trujillo

Fase de evaluación: Pretest							
Grupo	Deficiente	%	Nivel		Bueno	%	Total
			Regular	%			
GE	1	9%	1	9%	9	82%	100%
GC	0	0%	1	8%	11	92%	100%
Fase de evaluación: Posttest							
Grupo	Deficiente	%	Nivel		Bueno	%	Total
			Regular	%			
GE	0	0%	0	0%	11	100%	100%
GC	1	8%	11	92%	0	0%	100%

INTERPRETACIÓN:

En la fase inicial del estudio, se observa que de la muestra en el grupo experimental el 82% (9) tienen un nivel bueno, también en donde se detallan los datos en el grupo control que el 92% (11) tiene un nivel bueno. Tras analizar pregunta a pregunta, se ha encontrado que los niños en la fase inicial tuvieron problemas al comunicar sus pensamientos e ideas usando su lengua materna, no pronunciaban bien su nombre completo ni el de sus familiares, de forma clara y entendible. Y se le dificultaba crear trabalenguas utilizando nuevo vocabulario. Sin embargo, tras la aplicación de la propuesta del programa GOGU (ANEXO 9) que se enfocó en mejorar dichas debilidades, hubo mejoras estas pues se observa que en el grupo experimental el 100% (11) tienen un nivel bueno, mientras que en el grupo control, un 92% nivel regular (11). Sin embargo, se observa que los niveles de expresión oral bajaron en el grupo en donde no se aplicó la propuesta GOGU.

IV. DISCUSIÓN

En este capítulo se incluyó una discusión integral y crítica de los hallazgos obtenidos del análisis de los datos, que también incluyó los resultados obtenidos del análisis. Se realizó una evaluación y comparación de los patrones encontrados con los resultados de investigaciones anteriores para obtener una comprensión más completa del fenómeno objeto de la investigación. Además, se presentaron sugerencias para posibles temas de estudio futuros y se consideraron las posibles consecuencias que podrían surgir de los hallazgos en relación con la teoría existente. Este análisis integral no solo destacó las partes más significativas de los datos obtenidos, sino que también señaló las limitaciones impuestas al proyecto de investigación. Como resultado, se proporcionó una perspectiva que no solo fue informada, sino también objetiva sobre los resultados.

En el primer objetivo específico, que fue determinar en qué medida el programa Gogu mejora la pronunciación en niños de cinco años, se descubrió que en la dimensión Pronunciación de la expresión oral se encontró un nivel de significancia de 0.007, lo que cumplió con el valor p menor a 0.05. Debido a esto, se demostró que la hipótesis nula era incorrecta. Como resultado, se puede concluir que el programa Gogu es exitoso en mejorar el componente de pronunciación de la expresión oral en niños y adolescentes. Estos resultados están en línea con los hallazgos de Saltos y Mendoza (2022), quienes encontraron que no había diferencias notables entre el grupo experimental y el grupo de control en el uso de estrategias didácticas para promover la expresividad vocal. Como resultado de este descubrimiento, se ha destacado la eficiencia del enfoque lúdico utilizado en Gogu para características específicas como la pronunciación. Además, Guaylla Curicama (2022) demostró

mejoras significativas en la expresividad vocal mediante el uso de una metodología cuasi-experimental en Lima. El hecho de que este resultado se haya descubierto añade credibilidad a la idea de que los programas que son metodológicamente justificables podrían tener una influencia positiva en las estrategias de comunicación oral de los niños. Perea (2021) llevó a cabo un estudio sobre la influencia que los juegos verbales tenían en el grado en que los estudiantes podían expresarse a través del habla. Después de realizar este experimento, los hallazgos indicaron que hubo variaciones estadísticamente significativas entre los patrones de habla de los estudiantes antes y después de la intervención. A pesar de que estos cambios no estaban directamente relacionados con juegos de rol como Gogu, sugieren que las actividades organizadas pueden tener un efecto beneficioso en la expresividad vocal.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget sirve como base teórica para el programa Gogu, que fue desarrollado por Piaget. Según esta idea, "el conocimiento lingüístico está determinado por la absorción de la realidad por parte del niño y no por su entorno inmediato" (Yepez & Padilla, 2021, página 45). Esta hipótesis fue propuesta por los investigadores Yepez y Padilla. Es probable que las actividades planificadas, que se incluyen dentro del marco del programa, puedan ser beneficiosas para el desarrollo de la pronunciación al crear un entorno que sea tanto entretenido como formativo. Además, la teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza el papel de la interacción social en el proceso de desarrollo del lenguaje. Esto se debe a que Vygotsky creía que el contacto social era esencial para la formación del lenguaje. Según Vygotsky, "el lenguaje se adquiere a través de interacciones sociales donde la oralidad es fundamental" (Yépez & Padilla, 2021, página 78). Ese es el argumento que hace Vygotsky. No solo el juego de Gogu ayuda al desarrollo de una pronunciación correcta, sino que también estimula el desarrollo de habilidades de comunicación más amplias a través de la interacción con compañeros y facilitadores. El desarrollo de la participación activa y el juego colaborativo es el medio por el cual se logra este objetivo.

Según los hallazgos del estudio que se ha llevado a cabo, parecería que programas educativos como Gogu, que se basan en teorías cognitivas y socioculturales, tienen el potencial de proporcionar un método eficaz para mejorar la pronunciación en niños en edad preescolar. Este estudio no solo ilustra que el método que es tanto entretenido como estructurado es bueno para fortalecer habilidades lingüísticas particulares, sino que también destaca el valor de las teorías del desarrollo

cognitivo y sociocultural en el proceso de producir intervenciones educativas que sean capaces de funcionar de manera efectiva.

Se encontró un nivel considerable de 0.004 para el segundo objetivo específico, que fue determinar en qué medida el programa Gogu mejora el componente de fluidez verbal de la expresión oral. Este fue el segundo objetivo particular que se definió. Se determinó que la hipótesis nula no debería ser aceptada ya que el valor p fue menor a 0.05, lo cual fue satisfecho por este nivel de significancia. Como resultado, se puede llegar a la conclusión de que el programa Gogu es exitoso en aumentar el componente de fluidez verbal de la expresión oral en niños y adolescentes. Los resultados de esta investigación están en consonancia con los de estudios anteriores que han demostrado cómo los programas estructurados pueden tener una influencia positiva en la fluidez verbal de niños y adolescentes. Por ejemplo, Rodríguez y Sánchez (2021) descubrieron que la implementación de programas de dramatización y marionetas resultó en mejoras significativas en la expresividad vocal de los niños en edad preescolar. El hecho de que este resultado se haya descubierto proporciona credibilidad a la idea de que participar en actividades que son agradables puede mejorar habilidades de comunicación complejas como la fluidez verbal. En la misma línea, Callan y Siccha (2022) encontraron que los niños menores de cuatro años que participaron en un taller de marionetas vieron un aumento sustancial en el desarrollo de su capacidad para expresarse a través del habla. Los resultados revelaron la eficiencia de los tratamientos recreativos organizados en el aumento de la fluidez verbal. Este fue el caso a pesar de que el método Gogu no era directamente comparable al taller de marionetas.

Según Yopez y Padilla (2021), la teoría de Piaget pone un énfasis en el desarrollo progresivo de las capacidades mentales de los niños, incluida la fluidez verbal, como resultado de su interacción con el entorno a nivel teórico. Esta idea está respaldada por el hecho de que la teoría de Piaget fue desarrollada a mediados del siglo XX. Según Piaget, "el desarrollo del lenguaje se facilita a través de la exploración activa y la experiencia directa con el entorno" (Yopez & Padilla, 2021, página 67). Esto se dice sobre la formación del lenguaje. Esta afirmación se utiliza en referencia al proceso de adquisición de un idioma. Programas como Gogu, que fomentan la participación activa y el juego estructurado, tienen el potencial de mejorar la fluidez verbal. Estos programas proporcionan oportunidades para la práctica repetida y el desarrollo gradual de habilidades comunicativas. La premisa de que tales programas

tienen la capacidad de mejorar la fluidez verbal se ve respaldada por esta técnica, que le da más credibilidad a esa suposición.

Por otro lado, la teoría socioconstructivista propuesta por Vygotsky pone un énfasis en el papel de las interacciones sociales y el entorno cultural en el proceso de desarrollo del lenguaje. Según esta teoría, "la comunicación oral se adquiere y se desarrolla a través de interacciones sociales donde la oralidad es fundamental" (Yepez & Padilla, 2021, página 89). Esta idea fue producida por un individuo llamado Yepez. Estas interacciones no solo pueden aumentar la fluidez verbal en el contexto de Gogu, sino que también hacen más fácil la construcción de significados compartidos por todas las partes involucradas y el ejercicio de habilidades comunicativas avanzadas a través del uso de enfoques que implican juego colaborativo.

Según los resultados de esta investigación, programas educativos como Gogu tienen el potencial de ser planificados y ejecutados con éxito para mejorar ciertas habilidades de comunicación en niños pequeños. Este pensamiento está respaldado por los resultados del estudio. Estos programas proporcionan un marco construido de tal manera que facilita el desarrollo gradual de la fluidez verbal a través de actividades que son tanto interactivas como agradables.

Cuando se trató del tercer objetivo específico, que fue determinar en qué medida el programa Gogu mejora el aspecto de vocabulario de la expresión oral, se encontró que un nivel de significancia de 0.007 fue el más significativo. La hipótesis nula fue rechazada como resultado de este nivel de significancia, que se juzgó que cumplía con el valor p de menos de 0.05 después de ser calculado. Es posible llegar a la conclusión de que el programa Gogu es eficiente en aumentar el componente de vocabulario de la expresión vocal en los niños. Esta conclusión se puede derivar de la información presentada aquí. Los resultados de nuestro estudio son consistentes con los hallazgos de investigaciones anteriores, que demostraron que el vocabulario de los niños puede ser mejorado mediante la adopción de intervenciones educativas planificadas. En el caso de Moya (2021), por ejemplo, se implementó un programa educativo con la intención de promover el crecimiento de la capacidad de los niños para comunicarse verbalmente. Los niños en cuestión tenían cinco años. Según los hallazgos del programa, hubo mejoras significativas en el vocabulario después de que se llevara a cabo la intervención. Con el propósito de mejorar la expresividad del habla en niños en edad preescolar, Saltos y Mendoza (2022) utilizaron estrategias

didácticas. Este descubrimiento da credibilidad a la efectividad de enfoques metodológicos más completos para el proceso de desarrollo del vocabulario. La investigación realizada por Saltos y Mendoza fue publicada en la publicación académica conocida como *Speech and Language*.

Como marco teórico, la teoría de Piaget postula que el desarrollo del lenguaje de un niño está intrínsecamente ligado a la capacidad del niño para conectarse con y estudiar su entorno (Yepez & Padilla, 2021). Esta es una proposición que está basada en la teoría del desarrollo infantil. Una declaración hecha por Piaget establece que "el desarrollo del lenguaje y el vocabulario se facilita a través de la asimilación y acomodación de nuevas experiencias" (Yepez & Padilla, 2021, página 45). Varias piezas de investigación dan credibilidad a la afirmación que se está haciendo aquí. Esta perspectiva, que apoya la creencia de que tales programas pueden aumentar el vocabulario, sugiere que programas como Gogu, que fomentan la investigación activa y el aprendizaje experiencial, pueden ofrecer entornos ricos y relevantes para la adquisición de nuevas palabras y conceptos. Esto está de acuerdo con la noción de que tales programas pueden fortalecer el vocabulario.

La teoría sociocultural de Vygotsky, por otro lado, pone un énfasis en la idea de que el desarrollo del lenguaje se ve favorecido por las interacciones sociales y la mediación del entorno cultural (Yepez & Padilla, 2021). Esta teoría fue desarrollada por Vygotsky. Según Vygotsky, "el lenguaje y el vocabulario se adquieren y se desarrollan a través de la interacción con otros miembros de la sociedad, quienes actúan como mediadores en el proceso de aprendizaje" (Yepez & Padilla, 2021, página 67). La teoría de Vygotsky fue publicada en el año 2021. Fue en el año 2021 cuando la hipótesis de Vygotsky se publicó por primera vez. Las interacciones que tienen lugar dentro del contexto de Gogu no solo ayudan al desarrollo del vocabulario, sino que también facilitan la construcción de significados compartidos por todas las personas involucradas y fomentan la práctica de habilidades comunicativas avanzadas a través del juego colaborativo.

Los hallazgos de este estudio sugieren que programas educativos estructurados como Gogu tienen el potencial de mejorar el vocabulario de los niños en edad preescolar. Estos programas no solo proporcionan una atmósfera favorable para que los niños estudien, sino que también ofrecen un entorno que es adecuado para la adquisición de nuevas palabras y conceptos a través de experiencias de aprendizaje significativas y colaborativas.

En el proceso de analizar el objetivo general, que fue determinar si el programa Gogu mejora la expresión oral en los niños que están matriculados en una institución educativa en Trujillo, se encontró que se observó un nivel significativo de 0.022, que cumplió con el valor p de menos de 0.05. Se llegó a la conclusión de que la hipótesis nula no debería ser aceptada como resultado. Por lo tanto, la conclusión que se puede derivar de esto es que el programa Gogu ayuda a los jóvenes a mejorar su capacidad para expresarse verbalmente. Estos resultados están en consonancia con los hallazgos de investigaciones anteriores, que también han revelado que algunas intervenciones educativas pueden ser beneficiosas para el desarrollo comunicativo de los niños y adolescentes. Esta conclusión es compatible con esos hallazgos. Como ejemplo, Callan y Siccha (2022) realizaron una investigación para determinar la influencia que tuvo la participación en un taller de marionetas en el crecimiento de la expresividad oral en niños de Trujillo menores de cuatro años. Según los resultados de su estudio, hubo mejoras significativas en la estimulación de la expresión vocal. Esto apoya la idea de que participar en actividades entretenidas podría acelerar el desarrollo de habilidades de comunicación en niños a una edad más temprana.

Además, Quishpe (2020) llevó a cabo un estudio con el propósito de determinar la influencia que los juegos de rol tienen en la expresividad del lenguaje de los niños ecuatorianos de cinco años. Después de completar su estudio, los investigadores se dieron cuenta de que los niños que participaron en juegos de rol mostraron mejoras considerables en su capacidad para expresarse verbalmente. El hecho de que este resultado se haya descubierto da apoyo a la idea de que las actividades que implican simulación de roles pueden ser beneficiosas para fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas y de comunicación. Los programas educativos como Gogu, que incorporan elementos que son tanto agradables como atractivos, tienen el potencial de ser herramientas efectivas para mejorar la expresión vocal de los niños dentro del marco de contextos educativos estructurados. Estos antecedentes proporcionan validez a la visión de que aplicaciones educativas como Gogu tienen el potencial de ser herramientas exitosas.

Con el objetivo de adquirir un conocimiento del desarrollo del lenguaje hablado en los niños, tanto Piaget como Vygotsky proporcionan marcos conceptuales sustanciales desde un punto de vista teórico. Esto es esencial para el propósito de adquirir una comprensión. Piaget pone un énfasis en la importancia de la interacción activa del niño con su entorno físico y social para la adquisición del lenguaje, mientras

que Vygotsky pone un énfasis en el papel crucial que las interacciones sociales y el contexto cultural juegan en el desarrollo de habilidades comunicativas más complejas (Yepez & Padilla, 2021). La teoría de Vygotsky establece que el desarrollo de habilidades comunicativas más complejas depende en gran medida del contexto cultural. La incorporación de estos métodos teóricos con datos empíricos fortalece el argumento de que programas como Gogu, que fomentan la participación activa y las interacciones significativas a lo largo del proceso de aprendizaje, podrían mejorar el desarrollo general de las habilidades de expresión oral en niños en edad preescolar. Gogu es un programa que fomenta que los niños participen en interacciones significativas con un instructor.

Los resultados de este estudio demuestran que los programas educativos que se basan en juegos, como el programa Gogu, son efectivos para aumentar significativamente la expresividad vocal de los niños que están en la edad preescolar. La integración de ideas académicas y hallazgos empíricos sobre el desarrollo cognitivo arroja luz sobre la importancia de implementar prácticas educativas que no solo mejoren las habilidades lingüísticas, sino que también estimulen la participación activa y la interacción social en entornos educativos organizados. Esto se logra al resaltar la relevancia de tales prácticas.

Estos resultados, que revelaron un aumento considerable en la capacidad de los niños para expresarse verbalmente, están de acuerdo con los hallazgos de investigaciones previas realizadas por autores como Remis, Gavilanes, Cuji y Moya. El programa Gogu demostró que la capacidad de los niños para expresarse verbalmente había aumentado significativamente. Según los resultados de estos estudios, algunos programas educativos y estrategias entretenidas han demostrado tener la capacidad de tener un impacto positivo y duradero en el desarrollo del lenguaje en niños pequeños. Esta influencia tiene el potencial de ser beneficiosa, pero también sostenible. Como un punto adicional de interés, se ha demostrado que la implementación de la metodología de Vygotsky, que pone un énfasis en el uso de métodos interactivos y colaborativos dentro del aula, es efectiva para aumentar las capacidades lingüísticas y sociales de los niños. La adopción de programas educativos como Gogu, que integran los principios del desarrollo infantil y prácticas pedagógicas efectivas, es vital para el objetivo de fomentar un desarrollo lingüístico sólido y preparar a los niños para el éxito académico y social. En conclusión, la adopción de tales programas es esencial.

V. CONCLUSIONES

1. En cuanto al objetivo general, que fue conocer si el programa “Gogu” potencia la expresión oral en niños que asisten a una institución educativa de Trujillo, se observó que se encontró un nivel de significancia de 0.022, y tuvo un valor p menor que 0,05. En consecuencia, se demostró que la hipótesis nula, que afirma que el programa GOGU mejora la expresión oral en los niños, es cierta.
2. Para el primer objetivo específico, que fue determinar en qué medida el programa Gogu mejora la pronunciación en niños de cinco años, se encontró que en la dimensión Pronunciación de la expresión oral se encontró un nivel de significancia de 0.007 y cumple con el p -valor inferior a 0,05. Como resultado se rechaza la hipótesis nula, lo que significa que podemos afirmar que el programa GOGU mejora la dimensión pronunciación de la expresión oral en los niños.
3. Para el segundo objetivo específico, que era determinar en qué medida el programa Gogu mejora la dimensión de fluidez verbal de la expresión oral, se descubrió un nivel de significancia de 0,004 y se encontró que era $p < 0,05$. Como resultado, se rechaza la hipótesis nula, lo que significa que podemos afirmar que el programa GOGU potencia la dimensión de fluidez verbal de la expresión oral en los niños.
4. Para el tercer objetivo específico, que era determinar en qué medida el programa Gogu mejora la dimensión del vocabulario de la expresión oral, se descubrió un nivel de significancia de 0,007 y se encontró que era $p < 0,05$. Como resultado, se rechaza la hipótesis nula, lo que significa que podemos afirmar que el programa GOGU potencia la dimensión léxica de la expresión oral en los niños.

VI. RECOMENDACIONES

- Para la UGEL, se sugiere proporcionar apoyo continuo y recursos adicionales para la implementación efectiva del programa Gogu en todas las instituciones educativas del distrito, asegurando la capacitación adecuada del personal docente y supervisando de cerca su aplicación para garantizar su éxito y replicabilidad en otros contextos.
- A la directora, se le recomienda liderar activamente la integración del programa Gogu en el plan curricular de la institución, fomentando un ambiente de colaboración entre los profesores y brindando orientación y motivación constante para asegurar la dedicación y compromiso en su implementación.
- A los profesores, se les aconseja participar activamente en la formación continua proporcionada por la UGEL para fortalecer sus habilidades pedagógicas en la enseñanza de la expresión oral, adaptando las actividades del programa Gogu según las necesidades individuales de los estudiantes y evaluando regularmente su progreso para realizar ajustes según sea necesario.
- A los padres de familia, se les recomienda colaborar estrechamente con la escuela apoyando las prácticas de expresión oral en el hogar, participando en sesiones informativas sobre el programa Gogu y su importancia, y fomentando un ambiente enriquecido en lenguaje mediante actividades familiares centradas en la comunicación y la interacción verbal.
- A futuros investigadores se les recomienda trabajar con una muestra más grande de grupo experimental y grupo control

REFERENCIAS

- Arrieta Mier, M. E., Mielles Palacín, J. J., & González Roys, G. A. (2023). El juego: una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector. *Revista Criterios*, 30(1). <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/30.1-art4>
- Avalos Luna, E. E. (2022). *ESCUELA DE POSTGRADO PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS*.
- Basurto Solórzano, D. M., & Mendoza Vélez, M. E. (2023). Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial. *MQRInvestigar*, 7(1). <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.1.2023.828-851>
- Burbano Bautista, V. J., Murillo Vivanco, A. D., & Morillo Morillo, A. M. (2023). La gamificación para el desarrollo del lenguaje infantil en niños de 4 a 5 años. *Boletín Científico Ideas y Voces*. <https://doi.org/10.60100/bciv.v3ie1.48>
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje [Playful activities for learning Atividades]. *Polo del conocimiento*, 6(4).
- Caballero-Calderón, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Revista Polo del conocimiento*, 6(4).
- Cabrejos Vega, M. E. (2023). *ESCUELA PROFESIONAL DE POSGRADO PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS*.
- Callan Ruíz, S. L., & Siccha Barbarán, A. C. (2022). *FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES AUTORAS*.
- Castro-Ávila, M. I., & Franco-López, Z. I. (2023). Estrategia didáctica en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de inicial II. *MQRInvestigar*, 7(2). <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.2.2023.1241-1259>
- Chamorro Benavides, N. C. (2023). Actividades para el fortalecimiento del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años. *RECIMUNDO*, 7(1). [https://doi.org/10.26820/recimundo/7.\(1\).enero.2023.515-519](https://doi.org/10.26820/recimundo/7.(1).enero.2023.515-519)
- Chimbo-Chimbo, N. I., & Esteves-Fajardo, Z. I. (2023). Los Títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. *CIENCIAMATRIA*, 9(1). <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1072>
- Defaz Tenlema, J. E., Quiñonez Bautista, A. A., & Enríquez, M. (2023). Influencia de la literatura en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años. *Boletín Científico Ideas y Voces*. <https://doi.org/10.60100/bciv.v3ie1.103>
- Garduño Reyes, G. (2020). *ESCUELA NORMAL*.

- Guaylla Curima Julia. (2022). *Guaylla_CJC-SD*.
- Hidalgo, E. R. C., del Pilar Cáceres Reche, M., Guerrero, Y. F. A., & Domingo, J. A. M. (2023). DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS Y NIÑAS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA ETAPA INFANTIL EN ECUADOR. En *Investigación educativa en el contexto ecuatoriano: retos y prospectiva*. <https://doi.org/10.2307/jj.8500786.5>
- Hurtado, S. (2022). Juego libre en los sectores y habilidades sociales en los niños y niñas de 5 años de la I.E 7066 - Chorrillos. En *Universidad César Vallejo*.
- Inga Navarrete, G. A., Lema Guanopatin, M. S., & Cajamarca Faican, C. R. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo. *Sinergia Académica*, 7(Especial). <https://doi.org/10.51736/sa.v7iespecial.200>
- Laz, L. (2023). Actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los niños con necesidades educativas especiales del subnivel preparatoria. *dominiodelasciencias.com*, 9.
- Lisintuña Cruz, E. G., & Razo Ocaña, H. R. (2023). Estrategias de integración lúdica para niños de Educación Inicial. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3715>
- Márquez Olmedo, G. M., & Baquero Macuy, G. A. (2022). The development of skills in oral comprehension and expression through virtual learning tools. En *Revista Sinapsis* (Vol. 1). <https://orcid.org/0000-0002-8054-1629>
- Martinez, E. (2022). Qué es el juego libre de los niños y por qué es tan beneficioso. *Guía Infantil*.
- Matamoros Armijos, A. T., Ortiz Porozo, W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Palavecino, D., & Calzadilla Pérez, O. O. (2023). Liderando prácticas de estimulación del lenguaje verbal oral mediante trabajo colaborativo entre Educación Parvularia y fonoaudiología. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 27(2). <https://doi.org/10.30827/profesorado.v27i2.22742>
- Pana, R. A. de O., Alencar, C. V. de L., & Machado, R. M. M. (2023). LO LÚDICO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. *Revista Ibero-Americana de Humanidades*,

- Ciências e Educação*, 9(6). <https://doi.org/10.51891/rease.v9i6.10272>
- Parreño Moreno, A. J., Ugsha Cuyo, I. K., & Sigcha Ante, E. M. (2023). El desarrollo de la expresión oral a través de las rondas en niños de educación inicial. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3711>
- Pedroso, G. E. R., Garcia, A. P. R. F., & Melo, L. de L. (2022). Visita à criança hospitalizada em terapia intensiva: vivências de irmãos reveladas por meio do brinquedo terapêutico dramático. *Escola Anna Nery*, 26. <https://doi.org/10.1590/2177-9465-ean-2021-0088>
- Rafael Yapu, M. I. (2023). *ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN*.
- Revelo Quiñonez, N. N., Santillán Mendoza, I. R., & Aguavil Campuez, J. G. (2024). Cuentos pictográficos para niños con problemas de aprendizaje en el lenguaje oral. *Sinergia Académica*, 7(Especial). <https://doi.org/10.51736/sa.v7iespecial.208>
- Salazar Zavaleta, J. R., Chiri Saravia, P. C., Rivas Plata, A. P., Cochachin Zarzosa, S. M., & Pareja Ballón, A. Y. (2022). El juego libre para el control de la agresividad en niños de 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.3007
- Sánchez Salazar, T. del R., Gómez Alcívar, V. J., Arana Cadena, R. M., & Carrera Bajaña, K. S. (2023). Actividades lúdicas: *Cuadernos Nacionales*, 33. <https://doi.org/10.48204/j.cnacionales.n33.a4164>
- Solórzano-Palacios, L., Álava-Gonzales, D., & Parrales-Zambrano, R. (2023). Dado de sonidos de animales en el desarrollo del lenguaje de niños de 24 a 36 meses. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(2). <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.2.1643>
- Suárez, V., Gálvez Maldonado, A. G., & Reyes Cedeño, C. C. (2023). Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial. *Conference Proceedings (Machala)*, 7(1). <https://doi.org/10.48190/cp.v7n1a2>
- Thalía, A., Saltos Barberán, P., & Mendoza Vélez, M. E. (s. f.). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II* (Vol. 2). <http://orcid.org/0000-0001-5427-3336http://orcid.org/0000-0002-6532-7763>
- Tipán Barrera, G. G., Zambrano Moreira, A. M., & Aguavil Campuez, J. G. (2024). La lectura como proceso de desarrollo fonético en niños y niñas de 5 años de edad. *Sinergia Académica*, 7(Especial). <https://doi.org/10.51736/sa.v7iespecial.210>

Yagual-Cedeño, G., & Jara-Escobar, C. (2023). El Alfabeto Montessori en el Proceso de Lectoescritura de Niños de 5 A 6 Años. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(5).
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2012>

ANEXO

Anexo 1: Tabla de operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacionalización	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable Independiente Programa GOGU	<p>El programa educativo Gogu es una herramienta curricular que permite orientar al docente en su praxis pedagógica. Consta de 15 actividades de aprendizaje previamente diseñadas para mejorar la expresión oral en niños de cinco años, (Aldarete Callupe,2022)</p>	<p>El programa "Gogu" se fundamenta en la operacionalizó en 3 dimensiones: Actividades recreativas, Actividades de cooperación, Actividades de juego libre, con 6 indicadores y su medición se realizó con 12 reactivos los que tienen alternativa de respuesta politómica</p>	<p>Actividades recreativas</p> <p>Actividades de cooperación</p> <p>Actividades de juego libre</p>	<p>Muestra satisfacción al participar de la actividad</p> <p>Participa de manera voluntaria en el desarrollo de la actividad.</p> <p>Dispone de ayuda a sus compañeros</p> <p>Muestra satisfacción al trabajar en equipo</p> <p>Reglas de respeto.</p> <p>Reglas de buena conducta</p>	Ordinal
Variable Dependiente Expresión oral	<p>Sosa et al., (2022) la expresión oral es la representación que hace el hombre de conocimientos, sentimientos o ideas aprendidas a través del tiempo.</p>	<p>La variable expresión oral se operacionalizó en 3 dimensiones: Pronunciación, Fluidez verbal, Vocabulario, con 6 indicadores y su medición se realizó con 15 reactivos los que tienen alternativa de respuesta politómica</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Fluidez verbal</p> <p>Vocabulario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia de manera eficiente las palabras durante la conversación - Pronuncia con fluidez todas las palabras durante el diálogo en la conversación - Genera fluidez verbal, usando diversas palabras - Comunica lo que necesita con fluidez y rapidez, usando palabras sencillas en una conversación. - Manipula los fonemas de las palabras que utiliza en una conversación Manipula los morfemas de las palabras que utiliza en una conversación 	Ordinal

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

Escala para la expresión oral en niños de 5 años

Datos generales

Apellidos y nombres: _____

Sexo: _____ IE: _____

Sección: _____ Edad: _____

Fecha de la evaluación: _____

N°	Dimensiones/Ítems	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
		(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Pronunciación						
1	Comunica sus pensamientos e ideas, usando su lengua materna.					
2	Realiza preguntas de manera clara y pertinente.					
3	Nombra y asocia las palabras con el objeto que manipula durante el juego.					
4	Pronuncia su nombre completo, de forma clara y entendible.					
5	Pronuncia el nombre de sus familiares, de forma clara y entendible.					
Fluidez verbal						
6	Expresa y comunica pensamientos e ideas con claridad y fluidez.					
7	Propicia el diálogo con sus pares y grupo.					
8	Comunica de forma espontánea su opinión sobre los trabajos que realiza.					
9	Describe características de objetos y animales.					
10	Describe situaciones en las que interactúa.					
Vocabulario						
11	Incorpora nuevas palabras en su lenguaje cotidiano.					
12	Crea adivinanzas utilizando nuevo vocabulario.					
13	Crea rimas utilizando nuevo vocabulario.					
14	Crea trabalenguas utilizando nuevo vocabulario.					
15	Elabora textos orales cortos utilizando nuevo vocabulario.					

Ficha técnica de la Escala para la expresión oral


Nombre	: Escala para la expresión oral
Autora	: Alcántara Yuyas, Tania María
Procedencia	: Universidad César Vallejo
Dimensiones	: D1. Pronunciación : D2. Fluidez verbal : D3. Vocabulario
Finalidad	: Medir la expresión oral en niños de 5 años
Escala	: Ordinal: Nunca (1) Casi nunca (2) A veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)
Puntuación	: Deficiente: de 1 a 35 Regular: de 36 a 55 Bueno: de 56 a 75

Anexo 3: Fichas de validación de instrumentos para la recolección de datos

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Ítem o enunciado	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Expresión oral	Pronunciación	Comunica sus pensamientos e ideas usando su lengua materna	1	1	1	1	
		Realiza preguntas de manera clara y pertinente	1	1	1	1	
		Nombre y asocia las palabras con el objeto que manipula durante el juego	1	1	1	1	
		Pronuncia su nombre completo de forma clara y entendible	1	1	1	1	
		Pronuncia el nombre de sus familiares de forma clara y entendible	1	1	1	1	
	Fluidez verbal	Expresa y comunica pensamientos e ideas con claridad y fluidez	1	1	1	1	
		Propicia el diálogo con sus pares y grupo	1	0	1	1	
		Comunica de forma espontánea su opinión sobre los trabajos que realiza.	1	1	1	1	
		Describe características de objetos y animales	0	1	1	1	
		Describe situaciones en las que interactúa	1	1	1	1	
	Vocabulario	Incorpora nuevas palabras en su lenguaje cotidiano	1	0	1	1	
		Crea adivinanzas utilizando nuevo vocabulario	1	1	1	1	
		Crea rimas utilizando nuevo vocabulario	1	1	1	1	
		Crea trabalenguas utilizando nuevo vocabulario	1	1	1	1	
		Elaboras textos orales cortos utilizando nuevo vocabulario.	1	1	1	1	

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	Escala para la expresión oral en niños de 5 años
Nombres y apellidos del experto	Janeth Tomanguilla Reyna
Documento de identidad	40960166
Años de experiencia laboral	14
Máximo grado académico	Maestría en Gestión Pública
Nacionalidad	Peruana
Institución laboral	Universidad César Vallejo
Labor que desempeña	Docente
Número telefónico	921304731
Correo electrónico	jtoanguillar@ucv.edu.pe
Firma	
Fecha	13 / 04 / 2024

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Ítem o enunciado	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Expresión oral	Pronunciación	Comunica sus pensamientos e ideas usando su lengua materna	1	1	1	1	
		Realiza preguntas de manera clara y pertinente	1	1	1	1	
		Nombre y asocia las palabras con el objeto que manipula durante el juego	1	1	1	1	
		Pronuncia su nombre completo de forma clara y entendible	1	1	1	1	
		Pronuncia el nombre de sus familiares de forma clara y entendible	1	1	1	1	
	Fluidez verbal	Expresa y comunica pensamientos e ideas con claridad y fluidez	1	1	1	1	
		Propicia el diálogo con sus pares y grupo	1	0	1	1	
		Comunica de forma espontánea su opinión sobre los trabajos que realiza.	1	1	1	1	
		Describe características de objetos y animales	0	1	1	1	
		Describe situaciones en las que interactúa	1	1	1	1	
	Vocabulario	Incorpora nuevas palabras en su lenguaje cotidiano	1	0	1	1	
		Crea adivinanzas utilizando nuevo vocabulario	1	1	1	1	

	Crea rimas utilizando nuevo vocabulario	1	1	1	1	
	Crea trabalenguas utilizando nuevo vocabulario	1	1	1	1	
	Elaboras textos orales cortos utilizando nuevo vocabulario.	1	1	1	1	

FICHA DE VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

Nombre del instrumento	Escala para la expresión oral en niños de 5 años
Nombres y apellidos del experto	José Emilio Álvarez Trujillo
Documento de identidad	41546840
Años de experiencia laboral	15
Máximo grado académico	Maestría en Administración de la Educación
Nacionalidad	Peruana
Institución laboral	Universidad Nacional de Trujillo
Labor que desempeña	Docente
Número telefónico	945471961
Correo electrónico	alvarezt.jose@gmail.com
Firma	
Fecha	13 / 04/ 2024

MATRIZ DE VALIDACIÓN

Variable	Dimensión	Ítem o enunciado	Suficiencia	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observación
Expresión oral	Pronunciación	Comunica sus pensamientos e ideas usando su lengua materna	1	1	1	1	
		Realiza preguntas de manera clara y pertinente	1	1	1	1	
		Nombre y asocia las palabras con el objeto que manipula durante el juego	1	1	1	1	
		Pronuncia su nombre completo de forma clara y entendible	1	1	1	1	
		Pronuncia el nombre de sus familiares de forma clara y entendible	1	1	1	1	
	Fluidez verbal	Expresa y comunica pensamientos e ideas con claridad y fluidez	1	1	1	1	
		Propicia el diálogo con sus pares y grupo	1	0	1	1	
		Comunica de forma espontánea su opinión sobre los trabajos que realiza.	1	1	1	1	

Anexo 4: Resultados de análisis de consistencia interna

Alfa Cronbach - Variable Expresión oral

ENCUESTADOS	ITEMS															SUMA
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
E1	2	3	2	1	3	2	2	2	3	1	2	1	1	3	2	30
E2	1	2	2	2	1	3	2	4	3	2	2	3	2	3	3	35
E3	1	2	1	3	4	2	1	3	2	3	1	2	3	2	1	31
E4	3	2	3	2	1	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	33
E5	2	1	2	1	4	1	2	4	1	1	2	1	1	1	2	26
E6	1	3	4	2	1	3	4	1	3	2	4	3	4	3	4	42
E7	4	4	4	3	5	4	4	5	4	3	4	4	3	4	4	59
E8	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	73
E9	5	5	3	5	4	5	3	4	5	5	3	5	5	5	3	65
E10	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	70
E11	4	5	4	4	3	5	5	3	5	4	5	5	4	5	5	66
E12	1	2	1	3	3	2	3	5	2	3	4	2	3	2	4	40
E13	3	2	3	2	4	2	3	4	2	2	3	2	2	2	3	39
E14	4	3	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	3	4	62
E15	5	3	5	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	68
E16	2	2	2	5	4	2	2	4	2	5	2	2	5	2	2	43
E17	1	3	1	4	2	3	1	2	3	4	1	3	4	3	1	36
E18	3	4	3	5	1	4	3	1	4	5	3	4	5	4	3	52
E19	2	1	2	4	3	1	2	3	1	4	2	1	4	1	2	33
E20	1	5	1	3	4	5	1	4	5	3	1	5	3	5	1	47
VARIANZA	2.3	1.6	1.8	1.6	1.8	1.9	1.8	1.8	1.9	1.7	1.8	2	1.6	1.9	1.8	
SUMATORIA VARIANZAS	27.505															
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ITEMS	225.85															

FÓRMULA COEFICIENTE ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

α : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario	→	0.941
k : Número de ítems del instrumento	→	15
$\sum_{i=1}^k S_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems.	→	27.51
S_T^2 : Varianza total del instrumento.	→	225.9

Muy Baja	Baja	Regular	Aceptable	Elevada
0				1
0% de confiabilidad en la medición (la medición está contaminada de error).			100% de confiabilidad en la medición (no hay error).	

Anexo 5 Consentimiento Informado

Título de la investigación: Programa Gogu para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa nivel inicial de Trujillo

Investigador (a) (es): Alcántara Yuyas, Tania María

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada Programa Gogu para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa nivel inicial de Trujillo, cuyo objetivo es: Determinar en qué medida el programa "Gogu" mejora la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel de Trujillo

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pre grado de la carrera profesional de Educación Inicial, de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

El impacto de la investigación es: En qué medida el programa "Gogu" ayuda a mejorar la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa Inicial en Trujillo.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Programa Gogu para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa nivel inicial de Trujillo
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 45 minutos y se realizará en el ambiente de la institución. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente

Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador Alcántara Yuyas, Tania María email: taniaalcantara@gmail.com.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

<https://docs.google.com/document/d/1kCwgYDMTtpUEhFmv7Y7t4uSx2oWGM4NgkloKgALXRzw/edit>

Anexo 7: Reporte de similitud de turnitin

S12-INFORME PRELIMINAR FINAL-ALCANTARA-INTRODUCCIÓN-MARCO TEORICO-METODOLOGIA-ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

6%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

8%

2

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

4%

3

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

1library.co

Fuente de Internet

1%

5

www.takey.com

Fuente de Internet

1%

6

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.unapiquitos.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

es.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

Anexo 7: Análisis complementario

Prueba de Normalidad de los datos de expresión oral y sus dimensiones en el pretest y postest por grupo de control.

Variable	Fase	Shapiro - Wilk			Normalidad
		Estadístico	gl	Sig.	
D1: pronunciación	Dif post-pre GE	0.952	12	0.662	Normal
	Dif post-pre GC	0.836	11	0.028	No normal
D2: Fluidez verbal	Dif post-pre GE	0.327	12	0.000	No normal
	Dif post-pre GC	0.920	11	0.315	Normal
D3: vocabulario	Dif post-pre GE	0.858	12	0.046	No normal
	Dif post-pre GC	0.890	11	0.140	Normal
Expresión oral	Dif post-pre GE	0.897	12	0.146	Normal
	Dif post-pre GC	0.947	11	0.601	Normal

Anexo 8: Autorización para el desarrollo de proyecto

CARTA DE ACEPTACIÓN

Trujillo, 11 de abril 2024

Estimada Alcántara Yuyas, Tania Maria

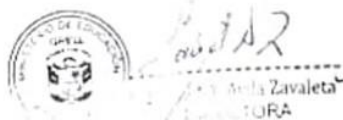
Por medio de la presente, tengo el agrado de dirigirme a usted en mi calidad de Directora de la Institución Educativa N° 2222 "Nuestra Señora del Sagrado Corazón", con el fin de expresar nuestra aceptación para que se lleve a cabo la aplicación de su proyecto de tesis titulado "Programa 'GOGU' para mejorar la expresión oral en niños de una institución educativa nivel inicial de Trujillo" dentro de nuestras instalaciones y con la participación de nuestros estudiantes del nivel inicial.

Esta decisión ha sido tomada tras un cuidadoso análisis de la propuesta presentada y reconociendo la importancia y el impacto positivo que su investigación puede tener en el desarrollo de habilidades de expresión oral en niños en etapas tempranas de su educación. Estamos convencidos de que el programa "GOGU" ofrecerá herramientas valiosas tanto para nuestros estudiantes como para el cuerpo docente, enriqueciendo así nuestra propuesta educativa.

Quiero aprovechar esta oportunidad para agradecerle por considerar a nuestra institución para la aplicación de su importante proyecto de investigación. Estamos comprometidos con la mejora continua de nuestros procesos educativos y convencidos de que iniciativas como la suya son fundamentales para alcanzar este objetivo.

Sin otro particular, y a la espera de su confirmación para la reunión inicial, le envío un cordial saludo.

Atentamente,



Yanet Ávila Zavaleta
DIRECTORA

Lic. Yanet Ávila Zavaleta

Directora

Anexo 9: Otras evidencias

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Problema General ¿En qué medida el programa “Gogu” mejora la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo?</p> <p>Problemas Específicos ¿En qué medida el Programa “Gogu” mejora la pronunciación en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo?</p> <p>¿En qué medida el Programa “Gogu” mejora la fluidez verbal en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo?</p> <p>¿En qué medida el Programa “Gogu” mejora el vocabulario en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo?</p> <p>¿</p>	<p>Objetivo General Determinar en qué medida el programa “GameBlue” mejora la psicomotricidad fina en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo</p> <p>Objetivos Específicos Determinar en qué medida el Programa “Gogu” mejora la pronunciación en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo.</p> <p>Determinar en qué medida el Programa “Gogu” mejora la fluidez verbal en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo</p> <p>Determinar en qué medida el Programa “Gogu” mejora el vocabulario en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo</p>	<p>Hipótesis General H1: La aplicación del programa “Gogu” mejora la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo H0: La aplicación del programa “Gogu” no mejora la expresión oral en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo</p> <p>Hipótesis específicas He1: La aplicación del programa “Gogu” mejora la pronunciación en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo</p> <p>He2: La aplicación del programa “Gogu” mejora la fluidez verbal en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo He3: La aplicación del programa “Gogu” mejora el vocabulario en niños de cinco años de una Institución Educativa nivel inicial Trujillo</p>	<p>Variable Independiente Programa Gogu</p> <p>Variable Dependiente Expresión oral</p>	<p>Actividades recreativas</p> <p>Actividades de cooperación</p> <p>Actividades de juego libre</p> <p>Pronunciación</p> <p>Fluidez verbal</p> <p>Vocabulario</p>	<p>Tipo: Aplicada Enfoque: Cuantitativo Método: Hipotético deductivo Diseño: Cuasi experimental Población: 120 Muestra: 23</p>

Propuesta del programa

PROGRAMA GOGU – EXPRESIÓN ORAL

I. DATOS GENERALES

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1.1. Ciudad: | Trujillo |
| 1.2. Institución Educativa: | N° 2222 - Nuestra señora del Sagrado Corazón |
| 1.3. Ciclo: | 2do ciclo |
| 1.4. Nivel: | Inicial |
| 1.5. Turno: | Diurno |
| 1.6. Sesiones del programa: | 15 sesiones |
| 1.7. Responsable: | Alcántara Yuyas Tania María |
| 1.8. Año: | 2024 |

II. MARCO REFERENCIAL (Fundamentación)

La propuesta GOGU para desarrollar la expresión oral consta de 15 sesiones y actividades de aprendizaje dirigido a estudiantes de 5 años del nivel inicial, todas dirigidas a mejorar la expresión oral, involucra capacidades como fluidez, pronunciación y vocabulario. Se aplicó la metodología lúdica con ayuda del muñeco GOGU que ayuden a desarrollar la expresión oral, siendo mediadores en el proceso y monitoreando acciones como orientar, asesorar y guiar en la búsqueda de solución a los problemas planteados, se incluirán también información teórica y práctica dentro de las actividades del programa.

A la vez, se brindará acciones que permitan mejorar los niveles iniciales de expresión oral en niños, siendo importante permitir el contacto con padres para una mejor solución. Es una propuesta abierta y flexible, donde se trabajó para incentivar la expresión oral, también es funcional ya permite adaptar los recursos didácticos en la mejora de expresión oral.

Este programa responde al diagnóstico realizado por la investigadora, luego de observar un nivel medio-bajo de expresión oral en niños del aula de 5 años.

III. MARCO TELEOLÓGICO

3.1 Objetivo General

- Determinar si el programa “Gogu” mejora la expresión oral en niños de una IE de Trujillo.

3.2 Objetivos específicos

- Determinar si el Programa “Gogu” mejora la pronunciación, fluidez verbal y vocabulario en niños de una Institución educativa de Trujillo.

III. MARCO METODOLÓGICO

La metodología que se aplica en el programa GOGU se trabaja con la interacción del niño y el mundo físico, naturaleza e importancia, basado en el conocimiento científico, donde aplicará las teorías de la expresión oral, asimismo se aplica el método inductivo-deductivo, de tal manera que se logre despertar y estimular su expresión oral.

NOMBRE DE SESIONES	CRONOGRAMA												
	ABRIL			MAYO			JUNIO			JULIO			
Aplicación de Pretest- Expresión oral	■	■	■										
Cantamos jugando y motivamos con gogu				■									
Juego de sonido con gogu				■									
Jugamos soplando con Gogu				■									
Experiencia con instrumentos de viento con Gogu				■									
Gogu y sus cambios				■									
Comunica de forma espontánea su trabajo				■									
Descripción de características de objetos y animales					■								
Describe situaciones donde interactúa en el aula					■								
Descubriendo nuevas palabras						■							
Crear adivinanzas							■						
Crear rimas							■						
Crear trabalenguas								■					
Elabora textos orales cortos									■				
Aplicación del Postest										■			
Tabulación de resultados											■		

IV. MARCO ADMINISTRATIVO

RECURSOS HUMANOS: director, plana docente, padres de familia, docente investigadora, alumnos

MATERIALES: Proyector, lapiceros, colores, cuadernos, hojas, plumones, pizarra, papelotes, escobas.

V. IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMA GOGU

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE				
I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Cuidemos nuestro cuerpo del sol			
1.2 Título de la sesión	Ejercicios de la lengua con Gogu			
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón			
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes			
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María			
1.6 Edad de los niños	5años Rojo			
1.7 Fecha	24/04/2024			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none">- Obtiene información del texto oral.- Infiere e interpreta Información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y se da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar.- Deduce características de personas, personajes, animales y	El día de hoy vamos a conocer a Gogu y ver la importancia de mejorar la pronunciación y el habla en los alumnos.	Participan en conversaciones y responde a lo que le preguntan.	Participar en los ejercicios de motricidad bucal.

<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones diálogos o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar y escucha mientras el interlocutor habla. Fórmula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. 			
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)				
Inicio	<p>MOTIVACIÓN: Despertamos el interés del niño(a), vamos a observar las loncheras, la maestra va a describir y tendrán que adivinar, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase.</p> <p>SABERES PREVIOS: Se mostrará la lonchera y preguntamos: ¿De quién es la lonchera? ¿Cómo se llama el muñeco de la lonchera? Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que el día de hoy vamos a conocer nuestro amigo Gogu.</p> <p>PROPOSITO: El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a conocer a Gogu y ver la importancia de mejorar la pronunciación y el habla en los alumnos.</p>			
Desarrollo	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención para ver que tengo aquí en mi bolsa, cantando la vamos a ver y en silencio, cruzamos los brazos y estamos callados. Luego se les presenta el muñeco de papel reciclado, luego que los niños observaron lo que estaba en la bolsa se procede a realizar preguntas ¿conocen al muñeco? ¿Cómo se llama el muñeco? ¿De qué color es la ropa de Gogu?</p>			

	<p>Realizamos ejercicios bucales con los niños y niñas: sacando la lengua y colocándolo arriba lo más arriba que puedan, abajo hasta que llegue al mentón, colocamos la lengua a la derecha y a la izquierda, inflamamos las mejillas y ponemos la lengua de lado a lado; doblamos la lengua; recorre tu lengua por los dientes de un lado al otro, colocar chocolate o miel por el borde de la boca.</p> <p>Después se les reparte una hoja para que el niño dibuje y coloree a Gogu. Luego podemos llevar nuestro dibujo a casa. Después vamos a nuestro lugar para realizar nuestra actividad</p>	
Cierre	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿A quién conocimos? ¿Les pareció dinámica la clase? Enfatizamos la importancia de realizar estos ejercicios bucales para que tengan una mejor pronunciación.</p>	
IV. MATERIALES	Papel, Colores, Lápiz, Lonchera Gogu, Gogu Reciclado de papel.	
V. ENLACES DE REFERENCIA		
VI INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta Información del texto oral. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
<u>GUÍA DE OBSERVACIÓN</u>		
N°	ÁREA	COMUNICACIÓN

	DESEMPEÑO	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y se da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar. Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p>		
	ESTUDIANTE			
		L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	x		
2	Diaz Garcia, Mia Alessia	x		
3	Mejia Gonzalez, Shandel	x		
4	Ramirez Carranza, Fatima Saori	x		
5	Cabanillas Suarez Adriel		x	
6	Gutierrez Pino, Luis Alexandro	x		
7	Oruna Castro, Abby	x		
8	Sandoval Rodriguez, Kenna	x		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	x		
10	Sanchez Paredes Alexis	X		
11	Tolentino Zavaleta Mia	X		
12	Vasquez Paredes Alice	X		
13	Valqui Vargas Luciana	X		
14	Zevallos olivio Nilthon	X		
15	Briceno Nieto Dereck Dominic			X
16	Bolivar Oviedo, Yesneider	X		

17	Leon Bendezu, Luan Ally	X		
18	Cardozo Martínez Javier	X		
19	Vallejos Ushiñahua Emir	X		
20	Flores Blas, Isayana	X		
21	Rios Vilchez Valentina	X		
22	Yanarque Correa, Mathias	X		
23	Matos Silva Dominic Ronals	X		

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Cuidemos nuestro cuerpo del Sol
1.2 Título de la sesión	Cantamos jugando y motivados con Gogu
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años
1.7 Fecha	26/04/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta Información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o de otros, palabras que aparecen frecuentemente en cuento, canciones, rondas, rimas que se presentan. - Dice de que tratará, como continuara o como terminara el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realizan. 	El día de hoy vamos a cantar y jugar para mejorar nuestro vocabulario.	Menciona las características y comenta la emoción que le causo la actividad.	Cantar y Jugar con los ejercicios de soplar.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)

Inicio	MOTIVACIÓN:
---------------	--------------------

	<p>Despertamos el interés del niño(a) con una canción que se llama OH ALE LE y mostramos a nuestro amigo Gogu, luego les preguntamos: ¿les gusto la canción?, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase.</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>Se muestra el muñeco de papel y: ¿Les pareció fácil o difícil la canción? ¿Cómo se llamaba el muñeco? ¿recuerdan que hicimos la clase anterior? Y ¿Por qué creen que ha venido Gogu a visitarnos hoy?.</p> <p>Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que el día de hoy vamos a cantar y Jugar con los ejercicios de soplar.</p> <p>PROPÓSITO:</p> <p>El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a cantar y jugar para mejorar nuestro vocabulario con los ejercicios de soplar.</p>	
Desarrollo	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuga, cruzamos los brazos y estamos callados. Luego se les presenta un pictograma de rimas, mostrándole imágenes mientras se les pregunta ¿Qué imagen es? Vamos pegando y pronunciando de manera correcta, así vamos llenando nuestro pictograma para poder cantar nuestra rima, haremos que los niños y niñas digan de manera individual las rimas, realizamos las siguientes preguntas ¿De qué animales se hablamos en la primera rima? ¿De qué nos habla la segunda rima? ¿En la tercera rima que cosas nos dice que son rojas? Luego realizaremos el circuito de los juegos primero vamos a dar las indicaciones de cómo se realizará la actividad y luego los niños(as) se les dará un sorbete, para que puedan empezar con las actividades de soplar. Después vamos a nuestro sitio para realizar nuestra actividad.</p>	
Cierre	<p>¿Quién nos acompañó hoy?</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué juegos hemos hecho?</p> <p>¿Qué hemos utilizado para soplar?</p> <p>Enfatizamos la importancia de mejorar la pronunciación y realizar ejercicios bucales todos los días e invitar a que los padres de familia ayuden lo aprendido de hoy.</p>	
IV.	MATERIALES: Sorbete, Rimas,	
V.	ENLACES DE REFERENCIA	
	Canción del oh ale le: https://www.youtube.com/watch?v=rJWek1eoP5M	
VII	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD

COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta Información del texto oral.
---------------------	---	--

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	DESEMPEÑO	-Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o de otros, palabras que aparecen frecuentemente en cuento, canciones, rondas, rimas que se presentan. -Dice de que tratará, como continuara o como terminara el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realizan.		
	ESTUDIANTE			
		L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	X		
2	Diaz Garcia, Mia Alessia	X		
3	Mejia Gonzalez, Shandel	X		
4	Ramirez Carranza, Fatima Saori	X		
5	Cabanillas Suarez Adriel	X		
6	Gutierrez Pino, Luis Alexandro	X		
7	Oruna Castro, Abby	X		

8	Sandoval Rodriguez, Kenna	x		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	x		
10	Sanchez Paredes Alexis	FALTA		x
11	Tolentino Zavaleta Mia	X		
12	Vasquez Paredes Aliche	X		
13	Valqui Vargas Luciana	X		
14	Zevallos olivio Nilthon	X		
15	Briceño Nieto Dereck Dominic	FALTA		
16	Bolivar Oviedo, Yesneider	FALTA		
17	Leon Bendezu, Luan Ally	X		
18	Cardozo Martinez Javier	X		
19	Vallejos Ushiñahua Emir	FALTA		
20	Flores Blas, Isayana	X		
21	Rios Vilchez Valentina	FALTA		
22	Yanarque Correa, Mathias	FALTA		
23	Matos Silva Dominic Ronals	FALTA		

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia es Única
1.2 Título de la sesión	Juego de sonidos con Gogu
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años Rojo
1.7 Fecha	03/05/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto escrito.	- Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o de otros, palabras que aparecen frecuentemente en cuento, canciones, rondas, rimas que se presentan.	El día de hoy vamos a identificar el sonido de objetos, animales con los alumnos.	Menciona las características de algunas imágenes y hace el sonido.	Identificar el sonido y jugar.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)

Inicio	Despertamos el interés del niño(a) con una canción que se llama TRALALALA, luego les preguntamos: ¿les gusto la canción? ¿que hemos ejercitado con la canción?, a continuación, se les pide que estén atentos para dar inicio a la clase. Se muestra el muñeco de papel y preguntamos: ¿Cómo se llamaba el muñeco? ¿Qué haremos hoy con Gogu?.
---------------	---

	<p>Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que el día de hoy vamos a mencionar e identificar el sonido de objetos, animales con los alumnos.</p> <p>El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a identificar el sonido de objetos, animales con los alumnos.</p>
Desarrollo	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuza, cruzamos los brazos y estamos callados. Luego se les enseñará sobres y se les pregunta ¿qué habrá dentro del sobre? Darán distintas opiniones y les decimos que cada niño va a escoger un sobre y cuando la profesora diga que lo abran, lo abrirán, luego preguntamos ¿Qué imagen?, ¿Qué sonido hace?, Vamos pegando y haciendo el sonido del animal, así vamos haciendo con todos los niños(as). Luego realizamos preguntas ¿De qué animales hay en la pizarra? ¿Vamos hacer el sonido de cada animal?</p> <p>Luego realizaremos la actividad de soplar dando indicaciones y luego los niños y niñas se les dará un sorbete con tempera, para que puedan empezar con las actividades de soplar. Después cada niño tendrá que colgar su trabajo.</p>
Cierre	<p>¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué hemos utilizado para la actividad? ¿Qué juegos hemos hecho? ¿Qué hemos utilizado para soplar? Enfatizamos la importancia de mejorar la pronunciación y realizar ejercicios bucales todos los días e invitar a que los padres de familia ayudar lo aprendido de hoy.</p>

IV. **MATERIALES: Hoja, Sorbete, tempera, colores.**

V. **ENLACES DE REFERENCIA**

Canción del Tralalala : <https://www.youtube.com/watch?v=JwfocXFru4k> Canción de los animales: <https://www.youtube.com/watch?v=rI3-9Wp2gs>

VII **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	- Obtiene información del texto escrito.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº	ÁREA	COMUNICACIÓN

	DESEMPEÑO	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o de otros, palabras que aparecen frecuentemente en cuento, canciones, rondas, rimas que se presentan.		
	ESTUDIANTE			
		L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	x		
2	Díaz García, Mia Alessia	x		
3	Mejía González, Shandel	FALTO		
4	Ramírez Carranza, Fátima Saori	X		
5	Cabanillas Suarez Adriel	X		
6	Gutiérrez Pino, Luis Alexandro	X		
7	Oruna Castro, Abby	X		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	X		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	FALTO		
10	Sánchez Paredes Alexis	FALTO		
11	Tolentino Zavaleta Mia	X		
12	Vásquez Paredes Allice	FALTO		
13	Valqui Vargas Luciana	X		
14	Zevallos olivio Nilthon	X		
15	Briceño Nieto Dereck Dominic	FALTO		
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	FALTO		
17	León Bendezú, Luan Ally	X		
18	Cardozo Martínez Javier	FALTO		

19	Vallejos Ushiñahua Emir	FALTO		
20	Flores Blas, Isayana	X		
21	Ríos Vílchez Valentina	X		
22	Yanarque Correa, Mathias	FALTO		
23	Matos Silva Dominic Ronals	FALTO		

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

VI. ANEXOS

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia es única
1.2 Título de la sesión	Jugamos soplando con Gogu
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años
1.7 Fecha	06/05/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	- Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos	El día de hoy vamos a explorar como soplar con distintos materiales.	Experimenta y explora los materiales de su entorno.	Explorar los juegos para soplar.

<p>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p>	<p>que se producen al combinar un material con otro.</p>			
<p>III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)</p>				
<p>Inicio</p>	<p>Despertamos el interés del niño(a) con un juguete para hacer burbujas, luego les preguntamos: ¿para qué sirve? ¿cómo lo podemos usar? Luego cada niño pasara a soplar la burbuja, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase.</p> <p>Se muestra el muñeco de papel y preguntamos: ¿Cómo se llama nuestro muñeco? ¿Qué actividad vamos hacer hoy con Gogu?.</p> <p>Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que el día de hoy vamos a mencionar explorar los juegos para soplar.</p> <p>El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a explorar como soplar con distintos materiales.</p>			
<p>Desarrollo</p>	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuza, cruzamos los brazos y estamos callados. Luego se les enseña un vaso con pajitas se les pregunta ¿Cómo se llama esto que esta adentro del vaso? ¿Cómo podemos utilizarlo? Darán distintas opiniones y les decimos que vamos hacer la actividad de soplar hasta que notas las pajas se puedan mover todas las pajitas de manera correcta, luego se les dará un globo que tienen soplar hasta que llegue lo más arriba posible y así vamos haciendo con todos los niños y niñas. Luego realizamos las siguientes preguntas ¿Qué hemos hecho con el globo? ¿quien logro soplar más fuerte? ¿Qué más hemos soplado? Ahora iremos de manera ordenada a sentarnos.</p> <p>Luego realizaremos la actividad, pero primero vamos a dar las indicaciones de cómo se realizará la actividad y luego los niños y niñas se les dará una hoja que tiene de imagen un ojo, un sorbete y tempera, para que puedan empezar con las actividades de soplar. Después cada niño tendrá que colgar su trabajo.</p>			
<p>Cierre</p>	<p>¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué hemos utilizado para la actividad? ¿Qué juegos hemos hecho? ¿Qué hemos utilizado para soplar?</p> <p>Enfatizamos la importancia de mejorar la pronunciación y realizar ejercicios bucales todos los días e invitar a que los padres de familia ayuden lo aprendido de hoy.</p>			

IV. MATERIALES

Sorbete, tempera, colores.

V. ENLACES DE REFERENCIA**VII INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:****INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

COMUNICACIÓN	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	DESEMPEÑO	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
	ESTUDIANTE	L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	X		
2	Diaz García, Mía Alessia	X		
3	Mejía González, Shandel	X		
4	Ramírez Carranza, Fátima Saori	X		
5	Cabanillas Suarez Adriel			

6	Gutiérrez Pino, Luis Alexandro	X		
7	Oruna Castro, Abby	x		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	FALTO		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	FALTO		
10	Sánchez Paredes Alexis	x		
11	Tolentino Zavaleta Mia	FALTO		
12	Vásquez Paredes Allice	FALTO		
13	Valqui Vargas Luciana	X		
14	Zevallos olivio Nilthon	X		
15	Briceño Nieto Dereck Dominic	FALTO		
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	x		
17	León Bendezú, Luan Ally	FALTO		
18	Cardozo Martínez Javier	X		
19	Vallejos Ushiñahua Emir	FALTO		
20	Flores Blas, Isayana	x		
21	Ríos Vílchez Valentina	FALTO		
22	Yanarque Correa, Mathias	X		
23	Matos Silva Dominic Ronals	FALTO		

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

VI. ANEXOS

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia es única
1.2 Título de la sesión	Experiencia con instrumentos de viento con Gogu
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años
1.7 Fecha	10/05/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS - Explora y experimenta los lenguajes del arte.	- Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	El día de hoy vamos a soplar y escuchar el sonido de cada instrumento de viento.	Experimentar los instrumentos de viento.	Ayudarle a producir sonidos y explicarle que soplando podemos emitir un sonido.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)

Inicio	Despertamos el interés del niño(a) con el juego del simón dice, luego les preguntamos: ¿les gusto? Luego cada niño da sus respuestas, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase. Se muestra el muñeco de papel y mostramos imágenes de instrumentos de viento; preguntamos: ¿Cómo se llama nuestro muñeco? ¿Qué actividad vamos hacer hoy con Gogu? ¿cómo se llaman estos instrumentos?. Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que el día de hoy experimentar los instrumentos de viento El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a soplar y escuchar el sonido de cada instrumento de viento.
Desarrollo	Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuza, cruzamos los brazos y estamos callados. Luego se les enseña una caja con algunos instrumentos musicales de viento (flauta, quena, trompeta,etc)

	<p>que el niño tendrá que sacar, se les pregunta ¿Cómo se llama se llama cada instrumento? ¿Cómo podemos utilizarlo? Darán distintas opiniones y los animamos a los niños y niñas, que experimenten los instrumentos manipulando y ver diferentes instrumentos ayudando a producir sonidos sencillos. Luego realizamos las siguientes preguntas ¿Cómo se llaman los instrumentos que hemos utilizado? ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos utilizado? Ahora iremos de manera ordenada a sentarnos.</p> <p>Luego realizaremos la actividad, pero primero vamos a dar las indicaciones de cómo se realizará la actividad y luego en grupo los niños (as) saldrá adelante para que puedan realizar su sonido fomentando la creatividad y exploración en el soplar los niños y niñas se les dará una hoja que tiene de imagen un ojo, un sorbete y tempera, para que puedan empezar con las actividades de soplar. Después cada niño tendrá que colgar su trabajo.</p>
Cierre	<p>¿Qué hemos hecho hoy?</p> <p>¿Qué hemos utilizado para la actividad?</p> <p>¿Qué hemos utilizado para soplar?</p> <p>Enfatizamos la importancia de soplar y realizar ejercicios bucales todos los días e invitar a que los padres de familia ayudar lo aprendido de hoy.</p>
IV. MATERIALES	
V. ENLACES DE REFERENCIA	
VII INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
COMUNICACIÓN	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <p>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p>
GUÍA DE OBSERVACIÓN	
N°	ÁREA
	COMUNICACIÓN
	DESEMPEÑO
	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.

	ESTUDIANTE	Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
		L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	X		
2	Diaz García, Mia Alessia	X		
3	Mejía González, Shandel	X		
4	Ramírez Carranza, Fátima	X		
5	Cabanillas Suarez Adriel	X		
6	Gutiérrez Pino, Alexandro	X		
7	Oruna Castro, Abby	X		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	X		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	X		
10	Sánchez Paredes Alexis	X		
11	Tolentino Zavaleta Mia	X		
12	Vásquez Paredes Alice	X		
13	Valqui Vargas Luciana	X		
14	Zevallos olivio Nilthon	X		
15	Briceño Nieto Dominic	X		
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	X		
17	León Bendezú, Luan Ally	X		
18	Cardozo Martínez Javier	X		
19	Vallejos Ushiñahua Emir	X		
20	Flores Blas, Isayana	X		
21	Ríos Vílchez Valentina	X		

22	Yanarque Correa, Mathias	X		
23	Matos Silva Dominic Ronals	FALTO		

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

VI. ANEXOS

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia es única
1.2 Título de la sesión	Gogu y sus cambios
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años
1.7 Fecha	08/05/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Deduce relaciones causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, rimas orales.	El día de hoy vamos a conocer cuáles son los cambios y diferencias entre los Gogu.	Deduce las características de los personajes.	Realizaremos manualidad de papel Gogu.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)

Inicio	<p>Despertamos el interés del niño(a) con el juego del gogu dice, luego les preguntamos: ¿les gusto? Luego cada niño da sus respuestas, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase. Se les comenta a los niños que estoy muy triste mostramos el muñeco de papel y preguntamos: ¿Por qué que creen que estoy triste? ¿Qué creen que me paso para estar triste?.</p> <p>Los niños y niñas dan distintas respuestas y comentamos a los niños(as) que ya no nos acompañara el muñeco gogu de papel y se le explica que el día de hoy realizaremos manualidad con papel del muñeco gogu.</p> <p>El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a conocer cuáles son los cambios y diferencias entre los Gogu.</p>
---------------	---

Desarrollo	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuza, cruzamos los brazos y estamos callados. Luego se les enseña una caja de sorpresa donde el niño tendrá que adivinar que hay dentro de la caja, se les pregunta ¿Qué puede haber dentro de la caja? Los niños darán distintas opiniones, y le pedimos a un niño que saque lo que hay dentro de la caja y decimos ¿Qué es? ¿cómo creen que podemos utilizarlo? ¿cómo se llama el objeto?, experimentan manipulando el objeto.</p> <p>Luego realizamos las siguientes preguntas alguien me puede decir ¿cuál es la diferencia de este objeto con el muñeco de papel?</p> <p>¿qué color es su ropa? ¿De qué color es el muñeco? ¿Grande o pequeño? Ahora iremos de manera ordenada a sentarnos a nuestro lugar.</p> <p>Luego realizaremos la actividad manual, pero primero vamos a dar las indicaciones de cómo se realizará la actividad luego a los niños y niñas se les dará una hoja para que hagan origami del muñeco de papel gogu. Después los niñas y niños llevaran sus manualidades y nos despediremos del muñeco gogu de papel.</p>	
Cierre	<p>¿Qué hemos hecho hoy?</p> <p>¿Qué hemos utilizado para la actividad?</p> <p>¿De qué es el nuevo hecho nuestro nuevo amigo?</p>	
IV. MATERIALES	Gogu de papel, Títere gogu, papel de color	
V. ENLACES DE REFERENCIA		
VII INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:		
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
GUÍA DE OBSERVACIÓN		
Nº	ÁREA	COMUNICACIÓN

	DESEMPEÑO	Deduce relaciones causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, rimas orales.		
	ESTUDIANTE	L	EP	EI
	1	Aquino Peralta, Dora	X	
2	Diaz García, Mia Alessia	X		
3	Mejía González, Shandel	X		
4	Ramírez Carranza, Fátima	X		
5	Cabanillas Suarez Adriel	X		
6	Gutiérrez Pino, Alexandro	X		
7	Oruna Castro, Abby	X		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	FALTO		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	X		
10	Sánchez Paredes Alexis	X		
11	Tolentino Zavaleta Mia	X		
12	Vásquez Paredes Aliche	X		
13	Valqui Vargas Luciana	FALTO		
14	Zevallos olivio Nilthon	X		
15	Briceno Nieto Dominic	X		
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	X		
17	León Bendezú, Luan Ally	X		
18	Cardozo Martínez Javier	X		
19	Vallejos Ushiñahua Emir	FALTO		
20	Flores Blas, Isayana	X		

21	Ríos Vílchez Valentina	X		
22	Yanarque Correa, Mathias	X		
23	Matos Silva Dominic Ronals	FALTO		

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

VI. ANEXOS

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia es única
1.2 Título de la sesión	Comunica de forma espontánea su trabajo
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años
1.7 Fecha	09/05/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. - Socializa sus procesos y proyectos.	- Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	El día de hoy vamos a fomentar la creatividad y la expresión oral en los niños(as).	Comenta lo que hizo y como lo hizo.	Juego de mímicas y comentar la acción que realiza el compañero.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)

Inicio	<p>Despertamos el interés del niño(a) con la canción Juan, Paco, Pedro de la Mar dice, luego les preguntamos: ¿les gusta? Luego cada niño da sus respuestas, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase. Se muestra el titiritero Gogu el día de hoy no tiene ganas de hablar solo quiere jugar ¿Qué actividad podemos hacer para que Gogu pueda hablar? ¿Cómo se llama el juego que yo solo hago señas y me muevo sin hablar? Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que el día de hoy hacer un juego de las mímicas y decir que acción está haciendo. El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a fomentar la creatividad y la expresión oral en los niños(as).</p>
Desarrollo	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuza, cruzamos los brazos y estamos callados. Pedimos que un niño nos acompañe al frente para que me pueda ayudar a hacer la actividad, se les dice en el oído a él/la niño(a) realizara la acción que la maestra le diga y se les pregunta a los niños: adivinen ¿qué está haciendo? ¿cómo se llama la dinámica? ¿A quién está imitando?, Darán distintas opiniones de lo que observan. Ahora iremos de manera ordenada a sentarnos para dar la siguiente indicación. Luego realizaremos la actividad manual, pero primero vamos a dar las indicaciones de cómo se realizará la actividad cada niño tendrá que dibujar lo que más le gusta hacer y saldrá adelante diciendo su nombre competo y tendrá que exponer lo que dibujo. Después cada niño tendrá que colgar su trabajo.</p>
Cierre	<p>¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué hemos utilizado para la actividad? Enfatizamos la importancia de comunicar y que mejor manera divirtiéndonos jugando haciendo uso de la comprensión de señas.</p>

IV. **MATERIALES**
Titiritero del muñeco Gogu

V. **ENLACES DE REFERENCIA**

Juan Paco Pedro de la Mar <https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU>

VII **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	- Socializa sus procesos y proyectos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	DESEMPEÑO	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos		
	ESTUDIANTE	L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	X		
2	Diaz García, Mia Alessia	X		
3	Mejía González, Shandel	X		
4	Ramírez Carranza, Fátima	X		
5	Cabanillas Suarez Adriel	X		
6	Gutiérrez Pino, Alexandro	X		
7	Oruna Castro, Abby	X		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	X		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	X		
10	Sánchez Paredes Alexis	X		
11	Tolentino Zavaleta Mia	X		
12	Vásquez Paredes Allice	X		
13	Valqui Vargas Luciana	X		
14	Zevallos olivio Nilthon	X		
15	Briceno Nieto Dominic	X		
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	X		
17	León Bendezú, Luan Ally	X		
18	Cardozo Martínez Javier	X		
19	Vallejos Ushiñahua Emir	X		

20	Flores Blas, Isayana	X		
21	Ríos Vílchez Valentina	X		
22	Yanarque Correa, Mathias	X		
23	Matos Silva Dominic Ronals	FALTO		

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

VI. ANEXOS

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia es única
1.2 Título de la sesión	Descripción de características de objetos y animales.
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años
1.7 Fecha	10/05/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. - Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen	El día de hoy vamos a identificar y describir las características de diferentes objetos.	Menciona características de objetos y animales.	Describir los objetos y animales.

	frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.			
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)				
Inicio	<p>Despertamos el interés del niño(a) con la actividad de manos arriba, manos abajo y enrollando las manos decimos escarabajo y volvemos a repetir fuerte y luego más despacio dice, luego les preguntamos: ¿les gusto?</p> <p>Luego cada niño da sus respuestas, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase.</p> <p>Les voy a contar que eh traído una bolsa que adentro hay algo, para eso quiero que me ayuden a describir que puede haber, pero solo tocar y sin ver, Preguntamos: ¿Qué puedo ser que hay adentro? ¿Qué es? ¿Qué hemos hecho hoy?.</p> <p>Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que el día de hoy vamos describir los objetos y animales.</p> <p>El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a identificar y describir las características de diferentes objetos</p>			
Desarrollo	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuza, cruzamos los brazos y estamos callados.</p> <p>Mostramos a los niños y niñas un objeto y pedimos que observen para luego poder describir el objeto se les pregunta a los niños: ¿qué observan? ¿Qué color es? ¿Qué forma tiene?, Darán distintas opiniones de lo que observan. Ahora iremos de manera ordenada a sentarnos para dar la siguiente indicación.</p> <p>Luego realizaremos la actividad manual, pero primero vamos a dar las indicaciones de cómo se realizará la actividad cada niño se le dará una hoja tendrá que colorear el objeto que describe la profesora. Después cada niño tendrá que colgar su trabajo.</p>			
Cierre	<p>¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué hemos utilizado para la actividad?</p> <p>Enfatizamos la importancia de comunicar y que mejor manera divirtiéndonos jugando haciendo uso de la comprensión de señas.</p>			
IV. MATERIALES				
V. ENLACES DE REFERENCIA				
Juan paco pedro de la mar https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU				
VII INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:				

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	- Obtiene información del texto escrito.
---------------------	--	--

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	DESEMPEÑO	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		
ESTUDIANTE		L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	X		
2	Díaz García, Mia Alessia	X		
3	Mejía González, Shandel	X		
4	Ramírez Carranza, Fátima	X		
5	Cabanillas Suarez Adriel	X		
6	Gutiérrez Pino, Alexandro	X		
7	Oruna Castro, Abby	X		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	X		

9	De la Cruz Tolentino Nahuel	X		
10	Sánchez Paredes Alexis	X		
11	Tolentino Zavaleta Mia	X		
12	Vásquez Paredes Allice	X		
13	Valqui Vargas Luciana	X		
14	Zevallos olivio Nilthon	X		
15	Briceno Nieto Dominic	X		
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	X		
17	León Bendezú, Luan Ally	X		
18	Cardozo Martínez Javier	X		
19	Vallejos Ushiñahua Emir	X		
20	Flores Blas, Isayana	X		
21	Ríos Vílchez Valentina	X		
22	Yanarque Correa, Mathias	X		
23	Matos Silva Dominic Ronals	x		

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia escolar
1.2 Título de la sesión	Describe situaciones donde interactúa en el aula.
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años
1.7 Fecha	13/05/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
SE COMUNICA ORALMENTE. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	El día de hoy vamos a describir las situaciones vivenciadas, dentro del aula.	Crear y describir relatos vividos.	Dibujar la situación que más le gusto durante la clase.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)

Inicio	<p>Despertamos el interés del niño(a) con el baile todos a movernos, luego les preguntamos: ¿les gusto? ¿Qué nos habla la canción? ¿Qué hemos hecho?</p> <p>Luego cada niño da sus respuestas, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase. Les cuento el día de ayer en el patio observe a las niñas de 4 años que estaban jugando en el columpio muy contentas y luego los niños de 3 años a querían jugar en el columpio, pero estaba ocupado, entonces un niño empezó a llorar y yo tuve que hablar con las niñas para que puedan prestarle un momento al niño, Preguntamos: ¿Quiénes estaban en el patio? ¿Qué estaban haciendo? ¿Qué paso con el niño pequeño de 3 años? ¿Qué hizo la profesora para que o llorara?.</p> <p>Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que vamos a describir que es explicar, relatar que</p>
---------------	--

	<p>estamos haciendo en el aula. El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a describir las situaciones vivenciadas, dentro del aula.</p>		
Desarrollo	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuza, cruzamos los brazos y estamos callados.</p> <p>En equipo los niños y niñas tendrán que trabajar en conjunto para poder lograr el objetivo teniendo una comunicación, enseñarle y ayudarse a trabajar en equipo pregunta a los niños que nos describa, nos cuente: ¿Cómo han trabajado? ¿Qué han hecho en grupo? ¿todos trabajaron?, Darán distintas opiniones de lo que observan. Ahora iremos de manera ordenada a sentarnos para dar la siguiente indicación.</p> <p>Luego realizaremos la actividad manual, pero primero vamos a dar las indicaciones de cómo se realizará la actividad cada niño se le dará una hoja tendrá que dibujar la situación que más le gusto y tendrá que salir adelante para que describa lo que dibujo. Después cada niño tendrá que colgar su trabajo.</p>		
Cierre	<p>¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué hemos utilizado para la actividad?</p> <p>Enfatizamos la importancia de comunicar y que mejor manera divirtiéndonos jugando haciendo uso de la comprensión de señas.</p>		
IV. MATERIALES			
V. ENLACES DE REFERENCIA			
<p>TODOS A MOVERNOS https://youtu.be/OBwvBpQxqdY?feature=shared</p>			
VII INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:			
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN			
	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
	COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
<u>GUÍA DE OBSERVACIÓN</u>			

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	DESEMPEÑO	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.		
	ESTUDIANTE	L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	x		
2	Diaz García, Mia Alessia	x		
3	Mejía González, Shandel	x		
4	Ramírez Carranza, Fátima	x		
5	Cabanillas Suarez Adriel	falto		
6	Gutiérrez Pino, Alexandro	x		
7	Oruna Castro, Abby	x		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	falto		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	x		
10	Sánchez Paredes Alexis	falto		
11	Tolentino Zavaleta Mia	x		
12	Vásquez Paredes Alice	x		
13	Valqui Vargas Luciana	x		
14	Zevallos olivio Nilthon	x		
15	Briceño Nieto Dominic	x		
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	falto		
17	León Bendezú, Luan Ally	x		

18	Cardozo Martínez Javier	x		
19	Vallejos Ushiñahua Emir	x		
20	Flores Blas, Isayana	x		
21	Ríos Vílchez Valentina	x		
22	Yanarque Correa, Mathias	x		
23	Matos Silva Dominic Ronals	falto		
		L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN		
VI. ANEXOS				

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE				
I. DATOS INFORMATIVOS				
1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia esolar			
1.2 Título de la sesión	Descubriendo nuevas palabras			
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón			
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes			
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María			
1.6 Edad de los niños	5años			
1.7 Fecha	15/04/2024			
II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE				
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO

<p>SE COMUNICA ORALMENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. 	<p>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p>	<p>El día de hoy vamos a introducir nuevas palabras y enriquecer su vocabulario de manera divertida.</p>	<p>Deduce características de personajes de los relatos que escucha.</p>	<p>Descubrir nuevas palabras con la sopa de letras.</p>
<p>III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)</p>				
<p>Inicio</p>	<p>Despertamos el interés del niño(a) con la canción mano arriba mano encerrada de luego les preguntamos: ¿les gusto la canción? Luego cada niño da sus respuestas, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase. Les muestro a los niños un sobre, que dentro de el sobre hay imágenes, se les pide a los niños que nombren a la imagen, Preguntamos: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? . Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica con la palabra correspondiente, pronunciando claramente y varias veces. El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a introducir nuevas palabras y enriquecer su vocabulario de manera divertida.</p>			
<p>Desarrollo</p>	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuza, cruzamos los brazos y estamos callados. Mostramos a los niños y niñas tarjetas con imágenes en el suelo y se le entrega a cada niño una tarjeta con la palabra escrita ellos tendrán que observar la imagen y leer lo que dice en el cartel para que luego asocie la palabra con la imagen correspondida, se les pregunta a los niños: ¿qué dice en el cartel? ¿está bien lo que dice con la imagen ?, Darán distintas opiniones de lo que observan. Luego 5 niños van a crear una oración con las imágenes y palabras aprendidas. Los felicitamos a por lograr exitosamente la clase ¡bravo! Ahora iremos de manera ordenada a sentarnos para dar la siguiente indicación. Luego realizaremos la actividad manual, pero primero voy a dar las indicaciones de cómo se realizará la actividad cada niño se le dará una hoja tendrá que encontrar las palabras aprendidas en la sopa de letra. Después cada niño tendrá que colgar su trabajo.</p>			
<p>Cierre</p>	<p>¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué hemos utilizado para la actividad? felicitamos a los niños por el esfuerzo y entusiasmo en descubrir las nuevas palabras.</p>			
<p>IV. MATERIALES</p>				
<p>V. ENLACES DE REFERENCIA</p>				

Juan paco pedro de la mar <https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU>

VII INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE	- Infiere e interpreta información del texto oral.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	DESEMPEÑO	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.		
	ESTUDIANTE	L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	x		
2	Diaz García, Mia Alessia	x		
3	Mejía González, Shandel	x		
4	Ramírez Carranza, Fátima	x		
5	Cabanillas Suarez Adriel	x		
6	Gutiérrez Pino, Alexandro	x		
7	Oruna Castro, Abby	x		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	x		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	x		
10	Sánchez Paredes Alexis	x		
11	Tolentino Zavaleta Mia	x		

12	Vásquez Paredes Alice	x		
13	Valqui Vargas Luciana	x		
14	Zevallos olivio Nilthon	x		
15	Briceño Nieto Dominic	x		
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	x		
17	León Bendezú, Luan Ally	x		
18	Cardozo Martínez Javier	x		
19	Vallejos Ushiñahua Emir	x		
20	Flores Blas, Isayana	x		
21	Ríos Vílchez Valentina	x		
22	Yanarque Correa, Mathias	x		
23	Matos Silva Dominic Ronals	falto		

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia escolar
1.2 Título de la sesión	Crear adivinanzas
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años
1.7 Fecha	17/04/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. - Obtiene información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	El día de hoy vamos a crear adivinanzas, estimulando la imaginación y la habilidad lingüística del niño.	Menciona características de objetos, animales y cosas.	Crear adivinanzas.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)

Inicio	Despertamos el interés del niño(a) con la actividad de manos arriba, manos abajo y enrollando las manos decimos escarabajo y volvemos a repetir fuerte y luego más despacio dice, luego les preguntamos: ¿les gusto?
---------------	--

	<p>Luego cada niño da sus respuestas, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase.</p> <p>Les Preguntamos: ¿Qué es una adivinanza? ¿alguien sabe alguna adivinanza?.</p> <p>Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que una adivinanza es describir algo, brindando características para lograr adivinar.</p> <p>El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a crear adivinanzas, estimulando la imaginación y la habilidad lingüística del niño.</p>
Desarrollo	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuza, cruzamos los brazos y estamos callados.</p> <p>Mostramos a los niños y niñas unos carteles de adivinanzas leeremos con voz alto y jugando con la entonación se les pregunta a los niños: ¿qué será? ¿Qué creen que será?, Darán distintas opiniones de lo que observan. Ahora vamos a crear adivinanza vamos a pensar en algún objeto, animal o persona, luego vamos a describir lo que vemos y tendremos que adivinar. Ahora iremos de manera ordenada a sentarnos para dar la siguiente indicación.</p> <p>Luego realizaremos la actividad manual, pero primero vamos a dar las indicaciones de cómo se realizará la actividad cada niño se le dará una hoja tendrá que colorear el objeto, cosa o animal que dice la adivinanza. Después cada niño tendrá que colgar su trabajo.</p>
Cierre	¿Qué hemos hecho hoy? ¿les gusto la clase? Les decimos a los niños que lo han logrado

IV. MATERIALES

V. ENLACES DE REFERENCIA

Juan paco pedro de la mar <https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU>

VII INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	- Obtiene información del texto escrito.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN
	DESEMPEÑO	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las

	ESTUDIANTE	ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		
		L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	X		
2	Diaz García, Mia Alessia	X		
3	Mejía González, Shandel	falto		
4	Ramírez Carranza, Fátima	X		
5	Cabanillas Suarez Adriel	falto		
6	Gutiérrez Pino, Alexandro	X		
7	Oruna Castro, Abby	X		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	falto		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	X		
10	Sánchez Paredes Alexis	falto		
11	Tolentino Zavaleta Mia	X		
12	Vásquez Paredes Alice	X		
13	Valqui Vargas Luciana	faltp		
14	Zevallos olivio Nilthon	X		
15	Briceño Nieto Dominic	falto		
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	X		
17	León Bendezú, Luan Ally	X		
18	Cardozo Martínez Javier	X		

19	Vallejos Ushiñahua Emir	falto		
20	Flores Blas, Isayana	X		
21	Ríos Vílchez Valentina	falto		
22	Yanarque Correa, Mathias	X		
23	Matos Silva Dominic Ronals	Falto		

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

VI. ANEXOS

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia escolar
1.2 Título de la sesión	Crear rimas
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años
1.7 Fecha	20/05/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
SE COMUNICA ORALMENTE. - Infiere e interpreta información de texto oral.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales	El día de hoy vamos a crear rimas y jugar con palabras que suenen parecido.	Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha.	Crear rimas.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)

Inicio	<p>Despertamos el interés del niño(a) con la actividad de manos arriba, manos abajo y enrollando las manos decimos escarabajo y volvemos a repetir fuerte y luego más despacio dice, luego les preguntamos: ¿les gusto?</p> <p>Luego cada niño da sus respuestas, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase</p> <p>Preguntamos a los niños alguien sabe ¿qué son las rimas?</p> <p>Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que las rimas son las palabras que tienen el mismo sonido final y por lo tanto suenan igual.</p> <p>El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a crear rimas y jugar con palabras que suenen parecido.</p>
Desarrollo	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuza, cruzamos los brazos y estamos callados. Mostramos a los niños y niñas un cartel con la canción de debajo de un botón, primero vamos a leer y luego cantaremos todos, se les pregunta a los niños: ¿qué hemos observado de la canción? ¿Qué hemos escuchado de la canción?, Darán distintas opiniones de lo que observado y escuchado.</p> <p>Luego mostraremos unas imágenes que tengan el mismo sonido al final de la palabra (cuna- luna) (botella-estrella) (sala-pala)(maleta- paleta). Ahora iremos de manera ordenada a sentarnos para dar la siguiente indicación.</p> <p>Luego realizaremos la actividad, pero primero vamos a dar las indicaciones de cómo se realizará la actividad, vamos a crear las oraciones con las imágenes.</p>
Cierre	<p>¿Qué hemos hecho hoy? ¿Qué hemos utilizado para la actividad?</p> <p>Enfatizamos la importancia de comunicar y que mejor manera divirtiéndonos jugando haciendo uso de la comprensión de señas.</p>

IV. MATERIALES

V. ENLACES DE REFERENCIA

Juan paco pedro de la mar <https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU>

VII INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE.	- Infiere e interpreta información de texto oral.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	DESEMPEÑO	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales		
	ESTUDIANTE	L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	X		
2	Diaz García, Mia Alessia	X		
3	Mejía González, Shandel	X		
4	Ramírez Carranza, Fátima	X		
5	Cabanillas Suarez Adriel	X		
6	Gutiérrez Pino, Alexandro	X		
7	Oruna Castro, Abby	X		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	X		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	X		
10	Sánchez Paredes Alexis	Falto		
11	Tolentino Zavaleta Mia	X		
12	Vásquez Paredes Allice	X		
13	Valqui Vargas Luciana	X		
14	Zevallos olivio Nilthon	X		
15	Briceño Nieto Dominic	falto		
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	X		
17	León Bendezú, Luan Ally	X		
18	Cardozo Martínez Javier	X		

19	Vallejos Ushiñahua Emir	X		
20	Flores Blas, Isayana	X		
21	Ríos Vílchez Valentina	X		
22	Yanarque Correa, Mathias	X		
23	Matos Silva Dominic Ronals	falto		

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

VI. **ANEXOS**

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia escolar
1.2 Título de la sesión	Crear trabalenguas
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años
1.7 Fecha	22/05/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS. - Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o su proyecto y del proyecto de otros.	El día de hoy vamos a crear y compartir sus trabalenguas con nuestros compañeros.	Comentar lo que hizo y como lo hizo.	Crea trabalenguas a través de imágenes y luego redacta.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)

Inicio	<p>Despertamos el interés del niño(a) con el baile congelados, luego les preguntamos: ¿les gusto? Luego cada niño da sus respuestas, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase. Les vamos a Preguntar: ¿Qué son los trabalenguas? ¿saben algún trabalenguas?.</p> <p>Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que los trabalenguas son textos cortos que se tienen que decir rápido más rápido mucho mejor.</p> <p>El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a crear y compartir sus trabalenguas con nuestros compañeros.</p>
Desarrollo	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuga, cruzamos los brazos y estamos callados. Para dar inicio a la clase vamos a realizar actividades con la lengua para ejercitarla y sea más fácil al decir el trabalenguas. La primera actividad es colocar la lengua arriba, luego para abajo, luego para la derecha e izquierda.</p>

	Los niños y niñas Observan en la pizarra que hay un trabalenguas que vamos aprender, pero está incompleta, pero por el otro lado tenemos imágenes que me ayudaran a interpretar y leer todo el trabalenguas. Luego leemos un poco más rápido y vamos aumentando la velocidad. se les pregunta a los niños: ¿les gusto la actividad? ¿esta fácil o difícil?, Darán distintas opiniones de lo que observan. Ahora iremos de manera ordenada a sentarnos para dar la siguiente indicación. Luego en grupo tendrán que realizar sus trabalenguas y presentarlo, cada niño tendrá que presentar su trabajo , el objetivo es fomentar la creativas, trabajo en equipo y fluidez verbal en los niños.
Cierre	¿Qué aprendieron hoy? ¿les gusto? Muy bien niños hemos logrado realizar la clase con éxito .

IV. MATERIALES

V. ENLACES DE REFERENCIA

Congelados: <https://www.youtube.com/watch?v=CoXFDGegtXg>

VII INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS.	- Socializa sus procesos y proyectos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN		
	DESEMPEÑO	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o su proyecto y del proyecto de otros.		
ESTUDIANTE		L	EP	EI
		1	Aquino Peralta, Dora	X

2	Diaz García, Mia Alessia	X		
3	Mejía González, Shandel	X		
4	Ramírez Carranza, Fátima	X		
5	Cabanillas Suarez Adriel	Falto		
6	Gutiérrez Pino, Alexandro	Falto		
7	Oruna Castro, Abby	X		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	falto		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel		x	
10	Sánchez Paredes Alexis			
11	Tolentino Zavaleta Mia	x		
12	Vásquez Paredes Allice	x		
13	Valqui Vargas Luciana	x		
14	Zevallos olivio Nilthon		x	
15	Briceño Nieto Dominic			x
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	x		
17	León Bendezú, Luan Ally	x		
18	Cardozo Martínez Javier	x		
19	Vallejos Ushiñahua Emir	x		
20	Flores Blas, Isayana	x		
21	Ríos Vílchez Valentina	x		
22	Yanarque Correa, Mathias	x		
23	Matos Silva Dominic Ronals			x

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

ESQUEMA DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Experiencia de aprendizaje/ Unidad de aprendizaje	Mi familia escolar
1.2 Título de la sesión	Elabora textos orales cortos
1.3 Institución educativa	N°2222- Nuestra señora del Sagrado Corazón
1.4 Docente de aula	Carmen Álvarez Reyes
1.5 Estudiante practicante	Alcántara Yuyas Tania María
1.6 Edad de los niños	5años
1.7 Fecha	20/05/2024

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	PROPÓSITO	CRITERIO	PRODUCTO
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> - Adecua el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de formar coherencia y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa; considera a quien le escribirá; utiliza trazos grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.	El día de hoy vamos a crear y escribe oraciones expresando sus emociones.	Escribe diversos tipos de texto de acuerdo al propósito que quiere comunicar, mencionando que es lo que quiere decir, a quien va dirigido, utilizando diferentes grafías y letras conocidas de acuerdo.	Escribe oraciones.

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (Evidenciando los procesos pedagógicos)

Inicio	Despertamos el interés del niño(a) con la actividad de manos arriba, manos abajo y enrollando las manos decimos escarabajo y volvemos a repetir fuerte y luego más despacio dice, luego les preguntamos: ¿les gusto? Luego cada niño da sus respuestas, a continuación, se les pedirá que estén muy atentos para dar inicio a la clase. Les mostramos una oración incompleta donde Preguntamos a los niños y niñas: ¿se podrá leer la oración incompleta? ¿Qué
---------------	--

	<p>es las oraciones?.</p> <p>Los niños y niñas dan distintas respuestas y se le explica que las oraciones es un conjunto de palabras.</p> <p>El propósito de la clase es: El día de hoy vamos a crear y escribe oraciones expresando sus emociones</p>
Desarrollo	<p>Le pedimos a los niños(as) que presten atención a la clase, cantamos la lechuza, cruzamos los brazos y estamos callados.</p> <p>Mostramos a los niños y niñas 5 oraciones incompletas y les pedimos que nos ayude a terminar la oración pregunta a los niños: ¿Cómo puede continuar?, al otro lado tenemos imágenes y verán cual corresponde a la oración y le de sentido. Darán distintas opiniones de lo que observan.</p> <p>Ahora iremos de manera ordenada a sentarnos para dar la siguiente indicación.</p> <p>Luego cada niño saldrá a la pizarra a escribir su oración.</p>
Cierre	<p>¿Qué hemos aprendido hoy? ¿les gusto la clase.</p>

IV. MATERIALES

V. ENLACES DE REFERENCIA

Juan paco pedro de la mar <https://www.youtube.com/watch?v=kaAULL-31KU>

VII INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMUNICACIÓN	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecua el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de formar coherencia y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
---------------------	---	---

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	ÁREA	COMUNICACIÓN
	DESEMPEÑO	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa; considera a quien le escribirá; utiliza trazos grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre</p>

	ESTUDIANTE	una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.		
		L	EP	EI
1	Aquino Peralta, Dora	x		
2	Diaz García, Mia Alessia	x		
3	Mejía González, Shandel	x		
4	Ramírez Carranza, Fátima	x		
5	Cabanillas Suarez Adriel	x		
6	Gutiérrez Pino, Alexandro	x		
7	Oruna Castro, Abby	x		
8	Sandoval Rodríguez, Kenna	x		
9	De la Cruz Tolentino Nahuel	X		
10	Sánchez Paredes Alexis			x
11	Tolentino Zavaleta Mia	X		
12	Vásquez Paredes Alice	X		
13	Valqui Vargas Luciana	X		
14	Zevallos olivio Nilthon	X		
15	Briceño Nieto Dominic			x
16	Bolívar Oviedo, Yesneider	X		
17	León Bendezú, Luan Ally	X		
18	Cardozo Martínez Javier	X		
19	Vallejos Ushiñahua Emir	X		
20	Flores Blas, Isayana	X		
21	Ríos Vílchez Valentina	X		

22	Yanarque Correa, Mathias	X		
23	Matos Silva Dominic Ronals			x

L= LOGRADO EP= EN PROCESO EI= EN

VI. ANEXOS