



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE**

El desarrollo del esquema corporal en los niños de 2 grado  
de una institución educativa de Ventanilla.

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE**

**AUTORA:**

Tamayo Asencios, Luisa Alejandra (orcid.org/ 0009-0006-9214-9997)

**ASESORA:**

Mg. Pequeño Saco, Tamara Paloma (orcid.org/0000-0003-2233-7598)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**TRUJILLO – PERÚ**

2024

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación hecho con mucho esfuerzo a mis padres por inculcarme a seguir mis sueños, por estar siempre presente en todo mi proceso de formación, a mi esposo por el apoyo que me brinda para seguir mis objetos, a mis hijos Naomi y Alexander por su amor, comprensión y apoyo y así ofrecerles un mejor futuro de calidad de vida y a mí por perseguir mis sueños y seguir crecimiento profesionalmente.

Luisa Tamayo

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios Por devolverme la fe y la vida y permitirme luchar por mis objetivos.

A mi educadora por compartir su experiencia y participar en mi trabajo académico. A Mis padres, Por motivare a ser perseverante y alcanzar mis anhelos.

A mi familia Mi agradecimiento a mi esposo y a mis hijos por su constante aliento y apoyo.

A la Universidad Que nos abrió las puertas para prepararnos para la vida.

Luisa Tamayo



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE  
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR**

Yo, PEQUEÑO SACO TAMARA PALOMA, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "El desarrollo del esquema corporal en los niños de 2 grado de una Institución Educativa de Ventanilla.", cuyo autor es TAMAYO ASENCIOS LUISA ALEJANDRA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 11 de Julio del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
PEQUEÑO SACO TAMARA PALOMA DNI: 09857630 ORCID: 0000-0003-2233-7598	Firmado electrónicamente por: TPEQUENOSA el 20- 07-2024 23:32:06

Código documento Trilce: TRI - 0810411



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## FACULTAD DE HUMANIDADES

### PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR

Yo, TAMAYO ASENCIOS LUISA ALEJANDRA estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "El desarrollo del esquema corporal en los niños de 2 grado de una Institución Educativa de Ventanilla.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Apellidos y Nombres	Firma
LUISA ALEJANDRA TAMAYO ASENCIOS <b>DNI:</b> 43766706 <b>ORCID:</b> 0009-0006-9214-9997	Firmado electrónicamente por: LTAMAYOAS el 11-07- 2024 18:43:54

Código documento Trilce: TRI - 0810413

## ÍNDICE

CARÁTULA	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	
DECLARATORIO DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	
ÍNDICE	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>5</b>
<b>III. METODOLOGÍA</b>	<b>11</b>
3.1. Tipo y Enfoque, diseño o método de investigación	11
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	11
3.3. Escenario de estudio	12
3.4. Participantes	12
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	12
3.6. Procedimientos	13
3.7. Rigor científico	13
3.8. Método de análisis de datos	14
3.9. Aspectos éticos	15
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	<b>16</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>22</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	<b>23</b>
REFERENCIAS	
ANEXOS	

## RESUMEN

Observando de manera general y panorámica que en la sociedad encontramos problemas de diferente índole, aun mas cuando detallamos el sector educativo nos encontramos aspectos que investigar como en esta oportunidad.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo desarrollar el esquema corporal, la lateralidad y la orientación espacial en los niños de 2do grado de una institución educativa. Cárdenas (2018) muestra la importancia del conocimiento del cuerpo y la lateralidad en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por otro lado, Herranz (2022) se centra en el desarrollo del esquema corporal a través de la expresión plástica y corporal en educación infantil. Se exploró la comprensión individual del esquema corporal y las funciones asociadas a través de actividades diseñadas para promover la conciencia de los movimientos corporales y la creatividad humana entre los estudiantes. Mamani (2018) investigó el nivel de conocimiento del esquema corporal utilizando observación y el Test de Goodenouch. Los resultados muestran que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel de conocimiento destacado, con las niñas exhibiendo un conocimiento superior en comparación con los niños. Este hallazgo puede servir como base teórica para investigaciones posteriores, especialmente en relación con las diferencias de género en la comprensión del esquema corporal. Así mismo implementar estrategias educativas que aborden estas áreas de manera integral, especialmente para aquellos niños que han experimentado interrupciones en su educación debido a la pandemia. Esto podría incluir actividades prácticas y juegos diseñados para fortalecer la conciencia corporal, la coordinación motora y la orientación espacial, con el fin de promover un desarrollo cognitivo y psicomotor más completo y facilitar el aprendizaje en otras áreas académicas.

Palabras clave: Esquema corporal, desarrollo corporal, conciencia corporal, orientación espacial y psicomotor.

## **ABSTRACT**

The objective of this research work is to develop the body schema, laterality and spatial orientation in 2nd grade children of an educational institution. Cárdenas (2018) shows the importance of knowledge of the body and laterality in learning to read and write. On the other hand, Herranz (2022) focuses on the development of the body schema through plastic and body expression in early childhood education. He explored individual understanding of body schema and associated functions through activities designed to promote awareness of body movements and human creativity among students. Mamani (2018) investigated the level of knowledge of the body schema using observation and the Goodenough Test. The results show that the majority of boys and girls have an outstanding level of knowledge, with girls exhibiting superior knowledge compared to boys. This finding may serve as a theoretical basis for further research, especially in relation to gender differences in body schema understanding. Likewise, implement educational strategies that address these areas comprehensively, especially for those children who have experienced interruptions in their education due to the pandemic. This could include hands-on activities and games designed to strengthen body awareness, motor coordination, and spatial orientation, in order to promote more complete cognitive and psychomotor development and facilitate learning in other academic areas.

Keywords: Body schema, body development, body awareness, spatial and psychomotor orientation.

## I. INTRODUCCIÓN

En cuanto al estudio académico en estas circunstancias le brindamos una óptica de manera internacional, donde se realizaron las siguientes investigaciones realizadas en europeos y latinoamericanos, se ha observado que un porcentaje considerable de estudiantes de primaria muestra dificultades en la identificación de la derecha y la izquierda, así como en la orientación espacial. Estos problemas se manifiestan (28.6%) de educandos de seis años, un 21.6% de educandos de siete años y un 10.7% de educandos de ocho años, la cual en el caso de percepción de derecha e izquierda. En relación a su orientación espacial, el 41.4% de estudiantes de 6 años, el 27.5% de estudiantes de 7 años y el 14.3% de estudiantes de 8 años experimentan dificultades.

Estos hallazgos resaltan la importancia de desarrollar un esquema corporal adecuado en los niños, lo que implica comprender cómo perciben y se relacionan con su propio cuerpo y el espacio circundante. La lateralidad y la orientación espacial se consideran habilidades fundamentales para el equilibrio y la coordinación, y se hace necesario implementar estrategias educativas y actividades que fortalezcan el desarrollo de estas destrezas en edades tempranas, contribuyendo así al desarrollo físico y cognitivo del estudiante.

Mamani (2019) En su tesis titulada "Nivel de conocimiento del esquema corporal en los infantes de la I.E. Inicial N°. 192 Puno 2018", investigó el grado de comprensión del esquema corporal en los infantes, I.E. inicial N°192 Puno 2018. Realizó un estudio descriptivo simple con un diseño no experimental, abarcando a 234 niños de tres a cinco años de edad. La cual los efectos fueron el 30,1% de los niños presentaron un nivel educativo muy bueno, el 24,7% mostraron un conocimiento muy alto, mientras que el 20,5% revelaron un nivel inaceptable. Según el investigador, los datos y análisis comparativos respaldan el aumento del conocimiento en un 41,48%. Esto sugiere que antes de la intervención, la comprensión promedio del esquema corporal en niños y niñas era del 28,35%, aumentando significativamente al 69,82% después de la intervención.

En cuanto al siguiente estudio, Estrada (2020) evaluó sobre los esquemas corporales de los infantes de 2º grado, nivel primario de la I.E. Corazón de María Los Olivos, brindando propuestas sostenidas en talleres de juegos dramáticos y el propósito principal es mostrar un proyecto esquematizado y estructurado para perfeccionar sus conocimientos del esquema corporal. Tanto así, que utilizaron técnicas de teatro y juegos con drama. Se tiene en cuenta el problema de los infantes en la institución al observar e identificar al grupo que está en proceso para progresar su discernimiento corporal. Además, con todas estas características estudiada nos centramos en el progreso de la cognición espacial y temporal, con la finalidad de vigorizar sus destrezas motoras y perfeccionar las interacciones con sus acompañantes dentro y fuera de la institución educativa.

Así mismo Cárdenas (2018) realizó una investigación que evaluó las funciones básicas en niños utilizando métodos cualitativos y cuantitativos de manera descriptiva. Se emplearon técnicas de observación y entrevistas, así como un Test de evaluación de funciones básicas que abarca nueve dominios, complementado con entrevistas a docentes. La muestra consistió en 96 estudiantes de la escuela "Manuela Espejo" en Ecuador. Se destacaron dos áreas importantes: el conocimiento del cuerpo relacionado con el esquema corporal y la lateralidad. Los resultados mostraron que el 95% de los niños pudieron identificar correctamente las partes del cuerpo, y el 97% pudo reconocerlas en láminas. En cuanto a la dominancia lateral, el 98% de los alumnos mostró preferencia por la mano derecha, mientras que solo el 2% mostró poca dominancia por la mano zurda.

Paredes (2023) en su estudio "El juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de educación inicial" tiene como objetivo principal examinar la importancia del juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de nivel inicial. Utilizando un enfoque cualitativo, se exploraron diferentes aspectos sobre el uso del juego simbólico en el aula, aplicando entrevistas y observaciones a docentes y niños del CNH Agua Santa de Cevallos, validadas por expertos. Los resultados indican que el juego simbólico contribuye significativamente al desarrollo del esquema corporal y facilita un aprendizaje significativo. Además, un estudio del Hospital Nacional Arzobispo Loayza en Perú reveló que la limitada interacción social y la baja actividad física durante las

primeras olas de la COVID-19 llevaron a dificultades en el aprendizaje psicomotor de los niños, afectando sus destrezas y léxico.

Según UNICEF, el quebranto del aprendizaje es irreversible y ocurre en un momento crucial del desarrollo cognitivo. Durante la pandemia, muchos niños no recibieron una base adecuada en la etapa inicial, lo que afectó su capacidad para establecer conexiones con su entorno, expresarse y socializar. Esto ha generado dificultades en el reconocimiento de su cuerpo, la orientación espacial, la lateralidad y la escritura, problemas que persisten hasta hoy.

Se ha observado que los niños enfrentan numerosas dificultades en áreas como la escritura, la lectura, la lateralidad, el reconocimiento de su propio cuerpo y la ubicación espacial, por eso en este trabajo se intenta evaluar que tanto conoce el niño su esquema corporal y esto a su vez ayudará a+I niño y niña en su desarrollo cognitivo, psicomotor y ser independientes al momento de socializar. Por cierto, al conocer la situación y el problema “El desarrollo corporal en los niños de 2° grado de una I.E. de Ventanilla.

La investigación resalta la importancia de conocer los esquemas de motricidad en los niños, especialmente en la etapa preescolar, fundamental para su desarrollo. La pandemia de COVID-19 afectó negativamente esta fase, limitando las experiencias necesarias para que los niños se conectaran con su entorno y aprendieran. También se subraya el papel del juego, que promueve el bienestar emocional y favorece el desarrollo físico, cognitivo y motriz en función de las etapas de su vida.

Es fundamental trabajar el esquema corporal, ya que a menudo no se le da la importancia necesaria en las actividades al aire libre, a pesar de ser clave en la formación de los niños. El objetivo principal es lograr una formación integral que permita a los niños integrarse y socializar adecuadamente en su entorno. Para ello, se plantean los siguientes objetivos:

¿Cabe mencionar el despliegue de los objetivos y mencionamos al objetivo general Como influye el desarrollo corporal en los aprendizajes en los estudiantes de 2º grado de primaria de una I.E. de ventanilla? Siguiendo con los objetivos específicos a) Describir el grado de desarrollo corporal en los niños de 2º grado de una I.E. de Ventanilla. b) Describir el grado de conocimiento del desarrollo físico en los niños de 2º grado de la I.E. de Ventanilla. c) Identificar el grado de desarrollo de la expresión corporal en los niños de 2º grado de una I.E. de Ventanilla.

## II. MARCO TEÓRICO

En el bosquejo de los argumentos que serán sustentados con la estadística ya estudiadas y validadas se complementará los siguientes argumentos que darán realce a esta investigación en un espacio real a la recopilación de la información Cárdenas (2018), el estudio que realizó la valoración en los infantes e infantas de cinco a seis años en la I.E. Manuela Espejo, llegó a evaluar estrictamente sobre las funciones fundamentales que todos los infantes e infantas de primer grado de formación básica el propósito general es afirmar el desarrollo adecuado en esta etapa del proceso de aprendizaje y culminando con las derivaciones que fueron en óptimas condiciones y positivas en la evaluación brindada a diferentes áreas.

Herranz (2022), concluye sobre el progreso de las partes corporales a través de expresiones flexibles en los infantes de nivel inicial donde el tema central es la comprensión del esquema corporal individual y las funciones que cumplen cada una de ellas, incorporando la expresión y la creatividad humana. Para alcanzar el objetivo se realizaron diversas actividades que permitieron a los estudiantes tomar conciencia de los movimientos corporales que conforman diversos gráficos aceptables por los niños que superaron estas barreras.

Mamani (2018) “Nivel de conocimiento del esquema corporal” utilizando la observación como instrumento para evaluar la comprensión del esquema corporal. Se evidencia en su totalidad de infantes o infantas demuestran un elevado nivel de comprensión, destacando que las infantas presentan un nivel superior de conocimientos en comparación con los niños. servirá para fundamentar teóricamente mi investigación ya que el resultado menciona que las niñas son las que presentan un nivel alto, tanto en la parte motriz como de conocimientos según las observaciones previstas en el lugar de los hechos.

Valerin (2022) manifestó en su investigación que realizó al evaluar el esquema corporal en niños de 1º nivel primario, indicó que utilizaron diferentes técnicas para llevar a cabo con validez y confiabilidad, la cual brindaron buenos resultados favorables que los niños en un alto nivel reconocen su desarrollo

corporal en su desarrollo motriz.

Tahua (2023) manifiesta en su tesis un punto importante en evaluar a los infantes sobre el esquema corporal en el 2º grado, nivel primario con todas sus características. Llegando a concluir de manera contundente que obtuvo como resultado que los niños conocen su desarrollo corporal dando respuesta positiva, esto quiere decir que si hubo una base de trabajo desde la etapa inicial y es notable en el proceso de sus aprendizajes y el reconocimiento de su cuerpo.

Yanac (2020) La investigación sugerida en el progreso en los infantes de cinco años que salen del nivel inicial de una escuela particular, sostiene la diferencia de escuelas públicas, donde se obtuvo en varias observaciones y los resultados confiables por los expertos´ ayudará a discernir la importancia de la etapa del nivel inicial donde el estudiante desarrollará habilidades y desarrollará la psicomotricidad donde es básico que el estudiante conozca todo su cuerpo y exprese todas sus manifestaciones cognoscitivas y motrices.

García et al. (2019) manifiesta que un progreso inadecuado del esquema corporal lleva a consecuencias en la etapa educativa y principalmente en la primaria que afecta en los aprendizajes, manera de leer, escribir con problemas al confundir letras, sílabas y palabras (por ejemplo, amor-roma), y problemas como la inversión de letras y sílabas (derecha-izquierda, abajo-arriba). En el ámbito motor, la falta de control sobre ciertos segmentos corporales puede resultar en dificultades para dirigir correctamente los renglones al escribir, una escritura temblorosa y problemas para ubicar números, entre otros. Finalizando se puede detallar el comportamiento reflejado en baja autoestima en los infantes agredidos en la familia y los lo cual puede generarles miedo e inseguridad sobre su capacidad para realizar las tareas correctamente.

Según Herranz (2022), desde la perspectiva de las expresiones corporales encontramos variedad de síntesis que ayudaran a conocerse así mismo, y evaluar sus actitudes, aprendizajes, los equilibrios, las inhalaciones, alivio y la parte de lateralidad. Un esquema corporal poco claro puede resultar en dificultades

perceptuales y déficits en la comprensión del espacio y el tiempo, así como en la motricidad, manifestándose en torpeza, dificultad para integrarse y actitudes inapropiadas. En términos de relaciones interpersonales, puede llevar a inseguridad, baja autoestima e incluso comportamientos violentos. En el ámbito escolar, podría causar problemas de atención.

En contraste, un esquema corporal bien definido conlleva un mejor control y percepción del propio cuerpo, una actitud postural adecuada, dominio de la respiración y la relajación, y un equilibrio emocional estable. Esto puede facilitar un progreso académico más fluido y efectivo. También los esquemas corporales, lateralización es un nuevo mecanismo importante para formar parte de las habilidades, destrezas por el bienestar de su cuerpo.

Bash (2022) Nos manifiesta sobre el tono muscular se resalta como un módulo principal para adquirir una relación de manera motivadora e idónea que servirá para fortalecer a los niños en todas sus etapas de crecimiento en la escuela o fuera de ella para tener equilibrio, confianza en sí mismo para realizar los saltos, correr con determinado control sin apoyarse de algo o de alguien.

De acuerdo a esta ilustración sustentada se puede deducir que el tono muscular es importante para la parte física de los niños y tiene un impacto significativo en su desarrollo emocional y social. Promover un buen tono muscular desde las primeras etapas de crecimiento contribuye a que los niños adquieran habilidades motoras sólidas y una confianza en sí mismos que los acompañará a lo largo de su vida.

Luego de hablar un poco de cada autor y sus componentes que tiene el desarrollo corporal, también podemos encontrar que cada autor tiene etapas que son similares solo con diferentes nombres, siguiendo con el proceso de investigación encontramos las teorías que complementan según Le Boulch el desarrollo corporal nos da a conocer un retrato intelectual que vamos a conocer nuestro organismo para tomar los conocimientos de las situaciones y la correlación entre los fragmentos que lo enfatizan en cada expresión de los participantes.

El retrato mental lo compone el conjunto de emociones y destrezas desde la etapa inicial que realiza en las escuelas o fuera de ella, la cual también las reconoce en todas sus dimensiones. Tahua (2023).

Conociendo algo sobre este estudio, se recurre a Piaget que concierne a una imagen mental para reconocer como está formado nuestro organismo y su comportamiento frente a la realidad. También menciona que la transformación de parte corporal va de manera gradual del inicio de la niñez que supera retos a través de muchas interrogantes que integre sus bagajes de conocimientos y destrezas de todos los movimientos que realice en su entorno o la escuela.

Estrada, (2019) Por último encontramos la teoría de Vayer, en su libro “El dialogo corporal” El primer objetivo principal es cuando el infante asuma un control propio de su conciencia al conocer su organismo y exprese sus cualidades como el medio de la acción, el conocimiento y la interacción con el mundo exterior. Defontaine explica que los componentes del esquema corporal incluyen: Conciencia de su cuerpo: Implica la imagen, uso y control del propio cuerpo.

Relación los objetos que le rodea: El cuerpo del niño en relación con la distancia y la lateralidad. El estudiante debe ser consciente de su entorno a través de su organización espacial.

Relación con el mundo de los demás: Comprende el conocimiento del otro a través del cuerpo y las diferentes formas de comunicación con los demás. En la tercera unidad, los estudiantes explorarán la interacción con los otros a través de su cuerpo.

Según Tahua (2023), la teoría de Piaget sobre el desarrollo corporal de la persona se manifiesta en una serie de etapas diversas: Sensorio-Motora (0-2 años): En esta fase, conocida como etapa representativa y figurada donde observamos las primeras manifestaciones innatas y de coordinación motora básica como gatear y caminar en los niños. Al mismo tiempo, comienza a desarrollarse una

representación difusa de la imagen corporal, lo que marca el inicio de mejoras en el lenguaje. Preoperatoria (2-8 años): Durante este período, los niños fortalecen su comprensión del propio cuerpo dentro de un espacio específico. Aquí, el desarrollo de la lateralidad se fortalece a medida que entienden conceptos de izquierda a derecha y cómo estos se integran con la realidad o el entorno. También se desarrolla la habilidad de distinción en cuanto a la percepción. Operaciones Concretas (8-12 años): Aquí se observa cómo los niños aprenden a controlar de manera independiente diferentes partes de su cuerpo. Este dominio les permite alcanzar una relajación integral mediante el control consciente de su cuerpo. Este desarrollo contribuye significativamente al desarrollo de habilidades motoras avanzadas que son útiles en diversas actividades físicas y juegos.

Tahua (2023), hace referencia sobre la Teoría de Vayer en los sistemas corporales que menciona las diferentes etapas como la materna, donde el infante desarrolla desde sus inicios de manera empírica y luego en el proceso de coordinación en sus primeras acciones motoras.

Según Vayer el esquema corporal pasa por las siguientes etapas: En la etapa 1 de dos años, el niño progresa de manera empírica los movimientos innatos. Que luego va percibir nuevas actividades motrices que ayude a desplegar en un espacio y tiempo. Siguiendo con la segunda etapa de dos a cinco años, siendo la etapa global, donde el infante progresa nuevos juicios ya consciente y los controla con más seguridad en su entorno. Tiene un acercamiento con las personas mayores que le rodean. Continuamos con la tercera etapa de cinco a siete años, denominada la evolución donde va diferenciar y analizar los detalles de su organismo del infante. Así mismo ya tiene una flexibilidad más completa e independiente en la movilidad de su cuerpo y donde el infante inicia a entender sobre la flexibilidad de izquierda a derecha o viceversa.

Alvarado (2023), sostenida por la Teoría Le Boulch fue un profesional versátil, con experiencia tanto catedrático en actividades físicas como doctor especializado en rehabilitación práctica y psicomotora. Propuso la creación de "Educación Física funcional" con la intención de brindar alternativas y ajustes de acuerdo a la edad del estudiante. La principal meta era transformar el cuerpo en un

instrumento óptimo para que el individuo se adapte eficazmente tanto a su entorno psicomotor y en la parte de la sociedad. Esta hipótesis es reconocida y denominada Psicokinética, que también manifiesta las características de las siguientes etapas: la primera de organismo impulsivo de cero a tres meses que las actividades motrices del bebé, estando dirigida por la necesidad biológica básicas en cuanto a la alimentación y el sueño. Seguimos con la segunda etapa del organismo vivido de tres meses a 3 años, donde el infante empieza a instaurar nexos con su autónomo deseo y las expresiones externas recibidas. Aquí el bebé todo lo que observa atrae por las diferentes formas y explora de manera táctil. También mencionamos la etapa del organismo percibido de tres a siete años, que enfatiza la elaboración.

Cuerpo percibido: (3 - 7 años), se caracteriza por ser una preparación reveladora del infante que describe diariamente desde una perspectiva motriz. Aquí se desarrollan habilidades perceptivo-motoras y se enfatiza la participación en actividades sensoriales y motoras.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y Enfoque, diseño o métodos de investigación**

##### **3.1.1 Tipo de investigación**

Considerando el siguiente estudio es tipo básica de enfoque cualitativo que recopila toda la información justa de manera particular para desplegar los diferentes sucesos que encontramos desde lo tecnológico y científico que manifiesta en la ley general y universal para sustentar el trabajo de la manera clara, precisa, coherente, y como referente tenemos los hechos reales y observables de manera objetiva. Por lo tanto, nos enfocamos en el cualitativo que cumple un rol propio y fundamental para enfatizar un estudio de manera reflexiva y con criterios profundos con los objetivos planteados que ayudaran a complementar la investigación. (Flores, et al. 2020)

##### **3.1.2 Diseño de investigación**

Según Castillo (2021), la fenomenología ha sido interpretada de diversas maneras, considerando sus raíces etimológicas. Una definición común es que la fenomenología consiste en estudiar los fenómenos. Otra definición frecuente es la idea de "hacer ver desde sí mismo aquello que se muestra, y hacerlo ver tal como se muestra desde sí mismo". Por lo tanto, se eligió el diseño fenomenológico, la cual su objetivo principal es comentar las experiencias de un texto o hecho real, conservando los argumentos esenciales y el lector pueda identificarse con la experiencia personal descrita.

#### **3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.**

Sustentar sobre las categorías es el punto primordial de la investigación porque va recalcar la esencia dl estudio y explicar las indagaciones reales que contribuyen a clasificar los informes del enfoque cualitativo y que ayudan con efectividad a las conclusiones que se han realizado y examinado.

También se aprovecha como planteamiento teórico en el cual se acumulan los informes, desligándose de estas las subcategorías que colaboran a seguir

incrementando la investigación. Bastis C. (2020). De acuerdo al estudio realizado nos enfocamos en las categorías directas y precisas que van acorde a los hechos suscitados en el espacio y tiempo y detallando la primera categoría: Esquema corporal desglosada a las subcategorías de conocimiento del propio cuerpo y el desarrollo de las capacidades perceptivo, y la segunda categoría: Los componentes del esquema corporal, desglosada en las siguientes subcategorías: desarrollo de lateralidad; tono muscular y disociación de movimientos.

### 3.3 Escenario de estudio.

La población estuvo formada por un grupo de educandos del segundo grado, de una I.E. de Ventanilla, la tutora y profesora de educación física.

### 3.4 Participantes.

Nombre	Cargo	DNI	Colegio
Ana maría Félix Castilla	Docente de aula	21873161	Ventanilla
Celeste Cotrina Cárdenas	Educación física	41795345	Ventanilla

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En cuanto a la técnica utilizada con mayor énfasis en el siguiente análisis es la **entrevista** para recopilar los hechos reales y confiables en relación de conocer su cuerpo a través del esquema corporal y fundamentar las indagaciones durante el proceso de trabajo. (Molina, 2004).

El instrumento utilizado en las averiguaciones y también la recolección de fuentes es la guía de la entrevista, la cual fue adaptada por Bellido A. (2020) ver (ANEXO 1) que sustenta las respuestas de manera directa para conocer los hechos reales que suscitan en el campo de estudio para brindar énfasis en la conexión del entrevistado con la secuencia de interrogantes priorizadas y pertinente al caso de la investigación. (Martínez, 2015).

### **3.6 Procedimiento de recolección de datos**

El proceso de la siguiente ilustración cabe mencionar la recolección de toda la información en la I.E. de la guía de entrevista todo lo referente al desarrollo corporal y el proceso de aprendizaje de los infantes, la cual se recurrió a los docentes, principalmente al área de Educación física y la tutora de aula, quienes conocen directamente la actitud de los educandos a través de las categorías planteadas en la introducción del trabajo.

Por consiguiente, detallamos que toda información se trató de organizar y procesar las opiniones que obtuvimos de los entrevistados e ingrese a la discusión y definir la conformidad de sus respuestas.

Así, mismo se trabajó el estudio con la triangulación de la manera habitual que radicó en examinar sus objeciones a criterio particular o colectiva.

### **3.7 Rigor científico**

El estudio se fundamenta en el rigor científico necesario para una investigación cualitativa, asegurando la calidad del trabajo guiado por la metodología de investigación.

En este contexto, se empleará el término "rigor" en lugar de "confiabilidad", como sostienen Hernández-Sampieri y Mendoza. (2008).

Cada categoría y subcategoría cuenta con un rigor científico para asegurar que el resultado de la triangulación sea pertinente y basado en autores que investigaron sobre el tema.

Para ello se plantearon conclusiones que puedan demostrar una solvente consistencia lógica, muy aparte de la teórica. Así mismo, se dará bajo criterios para demostrar que es confiable y válido, contando con calidad en la información. Pinillos (2020).

### **3.8 Método de análisis de datos**

Los métodos utilizados para la investigación cualitativa engloban diferentes técnicas para conseguir información que han dejado una clara evidencia de su conveniencia para conocer, aprender e instruirse sobre la vida de las personas, su comportamiento, las relaciones sociales, los sistemas de reproducción, etc. Incluyen además diversidad de técnicas y procedimientos. Beltrán, (2019).

Una vez que se ha recopilado la información relevante y suficiente de documentos, revistas y trabajos académicos, se procedió a identificar las ideas importantes mediante el análisis de sus contenidos. Luego, esta información se codificó en categorías y se les proporcionó un respaldo en subcategorías.

Posteriormente, se aplicó la triangulación, que implica considerar varias fuentes informativas. En una investigación cualitativa, la triangulación permite obtener datos más profundos y amplios de diferentes actores a lo largo de todo el proceso de investigación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 419).

Cuando se inicia la recopilación de información, el investigador debe mantenerse abierto, genuino y sensible. Es importante recordar el propósito de la investigación y no influir en aspectos negativos ni en las creencias de los estudios previos.

La postura adoptada es reflexiva, permitiendo que los textos muestren la información recopilada Frente a esta información, se toma una posición analítica fenomenológica” (Grinnell y Unrau, 2007).

Los métodos utilizados para la investigación cualitativa engloban diferentes técnicas para conseguir información que han dejado una clara evidencia de su conveniencia para conocer, aprender e instruirse sobre la vida de las personas, su comportamiento, las relaciones sociales, los sistemas de reproducción, etc. Incluyen además diversidad de técnicas y procedimientos. Beltrán, (2019).

### **3.9 Aspectos éticos**

Siguiendo con los estudios realizados y los aportes que brinda durante el proceso se sustenta en la ética primordial de los conocimientos que ayudan a dar realce y veracidad a las indagaciones como lo establece la Resolución 062\_2023\_Universidad Cesar Vallejo. Además, la ética se considera el factor importante para proteger los derechos de las personas que intervienen y que están vinculados con la investigación planteada lo manifiesta. Por lo consiguiente no se ha manifestado el nombre de la institución educativa ni de los colaboradores, la cual se mantiene en total reserva. Tanto así, que se ha mencionado las cantidades de la población total de los participantes que intervinieron de manera voluntaria y su respuesta será respetada y no tener el riesgo que sus respuestas sean mal interpretadas o incomodar al participante.

Por lo consiguiente cabe señalar que los resultados de la investigación podrán convertirse en un apoyo o beneficio que complementa a futuras informaciones sobre las agresiones que existe en los hogares siempre va afectar sobre todo en el proceso de los aprendizajes de infantes y adolescentes. Además, la recolección de datos es de manera anónima, la cual la información real de los colaboradores será de manera reservada, y no será deslucida para otros fines convenientes fuera de la investigación, quedando en reserva todos los antecedentes de manera particular con el investigador, desempeñando de manera rigurosa, científica, honesta y responsable como lo acuerda la ética de la investigación para servir a la educación. Espinoza E. (2020)

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En la siguiente ilustración sobre el esquema corporal en el infante y la importancia que tiene dentro del ámbito educativo nos conlleva a recalcar varios estudiosos enfocados en estas variables como Jean Le Boulch, Durivage, Bonnier y Piaget que tienen diferentes perspectivas pero con un fin enlazado al cuerpo desde la etapa inicial que debemos conocernos así mismo, la cual también engloba los espacios y objetos que giran alrededor de cada grupo para integrarse a la sociedad o nuevas experiencias que se presenta en la vida.

**Objetivo general: Describir el grado de desarrollo en los niños de 2º grado de una I.E. de Ventanilla.**

##### **1. ¿Qué es la expresión corporal para usted?**

Bueno desde mi punto de vista es manifestar los sentimientos, las ideas, las emociones que hacemos realce todas las expresiones que siente el ser humano, partiendo de esos gestos van cambiando de acuerdo a las etapas de vida que se pasamos.

Sustentando las expresiones del entrevistado nos sugiere un concepto de manera general que todo tipo de expresión es importante para los niños. En este punto complementa Piaget a brindar el concepto del esquema corporal como una imagen mental progresiva del cuerpo que se desarrolla a lo largo de los primeros años de vida. Esta imagen no solo abarca la estructura física del cuerpo, sino que también incluye todas las habilidades motoras y de movimiento que el niño adquiere durante su desarrollo.

##### **2. ¿Qué tipos de expresión corporal considera usted que existen y su importancia?**

De acuerdo a los tipos existe una variedad de expresiones que brinda nuestro cuerpo desde una sonrisa hasta un saludo lleno de emociones y se evidencia cuando saludamos, abrazamos jugamos o también los gestos que es parte de la vida.

En la siguiente pregunta el colaborador no tiene claro el concepto, pero brinda opiniones generales de la importancia. Tanto así, Durivage y Bonnier (2021) enfatizan la importancia de una imagen corporal positiva en el desarrollo infantil. Durivage señala que, hacia los siete años, los niños comienzan a establecer su dominancia lateral y a formar una imagen mental más completa de su cuerpo. Esta imagen positiva no solo contribuye a la construcción de la personalidad, sino que también influye en el proceso de aprendizaje y en la capacidad del niño para mantener el equilibrio y la coordinación corporal.

**Objetivo específico 1: Describir el grado de aprendizajes con el desarrollo físico.**

**3. ¿De qué manera se favorece la expresión corporal en los niños y niñas menores de seis años? ¿Ha tenido alguna experiencia?**

En cuanto a la observación que se obtiene de los niños y el cambio de sus emociones cuando se realiza las expresiones corporales es importante porque favorece en los estados de ánimos. Por lo tanto, la experiencia suscitada es cuando realizo un baile y muevo todo el cuerpo para enseñarles las partes del organismo y los infantes también realizan sus expresiones.

El entrevistado manifiesta la importancia y en que favorece las expresiones corporales en su proceso de desarrollo. Por lo tanto, Yanac (2020) en la investigación sugerida indica el progreso en los infantes de cinco años que salen del nivel inicial de una escuela particular, sostiene la diferencia de escuelas públicas, donde se obtuvo en varias observaciones y los resultados confiables por los expertos ayudará a discernir la importancia de la etapa del nivel inicial donde el estudiante desarrollará habilidades y desarrollará la psicomotricidad donde es básico que el estudiante conozca todo su cuerpo y exprese todas sus manifestaciones cognoscitivas y motrices.

**4. Actualmente, ¿Usted desarrolla actividades de expresión corporal en sus clases? ¿Cuáles son?**

Diariamente se realiza estas actividades de manera empírica o planificada para tener al infante entretenido en las expresiones corporales que ayuden y beneficien su desarrollo motriz. Las actividades que se realiza es correr, saltar, correr, bailes, juegos sin aislarse de las expresiones corporales que motive las dinámicas de juego.

En la actualidad existen muchos juegos que intervienen en las sesiones de aprendizaje como lo sustenta Paredes, (2023) “El juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de educación inicial” el objetivo principal fue examinar que el juego simbólico es primordial para el progreso del esquema corporal en niños, nivel inicial. El estudio relacionado a un enfoque cualitativo que explora diversos aspectos y puntos de vista sobre el uso del juego simbólico y cómo es aplicado por las docentes. Además, aplicando los instrumentos se logró recopilar datos significativos, lo cual lleva a la conclusión de que el uso de juegos simbólicos puede efectivamente contribuir al progreso del esquema corporal en los infantes, facilitando un aprendizaje significativo.

##### **5. ¿Con qué frecuencia realiza actividades de expresión corporal con los niños de la sesión? ¿Por qué?**

Observando las actividades diarias que se realiza de forma voluntaria por su comportamiento de los niños, la cual se planifica para realizar estas actividades de manera regular para conocer sus habilidades motrices y cognitivas.

En dicho trabajo, destacaron dos especialidades de mucha relevancia: la primera concierne al conocimiento del cuerpo vinculado al esquema corporal y la siguiente aborda la lateralidad. En cuanto al hallazgo en el juicio del cuerpo, se observó que el 95% de los niños y niñas fueron capaces de identificar el fragmento corporal grueso y delgado, mientras el 5% no lo logró.

Además, el 97% pudo examinar estos fragmentos en láminas, en contraste con el 3% que no pudo. En relación con la dominancia lateral, es decir, la preferencia por usar una mano u otra, se encontró que el 2% de los alumnos mostraron poca dominancia por la mano zurda y el 98% más por la mano derecha.

## **Objetivo específico 2: Describir los componentes del desarrollo corporal y la influencia de los aprendizajes**

### **6. ¿Le parece beneficioso trabajar la expresión corporal desde los primeros años de edad? ¿Por qué?**

Todo trabajo que se realiza desde la parte inicial del niño es importante y beneficioso, porque allí es la base de su proceso cognitivo y motriz y practicar alguna disciplina deportiva.

Aquí el colaborador manifiesta la importancia de trabajar desde la etapa inicial y el beneficio que va tener en años posteriores. sustenta Mamani (2019). En su tesis titulada "Nivel de conocimiento del esquema corporal en los infantes de la I.E. Inicial N°. 192 Puno 2018", investigó el grado de comprensión del esquema corporal en los infantes, mostrando una actitud positiva con los conocimientos básicos muy elevados a raíz que realiza todos los juegos pertinentes y colaborativos en beneficio de los infantes y aumenta significativamente en el proceso de realizar, construir, manipular, caminar correr y toda actividad motivadora. Por lo tanto, el punto de partida está el docente quien guiará en el bienestar de los niños (as).

## **Objetivo específico 3: Identificar el grado de aprendizaje que se obtiene del desarrollo en la expresión corporal**

### **7. ¿Considera que es posible desarrollar actividades de expresión corporal a distancia? ¿Por qué?**

De acuerdo a todas las actividades que realizamos en aula o fuera de ella, nos daremos que todo ejercicio presencial es beneficioso y ayuda a compartir experiencias reales y directas que se puede constatar sus expresiones. Tanto así, que toda actividad a distancia no es posible ni beneficiosa porque nos limita la comunicación directa y expresiva.

Sosteniendo esta pregunta hacemos referencia a la pandemia mundial que se ha vivido y las consecuencias actuales se manifiesta que las posibilidades son mínimas para desarrollar actividades a la distancia o detrás de un monitor y estos hechos están comprobados estadísticamente a nivel nacional en Perú, el Hospital Nacional Arzobispo Loayza llevó a cabo la valoración estadística en cuanto a la realidad de los infantes e infantas que atravesaron la covid-19 y determinó "la limitada interacción social con otros niños, así como la baja o inexistente actividad física durante las primeras dos olas de coronavirus, resultó en mayores dificultades en el aprendizaje psicomotor que viene decayendo en las destrezas ante la sociedad y el progreso de léxico. (Estado Peruano, 2022).

De acuerdo a la información UNICEF, el quebranto del aprendizaje es irreversible, la cual ocurre en el momento específico del desarrollo cognitivo en los estudiantes. En este contexto y habiendo revisado a varios estudiosos enfocados en estos conceptos nos encontramos que es urgente trabajar y dar más énfasis en el desarrollo corporal ya que el niño en pandemia no tuvo una buena base en la etapa del nivel inicial donde se dan todas las actividades que le permitan al niño establecer conexiones con su entorno, se exprese y socialice con todo lo que le rodea; y por ende no logro desarrollar bien esta parte importante y eso hace que hasta hoy en día confundan muchas partes de su cuerpo, no se orientan en el espacio, en la lateralidad, escritura, etc.

#### **8. ¿Cómo cree usted que los docentes podemos incorporar la expresión corporal en las sesiones?**

Bueno de acuerdo con las experiencias vividas y la planificación de las sesiones de aprendizaje diariamente o semanal, se organiza un espacio o indicador de tiempo para insertar actividades como juegos lúdicos, deportivos, entre otros que promuevan las expresiones corporales motivacionales que ayude al niño (a) a expresarse sin salir de la idea central de la clase.

La respuesta es genérica y opinada desde las experiencias para insertar indicadores sobre la expresión corporal. En cuanto al siguiente estudio, Estrada (2020) evaluó sobre los esquemas corporales de los infantes del nivel primario,

brindando propuestas sostenidas en talleres de juegos dramáticos y el propósito principal es mostrar un proyecto esquematizado y estructurado para perfeccionar sus conocimientos del esquema corporal.

Tanto así, que utilizaron técnicas de teatro y juegos con drama. Se tiene en cuenta el problema de los infantes en la institución al observar e identificar al grupo que está en proceso para progresar su discernimiento corporal. Además, con todas estas características estudiada nos centramos en el progreso de la cognición espacial y temporal, con la finalidad de vigorizar sus destrezas motoras y perfeccionar las interacciones con sus acompañantes dentro y fuera de la institución educativa.

## **V. CONCLUSIONES**

### **Primera:**

Según el objetivo general se describió el grado de desarrollo corporal en los aprendizajes, la cual hace referencia que todas las actividades intervienen en el proceso de aprendizaje para observar el cambio motriz de su cuerpo y el proceso de evolución.

### **Segunda:**

Estudiamos el objetivo específico 1 se describió el grado de conocimiento con la intervención del desarrollo físico, donde intervenimos con las rubricas establecidas para facilitar sus niveles de aprendizaje son favorables con las actividades físicas que establece las sesiones de aprendizaje.

### **Tercera:**

Trataremos el objetivo 2 se describió el grado de desarrollo corporal en los aprendizajes, donde se detalla el proceso del objetivo influye las actividades corporales en sus aprendizajes porque interviene de manera directa en reconocer su cuerpo y sus desplazamientos en un espacio y tiempo determinado.

### **Cuarta:**

Terminamos con el objetivo 3, se identificó el grado de desarrollo corporal con las expresiones corporales que estas dos acciones van juntas porque son espontaneas de manera frecuente que reconocen tanto en las aulas como en las actividades físicas que realizan con el guía primordial del docente y motive al estudiante a seguir valorando el organismo y sus características.

Conociendo los resultados de los cuatro objetivos se llegó a brindar conclusiones reales que se constata en la siguiente investigación y se sustenta con evidencias descriptivas en el tiempo y lugar de los hechos.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Al ministerio de educación realizar más capacitaciones y talleres vivenciales Acerca del desarrollo del esquema corporal para así promover el crecimiento integral de los niños y niñas.

Se recomienda tener en cuenta que muchos estudiantes enfrentaron desafíos durante la fase inicial de la pandemia, lo que podría haber afectado el desarrollo de sus habilidades corporales. Por ello, se sugiere respetar las horas de educación físicas para que los estudiantes realicen actividades en las que les permitan explorar y familiarizarse de manera activa y segura con su esquema corporal.

Se recomienda que los maestros del aula incorporen juegos psicomotrices como herramienta educativa para fortalecer el esquema corporal de sus estudiantes. Estos juegos no solo promueven el desarrollo físico, sino que también estimulan la coordinación, el equilibrio y la conciencia espacial, aspectos esenciales para una correcta percepción y uso del cuerpo en diversas actividades educativas y cotidianas.

Además, se sugiere que los docentes del grado realicen evaluaciones periódicas del esquema corporal de los estudiantes y proporcionen retroalimentación constructiva para apoyar su desarrollo continuo. Esto puede incluir observaciones durante las actividades físicas, así como la implementación de ejercicios y prácticas específicas destinadas a mejorar áreas identificadas de mejora en el esquema corporal de los estudiantes.

Finalmente, es importante que los docentes promuevan un ambiente inclusivo y de apoyo donde todos los estudiantes se sientan cómodos explorando y mejorando su esquema corporal sin temor al fracaso. El apoyo emocional y la motivación positiva son fundamentales para fomentar la confianza y la autoestima de los estudiantes en relación con su cuerpo y sus habilidades físicas.

## REFERENCIAS

- Alvarado, H. (2023) “Nivel de Psicomotricidad de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Fátima” N° 20820, año 2022” Huacho – Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/8171>
- Arufe-Giráldez, V.; Viña-Gesto, J.; Ramos-Álvarez, O (2023). Análisis cualitativo de la opinión de una muestra de profesorado de Educación Infantil sobre la clase de psicomotricidad EDUCA International Journal, 2 (3) 116-145, <https://doi.org/10.55040/educa.v3i2.67>
- Buffone, J. (2019). La construcción del esquema corporal infantil desde una perspectiva merleau-pontyana. La propiocepción como fundamento del accouplement fenomenológico. Areté, 31(2), 297-320. (MarcadorDePosición1) <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/21381>
- Bellido, M. (2022) El uso de estrategias de expresión corporal para favorecer la regulación de emociones en un aula de 5 años en modalidad de educación a distancia. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22181/BELLIDO\\_CARDENAS\\_MARIA\\_ALEJANDRA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22181/BELLIDO_CARDENAS_MARIA_ALEJANDRA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cárdenas, A. (2018). “La actividad física y la motricidad gruesa en los niños de primero y segundo año de educación básica de la unidad educativa totoras” Ambato – Ecuador <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27618/1/1804404125%20ANDREA%20VANESSA%20C%C3%81RDENAS%20Z%C3%9A%C3%91IGA.pdf>
- Castillo, N. (2021) Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa. Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social. [http://www.relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/fenomenologia\\_como\\_metodo/167](http://www.relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/fenomenologia_como_metodo/167)
- CANAZA, L., & SOLIS, A. (2021) “Desarrollo del esquema corporal en el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la I.E.I. N°658 “FE Y ALEGRIA”–Huacho, durante el año escolar 2020” <http://hdl.handle.net/20.500.14067/6220>

- Díaz, N. (2023) Ejercitación sensorial en la identificación de las partes finas y gruesas del cuerpo en los niños de 4 a 5 años <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/40246/1/1802839041-NANCY%20CECILIA%20DIAZ%20VACACELA.pdf>
- Dogan, N., Manassero, M., & Vázquez, Á. (2020). El pensamiento creativo en estudiantes para profesores de ciencias: efectos del aprendizaje basado en problemas y en la historia de la ciencia. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, 48, 163-180. <https://doi.org/10.17227/ted.num48-10926>
- Estrada, N. (2019) Diagnóstico del esquema corporal de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E.O Inmaculado Corazón de María, ubicada en el distrito de Los olivos, como base de la propuesta pedagógica fundamentada en el taller de juego dramático <https://repositorio.ensad.edu.pe/handle/20.500.13078/42>
- Farfan, C. (2020) “Relación entre el esquema corporal y la lateralidad en niños de 5 y 6 años de instituciones educativas privadas en la ciudad de Arequipa, Perú-2020”. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica San Pablo]. <https://bit.ly/3gUpqgj>
- García, A. (2019). Desarrollo del esquema corporal y el aprendizaje en el área de personal social en los niños de 5 años, I.E. N° 185 Gotitas del Amor de Jesús – Huaycán. [Título de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://bit.ly/2udlev>
- Gallego, F. (2009) Esquema Corporal e Imagen Corporal. *Revista Española de Educación Física y Deportes* N° 12 (V época), Julio- Septiembre. ISSN:2387-161X. <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/310/300>
- Gil, P., (2021) “Desarrollo psicomotor y su vinculación con la motivación hacia el aprendizaje y el rendimiento académico en Educación Infantil - *Revista de Educación*, 392. <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:41561da7-d7f0-4397-9616-5bce2931ff54/07saezesp-ingl.pdf>
- Haro, M. (2018) “El cuento motor en el desarrollo de la psicomotricidad en niños (as) de 3 a 4 años de edad de la unidad educativa “Mario Cobo Barona” Ambato – Ecuador <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28821/2/TESIS%20FINAL%20CUENTO%20MOTOR.pdf>

- Iglesias, M. E. D., & Gómez, A. M. M. (s. f.) (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. ResearchGate. [https://www.researchgate.net/publication/42596799\\_Analisis\\_documental\\_y\\_de\\_informacion\\_dos\\_componentes\\_de\\_un\\_mismo\\_proceso](https://www.researchgate.net/publication/42596799_Analisis_documental_y_de_informacion_dos_componentes_de_un_mismo_proceso)
- León, O. (2019). Aplicación del juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 0414 de Tocache, San Martín, 2019. Huánuco: Universidad Católica los Ángeles Chimbote. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15617/JUEGO\\_ESQUEMA\\_LE%c3%93N\\_MALLA\\_OLGA\\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15617/JUEGO_ESQUEMA_LE%c3%93N_MALLA_OLGA_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mamani, D. (2019) "Nivel de conocimiento del esquema corporal en los niños de la institución educativa inicial nro. 192 Puno 2018 <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20500.14082/12321>
- Muñoz, L., y Olarte, D. (2019). Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil La Alegría [Tesis de maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio UNIMINUTO. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12951>
- Pinillos G., (2020) Psicomotricidad en niños de cinco años en un contexto de pandemia: Una aproximación fenomenológica [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/92466/Pinillos\\_GBA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/92466/Pinillos_GBA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Piza, N, (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. Conrado, 15(70), 455-459. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=es)
- Regalado, M (2023) "Motricidad Fina en Infantes de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial ABC en el Ámbito Expresión Corporal y Motricidad en Cuenca-Ecuador" <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/3094/1/Motricidad%20Fina%20en%20Infantes%20de%203%20a%204%20a%C3%B1os.pdf>
- Riera, K. (2021) "El juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños del subnivel II, de la unidad educativa Quislag, de la comunidad Quislag, Parroquia Tixán, provincia de Chimborazo, período Octubre 2020 – marzo

2021" <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7791/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000011.pdf>

Rodas, K · 2023 - "Expresión corporal para mejorar las habilidades sociales en estudiantes de una institución educativa de balao, 2022 - PIURA – PERÚ [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107817/Rodas](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107817/Rodas_MKS-SD.pdf?sequence=1)

[MKS-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107817/Rodas_MKS-SD.pdf?sequence=1)

Rosales, M. (2021) "Psicomotricidad en el desarrollo de la expresión corporal de los niños de la I.E.I. N° 086 "Divino Niño Jesús"-Huacho, durante el año escolar 2020" <https://repositorio.unifsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5435>

Sánchez, L & ;Paredes, J (2023) "El juego simbólico en el desarrollo del esquema corporal en niños de Educación Inicial." Ambato-Ecuador <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/39039>

Taipe, Y. (2019) "Esquema corporal: aspecto teórico que define su importancia, elementos que involucran la conciencia corporal (imagen corporal, concepto corporal, esquema corporal, etc.), diferencias y similitudes entre ellos, sugerencia de actividad de aprendizaje para el desarrollo de la noción de concepto corporal en niños de 4 y 5 años 2019 [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7342/Esquema](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7342/Esquema_TaipeVelasquez_Yanet.pdf?sequence=1&isAllowed=y)  
[a TaipeVelasquez Yanet.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7342/Esquema_TaipeVelasquez_Yanet.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tahua, M. (2023) Evaluación del esquema corporal en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 20354, año 2023 [https://repositorio.unifsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/8246/Tesis](https://repositorio.unifsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/8246/Tesis_%20Marcos%20Junior%20Tahua.pdf?sequence=1&isAllowed=y)  
[%20Marcos%20Junior%20Tahua.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unifsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/8246/Tesis_%20Marcos%20Junior%20Tahua.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vasconcelos, S. (2021). Rigor científico y ciencia abierta: desafíos éticos y metodológicos en la investigación cualitativa [online]. <https://blog.scielo.org/es/2021/02/05/rigor-cientifico-y-ciencia-abierta-desafios-eticos-y-metodologicos-en-la-investigacion-cualitativa/>

Valerin, B. (2022) "Evaluación del esquema corporal en estudiantes del primer grado de la institución educativa primaria n°18157, ocallí, luya, 2019" Chachapoyas-Perú <https://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/2962>

Vásquez, L. (2021). Actividades motrices para el desarrollo del esquema corporal en niños de 4 años. Lima: UCSS. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1059>

## ANEXOS

### ANEXO 1: INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

**Título:** ¿Cómo influye el desarrollo corporal en el aprendizaje de los estudiantes del 2º grado, nivel primario de una I.E. de Ventanilla

**Entrevistado:** .....

**Cargo/Profesión/Grado académico:**.....

**Institución:** .....

**Adaptado de Bellido Cárdenas, María Alejandra (2022)**

#### **Instrucciones:**

Debe responder las siguientes interrogantes de forma clara y precisa.

Preguntas:

#### **O.G. Describir el grado de desarrollo corporal en los aprendizajes de los niños de una institución educativa de Ventanilla, 2024**

1. ¿Qué es la expresión corporal para usted?
2. ¿Qué tipos de expresión corporal considera usted que existen y su importancia?

#### **O.E.1. Describir el grado de conocimiento del desarrollo físico de los niños de una institución educativa de Ventanilla, 2024**

3. ¿De qué manera se favorece la expresión corporal en los niños y niñas menores de seis años? ¿Ha tenido alguna experiencia? Descríbalo
4. Actualmente, ¿Usted desarrolla actividades de expresión corporal en sus clases? ¿Cuáles son?
5. ¿Con qué frecuencia realiza actividades de expresión corporal con los niños de la sesión? ¿Por qué?

#### **O.E.2. Describir el grado de desarrollo corporal en los aprendizajes de los niños de una institución educativa de Ventanilla, 2024**

6. ¿Le parece beneficioso trabajarlo desde los primeros años de edad?  
¿Porqué?

#### **O.E.3. Identificar el grado de desarrollo corporal y la expresión corporal de los niños de una institución educativa de Ventanilla, 2024**

7. ¿Considera que es posible desarrollar actividades de expresión corporal a distancia? ¿Por qué?
8. ¿Cómo cree usted que los docentes podemos incorporar la expresión

corporal en las sesiones?

## 9. ANEXO 2: Categorización de las variables

Matriz de categorización						
Título	El desarrollo del esquema corporal en los niños de 2 grado de la Institución Educativa de ventanilla					
Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta de investigación	Objetivos generales	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
El desarrollo corporal	Se ha observado que los niños enfrentan numerosas dificultades en áreas como la escritura, la lectura, la lateralidad, y en el reconocimiento de su propio cuerpo, la ubicación espacial, por ende, con el trabajo ayudaremos que los maestros refuercen esta parte del esquema corporal para lograr que el niño desarrolle lo cognitivo, psicomotor y un ser independiente al momento de socializar.	¿Cómo influye el desarrollo corporal en el aprendizaje de los estudiantes de 2 grado de una institución educativa de Ventanilla?	Describir el grado de desarrollo corporal en los aprendizajes de los niños de 2° grado de un colegio de Ventanilla.	Describir el grado de conocimiento del desarrollo físico en los estudiantes	Esquema corporal	Conocimiento del propio cuerpo
				Describir el grado de desarrollo corporal en los aprendizajes de los estudiantes		Componentes del esquema corporal
				Identificar el grado de desarrollo corporal y de la expresión corporal	Desarrollo de la lateralidad	
					tono muscular	
	disociación de movimientos					