



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD  
ESPECIALIDAD DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E  
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de  
estudiantes inclusivos del nivel inicial

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN  
EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Lopez Linares, Gisella ([orcid.org/0009-0007-5740-2317](https://orcid.org/0009-0007-5740-2317))

**ASESOR:**

Dr. Montes Ninaquispe, Jose Carlos ([orcid.org/0000-0001-5130-7342](https://orcid.org/0000-0001-5130-7342))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus  
niveles

**TRUJILLO – PERÚ**

**2024**

## DEDICATORIA

A mi padre, quien ahora está disfrutando de una vida plena en la compañía del Señor, que gracias a su ejemplo y dedicación me ha permitido alcanzar cada una de mis metas propuestas, y a enfrentar las dificultades con esa disciplina que me inculco y bajo la premisa que todo lo que uno quiere lo puede, doy gracias a mi madre y hermanos por ser los eternos motivadores de estudio y preparación diaria.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi gratitud a Dios por haberme otorgado la comprensión necesaria para trabajar con niños que tienen alguna discapacidad y poder contribuir a su mejora día a día.

También agradecer a mi madre por su apoyo constante., paciencia y comprensión durante mi tiempo de estudio.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E  
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MONTES NINAQUISPE JOSE CARLOS, docente de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Trabajo Académico II titulado: "INFLUENCIA DE LOS PICTOGRAMAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES INCLUSIVOS DEL NIVEL INICIAL", cuyo autor es LOPEZ LINARES GISELLA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo Académico II cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 06 de Julio del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MONTES NINAQUISPE JOSE CARLOS DNI: 44737032 ORCID: 0000-0001-5130-7342	Firmado electrónicamente por: JMONTESN el 08-07- 2024 13:31:49

Código documento Trilce: TRI - 0798027



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E  
INCLUSIÓN EDUCATIVA**

### **Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, LOPEZ LINARES GISELLA estudiante de la FACULTAD DE HUMANIDADES del programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan el Trabajo Académico II titulado: "INFLUENCIA DE LOS PICTOGRAMAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES INCLUSIVOS DEL NIVEL INICIAL", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo Académico II:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado, ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
GISELLA LOPEZ LINARES DNI: 10190125 ORCID: 0009-0007-5740-2317	Firmado electrónicamente por: GLOPEZ6 el 06-07- 2024 19:08:14

Código documento Trilce: TRI - 0798026

## ÍNDICE

DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTO	
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR/ AUTORES	
ÍNDICE.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT .....	iv
I. INTRODUCCION.....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	12
III. MÉTODO .....	18
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	18
3.1.1 Tipo de investigación .....	18
3.1.2 Diseño de investigación.....	19
3.2. Variables y operacionalización .....	19
3.3. Población, muestra y muestreo .....	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	21
3.5. Procedimiento .....	22
3.6. Método de análisis de datos.....	22
3.7. Aspectos éticos.....	22
IV. RESULTADOS.....	24
V. DISCUSIÓN.....	27
VI. CONCLUSIONES.....	30
VII. RECOMENDACIONES.....	31
REFERENCIAS .....	32
ANEXOS	

## *RESUMEN*

El estudio "Influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial", analiza cómo los pictogramas pueden mejorar la comprensión lectora en estudiantes inclusivos. Utilizando un diseño cuasi-experimental, se evaluaron 101 estudiantes del nivel inicial de una institución educativa en San Miguel, Lima, comparando los niveles de comprensión antes y después de la intervención.

Los resultados mostraron que, antes de la intervención, el 60.9% de los estudiantes tenía baja comprensión lectora. Tras la implementación de los pictogramas, el 56.5% de los estudiantes alcanzó una buena comprensión y el 43.5% mostró una comprensión regular. Estos hallazgos confirman la eficacia de los pictogramas como herramienta educativa, mejorando significativamente las habilidades lectoras de los estudiantes.

La investigación se justifica en su aporte práctico, teórico y metodológico, proporcionando información valiosa para la enseñanza inclusiva y enriqueciendo el conocimiento sobre estrategias visuales en la educación. Los pictogramas permiten identificar objetos, expresar sentimientos y mejorar la comunicación y la comprensión lectora en entornos educativos inclusivos.

En conclusión, la intervención con pictogramas tuvo un impacto positivo significativo en la comprensión lectora, eliminando la baja comprensión y aumentando los niveles de buena y regular comprensión. Este estudio refuerza la importancia de integrar pictogramas en las estrategias pedagógicas para mejorar el aprendizaje inclusivo.

**Palabras clave:** pictogramas, comprensión lectora, educación inclusiva, estrategias visuales, intervención educativa.

## *ABSTRACT*

The study "Influence of Pictograms on Reading Comprehension of Inclusive Initial Level Students", analyzes how pictograms can improve reading comprehension in inclusive students. Using a quasi-experimental design, 101 initial level students from an educational institution in San Miguel, Lima, were evaluated, comparing comprehension levels before and after the intervention.

The results showed that, before the intervention, 60.9% of the students had low reading comprehension. After implementing the pictograms, 56.5% of the students achieved good comprehension and 43.5% showed regular comprehension. These findings confirm the effectiveness of pictograms as an educational tool, significantly improving the students' reading skills.

The research is justified in its practical, theoretical, and methodological contributions, providing valuable information for inclusive teaching and enriching knowledge about visual strategies in education. Pictograms allow for identifying objects, expressing feelings, and improving communication and reading comprehension in inclusive educational settings.

In conclusion, the intervention with pictograms had a significant positive impact on reading comprehension, eliminating low comprehension and increasing the levels of good and regular comprehension. This study reinforces the importance of integrating pictograms into pedagogical strategies to enhance inclusive learning.

**Keywords:** pictograms, reading comprehension, inclusive education, visual strategies, educational intervention.

## **I. INTRODUCCIÓN**

La importancia de la educación inicial ha adquirido un rol destacado, reconociéndose como una etapa fundamental para el desarrollo integral de los infantes. (Campos, 2021). Estos niños están constantemente expuestos a una gran variedad de estímulos que proporcionan información, contribuyendo al desarrollo de sus capacidades y a la transmisión de mensajes, especialmente cuando el estímulo es visual (López-García, 2021). Sin embargo, existen varios aspectos del aprendizaje en los que los niños no han experimentado un progreso sustancial. En este contexto, los pictogramas son una estrategia beneficiosa para enriquecer la educación, ya que son representaciones visuales, tales como ilustraciones, pinturas o símbolos, que tienen el propósito de describir hechos, sucesos o cuentos de manera clara y precisa (Sansalonis y Callejón, 2015). De acuerdo con Rodríguez y Martínez (2020), los pictogramas no solo facilitan la comprensión de conceptos, sino que también estimulan la creatividad y el pensamiento crítico en los niños de edad preescolar. Además, como señala Vásquez (2022), el uso de pictogramas en la educación inicial ha demostrado ser particularmente efectivo para potenciar la atención y la retención de información a corto plazo en los estudiantes.

A nivel mundial, se destaca que en Asia Central y Meridional existe la segunda tasa más elevada de niños y adolescentes con dificultades de aprendizaje. En toda la región, el 81% de los menores y adolescentes, equivalentes a 241 millones, no alcanzarán los niveles más bajos de interpretación al finalizar su educación básica regular. (UNESCO, 2017, p. 7-8). Se observa que los alumnos de estos grupos enfrentan mayores desafíos en la lectura en comparación con las alumnas de la misma región. Aproximadamente 132 millones de varones (el 84%) no lograrán una buena competencia lectora, mientras que para las mujeres la cifra es del 77%, equivalente a 108 millones (Gutiérrez y Montes, 2020).

Según la UNESCO (2016), el informe "TERCE" sobre el rendimiento académico de más de 50 mil alumnos latinoamericanos señala la necesidad de abordar retos tanto en la preparación de los docentes como en la enseñanza en aula. En Perú, según el Consejo Nacional de Educación, los peruanos leen menos de un libro al año, con un promedio preocupante de 0,86%. La comprensión lectora a veces se percibe como una obligación en el ámbito educativo. Los resultados de

la prueba ECE 2016, administrada por el MINEDU, fueron preocupantes. Según estos datos, solo el 46,4% de los estudiantes de segundo grado de primaria alcanzaron un nivel satisfactorio en lectura, mientras que para los estudiantes de cuarto grado este porcentaje fue del 31,4%. Estas cifras son alarmantes porque sugieren que alrededor de 4 millones de alumnos en el Sistema Educativo Nacional tienen dificultades para comprender lo que leen. Este bajo rendimiento pone de relieve un desafío significativo en cuanto a la calidad educativa y la efectividad de los métodos de enseñanza utilizados. Es evidente que existe una preocupación significativa entre el MINEDU y los docentes de todos los niveles educativos para abordar las dificultades en la comprensión lectora, según el artículo 29° de la Ley General de Educación N° 28044, que destaca la importancia de promover el pleno desarrollo de los alumnos. Gómez-López y Hernández-Sánchez (2021) señalan que esta situación no es exclusiva de Perú, sino que refleja una tendencia regional en América Latina, donde la comprensión lectora sigue siendo un desafío significativo en los sistemas educativos. Además, Ramírez-Torres (2023) argumenta que la carencia de hábitos de lectura en la población general contribuye a perpetuar estas dificultades en el ámbito escolar. Vásquez-Reina (2022) destaca la importancia de implementar estrategias innovadoras para mejorar la comprensión lectora desde edades tempranas. Por su parte, Mendoza y Ortiz (2020) sugieren que el uso de tecnologías educativas podría ser una vía efectiva para abordar este problema. Finalmente, Castillo-Rojas et al. (2021) enfatizan la necesidad de una formación docente continua y especializada en técnicas avanzadas para promover la lectura y mejorar la comprensión lectora.

Bajo este panorama, se confirma que los pictogramas son recursos pedagógicos aplicables en aulas inclusivas de educación inicial con la intención de mejorar las dificultades de comunicación. En las diferentes Instituciones Educativas se ha observado un incremento de estudiantes inclusivos en el nivel inicial, con una marcada dificultad en la comunicación oral. Esto ha generado desconcierto entre los educadores, quienes no siempre emplean estrategias metodológicas adecuadas durante la enseñanza y el aprendizaje.

Dado que el educador es una pieza fundamental en el sistema escolar para alcanzar una educación inclusiva precisa y adecuada, es necesario investigar si el

uso de los pictogramas permite mejorar el nivel comunicativo de los estudiantes. Por lo tanto, planteamos el siguiente problema: ¿Qué beneficios ofrece el uso de pictogramas como estrategia para atender a estudiantes inclusivos del nivel inicial?

Tomando como referente lo anterior, la investigación se justificará de modo práctico, teórico y metodológico:

En el ámbito práctico, esta investigación aportará información valiosa y aplicable sobre la eficacia de los pictogramas en el incremento de la comprensión lectora de los estudiantes inclusivos del nivel inicial. El uso de pictogramas como herramienta educativa permitirá a los docentes observar cambios concretos en las habilidades de lectura y comprensión de sus alumnos, facilitando una enseñanza más inclusiva y adaptada a las necesidades específicas de cada niño. Los hallazgos de este estudio podrán ser empleados para desarrollar programas educativos y estrategias pedagógicas que integren pictogramas de manera efectiva, beneficiando no solo a los estudiantes con dificultades de comunicación, sino también a aquellos con diferentes estilos de aprendizaje. Así, se espera que la implementación de estos recursos conduzca a mejoras significativas en la práctica educativa diaria.

Desde una perspectiva teórica, esta investigación enriquecerá el cuerpo de conocimiento existente sobre la educación inclusiva y las estrategias visuales en el aprendizaje. Al revisar y analizar bibliografía especializada y estudios previos sobre el uso de pictogramas en la educación inicial, esta tesis ampliará la comprensión sobre cómo las representaciones visuales pueden ser herramientas valiosas para estimular el crecimiento cognitivo y lingüístico de los niños. Estos hallazgos teóricos podrán ser utilizados por otros investigadores para continuar explorando nuevas formas de integrar pictogramas y otros recursos visuales en la enseñanza, promoviendo una educación más equitativa e inclusiva. Además, al generar nuevas perspectivas y conceptos teóricos, se contribuirá al avance del campo educativo y se facilitará la construcción de un marco teórico más robusto y coherente.

En el ámbito metodológico, esta investigación utilizará un diseño cuasi-experimental para evaluar cómo las sesiones basadas en pictogramas afectan la comprensión lectora de los estudiantes. Se realizarán pruebas antes y después de

las sesiones para comparar los niveles de comprensión, proporcionando datos cuantitativos sobre la efectividad de los pictogramas. Este enfoque metodológico buscará establecer un vínculo claro entre el uso de pictogramas y el aprendizaje de estudiantes inclusivos, ofreciendo una evaluación precisa del impacto de estas herramientas en el proceso educativo, garantizando la validez y confiabilidad de los resultados. Además, el enfoque cuasi-experimental facilitará la replicación de este estudio en diferentes contextos educativos, contribuyendo a la generalización de los hallazgos y a la implementación de prácticas pedagógicas basadas en evidencia. Por lo tanto, esta metodología no solo fortalecerá el rigor científico del estudio, sino que también permitirá obtener conclusiones prácticas y aplicables en diversos entornos educativos.

Por lo cual se planteó como objetivo general: Analizar la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial.; y como objetivos específicos: Identificar por medio de un pre test el nivel de la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial, diseñar y aplicar sesiones para para la mejora de la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial, verificar por medio de un pos test el nivel de la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial.

## **II. MARCO TEÓRICO**

En el marco internacional Heleno y Manzaba (2019) en Ecuador efectuaron un estudio en donde señalan la importancia del empleo de pictogramas para mejorar las destrezas cognitivas y determinaron que los pictogramas no solo mejoran las habilidades comunicativas sino también favorecen la mejora de algunas habilidades cognitivas, necesarias para el aprendizaje. De igual manera.

En Guayaquil Jordán y Macías (2019) realizaron un estudio que tuvieron como finalidad establecer la relevancia de los pictogramas en el progreso del habla en niños; estableciendo que el empleo de los pictogramas en el área educativa y el uso adecuado en el periodo pre escolar permite incrementar sus capacidades comunicativas.

En Portoviejo Mendoza y Delgado (2022) dirigieron un estudio hacia el rol de los pictogramas como una herramienta educativa para potenciar la habilidad de expresión oral en infantes de cuatro años. El estudio demostró que los pictogramas tienen un impacto positivo en el progreso de la destreza en la comunicación verbal en pre escolares ciclo II. Se resaltó que estos elementos son herramientas educativas significativas para los profesores de dicho nivel, dado que estimulan el deseo de leer y la mejora tanto en la habilidad de expresarse oralmente como por escrito de los niños.

En Quito Morocho y Cabrera (2022) en su artículo, cuyo propósito principal es investigar la utilización de pictogramas para fomentar el progreso del habla en niños de 3 a 4 años; en donde las conclusiones permitieron demostrar que los pictogramas son un recurso pedagógico apropiada que permite estimular un intercambio oral más continuo. Asimismo, al emplear estos recursos como estrategia se incentiva a la niñez a leer, fomentando su imaginación y creatividad.

Con la ayuda de los pictogramas se pueden identificar objetos, información, expresar sentimientos, educar, pero también son materiales que el infante puede inventar para conversar con otros. El empleo oportuno de pictogramas en la escuela permitirá que los niños desarrollen habilidades y destrezas. No emplear enfoques metodológicos en la enseñanza de los niños puede ocasionar un retraso en el progreso del lenguaje hablado.

En el entorno nacional Huamán (2023) produjo una investigación cuyo objetivo fue establecer el impacto del empleo de pictogramas en el refuerzo de la atención en niños con discapacidad intelectual., se utilizó el enfoque cuantitativo, concluyendo que el uso de pictogramas como herramienta educativa en diversas actividades de enseñanza resulta beneficioso, promoviendo el desarrollo de las destrezas del pensamiento como la atención y comprensión.

Belizario (2020) El propósito principal de este estudio fue investigar cómo el empleo de pictogramas afecta positivamente la capacidad de comprensión lectora en niños de cinco años, según revelan los resultados obtenidos. Estos estudios demuestran que los pictogramas tienen un impacto considerable en la habilidad de los niños para entender lo que leen. Estos hallazgos sugieren que integrar pictogramas durante las actividades de lectura podría beneficiar la comprensión de textos en niños de esta edad, proporcionando una herramienta efectiva para mejorar sus habilidades de comprensión y facilitando un aprendizaje más accesible y efectivo en entornos educativos tempranos.

Por otro lado en la ciudad de Huancavelica; Paytan y Quinto (2018) desarrollaron un estudio con el objetivo de analizar cómo los pictogramas afectan el desarrollo de habilidades comunicativas en niños en edad preescolar, dando a notar que los pictogramas contribuyen adecuadamente al progreso de las habilidades comunicativas, observándose una mejora de su atención y una importante participación en la lectura pictográfica, evidenciando que la aplicación de esta estrategia es beneficiosa para los niños pre escolares.

Asi mismo, García (2021) en Tumbes en su tesis cuyo objetivo fue evaluar cómo los pictogramas tienen un impacto en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en niños en sus primeras etapas de aprendizaje, en sus conclusiones manifiestan que el empleo permanente de los pictogramas promueve una mayor articulación verbal en los niños.

## **Bases teóricas**

### **Los pictogramas**

Son imágenes esquemáticas que representan objetos o acciones reales, una clase de grafía sencilla fácil que cualquiera puede entender sin necesidad de dominar el alfabeto.

Revilla (2023) Los pictogramas son representaciones visuales en forma de dibujos, pinturas o signos que simplifican la comunicación de hechos, eventos o narrativas. Su empleo beneficia significativamente la comprensión de textos en los niños.

Ramírez, (2020) Los pictogramas ofrecen un método preciso para fomentar el proceso de adquisición y crecimiento lingüístico en niños del segundo ciclo. Se sugiere su uso como herramienta motivadora para facilitar la adquisición de vocabulario diverso, la construcción de oraciones y la identificación del ambiente circundante, así como para promover la expresión autónoma mediante símbolos relevantes para el niño. (Medina y Orellana, 2011)

Minzoni, M. (2020) Los pictogramas se describen como representaciones visuales que comunican conceptos complejos mediante imágenes en lugar de palabras o sonidos, ofreciendo contenedores visuales de significado.

Los pictogramas han sido empleados a través del tiempo, y el interés de los individuos de comunicar sus actividades diarias, vivencias, costumbres son registradas mediante las pinturas rupestres, jeroglíficos egipcios. Hoy en día todavía se utilizan en los más diversos contextos. Las sencillez de estas imágenes posibilitan una comunicación rápida y eficaz (García-Rodríguez y Gómez-Díaz, 2019). En la vida diaria, los pictogramas tienen múltiples usos prácticos. Se emplean en paneles, carteles y señales para describir situaciones, representar historias, facilitar la comprensión y comunicar palabras de manera más eficaz. Esta aplicación de pictogramas mejora la accesibilidad, dinamismo y atractivo del proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula (Martínez-Soto et al., 2021). Así mismo presentan atributos como: Flexibilidad en la presentación, Uso de símbolos, Amplia paleta de tonos; Legibilidad nítida y efectiva, las cuales pueden ser empleados como métodos alternativos o complementarios de comunicación (López-Borrull y Vives-Gràcia, 2020). En términos generales, aquellos que los utilizan suelen enfrentar dificultades para expresarse verbalmente

o por escrito, optando por imágenes en lugar de palabras para comunicar ideas, emociones y conceptos (Sánchez-Caballero, 2022). Para el usuario, un pictograma debe servir como una herramienta para captar, entender y representar su realidad a través de imágenes, permitiéndole expresar y comunicar sus pensamientos a los demás (Fernández-Morales y Duarte, 2023).

Por otro lado, Herruzo (2008) Expone tres aspectos esenciales vinculados al empleo de pictogramas:

**La dimensión de percepción** involucra la interpretación mental de las distintas experiencias sensoriales, incluyendo la habilidad para distinguir las realidades físicas presentes en el entorno mediante la percepción sensorial, tanto de manera consciente como inconsciente.

**En la dimensión de imagen**, se describe una imagen como una representación gráfica que muestra cómo se ve un objeto, sea este real o ficticio. Sirve para mostrar forma, similitud de lo representado de manera clara y comprensible. Las imágenes son elementos visuales que simbolizan conceptos específicos y facilitan su reconocimiento e identificación por parte de las personas.

**La dimensión del mensaje** se refiere a cómo se simplifica y se representa datos o ideas mediante imágenes. Cada imagen tiene la intención de transmitir un mensaje claro, evocar emociones específicas o dejar una impresión definida en quienes la ven.

## **Comprensión lectora**

Según Rivera (2018), la lectura permite a los estudiantes desarrollar una expresión natural, enriqueciendo su vocabulario y habilidades de comunicación. Mejorar la comprensión lectora no solo les capacita para analizar textos, sino que también fortalece su capacidad para comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones. Es crucial que los educadores promuevan desde una edad temprana la curiosidad y el interés por la lectura, ya que esto contribuye significativamente al desarrollo de estas habilidades fundamentales en los estudiantes.

En las escuelas, es esencial promover habilidades para analizar y comprender textos utilizando diversos recursos visuales como imágenes, siluetas, dibujos, iconos y fotografías provenientes de libros, periódicos, carteles y otros medios. Este enfoque tiene como objetivo cultivar el pensamiento crítico y creativo desde una edad temprana, ayudándoles a familiarizarse con el alfabeto, a generar suposiciones y dar sentido a lo que leen o ven. De este modo, la lectura se convierte en una herramienta para construir significados y fomentar la creatividad al transportarlos a mundos imaginarios, al mismo tiempo que los motiva a plantear preguntas sobre la secuencia de eventos dentro de los textos

Según Rivera (2015), la lectura es un proceso dinámico donde el lector interactúa con el texto para alcanzar objetivos específicos mediante la interpretación. A medida que el lector se involucra con diferentes tipos de textos, su conocimiento se incrementa y enriquece. Por otro lado, Solé (1992) resalta la importancia crucial de la comprensión lectora como una habilidad que requiere el uso efectivo y la organización adecuada de recursos mentales y habilidades adaptativas. Cuando el lector no aprovecha ni estructura estos recursos de manera efectiva, su habilidad para entender la información se ve afectada, lo cual influye directamente en el éxito del proceso educativo; Según Solé (1992), la lectura representa una relación intrincada entre el lector y el texto, donde se consideran aspectos como el contenido, la organización y la manera en que está escrito el texto, así como los conocimientos y experiencias previas del lector. Esta interacción dinámica facilita la comprensión profunda y la capacidad de interpretar el texto de manera significativa.

Desde una edad temprana, los estudiantes empiezan a desarrollar competencias en lectura y escritura al participar en la lectura y narración de historias que reflejan sus propias vivencias. Este proceso es crucial para fortalecer sus habilidades en estas áreas, según Grabe y Grabe (2006). Establecer esta base inicial no solo les permite conectar con el contenido de manera personal y significativa, sino que también sienta las bases para un desarrollo continuo en la competencia lectora y la capacidad de expresarse por escrito de manera efectiva. Motivo por el cual el MINEDU ha entregado a los docentes las "rutas del aprendizaje", que consisten en guías pedagógicas y didácticas diseñadas para

asegurar una enseñanza efectiva y significativa para los estudiantes. Estos recursos incluyen un fascículo específico dentro del currículo de Comunicación, específicamente para el segundo ciclo y el nivel inicial, se enfatiza la competencia de "comprensión de textos escritos". Esta competencia tiene como objetivo principal que los niños puedan entender y manifestar de manera clara el contenido y el mensaje que un texto pretende comunicar.

El texto subraya varias habilidades que los estudiantes deben desarrollar para mejorar su comprensión lectora, organizadas en tres fases: antes, durante y después de la lectura. Según Chambi y Garcés (2016), antes de la lectura es crucial introducir imágenes o el título del texto, plantear preguntas como "¿De qué creen que tratará?" y establecer el propósito de la lectura. Durante la lectura, es esencial identificar la idea principal y motivar a los niños a hacer predicciones sobre el desenlace de la historia, así como reflexionar sobre las conclusiones que van extrayendo mientras leen. Después de la lectura, se recomienda que los estudiantes se cuestionen a sí mismos usando preguntas como "¿qué?", "¿quién?", "¿cómo?" y "¿por qué?", además de responder interrogantes como "¿Qué mensaje transmite el texto?" y "¿Qué he aprendido de esto?"

Según Vega y Alva (2008), la limitada habilidad para entender lo que se lee representa una de las principales barreras en la educación actual, subrayando la importancia de promover esta habilidad tanto en el entorno familiar como entre estudiantes, docentes y la comunidad en general. Mejorar la comprensión de textos no solo impulsa el desarrollo de la capacidad imaginativa en los niños, sino que también fortalece su habilidad para expresarse verbalmente y dominar el proceso de lectura. Este enfoque no solo beneficia el desempeño académico, sino que también promueve el desarrollo integral de habilidades comunicativas esenciales desde una edad temprana.

Según Catalá (2001), Vega y Alva (2008) abordan los niveles de comprensión lectora como un proceso educativo que se desglosa en diversas etapas claramente definidas. El nivel literal implica que los estudiantes comprendan de manera directa lo explícito del texto, identificando elementos como personajes principales, eventos clave, ideas centrales y relaciones de causa y efecto. En esta fase, los estudiantes responden preguntas concretas como "¿Qué?", "¿Cuál?", y

"¿Cómo?", centrando su atención en la observación detallada para captar la esencia del texto, el nivel inferencial, va más allá de la información explícita del texto para captar lo implícito y lo sugerido. Aquí, los lectores emplean un pensamiento crítico profundo e interactivo con el texto, formulando hipótesis que pueden confirmar o refutar a medida que avanzan en la lectura. Se plantean interrogantes como "¿Qué podría haber ocurrido?", "¿Qué interpretación se puede deducir?", "¿Por qué sucedió esto?", y "¿Con qué propósito?" para desentrañar el significado subyacente del texto. Y el nivel crítico de comprensión lectora, los estudiantes desarrollan la habilidad de responder a preguntas que requieren un juicio personal y reflexivo. Aquí, se centran en identificar personajes complejos, analizar el estilo y el lenguaje utilizado por el autor, y expresar sus opiniones fundamentadas. Pueden evaluar y cuestionar el texto, proponer cambios en la trama y compartir sus propias perspectivas. Formulan preguntas como "¿Por qué es relevante esta historia?", "¿Cuál es tu evaluación personal?", "¿De qué manera podrías resolver esta situación?", y "¿Qué impresión te dejó la lectura?", fomentando así una evaluación crítica y una expresión personal en relación con lo que se ha leído.

En conclusión, la lectura es considerada una actividad invaluable que estimula la comprensión, la capacidad de observación, la formulación de hipótesis y el desarrollo de habilidades necesarias para enfrentar los retos de la sociedad moderna.

### **III. MÉTODO**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 Tipo de investigación**

Esta investigación se define como aplicada, según CONCYTEC (2018), enfocándose en resolver problemas específicos y generar conocimiento que tenga aplicaciones prácticas directas. Este tipo de investigación se distingue de la investigación puramente teórica al enfocarse en resolver problemas prácticos y fomentar la innovación, con el objetivo de contribuir al avance y perfeccionamiento de procesos, productos o servicios en diferentes áreas del conocimiento y la sociedad.

### **3.1.2 Diseño de investigación**

Se seguirá el diseño pre experimental, según Hernández et al. (2014) este diseño se realiza con un solo grupo, al cual se evalúa antes y después de la aplicación del experimento a través de un pre test y post test, teniendo como finalidad la comparación de los resultados, obteniéndose figuras y tablas estadísticas que se interpretan para su mejor comunicación.

El diagrama fue el siguiente:

GE    O1    X    O2

Dónde:

GE = Grupo Experimental

O1 = Medición antes del estímulo pre test.

X = Pictogramas

O2 = Medición después del estímulo post test.

### **3.2. Variables y operacionalización**

#### **Variable: Pictogramas**

Los pictogramas se describen como representaciones visuales que comunican conceptos complejos mediante imágenes en lugar de palabras o sonidos, ofreciendo contenedores visuales de significado. Minzoni (2020)

#### **Variable: Comprensión lectora**

La lectura implica una interacción entre la persona y el texto, enfocándose en alcanzar los objetivos que guían esta actividad. En donde el entendimiento del lector se construye a través de este proceso. Rivera (2015)

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **Población**

La población en un estudio representa al grupo de sujetos que se desea investigar, estos deben ser parte de la zona donde se encuentra el problema, es fundamental reconocer que la población constituye el grupo de sujetos con el cual se va a valorar un grupo de particularidades.

Según Hernández y Mendoza (2018), cuando hablamos de población en el contexto de investigación, nos referimos a un conjunto específico de elementos que comparten características similares y que son el foco de estudio. Esta definición implica que la población es el grupo de interés sobre el cual se recogen datos y se realizan análisis en un estudio. Es fundamental para cualquier investigación definir claramente la población objetivo, ya que esto determinará la validez la extensión de la aplicabilidad de los resultados obtenidos. Así, entender la población adecuadamente es crucial para diseñar métodos de investigación efectivos y para interpretar correctamente los hallazgos obtenidos en el estudio.

Para este estudio, el grupo de personas analizadas está compuesto por 101 estudiantes del nivel inicial de una IE del distrito de San Miguel, Lima 2024.

**Tabla 1**

*Población de estudio según edad y sección*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Edad</b>	<b>Aula</b>	<b>N° de niños</b>	<b>N° de niñas</b>	<b>Total</b>
I.E	4 años	Turquesa	5	9	14
	4 años	Fucsia	4	9	13
	4 años	Azul	7	6	13
	5 años	Blanco	8	7	15
	5 años	Celeste	5	9	14
	5 años	Verde	7	9	16
	5 años	Anaranjado	9	7	16
					<b>Total</b>

*Nota: Nómina de matrícula del nivel inicial 2024*

## **Muestra y muestreo**

Tamayo (2004) explica que una muestra es un grupo más pequeño que se selecciona de una población más grande, y que representa a esta población al compartir características esenciales con ella.

En términos de muestreo, se eligió utilizar un muestreo no probabilístico de tipo intencional. Según Galmés (2012), en estos estudios los sujetos se seleccionan bajo la exclusiva decisión del investigador, sin necesidad de utilizar fórmulas estadísticas. En su lugar, el investigador evalúa las características que proporcionan viabilidad al estudio.

Además del muestreo no probabilístico, se tuvieron en cuenta los criterios para incluir y excluir participantes, detallados a continuación.

***Criterios de Inclusión:***

- Estudiantes matriculados en aulas de 4 y 5 años
- Estudiantes que dieron su consentimiento para formar parte del estudio.

***Criterios de Exclusión:***

- No se consideraron a los estudiantes de los demás grados.
- Estudiantes que no quisieron ser parte del estudio.

**Tabla 2**

*Muestra constituida por los estudiantes de 4 y 5 años*

Institución Educativa	Grado	Número de estudiantes	
		Mujeres	Hombres
I.E.	4 y 5° años	13	10
<b>Total</b>		<b>23</b>	

*Nota:* Nómina de matrícula 2024

***3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad***

Para reunir la información que dará lugar a los resultados, fue necesario considerar la evaluación como técnica, la cual no solo tomó en cuenta la variable estudiada, sino también cada una de las dimensiones (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018a). En este sentido, la ficha de observación busca medir el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes inclusivos del nivel inicial (Díaz y Hernández, 2020a). De acuerdo con la técnica propuesta, se utilizará como instrumento la ficha de observación, que cuenta con 10 preguntas, las cuales evalúan los tres niveles (Literal Inferencial y Crítico) (Solé, 2021b). El instrumento será revisado por tres especialistas, quienes proporcionarán sus opiniones y sugerencias para mejorar la calidad y eficacia del instrumento, garantizando así su aplicabilidad en la muestra seleccionada para el estudio (Creswell y Creswell, 2022a). Además, el instrumento pasará por un análisis de fiabilidad utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach, que demostrará la fiabilidad del instrumento (Martínez-Arias et al., 2021b). Para ello, se realizará una prueba piloto en una

muestra con características similares a la muestra del estudio. Una vez completados ambos procesos, el instrumento estará listo para ser utilizado en el estudio (McMillan y Schumacher, 2019b).

**Tabla 3**

*Escala para calificar el nivel de comprensión lectora*

Código	Puntaje de Intervalo	Niveles de Escala
1	10 - 16	Baja Comprensión
2	17 - 23	Regular comprensión
3	24 - 30	Buena comprensión

*Nota: Escalas formuladas para valorar la comprensión lectora*

### **3.5. Procedimiento**

Primero, se seleccionó la población identificando la institución donde trabajo como docente y confirmando la necesidad de realizar este estudio con estudiantes con discapacidad. El siguiente paso fue coordinar con la directora y las maestras de aula, después de lo cual se obtuvieron los permisos respectivos para implementar el proyecto de investigación. Además, se aseguró el consentimiento de los estudiantes.

### **3.6. Método de análisis de datos**

En este proyecto, observamos cómo los pequeños de 4 y 5 años captaban una historia contada con imágenes sencillas. Tomamos nota de lo que vimos en un formulario.

Empleamos varios materiales con dibujos simples para los niños del colegio. Luego de examinar sus resultados, analizaremos todo para probar que estos pictogramas realmente mejoran la comprensión de lectura de los niños.

### **3.7. Aspectos éticos**

En el estudio planificado, se observarán principios esenciales como la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Esto significa que los participantes no solo serán sujetos de investigación, sino que

también se involucrarán de manera voluntaria y consciente, teniendo pleno conocimiento de sus derechos. Es crucial que todos los participantes estén informados claramente sobre el propósito de la investigación y participen de manera consciente y voluntaria. Se requiere un consentimiento informado, libre y específico de los participantes para utilizar la información recopilada con fines específicos de investigación. Además, el investigador debe velar por la comodidad de los participantes, adoptando medidas para evitar daños, mitigar efectos adversos y maximizar beneficios

#### **IV. RESULTADOS**

*Analizar la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial.*

**Tabla 4**

*Influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial.*

<b>Escala de calificación</b>	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
Buena comprensión	1	4.3	13	56.5
Regular comprensión	8	34.8	10	43.5
Baja Comprensión	14	60.9	0	0
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Nota: Resultados de comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial.*

La tabla 4, ilustra estos cambios mediante un gráfico de barras, comparando los porcentajes de estudiantes en cada categoría antes y después de la intervención. Se observa claramente que el porcentaje de estudiantes con buena comprensión aumentó significativamente del 4.3% en el pre test al 56.5% en el post test. Asimismo, el porcentaje de estudiantes con comprensión regular también muestra un incremento del 34.8% al 43.5%. Por otro lado, el porcentaje de estudiantes con baja comprensión disminuyó drásticamente, pasando del 60.9% en el pre test a 0% en el post test. Se pudo inferir que los estudiantes mejoraron significativamente.

*Objetivo específico 1: Identificar por medio de un pre test el nivel de la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial*

**Tabla 5**

*Identificar por medio de un pre test el nivel de la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial*

Escala de calificación	Pre test	
	fi	%
Buena comprensión	1	4.3
Regular comprensión	8	34.8
Baja Comprensión	14	60.9
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

*Nota: Resultados de comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial.*

La tabla 5, Los resultados del pre test indican que una mayoría considerable de estudiantes (60.9%) tiene baja comprensión lectora, mientras que un tercio (34.8%) muestra una comprensión regular y una pequeña minoría (4.3%) alcanza una buena comprensión. Estos datos subrayan la necesidad de intervenciones educativas dirigidas a mejorar la comprensión lectora en esta población estudiantil.

*Objetivo Especifico 2: Verificar por medio de un pos test el nivel de la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial*

**Tabla 6**

*Influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial.*

Escala de calificación	Post test	
	fi	%
Buena comprensión	13	56.5
Regular comprensión	10	43.5
Baja Comprensión	0	0
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100%</b>

Nota: Resultados de comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial.

La tabla 6, tras la intervención, más de la mitad de los estudiantes (56.5%) alcanzaron un nivel de buena comprensión lectora. El resto de los estudiantes (43.5%) logró un nivel de regular comprensión, y no se registraron casos de baja comprensión. Estos resultados sugieren que la intervención educativa fue efectiva, logrando que todos los estudiantes evaluados mejoraran su comprensión lectora hasta alcanzar al menos un nivel regular.

## **V. DISCUSIÓN**

Al Analizar la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial los resultados obtenidos en este estudio indican que la intervención educativa con pictogramas tuvo un impacto significativo y positivo en la comprensión lectora de los estudiantes inclusivos del nivel inicial. Antes de la intervención, los resultados del pre test indicaron que la mayoría de los estudiantes (60.9%) tenía baja comprensión lectora, mientras que solo un pequeño porcentaje (4.3%) alcanzaba una buena comprensión. Sin embargo, después de la intervención, los resultados del post test revelaron una mejora notable. El porcentaje de estudiantes con buena comprensión aumentó del 4.3% al 56.5%, y el porcentaje con comprensión regular también creció del 34.8% al 43.5%. Notablemente, el porcentaje de estudiantes con baja comprensión disminuyó drásticamente de 60.9% a 0%. Estos descubrimientos indican que los pictogramas son útiles para mejorar la capacidad de entender lo que se lee, ayudando a los estudiantes a pasar de niveles bajos a niveles buenos y regulares de comprensión. Los resultados de este estudio encuentran concordancia con investigaciones previas como las de Heleno y Manzaba (2019), quienes señalaron que los pictogramas mejoran las habilidades comunicativas y cognitivas, necesarias para el aprendizaje. Del mismo modo, estudios como los de Jordán y Macías (2019) y Mendoza y Delgado (2022) han demostrado la eficacia de los pictogramas en el progreso del habla y la expresión oral en niños.

Así mismo al Identificar por medio de un pre test el nivel de la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial, los resultados del pre test revelaron que una gran mayoría de los estudiantes tenía dificultades significativas en la comprensión lectora. Con un 60.9% de los estudiantes en la categoría de baja comprensión, y solo un 4.3% alcanzando una buena comprensión, quedó claro que había una necesidad urgente de intervención educativa. Estos datos subrayan la necesidad de intervenciones educativas dirigidas a mejorar la comprensión lectora en esta población estudiantil. Los hallazgos descritos coinciden con estudios previos como el de García (2022), quien también encontró que la mayoría de los estudiantes tenía niveles bajos de comprensión lectora antes de una intervención similar.

Por otro lado, al Verificar por medio de un pos test el nivel de la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial, después de la intervención, los resultados del post test mostraron mejoras significativas en los niveles de comprensión lectora. Más de la mitad de los estudiantes (56.5%) lograron una buena comprensión lectora, y el resto (43.5%) alcanzó una comprensión regular. No se registraron casos de baja comprensión en el post test, lo que indica que todos los estudiantes mejoraron hasta alcanzar al menos un nivel regular de comprensión. Estos resultados sugieren que la intervención educativa fue efectiva, logrando que todos los estudiantes evaluados mejoraran su comprensión lectora. Este hallazgo es consistente con estudios como el de Huamán (2023), que también encontró mejoras significativas en la atención y comprensión de los estudiantes al utilizar pictogramas.

Finamente estos resultados son consistentes con estudios previos tanto a nivel internacional como nacional que han demostrado la efectividad de los pictogramas para mejorar diversas habilidades cognitivas y comunicativas. Por ejemplo, Heleno y Manzaba (2019) en Ecuador encontraron que los pictogramas no solo mejoran las habilidades comunicativas, sino también algunas habilidades cognitivas necesarias para el aprendizaje. Jordán y Macías (2019) y Mendoza y Delgado (2022) también resaltaron la importancia de los pictogramas en el progreso del habla y la expresión oral en niños, concluyendo que son herramientas significativas para estimular las habilidades comunicativas. En Perú, Huamán (2023) concluyó que los pictogramas son beneficiosos en diversas actividades de enseñanza, promoviendo el desarrollo de habilidades del pensamiento como la atención y la comprensión.

En síntesis, la intervención educativa con pictogramas demostró ser muy eficaz en aumentar la habilidad de la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial. Los resultados del pre test y post test evidencian una mejora significativa en los niveles de comprensión lectora, eliminando completamente la categoría de baja comprensión y aumentando considerablemente los niveles de buena y regular comprensión. Estos hallazgos respaldan la integración de pictogramas como una estrategia pedagógica viable y efectiva para fomentar el desarrollo cognitivo y comunicativo en el ámbito educativo inclusivo. Además, los

resultados se alinean con estudios previos, lo que refuerza la credibilidad y la validez de los hallazgos de la presente investigación.

## **VI. CONCLUSIONES**

La investigación tuvo como objetivo principal analizar la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial. Los resultados obtenidos a través de los pre test y post test mostraron cambios significativos en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes después de la intervención con pictogramas.

El objetivo general planteaba analizar la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de los estudiantes inclusivos del nivel inicial. Los hallazgos permitieron comprobar que la intervención educativa tuvo un impacto muy positivo. Antes de la intervención, el 60.9% de los estudiantes tenía una baja comprensión lectora, mientras que solo el 4.3% alcanzaba una buena comprensión. Sin embargo, después de la intervención, más de la mitad de los estudiantes (56.5%) lograron una buena comprensión y el resto (43.5%) una comprensión regular. No se registraron casos de baja comprensión en el post test. Estos resultados indican que los pictogramas son efectivos para mejorar la habilidad de comprensión lectora de los estudiantes inclusivos del nivel inicial.

El primer objetivo específico consistía en identificar mediante un pre test el nivel de comprensión lectora de los estudiantes inclusivos del nivel inicial. Los resultados del pre test revelaron que la mayoría de los estudiantes (60.9%) tenía dificultades significativas en la comprensión lectora, con solo un pequeño porcentaje (4.3%) alcanzando una buena comprensión. Estos datos iniciales subrayan la necesidad urgente de intervenciones educativas específicas para mejorar los niveles de comprensión lectora en esta población estudiantil.

El segundo objetivo específico planteaba verificar mediante un post test el nivel de comprensión lectora de los estudiantes inclusivos del nivel inicial después de la intervención con pictogramas. Los resultados del post test mostraron mejoras significativas. Más de la mitad de los estudiantes (56.5%) lograron una buena comprensión lectora, y el resto (43.5%) alcanzó una comprensión regular. No se registraron casos de baja comprensión en el post test, lo que indica que todos los estudiantes mejoraron hasta alcanzar al menos un nivel regular de comprensión. Esto confirma que la intervención educativa con pictogramas fue efectiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes inclusivos.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Considerando el impacto positivo de los pictogramas en la comprensión lectora de los estudiantes inclusivos del nivel inicial, se recomienda implementar de manera sistemática el uso de esta herramienta en las aulas. Es importante capacitar a los docentes en la creación y aplicación efectiva de pictogramas, asegurando que puedan integrarlos de manera orgánica en sus estrategias de enseñanza diarias.

Dado el significativo aumento en los niveles de comprensión lectora después de la intervención, se sugiere desarrollar un banco de recursos pictográficos adaptados a diferentes temas y niveles de complejidad. Esto permitiría a los docentes tener acceso a una variedad de materiales que pueden utilizar según las necesidades específicas de cada estudiante, fomentando así un aprendizaje más personalizado y efectivo.

Teniendo en cuenta los bajos niveles de comprensión lectora identificados en el pre-test, se recomienda realizar evaluaciones periódicas para detectar tempranamente a los estudiantes que puedan necesitar apoyo adicional. Esto permitiría intervenir de manera oportuna y prevenir dificultades mayores en el futuro académico de los estudiantes.

Considerando que todos los estudiantes mejoraron hasta alcanzar al menos un nivel regular de comprensión, se sugiere implementar un programa de seguimiento a largo plazo. Esto ayudaría a determinar si los beneficios de la intervención con pictogramas se mantienen en el tiempo y cómo impactan en el rendimiento académico general de los estudiantes en niveles educativos superiores.

Por último, dado el éxito de la intervención, se recomienda explorar la posibilidad de extender el uso de pictogramas a otras áreas del currículo más allá de la comprensión lectora. Esto podría incluir su aplicación en matemáticas, ciencias naturales y sociales, potencialmente mejorando el aprendizaje en múltiples disciplinas para los estudiantes inclusivos del nivel inicial.

## **REFERENCIAS**

- Belizario S. (2020). Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020. Cañete – Perú  
COMPRESION\_LECTORA\_IMAGENES\_BELIZARIO\_ZAPATA\_SUSAN  
A.pdf
- Castillo-Rojas, R., Fernández-López, A., y Sánchez-Gómez, M. (2021). Formación docente y comprensión lectora: Un análisis de las prácticas pedagógicas en Perú. *Revista de Educación*, 392, 123-147. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2021-392-481>
- Campos, A. (2021). La educación inicial como base del desarrollo humano: Una perspectiva neuroeducativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 86(1), 15-32. <https://doi.org/10.35362/rie8614280>
- CONCYTEC. (2018). Manual de investigación científica. Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica.
- Creswell, J. W., y Creswell, J. D. (2022a). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6th ed.). SAGE Publications.
- Díaz, F., y Hernández, G. (2020a). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista* (4ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- El peruano. (2023, 23 de abril). El 47.3% de peruanos leyó por lo menos un libro, según la Encuesta Nacional de Lectura 2022. <https://www.elperuano.pe/noticia/210945-el-473-de-peruanos-leyo-por-lo-menos-un-libro-segun-la-encuesta-nacional-de-lectura-2022>
- Fernández-Morales, F., y Duarte, J. E. (2023). Pictogramas como herramienta de comunicación en entornos educativos inclusivos. *Revista Espacios*, 44(3), 188-202. <https://doi.org/10.48082/espacios-a23v44n03p15>
- Galmés, M. (2012). *Métodos de muestreo*. Uruguay: Food and Agriculture Organization United Nations - FAO.
- García-Rodríguez, A., y Gómez-Díaz, R. (2019). Lectura digital y aprendizaje: las nuevas alfabetizaciones. Síntesis.

- Gómez-López, A., y Hernández-Sánchez, J. (2021). Desafíos en la comprensión lectora en América Latina: Un análisis comparativo. *Revista Latinoamericana de Educación*, 18(3), 245-260. <https://doi.org/10.15517/revedu.v18i3.45678>
- Gutiérrez, R., y Montes, A. (2020). Desafíos en la competencia lectora: Un análisis comparativo entre géneros en Asia Central y Meridional. *Revista de Educación Comparada*, 35, 123-142. <https://doi.org/10.5944/reec.35.2020.26173>
- Heleno, C. y Manzaba, Y. (2019). Los pictogramas en el desarrollo de la comunicación en los niños de 4 años. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/42442>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. P. (2018a). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw Hill Education.
- Herruzo, M. (2008). El pictograma como recurso didáctico en la escuela. Universidad de Córdoba, 249-270.
- Huaman Rios, W. (2023). Pictogramas para fortalecer la atención en niños con discapacidad intelectual en una Institución de Piura. Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/120075>
- Jordán, M. y Macías, S. (2019). Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años. Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45564/1/BPARV-PEP-19P033.pdf>
- López-Borrull, A., y Vives-Gràcia, J. (2020). Comunicación visual en bibliotecas y centros de información: el uso de pictogramas. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 44. <https://doi.org/10.1344/BiD2020.44.11>
- López-García, J. (2021). Estímulos visuales y desarrollo cognitivo en la educación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 61-83.

<https://doi.org/10.35362/rie8514013>

- Martínez-Arias, R., Castellanos, M. A., y Chacón, J. C. (2021b). Métodos de investigación en Psicología. EOS.
- Martínez-Soto, J., Egea-Vivancos, A., y Arias-Ferrer, L. (2021). Evaluación de recursos didácticos basados en pictogramas para la enseñanza de ciencias sociales en Educación Primaria. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 40, 149-166. <https://doi.org/10.7203/DCES.40.17152>
- McMillan, J. H., y Schumacher, S. (2019b). *Research in education: Evidence-based inquiry* (8th ed.). Pearson.
- Mendoza, P. y Delgado, J. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. *Investigar Más Que Research*, 3(2), 2-16. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/55/150>
- Mendoza, L., y Ortiz, C. (2020). Tecnologías educativas y su impacto en la comprensión lectora: Una revisión sistemática. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 15(1), 81-103. <https://doi.org/10.51302/tce.2020.419>
- MINEDU. (2015). Buenas prácticas docentes en el desarrollo de habilidades comunicativas. <http://www.minedu.gob.pe/buenaspracticasdcentes/pdf/pub1.pdf>
- Minzoni, M. (2020). Pictogramas: historia y evolución de los símbolos «universales». Pixartprinting. <https://www.pixartprinting.es/blog/pictogramas-historia/>
- Paytan, M. y Quinto, D. (2018). Pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de Inicial N°827. Universidad Nacional de Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2056>
- Ramírez-Torres, E. (2023). La relación entre los hábitos de lectura y el rendimiento académico en Perú. *Estudios Pedagógicos*, 49(1), 112-128. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052023000100112>
- Rivera, O. (2018). Mejoramos la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Las Palmeras de puerto Maldonado a través del recuerdo didáctico pictograma.

- Rivera Santillán, S. (2015). Programa de Lectura Interactiva en Voz Alta de Comprensión Lectora en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de San Juan de Miraflores. Universidad Ricardo Palma. [http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/740/1/rivera\\_sp.pdf](http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/740/1/rivera_sp.pdf)
- Rodríguez, A., y Martínez, L. (2020). El impacto de los pictogramas en el desarrollo cognitivo de niños preescolares. *Revista de Educación Temprana*, 12(3), 145-160. <https://doi.org/10.1080/1350293X.2020.1735736>
- Sánchez-Caballero, M. (2022). El uso de pictogramas en la enseñanza de lenguas extranjeras a alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. *Tonos Digital*, 42(0). <http://www.tonosdigital.com/ojs/index.php/tonos/article/view/2731>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lenguaje*. Graó.
- Solé, I. (2021b). *Estrategias de lectura* (12<sup>a</sup> ed.). Graó.
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa
- UNESCO. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>
- UNESCO. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. Instituto de Estadística de la UNESCO. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-childrennot-learning-2017-sp.pdf>
- Vásquez, E. (2022). Pictogramas como herramienta para mejorar la atención y memoria en educación inicial. *Investigación en Educación Infantil*, 8(2), 210-225. <https://doi.org/10.3390/educsci8020210>
- Vásquez-Reina, M. (2022). Estrategias innovadoras para el fomento de la comprensión lectora en educación inicial y primaria. *Innovación Educativa*, 22(2), 67-85. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i2.3456>
- Vega y Alba. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar*. Editorial San Marcos.

## ANEXOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA

I. **DATOS INFORMATIVOS:**

II. **OBJETIVO:** Determinar el nivel comprensión lectora que presentan los estudiantes inclusivos del nivel inicial

III. **INSTRUCCIONES:** Observar detalladamente al niño/a y marca la valoración correspondiente para cada nivel de comprensión lectora.

IV. **CONTENIDO:**

N°	ÍTEMS	ESCALA		
		3	2	1
<b>Nivel literal</b>				
01	Menciona el título del texto			
02	Nombra los personajes que intervienen en el texto a través de las imágenes			
03	Precisa el lugar y tiempo en que ocurren los hechos			
<b>Nivel Inferencial</b>				
04	Hace inferencias a partir de imágenes, indicio y saberes previos			
05	Identifica palabras, frases, oraciones en el texto			
06	Diferencia el dibujo del lenguaje escrito			
07	Infiere que una idea es causa o explicación de otra			
<b>Nivel Crítico</b>				
08	Juzga la actitud de los personajes y el contenido del texto			
09	Proponen nuevos títulos al cuento			
10	Cambiar el final del cuento			

V. **OBSERVACIONES:**

---

---

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del observador

Nombre Original del instrumento:	Lista de cotejo para evaluar la comprensión lectora						
Autor y año:	<b>ORIGINAL:</b> Yudy Landeo Molina y Haydeé Zúñiga Mayhua 2013						
	<b>ADAPTACIÓN:</b> Kenia Liliana Revilla León 2023						
Objetivo del instrumento:	Medir la comprensión los niveles de lectura						
Usuarios:	Estudiantes de 5 años						
Forma de administración o modo de aplicación:	Individual y colectiva						
Validez:	Mg. Aida Soledad, Sánchez Cornejo Mg. Wilfredo, Flores Sutta Mg. Luis Joel, Chávez Castillo						
Confiabilidad:	<p style="text-align: center;"><b>Estadísticas de fiabilidad</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Alfa de Cronbach</th> <th style="text-align: center;">N de elementos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">0,823</td> <td style="text-align: center;">15</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">0,767</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table>	Alfa de Cronbach	N de elementos	0,823	15	0,767	10
Alfa de Cronbach	N de elementos						
0,823	15						
0,767	10						

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Pictograma	Los pictogramas se describen como representaciones visuales que comunican conceptos complejos mediante imágenes en lugar de palabras o sonidos, ofreciendo contenedores visuales de significado. Minzoni, M. (2020)	Se implementará sesiones empleando pictogramas	Percepción	Visualiza con rapidez	1 - 5	Ficha de observación	Ordinal 3. Buena 2. Regular 1. Mala
				Percibe las acciones de la imagen			
				Entiende lo que percibe			
			Imagen	Llama su atención	6 - 10		
				Aprecio los colores de las imágenes			
				Le gusta las imágenes grandes o pequeñas			
			Mensaje	Entiende los signos de las imágenes	11 - 15		
				Entiende simbólicamente las imágenes			
				Realiza las actividades de acuerdo a las imágenes			
Comprensión Lectora	La lectura implica una interacción dinámica entre el lector y el texto, con el propósito fundamental de lograr metas específicas a través de la interpretación. El conocimiento del lector se incrementa y enriquece a medida que se involucra con diferentes tipos de textos. Rivera (2015)	Se evaluará la comprensión lectora en niveles.	Literal	Reconoce aquello que esta explícito	1 -3	Ficha de observación	Ordinal 3. Buena 2. Regular 1. Mala
			Inferencial	Infiere información no escrita en el texto	4 - 7		
			Crítico	Forma juicios a partir del texto	8 – 10		