



Universidad César Vallejo

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Los cuentos desarrollan las normas de convivencia en los niños de cinco años de la Institución Educativa 1733

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Narro Lozano, Cintya Rosmery (orcid.org/0009-0000-7966-7518)

ASESOR:

Dr. Rojas Rios, Victor Michael (orcid.org/0000-0003-1125-4519)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ

2021

Dedicatoria

Para mi familia, lo más importante que puedo poseer sin duda, orgullosa estoy de cada uno de ellos.

A los hermanos Maximiliano y Santino G.

A Zadith y Karla Zadith.

Y finalmente a Dioselina F, Delicia L, Fredy A, y Jeanpierre H.

Cintya

Agradecimiento

A Dios, nuestro creador por su infinita misericordia, que nos provee de salud y nos protege en todo momento, y más aún ante la adversidad, por el mismo mi fe ante él no se doblega y se mantiene con firmeza.

A la I.E. 1773, por haberme brindado la facilidad de realizar mis prácticas profesionales.

A la Universidad César Vallejo, por ser la casa de estudios que me formó y me preparó para desarrollarme como maestra.

Cintya

Declaratoria de autenticidad del asesor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ROJAS RÍOS VÍCTOR MICHAEL, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC – TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "LOS CUENTOS DESARROLLAN LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1733", cuyo autor es NARRO LOZANO, CINTYA ROSMERY, constato que la investigación cumple con el índice de similitud de 18%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 23 de julio del 2021

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ROJAS RIOS VICTOR MICHAEL DNI: 40211008 ORCID 0000-0003-1125-4519	



Declaratoria de Originalidad de los Autores



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, NARRO LOZANO, CINTYA ROSMERY estudiante de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC – TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "LOS CUENTOS DESARROLLAN LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1733", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Apellidos y Nombres del Autor	Firma
NARRO LOZANO, CINTYA ROSMERY DNI: 45610460 ORCID 0009-0000-7966-7518	



Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de Originalidad de los Autores.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización.....	14
3.3. Población, muestra y muestreo.....	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimiento.....	16
3.6. Método de análisis de datos.....	16
3.7. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS.....	17
V. DISCUSIÓN.....	26
VI. CONCLUSIONES.....	28
VII. RECOMENDACIONES.....	30
REFERENCIAS.....	31
ANEXOS.....	34

Índice de tablas

Tabla 1 Población	15
Tabla 2 Estudiantes del aula Ternura y Amistad, turno tarde y mañana	15
Tabla 3 Normas de convivencia	17
Tabla 4 Normas de Convivencia por dimensiones	18
Tabla 5 Normas de Convivencia del GC	19
Tabla 6 Normas de Convivencia por dimensiones	20
Tabla 7 Medidas estad. de las Normas de Convivencia del GE	21
Tabla 8 Medidas estad. de las Normas de Convivencia por dimen. del GE ...	22
Tabla 9 Medidas estad. de las Normas de Convivencia del GC	23
Tabla 10 Medidas estad. de las Normas de Convivencia por dimen. del GC .	24
Tabla 11 Prueba T	25

Resumen

Esta investigación su propósito fue determinar si los cuentos desarrollan las reglas de convivencia, la hipótesis fue los cuentos desarrollan las reglas de convivencia en los alumnos de 5 años de una Institución Educativa, el tipo de investigación fue aplicada y su diseño cuasi-experimental, la muestra es de 25 estudiantes del aula Ternura y 29 estudiantes del aula Amistad entre niñas y niños, haciendo un total de 54, utilizó como instrumento el test denominado "Test para medir las reglas de Convivencia" y se llegó a la conclusiones que luego de la aplicación del programa de cuentos los niños/as del GE en la posprueba de normas de convivencia, en las dimensiones solidaridad, respeto y autorregulación se situaron en el nivel bueno con el 80 %, 72 % y 76 %. El GC en las dimensiones se ubicaron en el nivel regular con el 55 %, 45 % y 41 %.

Palabras clave: cuento, solidaridad, respeto, autorregulación, normas de convivencia

Abstract

The purpose of this research was to determine if the stories develop the rules of coexistence, the hypothesis was the stories develop the rules of coexistence in the 5-year-old students of an Educational Institution, the type of research was applied and its quasi-experimental design, the sample is 25 students from the Tenderness classroom and 29 students from the Friendship between girls and boys classroom, making a total of 54, the test called “Test to measure the rules of Coexistence” was used as an instrument and the to the conclusions that after the application of the story program, the children of the EG in the post-test of coexistence norms, in the dimensions solidarity, respect and self-regulation were at the good level with 80%, 72% and 76%. . The CG in the dimensions were located at the regular level with 55%, 45% and 41%.

Keywords: story, solidarity, respect, self-regulation, rules of coexistence

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente si deseamos hablar sobre un tema vital que es la educación, esto se puede tornar en una situación sumamente compleja, debido en gran parte por la evolución que surge por los pasos agigantados de la tecnología, conllevando de ese modo, a la necesidad de actualizaciones constantes en muchos aspectos, entre ellos principalmente con la educación partiendo de raíz con nuevos enfoques, paradigmas, teorías etc. Del mismo modo que también se requiere de la adquisición y actualización de estrategias y nuevas metodologías de enseñanza de los docentes, para cubrir los procesos de E-A con sus estudiantes, como también velar por el óptimo desarrollo de las necesidades básicas tal cual como es la formación integral de los niños, siendo así un punto de vital importancia de inculcar, promover y desarrollar en toda situación valores, reglas, acuerdos, normas etc. determinantes de los conflictos de

Los niños se comportan de forma inadecuada a la hora de afrontar sus emociones. Los defectos de conducta en los niños también surgen por falta de orientación o falta de presencia de los padres en el hogar bajo cualquier circunstancia.

Más de un niño en el jardín de infantes ha mostrado conflictos de conducta como indisciplina y desprecio a la autoridad.

Aunque las causas de estas afecciones son multifacéticas, una de las principales es que los niños no siempre pueden controlar bien sus emociones.

La escuela tiene ciertas normas y reglas que pueden entrar en conflicto con lo que algunos niños hacen en casa, y es ahí donde se pueden producir malas conductas, es decir, en el aula, donde se ignoran las reglas de convivencia antes mencionadas. Cuando los niños ven buenos patrones de expresión a través del núcleo familiar, aprenden a controlar sus emociones. Es decir, vieron patrones inapropiados de control emocional.

Estos problemas surgen debido a cuestiones de comportamiento, como niños o niñas que reaccionan impulsivamente, otros que interfieren en el aula y utilizan un lenguaje agresivo hacia sus compañeros, y algunos que se oponen a todas las instrucciones, es decir, Actualmente los niños no tienen límites en lo que pueden

hacer.

lo que quieran Como resultado, se omiten los protocolos, leyes o reglas de convivencia establecidas en el aula. Estos son ejemplos de algunos de los conflictos que surgen en la convivencia de algunos niños en los centros educativos, que derivan en violaciones de sus propias normas de convivencia, comportamiento que los expertos atribuyen a que los niños no saben aprender.

Los buenos patrones de comportamiento no son visibles en el núcleo.

Benites, (2015). Manifestó que existen una serie de factores que modifican o modifican el ambiente a favor de la convivencia en la escuela, los más comunes son la agresión, la violencia escolar, el trastorno del aprendizaje en el aula, la presión docente, la falta de autoridad, la tiranía y el desánimo.

de estudiantes.

Rechazo a la Violencia de Contenido y Violencia Escolar Cualquiera que sea la naturaleza o motivo que pueda determinar una conducta agresiva en los niños, puede conceptualizarse como un tipo de conducta violenta o extrema, de naturaleza física y/o verbal, que resulta en daño a otra persona. niños.

Fernández (2018). En gran parte los infantes que presentan dificultades de conducta son niños de preescolar: se portan mal en clase, ignoran o no siguen las instrucciones del maestro o son muy violentos con otros pequeños.

A menudo estos pequeños ya presentan conductas problemáticas antes o durante el colegio. Las condiciones que reflejan la necesidad de ayuda de un niño en edad preescolar para saber controlar sus reacciones o medir su conducta son, en muchos casos, rabietas más frecuentes a veces provocadas por padres e hijos exhaustos y frustrados muy difícil de tratar.

presión. Los problemas en su conducta pueden derivar en situaciones negativas con los compañeros de clase en el hogar, muchos padres temen poder lastimar a sus hermanos menores o, en circunstancias adversas, sus hijos pueden convertirse en víctimas de sus compañeros.

Los niños que siguen las normas de convivencia siguen esta situación, haciendo que pierdan su sentido

Desde un punto de vista más cercano en la Institución Educativa 1733, se puede

observar el incumplimiento de las normas de convivencia conllevando a esto a diversos factores de distracción entre ellos mismo, los niños y niñas conocen de algunas normas o acuerdos dentro del aula, pero no está en ellos el interés de llevarlos a cabo mucho menos conocen los beneficios que conlleva el cumplimiento de tales normas. A inicio de clases se ha observado situaciones inesperadas como la agresión de algunos niños cuando no se accede a sus peticiones reaccionando así a morder a los demás que se encuentren a su alrededor también niños que en el momento del juego al aire libre tienden a no medir su fuerza y terminan por empujar a los demás otra de las situaciones que se pueden observar es, niños que al ver que ellos no son los ganadores de sus propios juegos buscan a su adversario y desfogan su enojo lastimando al otro, una de las situaciones más comunes se dan por parte de algunos niños y niñas que no quieren y se niegan a trabajar escondiéndose debajo de la mesa, sentándose en el piso, arrojar los objetos que estén alrededor. Etc. Todo esto teniendo en cuenta que la realidad de estos niños es que en la mayoría son estudiantes que ya pasaron por las aulas 3 y 4 años, por eso se puede decir que los infantes no conocen las normas de convivencia, pero desconocen sus beneficios al cumplirlas.

Esta problemática permite plantear la interrogante siguiente: ¿En qué medida los cuentos desarrollan las reglas de relación en los infantes de 5 años de la I.E. 1733?

El presente trabajo se justifica necesariamente por los inconvenientes que se suscitan en el aula de cinco. Los niños adoptan conductas inadecuadas dentro del aula de clases: tales como: No prestar la atención debida a la clase, no obedecer las indicaciones de la maestra, distraerse entre ellos mismos, agredirse, entre otras. Para reducir el problema se ejecutará por medio de cuentos como estrategia docente para tener mejores resultados de las normas de convivencia.

Con el propósito de erradicar o disminuir el nivel de incumplimiento de normas de convivencia se utilizará como estrategia docente los cuentos, de esta manera se trabajará en moldear las conductas inadecuadas. Antes de la aplicación de los cuentos, se aplicará una preprueba el cual permitirá saber el estado de los niños con relación al no cumplimiento de las reglas de conducta, después se aplicará el

programa experimental basados en los cuentos como estrategia docente y finalmente se medirá los cambios que hubiesen de estas conductas a través de una evaluación de salida.

Se apoyó en la teoría de Kohlberg en el que se refiere del pensamiento de la moral en el caso de ser aceptada o rechazada las normas a raíz de un juicio crítico. Los aportes de Kohlberg hacen referencia al razonamiento de la moral como situaciones complejas por las mismas que en el hipotético caso que se den el ser humano tendrá que decidir en el futuro para llevar acabo determinadas acciones. Esta investigación teniendo en cuenta las etapas del desarrollo moral tomará como punto de referencia y se fijará en la fase de la moralidad, la misma que ocasionará que el niño adopte acciones correctas para ser recompensado por su buena acción y al mismo tiempo evitará posibles sanciones.

Esta teoría será de gran ayuda ya que guiará la ejecución del desarrollo, permitiendo tener un enfoque más cercano sobre el desarrollo de la moral por lo consiguiente será un punto a favor para desarrollar las normas de convivencia apropiadas y moldear así algunas conductas inadecuadas en los niños/as.

Esta investigación su propósito fue determinar si los cuentos desarrollan las reglas de convivencia y además se plantearon propósitos precisos: Identificar el nivel de normas de convivencia, aplicar los cuentos para desarrollar las normas de convivencia y evaluar la efectividad de los cuentos.

La hipótesis fue los cuentos desarrollan las reglas de convivencia en los alumnos de 5 años.

II. MARCO TEÓRICO

Tenemos los antecedentes que tienen relación con la investigación:

Melo (2010), concluye que, en los textos narrativos, los pequeños tienen la oportunidad de oír un lenguaje seleccionado, que les permitirá ir consolidando palabras nuevas, con la oportunidad de incrementar su vocabulario.

Alejandro (2013), concluyó que los cuentos repercuten en el despliegue del proceso de E-A de los alumnos. Aumenta el crecimiento motor de los infantes.

Melo (2013), concluye que este trabajo se puede ejecutar en otras I.E., porque los niños en su gran mayoría presentan la dificultad.

Así mismo, este trabajo está libre para ser utilizado por cualquier grupo poblacional porque se utilizan materiales del aula.

Truyenque, (2017). Concluyó que los resultados de la muestra arrojaron un 56% a nivel de proceso, un 25% a nivel de inicio y un 19% a nivel de finalización.

Reyes, (2016), El estudio encontró que las aplicaciones de noticias tienen un efecto positivo en la mejoría de la comunicación oral de pequeños de 4 años.

Noria, (2016), Se concluyó que los mecanismos audiovisuales mejoraron de manera relevante los estándares de relación en el aula de los estudiantes de 5 años con una mejora MA de 8.6 puntos en el posttest, lo cual se sustenta en la hipótesis de la varianza común.

Castillo y Peña (2014), Se concluyó que el enfoque utilizado en el desarrollo del programa Pujllay fue efectivo para niños de 4 años con E.I. 215 Jardín Infantil para el mejoramiento de la convivencia democrática.

Se pone énfasis en seguir las reglas, reducir la agresión, mejorar la comunicación y la solidaridad.

Colán y Pingo (2013), concluyeron que luego de alcanzar un nivel bajo de inteligencia emocional desarrollamos y aplicamos una propuesta en base a cuentos para el despliegue de la inteligencia, luego de aplicar la propuesta se evaluó a los pequeños y se lograron resultados positivos, además alcanzamos un grado alto de inteligencia emocional.

Después de consultar revistas, libros, páginas web y antecedentes se hallado

información teórica- científica en las siguientes dimensiones.

Espinoza (citado por Medina, 2011), toma a la pedagogía y la didáctica dentro del campo educativo como la forma de llevar el proceso educativo y precisamente el proceso de la enseñanza y aprendizaje y para ello se vale de los métodos, técnicas, procedimientos, formas, modos, principios didácticos, recursos, medios y materiales educativos.

Por lo consiguiente, implica concertar todo un mecanismo de planificación y programación ejecutoria y evaluable

Díaz, (2002) cataloga las pautas didácticas dentro del aula en:

Contar y creación de cuentos

Creación de un teatro de títeres

Dramatización de situaciones reales o imaginarias.

Creación de rompecabezas.

Elaborar y crear secuencias.

Juegos didácticos.

En esta ocasión se ha creído adecuado seleccionar los cuentos como estrategia didáctica para ejecutar el programa, para trabajar y desarrollar satisfactoriamente las reglas de convivencia para los infantes de 5 años de una I.E.P. Por tal motivo se seleccionó cuidadosamente los cuentos a trabajar, los cuales deben de contener los valores que se desean inculcar en los estudiantes, al mismo tiempo también por que los cuentos tienen un gran poder de percepción y concentración para escuchar la trama mismos que se aprovecharan para en ese momento transmitir lo que se desea que sea aprendido.

La Organización de Estados iberoamericanos (OEI), en el libro Literatura Infantil en Educación Preescolar (s/f), sostiene que el cuento es una narración breve y sencilla de acontecimientos reales o imaginarios. Utiliza como medio de expresión la narración, aunque haya componentes descriptivos y dialogados tiene tres partes: introducción, nudo y desenlace.

Este género, además de promover la imaginación, beneficia al infante a conocer la vida, promueve su curiosidad y es canal que le permite observar como otros personajes del cuento, expresan sus sentimientos e ideas.

La magia del cuento infantil esta desde el inicio. Son tres palabras que encantan y se enlazan: “Había una vez...” y así empieza a desarrollarse la magia del cuento, mientras alrededor todo silencio, todos ojos, todos oídos, pendiente de contador de cuentos hasta que llega al final con el “Y colorín colorado...”

Goyanes (citado por Concepción, 2011) dice lo siguiente: “El cuento es un bello género literario que utiliza para comunicar un tipo especial de emoción, de signo muy parecido a la poesía, pero que, no siendo apropiado para ser expuesta poéticamente, encarna en una forma narrativa, próxima a la novela, pero diferente a ella en la técnica e interacción.

Se trata pues, de un género intermedio entre poesía y novela, apesador del matiz semipoético, seminovelesco, que sólo es expresado en las dimensiones del cuento”.

Bryant (citado por Castillo, 2010) Clasifica las siguientes categorías:

Cuento de hadas: Abarca las narraciones de aventuras fantásticas, no forzosamente tienen que manifestarse las hadas.

Cuentos morales: Relatos que proporcionan una instrucción íntegra bajo la forma de fábula.

Relatos que ejercitan la apreciación personal: Narraciones que proveen una imagen de la vida bajo la forma de una fábula o poesía, pero sin intención de influir en la opinión del infante.

Cuento burlesco: Incluye toda narración exclusivamente divertidamente.

Cuentos basados en hechos científicos: Aquellos basados en animales y plantas.

Cuentos históricos: Relatos basados principalmente en sucesos y personajes de la historia, donde se cuenta como los héroes le han ganado a la adversidad luchando, difundiendo así nobles acciones.

Thompson, (2017) Clasifica los cuentos populares como:

Cuentos de hadas: O también llamados cuentos maravillosos.

Cuentos heroicos: Relatos extraordinarios, de gestas llevando a cabo por un héroe bien sea real o ficticio.

Las leyendas: Son relatos maravillosos que se cuentan como sucedidos en un lugar concreto, pueden ser reales, maravillosos o religiosos.

Cuentos de origen: Explican el origen o las características de algo.

El mito: Un relato que sucede en un mundo anterior al actual, con un significado religioso.

Los cuentos de animales: Relacionados directamente con los animales.

La fábula: Es un cuento generalmente de animales con una intención de educación moral.

El chiste: Es relato corto de tipo cómico.

Mejía (2017) Clasifica los cuentos según su género y según su forma narrativa:

Cuentos de hadas: en ellos predomina la magia y los sucesos fantásticos, siendo sus principales características.

Frecuentemente los personajes que se involucran en ellos son de tipo irreal, como hadas, nomos, caballeros, princesas, elfos, duendes, trolls, brujas, orcos, entre ellos.

Cuentos de ciencia ficción: tratan algún tema científico o pseudocientífico desde un objeto futurista, de aventura, terror o amor.

Por lo general pueden ser viajes al espacio, catástrofes globales, momentos de la vida artificial o automatizada, viajes en el tiempo y viajes a otra dimensión.

Relatos de aventuras: pueden incluir otros géneros como novelas de policías, de ciencia ficción, de terror, épicas, etc.

En este tipo de cuento, los personajes de este tipo de historias se enfrentan a situaciones, peligros, altibajos y sucesos que de alguna manera los arrojan a una aventura.

Estos sucesos son vistas como barreras que los personajes deben superar.

Historias de miedo: Estas historias están relacionadas con cualquier cosa que pueda generar miedo en las personas.

Su propósito es crear una sensación de misterio, tensión e intriga.

Así, dichas historias pueden presentar zombis, fantasmas, fantasmas, monstruos o cualquier tipo de individuo que pueda provocar acontecimientos sobrenaturales o inducir horror psicológico.

Cuentos infantiles: Estos cuentos están destinados a los niños y suelen ser escuchados por niños.

Por eso, suelen contar historias alegres y simpáticas, similares a las que se cuentan

en los cuentos de hadas, pero con un final más agradable.

Los personajes suelen ser princesas, animales, niños, campesinos.

En definitiva, estas criaturas siempre tienen un "final feliz" a pesar de sus altibajos.

Muchos cuentos infantiles pretenden transmitir un mensaje más educativo y por ello utilizan un lenguaje más sencillo para que sea más fácil de entender para todos los públicos.

También intentan incorporar lecciones de valores morales, sociales e incluso religiosos en sus historias.

Historia de suspenso: El objetivo de este tipo de historia es crear suspenso mediante el uso de personajes como investigadores, policías y criminales para desarrollar la historia.

A veces pueden incluir eventos mágicos para captar la atención del lector.

Historias reales: Estas historias utilizan hechos de la vida cotidiana para crear credibilidad, por lo que parecen hablar de la realidad.

Por tanto, aquí no hay lugar para la magia o sucesos extraños, mitos, monstruos, ciencia ficción u otro tipo de sucesos que trasciendan los límites de la realidad.

Relatos Históricos: Como su nombre indica, son relatos cuyo medio principal es la historia.

La mayoría de las veces, están muy relacionados con la realidad, utilizando ciertos matices que los hacen más parte de la trama que los hechos que realmente sucedieron en la historia.

Cuentos populares: estos cuentos se transmiten principalmente de forma oral y están relacionados con hechos simples, pero a menudo son ficticios y están entrelazados con algunos elementos del folclore local y las creencias populares de un lugar en particular.

Como tradiciones orales, a veces cambian a lo largo de la historia.

Historias de fantasía: Estas historias no tienen personajes del mundo real, pero cuando se cuentan, se consideran ordinarias.

Algunos ejemplos de estos personajes incluyen dragones, brujas, princesas, hadas y cualquier animal con la capacidad de hablar.

Este tipo de historia no especifica cuándo ni dónde sucedió, lo que significa que una

buena historia puede comenzar con una frase como "érase una vez" o "había una vez".

De esta manera, siempre se entiende que es la localización distal, pero nunca se indica específicamente la localización.

Ficción: Este tipo de relato se caracteriza por la introducción de elementos atípicos o inusuales en una historia que parece cierta.

Así, las historias del género fantástico pueden incluir historias del género de ciencia ficción.

Componentes de los cuentos:

Una historia combina muchos componentes o elementos, cada uno de los cuales debe tener ciertas características:

Personajes: Son las personas, animales o cosas que aparecen y participan en la historia.

Generalmente los autores los presentan de forma directa o indirecta, a partir de la descripción de sus características físicas y psicológicas o a través de su comportamiento y relaciones con otros personajes.

Ambientación: Las circunstancias que rodean a los personajes de la historia son importantes porque ayudan a situar la historia en un lugar y tiempo específicos.

Duración: Corresponde al tiempo en que transcurre el relato y la duración del acontecimiento. Este último elemento está sujeto a cambios.

Atmósfera: Corresponde al mundo específico en el que se desarrolla la historia. La atmósfera debe transmitir el sentimiento o estado emocional de la historia.

Por ejemplo, debería irradiar misterio, violencia, paz, dolor, etc.

Trama: El conflicto determina el curso de la historia.

Puede ser: externo, por ejemplo, el conflicto del hombre con el hombre o la naturaleza; O interna, la lucha de una persona consigo misma.

Intensidad: corresponde al desarrollo de la idea principal eliminando todas las ideas o situaciones intermedias, todos los rellenos o transiciones que la novela permite e incluso requiere, pero que el relato excluye.

Tensión: corresponde a la frecuencia expresada en la forma en que el autor acerca lentamente al lector a lo que dice.

De esta manera, coge al lector y lo separa de todo lo que lo rodea, y luego, al abandonarlo libre, lo conecta con su situación de una manera nueva, más rica, más profunda o más hermosa.

La Organización de Estados iberoamericanos (OEI), en el libro *Literatura Infantil en Educación Preescolar* (s/f), sostiene que se debe contar con Mucha alegría, mucha disposición y también se necesita de una técnica. Si se siguen los pasos siguientes, podrán tener éxito: Antes de empezar el relato resulta muy adecuado relajarse.

Procure que los niños y las niñas tengan una postura cómoda, si están sentados en el piso, que esté limpio y que puedan ver bien a la relatora o relator del cuento (puede ser la educadora, un padre de familia u otro invitado de la comunidad).

Analice el cuento antes de leérselo o contárselo a los niños y las niñas, así sabrá de que se trata, donde debe cambiar la voz, según lo que va pasando.

Escoja un momento tranquilo, para que el cuento pueda ser leído de principio a fin sin interrupciones.

Empiece por mencionar el título del cuento, procure que todos y todas las puedan ver bien, preferible que sean pocas y sencillas y que se imaginen el relato como quieran.

Es muy importante que al leer o narrar el cuento haga cambio de tono o de acento de la voz según el contenido: suspenso, misterio, susto, asombro, alegría, etc., sin gritar, pero de modo que todos oigan, como por ejemplo si el texto dice ¡¡ estuvo tan feliz!! Dígalo de manera tal, que realmente parezca felicidad u no otra cosa. Con cada personaje que aparezca en el relato, suba y baje el volumen de la voz, según los momentos del relato, recuerde que el cuerpo y la cara comunicación a veces más que las palabras ¡Usemos diferentes expresiones faciales y corporales en el relato!

Lea el cuento con las mismas palabras que salen en el texto y en lo posible no las cambie, porque los niños y las niñas entienden el sentido del cuento, aunque no conozcan todas las palabras. Recuerde que el cuento es una bella forma para que niñas y niños, amplíen su lenguaje.

Las dimensiones con las que se va a trabajar son:

Cuentos morales: Porque al finalizar la narración de este tipo de cuentos se busca dejar un mensaje un aprendizaje sobre la moral, valores a resaltar.

Cuentos de hadas: Mediante este tipo de cuentos podremos desarrollar la imaginación de los niños teniendo como personajes seres fantásticos.

Cuentos históricos: Permite narrar sucesos históricos el niño se relacionará con sucesos reales, logrando que los niños comprendan lo que paso y porque paso y que nos jeda como enseñanza

Normas de convivencia definición:

Carpentieri, (2011). Secuencia didáctica que tiene por objetivo que los alumnos conozcan y valoren la importancia de estas reglas y puedan analizar críticamente sus acciones y actitudes cotidianas en relación con los otros.

Ecu red (2017). Normas de convivencia. Constituyen el marco legal que dirigen las iniciativas para amparar la convivencia, el respeto mutuo, la tolerancia y el ejercicio efectivo de derechos y deberes. Completa la dimensión escolar del proyecto educativo. Son normas de obligado acatamiento para todos los alumnos y en todo tipo de actividad. Tanto dentro del recinto escolar como en lugares adyacentes, siempre y cuando afecten a la comunidad educativa.

Borja, (2011) Las normas de convivencia en las aulas infantiles son normas sociales basadas en el respeto entre las personas y tienen como objetivo mantener un ambiente adecuado en el colegio. Gracias a estas normas, los profesores, administradores, estudiantes y demás personal escolar tendrán un ambiente cómodo y óptimo en el colegio para que todos puedan alcanzar sus objetivos.

Los estándares fueron desarrollados por la dirección del centro con aportaciones de profesores, estudiantes, familias y personal no docente.

Al hacerlo, se comparten todos los derechos y obligaciones y se toman medidas para respetar y hacer cumplir esos derechos y obligaciones.

Ecu red (2017). Sus principales características son:

Son aprendibles y mutables, casi de forma inconsciente, observando el entorno se asimilan.

Se cambian y transforman según el tiempo y la situación que se vive.

Pueden estar por escrito o de forma consuetudinaria, leyes y reglamentos, con mayor peso; y las habladas son aproximadamente el 60%.

Deben ser válidas.

Deben ser eficaz, responder a las necesidades reales de las personas.

Pueden ser obligatorias y coercitivas, porque admiten sanciones y fuerza.

Martín (2012)

En primer lugar, la educación en valores se vuelve imprescindible cada día porque estamos inmersos en una sociedad en constante cambio, lo que en ocasiones nos hace olvidar aspectos como la autoestima, la tolerancia o la cooperación.

Es más, estos y otros valores conviene inculcarlos desde la infancia. Las cosas aprendidas en la infancia son difíciles de olvidar y se convierten en hábitos y costumbres fáciles de aplicar.

En tercer lugar, se encuentran los dos pilares principales de la educación de niños y niñas: la familia y la escuela.

La educación en valores debe realizarse desde estas dos vertientes.

Las dimensiones con las que se va a trabajar son:

Respeto

Solidaridad

Autorregulación

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Ha sido ejecutada y su diseño cuasi-experimental

G _e	T ₁	X	T ₂
G _c	T ₃	---	T ₄

Dónde:

G_e y **G_c**: Grupo experimental y control

T₁ y **T₃**: pre-test.

T₂ y **T₄**: post test.

X: Cuentos

3.2. Variables y operacionalización

Variable Dependiente:

Cuentos Goyanes (citado por Concepción, 2011) dice lo siguiente: “El cuento es un precioso género literario que sirve para expresar un tipo especial de emoción, de signo muy semejante a la poética, pero que, no siendo apropiado para ser expuesta poéticamente, encarna en una forma narrativa, próxima a la novela, pero diferente a ella en la técnica e interacción.

Se trata pues, de un género intermedio entre poesía y novela, apresador del matiz semipoético, seminovelesco, que sólo es expresado en las dimensiones del cuento”.

Variable Independiente: Normas de convivencia

Secuencia didáctica que tiene por objetivo que los alumnos conozcan y valoren la importancia de estas reglas y puedan analizar críticamente sus acciones y actitudes cotidianas en relación con los otros. Carpentieri, L. (2011).

3.3. Población, muestra y muestreo

Población:

Lo conformaron los alumnos de 5 años, registrados en la Institución Educativa 1733:

Tabla 1*Población*

AULA	SEXO				TOTAL	
	H		M		F	%
	FI	%	FI	%		
Ternura	12	14	13	15	25	29
Amistad	14	17	15	18	29	35
solidaridad	18	22	12	14	30	36
Total	44	53	40	47	84	100

Muestra:

La muestra es de 25 estudiantes del aula Ternura y 29 estudiantes del aula Amistad entre niñas y niños, haciendo un total de 54.

Tabla 2*Estudiantes del aula Ternura y Amistad, turno tarde y mañana*

AULA	SEXO				TOTAL	
	H		M		F	%
	FI	%	FI	%		
ternura	12	22	13	24	25	46
amistad	14	26	15	28	29	54
Total	26	48	28	52	54	100

Criterio de inclusión:

Alumnos que asisten a la institución regularmente.

Alumnos registrados en el año escolar.

Criterios de exclusión:

No asistan a la institución con regularidad.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica:

Se utilizó el testeo porque sirvió para valorar las reglas de convivencia de los pequeños.

Instrumento:

El test denominado “Test para medir las reglas de Convivencia” es el que se utilizó en la investigación porque me permitió medir el nivel de cumplimiento de las normas de convivencia de los niños en sus respectivas dimensiones: Respeto, Solidaridad y la Autorregulación de los infantes de cinco años.

Confiabilidad:

Según el resultado del Alfa de Cronbach es de: 0,820, por ende, el nivel de aceptación es buena.

Validez:

La validación del instrumento elaborado es validada por especialistas

3.5. Procedimiento

La I.E. autorizó el levantamiento de la data.

3.6. Método de análisis de datos

Para ello se usó tablas con la finalidad de mostrar los resultados y finalmente se aplicaron formulas estadísticas según el tipo de investigación

3.7. Aspectos éticos

Esta investigación es propia y fue diseñado en base a las políticas de la institución.

IV. RESULTADOS

Tabla 3

Normas de convivencia

Valoración	Categoría	PRE		POST	
		f	%	f	%
15 – 25	Deficiente	15	60	0	0
26 – 35	Regular	8	32	6	24
36 – 45	Bueno	2	8	19	76
Total		25	100	25	100

Nota: Las normas de convivencia del GE, en la preprueba con el 60% está en nivel deficiente, el 32% en regular y el 8% en bueno; en la posprueba el 76% está en nivel bueno, el 24% en regular.

Tabla 4

Normas de Convivencia por dimensiones

VALORACIÓN	Categoría	DIMENSIONES											
		PRE						POST					
		Solidaridad		Respeto		Autorregulación		Solidaridad		Respeto		Autorregulación	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
5 – 8	Deficiente	9	36	13	52	16	64	0	0	0	0	0	0
9 – 11	Regular	10	40	9	36	7	28	5	20	7	28	6	24
12 – 15	Bueno	6	24	3	12	2	8	20	80	18	72	19	76
Total		25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100

Nota: En cuanto a las normas de convivencia por dimensiones del GE, en la preprueba, están en deficiente con el 36%,52% y 64%, en la posprueba se lograron un nivel bueno con el 80%, 72% y 76%.

Tabla 5

Normas de Convivencia del GC

VALORACIÓN	Categoría	PRE		POST	
		f	%	f	%
15 – 25	Deficiente	18	62	12	41
26 – 35	Regular	8	28	11	38
36 – 45	Bueno	3	10	6	21
Total		29	100	29	100

Nota: Las normas de convivencia del GC, en la preprueba está en 62% en deficiente, el 28% en regular y el 10% en bueno; en la posprueba en 41% está en deficiente, el 38% regular y el 21% bueno.

Tabla 6

Normas de Convivencia por dimensiones

VALORACIÓN	Categoría	DIMENSIONES											
		PRE						POST					
		Solidaridad		Respeto		Autorregulación		Solidaridad		Respeto		Autorregulación	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
5 – 8	Deficiente	11	38	12	41	19	66	4	14	9	31	10	34
9 – 11	Regular	14	48	14	48	6	21	16	55	13	45	12	41
12 – 15	Bueno	4	14	3	10	4	14	9	31	7	24	7	24
Total		29	100	29	100	29	100	29	100	29	100	29	100

Nota: En cuanto a las normas de convivencia por dimensiones del GC, en la prueba está en deficiente con el 38%, 41% y 66%, en la posprueba en bueno con el 31%, 24% y 24%.

Tabla 7

Medidas estad. de las Normas de Convivencia del GE

MEDIDAS ESTAD	PRE	POST
MA	25.4	39.8
DE	6.0	4.3
CV	23.50	10.82

Nota: En cuanto a las medidas estadísticas de las normas de convivencia el GE en la pre prueba obtuvo una media de 25.4 posicionándose en la categoría deficiente, en la pos prueba fue de 39.8 posicionándose en la categoría bueno, obteniendo una ganancia de 14.4.

Tabla 8

Medidas estad. de las Normas de Convivencia por dimen. del GE

MEDIDAS ARITMÉTICAS	PRE			POST		
	SOLIDARIDAD	RESPETO	AUTORREGULACIÓN	SOLIDARIDAD	RESPETO	AUTORREGULACION
MA	9	9	8	13	13	13
DE	1.9	2.5	2.0	1.5	1.7	1.3
CV	21.07	29.07	26.84	11.16	12.95	9.91

Nota: en la preprueba en solidaridad y respeto se logró una media de 9, categoría regular en autorregulación se logró una media de 8 categoría deficiente, el coeficiente de variación en solidaridad se obtuvo 21.07%, en respeto se obtuvo 29.07% y en autorregulación se obtuvo 26.84%. En la posprueba en las 3 dimensiones se logró una media de 13 categoría bueno, de igual manera en el coeficiente de variación se logró 11.16% en solidaridad, 12.95% en respeto y 9.91% en autorregulación.

Tabla 9

Medidas estad. de las Normas de Convivencia del GC

MEDIDAS ESTAD	PRE	POST
MA	26.7	30.0
DE	4.6	5.2
CV	17.06	17.47

Nota: En cuanto a las medidas estadísticas de las normas de convivencia el GC en la pre prueba obtuvo una media de 26.7 ubicándose en la categoría regular, en la pos prueba fue de 30.0 ubicándose en la categoría regular, obteniendo una ganancia de 3.3.

Tabla 10

Medidas estad. de las Normas de Convivencia por dimen. del GC

MEDIDAS ARITMÉTICAS	PRE-			POST		
	SOLIDARIDAD	RESPECTO	AUTORREGULACIÓN	SOLIDARIDAD	RESPECTO	AUTORREGULACION
MA	9	9	9	10	10	10
DE	1.6	1.6	2.0	1.6	2.1	1.9
CV	17.35	17.49	24.07	15.78	21.06	19.64

Nota: en la preprueba en solidaridad, respeto y autorregulación se logró una media de 9 categoría regular, el coeficiente de variación en solidaridad se logró 17.35%, en respeto se logró un 17.49% y en autorregulación se logró 24.07%. En la posprueba en las 3 dimensiones se logró una media de 10 categoría regular, de igual manera en el coeficiente de variación se logró 15.78% en solidaridad, 21.06% en respeto y 19.64% en autorregulación.

Tabla 11

Prueba T

	Diferencia relacionada					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación tip.	Error tip de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				inferior	superior			
Pre test	14,480	4,656	0,931	12,558	16,402	15,550	24	0,000
Post test								

Nota: Comparando los resultados de la pre y posprueba del GE, se logró un nivel de relevancia de 0,000 que es < a la relevancia estándar de 0,05.

V. DISCUSIÓN

La sociedad actual viene atravesando una crisis de valores y a pesar que las instituciones públicas y privadas vienen haciendo denodados esfuerzos por tratar de disminuir la crisis está cada vez va en aumento. Uno de los medios para poder combatirla es través de la educación como son las instituciones educativas y dentro de seno familiar. Por lo que el presente estudio trata de la práctica de valores en los niños de cinco años, como son el respeto, la solidaridad y la autorregulación, utilizando como estrategia los cuentos como los morales, de hadas e históricos. El GE en la preprueba de normas de convivencia por dimensiones, en solidaridad se sitúo en la categoría regular con el 40 %, en respeto y autorregulación se ubicó en la categoría deficiente con el 52 % y 64 %. En la posprueba los niños se ubicaron en la categoría bueno en las mismas dimensiones con el 80 %, 72 % y 76 % (Tabla 2). Demostrando la efectividad del programa. Estos resultados son avalados por Noria, (2016), Se concluyó que los mecanismos audiovisuales mejoraron de manera relevante los estándares de relación en el aula de los estudiantes de 5 años con una mejora MA de 8.6 puntos en el postest, lo cual se sustenta en la hipótesis de la varianza común.

El GC en la preprueba de normas de convivencia por dimensiones, solidaridad y respeto se posicionaron en la categoría regular, ambas con el 48 %, en autorregulación en la categoría deficiente con el 66 %; en la posprueba las tres dimensiones se situaron en la categoría regular con el 55 %, 45 % y 41 %

El GE, en la preprueba, la media en solidaridad y respeto, obtuvieron 9 puntos cada una (categoría regular), y autorregulación 8 (categoría deficiente), en la posprueba, la media en solidaridad, respeto y autorregulación fue de 13 puntos (categoría bueno) logrando una mejora entre 5 y 4 puntos. La desviación estándar en la preprueba, en solidaridad, respeto y autorregulación fue de 1.9, 2.5 y 2.0, es alta en coherencia con la media. En la posprueba en las mismas dimensiones fue de 1.5, 1.7 y 1.3, es baja en coherencia con la media. En la preprueba el coeficiente de variación en las dimensiones solidaridad, respeto y autorregulación fue de 21.07, 29.07 y 26.84, el grupo es homogéneo y en la posprueba el coeficiente de variación en las referidas dimensiones fue de 11.16, 12.95 y 9.91 grupo es más homogéneo. De la misma forma

los resultados se ven respaldados con los de Castillo y Peña (2014), Se concluyó que el enfoque utilizado en el desarrollo del programa Pujllay fue efectivo para niños de 4 años con E.I. 215 Jardín Infantil para el mejoramiento de la convivencia democrática. Se pone énfasis en seguir las reglas, reducir la agresión, mejorar la comunicación y la solidaridad.

El GC la mediana en la pre prueba y posprueba en las dimensiones solidaridad, respeto y autorregulación fue de 9 y 10 puntos, que se localiza en la categoría regular; la SD es de 1.8 como promedio en las referidas dimensiones, es pequeña en vinculación con la mediana y el CV en la pre y posprueba de acuerdo a los porcentajes obtenidos el grupo es homogéneo.

La hipótesis fue comprobada utilizando la Prueba T, obteniendo en el grupo experimental una categoría de relevancia de ,000, que es < a la relevancia estandarizada de 0,05, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula, deduciendo que la propuesta de cuentos mejoró de manera relevante las normas de convivencia en los infantes de cinco años. Coincidiendo con Colán y Pingo (2013), concluyen que después de haber obtenido un bajo nivel en inteligencia emocional se diseñó y aplicó un programa basado en cuentos para desarrollar la inteligencia, donde después de aplicar el programa los niños fueron evaluados donde se obtuvieron resultados positivos donde obtuvimos un nivel alto en inteligencia emocional.

VI. CONCLUSIONES

1. Las normas de convivencia del GE, en la preprueba con el 60% está en nivel deficiente, el 32% en regular y el 8% en bueno; en la posprueba el 76% está en nivel bueno, el 24% en regular.
2. En cuanto a las normas de convivencia por dimensiones del GE, en la preprueba, están en deficiente con el 36%, 52% y 64%, en la posprueba se lograron un nivel bueno con el 80%, 72% y 76%.
3. Las normas de convivencia del GC, en la preprueba está en 62% en deficiente, el 28% en regular y el 10% en bueno; en la posprueba en 41% está en deficiente, el 38% regular y el 21% bueno.
4. En cuanto a las normas de convivencia por dimensiones del GC, en la prueba está en deficiente con el 38%, 41% y 66%, en la posprueba en bueno con el 31%, 24% y 24%.
5. En cuanto a las medidas estadísticas de las normas de convivencia el GE en el pre obtuvo una mediana de 25.4 posicionándose en la categoría deficiente, en el post fue de 39.8 posicionándose en la categoría bueno, obteniendo una ganancia de 14.4.
6. En la preprueba en solidaridad y respeto se logró una mediana de 9, la categoría en autorregulación se logró una mediana de 8 en la categoría deficiente, el CV en solidaridad se obtuvo 21.07%, en respeto se obtuvo 29.07% y en autorregulación se obtuvo 26.84%. En la posprueba en las 3 dimensiones se logró una mediana de 13 nivel bueno, de la misma forma en el coeficiente de variación se logró 11.16% en solidaridad, 12.95% en respeto y 9.91% en autorregulación.
7. En cuanto a las medidas estadísticas de las normas de convivencia el GC en el pre test logró una mediana de 26.7 posicionándose en la categoría regular, en el post test fue de 30.0 ubicándose en la categoría regular, obteniendo una ganancia de 3.3.
8. En la preprueba en solidaridad, respeto y autorregulación se logró una mediana de 9 en la categoría regular, el coeficiente de variación en solidaridad se logró

17.35%, en respeto se logró un 17.49% y en autorregulación se logró 24.07%. En la posprueba en las 3 dimensiones se logró una mediana de 10 en la categoría regular, de igual manera en el coeficiente de variación se logró 15.78% en solidaridad, 21.06% en respeto y 19.64% en autorregulación.

9. Comparando los resultados de la pre y posprueba del GE, se logró un nivel de relevancia de 0,000 que es $<$ a la relevancia estándar de 0,05.

VII. RECOMENDACIONES

La dirección debe proponer que las docentes elaboren proyectos relacionados a la práctica de valores y la formación un programa de Escuelas de Padres con la participación de los padres de familia, profesoras y comunidad en general que vela por el aprendizaje de sus hijos, la conservación del ambiente y la práctica de valores.

Las docentes deben proponer estrategias innovadoras sobre la práctica de valores en los niños.

REFERENCIAS

- Alejandro, C. (2013). El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes. [http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/553/1/TESIS%20TITO%20P
ARA%20EMPASTAR.pdf](http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/553/1/TESIS%20TITO%20P
ARA%20EMPASTAR.pdf)
- Benites, L. (2015). Revista Cultura Lima. [https://www.alfepsi.org/wp-
content/uploads/2016/08/Revista-Huellas-4-Observatorio-Peru.pdf](https://www.alfepsi.org/wp-
content/uploads/2016/08/Revista-Huellas-4-Observatorio-Peru.pdf)
- Borja, M. (2011). Las normas de convivencia. [https://books.google.com.pe/books?id=C-
vOlsyUQnoC&pg=PA217&lpg=PA217&dq=Borja++Las+normas+de+convive
ncia&source=bl&ots=vu0CGF6VLq&sig=VL9LOBuucj4uh3Aus9E0E8FIVGE
&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiNw63 se XAhVMRSYKHWEEDk0Q6AEIZT
AQ#v=onepage&q=Borja%20%20Las%20normas%20de%20convivencia&f
=false](https://books.google.com.pe/books?id=C-
vOlsyUQnoC&pg=PA217&lpg=PA217&dq=Borja++Las+normas+de+convive
ncia&source=bl&ots=vu0CGF6VLq&sig=VL9LOBuucj4uh3Aus9E0E8FIVGE
&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiNw63 se XAhVMRSYKHWEEDk0Q6AEIZT
AQ#v=onepage&q=Borja%20%20Las%20normas%20de%20convivencia&f
=false)
- Carpentieri, L. (2011). Normas de convivencia definición. <https://www.educ.ar/recursos/14457/normas-de-convivencia-en-el-aula>
- Catillo. (2010). En su investigación cita a Bryant. (1995). Clasificación de los cuentos. [https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_t
ipologia_y_criterios_para_su_seleccion](https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_t
ipologia_y_criterios_para_su_seleccion)
- Castillo, D. Peña, A. (2014). Programa Pujillay para mejorar las relaciones de convivencia democrática en los niños de 4 años de la institución educativa jardín de niños N°215. Trujillo.
- Colán, L., Pingo, C. (2013) Programa basado en cuentos para mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años de la I.E.P. Santa Úrsula de Trujillo. [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/902/1/CONCEPCI%C3%93
N_LOURDES_CUENTOS_MEJORAR_DESARROLLO.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/902/1/CONCEPCI%C3%93
N_LOURDES_CUENTOS_MEJORAR_DESARROLLO.pdf)
- Concepcion. (2011). En su investigación cita a Goyanes, M. (1913). [file:///C:/Users/Mi%20PC/Downloads/14070-
Texto%20del%20art%C3%ADculo-14149-1-10-20110601%20\(4\).PDF](file:///C:/Users/Mi%20PC/Downloads/14070-
Texto%20del%20art%C3%ADculo-14149-1-10-20110601%20(4).PDF)

- Córdova, L. (2018). Diario La Prensa. Panamá.
http://lildbi.fcm.unc.edu.ar/lildbi/tesis/cordoba_julia.pdf
- Díaz, M. (2002). Clasificación de las estrategias didácticas.
<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d2/p1/5.%20e%20estrategias%20docentes%20para%20un%20aprendizaje%20significativo.pdf>
- Ecu Red. (2017). Normas de convivencia.
https://www.ecured.cu/Normas_de_convivencia
- Ecu Red. (2017). Principales características de las normas de convivencia.
https://www.ecured.cu/Normas_de_convivencia
- Medina. (2011). En su investigación cita a Espinoza, F. (1995). Definición de estrategia didáctica. [http://www.spentamexico.org/v4-n1/4\(1\)%2031-74.pdf](http://www.spentamexico.org/v4-n1/4(1)%2031-74.pdf)
- Mejía, T. (2017). Clasificación de los cuentos. <https://www.lifeder.com/clasificacion-cuentos/>
- Melo, C. (2013). Desarrollo del valor del respeto para favorecer la convivencia a través de actividades dramáticas en niños de tres años.
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/5113>
- Melo, G. (2010). El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de preescolar.
<http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/tesis/handle/123456789/9001>
- Noria, W. (2016). Uso de los medios audiovisuales para mejorar las normas de convivencia de aula en estudiantes de cinco años en Institución Educativa Pública.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/470>
- Noria, W. (2016) en su investigación cita a Kohlberg (1976) Teoría del desarrollo de la moral. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/470>
- Noria, W. (2016) en su investigación cita a Soto (2010). Significado de respeto.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/470>
- Noria, W. (2016). En su investigación cita a Ministerio de educación (2011).
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/470>
- Reyes, L. (2016), Aplicación de cuentos cortos para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de una I. E. Estatal, Trujillo 2016.
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/525>

Thompson, S. (2017). Clasificación de los cuentos y fabulas.
<https://es.scribd.com/document/187630683/Aarne-Thompson-Sistema-de-clasificacion-de-fabulas-completo>

Truyenque, M.(2017). Desarrollo de habilidades sociales dn niños de 5 años de la Institucion Educativa Niño Jesus N°85 de la región Callao.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/2954>

ANEXOS

Anexos 1

TEST DE NORMAS DE CONVIVENCIA

- I. DATOS INFORMATIVOS: _____
 NIÑO(A): _____
 EDAD: _____
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____
 FECHA DE APLICACIÓN: _____

INSTRUCCIÓN: Marca con un aspa (X) en el cuadro correspondiente.

SIEMPRE
3

A VECES
2

NUNCA
1

DIMENSIÓN	ÍTEMS	PUNTAJE		
		Siempre	A Veces	Nunca
Solidaridad	Comparte el material de trabajo con sus compañeros.			
	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.			
	Dice cómo solucionar un problema.			
	Dice palabras de aliento a sus compañeros.			
	Propone a nuevos compañeros(as) en el grupo.			
Respeto	Construye normas, acuerdos y leyes en el grupo.			
	Participa en la revisión y publicación de las normas de convivencia.			
	Saluda y se despide cordialmente.			
	Escucha y espera su turno para opinar.			
	Asume responsabilidad para colaborar con el orden, limpia y bienestar de todos.			

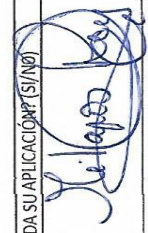
Autorregulación	Expresa con facilidad sus emociones y/o deseos.			
	Menciona el motivo de su emoción y/o deseo.			
	Propone alternativas de solución que mejoren la convivencia.			
	Menciona los acuerdos que se mantienen en el aula.			
	Dice normas que puede cumplir.			

Anexo 2

LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS/AS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, TRUJILLO, 2018

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

VARIABLE: NORMAS DE CONVIVENCIA		ITEM										OPCIÓN DE RESPUESTA			RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
DIMENSIÓN	INDICADOR	Nº	TEXTO	S			AV			N			DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO)	ITEM CON INDICADOR (SI/NO)	ITEM CON OPC DE RESPTA (SI/NO)			
Solidaridad	Incluye a sus compañeros en toda actividad que se realice.	1	Comparte el material de trabajo con sus compañeros.										SI	SI	SI	SI			
		2	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.											SI	SI	SI	SI		
		3	Dice cómo solucionar los problemas.												SI	SI	SI	SI	
		4	Dice palabras de aliento a sus compañeros.												SI	SI	SI	SI	
		5	Propone a nuevos compañeros(as) en el grupo.												SI	SI	SI	SI	
Respeto	Participa activamente en la elaboración de las normas de convivencia.	6	Construye normas, acuerdos y leyes de su aula.											SI	SI	SI	SI		
		7	Participa en la revisión y publicación de las normas de convivencia.												SI	SI	SI	SI	
		8	Saluda y se despide cordialmente.												SI	SI	SI	SI	
		9	Escucha y espera su turno para opinar.												SI	SI	SI	SI	
Autorregulación	Expresa y regula sus emociones y/o deseos.	10	Asume responsabilidad para colaborar en el orden, limpieza y bienestar de todos.											SI	SI	SI	SI		
		11	Expresa con facilidad sus emociones y/o deseos.												SI	SI	SI	SI	
		12	Menciona el motivo de su emoción y/o deseo.												SI	SI	SI	SI	
	Propone alternativas de solución que mejoren la convivencia.	13	Propone alternativas de solución que mejoren la convivencia.											SI	SI	SI	SI		
		14	Menciona los acuerdos que se mantienen en el aula.												SI	SI	SI	SI	
		15	Dice normas que puede cumplir.												SI	SI	SI	SI	

APellidos y nombres del evaluador	¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SI/NO)
TÍTULO	
GRADO	

LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS/AS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, TRUJILLO, 2018

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

VARIABLE: NORMAS DE CONVIVENCIA											
DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM		OPCIÓN DE RESPUESTA			RELACIÓN			OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN	
		Nº	TEXTO	S	AV	N	DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO)	ITEM CON OPC DE RESP (SI/NO)		
Solidaridad	Incluye a sus compañeros en toda actividad que se realice.	1	Comparte el material de trabajo con sus compañeros.				SI	SI	SI		
		2	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.				SI	SI	SI		
		3	Dice cómo solucionar los problemas.				SI	SI	SI		
		4	Dice palabras de aliento a sus compañeros.				SI	SI	SI		
		5	Propone a nuevos compañeros(as) en el grupo.				SI	SI	SI		
Respeto	Participa activamente en la elaboración de las normas de convivencia.	6	Construye normas, acuerdos y leyes de su aula.				SI	SI	SI		
		7	Participa en la revisión y publicación de las normas de convivencia.				SI	SI	SI		
		8	Saluda y se despide cordialmente.				SI	SI	SI		
Autorregulación	Expresa y regula sus emociones y/o deseos.	9	Escucha y espera su turno para opinar.				SI	SI	SI		
		10	Asume responsabilidad para colaborar en el orden, limpieza y bienestar de todos.				SI	SI	SI		
		11	Expresa con facilidad sus emociones y/o deseos.				SI	SI	SI		
Autorregulación	Expresa y regula sus emociones y/o deseos.	12	Menciona el motivo de su emoción y/o deseo.				SI	SI	SI		
		13	Propone alternativas de solución que mejoren la convivencia.				SI	SI	SI		
		14	Menciona los acuerdos que se mantienen en el aula.				SI	SI	SI		
Autorregulación	Expresa y regula sus emociones y/o deseos.	15	Dice normas que puede cumplir.				SI	SI	SI		


APellidos y Nombres del Evaluador	JACINTO REINOSO Miñagos		¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SI/NO)
TÍTULO	Licenciado en Educación Inicial		FIRMA
GRADO	Decano en Ciencias de la Educación		

LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS/AS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA, TRUJILLO, 2018

FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

VARIABLE: NORMAS DE CONVIVENCIA

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM TEXTO	OPCIÓN DE RESPUESTA			RELACIÓN				OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN	
			S	AV	N	DIMENSIÓN CON VARIABLE (SI/NO)	INDICADOR CON DIMENSIÓN (SI/NO)	ITEM CON INDICADOR (SI/NO)	ITEM CON OPC DE RESPTA (SI/NO)		
Solidaridad	Incluye a sus compañeros en toda actividad que se realice.	1	Comparte el material de trabajo con sus compañeros.				SI	SI	SI	SI	
		2	Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan.				SI	SI	SI	SI	
		3	Dice cómo solucionar los problemas.				SI	SI	SI	SI	
		4	Dice palabras de aliento a sus compañeros.				SI	SI	SI	SI	
		5	Propone a nuevos compañeros(as) en el grupo.				SI	SI	SI	SI	
Respeto	Participa activamente en la elaboración de las normas de convivencia.	6	Constuye normas, acuerdos y leyes de su aula.				SI	SI	SI	SI	
		7	Participa en la revisión y publicación de las normas de convivencia.				SI	SI	SI	SI	
		8	Saluda y se despide cordialmente.				SI	SI	SI	SI	
		9	Escucha y espera su turno para opinar.				SI	SI	SI	SI	
		10	Asume responsabilidad para colaborar en el orden, limpieza y bienestar de todos.				SI	SI	SI	SI	
Autorregulación	Expresa y regula sus emociones y/o deseos.	11	Expresa con facilidad sus emociones y/o deseos.				SI	SI	SI	SI	
		12	Menciona el motivo de su emoción y/o deseo.				SI	SI	SI	SI	
		13	Propone alternativas de solución que mejoren la convivencia.				SI	SI	SI	SI	
		14	Menciona los acuerdos que se mantienen en el aula.				SI	SI	SI	SI	
		15	Dice normas que puede cumplir.				SI	SI	SI	SI	

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	LÁZARO CHAVEZ CYNTHIA YORLEUA		¿RECOMIENDA SU APLICACIÓN? (SI/NO)
TÍTULO	Licenciado en Educación Inicial		FIRMA
GRADO	Magister		

Anexo 3

BASE DE DATOS: GRUPO EXPERIMENTAL PRE Y POST TEST

TABLA N°1

PRE TEST

N°	DIMENSIONES						TOTAL	
	SOLIDARIDAD		RESPETO		AUTORREGULACIÓN		Puntaje	Nivel
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel		
1	7	deficiente	5	deficiente	6	deficiente	18	deficiente
2	7	deficiente	5	deficiente	6	deficiente	18	deficiente
3	6	deficiente	8	deficiente	8	deficiente	22	deficiente
4	12	bueno	10	regular	7	deficiente	29	regular
5	7	deficiente	9	regular	6	deficiente	22	deficiente
6	8	deficiente	10	regular	7	deficiente	25	deficiente
7	11	regular	11	regular	10	regular	32	regular
8	8	deficiente	5	deficiente	6	deficiente	19	deficiente
9	12	bueno	11	regular	9	regular	32	regular
10	7	deficiente	6	deficiente	5	deficiente	18	deficiente
11	8	regular	8	deficiente	7	deficiente	23	deficiente
12	9	regular	7	deficiente	7	deficiente	23	deficiente
13	12	bueno	12	bueno	9	regular	33	regular
14	9	regular	9	regular	7	deficiente	25	deficiente
15	11	regular	11	regular	9	regular	31	regular
16	9	regular	7	deficiente	6	deficiente	22	deficiente
17	9	regular	8	deficiente	7	deficiente	24	deficiente
18	8	deficiente	8	deficiente	7	deficiente	23	deficiente
19	11	bueno	11	regular	8	regular	30	regular
20	12	bueno	12	bueno	13	bueno	37	bueno
21	12	bueno	13	bueno	12	bueno	37	bueno
22	7	deficiente	5	deficiente	5	deficiente	17	deficiente

23	9	<i>regular</i>	6	<i>deficiente</i>	5	<i>deficiente</i>	20	<i>deficiente</i>
24	9	<i>regular</i>	7	<i>deficiente</i>	9	<i>regular</i>	25	<i>regular</i>
25	9	<i>regular</i>	11	<i>regular</i>	9	<i>regular</i>	29	<i>regular</i>

PONDERACIÓN PARCIAL	
INTERVALO	NIVEL
5 8	DEFICIENTE
9 11	REGULAR
12 15	BUENO

PONDERACIÓN GENERAL	
INTERVALO	NIVEL
15 25	DEFICIENTE
26 35	REGULAR
36 45	BUENO

**TABLA N°2
POST TEST**

N°	DIMENSIONES						TOTAL	
	SOLIDARIDAD		RESPECTO		AUTORREGULACIÓN		Puntaje	Nivel
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel		
1	14	<i>bueno</i>	15	<i>regular</i>	13	<i>bueno</i>	42	<i>bueno</i>
2	15	<i>bueno</i>	14	<i>bueno</i>	13	<i>bueno</i>	42	<i>bueno</i>
3	12	<i>bueno</i>	13	<i>bueno</i>	14	<i>bueno</i>	39	<i>bueno</i>
4	14	<i>bueno</i>	13	<i>bueno</i>	13	<i>regular</i>	40	<i>bueno</i>
5	13	<i>bueno</i>	14	<i>regular</i>	13	<i>bueno</i>	40	<i>bueno</i>
6	14	<i>bueno</i>	13	<i>bueno</i>	15	<i>bueno</i>	42	<i>bueno</i>
7	15	<i>bueno</i>	14	<i>bueno</i>	14	<i>bueno</i>	43	<i>bueno</i>
8	12	<i>bueno</i>	12	<i>bueno</i>	12	<i>bueno</i>	36	<i>regular</i>
9	15	<i>bueno</i>	15	<i>bueno</i>	15	<i>bueno</i>	45	<i>bueno</i>
10	11	<i>regular</i>	10	<i>regular</i>	11	<i>regular</i>	32	<i>regular</i>
11	15	<i>regular</i>	13	<i>bueno</i>	14	<i>bueno</i>	42	<i>bueno</i>
12	13	<i>bueno</i>	13	<i>bueno</i>	13	<i>bueno</i>	39	<i>bueno</i>
13	15	<i>bueno</i>	14	<i>bueno</i>	14	<i>bueno</i>	43	<i>bueno</i>
14	15	<i>bueno</i>	15	<i>bueno</i>	14	<i>bueno</i>	44	<i>bueno</i>
15	15	<i>bueno</i>	15	<i>bueno</i>	15	<i>bueno</i>	45	<i>bueno</i>

16	10	regular	11	regular	11	regular	32	regular
17	13	bueno	14	bueno	13	bueno	40	bueno
18	11	regular	10	regular	11	regular	32	regular
19	14	bueno	15	bueno	14	bueno	43	bueno
20	15	bueno	15	bueno	14	bueno	44	bueno
21	14	bueno	15	bueno	14	bueno	45	bueno
22	12	bueno	10	regular	11	regular	33	regular
23	14	regular	12	bueno	13	bueno	39	bueno
24	12	bueno	11	regular	11	regular	34	regular
25	13	bueno	14	bueno	13	bueno	40	bueno

BASE DE DATOS: GRUPO CONTROL PRE Y POST TEST

TABLA N°3

PRE TEST

N°	DIMENSIONES						TOTAL	
	SOLIDARIDAD		RESPETO		AUTORREGULACIÓN		Puntaje	Nivel
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel		
1	9	regular	7	deficiente	8	deficiente	24	deficiente
2	8	deficiente	8	deficiente	7	deficiente	23	deficiente
3	8	deficiente	9	regular	8	deficiente	25	deficiente
4	7	deficiente	8	deficiente	9	regular	24	deficiente
5	11	regular	9	regular	9	regular	29	regular
6	8	deficiente	7	deficiente	8	deficiente	23	deficiente

7	10	regular	9	regular	8	deficiente	27	regular
8	8	deficiente	9	regular	7	deficiente	24	deficiente
9	10	regular	11	regular	10	regular	31	regular
10	8	deficiente	9	regular	8	deficiente	25	deficiente
11	9	regular	7	deficiente	7	deficiente	23	deficiente
12	9	regular	7	deficiente	8	deficiente	24	deficiente
13	10	regular	11	bueno	9	regular	30	regular
14	8	deficiente	8	deficiente	7	deficiente	23	deficiente
15	9	regular	9	regular	7	deficiente	25	deficiente
16	9	regular	8	deficiente	6	deficiente	23	deficiente
17	8	deficiente	8	deficiente	7	deficiente	23	deficiente
18	11	regular	9	regular	8	deficiente	28	regular
19	9	regular	8	deficiente	7	deficiente	24	deficiente
20	12	bueno	11	regular	13	bueno	36	bueno
21	12	bueno	13	bueno	12	bueno	37	bueno
22	8	deficiente	9	regular	6	deficiente	23	deficiente
23	12	bueno	8	deficiente	11	regular	31	regular
24	8	deficiente	7	deficiente	7	deficiente	22	deficiente
25	9	regular	9	regular	7	deficiente	25	deficiente
26	12	bueno	9	regular	12	bueno	33	regular
27	6	deficiente	9	regular	7	deficiente	22	deficiente
28	9	regular	11	regular	11	regular	31	regular
29	11	regular	12	bueno	13	bueno	36	bueno

TABLA N°4
POST TEST

N°	DIMENSIONES						TOTAL
-----------	--------------------	--	--	--	--	--	--------------

	SOLIDARIDAD		RESPETO		AUTORREGULACIÓN		Puntaje	Nivel
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel		
1	9	regular	7	deficiente	8	deficiente	24	deficiente
2	8	deficiente	8	deficiente	7	deficiente	23	deficiente
3	10	regular	10	regular	10	regular	30	regular
4	8	deficiente	8	deficiente	9	regular	25	deficiente
5	12	bueno	11	regular	10	regular	33	regular
6	8	deficiente	9	regular	8	deficiente	25	deficiente
7	10	regular	13	bueno	10	regular	33	regular
8	9	regular	10	regular	9	regular	28	regular
9	9	regular	8	deficiente	8	deficiente	25	deficiente
10	10	regular	9	regular	10	regular	29	regular
11	9	regular	8	deficiente	8	deficiente	25	deficiente
12	9	regular	7	deficiente	9	regular	25	deficiente
13	11	regular	11	regular	11	regular	33	regular
14	12	bueno	13	bueno	11	regular	36	bueno
15	12	bueno	13	bueno	11	regular	36	bueno
16	10	regular	8	deficiente	7	deficiente	25	deficiente
17	9	regular	7	deficiente	8	deficiente	24	deficiente
18	12	bueno	11	regular	11	regular	34	regular
19	12	bueno	10	regular	12	bueno	34	regular
20	12	bueno	13	bueno	13	bueno	38	bueno
21	12	bueno	14	bueno	13	bueno	39	bueno
22	9	regular	8	deficiente	8	deficiente	25	deficiente
23	10	regular	10	regular	12	bueno	32	regular
24	11	regular	11	regular	10	regular	32	regular
25	9	regular	9	regular	7	deficiente	25	deficiente
26	13	bueno	11	regular	12	bueno	36	bueno
27	7	deficiente	9	regular	8	deficiente	24	deficiente

28	11	regular	12	bueno	12	bueno	35	regular
29	12	bueno	13	bueno	13	bueno	38	bueno

Anexo 4

PROGRAMA EXPERIMENTAL

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Título de la tesis:** Los cuentos para desarrollar las normas de convivencia en los niños/as de cinco años de una Institución Educativa Pública, Trujillo.
- 1.2. **Nombre del programa:** Programa de Normas de Convivencia
- 1.3. **Institución educativa:** Mi Mundo Maravilloso N°1733
- 1.4. **Edad y sección:** Cinco años / Aula Ternura
- 1.5. **Distrito:** Trujillo
- 1.6. **Investigadora:** Cintya Rosmery Narro Lozano

II. FUNDAMENTACIÓN

El programa de normas de convivencia está dirigido a los niños de cinco años del aula Ternura de la I.E.P. N°1733 Mi Mundo Maravilloso, ya que se observó una deficiencia en las normas de convivencia, es por tal motivo se realizará el programa que consta de 15 sesiones utilizando los cuentos como estrategia principal con el propósito de mejorar esta problemática.

El programa de normas de convivencia está constituido por tres dimensiones que son los cuentos de hadas, históricos y morales, lo cual son estratégicamente seleccionados para despertar el interés de los niños y niñas debido a la identificación de la problemática de los personajes de los cuentos.

III.OBJETIVOS

GENERAL:

Aplicar un programa de cuentos como estrategia para mejorar las normas de convivencia de los niños y niñas de cinco años.

ESPECÍFICOS:

- a. Diseñar y aplicar Sesiones de Aprendizaje basadas en cuentos:
Morales, de hadas e históricos para mejorar las normas de convivencia de los niños y niñas de cinco años.
- b. Evaluar las Sesiones de Aprendizaje basadas en cuentos: Morales, de hadas e históricos para mejorar las normas de convivencia de los niños y niñas de cinco años.

IV. METODOLOGÍA

La metodología a aplicar será mediante una estrategia didáctica, los cuentos, para mejorar las normas de convivencia de los niños y niñas de cinco años.

V. MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS

- Impresiones
- Cuentos
- Hojas bond
- Hojas de colores
- Cartulinas de colores
- Papelotes en blanco
- Papelotes cuadriculados
- Hojas gráficas
- Música
- Memoria USB
- Caja mágica
- Témperas
- Depósitos pequeños
- Pinceles
- Crayolas
- Plumones
- Lápices de color. etc.
- Televisor

VI. EVALUACIÓN

El presente programa será evaluado al inicio, en el proceso y al final de su ejecución para conocer las bondades del mismo y las posibles correcciones que se puedan analizar.

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº	Actividades	Dimensiones										
			Abril				Mayo					
			1	2	3	4	1	2	3	4		
1	El patito feo	Cuentos de Hadas										
2	El zapatero y los duendes											
3	La ardilla mudita											
4	Los zapatos rojos.											
5	El tren mágico											
6	Las conejitas que no sabían respetar	Cuentos morales										
7	Itzelina y los rayos del sol.											
8	El erizo y el globo											
9	Una flor con suerte											
10	Diferentes pero iguales											
11	Tortie la tortuguita	Cuentos Históricos										
12	El niño y los clavos											
13	Un chocolate muy especial											

14	Uga la tortuga										
15	El hormiguero										

VIII. ACTIVIDADES DEL PROGRAMA EXPERIMENTAL

SESIÓN DE APRENDIAJE

1. **Denominación de la actividad:** El patito feo
2. **Duración:** 60 minutos
3. **Hora de inicio:** 4:30 pm. **hora de término:** 5:30pm
4. **Logros esperados:**

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITÉM
Cuentos morales	Recupera información de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Menciona lo que más le llamo la atención. Cuenta con sus propias palabras algún suceso. Respeto las normas.

5. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias didácticas	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les presenta a los niños un cascarón de huevo grande partido por la mitad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿quién habrá nacido de este cascarón? • ¿Qué historia tendrá? <p>Los niños se ubicarán en media luna, seguidamente se les dirá que si quieren saber quien nació de ese cascarón y conocer su historia, tendrán que prestar atención al cuento que se les va a narrar, para ello se precisa en las normas de convivencia para prestar atención a la narración del cuento.</p>	Cascarón de huevo hecho a base de papel higiénico con goma y pintado.	15´
Desarrollo	Se mostrará el cuento con una portada llamativa, se da inicio a la narración, haciendo énfasis en los momentos más importantes.	Muñecos de foami. Hojas en A3. Cartulinas de colores.	35´
Cierre	<p>Recordando las normas, levantar la mano para pedir la palabra, escuchar y respetar opiniones y esperar su turno.</p> <p>Los niños y niñas comentarán libremente.</p> <p>Responden a las preguntas literales, inferenciales y criterios por orden y por</p>		10´

	turno. Cuentan la historia con sus propias		
--	---	--	--

6. Evaluación:

ESCALA VALORATIVA

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

INDICADOR: Recupera información de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

LEYENDA: A = LOGRADO B= EN PROCESO C= EN INICIO

ITEM N°	Menciona lo que más le llamo la atención.			Cuenta con sus propias palabras algún suceso.			Respeto las normas.			Total		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01												
02												
03												
04												
05												
06												
07												
08												
09												

10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
TOTAL												
L												

Anexos: cuento: El patito feo: <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/el-patito-feo>



En la granja había un gran alboroto: los polluelos de Mamá Pata estaban rompiendo el cascarón.

Uno a uno, comenzaron a salir. Mamá Pata estaba tan emocionada con sus adorables patitos que no notó que uno de sus huevos, el más grande de todos, permanecía intacto.

A las pocas horas, el último huevo comenzó a romperse. Mamá Pata, todos los polluelos y los animales de la granja, se encontraban a la expectativa de conocer al pequeño que tardaba en nacer. De repente, del cascarón salió un patito muy alegre. Cuando todos lo vieron se quedaron sorprendidos, este patito no era pequeño ni amarillo y tampoco estaba cubierto de suaves plumas. Este patito era grande, gris y en vez del esperado graznido, cada vez que hablaba sonaba como una corneta vieja.

Aunque nadie dijo nada, todos pensaron lo mismo: “Este patito es demasiado feo”.

Pasaron los días y todos los animales de la granja se burlaban de él. El patito feo se sintió muy triste y una noche escapó de la granja para buscar un nuevo hogar.

El patito feo recorrió la profundidad del bosque y cuando estaba a punto de darse por vencido, encontró el hogar de una humilde anciana que vivía con una gata y una

gallina. El patito se quedó con ellos durante un tiempo, pero como no estaba contento, pronto se fue.

Al llegar el invierno, el pobre patito feo casi se congela. Afortunadamente, un campesino lo llevó a su casa a vivir con su esposa e hijos. Pero el patito estaba aterrado de los niños, quienes gritaban y brincaban todo el tiempo y nuevamente escapó, pasando el invierno en un estanque pantanoso.

Finalmente, llegó la primavera. El patito feo vio a una familia de cisnes nadando en el estanque y quiso acercárseles. Pero recordó cómo todos se burlaban de él y agachó la cabeza avergonzado. Cuando miró su reflejo en el agua se quedó asombrado. Él no era un patito feo, sino un apuesto y joven cisne. Ahora sabía por qué se veía tan diferente a sus hermanos y hermanas. ¡Ellos eran patitos, pero él era un cisne! Feliz, nadó hacia su familia.

SESIÓN DE APRENDIAJE

1. **Denominación de la actividad:** Las conejitas que no sabían respetar
2. **Duración:** 60 minutos
3. **Hora de inicio:** 4:30 pm. **hora de término:** 5:30pm
4. **Logros esperados:**

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITÉM
-----------	-----------	------

Cuentos de hadas	<p>Recupera información de un texto oral.</p> <p>Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Menciona lo que más le llamo la atención.</p> <p>Cuenta con sus propias palabras algún suceso.</p> <p>Respetar las normas.</p>
------------------	--	---

5. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias didácticas	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se le presenta a los niños un cuaderno con sus hojas totalmente hechas borrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A quién le pertenecerá este cuaderno? • ¿Quieren saber de quién es? 	Cuaderno con hojas con borrones.	15

	Los niños se ubicarán en media luna, seguidamente se les dirá que si quieren saber de quién es el cuaderno, tendrán que prestar atención al cuento que se les va a narrar, para ello se precisa en las normas de convivencia para prestar atención a la narración del cuento.		
Desarrollo	Se mostrará el cuento con una portada llamativa, se da inicio a la narración, haciendo énfasis en los momentos más importantes.	- Impresiones - hojas en A3 - Cartulinas de colores.	35
Cierre	Recordando las normas, levantar la mano para pedir la palabra, escuchar y respetar opiniones y esperar su turno. Los niños y niñas comentarán libremente. Responden a las preguntas literales, inferenciales y criterioales por orden y por turno. Serapio era el papá de Serafina y Séfora ¿Pedir disculpas lo soluciona todo y por ello no es importante aprender a respetar? ¿Solo debemos respetar a nuestros padres y maestros? ¿Debemos tratar a los demás como quisiéramos que nos traten a nosotros? ¿cómo era Serapio? ¿Cómo eran Serafina y Séfora? Cuentan la historia con sus propias		10

6. Evaluación:

ESCALA VALORATIVA

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

INDICADOR: Recupera información de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

LEYENDA: A = LOGRADO B= EN PROCESO C= EN INICIO

INDICADOR N°	Menciona lo que más le llamo la atención.			Cuenta con sus propias palabras algún suceso.			Respeto las normas.			Total		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01												
02												
03												
04												
05												
06												
07												
08												
09												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												

22												
23												
24												
25												
TOTAL												

Anexo: cuento: las conejitas que no sabias respetar:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/las-conejitas-que-no-sabian-respetar-cuento-para-ninos/>



Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás.

Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira qué fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira qué feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en el que cada una tendrá un cuaderno. En él escribiréis la palabra disculpas, cada vez que le faltéis el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.

'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le recordaba el juego y hacía que escribiera en su

cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego).

Cuento infantil protagonizado por conejitos

De igual forma Séfora le recordaba a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿No sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas'.

Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos.

Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: 'Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros'.

SESIÓN DE APRENDIAJE

- 1. Denominación de la actividad:** Tortie la tortuguita
- 2. Duración:** 60 minutos
- 3. Hora de inicio:** 4:30 pm. **hora de término:** 5:30pm
- 4. Logros esperados:**

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITÉM
Cuentos históricos	Recupera información de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el	Menciona lo que más le llamo la atención.

	nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Cuenta con sus propias palabras algún suceso. Respetar las normas.
--	---	---

5 Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias didácticas	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les presenta a los niños un títere de una tortuga. Tortie</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿quieren saber sobre mí? Pregunta la tortuguita • ¿quieren saber cómo pude llegar a controlar mis enojos? Pregunta la tortuguita <p>Los niños se ubicarán en media luna, seguidamente se les dirá que si quieren saber de quién es el cuaderno, tendrán que prestar atención al cuento que se les va a narrar, para ello se precisa en las normas de convivencia para prestar atención a la narración del cuento.</p>	Títere de la tortuga Tortie.	15
Desarrollo	Se mostrará el cuento con una portada llamativa, se da inicio a la narración, haciendo énfasis en los momentos más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Impresiones - hojas en A3 - Cartulinas de colores. 	35
Cierre	<p>Recordando las normas, levantar la mano para pedir la palabra, escuchar y respetar opiniones y esperar su turno.</p> <p>Los niños y niñas comentarán libremente. Responden a las preguntas literales, inferenciales y criteriosales por orden y por turno.</p> <p>Cuentan la historia con sus propias palabras. Realizamos la técnica de Tortie,</p>	Técnica de Tortie paso a paso.	10

5. Evaluación:

ESCALA VALORATIVA

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

INDICADOR: Recupera información de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

LEYENDA: A = LOGRADO B= EN PROCESO C= EN INICIO

INDICADOR N°	Menciona lo que más le llamo la atención.			Realiza la técnica de Tortie.			Respeto las normas.			Total		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01												
02												
03												
04												
05												
06												
07												
08												
09												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												

20												
21												
22												
23												
24												
25												
TOTAL												

Anexos: cuento:técnica de la tortuga: <https://www.psicologia-online.com/tecnica-de-la-tortuga-cuento-para-trabajar-el-autocontrol-4588.html>

LA TORTUGUITA



Había una vez una tortuga llamada “Tortuguita” que tenía 5 años y no le gustaba mucho ir al cole, porque pasaban muchas cosas que le hacían enfadarse mucho, gritar, patear y pelearse con los demás. Sólo quería dibujar y pintar. No quería colaborar con nadie. Todos los días tenía problemas con los compañeros, con la profesora...y después se sentía muy mal y triste.

Un día encontró a una tortuga muy mayor que le dijo que quería ayudarla y le dijo: “Te contaré un secreto” – ¿Cuál?- preguntó Tortuguita. Tú llevas encima de ti la solución a tus peleas, insultos, líos, gritos y rabietas, pero, ¿qué es?, insistió Tortuguita. Es tu caparazón –respondió la vieja tortuga Puedes esconderte dentro de él cada vez que vayas a enfadarte, gritar, molestar, insultar, pelearse,...

Y dentro de tu concha te sentirás a gusto y tranquila. ¿Y cómo se hace? – preguntó de nuevo Tortuguita. Encoge los brazos, las piernas y la cabeza y apriétalas contra tu cuerpo Cierra los ojos y piensa: Estoy más tranquila, no voy a pelearme, no voy a molestar a nadie

A continuación Tortuguita practicó un poco y la tortuga mayor le dijo: -¡Muy bien! Lo

has hecho muy bien. Hazlo así cuando vayas a la escuela.

Al día siguiente Tortuguita se fue al colegio y en un momento de la mañana empezó a enfadarse porque un compañero le había dicho una cosa y antes de chillar, patalear, insultar, pensó: He de poner en práctica lo que me dijo la tortuga mayor: meterme en el caparazón. Así lo hizo y no hubo ninguna pelea, ninguna rabieta, ningún grito.

La profesora y los demás compañeros la felicitaron. Tortuguita estaba muy contenta. Siguió haciendo lo mismo cada vez que pensaba que iba a portarse mal y la clase estuvo muy a gusto con ella

Anexo 5

Feedback Studio - Google Chrome
ev.tumitin.com/app/carta/es?u=1088032488&ro=103&o=2560388538&lang=es&ts=1

feedback studio CINTYA ROSMERY NARRO LOZANO Los cuentos desarrollan las normas de convivencia en los niños de ci... /100 1 de 4

Universidad Cesar Vallejo

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Los cuentos desarrollan las normas de convivencia en los niños de cinco años de la Institución Educativa 1733

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:
Narro Lozano, Cintya Rosmery (orcid.org/0009-0000-7966-7518)

ASESOR:
Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael (orcid.org/0000-0003-1125-4519)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:
Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

TRUJILLO – PERÚ
2021

Página: 1 de 31 Número de palabras: 6700 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado

Resumen de coincidencias

18 %

1	repositorio.unan.edu.ni	1 %
2	repositorio.ucv.edu.pe	1 %
3	Entregado a Universida...	1 %
4	idoc.pub	1 %
5	mariebidaz.blogspot...	1 %
6	www.megacolegiolosar...	1 %
7	vdocumento.com	1 %
8	nuestranormasdecon...	1 %

16:14 06/01/2025