



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Motricidad fina y la expresión artística en niños de 3 años de la I.E.I de la
Ciudad Satélite Santa Rosa DREC Callao 2017

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Ariste Vásquez, Luz Vanessa

ASESOR:

Mgtr: Llanos Castilla, José Luis

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA-PERÚ

2017

Mgr. Ana Saldaña García Rossel
PRESIDENTA

Dra. Juana María Cruz Montero
SECRETARIA

Mgr. José Luis Llanos Castilla
VOCAL

Dedicatoria

La presente tesis se lo dedico a:

Dios padre, quien me dio la suficiente fortaleza para no caer en tiempos de tensión durante la elaboración de la presente investigación.

A mi hijo Alessandro, quien es mi fuente de inspiración, mi motor y mi fuerza que motiva mi día a día para llegar a termino con esta investigación.

A mis padres Martin y Amparo, quienes en todo momento me brindaron un gran apoyo emocional.

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar a la Universidad Cesar Vallejo, por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente.

A mi hijo y a mis padres por brindarme el apoyo incondicional en todo momento.

A las instituciones educativas que me abrieron sus puertas para poder recolectar datos y realizar mis estadísticas.

Declaración de autenticidad

Yo Luz Vanessa Ariste Vásquez Con DNI n° 41853511, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Motricidad fina y la expresión artística en niños y niñas de 3 años de la I.E.I de la Ciudad Satélite Santa Rosa DREC Callao 2017, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Diciembre de 2017

Luz Vanessa Ariste Vásquez
DNI 41853511

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la Tesis titulada “Motricidad fina y la expresión artística en niños y niñas de 3 años de la I.E.I de la Ciudad Satélite Santa Rosa DREC Callao 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Luz Vanessa Ariste Vásquez
DNI 41853511

Índice

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESÚMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	14
Formulación del problema de investigación	29
Objetivos	30
Hipótesis	31
MÉTODO	33
Diseño de investigación	33
Variables, operacionalización	34
Población y muestra y muestreo	39
Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	41
Método de análisis de datos	44
Aspectos éticos	45
RESULTADOS	46
DISCUSIÓN	65
CONCLUSIÓN	72
RECOMENDACIONES	73
REFERENCIAS	74
ANEXO	76

Lista de tablas

	Pág.	
Tabla 01	Cuadro de operacionalización de variable de estudio por dimensión e indicadores	35
Tabla 02	Cuadro de operacionalización de variable de estudio por dimensión e indicadores	37
Tabla 03	Población de la Ciudad Santa Rosa Satélite – DREC Callao	39
Tabla 04	Muestra de red DREC del Callao	40
Tabla 05	Calificación del instrumento de validez de contenido a través del juicio de expertos para la variable motricidad fina	42
Tabla 06	Calificación del instrumento de validez de contenido a través del juicio de expertos para la variable expresión artística	42
Tabla 07	Fiabilidad alfa de cronbach	43
Tabla 08	Cálculo del coeficiente del Alfa de Cronbach	43
Tabla 09	Fiabilidad alfa de cronbach	44
Tabla 10	Cálculo del coeficiente del Alfa de Cronbach	44
Tabla 11	Tabla de distribución de frecuencias de la variable motricidad fina	46
Tabla 12	Distribución de frecuencias de la dimensión coordinación visuomanual	47
Tabla 13	Distribución de frecuencias de la dimensión coordinación grafoperceptiva	48
Tabla 14	Distribución de frecuencias de la dimensión motricidad gestual	49
Tabla 15	Distribución de frecuencias de la dimensión motricidad facial	50
Tabla 16	Distribución de frecuencias de la variable expresión artística	51
Tabla 17	Distribución de frecuencias de la dimensión expresión graficoplastico	52
Tabla 18	Distribución de frecuencias de la dimensión expresión musical	53
Tabla 19	Distribución de frecuencias de la dimensión expresión dramática	54
Tabla 20	Distribución de frecuencias de la dimensión expresión de la danza	55

Tabla 21	Prueba de normalidad de variables y dimensiones, en niños y niñas de 3 años de las I.E.I. Ciudad Satélite Santa Rosa DREC Callao.	56
Tabla 22	Contraste de hipótesis mediante el coeficiente de correlación Spearman para determinar el grado de correlación entre las variables motricidad fina y expresión artística en niños y niñas de 3 años	57
Tabla 23	Contraste de hipótesis mediante el coeficiente de correlación Spearman para determinar el grado de correlación entre la variable motricidad fina y expresión graficoplastico en niños y niñas de 3 años.	58
Tabla 24	Contraste de hipótesis mediante el coeficiente de correlación Spearman para determinar el grado de correlación entre la variable motricidad fina y expresión musical en niños y niñas de 3 años.	60
Tabla 25	Contraste de hipótesis mediante el coeficiente de correlación Spearman para determinar el grado de correlación entre la variable motricidad fina y expresión dramática en niños y niñas de 3 años.	61
Tabla 26	Contraste de hipótesis mediante el coeficiente de correlación Spearman para determinar el grado de correlación entre la variable motricidad fina y expresión de la danza en niños y niñas de 3 años.	63

Lista de figuras

	Pág.
Figura 01	Distribución de frecuencias sobre el nivel de representación de la motricidad fina 46
Figura 02	Distribución de frecuencias sobre el nivel de representación de la coordinación visuomanual 47
Figura 03	Distribucion de frecuencias sobre el nivel de representación del coordinación grafoperceptiva 48
Figura 04	Distribucion de frecuencias sobre el nivel de representación de la motricidad gestual 49
Figura 05	Distribucion de frecuencias sobre el nivel de representación de la motricidad facial 50
Figura 06	Distribución de frecuencias sobre el nivel de representación de la expresión artística 51
Figura 07	Distribución de frecuencias sobre el nivel de representación de la expresión graficoplastica 52
Figura 08	Distribucion de frecuencias sobre el nivel de representación del expresión musical 53
Figura 09	Distribucion de frecuencias sobre el nivel de representación de la expresión dramática 54
Figura 10	Distribucion de frecuencias sobre el nivel de representación de la expresión de la danza 55
Figura 11	Contraste de hipótesis mediante el coeficiente de correlación de Rho de Spearman para determinar el grado de asociación o relación entre las variables motricidad fina y la expresión artística en niños de 3 años 57
Figura 12	Contraste de hipótesis mediante el coeficiente de correlación de Rho de Spearman para determinar el grado de asociación o relación entre la variable motricidad fina y la dimensión expresión graficoplastico en niños de 3 años 59
Figura 13	Contraste de hipótesis mediante el coeficiente de correlación de Rho de Spearman para determinar el grado de asociación 60

Figura 14	o relación entre la variable motricidad fina y la dimensión expresión musical en niños de 3 años Contraste de hipótesis mediante el coeficiente de correlación de Rho de Spearman para determinar el grado de asociación o relación entre la variable motricidad fina y la dimensión expresión dramática en niños de 3 años	62
Figura 15	o relación entre la variable motricidad fina y la dimensión expresión de la danza en niños de 3 años Contraste de hipótesis mediante el coeficiente de correlación de Rho de Spearman para determinar el grado de asociación	63

RESUMEN

La presente investigación planteo como objetivo general, determinar la relación existente entre motricidad fina y la expresión artística en niños de 3 años de la de la I.E.I de la Ciudad Satélite Santa Rosa DREC Callao 2017, teniendo una población de 343 niños y niñas, se obtiene una muestra aleatoria estratificada de 87 niños y niñas de las diferentes instituciones educativas. Los datos fueron recolectados mediante la aplicación de los instrumentos, tabulados en una base de datos del programa IBM SPSS Statistics versión 24, donde se efectuó el proceso de verificación de datos ingresados. Para el análisis y estudio de los datos se realizó un estudio descriptivo, donde los resultados se presentaron en las tablas de frecuencia; para la estadística inferencial se uso el Rho de Spearman dando como resultado un 0.038. Precisando una magnitud de correlación positiva muy baja entre las variables, además se evidencia un nivel de significancia de $p=0.73$ ($p>0.05$), por lo cual se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de la investigación. Concluyendo que no existe relación directa entre la motricidad fina y la expresión artística en niños y niñas de 3 años de la de la I.E.I de la Ciudad Santa Rosa Satélite, DREC Callao 2017. Tal y como lo muestra la prueba de hipótesis general que se realizó.

Palabras clave: Motricidad fina, visuomanual, expresión artística, grafico-plástico.

ABSTRACT

The present research proposes as a general objective, to determine the relationship between fine motor skills and artistic expression in children of 3 years of the I.E.I. of Santa Rosa Satellite City, DREC Callao 2017, with a population of 343 boys, starting from this population, we obtain a stratified random sample of 87 boys and girls from the different educational institutions. The data was collected through the application of the instruments, tabulated in a database of the IBM SPSS Statistics version 24 program, where the process of verification of entered data was carried out. For the analysis and study of the data, a descriptive study was carried out, where the results were displayed in the frequency tables; for the inferential statistics Spearman's Rho was used, resulting in 0.038. Specifying a very low positive correlation magnitude between the variables, it also shows a level of significance of $p = 0.73$ ($p > 0.05$), for which the null hypothesis is accepted and the research hypothesis is rejected. Concluding that there is no direct relationship between fine motor skills and artistic expression in children 3 years of age from the I.E.I. of Santa Rosa Satellite City, DREC Callao 2017. As shown by the general hypothesis test that was carried out.

Keywords: Fine motor skills, visual-manual, artistic expression, graphic-plastic.