



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**La disortografía y rendimiento académico en estudiantes  
de segundo de secundaria-Puente Piedra, 2016.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestro en Problemas de Aprendizaje**

**AUTOR:**

Br. Ramírez Rafael Teófilo Albitis

**ASESOR:**

Dr. Luis Edilberto Garay Peña

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Problemas de aprendizaje

**PERÚ - 2017**

**Jurado calificador**

.....  
Dr. Juan Mendez Vergaray

Presidente

.....  
Dra. Gladys Sánchez Huapaya

Secretaria

.....  
Dra. Rosalía Zarate Barrial

Vocal

### **Dedicatoria**

A mi esposa Margarita e hijos Lucero,  
Felipe y Ulianov

### **Dedicatoria**

A la Universidad Cesar Vallejo por albergarme en estos años de estudio.

A mi asesor Dr. Luis Edilberto Garay Peña por brindarme todos sus conocimientos, dedicación y paciencia en el transcurso del desarrollo de mi tesis.

A la Institución educativa N<sup>a</sup> 3089 por brindarme las facilidades para realizar mi trabajo

A Dios, por su constante presencia en nuestras vidas siempre guiándonos en todos los momentos de nuestra vida.

A mis padres Felipe Ramírez y Aurea Rafael.

### **Declaratoria de autoría**

Yo, Bach. Ramírez Rafael Teófilo Albitis, estudiante del Programa de Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, de la mención de maestría en problemas de aprendizaje, con DNI 32646662, declaro el trabajo académico titulado La disortografía y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria-Puente Piedra, 2016, presentada en 127 folios para la obtención del grado de Maestría de Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

1. He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, y he realizado correctamente las citas textuales y paráfrasis, de acuerdo a las normas de redacción establecidas.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta a aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
3. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
5. De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Lima, noviembre 2017

---

Bach. Ramírez Rafael Teófilo Albitis  
DNI: 32646662

## Presentación

Señores miembros del jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la sección de Postgrado de la Universidad “César Vallejo”, para realizar la tesis de Maestría en Problemas de Aprendizaje, presento el siguiente trabajo de investigación titulado “La disortografía y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria-Puente Piedra, 2016”, cuyo objetivo fue determinar la relación entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016, en cumplimiento del Reglamento de grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Magíster.

La investigación está estructurada en siete capítulos y un anexo: El capítulo uno: Introducción, contiene los antecedentes, la fundamentación científica, técnica o humanística, el problema, los objetivos y la hipótesis. El segundo capítulo: marco metodológico, contiene las variables, la metodología empleada, y aspectos éticos. El tercer capítulo: resultados se presentan resultados obtenidos. El cuarto capítulo: discusión, se formula la discusión de los resultados. En el quinto capítulo, se presentan las conclusiones. En el sexto capítulo se formulan las recomendaciones. En el séptimo capítulo, se presentan las referencias, donde se detallan las fuentes de información empleadas para la presente investigación.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

El autor

## Lista de contenidos

Carátula	ii
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autoría	v
Presentación	vi
Lista de contenidos	vii
Indice de tablas	vii
Indice de figuras	vii
<b>Resumen</b>	xi
<b>Abstract</b>	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	13
1.1 Antecedentes	14
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanista	18
1.3 Justificación	38
1.4 Problema	39
1.5 Hipótesis	42
1.6 Objetivos	43
<b>II. MARCO METODOLÓGICO</b>	44
2.1 Variables	45
2.2 Operacionalización de variable	46
2.3. Metodología	47
2.4. Tipo de estudio	47
2.5 Diseño de la investigación	47
2.6. Población, muestra y muestreo	48
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
2.8. Métodos de análisis de datos	52
2.9 Aspectos éticos	52
<b>III. RESULTADOS</b>	54
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	64
<b>V. CONCLUSIONES</b>	69

<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	71
<b>VII. REFERENCIAS</b>	74
<b>ANEXOS</b>	80
Anexo A: Artículo Científico	
Anexo B: Matriz de consistencia	
Anexo C: Instrumentos de recolección de datos	
Anexo D: Certificados de validación de instrumentos	
Anexo E: Base de datos	

## Índice de Tablas

		Página
Tabla 1	Nivel educativo de las escalas de calificación	37
Tabla 2	Operacionalización de disortografía	49
Tabla 3	Operacionalización del rendimiento académico en el área de comunicación.	50
Tabla 4	Población por los estudiantes de segundo grado de la Institución I.E. 3089 de Puente Piedra, 2016.	52
Tabla 5	Validación de juicio de expertos	55
Tabla 6	Niveles de confiabilidad	56
Tabla 7	Estadística de fiabilidad de la cultura organizacional	56
Tabla 8	Descripción de la variable Disortografía	59
Tabla 9	Descripción de los niveles de la Disortografía visual.	60
Tabla 10	Descripción de los niveles de la Disortografía reglada	61
Tabla 11	Descripción de los niveles de la Disortografía fonética	62
Tabla 12	Descripción de los niveles de la variable Rendimiento académico en el área de comunicación	63
Tabla 13	Correlación de Spearman entre la disortografía y el rendimiento académico	64
Tabla 14	Correlación de Spearman entre la disortografía visual y el rendimiento académico	65
Tabla 15	Correlación de Spearman entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación	66
Tabla 16	Correlación de Spearman entre la disortografía fonética y el rendimiento académico	67

## Índice de Figuras

		Página
Figura 1	Porcentajes de los niveles de la variable Disortografía	59
Figura 2	Porcentajes de los niveles de la disortografía visual	60
Figura 3	Porcentajes de los niveles de la disortografía visual	61
Figura 4	Porcentajes y niveles de la Disortografía fonética	62
Figura 5	Porcentajes y niveles de la variable Rendimiento académico en el área de comunicación	63

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la disortografía y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria- Puente Piedra, 2016.

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel no experimental, con un diseño correlacional, la población de estudio estuvo conformada por 126 estudiantes y la muestra por 96 estudiantes y el muestreo utilizado fue tipo probabilístico aleatorio simple. La técnica empleada para recolectar información fue encuesta y el instrumento de recolección de datos fue un cuestionario que fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del estadístico KR-20 (0,87), que demuestra alta confiabilidad.

Según los resultados obtenidos el p-valor = 0,001, inferior al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ) por ello se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$  con lo cual podemos concluir que existe una relación directa significativa entre la disortografía y el rendimiento académico del área de comunicación, Asimismo el valor de la Rho de Spearman es igual a -0,725\*\* esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa y a su vez presentan un coeficiente de correlación alta, esto quiere decir que a mayores niveles de disortografía, existirán menores niveles de rendimiento académico en el área de comunicación.

*Palabras clave:* Disortografía, rendimiento académico, disortografía reglada, disortografía visual, disortografía fonética

## Abstract

This research aimed to determine the relationship between the disortografía and academic performance in students of second secondary-Puente Piedra, 2016.

The investigation was quantitative approach, basic type, level non-experimental, correlational design, study population was formed by 126 students and 96 students sample and used sampling was probabilistic random simple. The technique employed to collect information was survey and data collection instrument was a questionnaire which were properly validated through expert opinions and determining its reliability through statistical KR-20 (0.87), showing high reliability.

According to the results obtained, the p-value = 0.001, less than the significance level ( $\alpha = 0, 05$ ) why the  $H_0$  is rejected and accepted the  $H_1$  with which we can conclude that a significant direct relationship between the disortografía and the academic performance of the communication area, there is also the value of the Spearman Rho is equal to - 0,725 \* this tells us that there is a negative or inverse statistical relationship and at the same time they present a high correlation coefficient This means that to higher levels of disortografía, there will be lower levels of academic achievement in the area of communication.

Key words: Disortography, academic performance, ruled disortography, visual disortography, phonetic disortography

## **I. Introducción**

## 1.1 Antecedentes

En la presente investigación se ubicó información relevante, como son los antecedentes, tanto a nivel nacional como internacional, con la finalidad de conocer la importancia de las variables en estudio.

### 1.1.1. Antecedentes Internacionales

Meza (2015) en su tesis titulada *“La disortografía y su incidencia en el aprendizaje de ortografía en los alumnos de cuarto grado básico de la escuela de educación básica “Diecinueve De Mayo” del Cantón Balzar en 2014-2015, de la Universidad de Guayaquil – Ecuador”*, tuvo como objetivo fue identificar el tipo de disortografía de mayor incidencia en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes por lo que fue necesario realizar encuestas y entrevista para obtener esta información. La propuesta fue crear una guía didáctica que ayude al estudiante a disminuir la disortografía, llegando a la siguiente conclusión se evidenció que la mayoría de los alumnos del Cuarto Grado de Educación Básica de la Escuela “Diecinueve de Mayo” tiene dificultades en el aprendizaje de la ortografía, Pocas personas saben que esta dificultad se la conoce como disortografía y por lo tanto no saben cómo actuar ante esta situación, Los padres de familia no controlan a sus hijos cuando realizan las tareas lo cual debería ser fundamental para los niños que presentan disortografía, a los alumnos se le hace difícil poner en práctica las reglas de ortografía, y a consecuencia de ello tienen muchas faltas ortográficas, una guía didáctica con ejercicios de ortografía funcionaría para ayudar a los alumnos con problemas de disortografía y el conocimiento sobre la disortografía en docentes y padres de familia ayudaría a tratar esta dificultad presente en los niños y a mejorar su aprendizaje en la asignatura de ortografía.

García (2010) investigó sobre *“La Disortografía uno de los factores que influye en el bajo rendimiento académico en los estudiantes del grado segundo del Colegio el Hogar de San Niño Berta”*, la investigación se planteó como objetivo el aportar en el mejoramiento de la enseñanza de la escritura en estudiantes con problemas de disortografía, para obtener información realizaron una encuesta a los docentes del área de español y otras áreas, así como también a los padres de

familia, ello sirvió para conocer las dificultades que más presentaban los estudiantes, también los autores aplicaron otro instrumento para conocer los gustos de los estudiantes entorno a la lectoescritura. Los autores arribaron a las siguientes conclusiones que si los docentes enseñan lo que es la lectoescritura en base a experiencias significativas en el cual se relacione los conocimientos del texto con el uso de esquemas, en la enseñanza de la ortografía, en la que se omita enseñanza de reglas salvo las generales. Así también afirmaron que la utilización de las reglas de la “r” mayúsculas y otras reglas influyen en la buena ortografía, además la propuesta que generaron los autores desarrollaron lo intelectual, creativo y social con el apoyo de toda la comunidad educativa, durante el desarrollo de la propuesta planteada por los autores se vio en ello problema se involucra de ambos como de docentes y estudiante.

Santos (2012) en su trabajo de investigación titulado “ *La Disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de las niñas de cuarto año de educación básica paralelo “A” de la escuela “Centro escolar” de la ciudad de Ambato, año Lectivo 2008-2009*, de la Universidad Técnica de Ambato de Ecuador, la cual se planteó como fin de identificar la incidencia de la disortografía en el aprendizaje, para lo cual se trabajó con una muestra conformada por 37 niños, la investigación cualitativa realizada por el autor llegó a concluir que la presencia de disortografía en los estudiantes, asimismo se evidenció que no le dedica el tiempo a ampliar sus conocimientos, desconocen el uso y aplicación de las reglas ortográficas, por lo cual cometen faltas en sus escritos como no uso de acentos, signos de puntuación, confusión de letras, por lo cual aquello que han escrito no es entendible; el autor añade al final que es si bien los estudiantes conocen que la ortografía es importante pero no tienen un hábito de estudio generando que le resten la importancia debida a este momento.

Silva (2012) es su tesis titulada “*Técnicas cognitivas y la disortografía en los estudiantes del sexto año de educación básica paralelo “B” de la escuela “Alberto Flores Gonzales” de la parroquia Ángel Polivio Chaves Cantón Guaranda Provincia Bolívar Durante El Año Lectivo 2011 - 2012*” de la Universidad de Bolívar tiene como finalidad de contribuir el mejoramiento del aprendizaje para brindarles a los alumnos y alumnas del sexto año de educación básica paralelo “B” a mejorar el

aprendizaje de las reglas ortográficas aplicándolas respectivas técnicas de aprendizaje modernos, en la metodología ha utilizado las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos para la obtención de datos en la encuesta: dirigida a los alumnos de la institución, para lo cual se pudo evaluar sus opiniones, conocimientos y actitudes de los informantes.. Por esta razón puedo explicar que se trata de un diseño transversal por el hecho de que se lo realiza en un solo espacio y tiempo determinado, como es la Unidad "Alberto Flores González" de la ciudad de Guaranda, durante el período lectivo 2011-2012. Los resultados obtenidos Se observó que los niños/as en unos momentos perdían la concentración y se equivocaban en contestar las preguntas, pero inmediatamente retomaban la concentración. Con algunos niños se repitió el ejercicio para su total comprensión.

Según Narváez (2010) desarrolló una investigación referida a *“La Disortografía incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del sexto año paralelo “a” de la unidad educativa “Pablo Muñoz Vega de la ciudad de San Gabriel durante el año lectivo 2009-2010”*, la cual se generó con el fin de investigar sobre la influencia de la disortografía en el aprendizaje significativo, se trabajó para ello con 26 personas de las cuales fueron seis docentes y veinte estudiantes, como técnica usada se empleó la encuesta, la observación, los datos procesados permitió que el autor evidenciara que existe un buen porcentaje de estudiantes que no realizan trabajos autónomos que les ayude a mejorar su aprendizaje por lo cual es importante motivarlos para realizarlo ello con el apoyo de la familia, así también el autor concluyó que los niños presentan dificultades en la utilización escrita de la lengua lo que generalmente ello va unido a retraso en el lenguaje oral y en la escritura. Es necesario como señala el autor que no se refiere aquí el hecho que la persona comete faltas de ortografía de forma habitual que muchas veces es debido al desconocimiento y aplicación de reglas ortográficas, a diferencia de lo que se conoce como disortografía que ya es un trastorno del lenguaje que dificulta para escribir las palabras correctamente desde el punto de vista ortográfico, lo cual va unido a retrasos en el lenguaje, problemas en la comprensión lectora, todo ello no permitirá que se logre un aprendizaje significativo.

### 1.1.2.- Antecedentes Nacionales

Cáceres (2014) presentó su investigación sobre *“relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. San Juan Macías del distrito de San Luis, la investigación de enfoque cuantitativo, descriptiva en la que se consideró con una muestra conformada por 123 estudiantes cuyas edades fluctúan entre 11 y 13 años. Las conclusiones a las que llegó la investigación es en llegar a firma la relación que existe entre la memoria no verbal y el rendimiento ortográfico así como también la existencia de relación entre el recuerdo selectivo, la memoria abstracta y la memoria secuencia visual con la ortografía literal, pero no sucedió lo mismo entre la memoria caras, la de lugares y la imitación manual con la ortografía literal y la acentual con excepción del recuerdo selectivo visual y la ortografía acentual, literal; el autor añadió que hay relación entre los estudiantes con rendimiento ortográfico alto y los que tienen rendimiento bajo en el recuerdo selectivo visual, la memoria visual abstracta.*

Pomajulca (2012) desarrollo su investigación referida a *“La Disortografía y el Rendimiento Académico en los alumnos del 2do grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 1197 – Nicolás de Piérola Distrito Lurigancho – Chosica ”*, con el fin de identificar la relación entre las variables; el autor llegó a concluir que existe una relación inversa entre las variables lo que le permitió afirmar que a mayores errores ortográficos menor es el nivel de rendimiento y viceversa, así también afirmo que la disortografía no solo se limitaría a corregir faltas de ortografía sino que se tiene que realizar una intervención de forma integral en los estudiantes que presentan esta problemática, por lo tanto las instituciones educativas deben implementar programas de intervención en los cuales se permitan que los propios estudiantes descubran por si mismos sus errores.

Mamani (2012) realizó una investigación planteándose como fin de verificar la influencia de la memoria visual en la ortografía de la letra de los estudiantes de cuarto año de secundaria de la institución CIMA, Tacna, la investigación preexperimental, en la que se trabajó con 29 estudiantes, a los que se les aplico un cuestionario además de usarse como instrumento el cuaderno de apuntes, el cuestionario estuvo redactado entorno al uso de la C-S-Z. El autor concluyo que la

memoria visual permitió mejorar en un 20% el nivel ortográfico de los estudiantes, referida sobre todo al uso de las letras C-S-Z, además de tener que un 93% de los estudiantes mejoró en el criterio posicional y el 96% en el criterio morfológico.

Chachi (2011) presentó su investigación referida a la *“Influencia de la Conciencia Ortográfica en el Aprendizaje de los Estudiantes del Segundo grado de Educación Secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2010”* el autor tuvo como fin medir la influencia de la conciencia ortográfica en el aprendizaje. El autor concluyó que la implementación de los módulos didácticos de ortografía lograron generar aprendizajes significativos en los estudiantes, logrando desarrollar en ellos capacidades ortográficas, ello permitió que el estudiante desarrolle capacidades referidas al uso de las mayúsculas así como tener una escritura correcta de las grafemas homofónicos como la B,V C,S,Z,G,J,H, así también el módulo desarrollo en el estudiante capacidades para escribir, aplicar reglas de tildación y finalmente pueda redactar adecuadamente usando signos de puntuación ejercitándose de forma creativa en la lectura, redacción, practicando las reglas ortográficas generando conciencia ortográfica mediante la práctica estructurada.

## **1.2 Fundamentación científica, técnica o humanista**

### **Bases teóricas de disortografía**

Comes (2005) manifestó:

La palabra griega "orhtos" (correcto) y "grapho" (escribir). Por lo que se podría definir etnológicamente como una parte de la gramática que se encarga de enseñar a escribir correctamente, sobre todo por el uso de las letras y signos auxiliares en la escritura, ante ello los errores ortográficos afectan la palabra más no su grafía (p. 12)

El autor señaló que hay tres principios en los que se sustenta la lengua española que son la pronunciación de letras y sílabas, el origen de las voces y el uso del escrito. Por ello se resalta que el escribir correctamente permite que nos comuniquemos mejor y que los mensajes escritos sean entendibles. La educación puso énfasis en la enseñanza de la ortografía pero hoy con los cambios se sigue

manteniendo aunque haya llegado a producir reacciones de otro tipo ante el valor tradicional que se les daba.

Salgado (1993) señaló que:

En la actualidad las instituciones educativas de hoy se pretende que la escritura es repetitivo, limitando la capacidad expresiva agudizándose la falsa dicotomía entre corrección y creatividad llegando a poner la ortografía como un elemento coercitivo (p. 56).

Ramírez (citado por Mamani, 2012) mencionó:

La disortografía está referida a una dificultad en cuanto a la transcripción del código escrito de manera inexacta por lo cual existe dificultad en la persona para asociar lo escrito con las reglas ortográficas y la escritura de palabras, por ello el autor señaló que la dificultad está en asociar el sonido con la grafía sobre todo ello referido a las normas de ortografía.

Estas dificultades son significativas especialmente en el proceso de escritura referido al aprendizaje de la ortografía.

### **Etapas evolutivas en el aprendizaje de la ortografía**

Fernández Huerta (1958, p.120) pueden señalarse cuatro etapas evolutivas en el aprendizaje de la ortografía:

Ortografía como momento de copia: En esta etapa se visualizan los errores por transposición y omisión que suele darse por que el niño no atiende a la hora de copiar por lo cual todavía no se le puede visualizar como un error en el campo ortográfico este proceso se da en niños de seis años, el segundo momento es cuando llega aproximadamente a los siete años cuando ya lee y no copia lo observado, se puede ya en esta etapa hablar de errores con sentido ortográfico

Ortografía como momento de dictado: esta etapa suele darse entre los siete y ocho años en la que el niño ya realiza un trabajo más

formal en lo concerniente a la ortografía, es aquí donde el docente realiza dictados y puede visualizar problemas de escritura, ortografía en sus estudiantes.

Ortografía como momento actitudinal: Aquí se da cuando el estudiante tiene aproximadamente diez años en la que el propio estudiante tiene una actitud positiva a comunicarse por lo cual desea escribir correctamente y evita caer en errores ortográficos.

Ortografía como momento de reglas: En esta etapa las edades del niño fluctúan entre los 11 o 12 años por lo cual ya tiene la suficiente madurez para conocer y aplicar las reglas de ortografía.

Gentry (citado por Condemarin y Chadwick, 1990) señaló:

La escritura del estudiante sea la correcta debe adquirir las siguientes etapas del desarrollo ortográfico: (a) La primera es la etapa pre comunicativa en la cual el niño va conociendo lo que es el alfabeto, en donde para representar un mensaje va ejecutando diversas formas de letras, todavía no se da la adquisición de la correspondencia fonema-grafema, así como también todavía no conoce el principio de direccionalidad en la escritura; en esta etapa el niño suele colocar numerosos símbolos como parte de una palabra. En esta etapa señaló el autor el niño conoce el alfabeto pero por repetición, así como también se presenta situaciones en las que el niño mezcla minúscula con mayúscula, ( b) La siguiente es la etapa semifonética en la cual el niño empieza a asociar el sonido con la grafía representada para formar palabras, ,así también el niño tiende a decir sonidos , silabas o palabras en vez de letras; ya se puede afirmar que aquel niño capta la direccionalidad de la escritura, suele darse en esta etapa la segmentación de palabras aunque es más común notar la escritura con unión de palabras, (c) La etapa que continua es la fonética en la cual ya el estudiante es capaz de representar la correspondencia que se da entre letra-sonido, por ello va a ir deletreando las letras que forman las palabras y a su vez va representando los rasgos con el sonido, por ello aquí la segmentación de las palabras es correcta, pero existe todavía presencia de la unión

de palabras, (d) La etapa de la transicional en la que se adhiere las convenciones ortográficas básicas, no se da la omisión de vocales en un asilaba, se brinda aquí al estudiante estrategias visuales para escribir palabras, por lo cual en esta etapa se pasa de la ortografía fonológica a la morfología visual, pero se puede visualizar en esta etapa la tendencia a emplear letras alternativas para un mismo sonido y las rupturas del sistema son más frecuentes. (e) Finalmente esta la etapa de la ortografía correcta en la cual el estudiante conoce y aplica las reglas básicas referidas a la ortografía, pero el conocimiento de la palabra se da hasta el punto de modificar su ortografía según el contexto haciendo uso de los homónimo, también se resalta aquí la práctica de los signos de acentuación, expresión y pausa. (p. 123)

En esta etapa ya el estudiante muestra un dominio en el uso de determinadas grafías, así como de grupos consonánticos como grupo, entre otros, pero es necesario recalcar que aquí el estudiante puede corregir palabras que este mal escritas haciendo uso de estrategia visual, como también que aquí se va dando la acumulación de palabras aprendidas.

### **Causas de las dificultades ortográficas.**

Según Rivas y Fernández (1996) manifestaron las dificultades ortográficas se dan por la siguiente causa:

Una de ellas es la de tipo perceptivo en donde se da la presencia de deficiencias en cuanto a la percepción y memoria visual y auditiva, así como también se da las deficiencias a nivel espacio temporal.

En las causas de tipo intelectual se dan por la presencia de un déficit o inmadurez intelectual, en las de tipo lingüístico están referido a los problemas de lenguaje en el aspecto de articulación, así como el problema en conocimiento y uso del vocabulario, en las causas de tipo afectivo van referidas a la baja motivación.

En cuanto a las de tipo pedagógico se dan por usar métodos inadecuados de enseñanza así como usar técnicas ineficaces, en las cuales no se respeta el

ritmo de aprendizaje de cada estudiante, así como no tener en cuenta sus diferencias individuales.

### **Dificultades en el aprendizaje de la ortografía**

Calve y otros (2008) enfatizó:

La problemática al respecto es un tema que preocupa, por ello solucionarlas o evitarlas sería lo más óptimo; de esta manera se puede vincular a esta deficiencia aspectos como el bajo nivel intelectual, las deficiencias sensoriales que pueda presentar el estudiante, experiencias educativas desagradables. (p. 77)

Baeza y Beuchat (1999) planteó al respecto que estas deficiencias se pueden agrupar en tres categorías:

Las deficiencias sensoriales, se sabe que todo aprendizaje tiene como recurso fundamental lo sensorial ya ello no se puede desligar el aprendizaje de la ortografía por ello la visión y audición son herramientas básicas en este proceso, por ello es necesario detectar si el estudiante tiene alguna deficiencia en este aspecto ya que ello podría producir que el cometa errores al escribir un dictado de palabras o si tiene problemas con la visualización cometa errores en el copiado en el cual se puede dar que el estudiante sustituya un letra por otra, así como confundan palabras con estructura grafica similar. (p. 30)

En cuanto a las deficiencias neurológicas estas hacen referencia a lesiones que se dan en zonas focalizadas del lenguaje por lo cual produce en la persona el problema de incorporar las diferentes normas de ortografía, por lo cual se puede observar presencia de errores que son similares a los de orden sensorial por ello es necesario que se realice un descarte de la presencia de una deficiencia al respecto.

En cuanto a las deficiencias cognitivas éstas abarcan a estudiantes con bajo nivel intelectual, en los cuales se va a notar que rara vez tienen buena ortografía,

por ello se debe verificar este aspecto en los estudiantes, sobre todo se presentara el caso de estudiantes fronterizos los cuales pasan muchas veces desapercibidos y que después se detectan por el fracaso que han tenido sistemáticamente en dos o tres años consecutivos. También se considera aquí a los estudiantes que presentan dificultad en la atención ya que ello produce que no tengan las condiciones mínimas para recepcionar los estímulos ya sean visuales o auditivos; las fallas en la memoria de trabajo es otro problema que se presente en el cual no puede el niño realizar un procesamiento de la información que impide actualizar la información ortográfica cuando es necesaria emplearla y finalmente están las deficiencias perceptivo visuales y/o auditivas que impiden que el niño diferencia entre lo que se fundamental de lo accesorio.

### **Factores que participan en el aprendizaje de la ortografía**

Para tener una adecuada valoración de las dificultades en el aprendizaje de la ortografía y poder tomar decisiones en qué estrategia se debe emplear, analizar aquellos factores que participan en el proceso del aprendizaje de la ortografía:

Los factores perceptivos están destinados a que la percepción visual permita lograr el aprendizaje respetivo, aquí se mencionó el color para resaltarla fijación de la imagen visual, el autor señaló también el tamaño, si el tamaño de la letra es más grande favorece la discriminación y por ende la fijación de ella; la intensidad, en las que se empieza a exagerarla pronunciación de la silaba con mayor fuerza de voz; la repetición en el cual se da la presencia de un estímulo en varias oportunidades para poder fijarlo, finalmente el movimiento en el cual haciendo uso del lápiz, punzón se traza el contorno de la letra ello ayuda a la fijación.

### **Dimensión de la disortografía**

#### **Dimensión 1. Ortografía visual**

Galve (2007) señaló: Es aquella que no presenta norma o regla ortográfica concreta y se logran escribir porque el sujeto debe tener en su memoria la representación mental o léxica de dicha palabra (p. 42)

## **Dimensión 2. Ortografía reglada**

Galve (2007) manifestó: Es aquella palabra que se escribe bajo ciertas reglas como es el caso de las palabras agudas, graves, esdrújulas sobre esdrújulas uso de b v, c, s, z; g, j; ll, y; h; acento diacrítico, etc.

## **Dimensión 3. Ortografía fonética**

Galve (2007) precisó: “Conocida como la regla uno a uno, y es aquella que establece una relación clara y sin posibilidad de error, se evidencia una relación entre fonema y grafema que no lleva al error”. (p. 45)

La Real Academia de la lengua española, al igual que Dioses (2007) quien plantea en su Test de rendimiento ortográfico la siguiente clasificación ortográfica:

Ortografía literal, es la que se encarga de la aplicación correcta de las grafías de dudosa escritura de las palabras y son las letras que presentan más de una representación grafémica tales como el uso de b- v; c- s- z; g j; y-ll; h.

Ortografía acentual, es la que norma las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas, acento diacrítico y acento en palabras compuestas.

Ortografía puntual: es la que evalúa el manejo y la aplicación de los signos de puntuación durante el acto de la escritura. Su conveniente y coherente uso contribuye a la transmisión correcta y precisa de los mensajes de los textos escritos.

Para efectos de la presente investigación se trabajó con las dimensiones presentadas por Galve (2007)

## **Rendimiento académico en el área de comunicación**

El rendimiento académico es sin duda un tema realmente amplio y además complejo dentro del entorno educativo. Se le relaciona con los resultados obtenidos por los estudiantes a través de sus calificaciones pero, también se le relaciona con

el desempeño que éstos tienen dentro del aula, incluso se le atribuyen otros nombres.

Teniendo en cuenta el Diseño Curricular Nacional (Ministerio de Educación del Perú (2010), considera: que el rendimiento académico es el nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje de acuerdo a los criterios e indicadores de evaluación de cada área de estudio.

Edel (2003) definió:

El rendimiento académico es la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante, desarrollado y actualizado a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período, que se sintetiza en un calificativo final que evalúa el nivel alcanzado (p. 2).

Se deduce entonces que para este autor el rendimiento académico puede ser entendido en relación a un grupo social que fija unos rangos sobre los niveles mínimos de aprobación y máximos de desaprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos y/o aptitudes.

Asimismo el rendimiento académico es el resultado de diferentes fenómenos que se relacionan con el estudiante, consiste en medir a través de un sistema de evaluación el grado de aprendizaje cognitivo, afectivo y conductual que ha alcanzado un estudiante; es el nivel de conocimiento de un estudiante medido en una prueba de evaluación. Entonces podemos decir que el rendimiento académico es la relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo y como producto de calificaciones, que puede dar el estudiante, por medio de las notas.

Requena (1998) afirmó que:

El rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante. De las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración. El rendimiento académico como una forma específica o particular del rendimiento escolar es el resultado alcanzado por parte de los estudiantes que se manifiesta en la expresión de sus capacidades cognoscitivas que adquieren en el

proceso enseñanza-aprendizaje, esto a lo largo de un periodo o año escolar (p.22).

Según el autor, el rendimiento académico es un conjunto de habilidades, destrezas, hábitos, ideales, aspiraciones, intereses, inquietudes, realizaciones que aplica el estudiante para aprender. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación.

### **Importancia del rendimiento académico**

Según Reyes (2004) manifiesta: “es importante, porque el estudiante va desarrollar sus capacidades y demostrar sus habilidades mentales” (p. 22).

A menudo se parte del supuesto de que quien llega a la universidad tiene clara su elección y la madurez suficiente para asumir con éxito un compromiso de estudio definitivo, y que además posee las herramientas intelectuales para hacerlo.

### **Características del rendimiento académico**

Después de realizar un análisis sobre diversas definiciones del rendimiento académico, se puede concluir que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que encierran al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje como tal está ligado a la capacidad del esfuerzo del alumno.

En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el estudiante y expresa una conducta de aprovechamiento.

El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.

El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.

El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función del modelo social vigente (Reyes, 2004, p 34).

### **Factores que intervienen en el rendimiento académico**

Acercas de los factores que influyen en el rendimiento académico, sin duda se puede considerar una diversidad en los estudios realizados hasta hoy sobre el tema por diferentes autores.

El primer factor proviene de la premisa de que las calificaciones obtenidas por el estudiante representan su rendimiento académico, es así como queda incluida la inteligencia entre los factores condicionantes. Sin embargo, acerca de ella, se hace necesario reparar en las palabras de Pizarro y Crespo (2000, citado por Edel 2003), quienes en su reciente investigación sobre inteligencias múltiples y aprendizajes escolares afirman que: “La inteligencia humana es una habilidad que se desarrolla mediante el proceso de aprendizaje, que le permite mejorar su rendimiento escolar y social” (p. 32)

Siendo este primer factor, inteligencia, bastante complejo como para intervenir directamente en el rendimiento académico, se consideran otros que si se analizan desde la perspectiva de sus autores pueden llegar a tener mucha incidencia, sobre todo si se considera que intervienen en forma conjunta.

Es el caso de Cominetti y Ruiz (1997, citados por Edel 2003), quienes plantean lo siguiente como factores directos:

Las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje revisten especial interés porque ponen al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados. Asimismo que: El rendimiento de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado (p.3).

Ante estas conclusiones debería considerarse una reflexión acerca de cuanta importancia se le da al desarrollo de las habilidades sociales y del autocontrol dentro de la formación que se brinda actualmente en las escuelas, más aun considerando la incidencia que pueden tener en el éxito o fracaso escolar.

### **Factores que influyen en el rendimiento académico**

López (2008) manifestó que:

Hay un consenso entre los psicólogos y pedagogos en ligar el rendimiento escolar con la capacidad intelectual del alumno y efectivamente, es lo primero que se descarta cuando hay problemas de bajo rendimiento. No obstante, en el rendimiento académico intervienen múltiples factores: personalidad, motivación, nivel socio-económico, ambiente familiar, etc., que para su mayor comprensión, en el estudio de los factores que intervienen en el rendimiento académico, se han dividido los factores en :

#### **Factores endógenos**

Estos están referidos a las características inherentes al individuo, siendo éstas: la inteligencia, la maduración nerviosa, personalidad, intereses, motivación, etc. Por ello, no conviene esperar que todos obtengan el mismo desempeño en la realización de las mismas actividades (López, 2008, p. 19).

Inteligencia. Este aspecto es considerado como elemento más importante en el rendimiento académico. Muchos autores consideran como la habilidad para aprender y aplicar lo aprendido.

En vista que la inteligencia es la capacidad para solucionar problemas o desarrollar resultados y productos que son valiosos en uno o más ámbitos culturales; cabe señalar que, no todas las personas tienen los mismos intereses y capacidades y aprendemos en formas diferentes.

Sin embargo, en la práctica se ve con bastante frecuencia que no siempre los mejores estudiosos son los más inteligentes, ni tampoco los últimos son los menos capaces; debido a que esto nos muestra que sacar buenas notas o tener un buen

rendimiento académico no se debe solamente al grado de inteligencia, sino más bien a un conjunto de factores.

**Personalidad.** La personalidad, como factor condicionante, es el conjunto de rasgos cognitivos, motivacionales y afectivos que influyen en el rendimiento académico. Es por ello que, un alumno con personalidad extrovertida suele comportarse de manera diferente que el introvertido, influyendo también en su rendimiento.

**Integridad del sistema nervioso.** Es necesario e indiscutible destacar que el sistema nervioso maduro, íntegro y en buen estado influirá y condicionará un aprendizaje y un rendimiento adecuado y, en general, en todo el comportamiento del individuo (López, 2008, p. 21).

Estos están referidos a las condiciones externas en el cual se desarrolla y se desenvuelve el estudiante. Entre los factores externos tenemos:

**Ambiente familiar.** La familia es fundamental en la vida de toda persona, debido a que influye significativamente en su desarrollo. Es el ambiente donde los intercambios afectivos, valores, ideales; es decir; normas, metas y actitudes que van asimilando tienen que ver con sus necesidades y deseos. La estructura familiar, el tipo de ambiente familiar, la calidad de educación impartida por los padres influirá en el aprendizaje del estudiante. Algunos tipos de educación familiar traen consecuencias negativas en el rendimiento académico; como por ejemplo, la educación autoritaria y permisiva, la educación desigual de los padres, falta de amor por los hijos, la incoherencia de las actitudes paternas, la falta de tranquilidad y estabilidad en la vida familiar, son factores que colocan al estudiante en un clima de inseguridad afectiva poco propicia para una buena educación.

### **Factor socio- económico**

La influencia estimuladora del medio ambiente es de vital importancia, sobre todo en los estadios iniciales de desarrollo, lo cual va a condicionar su futuro desenvolvimiento individual en el proceso de aprendizaje y, por tanto, en su rendimiento académico.

La escuela y toda su comunidad suele influir en la adaptación y rendimiento académico del estudiante, pero de manera directa es el profesor el que condiciona dicho rendimiento, el cual es expresado en un puntaje como reflejo de tal rendimiento.

MINEDU (2015) manifestó: “la competencia comunicativa se define como el uso lingüístico adecuado del conocimiento de los principios y la normatividad formal de la lengua” (p. 70). Por ello, las condiciones y características comunicativas que hoy demandan los contextos de interacción personal, social, profesional y laboral exigen que la escuela reoriente su visión formadora hacia el desarrollo de las microhabilidades comunicativas, como son: hablar, escuchar, leer comprensivamente y producir textos funcionales.

Asimismo, Hymes (1984, citado por Lomas 2001) manifiesta que: “para dialogar, no cumple las expectativas de conocer la lengua, el sistema lingüístico; es necesario saber cómo servirse de ella en función del contexto social” (p.25). En tal sentido, la demanda formativa exige hoy personas que interactúen lingüísticamente en espacios de construcción compartida en los que se pongan en evidencia las destrezas comunicativas y, de esta manera favorecer la convivencia en contextos diversos.

Por lo expresado, sostenemos que enseñar los principios gramaticales, fonológicos, morfológicos, sintácticos, léxicos, etc., de una lengua no tienen sentido en sí mismos sino se aprovechan para comprender, producir y mensajes de manera correcta, adecuada y pertinente. Ser competente comunicativamente implica utilizar estrategias y recursos para expresarse con eficiencia, aplicar procedimientos para construir y expresar mensajes orales y escritos pertinentes y potenciar destrezas para comprender textos de naturaleza compleja y diversa.

En consecuencia, la escuela cumple un doble rol frente al desarrollo de la competencia comunicativa. Por un lado, es un espacio de formación lingüística que debe garantizar la asimilación de principios teóricos que favorezcan la estructuración y el uso adecuado del código. Por otro, se constituye en un ámbito de socialización en el que se pone en evidencia su uso pertinente y eficaz.

## Comprensión y expresión oral

Según la comisión de MINEDU (2015) afirmó que:

Comprender textos orales a través del proceso de aprendizaje del individuo, la práctica de una ciudadanía democrática, participativa y deliberativa. Esta habilidad reconoce que la mayor proporción de tiempo que las personas destinan a comunicarse se concentra en el acto de escuchar. (p.80)

Es importante en los estudiantes la comprensión de textos orales para el desarrollo en su comunicación con las personas que la rodean. También para el desenvolvimiento de un texto leído a través de buena escucha.

Puesto que generalmente al ser la comunicación oral una relación bilateral y que se retroalimenta mientras se sostiene la comunicación, resulta que esta comunicación oral en la sociedad peruana no resulta ser neutra, pues refleja determinadas posición, creencias, prejuicios y conexiones de poder muy presentes en la vida social. Dado que las personas son valoradas de acuerdo a su manera de hablar y comunicarse o no adecuadamente. Por ello, "el discurso oral es parte de la vida social y, a la vez, un instrumento que crea la vida social". Calsamiglia y Tusón (2007, p. 1).

A ello, se une el aspecto educativo, en la cual se busca que los estudiantes puedan expresarse de manera lógica y coherente a través de una ruta didáctica generada por el docente, de modo que pueden resolver un desafío en situaciones informales formales (conversaciones sostenidas, debates respetando la opinión del otro, exposición pública de sus ideas, entre otros aspectos). Por consiguiente, los colegios deberán orientarse en desarrollar la competencia de comprensión y expresión oral.

Respecto Cassany (2000) manifestó: "Para desarrollar la comprensión oral, una de las implicaciones en la comunicación. Cuenta con un conjunto de actividades para reconocer, interpretar, comprender el discurso, anticipar, inferir, retener, etc., que potencian el desarrollo cognitivo de los estudiantes" (p. 34).

En cuanto a la oralidad las instituciones educativas cuentan con objetivos de mejorar los conocimientos, valorando la comprensión en textos orales.

Consiste en saber escuchar y anotar la comprensión de un mensaje, respetando la participación individual y grupal de situaciones comunicativas orales.

## **La comprensión lectora**

MINEDU (2015) afirmó:

Cada asignatura requiere de cierta habilidad especial para leer. Por eso, la comprensión lectora deber estar relacionada con todas las actividades escolares o formar parte de ellas. Por lo tanto, es necesario aprender las técnicas adecuadas para que contribuya al aprendizaje más eficaz en todas las fases del plan de estudios; puesto que el desempeño del estudiante dependerá considerablemente de la manera de sus aptitudes para la lectura. (p.96)

No obstante, el tipo de habilidad para leer que se adquiere en una escuela depende, en gran parte, de los materiales y métodos que se empleen para enseñarla. En la actualidad existen diversos métodos para la enseñanza de la comprensión lectora, basados la mayoría de ellos en el análisis y la síntesis, las cuales generalmente están orientadas a la primera etapa del proceso lector y consiste en descifrar letras, conocerlas y memorizarlas. Y, en las etapas posteriores de comprensión, recreación y creación no son tomadas en cuenta, y solo se basan en la práctica de lectura mecánica.

Por ello, para la enseñanza de la comprensión lectora siempre es necesario recurrir al texto, al material escrito. Sin embargo, es allí donde surge una disyuntiva: qué material emplear. La respuesta no es sencilla, pero es posible alcanzar algunos aspectos relevantes. En un primer momento podría ser el texto narrativo como material valiosísimo para que el estudiante pueda seguir fácilmente una lectura y comprenderla en forma total.

El texto narrativo es el más conveniente en la enseñanza de la comprensión lectora, pues presenta una secuencia natural en la que el lector- en este caso el estudiante- pueda seguir las acciones y ordenarlas en el tiempo y en el espacio, de manera que va organizando los sucesos de manera coherente, o en el mejor de los datos va recomponiendo los tiempos y espacios de acuerdo al avance de la lectura.

### **La producción de textos**

Para MINEDU (2015), “Comprender un texto escrito es esencialmente darle un significado. Así para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión escrita, es requisito identificar información en los textos, organizarla y deducir lo que está implícito” (p.108).

De esta manera comprensión de textos escritos el estudiante comprende críticamente diversos tipos de texto, para inferir, deducir, argumentar y opinar. A partir de la recuperación de información explícita, el estudiante reflexiona y toma una postura personal sobre lo leído.

A través de la Propuesta pedagógica para el desarrollo de las capacidades comunicativas. Capacidades comunicativas priorizadas, menciona al respecto:

Es un proceso que exige la planificación para cumplir con las leyes y normas que rigen en la educación básica regular ya nos encontramos con las evaluaciones en las diversas área. Por lo cual es importante que los alumnos mejoren sus expresiones lingüísticas y se concienticen con la producción su texto escrito. (p. 27).

Motivo por el cual, el maestro se ve obligado ofrecer al estudiante temas de gran contenido y profundidad, puesto que debe tener en cuenta los intereses de sus estudiantes, a la vez que la relación de estos con la sociedad en la que se desenvuelven.

Inicialmente, se puede enseñar a escribir dando al estudiante un tema a elegir, el cual ellos mismos limitarán. Luego, deberán relacionarlo con su vida y desarrollarlo según el grado de internalización que realicen o ejecuten.

Sin embargo, en la enseñanza, el escribir es muy importante como la motivación y el desarrollo de que las clases se realicen a través de textos literarios motivadores. Los cuales deberán ser elegidos, si fuera posible, por los estudiantes o en todo caso, por el profesor, quien con buen criterio pedagógico dará prioridad a las necesidades e interés de los estudiantes.

Según Pinzás (2007) precisó: Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto, con el propósito de construir el significado o comprenderlo:

Identificar ideas principales. Es la habilidad cognitiva de comprender y ubicar las ideas esenciales explícitamente contenida en un texto. Es el proceso cognitivo que consiste en derivar ideas implícitas de las informaciones o ideas especificada o detallada de un texto. (p. 10)

En conclusión es necesario enseñar a los estudiantes un verdadero proceso de comprensión lectora, por ejemplo: Inferir imágenes porque lo llevarán a crear y a sentirse autor y dueño del suceso; identificar las ideas principales captando y almacenando los hechos importantes que resaltan en el texto y por último la elaboración de síntesis ya que a través de ese proceso podrá alcanzar y captar el nuevo vocabulario del texto.

Para el Ministerio de Educación (2010) este proceso se debe dar de forma permanente, en la que las escalas de calificación serían consideradas como una forma de tener e información del cómo va el estudiante en este proceso, ante esto es necesario que el docente sea cuidadoso al emitir sin dejar de tener en cuenta que es un proceso evolutivo.

En conclusión la evaluación es la práctica diaria para obtenerla se deben aplicar diversas estrategias, ello da información para hacer un seguimiento de los avances y dificultades que va teniendo el estudiante, por ello los indicadores y criterios que se tomen en cuenta deben ser claros. En el nivel secundario, el Ministerio de Educación (2010), propone las siguientes escalas de calificación.

Tabla 1

*Nivel educativo de las escalas de calificación*

Nivel Educativo	Escalas de	Descripción
Tipo de Calificación	Calificación	
Educación Secundaria Numérica y Descriptiva	Logro destacado 20 - 18	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	Logro previsto 17 - 14	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	Proceso 13 - 11	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	Inicio 10 - 00	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

*Fuente* : Diseño Curricular Nacional

## Dimensiones del área de comunicación

### Dimensión 1: Comprensión de textos orales

Según las rutas de aprendizaje (2015) menciona que el estudiante logra una comprensión cuando escucha activamente diferentes textos de complejidad variada, interpretándolo críticamente, para lo cual plantea la siguiente figura

Es decir, de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado.

Rutas de aprendizaje (2015) menciono que como docentes debemos lograr que nuestros estudiantes no solo lean, sino sobre todo que comprendan críticamente en diferentes situaciones comunicativas; es necesario no desligar que ello va unido a la competencia de expresarse oralmente. Dentro de las competencias de los textos orales se dividen en:

**Diversos tipos de textos orales.** Es parte de nuestro quehacer diario que como personas que nos interrelacionamos, nos comunicamos mediante textos orales el cual puede tener diversas intenciones, además de generarse en diversas situaciones y contextos.

**Comprender críticamente:** se trata que en cada texto hay una intencionalidad, implícita, nos induce a proceder en armonía, capacidad crítica, nos permite asumir, un enfoque propio, escuchamos, preguntar, manifestar nuestro propio puntos de vista, pedir más demostraciones; para lograr la comprensión crítica es necesario poner en juego la escucha activa, la interpretación y reflexión.

**Escucha activa:** implica atender con concentración, evitar las distracciones y centrar nuestra energía en comprender las palabras e ideas que expresa nuestro interlocutor.

**Interpretación:** En la cual la persona se va acercando a lo que el interlocutor quiere transmitir con el texto oral pero ello también se puede visualizar mediante la entonación de su voz, de los gestos que puedan ir complementándolos, si este proceso se realiza adecuadamente se evitara llegar a mal interpretar mensajes.

**Reflexión:** Permite discernir la investigación notable de lo redundante o suplementaria, atraer y vislumbrar no solo la ideología sino incluir las emociones de nosotros. Permite asimismo valorar las actitudes, las relaciones del hablante, los intereses que viven posteriormente del discurso y las relaciones de poder.

### **¿Qué capacidades son indispensables para lograr esta competencia?**

Dentro de esta competencia comprensión de textos orales el Minedu (2015) planteo el desarrollo de capacidades como escuchar activamente, recuperar y organizar información, Reflexionar sobre el contenido, inferir el significado, todo ello de los textos orales; si bien estos procesos se manifiestan en el estudiante de manera simultáneamente la mente de ellos mientras escuchan un texto

### **Dimensión 2: Expresión Oral**

Rutas de aprendizaje (2015) señaló en su quehacer permanente la persona se expresa en determinadas situaciones oralmente, en su interactuar en diversas actividades comunicativas en las cuales en ocasiones tendrá que adaptar el texto al destinatario y usar recursos expresivos para que logren comprender su propósito.

### **Dimensión 3: Comprensión de textos escritos**

Según Rutas de aprendizaje (2015) en el cual se busca que el estudiante logra comprende diversos tipos de textos y que ellos sean cada vez más complejos de acuerdo a la edad del estudiante, para ello hará uso de sus conocimientos, experiencias así como también hará uso de diversas estrategias en donde recupere información y la interprete según la intención del emisor para finalmente reflexionar y adquirir una postura ante ello.

Los estudiantes deben ir gradualmente recibiendo texto que vayan de menor a mayor complejidad, ya que en los texto más complejos harán uso de otras fuentes de información como diccionarios para lograr una comprensión, es fundamental que se tome la lectura como un instrumento de aprendizaje y conocimiento que permite al estudiante ampliar su conocimientos.

En nuestro contexto en el que se desarrollan los alumnos se dan diferentes situaciones con propósitos distintos, por lo cual la finalidad de la lectura hará que el estudiante tome una postura a la tarea lectora.

### **Dimensión 4: Producción de textos escritos**

Rutas de aprendizaje (2015) mencionó:

El alumno, con una intención y de modo exenta, origina contenidos escritos de desigual ejemplo y obstáculo en transformados contextos demostrativos, recurre a su experiencia y de diversos principios de averiguación, despliega destrezas metalingüísticas que le acceden ser consecuente en la expresión oral para producir texto escritos auténticos. (p.72)

### **Interactuación de expresión literal.**

Rutas de aprendizaje (2015) señalo al respecto que en ello se pretende que los estudiantes desarrollen capacidades diversas que les permita interpretar diversos textos, crearlos, vinculado todo ello con tradiciones literarias. Se señaló aquí que se puede ello visualizar según los siguientes indicadores como el explicar los modos que las figuras literaria y los recursos paratextuales que permiten tener un sentido global de un texto literario, explicar las relaciones entre personajes a través de sus acciones , así como explicar la trama que presenta diversos textos narrativos y dramáticos, respetando los puntos de vista del narrador, explican las relaciones entre las imágenes que se sugiere el ritmo y la organización de los versos.

## **1.3 Justificación**

### **1.3.1. Justificación teórica**

El presente estudio tiene justificación teórica, ya que, nos permitió conocer mejor el estado de los conocimientos acerca de la temática abordada. Además las instituciones de hoy deben generar en sus estudiantes el hábito lector, el desarrollar la escritura, ya que todo este proceso permite una mejor socialización del pensamiento, lograr un mejor rendimiento. Porque la disortografía a pesar de que a menudo va ligada a la dislexia o a la disgrafía se debe de entender como una entidad aparte, ya que puede presentarse de forma aislada a estas alteraciones, resultando especialmente frecuente su asociación a la disgrafía. Por esta razón es importante determinar la relación entre ambas variables.

### **1.3.2. Justificación práctica**

Dentro del campo educativo la investigación los beneficiados son los estudiantes, porque en función de estos resultados se dio sugerencias a los docentes y luego como recomendación se aportó las estrategias o teorías que se debe utilizar para mejorar la disortografía, según Cassany (2000), asocia la competencia lingüística con el conocimiento de la lengua, la comunicativa con el uso. Si bien la escuela propone acciones para solucionar dicha problemática resaltando la importancia del

lenguaje el cual le permite interrelacionarse, finalmente en la institución educativa en la que se realizó el estudio, la investigación pretende iniciar un nuevo camino en la búsqueda de soluciones ante el problema de rendimiento de los estudiantes y el conocimiento del problema de disortografía. Por lo tanto el propósito es mejorar con los estudiantes que tienen este tipo de problemas de aprendizaje darle apoyo con los materiales necesarios.

### **1.3.3. Justificación metodológica**

Los instrumentos, métodos, técnicas y procedimientos una vez probada su validez y confiabilidad pueden ser empleados en otros estudios Similares. Por todo lo expuesto anteriormente el presente trabajo de investigación es muy importante porque va ayudar a determinar la relación entre ambas variables. La situación problemática planteada es pertinente y relevante para la institución, creo que los resultados sirvió como una evaluación diagnóstica sobre la cual se podrían vislumbrar posibles correctivos y proponer acciones de mejora a favor de los colaboradores.

## **1.4 Problema**

A nivel latinoamericano es la psicología la que muchas veces toma postura en los problemas de aprendizaje ya que a través del estudio en el que se emplean pruebas psicométricas obtienen resultados más precisos, si bien el problema es multidisciplinario en donde no solo el campo psicológico podrá solucionarlo ya que necesita ser visto desde otras áreas.

Las evaluaciones neuropsicológicas sostiene Quintanar y Solovieva, (2003) han permitido que se evalúe y se corrija problemas relacionados con el aprendizaje en estudiantes, aunque los resultados no han sido los más óptimos por lo cual se continua trabajando al respecto.

El uso de una pedagogía preventiva en el cual se emplee medios audiovisuales, auditivos que ayuden a mejorar la problemática, ante ello la

problemática del aprendizaje de la ortografía será subsidiaria en algunos casos, de los errores de pronunciación de unos estudiantes.

Diversos investigadores (Hall, 1979; Guthrie, 1980) otorgan importancia decisiva a la escritura y los trastornos que va asociada a la lectura. Disortografía que poseen los adolescentes como recurso fundamental que les servirá para afrontar exitosamente las exigencias intelectuales propias de su vida escolar. De modo que cualquier agente o factor de interferencia que contribuya a afectar negativamente dicha performance también redundara en un deterioro de su rendimiento académico general

Se señala al respecto que mucho de estas dificultades que se presentan es resultado de prácticas metodológicas pedagógicas no adecuadas, si bien se implementan practicas metodológicas pedagógicas de enseñanza con las estructuras neuropsicológicas cognitivas del desarrollo individual, que algunas veces no lograron los resultados que se pretendían ya que existe un desajuste entre los procesos mentales que debe darse para dominar los aprendizajes planteados y algunas habilidades no adecuadas de esos niños.

Es el docente que debe estar atento a lograr evidenciar en que errores ortográficos inciden más sus estudiantes con el fin de buscar una solución más rápido y que tenga buenos resultados

La situación actual en la I.E. 3089 de Puente Piedra el 60% de estudiantes tienen el problema de Disortografía que afecta la escritura gramatical en el lenguaje y generalmente va asociada a la lectura. Y esto repercute en el aprendizaje del área de comunicación y por ende en el rendimiento académico.

De continuar esta déficit de disortografía y el deterioro en el área de comunicación, se halla registrada en las dificultades consistentes en el significado de ideas, conceptos pertinentes más tiempo en los estudiantes por la falta de un ortografía adecuada, generando representaciones poco coherentes de la información o tergiversadas, desintegración de los elementos de la lectura,

frecuentemente mecanismos de supresión, deterioro atencional, escasa focalización deficiencias de interpretación.

Para evitar que continúe este problema de disortografía en los estudiantes y estas interferencias en el aprendizaje en el área de comunicación hemos llevado a cabo un estudio sobre las dificultades de ortografía y el aprendizaje en el área de comunicación de nuestros estudiantes con la finalidad de aplicar un programa de reglas ortográficas para el mejoramiento en el aprendizaje.

Kirk (1968).sostenía que los estudiantes con problemas de aprendizaje muestran un desajuste en uno o más de los procesos psicológicos básicos, que abarcan la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito, que puede evidenciarse en problemas con el habla, disfunciones cerebrales mínimas

En la I.E. Santa Rosa, Villa María Del Triunfo-2016, se observa que existe muchos niños con problemas de disortografía, para ello nuestra preocupación es ver como se relaciona este problema de aprendizaje con su rendimiento de los estudiantes del VII CICLO, Secundaria.

## **Formulación del problema**

### **Problema general**

¿Cuál es la relación entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016?

### **Problemas específicos**

Problemas específico 1.

¿Cuál es la relación entre la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016?

Problemas específico 2.

¿Cuál es la relación entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016?

Problemas específico 3.

¿Cuál es la relación entre la disortografía la fonética y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016?

## **1.5 Hipótesis**

### **Hipótesis general**

Existe relación negativa la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

### **Hipótesis específicas**

Hipótesis específica 1.

Existe relación negativa entre la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

Hipótesis específica 2.

Existe relación negativa entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

Hipótesis específica 3.

Existe relación negativa entre la disortografía fonética y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

## **1.6 Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar la relación entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

### **Objetivos específicos**

Objetivo específico 1.

Identificar la relación entre la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

Objetivo específico 2.

Identificar la relación entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

Objetivo específico 3.

Identificar la relación entre la disortografía fonética y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

## **II. Marco metodológico**

## **2.1 Variables**

### **Definición de variable**

Son características o conceptos que son susceptibles de ser observables medibles y cuantificables.

Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 119) se trata de definiciones de diccionarios o de libros especializados y cuando describen la esencia o las características de una variable, objeto o fenómeno se les denomina definiciones reales. Es decir definir la variable diciendo ¿qué es?. Esta definición permite al investigador tener una idea plena de lo que es conceptualmente la variable que representa al hecho que se investiga.

### **Definición conceptual de variable disortografía**

La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos. (Galve, 2007, 45)

### **Definición conceptual variable rendimiento académico en el área de comunicación**

El Diseño Curricular Nacional (Ministerio de Educación del Perú (2010), considera: que el rendimiento académico es el nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje de acuerdo a los criterios e indicadores de evaluación de cada área de estudio

## 2.2 Operacionalización de variable

Tabla 2

### *Operacionalización de disortografía*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles o rangos
Ortografía Visual	Percepción visual Orientación y facción espacial Memoria visual	1 al 20	Ordinal	Malo Regular Bueno Muy Bueno
Ortografía Reglada	Escritura de letras mayúsculas Escritura de m antes de p o b Sustitución de r por rr	1 al 20	Ordinal	
Ortografía Fonética	Susutituciones Omisiones Adiciones Uniones	1 al 20	Ordinal	

Tabla 3

### *Operacionalización del rendimiento académico en el área de comunicación.*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles o Rangos
Comprensión de textos orales	Escucha activamente Recupera y organiza información Infiere el significado Reflexiona sobre la forma y contenido	Registro de		Inicio 0 – 10
		Notas de		Proceso: 11- 13
Se Expresa Oralmente	Adecua sus textos orales Expresa con claridad Utiliza estrategias variados Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto.	evaluación		Logro: 14 – 17
			Ordinal	Logro Destacad o: 18 -20
Comprende textos escritos	Recupera la información Reorganiza información Infiere el significado Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto			
Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos Textualiza sus ideas Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos			

### 2.3. Metodología

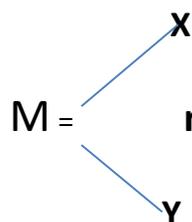
La presente investigación, utilizó el Método Hipotético deductivo, pues se parte de una Hipótesis y mediante deducciones se llega a conclusiones. Según (Bernal, 2010, p. 60) consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

### 2.4. Tipo de estudio

Sánchez y Reyes (2006) precisó: La investigación es sustantiva con un nivel descriptivo, estuvo orientada al conocimiento de la realidad tal y como se presenta en una situación espacio temporal dada (p. 102).

### 2.5 Diseño de la investigación

Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifestaron: El diseño de la investigación es no experimental de corte transversal, ya que no se manipuló ni se someterá a prueba las variables de estudio. Es transversal por qué se mide las variables en un espacio y tiempo único. Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (, p.155). Presenta el siguiente esquema:



- 
- M : Muestra de Estudio
  - X : Disortografía
  - Y : Rendimiento en el área de comunicación
  - r : Correlación

## 2.6. Población, muestra y muestreo

### Población

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 235), “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones [...] Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo” (p. 235). Esta dada por 126 estudiantes

Tabla 4

*Población por los estudiantes de segundo grado de la Institución I.E. 3089 de Puente Piedra, 2016.*

Grados y Secciones	Segundo A	Segundo B	Segundo C	Segundo D
Hombres	17	17	17	16
Mujeres	15	16	16	18
Total	32	32	31	31
Total				126

### Muestra

La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 175). En el presente trabajo de investigación la muestra está conformado por 96 estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. 3089 de Puente Piedra.

$$n = \frac{z^2 (N) (p) (q)}{e^2 (N-1) + z^2 (p) (q)}$$

Dónde:

n= Unidad de análisis (muestra)

$z^2 = 1.96$  confianza

N= Tamaño de población =126

P= 50% de probabilidad de error q (0.5)

q= 50% de probabilidad de error p (0.5)

$e^2$ =Nivel de significancia (0.05)

Dónde:

n= es la muestra = 96

La muestra estará conformada por 96 estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. 3089 Los Ángeles.

Tipo de muestreo: Probabilística estratificado

## **2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Según Sánchez y Reyes (2006) definieron como: “medios por los cuales el investigador procede a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función a los objetivos de estudio”.(p. 151).

### **Técnica**

La técnica que se utilizó en la presente investigación es una encuesta, una técnica basada en preguntas dirigidas a un número considerable de personas, utilizando cuestionarios que mediante preguntas efectuadas en forma personal, telefónica o correo permiten indagar las características, opiniones, costumbres, hábitos, gustos, etc. de una comunidad determinada. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

### **Instrumento**

Según Sánchez y Reyes (2006) el instrumento que se utilizó es de tipo cuestionario, “los cuestionarios constituyen un documento o formato escrito de cuestiones o preguntas diversas relacionados con los objetivos del estudio”.(p. 151)

Variable 1: Disortografía

El instrumento se aplicó a los estudiantes del segundo grado de Secundaria de la I.E. 3089 de Puente Piedra.

El cuestionario de la variable 1: Disortografía tiene tres dimensiones con un total de 15 ítems, que consta de:

Dimensión 1: Ortografía visual se formulan 1-20 ítem (1al 20)

Dimensión 2: Ortografía reglada se formulan 20 ítems (1 al 20)

Dimensión 3: Ortografía fonética se formulan 20 ítems ( 1 al 20 )

#### Instrumento Cuestionario

Según Neil (1998) esbozo que los cuestionarios son un constructor de preguntas estructuradas enfocadas a un tema, ello permite ahorra tiempo al investigador ya que su llenado es de manera directa sin intervención de nadie.

#### **Ficha técnica de la disortografía**

Nombre	: Variable Disortografía
Autores	: Bach. Ramírez Rafael Teófilo
Adaptación	: Bach. Ramírez Rafael Teófilo
Institución	: I.E. 3089 de Puente Piedra
Ámbito de aplicación	: Puente Piedra
Forma de aplicación	: Individual
Forma de administración	: Se les aplicara a los estudiantes del segundo grado de Secundaria de la I.E. 3089 de Puente Piedra
Monitoreo	: Investigadora
Duración de la prueba	: 30 minutos
Área que evalúa	: Disortografía
Descripción de del instrumento	se tomará en 30 minutos.

Variable 2: Rendimiento en el aprendizaje en el área de comunicación

Se tomó en cuenta las evaluaciones de los a I.E. 3089 de Puente Piedra del segundo grado de educación secundaria.

Escalas:

Escalas: Dicotómicas

## Validez y confiabilidad de los instrumentos

### Validez

Para Hernández, et al (2014) “la validez es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que pretende medir” (p.201).

La validez de los instrumentos, para la presente investigación, se realizó mediante la técnica de “juicio de expertos”. Consiste, como su nombre lo indica, en someter a juicio de 3 o más expertos el instrumento de medición que se pretende emplear en la recolección de datos. Ellos analizan que el instrumento bajo tres conceptos: pertinencia, relevancia y claridad. Si el instrumento cumple con las tres condiciones, el experto firma un certificado de validez indicando que “Hay Suficiencia”.

Tabla 5

#### *Validación de juicio de expertos*

N°	Experto	Aplicable
Experto 1.	Mgtr. Jaime Valenzuela	Aplicable
Experto 2.	Dr. Garay Peña Luis Edilberto	Aplicable
Experto 3.	Dra. Flores Mejía Gisella	Aplicable

### Confiabilidad

Para el proceso de la confiabilidad del instrumento, se plateo primero una prueba piloto y usando el Kr- 20, se determinó que el instrumento es altamente confiable

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “La confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al

grado en la cual se aplica, repetida al mismo sujeto produce iguales resultados” (p.210).

Por lo tanto Hernández, Fernández y Baptista (2010) la confiabilidad consiste en el "grado en que un instrumento produce resultado consistente y coherente" (p.211).

Tabla 6

*Niveles de confiabilidad*

<b>Valores</b>	<b>Nivel</b>
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores (Hogan, 2004). El resultado que se obtuvo fue el siguiente:

Tabla 7

*Estadística de fiabilidad de la cultura organizacional*

KR-20	Nº de ítems
0.87	60

Por lo tanto el nivel de confiabilidad es “fuerte confiabilidad.

## **2.8. Métodos de análisis de datos**

### **Análisis descriptivo**

Se apoyó del software estadístico SPSS versión 23, se presenta los resultados mediante tablas de frecuencias y porcentajes las cuales fueron graficadas para su mejor visualización mediante de figuras de barras por porcentajes.

### **Análisis inferencial**

El análisis de los datos de forma inferencial se realizó mediante el estadístico no paramétrico de correlación de Spearman el cual define el grado de correlación entre las variables en estudio, finalmente mostrara si es una correlación directa o inversa

## **2.9 Aspectos éticos**

La investigación pasó por procedimientos como el solicitar el consentimiento de la institución para el trabajo de campo, además las encuestas se presentan de manera anónima para la reserva del caso.

}

### **III. Resultados**

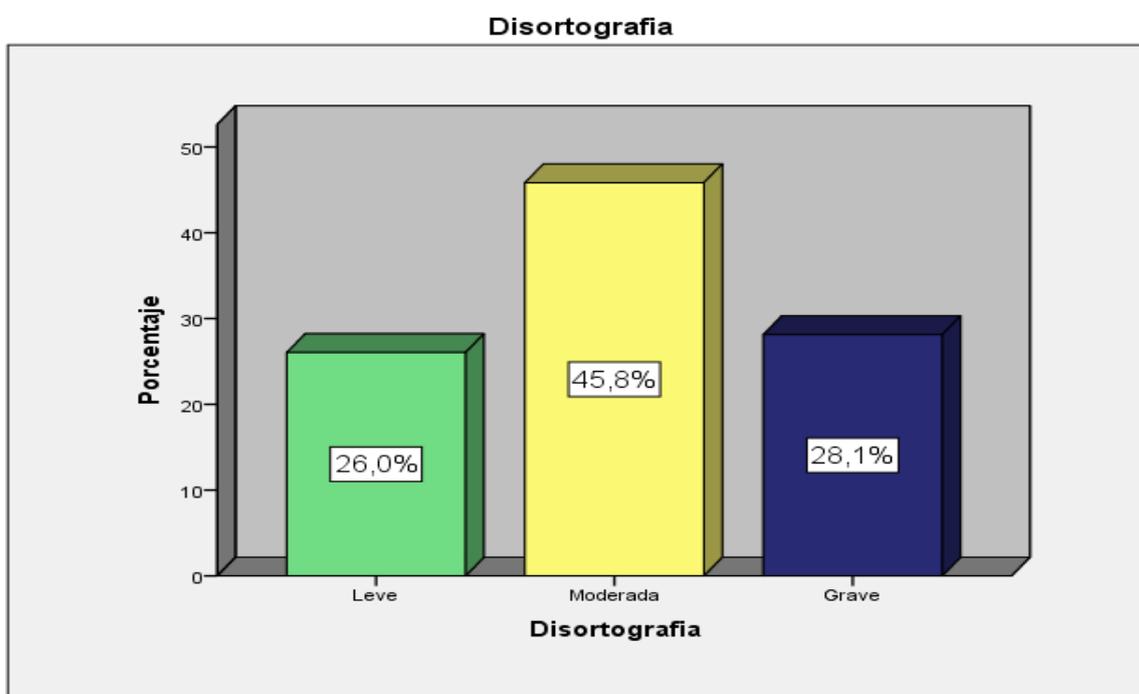
### 3.1. Resultado descriptivo de la investigación

Tabla 8

*Descripción de la variable Disortografía*

	Frecuencia	Porcentaje
Leve	25	26,0
Moderada	44	45,8
Grave	27	28,1
Total	96	100,0

*Nota:* base de datos



*Figura 1.* Porcentajes de los niveles de la variable Disortografía

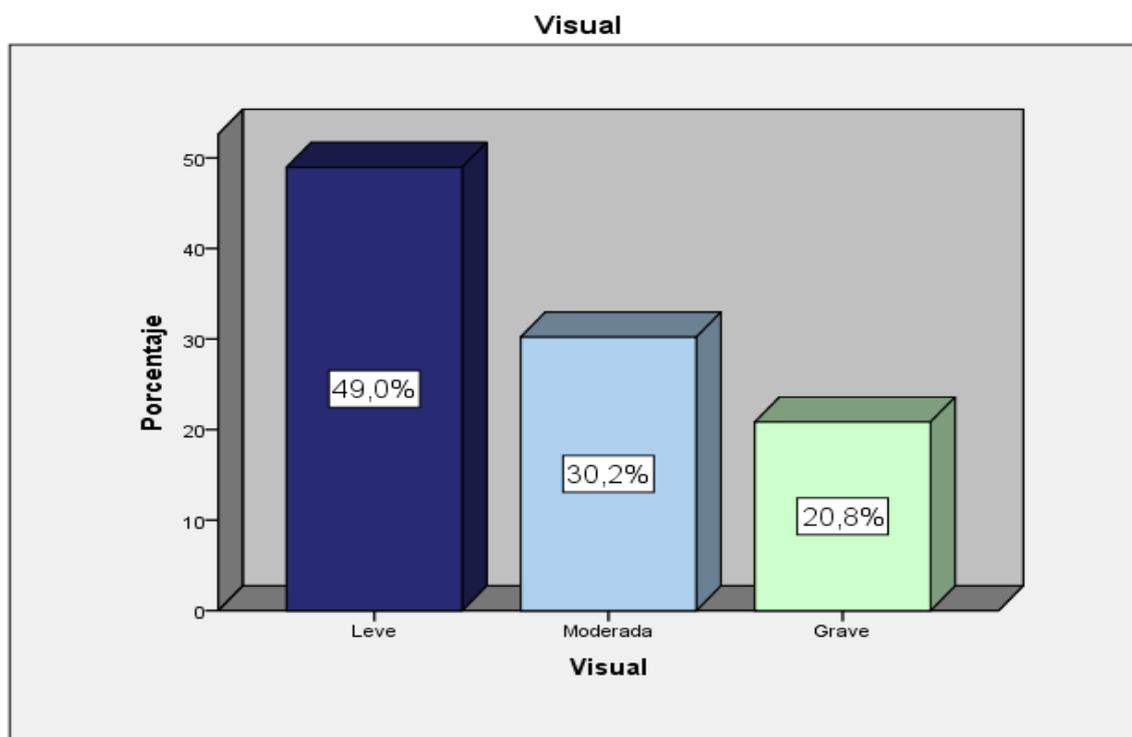
Los datos presentados en la tabla y figura respectiva evidencian que el 45,8% presentan un nivel moderado, mientras que el 28,1% presentan un nivel grave en disortografía, mientras que el 26% presentan un nivel leve de disortografía en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016

Tabla 9

*Descripción de los niveles de la Disortografía visual.*

	Frecuencia	Porcentaje
Leve	47	49%
Moderada	29	30,2%
Grave	20	20,8%
Total	96	100%

*Nota:* base de datos



*Figura 2.* Porcentajes de los niveles de la disortografía visual

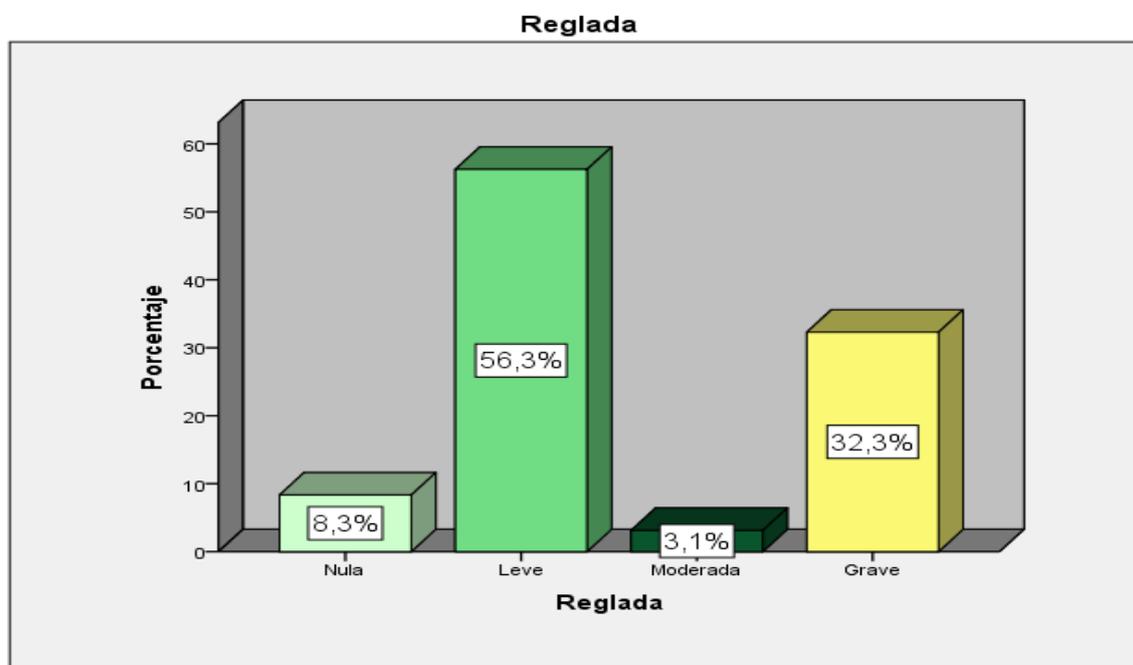
Los resultados obtenidos en la tabla y figura presentada muestran que respecto a la disortografía visual, de la muestra estudiada el 49% presentan un nivel leve, mientras que en el 30,2% evidencian un nivel moderado de disortografía y el 20,8% presentan un nivel grave en los estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016

Tabla 10

*Descripción de los niveles de la Disortografía reglada*

	Frecuencia	Porcentaje
Nula	8	8,3
Leve	54	56,3
Moderada	3	3,1
Grave	31	32,3
Total	96	100,0

*Nota:* base de datos



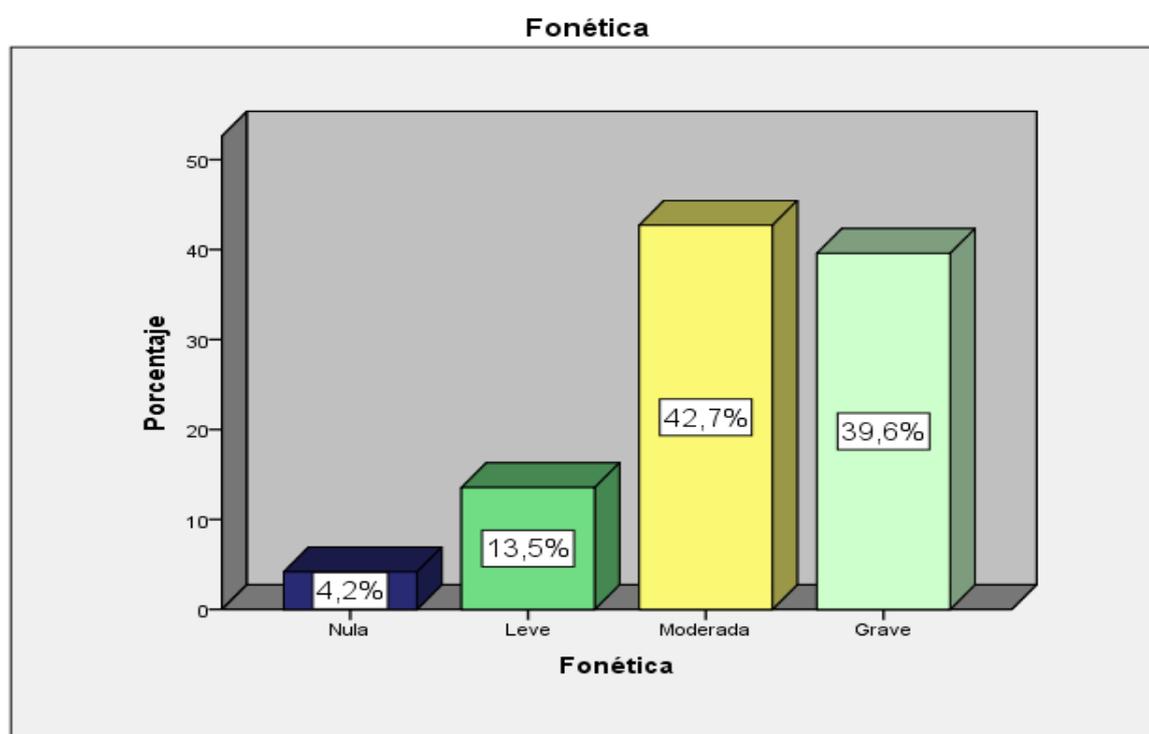
*Figura 3.* Porcentajes y niveles de la Disortografía reglada

En cuanto a la disortografía reglada los datos presentados muestran que el 56,3% evidencian un nivel leve, mientras que el 32,3% un nivel grave y el 8,3% un nivel nula y el 3,1% presentan un nivel moderado en cuanto a la disortografía reglada en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016

Tabla 11

*Descripción de los niveles de la Disortografía fonética*

	Frecuencia	Porcentaje
Nula	4	4,2
Leve	13	13,5
Moderada	41	42,7
Grave	38	39,6
Total	96	100,0

*Figura 4. Porcentajes y niveles de la Disortografía fonética*

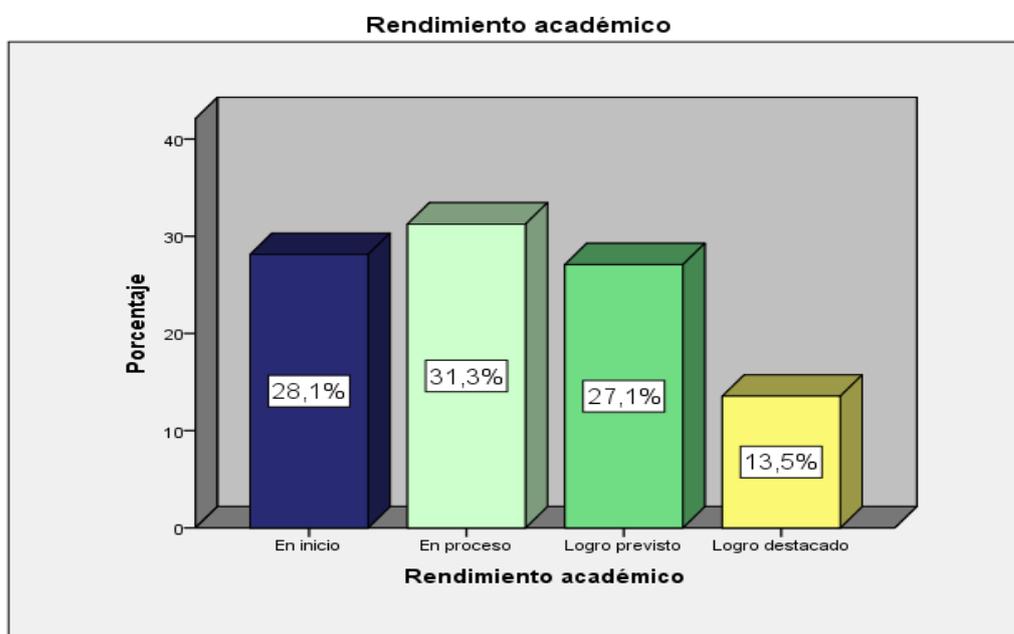
Los datos de la tabla y figura muestran que el 42.7% presentan un nivel moderado, mientras que el 39.6% evidencian un nivel grave de disortografía fonética, mientras que el 13,5% un nivel leve y el 4,2% un nivel nulo de disortografía fonética en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

Tabla 12

*Descripción de los niveles de la variable Rendimiento académico en el área de comunicación*

	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	27	28,1
En proceso	30	31,3
Logro previsto	26	27,1
Logro destacado	13	13,5
Total	96	100,0

*Nota:* base de datos



*Figura5.* Porcentajes y niveles de la variable Rendimiento académico en el área de comunicación

En la tabla 10 y figura 6 se observa que respecto al Rendimiento académico en el área de comunicación, de la muestra estudiada el 31.3% se ubican en un nivel denominado en proceso, mientras que el 27.1% evidencian un nivel denominado logro previsto, mientras que el 28.1% un nivel llamado en inicio y el 13.5% un nivel llamado logro destacado del rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

### 3.2 Prueba de hipótesis.

#### Hipótesis general

H<sub>0</sub>: No existe relación negativa entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

H<sub>1</sub>: Existe relación negativa entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

Tabla 13

*Correlación de Spearman entre la disortografía y el rendimiento académico*

			Disortografía	Rendimiento académico en el área de comunicación n
Rho de Spearman	Disortografía	Coeficiente de correlación	1,000	-,725**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	96	96
Rendimiento académico en el área de comunicación	Rendimiento académico en el área de comunicación	Coeficiente de correlación	-,725**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	96	96

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

El resultado del coeficiente de correlación Rho Spearman de -0,725 indican que existe relación negativa entre las variables además se encuentra en el nivel de correlación negativa alta y siendo el nivel de significancia bilateral  $p=0.000 < 0.01$  (altamente significativo), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general; se concluye que: Existe relación negativa entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

### Hipótesis específica 1

H<sub>0</sub>: No existe relación negativa entre la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

H<sub>1</sub>: Existe relación negativa entre la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

Tabla 14

*Correlación de Spearman entre la disortografía visual y el rendimiento académico*

			Disortografía visual	Rendimiento académico en el área de comunicación n
Rho de Spearman	Disortografía visual	Coeficiente de correlación	1,000	-,763**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	96	96
	Rendimiento académico en el área de comunicación	Coeficiente de correlación	-,763**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	96	96

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

El resultado del coeficiente de correlación Rho Spearman de -0,763 indican que existe relación negativa entre las variables además se encuentra en el nivel de correlación negativa alta y siendo el nivel de significancia bilateral  $p=0.000<0.01$  (altamente significativo), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general; se concluye que: Existe relación negativa entre la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

## Hipótesis específica 2

H<sub>0</sub>: No existe relación negativa entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

H<sub>1</sub>: Existe relación negativa entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

Tabla 15

*Correlación de Spearman entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación*

		Disortografía reglada		Rendimiento académico en el área de comunicación
				n
Rho de Spearman	Disortografía reglada	Coefficiente de correlación	1,000	-,742**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	96	96
	Rendimiento académico en el área de comunicación	Coefficiente de correlación	-,742**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	96	96

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

El resultado del coeficiente de correlación Rho Spearman de -0,742 indican que existe relación negativa entre las variables además se encuentra en el nivel de correlación negativa alta y siendo el nivel de significancia bilateral  $p=0.000 < 0.01$  (altamente significativo), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general; se concluye que: Existe relación negativa entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

### Hipótesis específica 3

H<sub>0</sub>: No existe relación negativa entre la disortografía fonética y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

H<sub>1</sub>: Existe relación negativa entre la disortografía fonética y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

Tabla 16

*Correlación de Spearman entre la disortografía fonética y el rendimiento académico*

			Disortografía fonética	Rendimiento académico en el área de comunicación n
Rho de Spearman	Disortografía fonética	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 96	-,775** ,001 96
	Rendimiento académico en el área de comunicación	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	-,775** ,001 96	1,000 . 96

\*\* . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

El resultado del coeficiente de correlación Rho Spearman de -0,775 indican que existe relación negativa entre las variables además se encuentra en el nivel de correlación negativa alta y siendo el nivel de significancia bilateral  $p=0.000 < 0.01$  (altamente significativo), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general; se concluye que: Existe relación negativa entre la disortografía fonética y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra,

## **IV. Discusión**

Respecto a los resultados obtenidos en la estadística nos brinda como resultados que existe relación significativa entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016. con un coeficiente de correlación igual a  $-0,725^{**}$  esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa, esto coincide con la investigación de García (2010) investigaron sobre "La Disortografía uno de los factores que influye en el bajo rendimiento académico en los estudiantes para lo cual la investigación contribuyo a mejorar estos problemas de disortografía, los resultados coinciden con los presentados por Narváez (2010) la cual planteo con el fin de investigar sobre la influencia de este problema en el aprendizaje significativo de los estudiantes, el autor afirmo que existen varias dificultades a la hora de la utilización escrita de la lengua lo cual va generar retraso en el lenguaje oral y en la lectura, así mismo señalo el autor que ello se debe diferenciar de que algunas veces el estudiante comete algunas faltas ortográficas y que son debidas al desconocimiento de reglas a lo que se le denomina disortografía lo que dificulta que el estudiante no permite tener un aprendizaje significativo

Según los resultados obtenidos en torno a la hipótesis específica se aceptó que existe relación significativa entre la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016, cuyo coeficiente de correlación fue de  $-0,763^{**}$  indicando que existe una relación estadística inversa o negativa, estos resultados se complementan con la tesis de Pomajulca (2012), el cual concluyo que el rendimiento ortográfico se relaciona con el rendimiento académico, así mismo el autor agrego que la Disortografía no es solo corregir sistemáticamente fallas ortográficas, sino que se tiene que considerar como un proceso integral., por ello es necesario que se implementen programas para la reducción de dicha problemática en las instituciones.

Según los resultados hallados respecto a la hipótesis 2 permiten aceptar que existe relación significativa entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en donde se realizó a investigación obteniéndose como coeficiente de correlación igual a  $-0,742^{**}$  esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa esto coincide con la tesis de Santos (2012) afirmo

que La disortografía en los niños se nota claramente que es mala porque su aprendizaje es deficiente ya que no es significativo y sustancial, ello afirma el autor es porque no se dedica tiempo a ampliar sus conocimientos sobre uso y aplicación de diferentes reglas ortográficas, finalmente el autor señalo que se debe considerar que la ortografía es importante para su aprendizaje

Según los resultados obtenidos permitieron aceptar que existe relación significativa entre la disortografía fonética y el rendimiento académico en el área de comunicación, cuyo coeficiente de correlación es igual a  $-0,778^{**}$  esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa y a su vez presentan un coeficiente de correlación moderada, esto coincide con el autor Meza, (2015) que tiene como objetivo de este proyecto investigativo es identificar el tipo de disortografía de mayor incidencia en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes por lo que fue necesario realizar encuestas y entrevista para obtener esta información. En su etapa estudiantil los niños se enfrentan con algunas dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje las que obstaculiza al que niño aprenda de la forma correcta. Los trastornos de aprendizajes son todos esos obstáculos que impide al estudiante obtener un buen aprendizaje, porque no permite el desarrollo de alguna de las diferentes asignaturas académicas debido a que perjudica los procesos psicológicos asociados al entendimiento de nuestro idioma. El trastorno de aprendizaje relacionado a la ortografía es conocido como la Disortografía que es la dificultad que tiene el estudiante para entender las reglas de ortografía, lo que hace que cometa errores ortográficos en su escritura. El aprendizaje de la ortografía es un verdadero reto para el niño en su etapa estudiantil, aprender la ortografía es una actividad muy compleja para docentes y estudiantes pues la ortografía es la base fundamental para podernos comunicar bien, pues si no se escribe bien las demás personas no entienden lo que le queremos transmitir. Para un excelente aprendizaje de la ortografía el docente debe estar dotados de conocimientos referentes a las dificultades de aprendizaje para poder aplicar la metodología adecuada que se ajuste a las capacidades del niño para que ellos puedan superar su problema y puedan adquirir los conocimientos según su edad. La propuesta es crear una guía didáctica que ayude al estudiante a disminuir la disortografía, llegando a la siguiente conclusión Se pudo

evidenciar que la mayoría de los alumnos del Cuarto Grado de Educación Básica de la Escuela “Diecinueve de Mayo” tiene dificultades en el aprendizaje de la ortografía, Pocas personas saben que esta dificultad se la conoce como disortografía y por lo tanto no saben cómo actuar ante esta situación, Los padres de familia no controlan a sus hijos cuando realizan las tareas lo cual debería ser fundamental para los niños que presentan disortografía, a los alumnos se le hace difícil poner en práctica las reglas de ortografía, y a consecuencia de ello tienen muchas faltas ortográficas, una guía didáctica con ejercicios de ortografía funcionaría para ayudar a los alumnos con problemas de disortografía y el conocimiento sobre la disortografía en docentes y padres de familia ayudaría a tratar esta dificultad presente en los niños y a mejorar su aprendizaje en la asignatura de ortografía

## **V. Conclusiones**

**Primera.** Según el objetivo general se halló como el p-valor = 0,001, inferior al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ) por ello se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$  con lo cual podemos concluir que existe relación significativa entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016. Asimismo el valor de la Rho de Spearman es igual a -0,725\*\* esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa y a su vez presentan un coeficiente de correlación alta, esto quiere decir que a mayores niveles de disortografía, existirán menores niveles de Rendimiento académico en el área de comunicación.

**Segunda:** Según el objetivo específico 1, el p-valor = 0,001, inferior al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ) por ello se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$  con lo cual podemos concluir que existe relación significativa entre la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016. Asimismo el valor de la Rho de Spearman es igual a -0,763\*\* esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa y a su vez presentan un coeficiente de correlación alto.

**Tercera.** Según los resultados hallados, el p-valor = 0,001, inferior al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ) por ello se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$  con lo cual podemos concluir que existe relación significativa entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016. Asimismo el valor de la Rho de Spearman es igual a -0,742\*\* esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa y a su vez presentan un coeficiente de correlación alto, esto quiere decir que a mayores niveles de disortografía reglada, existirán menores niveles de Rendimiento académico en el área de comunicación.

**Cuarta:** Según el objetivo se halló como resultados que el p-valor = 0,001, inferior al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ) por ello se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$  con lo cual podemos concluir que existe relación significativa entre la disortografía fonética y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016. Asimismo el valor de la Rho de Spearman es igual a -0,778\*\* esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa y a su vez presentan un coeficiente de correlación alto, esto quiere decir que a mayores niveles de disortografía fonética, existirán menores niveles de Rendimiento académico en el área de comunicación.

## **VI. RECOMENDACIONES**

**Primero:** El director en coordinación con los docentes del nivel secundario se les debe brindar estrategia eficaz enseñar la lectura y escritura con base a experiencias significativas relacionando sus conocimientos con el texto, el uso de esquemas, gráficos, lectura dirigida y la discusión acerca de las ilustraciones del texto, en la enseñanza de la ortografía hay que omitir enseñanza de reglas ortográficas, salvo unas muy general es así mismo con dicha propuesta se podría desarrollar facultades intelectuales, morales, cívicas, creativas, culturales, sociales y físicas del educando, con la colaboración y apoyo de toda la comunidad educativa ya que no es una tarea únicamente del docente o los alumnos, sino de todos aquellos estamentos y sujetos que tienen que ver con la transformación y construcción del aprendizaje, y mejorar la escritura.

Segundo. El Director y los docentes de todas las áreas deben trabajar en su conjunto para hacer hincapié sobre el reforzamiento de las lecturas y la correcta escritura y de esta manera sería tratar el problema de la disortografía visual con el apoyo de todos los docentes y padres de familia, de esta manera se mejoraría el rendimiento académico de los mismos. Es importante que los docentes aprovechen los aportes que la pedagogía pueda brindarle, para así tener una óptima planificación para mejorar el rendimiento escolar de los niños y niñas, aplicando técnicas de evaluación y poder implementar metodologías adecuadas que ayuden al estudiante a tener un óptimo aprendizaje de la ortografía

Tercero. Los docentes que enseñan las áreas de letras puedan tomar en consideración estos resultados en su programación curricular y dar énfasis en el uso correcto de las reglas ortográficas para ir mejorando cada año y ya no sea una de las debilidades que afectan al rendimiento académico de los estudiantes y usar algunas estrategias como el uso del diccionario.

Cuarto. Los docentes deben revisar con mayor énfasis los cuadernos de los estudiantes, para poder revisarlos y apoyarlos en el dictado y de esta manera poder reforzar la disortografía fonética, para ello se puede realizar dictados para que se familiarice con las palabras del mismo, realizar un listado Cacográficos Luego del dictado identificar las palabras mal escritas para obtener un listado para luego el estudiante realice repeticiones pero de la forma correcta,

## **VII. Referencias**

- Baeza, P., & Beuchat, C. (2001). *Gramática Intelectual* (segunda ed.). La Habana, Cuba: Los Pueblos
- Bernal, C (2010) *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson
- Cáceres, C. (2014). *Relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. San Juan Macías del distrito de San Luis*, (Tesis de Maestría) Universidad Católica del Perú.
- Cassany, D. (2000). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de los escritos*. Barcelona. Editorial GRAO
- Calve (2008) *La problemática de los errores ortográficos*.
- Cardenas, L. (2012) *Ortografía y grafemica*. Madrid: Visor.
- Calsamiglia H y Tusón A (2007). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel
- Catalá G(2001) *Evaluación de la comprensión lectora* Barcelona. Editorial GRAO.
- Condemarin M y Chadwick, M (1990) La enseñanza de la escritura. Base teóricas y prácticas. *Revista científica Complutense*. (3)
- Chachi (2011) *Influencia de la Conciencia Ortográfica en el Aprendizaje de los Estudiantes del Segundo grado de Educación Secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2010*. Lima. (Tesis de grado) Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle
- Dioses, A. (2007). Memoria auditiva inmediata y rendimiento ortográfico en niños con dificultades de aprendizaje del 5º y 6º grado de primaria en un colegio especializado. (Tesis de maestría) Centro Peruano de Audición y Lenguaje y Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

Diseño Curricular Nacional (2009). *Manual de diversificación curricular*. Lima

Diseño Curricular Nacional (2009) *Manual de Diversificación curricular* . Lima

Edel, R. (2003). *El rendimiento académico. Concepto, investigación y desarrollo*.  
Universidad Veracruzana de México. Mc Graw Hill Editores.

Fernández Huerta (1958) *Etapas evolutivas en el aprendizaje de la ortografía*.

Fernández, J. (1958) *El problema de la madurez ortográfica*.

Galve M (2007) *Relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes de sexto grado de primaria de la institución educativa San Juan Macías de San Luis* (Tesis de maestría) Pontificia Universidad Católica del Perú)

García y otros (2010). *La Disortografía uno de los factores que influye en el bajo rendimiento académico en los estudiantes del grado segundo del Colegio el Hogar de San Niño Berta*: (Tesis de Maestría) Colombia.

García, E. (1989). *Niños hiperactivos e inatentos*. Madrid, España: Fundación Calvida.

García, J. (1989) *Manual de dificultades de aprendizaje*. Madrid: Narcea

García B (2010) *La Disortografía uno de los factores que influye en el bajo rendimiento académico en los estudiantes del grado segundo del Colegio el Hogar de San Niño Berta*. (Tesis de grado) Universidad Católica del norte de Medellín

Gentry (citado por Condemarin y Chadwick, 1990) *Raising Confident Readers: How to Teach Your Child to Read and Write From Baby to Age 7*. Fort

*Lauderdale, FL: Richard Gentry, Inc.*

Hall (1979), Guthrie (1980) Artica (1979). *Los trastornos en el aprendizaje*. México.

Hernández, Fernández y Baptista (2014). *Metodología de la investigación*, (4° ed.). México. Mc Graw Hill/ Interamericana de Venezuela, S.A.

Herviar (2002) *La enseñanza para la comprensión, vinculación entre la investigación y la práctica*. Barcelona: Paidós

Jhonson, D. y Mycklebust, R. (1995). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

La enseñanza de la ortografía en la educación básica. Chile: Editorial Andrés Bello.

Lomas, C. (2001). *Enseñar lengua y Literatura para aprender a comunicarse*. Barcelona: Paidós. Recuperado el 10-01-2016 en <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/1.lo mas.pdf>.

López, E. (2008). *Inteligencia emocional y rendimiento escolar*. estado actual de la cuestión, Jaén – España (Tesis de Maestría).

Mamani I (2012) *La influencia de la memoria visual en la ortografía de loa letra de los estudiantes de la I.E.P. CIMA*. Universidad Jorge Basadre Grohmann

Meza E (2015) *La disortografía y su incidencia en el aprendizaje de ortografía en los alumnos de cuarto grado básico de la escuela de educación básica "Diecinueve De Mayo" del Cantón Balzar en 2014-2015*, (Tesis de grado) Universidad de Guayaquil Ecuador

Ministerio de educación (2009) *Rutas de aprendizaje*.

- Ministerio de Educación del Perú. (2010). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular* (2a ed.) Lima: MED.
- Narváez (2010). *La Disortografía incide en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del sexto año paralelo "a" de la unidad educativa "Pablo Muñoz Vega de la ciudad de San Gabriel durante el año lectivo 2009-2010*. Universidad Técnica de Ambato.
- Pinzas (2007) *Leer mejor para enseñar mejor" Ediciones, TAREA Asociaciones de publicaciones educativas*. Lima Perú.
- Pomajulca (2012) *La Disortografía y el Rendimiento Académico en los alumnos del 2ª grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Nª 1197 – Nicolás de Piérola Distrito Lurigancho – Chosica*.
- Quintanar L y Solovieva, Y (2003) Características neuropsicológicas d niños preescolares con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revistas CES Psicología* 4(1)16 -31
- Real Academia Española (RAE). *Nuevas normas de ortografía*. Madrid: Espasa Calpe.
- Requena, F. (1998). *Género, Redes de Amistad y Rendimiento Académico*. Universidad de Santiago de Compostela. España: Salterrae Santander.
- Reyes, R. y Salvador, L. (2004). *Rendimiento Académico de los Estudiantes Universitarios*. España: Instituto médico-pedagógico.
- Rivas y Fernández (1996), *las causas de las dificultades ortográficas*. Oid: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/viewFile/2325/248>  
6.
- Rivas, R. y Fernández, P. (1996) *Dislexia, disortografía y ortografía*. Madrid: Pirámide.

Rutas de aprendizaje (2015). *Manual de comunicación*.

Salgado, H. (1993) *¿Qué es la ortografía?* Buenos Aires: Aique

Silva A (2012) *Técnicas cognitivas y la disortografía en los estudiantes del sexto año de educación básica paralelo "B" de la escuela "Alberto Flores Gonzales" de la parroquia Ángel Polivio Chaves Cantón Guaranda Provincia Bolívar Durante El Año Lectivo 2011 – 2012*. (Tesis de grado)  
Universidad de Bolívar

Sánchez y Reyes (2006). *Metodología de la Investigación Científica*. Visión Universitaria: Lima.

Santos, A.(2012) *La Disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de las niñas de cuarto año de educación básica paralelo "A" de la escuela "Centro escolar" de la ciudad de Ambato, año Lectivo 2008-2009*,  
Universidad Técnica de Ambato de Ecuador.

Solé, I. (2002) *Estrategias de lectura*. Graó. Barcelona.

Valderrama, S. (2013) *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica* (2<sup>a</sup>.ed.) Lima: San Marcos

## **ANEXOS**

## Anexo 1

### ARTÍCULO CIENTÍFICO

#### **La disortografía y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria-Puente Piedra, 2016.**

Ramírez Rafael Teófilo

#### **Resumen**

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la disortografía y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria-Puente Piedra, 2016. La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel no experimental, con un diseño correlacional, la población de estudio estuvo conformado por 126 estudiantes y la muestra por 96 estudiantes y el muestreo utilizado fue tipo probabilístico aleatorio simple. La técnica empleada para recolectar información fue encuesta y el instrumento de recolección de datos fue un cuestionario que fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del estadístico KR-20 (0,87), que demuestra alta confiabilidad. Según los resultados obtenidos el p-valor = 0,001, inferior al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ) por ello se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$  con lo cual podemos concluir que existe una relación directa significativa entre la disortografía y el rendimiento académico del área de comunicación, Asimismo el valor de la Rho de Spearman es igual a -0,725\*\* esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa y a su vez presentan un coeficiente de correlación alta, esto quiere decir que a mayores niveles de disortografía, existirán menores niveles de rendimiento académico en el área de comunicación.

*Palabras clave:* Disortografía y el rendimiento académico del área de comunicación

#### **Abstract**

This research aimed to determine the relationship between the disortografía and academic performance in students of second secondary-Puente Piedra, 2016. The investigation was quantitative approach, basic type, level non-experimental, correlational design, study population was formed by 126 students and 96 students sample and used sampling was probabilistic random simple. The technique employed to collect information was survey and data collection instrument was a

questionnaire which were properly validated through expert opinions and determining its reliability through statistical KR-20 (0.87), showing high reliability. According to the results obtained, the p-value = 0.001, less than the significance level ( $\alpha = 0, 05$ ) why the  $H_0$  is rejected and accepted the  $H_1$  with which we can conclude that a significant direct relationship between the disortografía and the academic performance of the communication area, there is also the value of the Spearman Rho is equal to - 0,725 \* this tells us that there is a negative or inverse statistical relationship and at the same time they present a high correlation coefficient This means that to higher levels of disortografía, there will be lower levels of academic achievement in the area of communication.

Key words: Disortografía and the academic performance of the communication area.

### **Introducción**

Cáceres (2014) presentó su investigación sobre “relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. San Juan Macías del distrito de San Luis, la investigación de enfoque cuantitativo, descriptiva en la que se trabajó con una muestra conformada por 123 estudiantes cuyas edades fluctúan entre 11 y 13 años. Las conclusiones a las que llegó la investigación es en llegar a firma la relación que existe entre la memoria no verbal y el rendimiento ortográfico así como también la existencia de relación entre el recuerdo selectivo, la memoria abstracta y la memoria secuencia visual con la ortografía literal, pero no sucedió lo mismo entre la memoria caras, la de lugares y la imitación manual con la ortografía literal y la acentual con excepción del recuerdo selectivo visual y la ortografía acentual, literal; el autor añadió que hay relación entre los estudiantes con rendimiento ortográfico alto y los que tienen rendimiento bajo en el recuerdo selectivo visual, la memoria visual abstracta.

Pomajulca (2012) desarrollo su investigación referida a “La Disortografía y el Rendimiento Académico en los alumnos del 2<sup>a</sup> grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N<sup>a</sup> 1197 – Nicolás de Piérola Distrito Lurigancho – Chosica – Período 2008”, con el fin de identificar la relación entre las variable; el autor llegó a concluir que existe una relación inversa entre las variables lo que le permitió afirmar que a mayores errores ortográficos menor es el nivel de rendimiento y viceversa, así también afirmo que la disortografía no solo se limitaría a corregir faltas de ortografía sino que se tiene que realizar una intervención de

forma integral en los estudiantes que presentan esta problemática, por lo tanto las instituciones educativas deben implementar programas de intervención en los cuales se permitan que los propios estudiantes descubran por si mismos sus errores.

La disortografía se refiere a la dificultad significativa en la transcripción del código escrito de forma inexacta, es decir, a la presencia de grandes dificultades en la asociación entre el código escrito, las normas ortográficas y la escritura de las palabras. De esta forma las dificultades residen en la asociación entre sonido y grafía o bien en la integración de la normativa ortográfica, o en ambos aspectos. (Galve, 2007, 45)

Chadwick (1979) considero que ello es el resultado de la expresión de capacidades desarrolladas por el estudiante que le permite tener un nivel de logro en un periodo de tiempo, el cual finalmente se sintetiza en un calificativo.

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, de nivel no experimental, con un diseño correlacional, la población de estudio estuvo conformado por 126 estudiantes y la muestra por 96 estudiantes y el muestreo utilizado fue tipo probabilístico aleatorio simple. La técnica empleada para recolectar información fue encuesta y el instrumento de recolección de datos fue un cuestionario que fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del estadístico KR-20 (0,87), que demuestra alta confiabilidad.

### Discusión

Respecto a los resultados obtenidos en la estadística nos brinda como resultados que existe relación significativa entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016. con un coeficiente de correlación igual a  $-0,725^{**}$  esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa, esto coincide con la investigación de García y otros (2010) investigaron sobre “La Disortografía uno de los factores que influye en el bajo rendimiento académico en los estudiantes para lo cual la investigación contribuyo a mejorar estos problemas de disortografía, los resultados coinciden con los presentados por Narváez (2010) la cual planteo con el fin de investigar sobre la influencia de este problema en el aprendizaje significativo de los estudiantes, el

autor afirmo que existen varias dificultades a la hora de la utilización escrita de la lengua lo cual va generar retraso en el lenguaje oral y en la lectura, así mismo señalo el autor que ello se debe diferenciar de que algunas veces el estudiante comete algunas faltas ortográficas y que son debidas al desconocimiento de reglas a lo que se le denomina disortografía lo que dificulta que el estudiante no permite tener un aprendizaje significativo

Según los resultados obtenidos en torno a la hipótesis específica se aceptó que existe relación significativa entre la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016, cuyo coeficiente de correlación fue de  $-0,763^{**}$  indicando que existe una relación estadística inversa o negativa, estos resultados se complementan con la tesis de Pomajulca (2012), el cual concluyo que el rendimiento ortográfico se relaciona con el rendimiento académico, así mismo el autor agrego que la Disortografía no es solo corregir sistemáticamente fallas ortográficas, sino que se tiene que considerar como un proceso integral., por ello es necesario que se implementen programas para la reducción de dicha problemática en las instituciones.

Según los resultados hallados respecto a la hipótesis 2 permiten aceptar que existe relación significativa entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en donde se realizó a investigación obteniéndose como coeficiente de correlación igual a  $-0,742^{**}$  esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa esto coincide con la tesis de Santos (2012) afirmo que La disortografía en los niños se nota claramente que es mala porque su aprendizaje es deficiente ya que no es significativo y sustancial, ello afirma el autor es porque no se dedica tiempo a ampliar sus conocimientos sobre uso y aplicación de diferentes reglas ortográficas, finalmente el autor señalo que se debe considerar que la ortografía es importante para su aprendizaje.

#### Conclusiones.

Según el objetivo general se halló como el p-valor = 0,001, inferior al nivel de significancia ( $\alpha=0,05$ ) por ello se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_1$  con lo cual podemos concluir que existe relación significativa entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.

Asimismo el valor de la Rho de Spearman es igual a  $-0,725^{**}$  esto nos indica que existe una relación estadística inversa o negativa y a su vez presentan un coeficiente de correlación alta, esto quiere decir que a mayores niveles de disortografía, existirán menores niveles de Rendimiento académico en el área de comunicación.

### Referencias

Cáceres, C. (2014). *Relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la I.E. San Juan Macías del distrito de San Luis*, (Tesis de Maestría) Universidad Católica del Perú.

Pomajulca (2012) *La Disortografía y el Rendimiento Académico en los alumnos del 2º grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 1197 – Nicolás de Piérola Distrito Lurigancho – Chosica*.

Sánchez C, y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: San Marcos.

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título: La Disortografía y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria-Puente Piedra,2016.**

Autor: Bach. Ramírez Rafael Teófilo

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES				
<p><b>Problema General</b> ¿De qué manera se relaciona la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016?</p> <p><b>Problemas específicos</b> 1. ¿De qué manera se relaciona la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar la relación que existe entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> 1. Determinar la relación entre la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Existe relación significativa entre la disortografía y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.</p> <p><b>Hipótesis Específicos</b> 1. Existe relación significativa entre la disortografía visual y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.</p>	<b>Variable 1: Disortografía</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Niveles o rangos</b>
			<b>Ortografía Visual</b>	Percepción visual Orientación y facción espacial Memoria visual	<b>1 al 20</b>	<b>Dicotómica (Bueno y Malo)</b>  <b>Malo = 0</b>  <b>Bueno= 1</b>	<b>Nula =0-30</b>  <b>Leve =31-50</b> <b>Moderada=51-70</b> <b>Grave=71-95</b>
			Ortografía Reglada	Escritura de letras mayúsculas Escritura de m antes de p o b Sustitución de r por rr	<b>1 al 20</b>		
Ortografía Fonética	Susutituciones Omisiones Adiciones Uniones	<b>1 al 20</b>					
			<b>Variable 2: Rendimiento Académico</b>				

<p>2. ¿De qué manera se relaciona la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016?</p> <p>3. ¿De qué manera se relaciona la disortografía fonética y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016?</p>	<p>2.Determinar la relación entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.</p> <p>3.Determinar la relación entre la disortografía fonética y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.</p>	<p>2. Existe relación significativa entre la disortografía reglada y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.</p> <p>3.Existe relación significativa entre la disortografía fonética y el rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes del segundo grado del nivel secundario la Institución Educativa 3089 Puente Piedra, 2016.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> <th>Escalas</th> <th>Niveles o Rangos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Comprensión de textos orales</td> <td>Escucha activamente Recupera y organiza información Infiere el significado Reflexiona sobre la forma y contenido</td> <td rowspan="3">Notas del Registro del Bimestre</td> <td rowspan="3">Dicotómica Malo Bueno  Malo = 0  Bueno= 1</td> <td rowspan="3">Inicio 0 – 10  Proceso: 11- 13  Logro: 14 – 17  Logro Destacado: 18 -20</td> </tr> <tr> <td>Se Expresa Oralmente</td> <td>Adecua sus textos orales Expresa con claridad Utiliza estrategias variados Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto</td> </tr> <tr> <td>Comprende textos escritos</td> <td>Recupera la información Reorganiza información Infiere el significado Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto</td> </tr> <tr> <td>Produce textos escritos</td> <td>Planifica la producción de diversos textos Textualiza sus ideas Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles o Rangos	Comprensión de textos orales	Escucha activamente Recupera y organiza información Infiere el significado Reflexiona sobre la forma y contenido	Notas del Registro del Bimestre	Dicotómica Malo Bueno  Malo = 0  Bueno= 1	Inicio 0 – 10  Proceso: 11- 13  Logro: 14 – 17  Logro Destacado: 18 -20	Se Expresa Oralmente	Adecua sus textos orales Expresa con claridad Utiliza estrategias variados Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto	Comprende textos escritos	Recupera la información Reorganiza información Infiere el significado Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto	Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos Textualiza sus ideas Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos			
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles o Rangos																		
Comprensión de textos orales	Escucha activamente Recupera y organiza información Infiere el significado Reflexiona sobre la forma y contenido	Notas del Registro del Bimestre	Dicotómica Malo Bueno  Malo = 0  Bueno= 1	Inicio 0 – 10  Proceso: 11- 13  Logro: 14 – 17  Logro Destacado: 18 -20																		
Se Expresa Oralmente	Adecua sus textos orales Expresa con claridad Utiliza estrategias variados Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto																					
Comprende textos escritos	Recupera la información Reorganiza información Infiere el significado Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto																					
Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos Textualiza sus ideas Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos																					
<p><b>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p>	<p><b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b></p>	<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b></p>	<p><b>ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL</b></p>																			

<p><b>TIPO:</b> Básica</p> <p><b>Alcance:</b> Transversal o Transaccional</p> <p><b>DISEÑO:</b> Descriptivo – correlacional</p> <p><b>Método:</b> Hipotético-Deductivo</p>	<p><b>POBLACIÓN:</b> 126 alumnos de secundaria</p> <p><b>TIPO DE MUESTRO:</b> probabilística aleatorio simple</p> <p><b>TAMAÑO DE MUESTRA:</b> 96 estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. 3089 Los Angeles.</p>	<p><b>Variable 1: Disortografía</b> Técnicas: Encuestas Instrumentos: Prueba de Disortografía Autor: Ramirez Rafael Teofilo Año:2016 Monitoreo: Individual Ámbito de Aplicación: Institución Educativa 3089 Los Angeles Forma de administración: Individual</p> <p><b>Variable 2: Rendimiento académico del área de comunicación</b> Técnicas: Encuestas Instrumentos: Prueba de Disortografía Autor: Ramirez Rafael Teofilo Año:2016 Monitoreo: Individual Ámbito de Aplicación: Institución Educativa 3089 Los Angeles Forma de administración: Individual</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b> Tablas de frecuencia con el software del SPSS 24</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Figuras estadísticas</li> <li>- Tablas de Frecuencias por variables</li> <li>-Tablas de Contingencias por dimensiones</li> </ul> <p><b>INFERENCIAL:</b></p> <p>Para la prueba de Hipótesis se utilizará la Rho de Spearman. La parte estadística se realizará con el programa del SPSS 24</p>
--	--	--	---

**PRUEBA PARA MEDIR LA DISORTOGRAFIA EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. 3089 DE PUENTE PIEDRA,  
2016.**

Nombre : .....

Nacimiento :..... Edad :.....Sexo:.....

Examinadora:.....Fecha de Examen :.....

Tiempo de aplicación :..... Hora de Inicio :.....Hora de término:.....

**ORTOGRAFIA VISUAL**

**INSTRUCCIONES:**

Lea detenidamente las indicaciones y luego realícelas según corresponda.

En las siguientes oraciones escribe la letra correcta en los espacios que creas conveniente.

**USO DE LA B/V**

1. La \_encina es \_olátil
2. Los \_ehículos están \_aratísimos
3. Hilvana\_a lentamente un o\_illo de lana.

**USO DE LA LL/Y**

1. Ese chaqueti\_a es de tocu\_o
2. Se zambu\_\_ó en el mar y extrajo \_u\_o
3. El caudi\_\_o contribu\_o con varios bi\_\_etes.

**USO DE LA G/J**

1. Co\_ieron el automóvil del \_ara\_e
2. El \_ran\_ero compró le\_ía para sus trajes de campo.
3. María te\_jía una chompa para su cóny\_u\_e.

**USO DE LA C/S/Z**

1. Debes relu\_ir bien tu in\_ignia
2. Aquel valen\_iano es un holga\_àn

3. Es un hombre\_ito insidio\_o

### USO DE LA H

1. No debes omitir lo que \_az empezado \_acer.
2. Un \_ombre \_abla con co\_erencia.
3. La sentía con\_ibido al verlo mal \_umurado.

### USO DE LA M/ N

1. Bla cura es sì\_bolo de i\_oce\_ia.
2. Era i\_me\_sa la exte\_sión ca\_pestre.
3. Indem\_izaron al bo\_bero.

### USO DE LA R/ RR

1. A\_\_ojaron el \_ opero y a\_\_llaron todo.
2. Al \_omperse la ba\_\_a caye\_on las bicicleta.

## ORTOGRAFIA REGLADA

**Reemplaza con la letra mayúscula, las minúsculas escritas indebidamente en las palabras de las siguientes oraciones:**

1. el río amazonas está formado por el ucayali y el marañón.

-----

2. el dr. Murillo es un destacado médico del hospital de Chosica.

-----

3. el pico más alto que tiene américa es el Aconcagua.

-----

4. la entrevista del alcalde de santa Eulalia con el Prefecto del Lima fue exitosa.

-----

5. Las “tradiciones peruanas” fueron escritas por el DR. Ricardo Palma.

-----

## II. Responde a las definiciones aplicando correctamente la regla.

Antes de b se escribe con m

1. El movimiento telúrico del \_\_\_\_\_ asustó a los niños.
2. La labor del \_\_\_\_\_ es apagar incendios.
3. Para cubrirse la cabeza del sol se usa el \_\_\_\_\_.
4. El \_\_\_\_\_ vende dólares en la esquina.
5. El \_\_\_\_\_ es instrumento musical de persecución.

### I. Completa la oración aplicando correctamente la regla.

Antes de p se escribe con m

6. Susana es \_\_\_\_\_ en el concurso de matemática.
7. A lo lejos se observa bailar el \_\_\_\_\_ con su pabito.
8. Jeremías escribió una linda \_\_\_\_\_ sobre sus vacaciones.
9. Los \_\_\_\_\_ del valle se cubren de verde al llegar la primavera.
10. El albañil utiliza su \_\_\_\_\_ para preparar su mezcla.

### II. Coloca el punto (.) y la (,) donde corresponda en las siguientes oraciones.

1. Un consejo muy útil es trotar diariamente al aire libre a primeras horas de la mañana, tomando algo ligero antes de empezar la rutina. Una de las razones temprano es porque a medida que avanza la mañana aumenta la contaminación ambiental.
2. Los nueve meses de espera colman a las mujeres de una dicha inmensa, pero también le provoca insoportables dolores de espalda. Por eso es importante que la madre trabaje ejercicios para lograr una buena postura ya que cuando el bebe crece el peso recae sobre la espalda y en la parte lumbar. También es recomendable realizar actividades dinámicas como el caminar y bailar.

3. Pese a la obesidad es sinónimo de enfermedad, el Perú ocupa el octavo puesto en el ranking mundial de obesidad infantil Según la Organización Panamericana de salud.

4. A veces los tíos disponían viajes de campo a la hacienda Ibamos en pesadas carretas tiradas por bueyes, cubiertas con todo el cuerpo crudo En el viaje se cantaban canciones Y en amontonamiento inocente, íbamos a bañarnos al río de la hacienda que estaba a poca distancia todos muchachos y muchachas, cubiertos con toscos camisones.

5. Un estudio desarrollado en Londres, Inglaterra, concluyó que las personas con menos preparación académica tienden a envejecer más rápido La educación ayuda a llevar una vida saludable.

### ORTOGRAFIA FONÉTICA

#### 1. Escucha con atención el dictado de las siguientes palabras:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

#### II. Escucha con atención el dictado de las siguientes oraciones:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

## ANEXO 3. Validación de Instrumento



## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DISORTOGRAFIA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>ORTOGRAFIA VISUAL</b>							
	<b>USO DE LA B/V</b>							
1	La _encina es _olátil	✓		✓		✓		
2	Los _ehículos están _aratísimos	✓		✓		✓		
3.	Hilvana_a lentamente un o_illo de lana.	✓		✓		✓		
	<b>USO DE LA LL/Y</b>							
4	Ese chaqueti_a es de tocu_o	✓		✓		✓		
5.	Se zam_u_ó en el mar y extrajo _u_y_	✓		✓		✓		
6	El caudi_o contribu_ó con varios bi_etes.	✓		✓		✓		
	<b>USO DE LA G/J</b>							
7	Co_ieron el automóvil del _ara_e	✓		✓		✓		
8	El _ran_ero compró le_fa para sus trajes de campo.	Si	No	Si	No	Si	No	
9	María te_ía una chompa para su cóny_u_e.	✓		✓		✓		
	<b>USO DE LA C/S/Z</b>							
10	1.Debes relu_ir bien tu in_ignia	✓		✓		✓		
11	Aquel valen_iano es un holga_àn	✓		✓		✓		

12	Es un hombre_ito insidio_o	/		/		/	
<b>USO DE LA H</b>							
13.	No debes omitir lo que _az empezado _acer.	/		/		/	
14	Un _ombre _abla con co_erencia.	/		/		/	
15	La sentía con_ibido al verlo mal _umurado	/		/		/	
<b>USO DE LA M/ N</b>							
16	Bla_gura es si_bolo de i_oce_ía.	/		/		/	
17	Era i_me_sa la exte_sión ca_pestre.	/		/		/	
18	Indem_izaron al bo_bero	/		/		/	
<b>USO DE LA R/ RR</b>							
19	A_ojaron el _opero y a_llaron todo.	/		/		/	
20	Al _omperse la ba_a caye_on las bicicleta.	/		/		/	
<b>ORTOGRAFIA REGLADA</b>							
Remplaza con la letra mayúscula, las minúsculas escritas indebidamente en las palabras de las siguientes oraciones:							
21	1. el río amazonas está formado por el ucayali y el marañón.	/		/		/	
22	2. el dr. Murillo es un destacado médico del hospital de Chosica.	Si	No	Si	No	Si	No
23	3. el pico más alto que tiene américa es el Aconcagua.	/		/		/	
24	4. la entrevista del alcalde de santa Eulalia con el Prefecto del Lima fue exitosa.	/		/		/	
25	5. Las "tradiciones peruanas" fueron escritas por el DR.						

	Ricardo Palma.	✓		✓		✓	
<b>II.</b>	<b>Responde a las definiciones aplicando correctamente la regla.</b>						
	Antes de b se escribe con m						
26	1. El movimiento telúrico del _____ asustó a los niños.	✓		✓		✓	
27	2. La labor del _____ es apagar incendios	✓		✓		✓	
28	3. Para cubrirse la cabeza del sol se usa el _____.	✓		✓		✓	
29	4. El _____ vende dólares en la esquina.	✓		✓		✓	
30	5. El _____ es instrumento musical de persecución.	✓		✓		✓	
	<b>I. Completa la oración aplicando correctamente la regla.</b>						
31	6. Susana es _____ en el concurso de matemática.	✓		✓		✓	
32	7. A lo lejos se observa bailar el _____ con su pabito.	✓		✓		✓	
33	8. Jeremías escribió una linda _____ sobre sus vacaciones	✓		✓		✓	
34	9. Los _____ del valle se cubren de verde al llegar la primavera	✓		✓		✓	
36	El albañil utiliza su _____ para preparar su						

	mezcla.	✓		✓		✓	
	<b>II. Coloca el punto (.) y la (,) donde corresponda en las siguientes oraciones.</b>						
37	1.Un consejo muy útil es trotar diariamente al aire libre a primeras horas de la mañana, tomando algo ligero antes de empezar la rutina Una de las razones temprano es porque a medida que avanza la mañana aumenta la contaminación ambiental.	✓		✓		✓	
38	2.Los nueve meses de espera colman a las mujeres de una dicha inmensa, pero también le provoca insoportables dolores de espalda. Por eso es importante que la madre trabaje ejercicios para lograr una buena postura ya que cuando el bebe crece el peso recae sobre la espalda y en la parte lumbar También es recomendable realizar actividades dinámicas como el caminar y bailar.	✓		✓		✓	
39	3.Pese a la obesidad es sinónimo de enfermedad, el Perú ocupa el octavo puesto en el ranking mundial de obesidad infantil Según la Organización Panamericana de salud.	✓		✓		✓	
40	4.A veces los tíos disponían viajes de campo a la hacienda Ibamos en pesadas carretas tiradas por bueyes, cubiertas con todo el cuerpo crudo En el viaje se cantaban canciones Y en amontonamiento inocente, íbamos a bañarnos al río de la hacienda que estaba a poca distancia todos muchachos y muchachas, cubiertos con toscos camisones.	✓		✓		✓	
41	5. Un estudio desarrollado en Londres, Inglaterra, concluyó que las personas con menos preparación académica tienden a envejecer más rápido La educación ayuda a llevar una vida	✓		✓		✓	

	saludable.						
<b>ORTOGRAFIA FONÈTICA</b>							
42	1. Escucha con atención el dictado de las siguientes palabras:	/		/		/	
43	1. Escucha con atención el dictado de las siguientes oraciones:	/		/		/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ ]      Aplicable después de corregir [ / ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Luis E. Garay Goñi..... DNI: 26705291.....

Especialidad del validador: Filosofía, Ps. y Ciencias Sociales.....

Los Olivos, 06 de 04 del 2017.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

\_\_\_\_\_  
Dr. Luis E. Garay Goñi  
**Firma del Experto Informante.**

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DISORTOGRAFIA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>USO DE LA B/V</b>							
1	La _encina es _olátil	✓		✓		✓		
2	Los _ehículos están _aratísimos	✓		✓		✓		
3.	Hilvana_a lentamente un o_illo de lana.	✓		✓		✓		
	<b>USO DE LA LL/Y</b>							
4	Ese chaqueti_a es de tocu_o	✓		✓		✓		
5.	Se zam_u_ó en el mar y extrajo _u_o	✓		✓		✓		
6	El caudi_o contribu_ó con varios bi__etes.	✓		✓		✓		
	<b>USO DE LA G/J</b>							
7	Co_ieron el automóvil del _ara_e	✓		✓		✓		
8	El _ran_ero compró le_ía para sus trajes de campo.	✓		✓		✓		
9	María te_ía una chompa para su cóny_u_e.	✓		✓		✓		
	<b>USO DE LA C/S/Z</b>							
10	1. Debes relu_ir bien tu in_ignia	✓		✓		✓		
11	Aquel valen_iano es un holga_àn	✓		✓		✓		
12	Es un hombre_ito insidio_o	✓		✓		✓		
	<b>USO DE LA H</b>							

13.	No debes omitir lo que _az empezado _acer.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14	Un _ombre _abla con co_erencia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15	La sentía con_ibido al verlo mal _umurado	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>USO DE LA M/ N</b>							
16	Bla_cura es si_bolo de i_oce_cia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17	Era i_me_sa la exte_sión ca_pestre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
18	Indem_izaron al bo_bero	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>USO DE LA R/ RR</b>							
19	A_ojaron el _opero y a_llaron todo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20	Al _omperse la ba_a caye_on las bicicleta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>ORTOGRAFIA VISUAL</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
	Reemplaza con la letra mayúscula, las minúsculas escritas indebidamente en las palabras de las siguientes oraciones:							
21	1. el río amazonas está formado por el ucayali y el marañón.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
22	2. el dr. Murillo es un destacado médico del hospital de Chosica.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
23	3. el pico más alto que tiene américa es el Aconcagua.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
24	4. la entrevista del alcalde de santa Eulalia con el Prefecto del Lima fue exitosa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
25	5. Las “tradiciones peruanas” fueron escritas por el DR. Ricardo Palma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
II.	<b>Responde a las definiciones aplicando correctamente la regla.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	

	Antes de b se escribe con m						
26	1. El movimiento telúrico del _____ asustó a los niños.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	2. La labor del _____ es apagar incendios	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	3. Para cubrirse la cabeza del sol se usa el _____.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	4. El _____ vende dólares en la esquina.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	5. El _____ es instrumento musical de persecución.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>1. Completa la oración aplicando correctamente la regla.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
31	6. Susana es _____ en el concurso de matemática.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	7. A lo lejos se observa bailar el _____ con su pabito.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	8. Jeremías escribió una linda _____ sobre sus vacaciones	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	9. Los _____ del valle se cubren de verde al llegar la primavera	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36	El albañil utiliza su _____ para preparar su mezcla.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

II. Coloca el punto (.) y la (,) donde corresponda en las siguientes oraciones.		Si	No	Si	No	Si	No
37	1.Un consejo muy útil es trotar diariamente al aire libre a primeras horas de la mañana, tomando algo ligero antes de empezar la rutina Una de las razones temprano es porque a medida que avanza la mañana aumenta la contaminación ambiental.	✓		✓		✓	
38	2.Los nueve meses de espera colman a las mujeres de una dicha inmensa, pero también le provoca insoportables dolores de espalda. Por eso es importante que la madre trabaje ejercicios para lograr una buena postura ya que cuando el bebe crece el peso recae sobre la espalda y en la parte lumbar También es recomendable realizar actividades dinámicas como el caminar o bailar.	✓		✓		✓	
39	3.Pese a la obesidad es sinónimo de enfermedad, el Perú ocupa el octavo puesto en el ranking mundial de obesidad infantil Según la Organización Panamericana de salud.	✓		✓		✓	
40	4.A veces los tíos disponían viajes de campo a la hacienda íbamos en pesadas carretas tiradas por bueyes, cubiertas con todo el cuerpo crudo En el viaje se cantaban canciones Y en amontonamiento inocente, íbamos a bañarnos al río de la hacienda que estaba a	✓		✓		✓	

	poca distancia todos muchachos y muchachas, cubiertos con toscos camisones.	✓		✓		✓	
41	5. Un estudio desarrollado en Londres, Inglaterra, concluyó que las personas con menos preparación académica tienden a envejecer más rápido La educación ayuda a llevar una vida saludable.	✓		✓		✓	
<b>ORTOGRAFIA FONÉTICA</b>		Si	No	Si	No	Si	No
42	1. Escucha con atención el dictado de las siguientes palabras:	✓		✓		✓	
43	2. Escucha con atención el dictado de las siguientes oraciones:	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Jaime Elias Valenzuela Cuellar ..... DNI: 08559682 .....

Especialidad del validador: Docencia y Gestión Educativa .....

09 de 05 del 2017

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 \_\_\_\_\_  
08559682  
**Firma del Experto Informante.**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DISORTOGRAFIA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>USO DE LA B/V</b>							
1	La _encina es _olátil	✓		✓		✓		
2	Los _ehículos están _aratísimos	✓		✓		✓		
3.	Hilvana_a lentamente un o_illo de lana.	✓		✓		✓		
	<b>USO DE LA LL/Y</b>							
4	Ese chaqueti_a es de tocu_o	✓		✓		✓		
5.	Se zam_u_ó en el mar y extrajo_u_o	✓		✓		✓		
6	El caudi_o contribu_ó con varios bi_etes.	✓		✓		✓		
	<b>USO DE LA G/J</b>							
7	Co_ieron el automóvil del _ara_e	✓		✓		✓		
8	El _ran_ero compró le_ía para sus trajes de campo.	✓		✓		✓		
9	María te_ía una chompa para su cóny_u_e.	✓		✓		✓		
	<b>USO DE LA C/S/Z</b>							
10	1. Debes relu_ir bien tu in_ignia	✓		✓		✓		
11	Aquel valen_iano es un holga_án	✓		✓		✓		
12	Es un hombre_ito insidio_o	✓		✓		✓		
	<b>USO DE LA H</b>							

13.	No debes omitir lo que _az empezado _acer.	✓		✓		✓	
14	Un _ombre _abla con co_erencia.	✓		✓		✓	
15	La sentía con _ibido al verlo mal _umurado	✓		✓		✓	
<b>USO DE LA M/ N</b>							
16	Bla_cura es si_bolo de i_oce_cia.	✓		✓		✓	
17	Era i_me_sa la exte_sión ca_pestre.	✓		✓		✓	
18	Indem_izaron al bo_bero	✓		✓		✓	
<b>USO DE LA R/ RR</b>							
19	A_ojaron el _opero y a_llaron todo.	✓		✓		✓	
20	Al _omperse la ba_a caye_on las bicicleta.	✓		✓		✓	
<b>ORTOGRAFIA VISUAL</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Reemplaza con la letra mayúscula, las minúsculas escritas indebidamente en las palabras de las siguientes oraciones:							
21	1. el río amazonas está formado por el ucayali y el marañón.	✓		✓		✓	
22	2. el dr. Murillo es un destacado médico del hospital de Chosica.	✓		✓		✓	
23	3. el pico más alto que tiene américa es el Aconcagua.	✓		✓		✓	
24	4. la entrevista del alcalde de santa Eulalia con el Prefecto del Lima fue exitosa.	✓		✓		✓	
25	5. Las “tradiciones peruanas” fueron escritas por el DR. Ricardo Palma.	✓		✓		✓	
II.	<b>Responde a las definiciones aplicando correctamente la regla.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>

	Antes de b se escribe con m	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
26	1. El movimiento telúrico del _____ asustó a los niños.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
27	2. La labor del _____ es apagar incendios	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
28	3. Para cubrirse la cabeza del sol se usa el _____.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
29	4. El _____ vende dólares en la esquina.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
30	5. El _____ es instrumento musical de persecución.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<b>I. Completa la oración aplicando correctamente la regla.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
31	6. Susana es _____ en el concurso de matemática.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
32	7. A lo lejos se observa bailar el _____ con su pabito.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
33	8. Jeremías escribió una linda _____ sobre sus vacaciones	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
34	9. Los _____ del valle se cubren de verde al llegar la primavera	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
36	El albañil utiliza su _____ para preparar su mezcla.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<b>II. Coloca el punto (.) y la (,) donde corresponda en las siguientes oraciones.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
40	_____							

37	1.Un consejo muy útil es trotar diariamente al aire libre a primeras horas de la mañana, tomando algo ligero antes de empezar la rutina Una de las razones temprano es porque a medida que avanza la mañana aumenta la contaminación ambiental.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
38	2.Los nueve meses de espera colman a las mujeres de una dicha inmensa, pero también le provoca insoportables dolores de espalda. Por eso es importante que la madre trabaje ejercicios para lograr una buena postura ya que cuando el bebe crece el peso recae sobre la espalda y en la parte lumbar También es recomendable realizar actividades dinámicas como el caminar y bailar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
39	3.Pese a la obesidad es sinónimo de enfermedad, el Perú ocupa el octavo puesto en el ranking mundial de obesidad infantil Según la Organización Panamericana de salud.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
40	4.A veces los tíos disponían viajes de campo a la hacienda íbamos en pesadas carretas tiradas por bueyes, cubiertas con todo el cuerpo crudo En el viaje se cantaban canciones Y en amontonamiento inocente, íbamos a bañarnos al río de la hacienda que estaba a poca distancia todos muchachos y muchachas, cubiertos con toscos camiones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
41	5. Un estudio desarrollado en Londres, Inglaterra, concluyó que las personas con menos preparación académica tienden a envejecer más rápido La educación ayuda a llevar una vida saludable.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>ORTOGRAFIA FONÉTICA</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
42	1. Escucha con atención el dictado de las siguientes palabras:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
43	1. Escucha con atención el dictado de las siguientes oraciones:	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

*Suficiencia*

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:

*Flores Mejía, Gisella*

DNI: *06093118*

Especialidad del validador:

*Doctora en Psicología*

*04* de *05* del 20*17*

- 1Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- 2Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- 3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

*Gisella Flores MS*

Firma del Experto Informante.

Ítem	1	2	3
1. El número de...			
2. El número de...			
3. El número de...			
4. El número de...			
5. El número de...			
6. El número de...			
7. El número de...			
8. El número de...			
9. El número de...			
10. El número de...			
11. El número de...			
12. El número de...			

## ANEXO: Base de datos

Id	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	item11	item12	item13	item14	item15	item16	item17	item18	item19	item20	RtaVisual	Visual	Visual	
1	0	0,5	0	1	1,5	0,5	1	0	0,5	1	0,5	0	1	1	1,5	0,5	1,5	1	0,5	0,5	14	36	Moderada	
2	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	1	0,5	0,5	0,5	2	0,5	1	0	9	41	Grave	
3	1	1	0	1	1	0	1	1,5	0,5	0,5	0	0,5	1	1	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1,5	18,5	31,5	Moderada	
4	0	1	0	0,5	1	0,5	1	1,5	0,5	1	0,5	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24,5	25,5	Leve
5	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5	0,5	8	42	Grave	
6	0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	0	0,5	1	0,5	1	1	1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	18	32	Moderada	
7	0	0,5	0	0	0	1	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	8,5	41,5	Grave	
8	0	1	0	1	1	1,5	1,5	1	1	1	1	0,5	2	2	2	2	1,5	2	2	2	2	26	24	Leve
9	1	0,5	0,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	0,5	2	2	2	1,5	2	2	2	2	2	28	22	Leve
10	0	1	0	0,5	0,5	1,5	0,5	0,5	1	1	1	1	2	2	2	2	1,5	1	2	2	23	27	Leve	
11	0,5	1	0	0,5	1	0,5	1,5	1,5	0,5	1	1	0,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25,5	24,5	Leve
12	1	1	0	1	1	1,5	1,5	1	1	1	0,5	1	2	2	2	1,5	2	2	2	2	2	27	23	Leve
13	0	1	1	0	0,5	1,5	1	1	0	0,5	1	0,5	1	1	1	2	2	1	1,5	1,5	19	31	Moderada	
14	0	1	1	0,5	0,5	1,5	1	1,5	1	0,5	0,5	1	1	1	1,5	1	2	1	1,5	1,5	20,5	29,5	Leve	
15	0,5	1	1	0,5	0	1	1,5	1	1	1	0,5	1	2	2	2	2	1,5	1	2	2	24,5	25,5	Leve	
16	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0	0,5	1	0,5	9	41	Grave	
17	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	9	41	Grave	
18	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	0	1	0,5	0,5	1	1	1	1,5	1,5	0	1	1	19,5	30,5	Moderada	
19	1	1	0	1	0,5	0,5	1,5	0,5	0	0,5	0	0,5	1	1	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1	17	33	Moderada	
20	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1,5	1	0	1	0	0,5	0,5	2	2	2	2	0	2	1,5	2	20	30	Leve	
21	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1,5	1,5	24	26	Leve	
22	1	0,5	1	1	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1	1	1	1	1	1,5	1,5	2	1	1,5	1,5	23	27	Leve	
23	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1	0	0	1	0	1	1	1	2	2	1,5	2	2	22,5	27,5	Leve	
24	1	1	0	0	0	0,5	1	1,5	1	1	1	1	2	2	2	1,5	1,5	2	1,5	2	23,5	26,5	Leve	

25	0	1	0	0,5	1	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1,5	1,5	22	28	Leve
26	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	1	0,5	0,5	0,5	2	0,5	1	0	9	41	Grave
27	0,5	1	0,5	0	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0	1	1	1,5	2	2	1	1,5	1,5	18	32	Moderada
28	0	0,5	1	1	0,5	1,5	1,5	1,5	0,5	1	1	0,5	1	1	1,5	2	2	1	1	1	21	29	Leve
29	0	1	1	1	1	0,5	1,5	1,5	1	1	1	0,5	1	1	1	2	2	1	1,5	1,5	22	28	Leve
30	1	1	0	1	0,5	0,5	1,5	0,5	0	0,5	0	0,5	1	1	1,5	1,5	1,5	1	1,5	1	17	33	Moderada
31	1	1	0,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	0,5	0	1	1	1	2	2	1	1	1,5	22,5	27,5	Leve
32	0	1	0	1	0,5	1	1,5	1,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1,5	2	2	1	1	1	20	30	Leve
33	0	1	1	1	0,5	1,5	1,5	1,5	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1,5	1,5	2	1	1,5	1,5	21,5	28,5	Leve
34	0	1	1	1	1	1,5	1	1,5	1	0,5	0,55	0,5	1	1	1,5	2	2	1	1,5	1,5	22,05	27,95	Leve
35	0	1	0	0	0	1	1,5	1,5	1	0,5	0	0	1	1	1,5	2	2	1	1,5	1	17,5	32,5	Moderada
36	0	0,5	0	0	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	1,5	0,5	1	0	0,5	0,5	9	41	Grave
37	0	0	0	1	1	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	2	2	2	1,5	0	1	1,5	2	19,5	30,5	Moderada
38	1	0,5	1	1	1,5	1	1	1,5	1	1	0,5	1	1	1	1,5	2	2	1	1,5	1,5	23,5	26,5	Leve
39	1	1	0	1	1	1	1,5	1,5	1	1	1	1	1	1	1	1,5	2	1	1	1	21,5	28,5	Leve
40	1	1	1	0	1,5	0,5	1,5	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	2	2	0,5	1,5	1,5	21	29	Leve
41	1	1	0	1	0,5	1,5	1	1,5	0	1	0,5	0,5	2	2	2	2	1,5	2	1,5	2	24,5	25,5	Leve
42	0	1	0,5	1	0,5	1,5	1	1,5	1	0,5	1	0	1	1	1,5	2	2	1	1,5	0,5	20	30	Leve
43	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1,5	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	19,5	30,5	Moderada
44	0,5	1	1	1	1	1	1	1,5	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1,5	1,5	23	27	Leve
45	0,5	1	0,5	1	0	1	1	1,5	1	1	0,5	1	1	1	1	2	2	0	1,5	1,5	20	30	Leve
46	0	1	0,5	1	0,5	1,5	1,5	1,5	1	0,5	1	1	1	1	1,5	2	2	1	1,5	1,5	22,5	27,5	Leve
47	0,5	1	1	1	0	1,5	1	1,5	1	1	1	1	1	1	1,5	2	2	0	1,5	1,5	22	28	Leve
48	0	0	0,5	0	1	0,5	1	1,5	1	1	0	1	1	1	1,5	2	2	0,5	0,5	0,5	16,5	33,5	Moderada
49	0	0	0	1	0,5	0	1,5	1	0	1	0	0,5	1	1	1,5	1,5	2	0,5	1	0	14	36	Moderada
50	1	1	0,5	0,5	0,5	0	0,5	1	1	0	0,5	0,5	2	2	2	2	2	2	0,5	2	21,5	28,5	Leve
51	0,5	0,5	0,5	0	0,5	1,5	1,5	0	0	1	1	0,5	1	1	1,5	2	2	1	1,5	1	18,5	31,5	Moderada
52	0,5	1	0,5	0	0	1,5	1,5	1,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1,5	2	2	1	1	1,5	20,5	29,5	Leve

53	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1,5	0	1,5	1	0	0,5	1	1	1	1,5	2	2	1	1	1,5	19,5	30,5	Moderada
54	0	1	1	1	0	1,5	1	1	1	0,5	1	1	1	1	1,5	2	2	1	1,5	1,5	21,5	28,5	Leve
55	0,5	1	0	0,5	0,5	1,5	1	1,5	0,5	1	0,5	0,5	1,5	1	1,5	2	2	1	1,5	1,5	21	29	Leve
56	0	1	0	1	1,5	1,5	1	1,5	1	1	1	1	2	2	2	0,5	2	1	2	2	25	25	Leve
57	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1	1	0,5	0,5	1	1	1,5	2	1	0,5	1,5	1	20	30	Leve
58	0	1	0	1	1	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1	1	1	1,5	2	2	1	1,5	1,5	23	27	Leve
59	0	0,5	0	0	0,5	0,5	1,5	1	0,5	1	0	0,5	1	1	1,5	1,5	1	0	1,5	1,5	15	35	Moderada
60	0	0,5	0	0	0	1	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	8,5	41,5	Grave
61	0	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	0	0,5	0,5	1	1	1	1	2	1	1	1	20	30	Leve
62	0	1	0,5	1	1	0,5	1,5	1,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	2	2	1	1,5	1,5	20,5	29,5	Leve
63	0	0	0	0,5	1	1,5	1	1,5	0,5	0	0,5	0,5	1	1	1	2	1	1	1,5	1,5	17	33	Moderada
64	0	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1	1	1	1	1	1	1,5	2	2	1	1,5	1,5	23,5	26,5	Leve
65	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1	0,5	0,5	8	42	Grave
66	0	1	1	1	1	1,5	1	1,5	1	1	0,5	1	1	1	1,5	2	1,5	0,5	1,5	1,5	22	28	Leve
67	0,5	1	1	0,5	0,5	1,5	1	1,5	0,5	1	1	0,5	1	1	1,5	2	2	1	1	1,5	21,5	28,5	Leve
68	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0	1,5	1,5	9	41	Grave
69	0	1	1	0	0	1,5	1,5	0,5	1	0	0	0	1	1	1	2	2	1	1	1,5	17	33	Moderada
70	1	1	0,5	1	1	1	1,5	1,5	0,5	1	1	0,5	1,5	1	1	2	2	1	1	1,5	22,5	27,5	Leve
71	0	1	1	1	0,5	1,5	0,5	1	0	0,5	0,5	0	1	1	1,5	2	2	0,5	1,5	1,5	18,5	31,5	Moderada
72	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1	0,5	1	1	1,5	2	2	1	1,5	1,5	24,5	25,5	Leve
73	0,5	1	0	1	0,5	1,5	1	1,5	1	0	0,5	0,5	1	1	1,5	1,5	1,5	1	1	1,5	19	31	Moderada
74	0	1	1	1	0	1,5	1,5	1,5	1	1	0,5	0,5	1	1	1,5	2	2	1	1,5	0,5	21	29	Leve
75	0	0	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	9	41	Grave
76	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	9	41	Grave
77	0	0,5	0,5	0	0,5	1	1	1,5	0	0,5	0,5	0,5	1	1	1,5	2	2	1	1	1,5	17,5	32,5	Moderada
78	0	0,5	0,5	1	0	1	1	1	0,5	0	1	0,5	1	1	1,5	2	2	1	1	1,5	18	32	Moderada
79	0	0	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	9	41	Grave
80	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1,5	0	1,5	1	0	0,5	1	1	1	1,5	2	2	1	1	1,5	19,5	30,5	Moderada

81	0	1	1	1	1,5	1,5	0,5	1,5	1	1	1	1	1	1	1	2	1,5	1	1,5	1,5	22,5	27,5	Leve
82	0	0	1	1	0	0	1	0,5	1	0,5	0	1	1	1	1,5	1,5	2	0,5	1,5	1,5	16,5	33,5	Moderada
83	0	0	0	0,5	1	1,5	1	1,5	0,5	0	0,5	0,5	1	1	1	2	1	1	1,5	1,5	17	33	Moderada
84	1	1	0	0	0	0,5	1	1,5	1	1	1	1	2	2	2	1,5	1,5	2	1,5	2	23,5	26,5	Leve
85	0,5	1	1	0,5	0	1	1	0	0	0,5	0,5	0,5	2	2	2	0,5	0	1	1,5	0,5	16	34	Moderada
86	0	1	0,5	1	0,5	1,5	1,5	1,5	1	1	0,5	1	1	1	1,5	2	2	0,5	1	2	22	28	Leve
87	0	0,5	0	0	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	1,5	0,5	1	0	0,5	0,5	9	41	Grave
88	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0	0,5	1	0,5	9	41	Grave
89	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	9	41	Grave
90	0,5	0,5	1	0,5	0	0,5	1,5	0	0	1	1	0,5	2	2	2	2	0,5	0	1,5	2	19	31	Moderada
91	0	0,5	0	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	1	0	0	9	41	Grave
92	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	9	41	Grave
93	0	0,5	0	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0	0,5	0	0,5	0,5	1	0	0	9	41	Grave
94	0	1	1	1	0	1,5	1,5	1	0,5	1	1	0	1	1	1,5	1,5	0,5	0,5	1	1,5	18	32	Moderada
95	1	1	0	1	0,5	1	0,5	1,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	19	31	Moderada
96	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0	1,5	1,5	9	41	Grave

Id	ite1	ite2	ite3	ite4	ite5	ite6	ite7	ite8	ite9	ite10	ite11	ite12	ite13	ite14	ite15	ite16	ite17	ite18	ite19	ite20	RtaReglada	Reglada	Reglada	
1	0	0	0,5	0	0	0	0	0	1	0,5	0,5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3,5	21,5	Grave
2	0	0	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0	0,5	0,5	0	0	0	4	21	Grave
3	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0,5	1	14,5	10,5	Leve	
4	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0,5	0	13,5	11,5	Leve	
5	0,5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,5	23,5	Grave
6	0,5	0	0	0,5	0	0,5	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0,5	0	0	0	4	21	Grave
7	0	0	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	4	21	Grave
8	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	18	7	Nula	
9	0,5	1	1	1	1	0	0,5	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	15	10	Leve	
10	0,5	1	0,5	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	12	13	Leve	
11	0,5	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16,5	8,5	Leve	
12	1	1	1	1	0	0,5	0	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	0	16	9	Leve	
13	1	1	1	0,5	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5,5	19,5	Moderada	
14	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0,5	0	15,5	9,5	Leve	
15	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0,5	0,5	0	12	13	Leve	
16	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	24	Grave	
17	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22	Grave	
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	1	1	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0	4	21	Grave	
19	0,5	1	1	1	0,5	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0,5	1	14,5	10,5	Leve	
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	Grave
21	1	1	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0	18	7	Nula	
22	1	0,5	0,5	1	0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0,5	0,5	1	14	11	Leve	
23	1	1	1	1	0	1	0,5	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0,5	0,5	16,5	8,5	Leve	
24	1	1	1	1	0	0,5	0,5	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0,5	1	14,5	10,5	Leve	
25	1	1	1	0,5	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	12,5	12,5	Leve	

26	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	24	Grave
27	1	1	1	1	1	0	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0	16,5	8,5	Leve	
28	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0,5	1	17,5	7,5	Leve	
29	0,5	1	1	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	18	7	Nula	
30	0	0	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0	0,5	0,5	0	0	4	21	Grave	
31	1	1	1	1	0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	17	8	Leve	
32	0,5	1	1	1	0,5	1	0,5	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	16,5	8,5	Leve	
33	0,5	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	17,5	7,5	Leve	
34	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	15	10	Leve	
35	0,5	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0,5	0	0	8	17	Moderada	
36	0,5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,5	22,5	Grave	
37	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	16	9	Leve	
38	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0,5	0	15,5	9,5	Leve	
39	1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	18	7	Nula	
40	1	1	1	0	0	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	16	9	Leve	
41	1	1	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	19	6	Nula	
42	1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	18	7	Nula	
43	0,5	1	1	0,5	0	0,5	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14,5	10,5	Leve	
44	1	1	1	1	0	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17,5	7,5	Leve	
45	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	17	8	Leve	
46	1	1	1	1	0	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0	16,5	8,5	Leve	
47	1	1	1	1	1	0,5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0	16,5	8,5	Leve	
48	0,5	1	1	1	0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16,5	8,5	Leve	
49	0,5	0	1	1	1	0,5	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0	14	11	Leve	
50	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0,5	0,5	0	16	9	Leve	
51	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0	0	14,5	10,5	Leve	
52	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0	17	8	Leve	
53	0,5	0	0	0	0	0	0,5	0	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	0	4	21	Grave	

54	0	1	1	1	0	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	16,5	8,5	Leve	
55	0,5	1	1	0,5	0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	16	9	Leve	
56	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0	0	17	8	Leve	
57	0	1	0	1	0	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0,5	0,5	0	0	13,5	11,5	Leve	
58	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0	0	0	16,5	8,5	Leve	
59	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	0	0	16	9	Leve	
60	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	22	Grave
61	0,5	1	0,5	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	1	1	15,5	9,5	Leve	
62	1	0	1	1	0,5	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0	1	1	15	10	Leve	
63	0	0	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	4	21	Grave	
64	0,5	1	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18	7	Nula	
65	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,5	0	1	1	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0	0	4	21	Grave	
66	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0,5	0,5	0	0	15,5	9,5	Leve	
67	0	1	1	1	0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	16	9	Leve	
68	1	0,5	0	0	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0	0	0	4,5	20,5	Grave	
69	1	1	1	1	0,5	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0,5	0	0	0	14	11	Leve	
70	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	9	Leve	
71	1	1	1	1	0	0	0,5	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0,5	0,5	1	1	14,5	10,5	Leve	
72	1	1	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0	0	18	7	Nula	
73	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	15	10	Leve	
74	1	1	1	1	0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0,5	0,5	0	0	15	10	Leve	
75	0	0	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0	0	4	21	Grave	
76	0,5	0	0	0,5	0	0,5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0,5	0	0	4	21	Grave	
77	0,5	1	1	1	0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0,5	0,5	1	1	14,5	10,5	Leve	
78	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0,5	0,5	0	14	11	Leve	
79	0,5	0	0	0	0	0	0,5	0	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	0	0	4	21	Grave	
80	1	1	1	1	0	1	0,5	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0,5	1	14	11	Leve	
81	0,5	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	1	1	16,5	8,5	Leve	

82	0	0	0	0	0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0,5	1	0	11,5	13,5	Leve
83	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	24	Grave
84	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	Grave
85	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	0,5	0	0	0,5	0	0	4	21	Grave
86	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0,5	1	0	12,5	12,5	Leve
87	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	24	Grave
88	0,5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,5	22,5	Grave
89	0	0	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0,5	0	0	0	0,5	0	4	21	Grave
90	0,5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,5	23,5	Grave
91	0	0	0,5	0	0	0	0	0	1	0,5	0,5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3,5	21,5	Grave
92	0,5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,5	23,5	Grave
93	0,5	0	0	0	0	0	0,5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0,5	0	3,5	21,5	Grave
94	0,5	0	0	0	0	0	0,52	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	7,02	17,98	Moderada
95	0,5	1	1	1	0	1	0,5	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0,5	0,5	0	13	12	Leve
96	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	0,5	0	0	0,5	0	0	4	21	Grave

Id	it1	it2	it3	it4	it5	it6	it7	it8	it9	it10	it11	it12	it13	it14	it15	it16	it17	it18	it19	it20	RtaFonética	RtaDisortografía	Fonética	Disortografía	Rendimiento	Fonética	Disortografía	Rendimiento académico
1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	21,5	16	73,5	13	Grave	Grave	En proceso
2	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	17	16	78	9	Grave	Grave	En inicio
3	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0,5	1	0	0	0	0	0	0	0	1	6,5	39,5	13,5	55,5	12	Moderada	Moderada	En proceso
4	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	44	14	51	16	Moderada	Moderada	Logro previsto
5	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	13,5	16	81,5	9	Grave	Grave	En inicio
6	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	25	17	70	13	Grave	Moderada	En proceso
7	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	16,5	16	78,5	18	Grave	Grave	Logro destacado
8	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	60	4	35	18	Nula	Leve	Logro destacado
9	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	9	52	11	43	19	Leve	Leve	Logro destacado
10	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	7	42	13	53	17	Moderada	Moderada	Logro previsto
11	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	9	51	11	44	17	Leve	Leve	Logro previsto
12	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	10	53	10	42	19	Leve	Leve	Logro destacado
13	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	27,5	17	67,5	12	Grave	Moderada	En proceso
14	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	42	14	53	12	Moderada	Moderada	En proceso
15	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	43,5	13	51,5	14	Moderada	Moderada	Logro previsto
16	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	13	17	82	9	Grave	Grave	En inicio
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	20	83	9	Grave	Grave	En inicio
18	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	26,5	17	68,5	10	Grave	Moderada	En inicio
19	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	36,5	15	58,5	16	Moderada	Moderada	Logro previsto
20	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	24	16	71	15	Grave	Grave	Logro previsto
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19	61	1	34	19	Nula	Leve	Logro destacado
22	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	11	48	9	47	17	Leve	Leve	Logro previsto
23	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	44	15	51	17	Moderada	Moderada	Logro previsto
24	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	6	44	14	51	11	Moderada	Moderada	En proceso

25	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	9	43,5	11	51,5	19	Leve	Moderada	Logro destacado
26	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	12	18	83	10	Grave	Grave	En inicio
27	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	38,5	16	56,5	17	Grave	Moderada	Logro previsto	
28	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	6	44,5	14	50,5	12	Moderada	Moderada	En proceso	
29	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	11	51	9	44	18	Leve	Leve	Logro destacado
30	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	25	16	70	12	Grave	Moderada	En proceso	
31	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	6	45,5	14	49,5	14	Moderada	Leve	Logro previsto	
32	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	7	43,5	13	51,5	17	Moderada	Moderada	Logro previsto	
33	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	44	15	51	15	Moderada	Moderada	Logro previsto	
34	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8	45,05	12	49,95	14	Moderada	Leve	Logro previsto	
35	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	29,5	16	65,5	8	Grave	Moderada	En inicio	
36	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	15,5	16	79,5	10	Grave	Grave	En inicio	
37	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	7	42,5	13	52,5	9	Moderada	Moderada	En inicio
38	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	7	46	13	49	13	Moderada	Leve	En proceso	
39	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	15	54,5	5	40,5	18	Nula	Leve	Logro destacado
40	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8	45	12	50	15	Moderada	Leve	Logro previsto	
41	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	13	56,5	7	38,5	15	Leve	Leve	Logro previsto	
42	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	10	48	10	47	19	Leve	Leve	Logro destacado
43	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	5	39	15	56	11	Moderada	Moderada	En proceso	
44	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	45,5	15	49,5	11	Moderada	Leve	En proceso	
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	11	48	9	47	14	Leve	Leve	Logro previsto	
46	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	10	49	10	46	18	Leve	Leve	Logro destacado
47	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	10	48,5	10	46,5	18	Leve	Leve	Logro destacado
48	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	7	40	13	55	13	Moderada	Moderada	En proceso
49	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	6	34	14	61	12	Moderada	Moderada	En proceso	
50	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	43,5	14	51,5	12	Moderada	Moderada	En proceso	
51	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	37	16	58	11	Grave	Moderada	En proceso	
52	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	7	44,5	13	50,5	15	Moderada	Moderada	Logro previsto

53	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	24,5	19	70,5	8	Grave	Grave	En inicio	
54	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	45	13	50	14	Moderada	Leve	Logro previsto	
55	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	8	45	12	50	16	Moderada	Leve	Logro previsto	
56	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	7	49	13	46	11	Moderada	Leve	En proceso	
57	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8	41,5	12	53,5	12	Moderada	Moderada	En proceso	
58	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	9	48,5	11	46,5	17	Leve	Leve	Logro previsto	
59	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	35	16	60	12	Grave	Moderada	En proceso	
60	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	15,5	16	79,5	10	Grave	Grave	En inicio	
61	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	43,5	12	51,5	17	Moderada	Moderada	Logro previsto	
62	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	8	43,5	12	51,5	12	Moderada	Moderada	En proceso	
63	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	22	19	73	8	Grave	Grave	En inicio	
64	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	13	54,5	7	40,5	18	Leve	Leve	Logro destacado
65	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	14	18	81	9	Grave	Grave	En inicio	
66	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	42,5	15	52,5	16	Moderada	Moderada	Logro previsto	
67	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	43,5	14	51,5	17	Moderada	Moderada	Logro previsto	
68	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	16,5	17	78,5	9	Grave	Grave	En inicio	
69	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	38	13	57	11	Moderada	Moderada	En proceso	
70	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	43,5	15	51,5	12	Moderada	Moderada	En proceso	
71	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	39	14	56	13	Moderada	Moderada	En proceso	
72	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	15	57,5	5	37,5	20	Nula	Leve	Logro destacado
73	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	39	15	56	12	Moderada	Moderada	En proceso	
74	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	42	14	53	16	Moderada	Moderada	Logro previsto	
75	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	14	19	81	11	Grave	Grave	En proceso	
76	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	15	18	80	9	Grave	Grave	En inicio	
77	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	7	39	13	56	12	Moderada	Moderada	En proceso	
78	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0,5	6,5	38,5	13,5	56,5	13	Moderada	Moderada	En proceso	
79	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	17	16	78	9	Grave	Grave	En inicio	
80	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6	39,5	14	55,5	11	Moderada	Moderada	En proceso	





AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO»  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 3089 "Los Angeles"**  
Km 36,5 DE LA PANAMERICANA NORTE - RED 03 - VENTANILLA



### CONSTANCIA

El Director de la Institución Educativa N° 3089 "Los Ángeles"

Mg. Elder Espino Martínez que suscribe;

Hace constar que:

El profesor Teófilo Albitis Ramírez Rafael Identificado con DNI N° 32646662 Docente de la Institución Educativa y estudiante de maestría especialidad en Problemas de Aprendizaje de la Universidad Cesar Vallejo, estuvo autorizado para la aplicación de los instrumentos de evaluación para el recojo de información en la ejecución de su tesis titulado "LA DISORTOGRAFIA Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN ESTUDIANTE DE SEGUNDO DE SECUNDARIA-PUENTE PIEDRA-2016" Durante el mes de Abril.

El Citado profesor ha utilizado un instrumento de evaluación para medir la disortografía y los registros de notas del segundo grado de secundaria para correlacionar el rendimiento académico.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines pertinente.

Ventanilla 16 de Junio del 2017



  
Mg. ELDER LUIS ESPINO MARTÍNEZ  
C. M. 1040834813  
DIRECTOR

