



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSTGRADO**

**TESIS**

**PROPUESTA DE PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS  
BASADA EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA  
MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES  
DEL TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10059  
“JUAN GALO MUÑOZ PALACIOS” - FERREÑAFE, REGIÓN  
LAMBAYEQUE – 2 016**

**PARA OBTENER EL GRADO DE DOCTORA  
EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

**Mg. EVA VIOLETA GINES SUYSUY**

**ASESORA:**

**Dra. NORMA DEL CARMEN GÁLVEZ DÍAZ**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN  
INNOVACIONES PEDAGÓGICAS**

**CHICLAYO - PERÚ**

**2017**

**PAGINA DE JURADO**

**Dr. Félix Díaz Tamay**

**Presidente**

**Mg. Daysi Soledad Alarcón Diaz**

**Secretaria**

**Dra. Norma Del Carmen Gálvez Díaz**

**Vocal**

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño a mi esposo e hijos quienes en todo momento me dieron su apoyo incondicional y me alientan a seguir formándome profesionalmente.

Eva Violeta

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco de una manera muy especial a Dios por darme la vida, salud y sabiduría para la realización de esta investigación.

A nuestra asesora que en todo momento me ayudó y orientó para no desmayar y culminar con éxito este trabajo.

Y a todas las personas que de una u otra manera me han brindado su apoyo incondicional para la elaboración del presente trabajo.

Eva Violeta

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Eva Violeta Gines Suysuy egresada del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificada con DNI N° 17431078,

### DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autora de la tesis titulada: PROPUESTA DE PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10059 – “JUAN GALO MUÑOZ PALACIOS”– FERREÑAFE – 2 016.
2. La misma que presento para optar el grado de: Doctora en Ciencias de la Educación.
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pimentel, 22 de Marzo de 2017

Eva Violeta Gines Suysuy  
DNI:17431078

## PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado;

Teniendo en cuenta las normas que rigen la elaboración y sustentación de Tesis de la Escuela de Postgrado de la **Universidad César Vallejo**, para elaborar la Tesis de Doctorado, se presenta el trabajo de investigación denominado: “Propuesta de Programa de Estrategias Cognitivas basadas en el enfoque comunicativo textual para mejorar la producción de textos de los estudiantes del tercer grado en la Institución Educativa N° 10059 – “Juan Galo Muñoz Palacios”– Ferreñafe – 2 016”.

El informe de investigación está organizado y sistematizado en ocho capítulos:

En el primer capítulo, se realiza la introducción describiendo la realidad problemática, las investigaciones previas, el cuerpo teórico, la formulación del problema, la justificación del estudio, hipótesis y objetivos de la investigación.

En el segundo, se aborda el método, diseño de investigación, las variables y su operacionalización, se precisan la población y muestra, se describe las técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, los métodos de procesamiento y análisis de datos y los aspectos éticos.

En el tercero, se detalla los resultados; en el cuarto, la discusión de los mismos y en los siguientes capítulos la conclusión, recomendaciones, propuesta y referencias, respectivamente.

Señores miembros del jurado se presenta la presente investigación esperando sea evaluada y merezca ser aprobada.

***La autora***

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DECLARACIÓN JURADA .....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRACT .....	xi
I. INTRODUCCIÓN .....	13
1.1. Realidad Problemática .....	13
1.2. Trabajos previos .....	16
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	19
1.4. Formulación del problema .....	32
1.5. Justificación del estudio .....	32
1.6. Objetivos .....	32
II. MÉTODO.....	35
2.1. Tipo y diseño de investigación .....	35
2.2. Variables, operacionalización.....	36
2.3. Población y muestra.....	38
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	39
2.5. Métodos de análisis de datos.....	40
2.6. Aspectos éticos.....	41
III. RESULTADOS .....	43
IV. DISCUSIÓN.....	48
V. CONCLUSIONES .....	51
VI. RECOMENDACIONES.....	53
VII. PROPUESTA.....	55
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	65
ANEXOS .....	69

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	37
<i>Población de estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” de Ferreñafe.</i>	
<b>Tabla 2</b> .....	37
<i>Muestra de estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” de Ferreñafe</i>	
<b>Tabla 3</b> .....	42
<i>Nivel de producción de textos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” – Ferreñafe, 2016</i>	
<b>Tabla 4</b> .....	43
<i>Nivel de planificación en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” – Ferreñafe, 2016</i>	
<b>Tabla 5</b> .....	44
<i>Nivel de textualización en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” – Ferreñafe, 2016</i>	
<b>Tabla 6</b> .....	44
<i>Nivel de revisión en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” – Ferreñafe, 2016</i>	

**ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. Estrategias cognitivas para el aprendizaje, adaptación de autora .....	25
Figura 2. Secuencia para generar tabla de frecuencias .....	40

## RESUMEN

Considerando que existen dificultades para el desarrollo de la producción de textos en los estudiantes de todos los niveles y debiéndose priorizar su aprendizaje en los primeros años de escolarización, dado que los docentes no cuentan con estrategias metodológicas adecuadas, se planteó la investigación que tuvo como objetivo: Diseñar un programa de estrategias cognitivas basadas en el enfoque comunicativo textual para mejorar la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 – “Juan Galo Muñoz Palacios”- Ferreñafe, 2016.

El marco teórico tuvo como principales referentes a estrategias cognitivas para el aprendizaje de la producción de textos. Fue de tipo descriptivo el diseño fue de una sola casilla. El instrumento de recolección de datos utilizado fue una ficha escala de valoración de la producción de textos en los estudiantes, el mismo que contó con la validación de tres expertos y una prueba piloto del que se obtuvo una confiabilidad de 0,977 lo que significó que el instrumento se considere válido y confiable.

La muestra fue censal estuvo conformada por 32 estudiantes. Dentro de los resultados más relevantes se destacan: El mayor porcentaje de estudiantes (90,6%) cuyo nivel de desarrollo en la producción de textos está en el nivel de proceso. Se concluye que es necesario conocer la realidad educativa en sus aspectos críticos a partir de ello formular propuestas metodológicas como alternativas innovadoras para la solución de problemas.

**Palabras clave:** Enfoque comunicativo textual, procesos pedagógicos, procesos didácticos en la producción de textos

## ABSTRACT

Thinking that difficulties exist for the development of the production of texts in the students of all the levels and his learning must be prioritized in the first years of education, provided that the teachers do not possess methodological suitable strategies, there appeared the investigation that had as aim: To design a program of cognitive strategies based on the communicative textual approach to improve the production of texts in the students of the third degree of the Educational Institution N ° 10059 - "Juan Galo Muñoz Palacios" - Ferreñafe, 2016.

The theoretical frame had as principal modals to cognitive strategies for the learning of the production of texts. It was of descriptive type the design was of an alone cabin. The instrument of compilation of information used was a card it climbs of valuation of the production of texts in the students, the same one that possessed the validation of three experts and a pilot proof that a reliability of 0,977 obtained what meant that the instrument is considered to be valid and reliably.

The sample was sensual was shaped by 32 students. Inside the most relevant results they are outlined: The major percentage of students (90,6 %) whose level of development in the production of texts is in the process level. One concludes that it is necessary to know the educational reality in his critical aspects from it to formulate methodological offers as innovative alternatives for the solution of problems.

**Key words:** communicative textual Approach, pedagogic processes, didactic processes in the production of texts

# **CAPÍTULO I**

## **INTRODUCCIÓN**

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad Problemática

A nivel mundial existen organizaciones acreditadas para realizar estudios sobre los resultados obtenidos en las diferentes áreas de aprendizaje de los estudiantes, es así en el nivel secundaria tenemos al Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en Inglés), implementado por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), mientras que en el nivel de educación primaria tenemos al Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), el mismo que ha llevado a cabo en el 2006 el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) y en el 2013, el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), en éste último aplicando un proceso mucho más sofisticado que el del 2006.

Los resultados de la SERCE, demuestran que los estudiantes no esquivan ni rechazan la escritura ni la producción de textos, sin embargo el desarrollo de competencias y habilidades vinculados a la escritura tienen ciertas limitaciones, siendo necesario implementar acciones estratégicas para reforzar y fortalecer las habilidades comunicativas en nuestros estudiantes.

El informe de TERCE indica que los estudiantes peruanos de tercero y sexto grado de primaria lograron una mejora significativa en cuanto a los resultados de evaluación en lectura, escritura, matemática y ciencias

naturales, logran avanzar en su ubicación dentro de los 15 países latinoamericanos y el Caribe que participan de la prueba.

Además en un análisis comparativo de los resultados SERCE Y TERCE (ver tabla 1 de anexo 7), se puede observar que en lo que respecta la evaluación de lectura de los estudiantes de tercer grado de primaria, el Perú avanza del octavo lugar alcanzado en la SERCE al cuarto lugar en la TERCE, situación que corrobora el avance logrado en el aprendizaje de la lectura, ello se puede explicar con la ampliación en la cobertura del servicio educativo en educación inicial y a los diferentes programas de acompañamiento y capacitación docente que el Estado peruano viene implementando, sin embargo existen brechas entre la educación urbana y la rural, en las escuelas urbanas se debe fortalecer los logros alcanzados de manera que las mejoras sean sostenibles.

En los resultados de la TERCE aplicado en el año 2013, respecto a la escritura el Perú ocupa un expectante quinto lugar, esta afirmación lo corrobora la información de la Tabla 2 (ver anexo 7) en ella también podemos observar que los estudiantes peruanos superan el puntaje promedio de los quince países latinoamericanos que participan de la prueba; estos resultados son alentadores, sin embargo debemos adoptar acciones específicas que nos permita mejorar aspectos relacionados al desarrollo de capacidades que involucra la escritura en los estudiantes.

En el proceso de aprendizaje de las habilidades comunicativas hoy en día se ha comprendido que las capacidades de comprensión lectora y producción de textos y demás habilidades involucradas en los procesos comunicativos se desarrollan de manera simultánea en la medida que se implementen espacios y procesos de interacción comunicativa considerando el enfoque, procesos pedagógicos y didácticos para el desarrollo de competencias en el área de comunicación.

En la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2015, los resultados obtenidos por los estudiantes de la región Lambayeque en comparación con los resultados nacionales es el siguiente:

En el informe de resultados de la evaluación ECE 2015 (ver tabla 3 de anexo 7), se puede observar que, respecto a la comprensión lectora, la región Lambayeque ha logrado superar el promedio nacional en el nivel “Proceso” y nivel “Inicio”, sin embargo en el nivel “Satisfactorio” no logramos superar el promedio nacional.

Estos resultados de la ECE 2015 en Lambayeque básicamente en el nivel Satisfactorio pueden estar sesgados por resultados en instituciones educativas de las zonas andinas en los cuales los niveles de logro en todos los niveles y todas las áreas de aprendizaje son bajos, sin embargo no podemos dejar de lado que existen serias limitaciones en la planificación y ejecución de los procesos pedagógicos y didácticos por parte de los docentes, ello corroborado por los bajos índices de docentes que han logrado avanzar a la segunda escala de la última evaluación de ascenso en nuestra región Lambayeque.

Si bien es cierto que los resultados anteriores responden a la competencia de comprensión lectora, deberá entenderse que la competencia comunicativa articula indefectiblemente las competencias de comprensión lectora y producción de textos, en ese sentido se puede extender el análisis e interpretación a las habilidades y capacidades de producción de los textos de los estudiantes a nivel de la región Lambayeque y de manera particular a nuestra unidad de investigación que es la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios”.

A nivel de la I.E. N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios”, según los resultados de aprendizaje del año escolar 2015 y en lo que va del 2016, se puede observar que los estudiantes tienen problemas en torno a la comprensión lectora, ello no sólo se evidencia en el área de comunicación sino aún en las evaluaciones de las diferentes áreas de aprendizaje en los que la obtención de información básicamente está vinculado a la capacidad de comprensión lectora.

A las limitaciones en la comprensión lectora, se añade las dificultades de los estudiantes para producir textos, evidenciándose de la siguiente manera:

- Limitaciones en definir el destinatario y el mensaje que quiere transmitir.
- Incoherencia entre las diferentes partes del texto producido.
- Pobreza en el vocabulario empleado.
- Falta de ortografía en los escritos.
- Limitaciones para revisar los textos escritos.

## **1.2. Trabajos previos**

### **A nivel internacional**

Gallego y García (2010), en su trabajo de investigación arriban a la siguiente conclusión:

La Construcción de una propuesta didáctica permitió, mejorar los conocimientos en cuanto a la aplicabilidad y manejo del texto narrativo en el grado tercero.

Cuando se conoce más a fondo las formas de trabajar cada uno de los portadores de textos por parte del docente, se aumentan las posibilidades de que los estudiantes estén más cerca de la real comprensión de los textos en cuanto a su contenido y su estructura; mucho más aun los estudiantes pueden estar en la capacidad de producir un buen texto, si han tenido la oportunidad de trabajar de manera conjunta otros textos que se asemejen a lo que el estudiante para su grado académico debe estar en condiciones de hacer.

Las competencias lectoras y escritoras, no son innatas en los seres humanos, estas también se dan a través de un proceso de construcción y de interacción, de los humanos, en este caso los estudiantes con los escritos de ciertos autores propios para su edad, y de otros escritos propios de los niños de su edad. (p. 80)

Las autoras en su trabajo de investigación en el aprendizaje de la lectura y producción de textos resaltan la importancia de dos factores: la formación y competencia pedagógica del docente para la planificación y desarrollo eficiente del proceso de aprendizaje y la necesidad de seleccionar los textos adecuados para que los niños y niñas puedan identificarse de manera activa con los mismos; de manera que puedan comprenderlos y hallar significatividad en los mismos y por ende movilizar sus procesos cognitivos a la comprensión del mensaje y realizar la producción de sus propios textos como medio para comunicar sus ideas, opiniones, necesidades y emociones.

Heit, (2011), como resultado de su investigación llega a la conclusión que el uso de estrategias metacognitivas en el aprendizaje de la lectura mejora el nivel de eficacia en la asignatura de lengua y literatura, a ello añade que la tipología de estrategias metacognitivas globales incrementa de manera significativa los niveles de eficiencia en el logro de aprendizajes. (p. 42)

Se puede advertir que las estrategias metacognitivas, de manera específica las globales, influyen de manera directa y significativa en la mejora de los aprendizajes del área en relación, promoviendo en el estudiante el uso y práctica reflexiva de estrategias de aprendizaje permitirá que tomen decisiones sobre la eficiencia de las mismas en su aprendizaje asegurando de esa manera un efecto positivo en los niveles de logro y desempeño de los estudiantes de todos los niveles y en todas las áreas de aprendizaje, teniendo en cuenta ello los docentes debemos considerar las estrategias cognitivas y metacognitivas en nuestra planificación del proceso de aprendizaje, implementarlos y ejecutarlos con un acompañamiento y monitoreo permanente de las actividades que realizan los estudiantes.

Según Palma (2012), el aprendizaje de la producción de textos implica un conjunto de elementos que articulados de manera adecuada permiten transmitir un mensaje a través del texto, para ello el proceso pedagógico en el aula exige de condiciones variadas, en ese sentido afirma:

Es importante tener distintos materiales en el aula para ser utilizados en la consulta de las dudas que se planteen y para generalizar aprendizajes.

Pero, evidentemente, no basta con tenerlos en clase, sino hacer un uso significativo de ellos, de modo que los estudiantes perfeccionen sus escritos y adquieran la seguridad necesaria para automatizar la ortografía. En ese sentido, uno de los materiales por excelencia es el diccionario, que realmente en este estudio se ve que se suele utilizar, fundamentalmente de manera ocasional. (p. 132)

Según el autor se comprende la importancia de la disponibilidad oportuna de recursos, medios y materiales, para lograr los aprendizajes en nuestros estudiantes, entendiéndose que el enfoque por competencias implica movilizar no sólo capacidades, habilidades y procesos cognitivos, sino que para ello es importante disponer de recursos de manera pertinente y oportuna, y la producción de textos exige rigurosidad no solo en la coherencia y secuencia de los mensajes sino en el uso adecuado de palabras y ortografía.

Báez (2015), en su trabajo de investigación respecto al uso de estrategias cognitivas y metacognitivas en el aprendizaje de la escritura, concluye:

La motivación que se dé a los estudiantes para que participen en experiencias de escritura que involucren momentos de planificación, producción, revisión y evaluación de sus escritos, requiere de tiempo, organización y disposición de las diferentes actores del proceso educativo. Por eso se debe propiciar espacios de trabajo conjunto en el cual se fortalezcan las relaciones estudiante- estudiante e inclusive estudiante-profesor para poder poner en juego las estrategias didácticas pertinentes para el desarrollo y la cualificación de las habilidades escriturales de los estudiantes. (p. 131)

El aprendizaje de la producción de textos implica considerar un conjunto de factores vinculados a los procesos pedagógicos, didácticos y contextuales, es decir relacionados a la capacidad de desempeño del docente para la planificación y conducción del proceso de enseñanza, la predisposición y capacidades del estudiante para el aprendizaje y aspectos del ambiente o entorno donde se lleva a cabo el proceso de aprendizaje, es

así como la autora resalta la importancia de la motivación y los momentos en relación a los procesos didácticos de la producción de textos, elementos clave en el aprendizaje de elaboración de textos escritos.

### ***A nivel nacional***

La licenciada Suárez (2014), en su trabajo de investigación relacionado con la aplicación de metodologías activas para la producción de textos, concluye:

La hipótesis y objetivos planteados quedaron demostrados tal como se muestra en los resultados estadísticos, las estrategias metodológicas activas: espiga de Ishikawa o diagrama del pez, los seis sombreros para pensar, análisis de imágenes, dibujando nuestros conocimientos y el mapa araña permitieron mejorar significativamente la producción de textos con los alumnos del segundo grado de secundaria de la I.E “San José” de Tallamac. Bambamarca, 2012. (p. 78)

Según la autora el uso de estrategias metodológicas activas moviliza los procesos cognitivos de los estudiantes mejorando significativamente los niveles de logro en la producción de textos, según las técnicas citadas podemos advertir que éstas promueven en los estudiantes altos niveles de procesamiento cognitivo de la información generando la sistematización de información evidenciándolo en los productos presentados y en su posterior puesta en práctica a través de la producción de textos de diversa índole.

## **1.3. Teorías relacionadas al tema**

### **1.3.1. Estrategias cognitivas**

Si bien es cierto que la competencia es un saber actuar guiado por un propósito movilizando una serie de recursos en el marco de ciertos criterios y parámetros aceptables, el papel activo del sujeto y el papel que ejerce sobre su propio aprendizaje son fundamentales para demostrar competencia en el desempeño.

En el proceso de aprendizaje participa dos tipos de estrategias que dependen del sujeto que aprende: las estrategias cognitivas y las

estrategias metacognitivas, aquellas relacionadas con el procesamiento de la información y otras que hacen consciente y autorregulan dicho procesamiento que permite al sujeto tomar decisiones oportunas para mejorar el nivel de eficiencia en el proceso de aprendizaje.

### **Definición de estrategias cognitivas**

Según Rigney (1978), “Las estrategias cognitivas son operaciones y procedimientos que el estudiante usa para adquirir, retener y evocar diferentes tipos de conocimiento” (p. 24).

Para Neisser (1981), los procesos cognitivos son aquellas actividades cerebrales que el individuo pone en funcionamiento para transformar, transportar, reducir, coordinar, recuperar o utilizar una representación mental del mundo, es decir son operaciones mentales realizadas sobre la base de una representación interna de los objetos o de símbolos, lo que implica una entrada de información sensorial para su posterior presentación conceptual, la misma que puede traducirse en una salida de información motriz.

Weinstein y Mayer (1986), consideran que las estrategias cognitivas para el aprendizaje vienen a ser el conjunto articulado de actividades y operaciones mentales que el estudiante utiliza en el proceso de aprendizaje y que influye en los procesos de codificación de la información para su posterior recuperación y aplicación (p. 315).

Beltrán (1993), en relación a las estrategias de aprendizaje, en conjunto, sostiene que hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan diversos procesos de aprendizaje escolar. Las estrategias permiten al aprendiz adquirir, procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que se tiene que aprender, a la vez permite planificar, regular y evaluar todos los procesos ejecutados en el proceso de aprendizaje.

Según Gutiérrez (2003), “Las estrategias cognitivas son destrezas de manejo de sí mismo que el alumno (o persona) adquiere,

presumiblemente durante un periodo de varios años, para gobernar su propio proceso de atender, aprender, pensar y resolver problemas” (p. 34).

Las destrezas a las que hacer referencia el autor, deberá entenderse como los procesos mentales de control y regulación de todas las actividades que el individuo desarrolle, no solo en sus actividades de aprendizaje sino en todo aquello que voluntaria y de manera consciente ejecute durante su vida diaria, de esa manera asumirá una actitud crítica y valorativa de su desempeño y de la utilidad de cada una de las actividades que realiza.

Para Correa, Castro y Lira (2004), “las estrategias cognitivas son modalidades de trabajo intelectual que permiten adquirir, codificar y recuperar la información” (p.104).

Klimenko (2009), plantea:

Las estrategias cognitivas pueden definirse como comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices con el fin de enfrentarse a situaciones-problema, globales o específicas, de aprendizaje. Estas estrategias son las responsables de una función primordial en todo proceso de aprendizaje, facilitar la asimilación de la información que llega del exterior al sistema cognitivo del sujeto, lo cual supone gestionar y monitorear la entrada, etiquetación-categorización, almacenamiento, recuperación y salida de los datos. (p. 5)

Las estrategias cognitivas son manifestaciones observables directa o indirectamente de la inteligencia. El uso adecuado y eficaz de un tipo de estrategia cognitiva implica una conducta más inteligente. Las estrategias cognitivas están relacionadas al desarrollo del pensamiento, a los estilos de construcción del conocimiento y la capacidad de cada individuo de gestionar los recursos disponibles en su entorno para resolver problemas o para formular nuevas situaciones

que requieren la puesta en práctica de la imaginación y las capacidades hasta ese momento desarrolladas y que a partir de ese momento se verán desarrolladas, reforzadas o fortalecidas.

### **Clasificación de estrategias cognitivas**

Para realizar la clasificación de las estrategias cognitivas consideramos dos posiciones: La de Correa, Castro y Lira (2004) y la de Córdova (2004).

Según Correa, Castro y Lira (2004), para poder realizar la clasificación de los procesos mentales vinculados al aprendizaje tenemos que considerar que el cerebro ejecuta tres procesos cognitivos elementales: la adquisición de la información, la codificación de la información según los esquemas existentes y la recuperación o evocación de la información, a estos se debe añadir un cuarto grupo de procesos de apoyo a los que se les denomina procesos metacognitivos. Por consideraciones del presente trabajo de investigación realizaremos un tratamiento de los tres primeros.

#### **a) Estrategias de adquisición de información**

La adquisición de la información implica un primer proceso mental básico, la atención, a través de ella el individuo observa, selecciona transporta la información desde el entorno inmediato hacia el registro sensorial.

#### **b) Estrategias de codificación de información**

La transformación o elaboración, superficial o profunda, y la organización más sistemática o sofisticada de la información, lo conectan con los conocimientos previos, integrándola en estructuras y esquemas cognitivos o base de conocimiento de significados más amplios.

El proceso de codificación implica pues en general traducir a un código nuevo partiendo de un código de origen, por ello el proceso de codificación se sitúa en los niveles de procesamiento más o

menos profundos y de acuerdo con ellos se orienta y aproxima a la comprensión y a la asignación de significatividad a la información.

### **c) Estrategias de recuperación de información**

La conducta, el accionar y el desempeño complejo de las personas se pueden explicar a partir del procesamiento de información pre existente, la misma que dependiendo del momento y la necesidad de acción de cada uno es recuperada y procesada. El sistema cognitivo requiere necesariamente disponer de información para que valiéndose de su capacidad de recuperación o recuerdo de esa información o conocimiento almacenado pueda ejecutar acciones de manera eficiente.

Según Córdova (2004), para que el individuo pueda enfrentarse a las exigencias y problemas que se le presenta en su relación con el medio, tomar decisiones pertinentes y oportunas, requiere disponer y dominar un conjunto de estrategias cognitivas que le permita adquirir, elaborar, organizar y utilizarlo para desempeñarse de manera eficiente y dar atención con soluciones a los problemas que se le presentan. (p. 112)

### **Dimensiones de estrategias cognitivas**

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, las estrategias cognitivas se pueden dimensionar de la siguiente manera:

#### **a) Estrategias cognitivas de recuperación**

Las estrategias cognitivas de recuperación movilizan la información elaborada y organizada previamente, esta movilización se realiza cuando el sujeto debe atender nuevos aprendizajes o resolver situaciones significativas en su vida cotidiana, escolar o académica.

#### **b) Estrategias cognitivas de elaboración**

Supone relacionar e integrar las informaciones nuevas con los conocimientos más significativos. Se trata de favorecer el uso de estrategias diversas que permiten codificar, asimilar y retener la nueva información para poder recuperarla y utilizarla posteriormente. Mediante las estrategias de elaboración el individuo se compenetra más activamente en el aprendizaje. Estas

estrategias incluyen la elaboración mediante imágenes y la elaboración verbal como, por ejemplo, parafrasear un texto, hacer inferencias explícitas, formular y responder auto preguntas, resumir, pensar, hacer aplicaciones, establecer relaciones y extraer conclusiones.

### **c) Estrategias cognitivas de organización**

Permite al individuo transformar y reconstruir la sistematización de la información, generando una estructura y esquemas distintos, de manera que pueda comprenderla y recordarla mejor para una gestión pertinente y adecuada frente a situaciones que se le presente. Estas estrategias requieren de un sujeto con altos niveles de concentración, dinamismo y responsable en su proceso de aprendizaje.

Las estrategias cognitivas de organización dependen del tipo de aprendizaje que desee lograr o la tarea que quiera desarrollar el individuo, pues quizá quiera resolver un problema matemático, elaborar un texto escrito, atender una problemática ambiental, resolver un conflicto de intereses, etc. Cada propósito implica estrategias cognitivas más específicas.

Además de las estrategias cognitivas para el aprendizaje, el docente deberá tener en cuenta las estrategias metacognitivas de aprendizaje, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del estudiante, pues mientras que en los niños más pequeños la capacidad de atención y concentración son muy dinámicas y cambiantes, a medida que crecen estas capacidades pueden incrementarse en su gradualidad y duración.

A ello debe añadirse la importancia de las estrategias para motivar a los estudiantes, mucho de lo que podemos planificar como docentes puede fracasar si no despertamos el interés por el aprendizaje en nuestros estudiantes.

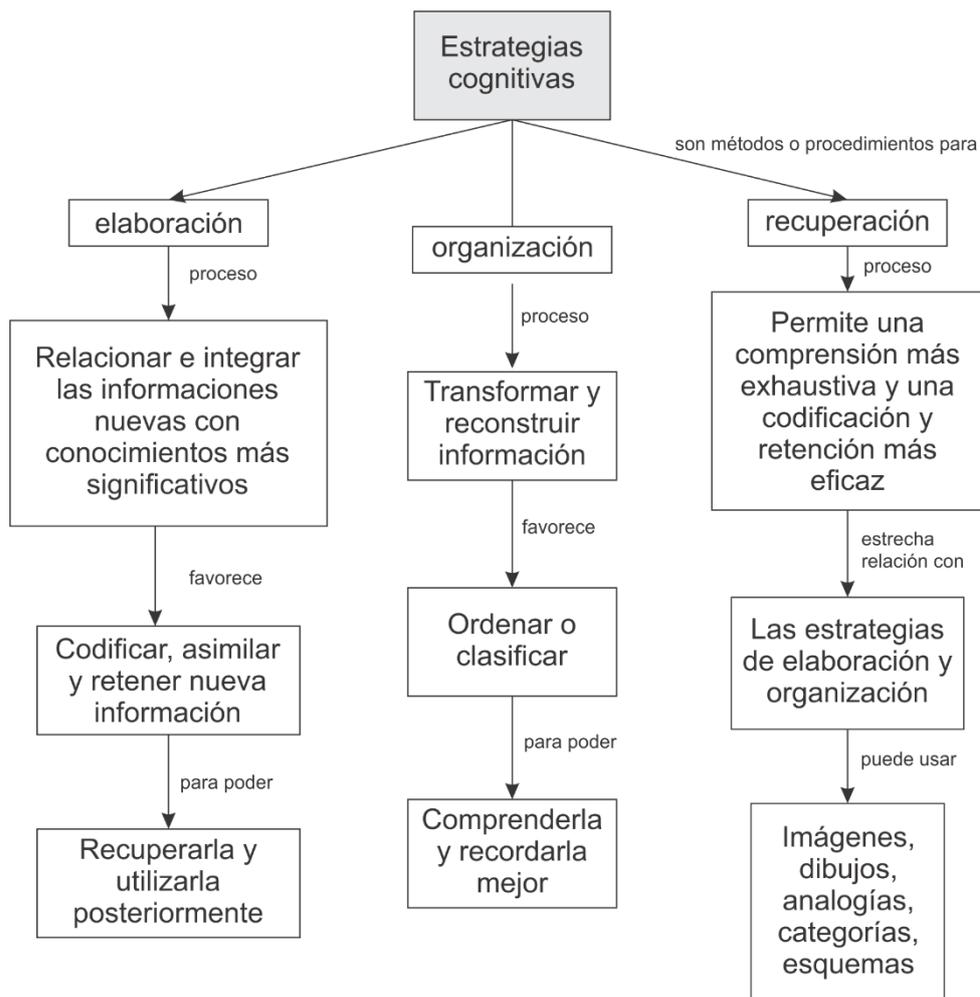


Figura 1. Estrategias cognitivas para el aprendizaje, adaptación de autora

### 1.3.2. Enfoque Comunicativo Textual

Según Llanos (2006), es vital encuadrar el proceso de producción de textos en un enfoque o modelo, precisa que el más adecuado es el enfoque comunicativo, para ello es importante tener en cuenta los aportes de diversas disciplinas que estudian y están vinculadas al proceso comunicativo del hombre, dentro de las que podemos citar los aportes de la lingüística, la psicología, la psicolingüística cuyas precisiones nos permite dar atención pedagógica del aprendizaje de las habilidades comunicativas de manera funcional y significativa.

El considerando anterior implica que es fundamental generar espacios y oportunidades de comunicación real y contextualizada para que el aprendizaje de todo tipo de habilidades comunicativas halle importancia y significatividad funcional para los estudiantes, generada estas condiciones es propicio entrar en aspectos gramaticales y de sintaxis en el aprendizaje del lenguaje como medio de comunicación e interacción social.

En el aprendizaje de la producción de textos, el propósito del enfoque, los estudiantes deben producir diferentes tipos de textos a partir de sus necesidades comunicativas siguiendo una secuencia sistemática definiendo en una primera etapa una planificación de la producción del texto seguido de la producción misma y concluyendo con una revisión de la integridad del texto.

Según el autor y las necesidades reales del individuo como miembro de una unidad familiar que se desarrolla en una comunidad local, es necesario que el desarrollo de las habilidades comunicativas deben considerar las necesidades del estudiante y las demandas del contexto, sin embargo no puede dejarse de lado que la imaginación y la creatividad de cada individuo pueden y deben conducir al desarrollo de capacidades de escritura en niveles superiores, pues un aprendizaje adecuado de la producción de textos puede y debe conducir a producción de textos en calidad literaria en base a la creatividad partiendo de la realidad.

Según los planteamientos del Ministerio de Educación, el sustento del enfoque comunicativo textual se basa en dos aspectos:

- ❖ **Comunicativo**, el aprendizaje de las habilidades comunicativas se pueden optimizar y tienen pertinencia en espacios y situaciones comunicativas reales, en la que los estudiantes son conscientes y están motivados en todo momento por la significatividad funcional de la comunicación en la calidad de su interacción social.

Las personas deben leer para informarse y obtener conocimiento sobre necesidades reales de comprensión de lo que ocurre en su entorno, otras veces lee para entretenerse y en otras para seguir instrucciones sobre procesos a seguir, sea cual fuere el propósito de la lectura, siempre debe haber una significatividad funcional.

Las personas escriben con múltiples propósitos comunicativos, pero en la vida cotidiana básicamente se escribe para comunicar, informar y expresar necesidades comunicativas personales o de grupo.

En la escuela los estudiantes deben tener muy claro: a quién o quienes se escribe, para qué y sobre qué se escribe, ello les permite tener en claro que el lenguaje les permite establecer la comunicación para intercambiar y compartir sus saberes, intereses, necesidades, ideas y sentimientos en situaciones reales de comunicación.

- ❖ **Textual**, considerando que la unidad fundamental y con sentido del lenguaje humano es el texto.

El proceso de aprendizaje de la comprensión lectora y la producción de textos se desarrolla en un marco de interacción comunicativa permanente, en este proceso se debe tener permanente contacto con diversos tipos de textos que respondan a situaciones de comunicación diversas y pertinentes.

Los estudiantes aprenden a leer y escribir interactuando con textos completos del contexto socio-cultural, que le dan el carácter real y auténtico sobre ello se debe implementar el aprendizaje de aspectos gramaticales, de ortografía, coherencia, cohesión, concordancia, entre otros, y no de manera aislada

El propósito del área de Comunicación es que los estudiantes alcancen el dominio eficiente y pertinente de las habilidades comunicativas para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para ello debe desarrollas capacidades comunicativas que

le permita escuchar, hablar, leer y escribir demostrando competencias crítico-reflexivas y creativas en situaciones comunicativas escolares, familiares y de cualquier otra índole. Además la puesta en práctica de las competencias comunicativas debe considerar la diversidad en el pensamiento para ello debe ponerse en práctica el respeto, la tolerancia y la valoración de la idea e intereses del otro.

Según Coral y otros (2013), el enfoque comunicativo textual para no confundirse ni entrar en contradicciones con otros enfoques o planteamientos debe básicamente considerar que la comunicación es un medio para:

- a. **La convivencia.-** La vida y el desarrollo comunitario, la construcción social de nuestros pueblos ha sido posible gracias a un medio de interacción como lo es el lenguaje en cualquiera de sus formas y niveles, no se puede convivir sin comunicación.

La convivencia en la escuela implica el uso permanente de la comunicación en sus diferentes formas y manifestaciones, no se puede concebir la vida sin el uso del lenguaje, el desarrollar las competencias y capacidades comunicativas es prioridad en la educación formal e informal, los estudiantes requieren aprender de manera sistemática todos los aspectos y elementos de la comunicación para poder desenvolverse de manera eficiente interactuando en comprensión y armonía con sus pares y adultos dentro y fuera de la escuela.

- b. **El aprendizaje.-** Todos los procesos de aprendizaje implica interacción social pues el hombre es un ser social por naturaleza, el individualizar el aprendizaje humano es quitarle su esencia en sí mismo, el lenguaje es uno de los principales medios de interacción a ello se agrega el carácter utilitario del lenguaje como medio de aprendizaje, gracias al lenguaje podemos sistematizar el conocimiento, ponerlo al alcance de la sociedad para seguirlo desarrollando y perpetuarlo para las generaciones futuras, el

lenguaje nos permite representar la realidad, construirla y transformarla para mejorar la convivencia y la calidad de vida del colectivo.

El desarrollo de las competencias comunicativas por los estudiantes no solo se da en el área de Comunicación, es responsabilidad de todas las áreas curriculares y de la institución educativa, es imposible que un estudiante desarrolle la competencia de indagación en el área de Ciencia y Ambiente si no es capaz de comprender una lectura científica, mucho menos será capaz de redactar un informe como resultado de una visita al campo. Por todo ello es importante que la comunidad educativa asuma su responsabilidad compartida en el desarrollo de las competencias comunicativas que permita a los estudiantes desempeñarse de manera eficiente y pertinente en todos los espacios que le toque convivir.

### **1.3.3. Producción de textos**

#### **Dimensiones o etapas en la producción de textos**

El enfoque comunicativo textual en relación a la producción de textos implica una serie de procesos, de modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas:

#### **a. La planificación**

En esta etapa el escritor debe seleccionar una serie de estrategias de planificación de la producción del texto, considerando:

#### **Sobre las características de la situación comunicativa:**

- ¿Para quién se escribe el texto?
- ¿Qué relación tiene el autor con el destinatario?
- ¿El autor escribe a título personal, representando a alguien o a un grupo?
- ¿Cuál el propósito de quien escribe?

#### **Sobre las decisiones previas a la producción del texto:**

- ¿Cuál es el tipo de texto a escribir?
- ¿Cuál será su aspecto general, la silueta del texto?
- ¿Cuál será el formato del texto? (tipo de letra, color, tamaño de letra)
- ¿Cuáles son los medios y materiales que se usará para escribir? (lapicero, plumón, papel, cartulina, computadora, Tablet, tipo de software)
- ¿Los materiales escogidos serán adecuados para el formato seleccionado y los propósitos comunicativos?

#### **b. La textualización**

Es el proceso de llevar a la práctica lo planificado. Durante la textualización el autor debe:

- Organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada
- Utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

#### **c. La revisión**

Su aplicación mejora el resultado de la textualización permitiendo verificar:

- La coherencia entre los diferentes apartados del texto
- Si las palabras empleadas están escritas correctamente
- La pertinencia del registro empleado
- Si está bien construida la sintaxis de las expresiones
- La ambigüedad en algún componente del texto
- Uso adecuado de elementos gramaticales
- La unidad en la presentación de las ideas
- Si se cumple con el propósito comunicativo

La planificación, la textualización y la revisión son importantes y de manera especial si los productores o autores son escolares de educación primaria, pues en ellos se debe formar y desarrollar estas tres etapas y que quede bien en claro que no se escribe por escribir, se escribe para comunicar de manera autónoma y pertinente, de manera ordenada, planificada sistemáticamente.

#### **1.4. Formulación del problema**

¿En qué medida la propuesta de programa de estrategias cognitivas mejora la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” de Ferreñafe 2016?

#### **1.5. Justificación del estudio**

Teniendo en cuenta el aspecto legal el desarrollo de la presente investigación se justifica porque nos permite dar cumplimiento a la normatividad de graduación de la Universidad César Vallejo sistematizada en la Resolución Rectoral N° 459-2015/UCV.

Desde el punto de vista teórico científico la presente investigación se justifica porque permite disponer de un cuerpo conceptual sistemático, coherente y actualizado referido al desarrollo de estrategias cognitivas como medio para mejorar la producción de textos en los estudiantes de educación primaria en base al enfoque comunicativo textual.

En lo que respecta al aporte en el aspecto práctico, el desarrollo de la presente investigación permite a la comunidad magisterial de la región disponer de una propuesta metodológica validada para el desarrollo de la producción de textos en los estudiantes del tercer grado, así mismo ha permitido validar instrumentos de diagnóstico en lo referido a la variable producción de textos en estudiantes de nivel primaria.

#### **1.6. Objetivos**

##### **1.6.1. Objetivo general**

Determinar los efectos de un programa de estrategias cognitivas basadas en el enfoque comunicativo textual para mejorar la producción

de textos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 – “Juan Galo Muñoz Palacios”- Ferreñafe, 2016

#### **1.6.2. Objetivos específicos**

- a) Identificar los niveles de producción de textos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” de Ferreñafe
- b) Diseñar un Programa de Estrategias Cognitivas basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la producción de textos de los estudiantes del tercer grado en la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” de Ferreñafe.
- c) Validar la propuesta de Programa de Estrategias Cognitivas basado en el enfoque comunicativo textual.

# **CAPÍTULO II**

## **MÉTODO**

## II. MÉTODO

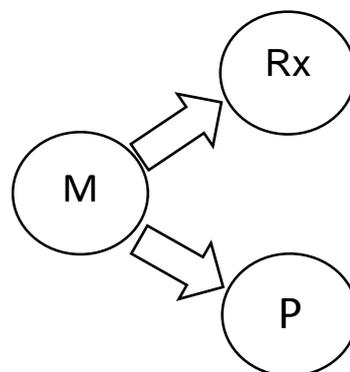
### 2.1. Tipo y diseño de investigación

#### Tipo de investigación

Según Navarrete, J (2008), El tipo de investigación es descriptiva-propositiva, descriptiva por que se obtiene un panorama general del problema a investigar relacionándola con la variable identificada; propositiva porque se ha elaborado una propuesta para atender el problema de producción de textos en estudiantes del tercer grado de educación primaria.

#### Diseño de Investigación

Según Hernández (2003), la presente investigación se desarrolló bajo un diseño no experimental transversal, que se caracteriza por realizar la toma de información en un solo momento, en un tiempo único, con la finalidad de describir la variable y en base a ello se planteó la propuesta.



Donde:

M = Muestra

Rx = Diagnóstico de la realidad

P = Propuesta

## **2.2. Variables, operacionalización**

### **2.2.1. Definición conceptual**

#### **Estrategias cognitivas**

Según Derry y Murphy (1986), la estrategia cognitiva se refiere a un conjunto de actividades mentales que emplea el sujeto en una situación de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimiento.

#### **Producción de textos**

Según Llanos, F (2006), la producción de textos escritos es concebida como una secuencia de procesos en el que el escritor utilizando un conjunto selecto de estrategias y recursos, produce un texto entendible y eficaz comunicativamente.

### 2.2.2. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORÍAS	ESCALA	INSTRUMENTOS
<b>Estrategias cognitivas</b>	De Recuperación	Participa oralmente describiendo y relatando Escribe y completa fichas	SI NO	Cualitativo Nominal	Juicio de expertos
	De Elaboración	Completa y secuencia planes de producción de textos Elabora organizadores visuales previos a la producción de textos			
	De Organización	Escribe textos diversos de acuerdo a lo planificado. Revisa los textos escritos.			
<b>Producción de textos</b>	Planificación	◊ Adecúa el texto a la situación comunicativa	Inicio Proceso Satisfactorio	Cualitativo Ordinal	Examen/ Test
	Textualización	◊ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada ◊ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente			
	Revisión	◊ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito			

Nota. Elaborado por el investigador

## 2.3. Población y muestra

### 2.3.1. Población

La población de la presente investigación estuvo conformada por:

- Niños y niñas del tercer grado cuyas edades fluctúan entre 8 y 9 años.

**Tabla 1**

*Población de estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” de Ferreñafe.*

<b>Sección</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
A	32	19,5
B	37	22,5
C	33	20,1
D	31	18,9
E	31	18,9
<b>Total</b>	<b>164</b>	<b>100,00</b>

*Nota.* Nómina de matrícula de I.E. N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” - Junio 2016

### 2.3.2. Muestra

La muestra de estudiantes se eligió al azar, saliendo seleccionado el tercer grado “A” conformada por los 32 estudiantes.

**Tabla 2**

*Muestra de investigación en la I.E. N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” de Ferreñafe*

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>f</b>
Tercero	A	32

*Nota.* Adaptado de Tabla 1

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

En la ejecución de la presente investigación se consideraron las siguientes técnicas e instrumentos:

### **2.4.1. Técnicas e Instrumentos**

**a) Técnicas de observación documental.-** nos permitió acudir a las fuentes bibliográficas para poder elaborar el sustento teórico-científico de nuestro trabajo de investigación.

Como instrumentos de esta técnica se empleó: fichas bibliográficas, fichas resumen, fichas de registro, archivos digitales.

**b) Técnica de observación sistemática.-** consistente en una observación estructurada, considerando aspectos específicos del hecho a observar, en nuestro caso el nivel de producción de textos en los estudiantes, se empleó el siguiente instrumento:

**Ficha de observación con escala de valoración,** con 16 ítems, con puntajes que van del 1 al 3.

La valoración total de la escala es la siguiente:

En nivel Inicio	: 0 - 16
En nivel Proceso	: 17 - 32
En nivel Satisfactorio	: 33 – 48

### **2.4.2. Validez y confiabilidad de los instrumentos**

#### **a) Validez**

La validez de los instrumentos de la presente investigación se obtuvo a través del juicio de expertos, para cuyo efecto se entregó el instrumento de recolección de datos a profesionales destacados en el tema de estudio para que evalúen la condición de las preguntas o ítems del mismo reportando la conformidad (Ver Anexo 1)

## **b) Confiabilidad**

Considerando que la confiabilidad está relacionada a la precisión y consistencia del instrumento de recolección de datos, el cálculo de la confiabilidad se realizó a través de una prueba piloto a estudiantes con las mismas características de los estudiantes de la muestra de investigación. Luego se elaboró una base de datos y aplicar la prueba de confiabilidad del Alfa de Cronbach mediante el uso del software SPSS v.21, obteniéndose un valor de 0,977 para la ficha con escala de valoración para los estudiantes, lo que demuestra el alto nivel de confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos.

## **2.5. Métodos de análisis de datos**

Para el procesamiento y análisis de datos el primer procedimiento es la codificación de los mismos, acción que permitió generar una base de datos en el aplicativo SPSS v.21, posterior a ello se definió la aplicación de los comandos estadísticos preconfigurados en el software estadístico.

### **Medidas de tendencia central**

**Frecuencia (f).**- viene a ser el número de veces que se presenta u ocurre un hecho o característica.

Para efectos de la investigación, mediante el software estadístico a partir de la base de datos se ejecuta el comando para determinar las frecuencias según el gráfico:

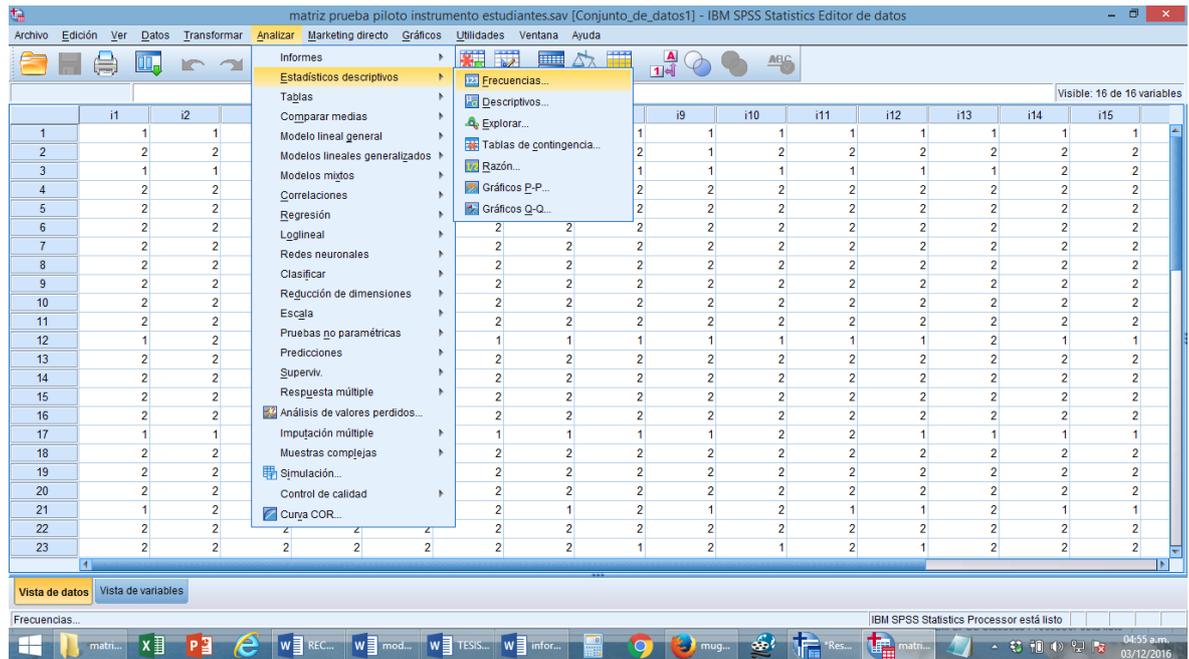


Figura 2. Secuencia para generar tabla de frecuencias

Frecuencia porcentual (%).- viene a ser el número de ocurrencias en un total de 100, este índice es calculado de manera automática con el cálculo de las frecuencias.

## 2.6. Aspectos éticos

De acuerdo con los principios establecidos en el Reporte Belmont y la Resolución Rectoral N° 0459-2015/UCV, la presente investigación se desarrolló bajo los siguientes criterios:

- Con el consentimiento informado del responsable de la I.E. N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” de Ferreñafe.
- El desarrollo de la investigación está orientado a realizar una propuesta metodológica de carácter pedagógico que irá en beneficio de los estudiantes, sin generar riesgo alguno a su salud, integridad física o psicológica.
- La selección de las personas integrantes de la muestra de investigación se llevó a cabo con total imparcialidad

# **CAPÍTULO III**

## **RESULTADOS**

### III. RESULTADOS

A continuación se presenta los resultados de la investigación en tablas de frecuencias, toda la información ha sido obtenida como resultado del procesamiento de datos mediante el software SPSS v.21

**Tabla 3**

*Nivel de producción de textos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” – Ferreñafe, 2016*

<b>Nivel</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
En Inicio	–	–
En Proceso	29	90,6
Satisfactorio	3	9,4
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,00</b>

*Nota.* Ficha de observación con escala de valoración aplicado a los estudiantes

Los resultados mostrados en la Tabla N° 3 indican que el 90,6% (29 estudiantes) de la muestra de investigación se encuentra en el nivel En Proceso respecto a los indicadores de producción de textos y sólo el 9,4% (3 estudiantes) se encuentran en el nivel Satisfactorio, resaltándose que no existe ningún estudiante en nivel Inicio.

Los índices de la tabla advierten que los estudiantes del Tercer Grado de la I.E. N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios”, al margen que la mayoría de ellos tienen un aprendizaje de la producción de textos en nivel en proceso, requieren alternativas metodológicas que refuercen y fortalezcan sus niveles de aprendizaje, considerando los procesos pedagógicos, pero fundamentalmente los aspectos didácticos que movilicen los procesos cognitivos para la imaginación y creación de textos a partir del contexto.

#### **Tabla 4**

*Nivel de planificación en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” – Ferreñafe, 2016*

<b>Nivel</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Inicio	2	6,25
Proceso	27	84,38
Satisfactorio	3	9,37
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,00</b>

*Nota.* Escala de valoración de la producción de textos aplicado a los estudiantes.

En la Tabla N° 4 se puede observar que el 84,38% (27 estudiantes) de la muestra de estudiantes encuestados tienen un nivel planificación de la producción del texto en Proceso, mientras que el 6,25% (2 estudiantes) en nivel de Inicio y el 9,37% (3 estudiantes) en nivel satisfactorio.

Los resultados mostrados nos permite afirmar que existe necesidad de dar atención a la capacidad de planificar la producción de textos en los estudiantes considerando los indicadores y acciones necesarias del enfoque comunicativo textual para cuyo efecto se debe emplear estrategias cognitivas de recuperación de información para vincularlos a los nuevos aprendizajes.

**Tabla 5**

*Nivel de textualización en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” – Ferreñafe, 2016*

<b>Nivel</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Inicio	–	–
Proceso	29	90,63
Satisfactorio	3	9,37
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,00</b>

*Nota.* Escala de valoración de la producción de textos aplicado a los estudiantes.

En la Tabla N° 5 se puede observar que el 90,63% (29 estudiantes) de la muestra de estudiantes encuestados tienen un nivel textualización en Proceso, mientras que el 9,37% (3 estudiantes) en nivel satisfactorio.

Los resultados mostrados nos permiten afirmar que existe necesidad de dar atención a la capacidad de textualización en los estudiantes considerando los indicadores y acciones necesarias del enfoque comunicativo textual para cuyo efecto se debe emplear estrategias cognitivas de elaboración y organización de información.

**Tabla 6**

*Nivel de revisión en la producción de textos de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” – Ferreñafe, 2016*

<b>Nivel</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Inicio	2	6,25
Proceso	29	90,63
Satisfactorio	1	3,12
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,00</b>

*Nota.* Escala de valoración de la producción de textos aplicado a los estudiantes.

En la Tabla N° 6 se puede observar que el 90,63% (29 estudiantes) de la muestra de estudiantes encuestados tienen un nivel revisión del texto producido en Proceso, mientras que el 6,25% (2 estudiantes) en nivel de Inicio y el 3,12% (1 estudiante) en nivel satisfactorio.

Los resultados nos permite afirmar que existe necesidad de dar atención a la capacidad de revisión de la producción de textos en los estudiantes considerando los indicadores y acciones necesarias del enfoque comunicativo textual para cuyo efecto se debe emplear estrategias cognitivas y metacognitivas de revisión para validar su capacidad en la producción de textos.

# **CAPÍTULO IV**

## **DISCUSIÓN**

## IV. DISCUSIÓN

En todo aprendizaje que se quiera desarrollar y de manera especial la producción de textos se puede describir identificar y describir variables, en nuestro caso el nivel de desarrollo en la producción de textos y el nivel de conocimiento que tiene el docente sobre el enfoque, procesos pedagógicos y didácticos de la producción de texto, los resultados de los datos e información obtenidos nos permite realizar los siguientes planteamientos:

En lo que respecta a la producción de textos de los estudiantes y de toda persona, Gallego y García (2010) plantean que no son competencias innatas sino que es el resultado de procesos de interacción y construcción que los estudiantes experimentan a partir de la lectura de otros textos de su interés en función a su desarrollo y contexto, y como resultado de un proceso de aprendizaje entonces va alcanzando ciertos niveles, en la Tabla 3 se puede observar que el mayor porcentaje de estudiantes (90,6%) tiene un nivel en proceso en su capacidad de producción de textos, situación que amerita la atención y grandes posibilidades de mejora y avance, pues no existe ningún estudiante en la muestra de investigación cuya capacidad esté en el nivel de inicio.

Realizando un análisis de los resultados en la producción de textos de los estudiantes considerando las dimensiones de la variable en las tablas 4; 5 y 6 se puede advertir que en lo que respecta a la planificación y revisión del texto escrito existen estudiantes (6,25%) cuyo nivel de logro de la capacidad está en el nivel de Inicio, situación que requiere poner énfasis en estos aspectos al momento de planificar y desarrollar los aprendizajes en lo que respecta la producción de textos.

Según Heit (2011) el uso de estrategias metacognitivas en el aprendizaje de la lectura y otras habilidades comunicativas y en general de todo proceso de aprendizaje, pues todos ellos se dan en estado consciente comprometiendo movilizar procesos cognitivos, a ello agrega Palma que se hace necesario disponer

de materiales diversos para poder integrarlos en el proceso de aprendizaje, pues el desarrollo de competencias según el nuevo enfoque implica no solo movilizar las capacidades del individuo, sino gestionar recursos del entorno teniendo en cuenta el contexto, estas aseveraciones exigen del docente una sólida formación y actualización que le permita un conocimiento y dominio del enfoque del área de comunicación y la eficiencia en el diseño de procesos pedagógicos y didácticos que considere todos los aspectos necesarios para asegurar el aprendizaje de la producción de textos.

En estudiantes de ciclos básicos, de acuerdo al enfoque comunicativo, se debe poner énfasis en desarrollar capacidades para producir textos funcionales, según Fumero y Rodríguez (2007) la producción de textos se orienta a elaborar dos tipos de texto: textos de orientación funcional y textos de orientación artística, los primeros son de uso diario y tienen la función de comunicar algo, mientras que los textos de orientación artística buscan promover la autoexpresión, en estos textos no se satisfacen necesidades comunicativas o sociales, sino que se crean textos literarios para complacer necesidades individuales de carácter ético y estético. Por tanto, sin excluir las posibilidades de producir textos de orientación artística, es prioritario implementar estrategias cognitivas que permitan a los estudiantes producir textos con finalidad comunicativa de carácter funcional.

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES**

## V. CONCLUSIONES

- El nivel de desarrollo de la producción de textos del 90,6% de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” de Ferreñafe se encuentra en el nivel de Proceso, situación que requiere una alternativa de atención pedagógica que permita mejorar dicha condición.
- Realizando un análisis de los resultados en la producción de textos de los estudiantes considerando las dimensiones de la variable se puede advertir que en lo que respecta a la planificación y revisión del texto escrito existen estudiantes (6,25%) cuyo nivel de logro de la capacidad está en el nivel de Inicio, situación que requiere poner énfasis en estos aspectos al momento de planificar y desarrollar los aprendizajes en lo que respecta la producción de textos. La identificación del nivel de desarrollo de la producción de textos en los estudiantes fue el punto de partida para formular el diseño del Programa de Estrategias Cognitivas, considerando aspectos adicionales como la contextualización del aprendizaje y el nivel de desarrollo cognitivo de cada uno de los estudiantes.
- Una vez sistematizada la propuesta, en base al marco teórico y los resultados de investigación, para la validación de la misma se optó por la técnica juicio de expertos considerando a profesionales expertos de la región vinculados directamente a la temática de investigación.

**CAPÍTULO VI**  
**RECOMENDACIONES**

## VI. RECOMENDACIONES

Al concluir el presente informe de investigación se recomienda:

- Aplicar la propuesta de Programa de Estrategias Cognitivas en la unidad de investigación y verificar el nivel de avance en el aprendizaje de la producción de textos de la muestra, así mismo extender la aplicación de la propuesta a otros grados hecho que permita validar cada uno de los elementos de la propuesta.
- Verificar el nivel de conocimiento del enfoque, procesos pedagógicos y didácticos para la producción de textos de los docentes de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios.
- Por parte de la Universidad establecer criterios uniformes en lo que respecta a la planificación, ejecución y presentación de productos de la investigación como proceso de titulación.

# **CAPÍTULO VII**

## **PROPUESTA**

## **VII. PROPUESTA**

### **I. INFORMACIÓN GENERAL**

1.1. Título

Programa de Estrategias Cognitivas para mejorar la producción de textos

1.2. Área

Comunicación

1.3. Elaborado por:

Eva Violeta Gines Suysuy

1.4. Dirigido a:

Estudiantes de tercer grado de educación primaria

1.5. Lugar

Institución Educativa N° 10059 – “Juan Galo Muñoz Palacios” - Ferreñafe

1.6. Fecha de inicio

Marzo 2017

1.7. Fecha de término

Mayo 2017

### **II. PRESENTACIÓN**

Las habilidades y competencias comunicativas son transversales al desarrollo del currículo, son la plataforma de soporte para el desarrollo de las demás áreas de aprendizaje.

Para una comunicación óptima no basta la oralidad y la comprensión de textos, también es prioritario la producción de textos como medio para que los estudiantes puedan expresar sus intereses, necesidades, opiniones y de forma general transmitir mensajes de todo tipo de manera sistemáticamente organizada y estructurada en base a una planificación y posterior revisión.

El propósito del desarrollo del área curricular de comunicación es que los estudiantes puedan tener el dominio de competencias comunicativas para poder interactuar con sus pares y los adultos, bajo este enfoque también debe desarrollarse la competencia de producción de textos bajo esta perspectiva se ha diseñado la presente propuesta de Programa de Estrategias Cognitivas para mejorar la producción de textos en los estudiantes de la unidad de investigación.

### **III. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

El Programa se sustenta en los planteamientos de la psicología cognitiva de Jean Piaget.

La teoría cognitiva está orientada a comprender y explicar la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Fue desarrollada por primera vez por el psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980). Para Jean Piaget la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente con la mediación de un adulto. La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. Es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero, de hecho, se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

Para Jean Piaget, el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva y permanente de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la interrelación con otros y con el contexto. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno.

Por otra parte, Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje depende del conocimiento y la comprensión adquiridos a través del desarrollo cognitivo. Los primeros trabajos de Piaget recibieron la mayor atención. Muchos padres han sido alentados a proporcionar un ambiente rico, de apoyo para la propensión

natural de su hijo para crecer y aprender. Las aulas centradas en los niños y "educación abierta" son aplicaciones directas de las ideas de Piaget.

#### **IV. OBJETIVOS**

##### **4.1. OBJETIVO GENERAL**

Mejorar la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 10059 "Juan Galo Muñoz Palacios" de Ferreñafe

##### **4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- a) Identificar el nivel de desarrollo de la producción de textos de los estudiantes del tercer grado empleando técnicas cualitativas y cuantitativas.
- b) Diseñar e implementar estrategias cognitivas para los procesos de producción de textos.
- c) Evaluar los procesos y aprendizajes logrados en la producción de textos bajo el enfoque comunicativo textual.

#### **V. JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo del programa permitirá desarrollar las capacidades y habilidades comunicativas y de manera fundamental la capacidad de producción de textos enmarcado en el enfoque comunicativo textual.

En lo que respecta a la relevancia social, los beneficiarios serán los estudiantes participantes quienes después de la aplicación del programa habrán desarrollado su capacidad para producir textos y de esta manera disponer de un medio que le permita expresar sus ideas, sentimientos, emociones, necesidades, intereses y su capacidad imaginativa e inventiva.

En la dimensión práctica la aplicación del programa permitirá habilitar a los estudiantes para puedan desempeñarse de manera eficiente en la producción de textos con motivos variados para atender sus necesidades comunicativas en diferentes contextos.

El cuerpo y sustento teórico sistematizado permitirá a la comunidad magisterial y académica a tener unidad en la comprensión y enfoque del

desarrollo de la producción de textos basado en el enfoque comunicativo textual a través de estrategias cognitivas.

La aplicación del programa permitirá validar estrategias metodológicas para el desarrollo de capacidades e instrumentos de evaluación cualitativa bajo el enfoque por competencias.

## **VI. FUNDAMENTOS**

### **Fundamento epistemológico**

Se sustenta en la teoría socio-cultural de Vigotsky, quien sostiene que el conocimiento es el resultado de un conjunto de procesos históricos, sociales y culturales que se desarrolla en dos momentos: en un primer momento entre personas y en un segundo momento como internalización de manera individual.

### **Fundamento Sociológico**

Sustentada en las ideas de Fernando Savater, el ideal de la educación es conservar, promocionar y formar a los estudiantes en la democracia, para que puedan comunicarse libremente y respetar las ideas y opiniones del otro.

### **Fundamento psicológico**

Se basa en los planteamientos validados de la neuropsicología iniciados por Vigotsky y continuados por sus discípulos Luria y Leontiev, quienes consideran al conocimiento como el producto de funciones neuropsicológicas complejas hacia el cual confluyen la actividad sincrónica de los dos hemisferios cerebrales. Por tanto, para conocer significativamente se requiere de la confluencia operativa semántica del hemisferio izquierdo, y del componente afectivo aportado por el hemisferio derecho.

También se apoya en la tesis de Howard Gardner y Lawrence Shapiro sobre las inteligencias múltiples y los aportes de Daniel Goleman sobre inteligencia emocional. A partir de ello propiciar y acompañar el desarrollo de las habilidades y capacidades comunicativas.

### **Fundamento Pedagógico**

Considerando que el proceso educativo es base y factor de cambio, debe permitir a los educandos alcanzar las habilidades, destrezas y capacidades comunicativas que le permitan diagnosticar e identificar problemas y formular alternativas de solución; vivir armónica y críticamente; articular la relación teoría-praxis, y asumir la responsabilidad de participar activamente en el proceso de desarrollo integral y autónomo de su entorno interno y externo.

## **VII. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS**

**Principio de construcción de los propios aprendizajes:** El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo.

**Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes:** La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través

del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje. Este intercambio lo lleva a reorganizar las ideas y le facilita su desarrollo. Por ello, se han de propiciar interacciones ricas, motivadoras y saludables en las aulas; así como situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y ayudar a que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones, de modo que sean capaces de aprender a aprender y aprender a vivir juntos.

**Significatividad de los aprendizajes:** El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra hacer que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos.

**Principio de evaluación de los aprendizajes:** La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permitan reconocer sus avances y dificultades; acercarse al conocimiento de sí mismos; autoevaluarse analizando sus ritmos, características personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprenden a ser y aprenden a hacer.

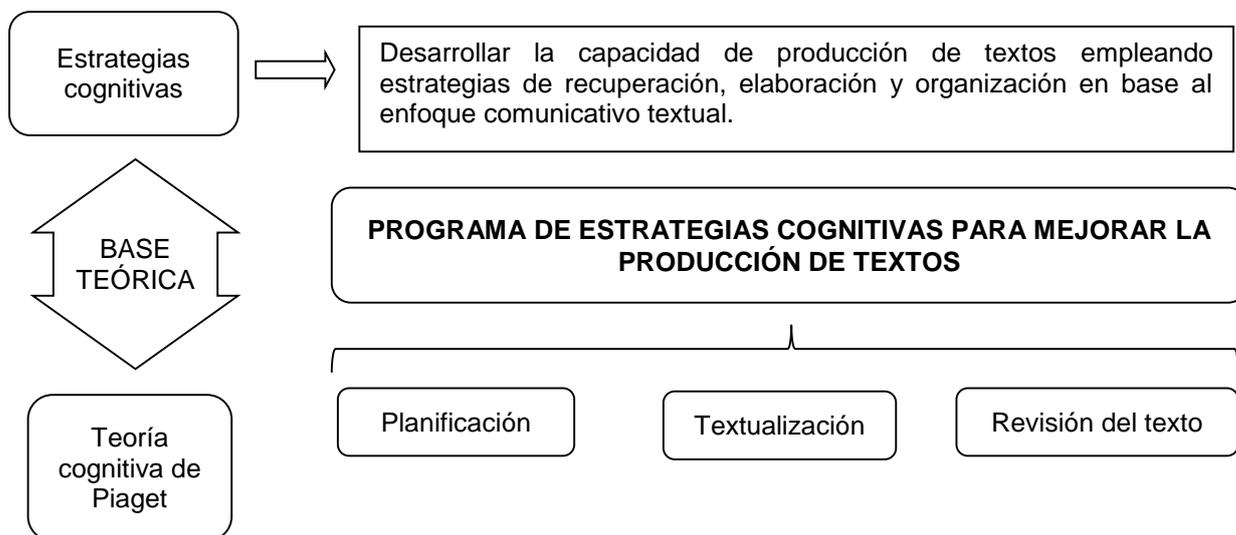
## VIII. CARACTERÍSTICAS

El Programa de estrategias cognitivas basado en el enfoque comunicativo textual tiene las siguientes características:

- Considera los procesos de planificación, textualización y revisión del texto con participación exclusiva y autónoma del estudiante, con el permanente acompañamiento del docente.
- Los estudiantes en los procesos de producción de textos emplean estrategias cognitivas de recuperación, elaboración y organización de información.
- Para la identificación de los saberes previos se consideran dos aspectos: lo que el estudiantes sabe y lo que la cultura local considera comparte.

## IX. ESTRUCTURA DEL MODELO

### Esquema conceptual de Propuesta



## X. ESTRATEGIAS PARA IMPLEMENTAR EL MODELO

N°	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la producción de diversos textos escritos.</li> <li>- Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</li> </ul>	<p>Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir (descripción de animales)</p> <p>Usa recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce.</p>	Identificación de animales	Ficha de producción de textos	2 h
02	Se apropia del sistema de escritura	Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto con estructura simple.	Organizador gráfico	Ficha de producción de textos Videos	2 h
03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la producción de diversos textos escritos.</li> </ul>	Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir (afiche).	Elaboración de afiches	Ficha de producción de textos	2 h

04	-Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Escribe un cuento con temáticas y estructura textual simple, en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa, considerando el tema, el propósito y destinatario.	Producción de cuentos	Ficha de producción de textos	2 h
05	- Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Establece con ayuda la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.	Proceso de secuenciación	Ficha de producción de textos	2 h

## **XI. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

La evaluación de la propuesta se realiza teniendo en cuenta sus dimensiones, indicadores y diseño teniendo en cuenta el enfoque comunicativo textual

Además de los indicadores propios de la operacionalización de la variable Propuesta de Programa de Estrategias Cognitivas, se deberá tener en cuenta la pertinencia de las actividades y los niveles de contextualización en la planificación de la misma.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atorresi, A. (2010). *Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe*, UNESCO-SERCE.
- Aebli, H. (1988). *Escribir: un oficio que se puede aprender*, Madrid, Narcea.
- Briceño, J. (2014). *El modelo de Flower y Hayes: Una estrategia para la enseñanza de la escritura académica*, Tesis Universidad de Tolima.
- Cépeda, N. (2002). *Aprender a leer y escribir para comunicarse*, Lima
- Contreras, E. (2013). *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica*. Universidad Nacional de Colombia.
- Córdoba, F. (2004). *Propuestas para lograr la excelencia académica en los futuros docentes de lengua española*, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional.
- Correa, M. (2004). *Estudio descriptivo de las estrategias cognitivas y metacognitivas de los alumnos y alumnas de primer año de pedagogía en enseñanza media de la Universidad de Bio Blo*, Revista Theoria, Vol. 13
- Fumero y Rodríguez (2007). *El desarrollo de destrezas para la producción de textos de orden argumentativo en jóvenes entre 11 y 13 años*. Revista Paradigma
- Gallego y García (2010). *Leer y escribir en la escuela III: La comprensión y producción de textos narrativos en el grado tercero del Instituto Superior de Pereira*, Universidad Tecnológica.
- Gutiérrez, O. (2003). *Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje*.

- Heit, A. (2011). "Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura", Universidad Católica de Argentina.
- Hernández, R. (1999., Metodología de la investigación, México: McGraw-Hill
- Klimenko, O. (2009., La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas como una vía de apoyo para el aprendizaje autónomo en los niños con déficit de atención sostenida, Colombia, Universidad Católica del Norte.
- Llanos, F. (2006). Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil, Lima: UMC.  
Recuperado de:  
[http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/documentos/archivo\\_20.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/documentos/archivo_20.pdf)
- Martínez, M (2015). Efectos del programa "Imaginación" en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 "Darío Arrus", Recuperado de:  
[http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/4433/1/Martinez\\_mm.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/4433/1/Martinez_mm.pdf)
- Maturano (2002). Estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión de un texto de ciencias, Argentina.
- Mendoza, Y. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje, Puno, universidad del Altiplano.
- Navarrete, J. (2008). Propuesta de un modelo de costos estándar para mejorar la eficiencia en la producción de las microempresas panificadoras de la ciudad de San Miguel, El Salvador: Universidad de Oriente. Recuperado de <http://www.univo.edu.sv:8081/tesis/018180/>

Palma, D. (2012). Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura de palabras a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro de Sula, Honduras.

Pansza, M. (2005). Elaboración de programas. *Operatividad de la Didáctica*. Vol.1. México. Gernika.

# **ANEXOS**

## ANEXOS

### ANEXO N° 01-A

#### TEST DE PRODUCCIÓN DE TEXTO

(Adaptado de Marta Cecilia Martínez Macalupu)

**Nombre:** .....

**Grado:** Tercer grado de primaria

**Aprendizaje esperado:** Escriben una historia con una estructura narrativa.

**Indicadores de Evaluación:**

- Inician el texto con expresiones como “Había una vez..., cierto día ...”
- Evidencian el inicio, el conflicto y el desenlace en el texto narrativo.
- Mencionan el ambiente y el tiempo en que ocurren los hechos.
- Mencionan los personajes en el texto.

#### “¿QUÉ PASARÍA SI...?”

**Antes de la escritura**

Participan en un juego imaginario:

Cierran sus ojos e imaginan a un conejo gigante parado en dos patas y tocando la puerta para pedir zanahorias, una vaca que quiere estudiar en una escuela y un pavo que quiere barrer la calle sin escoba.

Cuentan a la clase lo que imaginaron.

Leen y responden la pregunta que se encuentra pegada en la pizarra:

- ¿Qué pasaría si un conejo gigante y parado en dos patas, tocara la puerta para pedir zanahorias?,
- ¿Qué pasaría si una vaca quiere estudiar en una escuela?, y
- ¿Qué pasaría si un pavo quiere barrer las calles sin escoba?
- Reciben un pedazo de papel en forma de nube y escriben lo que imaginan.
- Eligen un animal y formulan preguntas usando la frase: ¿Qué pasaría si...?

**Planifican individualmente:**

- ¿Cuál sería el tema de la historia que van a escribir?

.....

- ¿Qué quieren conseguir al escribir la historia?

.....

.....

- ¿Para quiénes van a escribir?

.....

**Lluvia de ideas.**

Sobre etapas o momentos de la historia:

- ¿Qué expresión van a usar al inicio el texto?

.....

- Imaginan los nombres de los personajes.

.....

.....

- Imaginan el lugar y ¿Cómo sería el lugar?

.....

.....

- Imaginan el tiempo en que ocurren los hechos. (Mañana, tarde o noche)

.....

- Imaginan el problema o problemas que van a ocurrir en la historia.

.....

.....

- Imaginan las acciones o reacciones de los personajes.



.....  
.....

### Después de la escritura

Revisan entre pares lo que han escrito según las preguntas de la tarjeta N° 01.

Tarjeta N° 01	Responde las preguntas
INICIO	
¿Con qué expresión se inicia la historia?	
¿Cómo se llaman los personajes?	
¿En qué lugar sucedió la historia? y ¿Cómo es el lugar?	
¿En qué tiempo pasaron los hechos?	
NUDO	
¿Qué pasó un día?	
¿Qué otros hechos sucedieron?	
¿Qué hicieron los personajes?	
DESENLACE	
¿Cómo se solucionó el problema?	
ASPECTO GENERAL	
¿Hubo errores ortográficos?	

¿Se comprende el significado y función de todas las palabras?	
---	--

### ANEXO 01-B

#### FICHA ESCALA DE VALORACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTO

Valoración del indicador:

1: En Inicio

2: En Proceso

3. Satisfactorio

N°	Indicadores	Valoración		
		1	2	3
1	Selecciona el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito del texto que va a producir.			
2	Propone un plan de escritura en base a los elementos seleccionados.			
3	Escribe textos teniendo en cuenta el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito del texto que va a producir.			
4	Incorpora en el texto de manera pertinente un vocabulario y términos de los campos del saber.			
5	Desarrolla el texto en torno al tema.			
6	Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas de causa, adición y secuencia.			
7	Utiliza de manera adecuada, referentes y conectores.			
8	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que den sentido al texto.			
9	Emplea recursos textuales para caracterizar personas, personajes y escenarios.			
10	Elabora rimas y juegos verbales para expresar experiencias y emociones.			
11	Utiliza un vocabulario variado y adecuado a la situación de comunicación.			

12	Revisa la estructura del texto en relación a lo planificado.			
13	Revisa la coherencia entre las ideas del texto.			
14	Revisa si se usa de manera pertinente los diversos referentes y conectores para relacionar ideas.			
15	Revisa la pertinencia en el uso de los recursos gramaticales y ortográficos en el texto.			
16	Explica las funciones que cumplen algunas palabras en el texto.			
<b>Sub Total</b>				
<b>Total</b>				

### **VALORACIÓN DE LA VARIABLE**

En Inicio : 0 -16

En Proceso : 17 - 32

Satisfactorio : 33 – 48

## Análisis de fiabilidad de Lista de Cotejo para valorar la producción de textos en los estudiantes

### Escala: TODAS LAS VARIABLES

#### Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	25	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	25	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,964	,964	12

#### Matriz de correlaciones inter-items

	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12
i1	1,000	,811	,906	,670	,906	,670	,906	,813	,917	,706	,792	,817
i2	,811	1,000	,654	,867	,654	,553	,654	,811	,750	,654	,468	,602
i3	,906	,654	1,000	,469	,784	,469	,784	,706	,834	,784	,891	,713
i4	,670	,867	,469	1,000	,469	,621	,469	,670	,603	,469	,510	,657
i5	,906	,654	,784	,469	1,000	,754	,784	,706	,834	,569	,638	,713
i6	,670	,553	,469	,621	,754	1,000	,469	,670	,603	,469	,510	,657
i7	,906	,654	,784	,469	,784	,469	1,000	,706	,834	,569	,638	,713
i8	,813	,811	,706	,670	,706	,670	,706	1,000	,741	,906	,556	,817
i9	,917	,750	,834	,603	,834	,603	,834	,741	1,000	,644	,713	,726
i10	,706	,654	,784	,469	,569	,469	,569	,906	,644	1,000	,638	,713
i11	,792	,468	,891	,510	,638	,510	,638	,556	,713	,638	1,000	,777
i12	,817	,602	,713	,657	,713	,657	,713	,817	,726	,713	,777	1,000

#### Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
i1	20,44	15,007	,973	,957
i2	20,36	16,073	,798	,962
i3	20,40	15,583	,869	,960
i4	20,40	16,833	,680	,965
i5	20,40	15,667	,843	,961
i6	20,40	16,833	,680	,965
i7	20,40	15,750	,817	,961
i8	20,44	15,340	,873	,960
i9	20,48	15,093	,888	,959
i10	20,40	15,917	,765	,963
i11	20,44	16,340	,765	,963
i12	20,52	15,677	,848	,960

**ANEXO N° 02**  
**MATRIZ DE PUNTAJES DE FICHA CON ESCALA DE VALORACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO**

N°	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	i13	i14	i15	i16	PUNTAJE	VALORACIÓN
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	proceso
2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30	proceso
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	proceso
4	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1	25	proceso
5	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	23	proceso
6	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	23	proceso
7	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	22	proceso
8	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	38	satisfactorio
9	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	35	satisfactorio
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	29	proceso
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	proceso
12	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	25	proceso
13	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	20	proceso
14	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	27	proceso
15	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	26	proceso
16	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	28	proceso
17	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	25	proceso
18	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	1	25	proceso
19	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	26	proceso
20	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	37	satisfactorio
21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	proceso
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	proceso

23	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	24	proceso
24	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	28	proceso
25	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	30	proceso
26	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	26	proceso
27	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	27	proceso
28	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	24	proceso
29	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	26	proceso
30	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	27	proceso
31	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	21	proceso
32	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	24	proceso

**ANEXO 3**  
**MATRIZ DE PUNTAJES DE FICHA CON ESCALA DE VALORACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO POR DIMENSIÓN**

Nº	Planificación						Textualización								Revisión							
	i1	i2	i3	i4	PUNTAJE	VALORACIÓN	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	PUNTAJE	VALORACIÓN	i12	i13	i14	i15	i16	PUNTAJE	VALORACIÓN
1	1	1	1	1	4	Inicio	2	1	1	1	1	1	1	8	Proceso	1	1	1	1	1	5	Inicio
2	2	1	2	1	6	Proceso	2	2	2	2	2	2	2	14	Proceso	2	2	2	2	2	10	Proceso
3	2	2	2	2	8	Proceso	2	2	2	2	2	2	2	14	Proceso	2	2	2	2	2	10	Proceso
4	2	2	1	2	7	Proceso	2	1	1	2	2	1	2	11	Proceso	2	1	1	2	1	7	Proceso
5	2	2	1	2	7	Proceso	2	1	1	2	2	1	2	11	Proceso	1	1	1	1	1	5	Inicio
6	2	2	2	1	7	Proceso	2	1	1	1	1	1	1	8	Proceso	2	1	2	2	1	8	Proceso
7	2	1	2	1	6	Proceso	2	1	1	1	1	1	2	9	Proceso	1	2	2	1	1	7	Proceso
8	3	3	3	2	11	Satisfactorio	2	2	2	3	3	2	3	17	Satisfactorio	2	2	2	2	2	10	Proceso
9	3	2	2	2	9	Satisfactorio	3	2	2	2	2	2	3	16	Satisfactorio	2	2	2	2	2	10	Proceso
10	2	2	2	2	8	Proceso	2	2	2	2	2	1	2	13	Proceso	1	1	2	2	2	8	Proceso
11	2	2	2	2	8	Proceso	2	2	2	2	2	2	2	14	Proceso	2	2	2	2	2	10	Proceso
12	2	2	2	2	8	Proceso	1	2	1	1	1	2	1	9	Proceso	2	1	2	1	2	8	Proceso
13	1	1	1	2	5	Proceso	1	2	1	1	1	1	2	9	Proceso	1	2	1	1	1	6	Proceso
14	2	2	1	2	7	Proceso	1	2	1	2	2	1	2	11	Proceso	2	1	2	2	2	9	Proceso
15	2	2	2	2	8	Proceso	2	1	1	2	1	1	2	10	Proceso	1	2	2	1	2	8	Proceso
16	2	2	2	2	8	Proceso	2	1	2	2	1	2	2	12	Proceso	1	2	2	1	2	8	Proceso
17	2	2	2	2	8	Proceso	1	1	1	2	2	1	2	10	Proceso	2	2	1	1	1	7	Proceso
18	2	1	1	2	6	Proceso	1	2	1	2	2	1	2	11	Proceso	2	2	1	2	1	8	Proceso
19	2	2	1	1	6	Proceso	2	2	2	2	2	1	2	13	Proceso	2	2	1	1	1	7	Proceso
20	3	3	2	2	10	Satisfactorio	3	2	2	2	3	2	2	16	Satisfactorio	3	2	2	2	2	11	Satisfactorio
21	2	2	2	2	8	Proceso	2	2	2	2	2	2	2	14	Proceso	2	2	2	2	2	10	Proceso

<b>22</b>	2	2	2	2	8	Proceso	2	2	2	2	2	2	2	14	Proceso	2	2	2	2	2	10	Proceso
<b>23</b>	1	1	1	1	4	Inicio	2	1	2	2	2	2	2	13	Proceso	1	1	1	2	2	7	Proceso
<b>24</b>	2	2	1	1	6	Proceso	2	2	2	1	2	2	2	13	Proceso	1	2	2	2	2	9	Proceso
<b>25</b>	2	2	2	2	8	Proceso	2	2	1	2	2	1	2	12	Proceso	2	2	2	2	2	10	Proceso
<b>26</b>	2	2	1	2	7	Proceso	1	2	2	1	2	1	2	11	Proceso	2	2	1	1	2	8	Proceso
<b>27</b>	2	2	2	2	8	Proceso	1	2	2	1	2	2	2	12	Proceso	1	1	2	1	2	7	Proceso
<b>28</b>	2	1	1	2	6	Proceso	2	2	1	1	2	1	1	10	Proceso	2	1	2	1	2	8	Proceso
<b>29</b>	2	2	2	2	8	Proceso	2	1	1	2	1	2	1	10	Proceso	2	2	1	1	2	8	Proceso
<b>30</b>	2	2	2	2	8	Proceso	1	2	1	2	2	1	2	11	Proceso	1	1	2	2	2	8	Proceso
<b>31</b>	1	2	2	2	7	Proceso	1	1	1	1	1	1	2	8	Proceso	1	2	1	1	1	6	Proceso
<b>32</b>	2	1	2	2	7	Proceso	2	2	1	1	2	1	2	11	Proceso	1	1	1	1	2	6	Proceso

## **ANEXO 04**

### **SESIONES DE APRENDIZAJE**



I.E. N° 10059  
"J.G.M.P."

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Escribimos un texto descriptivo.

*INSTITUCIÓN EDUCATIVA* : N° 10059 "Juan Galo Muñoz Palacios"  
*AREA* : Comunicación  
*GRADO Y SECCIÓN* : 3°A"  
*PROFESORA* : Eva Violeta Gines Suysuy  
*FECHA* : / /2016

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica la producción de diversos textos escritos.</li> <li>- Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir (descripción de animales)</li> <li>- Usa recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> </ul>

#### MOMENTOS DE LA SESIÓN

##### INICIO (10 minutos)

- La docente saluda amablemente a los estudiantes y empieza con un diálogo sobre las actividades que realizaron en la clase anterior, donde leyeron y comprendieron la descripción de Colita identificando sus elementos y características
- Se invita a realizar el juego con los naipes con imágenes de animales del 1 al 6 y se le pide a cada niño que lance el dado, según el número voltee el naipe y muestre la imagen y responden a interrogantes: ¿Qué animal es?, ¿Cómo es?, ¿Dónde vive?, ¿Qué come? etc.
- Se anotan sus respuestas en la pizarra
- Se colocan las imágenes en la pizarra
- La docente comunica el propósito de la sesión: "Hoy escribiremos la descripción de una mascota para conocerla mejor y compartirlo con los demás"
- Se acuerdan las normas a poner en práctica en la presente sesión"

##### DESARROLLO (70 minutos)

###### Planificación

- Se recuerda el propósito de la sesión, luego responden a preguntas como: ¿qué mascotas tienen en casa?, ¿Cómo son?, ¿De qué se alimentan?, ¿Saben de dónde provienen?
- Se presenta a los niños el cartel de planificación de la escritura.
- Se orienta a los estudiantes a completar el cuadro de planificación.
- Se anota las respuestas de los niños.

## PLANIFICACIÓN DE LA ESCRITURA

¿Qué escribiremos?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Para quiénes escribiremos?	¿Cómo lo escribiremos?

¿Se invita a leer a los niños el cartel de planificación de escritura.  
-Acuerdan en grupo cómo escribirán su descripción.

### TEXTUALIZACIÓN

- Los niños organizan sus ideas presentándole un organizador para describir a un animal.
- Los niños piensan en su mascota preferida y se les indica que para describirlo se guiarán de las preguntas que se presentan en el organizador.
- Se coloca números para que se den cuenta cómo estás uniendo las respuestas a las preguntas del organizador, con la aclaración que no es necesario que se coloquen números, sólo para que se guíen, todo ello para que se guíen.
- Completan su ficha de trabajo.
- Inician su texto descriptivo en borrador.
- Se les acompaña en su producción.

### REVISIÓN

- Revisan su descripción a través de un cuadro.
- Realizan las correcciones pertinentes.
- Se corrigen sus textos y escriben la versión final
- Los ubican en un lugar visible.
- Leen sus descripciones y las publican.

### CIERRE (10 minutos)

- Responde a la metacognición: ¿Qué texto hemos escrito?, ¿Para qué?, ¿Qué los ayudó a escribir su texto?, ¿Para qué les sirvió planificar el texto?, ¿Cómo se sintieron en la clase de hoy?, ¿Para qué dificultad tuvieron?, ¿Cómo se sintieron?

### MATERIALES

Imágenes, papelotes, plumones, goma, tijera, cartulina

---

Violeta Gines Suysuy  
Profesora



I.E. N° 10059  
"J.G.M.P."

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Adivinamos y escribimos"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 10059 "Juan Galo Muñoz Palacios"  
AREA : Comunicación  
GRADO Y SECCIÓN : 3° A  
PROFESORA : Eva Violeta Gines Suysuy  
FECHA : / /16

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Producción de textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	- Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto con estructura simple.

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO: (15 minutos)

- La docente saluda a los niños y niñas y da la bienvenida a una nueva jornada de trabajo
- Se recuerda con los niños(as) las actividades que realizamos en la sesión anterior.
- Luego con los niños y las niñas recordamos la sesión anterior, cuando leyeron sobre un animal interesante.
- Colocaré en la pizarra un papelote conteniendo adivinanzas, luego les pediré que observen la imagen y se formulan las siguientes interrogantes: ¿De quién se hablará?, ¿De qué tratará?, ¿Qué creen que será?, ¿Qué tipo de texto es?
- Leemos las adivinanzas y le presento un texto sobre una descripción y les iré explicando de qué trata.
- Les comunicaré el propósito de la sesión: "Hoy describiremos el lugar que más les gusta para darlo a conocer a los demás.
- Estableceré las normas de convivencia que nos ayudarán a realizar un trabajo en orden y con respeto mutuo.

DESARROLLO: (65 minutos)

#### PLANIFICACIÓN

- Se promueve la conversación sobre el texto que van a escribir y responden ¿para qué escribiremos?, ¿A quién escribiremos?
- Se registran sus respuestas en un cuadro de planificación

¿Qué vamos a escribir?	¿A quién le escribiremos?	¿Sobre qué escribiremos?

- Leen en voz alta sus respuestas y se apoyan en la descripción que leyeron.

#### TEXTUALIZACIÓN

- Recuerdan la descripción anterior y se les orienta con preguntas y repreguntas.
- Dan a conocer el nombre del lugar que quieren describir y mencionan las palabras necesarias para redactar el texto, se les pregunta: ¿Qué escribirán primero?, ¿Qué contarán luego?, ¿Cómo terminarán su texto?
- Se les entrega una hoja de trabajo para que escriban el texto que deseen teniendo como referencia palabras guías de la planificación (primer borrador)
- REVISIÓN
- Se les pide a los niños y niñas que revisen su texto de acuerdo con los aspectos señalados.
- Escriben la versión final, usando las correcciones anteriores.
- Se les motiva a que dibujen algo relacionado con el texto que escribieron.
- Vuelven a revisar su escrito acompañando de una representación.
- Exhiben sus trabajos.
- CIERRE: (10 minutos)
- La profesora realiza con los estudiantes las actividades que se realizaron en esta sesión. Para ello, hace las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho para realizar la descripción? ¿Localizar información?, ¿Fue fácil o difícil?, ¿Por qué? ¿Qué tipo de texto leímos?, ¿Se puede organizar este texto de otra forma?, ¿Es necesario aprender a hacer descripciones?, ¿Para qué nos sirven las descripciones en la vida cotidiana?
- Se evalúa el propósito de la sesión.
- Se evalúa si cumplieron con las normas de convivencia del aula.
- Se les felicita por el trabajo realizado y se resaltan sus aciertos.

#### MATERIALES O RECURSOS:

-Libro de Comunicación

- Imágenes
- Papelotes, plumones.
- Cuaderno, lápiz, borrador, colores.
- Pizarra, plumones



I.E. N° 10059  
"J.G.M.P."

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Escribimos un texto informativo: El afiche.

*INSTITUCIÓN EDUCATIVA* : N° 10059 "Juan Galo Muñoz Palacios"  
*AREA* : Comunicación  
*GRADO Y SECCIÓN* : 3°A"  
*PROFESORA* : Eva Violeta Gines Suysuy  
*FECHA* : /2016

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	- Planifica la producción de diversos textos escritos.	- Selecciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito de los textos que va a producir (afiche).

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### INICIO (10 minutos)

- La docente saluda amablemente a los estudiantes y empieza con un diálogo sobre las actividades que realizaron en la clase anterior, donde leyeron y comprendieron afiches identificando sus elementos, características y propósitos.
- Se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo podemos motivar a la comunidad a estar prevenidos contra los desastres?
- Los niños frente a ello plantean hacerlo a través de un afiche.
- Se les pide a los estudiantes que indiquen las características de los afiches ,para que se escriben y qué utilidad tienen
- Se anotan sus respuestas en la pizarra.
- La docente comunica el propósito de la sesión: "Hoy escribiremos un texto informativo: El afiche "
- Se acuerdan las normas a poner en práctica en la presente sesión"

#### DESARROLLO (70 minutos)

##### Planificación

- Se presenta a los niños el cartel de planificación de la escritura.
- Se orienta a los estudiantes a completar el cuadro de planificación.
- Se anota las respuestas de los niños.

### PLANIFICACIÓN DE LA ESCRITURA

¿Qué escribiremos?	¿Sobre qué vamos a escribir?	¿Qué necesitaremos?	¿Para quiénes escribiremos?

¿Se invita a leer a los niños el cartel de planificación de escritura.

-Se formulan las siguientes interrogantes: ¿Qué mensaje será el más adecuado y motivador?,

¿Qué tipo de imágenes utilizaremos? ¿Serán suficientes las que trajeron?

-Acuerdan en grupo cómo escribirán su afiche.

### TEXTUALIZACIÓN

- Los niños escriben su primera versión del mensaje del afiche.
- Los niños responden a interrogantes en una hoja de papel.
- Leen sus preguntas y respuestas.
- Escriben su primera versión.
- Se les indica que lean su primera versión.

### REVISIÓN

- Intercambian sus afiches para ser revisado.
- Realizan las correcciones pertinentes.
- Leen las correcciones hechas por sus compañeros.
- Escriben su versión final.
- Publican sus afiches corregidos.

### CIERRE (10 minutos)

- Responde a la metacognición: ¿Qué texto hemos escrito?, ¿Para qué?, ¿Están de acuerdo que las personas pongan en práctica las medidas de prevención en caso de desastres?, ¿Por qué?, ¿Cómo se sintieron?
- Se evalúa la participación de los niños usando una lista de cotejo.

### MATERIALES

Imágenes, papelotes, plumones, goma ,tijera ,cartulina

---

Violeta Gines Suysuy

Profesora



I.E. N° 10059  
"J.G.M.P."

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Preparamos un cuento en grupo"

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 10059 "Juan Galo Muñoz Palacios"  
 AREA : Comunicación  
 GRADO Y SECCIÓN : 3°A"  
 PROFESORA : Eva Violeta Gines Suysuy  
 FECHA : /2016

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	-Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	- .Escribe un cuento con temáticas y estructura textual simple, en el nivel alfabético, de acuerdo a la situación comunicativa, considerando el tema, el propósito y destinatario.

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO(10 minutos)

- La docente saluda amablemente a los estudiantes y empieza con un diálogo sobre las actividades que realizaron en la clase anterior, se conversa sobre los cuentos leídos.
- Se les invita a realizar la dinámica Ritmo ,ritmo
- Responden a interrogantes: ¿por qué les gusta los cuentos?, ¿Les gustaría crear un cuento?, ¿Qué tenemos que hacer para crear un cuento?
- Recuerdan la estructura de un cuento y completan un cuadro

Título	
Personajes	
Escenario	
Inicio	
Nudo o problema	
Desenlace o final	

- La docente comunica el propósito de la sesión: "Hoy escribiremos un cuento ,para que sea leído por nuestros amigos y compartirlo con los demás"
- Se acuerdan las normas a poner en práctica en la presente sesión"

DESARROLLO (70 minutos)

Planificación

- Se recuerda el propósito de la sesión, luego responden a preguntas como: ¿qué deben hacer para escribir un cuento?
- Se presenta a los niños el cartel de planificación de la escritura.
- Se orienta a los estudiantes a completar el cuadro de planificación.
- Se anota las respuestas de los niños.

#### PLANIFICACIÓN DE LA ESCRITURA

¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir un cuento?	¿Sobre qué tratará mi cuento?	¿Cómo lo escribiré?

Se les presenta dados con imágenes, los cuales les permitirán elegir personajes, escenario, problemas posibles o finales, se forman grupos de 3 a 4 integrantes.

Organizan sus ideas teniendo en cuenta las imágenes propuestas.

Completan una ficha de trabajo

CRITERIOS		
Nombre		
Características		
Protagonista		
¿Qué quiero contar?		
Lugar y tiempo en que ocurren los hechos		
¿Cuál es el inicio del cuento?	¿Cuál es el problema?	¿Cuál es el final?
¿Cuál es el mensaje?		

#### TEXTUALIZACIÓN

- Los niños organizan sus ideas y escriben su primer borrador.

MI PRIMER BORRADOR

Título.....

Un día.....  
.....

De pronto.....  
.....

Finalmente.....  
.....

Autor.....

- Los niños piensan en su cuento y se les va orientando sobre el trabajo que realizarán y responden ¿Qué podemos decir al inicio? ¿cuál será su personaje? ¿Qué características y cualidades pueden destacar? ¿Qué sentimientos expresaremos? ¿Qué mensaje nos transmitirá?
- Van leyendo lo que van escribiendo y se va corrigiendo sus errores.

REVISIÓN

- Revisan su cuento creado con la ayuda de la docente.
- Realizan las correcciones pertinentes.
- Se corrigen sus textos y escriben la versión final
- Los ubican en un lugar visible.
- Leen sus cuentos y los publican.

CIERRE (10 minutos)

- Responde a la metacognición: ¿Qué texto hemos escrito?, ¿Para qué?, ¿Qué nos ayudó a organizar nuestras ideas?, ¿Para qué les sirvió planificar el texto?, ¿Cómo se sintieron en la clase de hoy?, ¿Para qué dificultad tuvieron?, ¿Cómo se sintieron?
- Se evalúan las normas de convivencia

#### MATERIALES

Imágenes, papelotes, plumones, goma, tijera, cartulina

---

Violeta Gines Suysuy

Profesora



I.E. N° 10059  
"J.G.M.P."

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

"Escribimos el final del cuento".

*INSTITUCIÓN EDUCATIVA* : N° 10059 "Juan Galo Muñoz Palacios"  
*AREA* : Comunicación  
*GRADO Y SECCIÓN* : 3°A"  
*PROFESORA* : Eva Violeta Gines Suysuy  
*FECHA* : 06/2016

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	- Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	- Establece con ayuda la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.

### MOMENTOS DE LA SESIÓN

#### INICIO (10 minutos)

- La docente saluda amablemente a los estudiantes y empieza con un diálogo sobre las actividades que realizaron en la clase anterior,
- Se invita a que revisen los textos de su biblioteca y responden a las siguientes interrogantes ¿Qué tipos de textos tenemos?, ¿Qué textos es gusta más?, ¿Por qué?, ¿Qué cuentos han leído?, ¿Para qué se escriben los cuentos?
- Recuerdan la estructura de su cuento favorito o se retoma el cuento anterior
- Se coloca en la pizarra un cuadro con la estructura del cuento y van respondiendo a interrogantes.
- Se les pregunta ¿Les gustó todos los finales de los cuentos?, ¿Por qué?, ¿Creen que ustedes podrían cambiarlos?, ¿En qué cambiarían?, ¿Cómo lo harían?
- La docente comunica el propósito de la sesión: "Hoy escribiremos el final de un cuento para compartirlo con nuestros amigos.
- Se acuerdan las normas de convivencia, que deberán tener en cuenta para el desarrollo de la sesión.

#### DESARROLLO (70 minutos)

##### Planificación

- Se recuerda el propósito de la sesión y se les pide que presten atención a la lectura de otros cuentos cortos.
- Escriben de qué otras formas terminan o finalizan los cuentos, siempre recordando el propósito de la sesión.
- Se presenta a los niños el cartel de planificación de la escritura.
- Se orienta a los estudiantes a completar el cuadro de planificación.
- Se anota las respuestas de los niños.

## PLANIFICACIÓN DE LA ESCRITURA

¿Qué van a escribir?	¿Para qué van a escribir?	¿A quién está dirigido?	¿Cómo escribiremos?

¿Se invita a leer a los niños el cartel de planificación de escritura.

-Se presenta un cuento al que le falte el final, que les ayudará a generar muchos posibles finales.

Se reparte el cuento

TITULO DEL CUENTO: -----

¿Quiénes son los personajes?

¿En qué lugar sucedió y como se inició el cuento?  
**INICIO**

¿Cuál es el problema que se presentó en el cuento?  
**NUDO**

¿Qué sucederá al final?  
**DESENLACE**

En parejas completan el siguiente cuadro, a fin de organizar sus ideas.

## TEXTUALIZACIÓN

- Los niños organizan sus ideas presentándole un organizador para describir a un animal.
- Los niños piensan en su mascota preferida y se les indica que para describirlo se guiarán de las preguntad que se presentan en el organizador.

- Se coloca números para que se den cuenta cómo estás uniendo las respuestas a las preguntas del organizador, con la aclaración que no es necesario que se coloquen números, sólo para que se guíen, todo ello para que se guíen.
- Completan su ficha de trabajo.
- Inician su texto descriptivo en borrador.
- Se les acompaña en su producción.

#### REVISIÓN

- Revisan su descripción a través de un cuadro.
- Realizan las correcciones pertinentes.
- Se corrigen sus textos y escriben la versión final
- Los ubican en un lugar visible.
- Leen sus descripciones y las publican.

#### CIERRE (10 minutos)

- Responde a la metacognición: ¿Qué texto hemos escrito?, ¿Para qué?, ¿Qué los ayudó a escribir su texto?, ¿Para qué les sirvió planificar el texto?, ¿Cómo se sintieron en la clase de hoy?, ¿Para qué dificultad tuvieron?, ¿Cómo se sintieron?

#### MATERIALES

Imágenes, papelotes, plumones, goma, tijera, cartulina

---

Violeta Gines Suysuy

Profesora

## ANEXO 05

Tabla 1

*Puntuaciones media de lectura en SERCE y TERCE de estudiantes del tercer grado de primaria*

País	Orden	SERCE	Orden	TERCE
Chile	2	562,03	1	571,28
Costa Rica	1	562,69	2	542,83
Uruguay	4	522,65	3	524,17
Perú	8	473,98	4	521,39
México	3	530,44	5	519,39
Brasil	7	503,57	6	519,33
Colombia	5	510,58	7	519,1
Argentina	6	510,04	8	512,48
Ecuador	12	452,41	9	508,43
Honduras	15		10	496,81
Guatemala	13	446,95	11	494,86
Panamá	11	467,21	12	489,93
Paraguay	10	469,09	13	480,94
Nicaragua	9	469,8	14	478,01
Rep. Dominicana	14	395,44	15	454,03

*Nota.* Adaptado de resultados SERCE y TERCE, p. 23. 2014, Santiago:

LLECE-UNESCO.

**Tabla 2**

*Puntajes promedio en escritura obtenido en TERCE por estudiantes del tercer grado de primaria*

<b>Orden</b>	<b>País</b>	<b>Puntaje Promedio en la Prueba</b>	<b>Promedio Países</b>
1	Chile	3,23	2,86
2	Uruguay	3,18	
3	Argentina	3,08	
4	Costa Rica	3,05	
5	Perú	2,92	
6	México	2,91	
7	Brasil	2,9	
8	Guatemala	2,81	
9	Panamá	2,81	
10	Ecuador	2,8	
11	Nicaragua	2,79	
12	Colombia	2,75	
13	Paraguay	2,73	
14	Honduras	2,49	
15	Rep. Dominicana	2,42	

*Nota.* Adaptado de informe de resultados TERCE, p. 102. 2016, Santiago:

OREAL-UNESCO.

Tabla 3

*Cuadro Comparativo de Niveles de Comprensión Lectora Resultados ECE 2015*

<b>Nivel</b>	<b>Resultado promedio nacional</b>	<b>Resultado promedio región Lambayeque</b>
Satisfactorio	49,8	46,6
Proceso	43,8	48,2
Inicio	6,5	5,2

*Nota.* Elaborado por equipo investigador en base a resultados ECE 2015

**ANEXO N° 06**  
**VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### TEMA

Programa de estrategias cognitivas basadas en el enfoque comunicativo textual para mejorar la producción de textos en los estudiantes de la Institución Educativa n° 10059 – “Juan Galo Muñoz Palacios”- Ferreñafe.

### OBJETIVO ESPECÍFICO

Diagnosticar los niveles de producción de textos en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 10059 “Juan Galo Muñoz Palacios” de Ferreñafe

### FICHA DE OBSERVACIÓN CON ESCALA DE VALORACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Valoración del indicador:

1: En Inicio                      2: En Proceso                      3: Satisfactorio

N°	Indicadores	Valoración		
		1	2	3
1	Selecciona el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito del texto que va a producir.			
2	Propone un plan de escritura en base a los elementos seleccionados.			
3	Escribe textos teniendo en cuenta el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito del texto que va a producir.			
4	Incorpora en el texto de manera pertinente un vocabulario y términos de los campos del saber.			
5	Desarrolla el texto en torno al tema.			
6	Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas de causa, adición y secuencia.			
7	Utiliza de manera adecuada, referentes y conectores.			

8	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que den sentido al texto.			
9	Emplea recursos textuales para caracterizar personas, personajes y escenarios.			
10	Elabora rimas y juegos verbales para expresar experiencias y emociones.			
11	Utiliza un vocabulario variado y adecuado a la situación de comunicación.			
12	Revisa la estructura del texto en relación a lo planificado.			
13	Revisa la coherencia entre las ideas del texto.			
14	Revisa si se usa de manera pertinente los diversos referentes y conectores para relacionar ideas.			
15	Revisa la pertinencia en el uso de los recursos gramaticales y ortográficos en el texto.			
16	Explica las funciones que cumplen algunas palabras en el texto.			
<b>Sub Total</b>				
<b>Total</b>				

### **VALORACIÓN GENERAL**

En Inicio : 0 -16

En Proceso : 17 - 32

Satisfactorio : 33 – 48

Fecha: 17 de febrero del 2017

EVALUADOR:

Apellidos y Nombres : De los Santos Exebio María Isabel

Profesión : Lic. en educación

Centro Laboral : Universidad Señor de Sipán

Especialista en el área de : Metodología y gestión

OBSERVACIONES:

A mi parecer, es una propuesta pertinente  
basada en el enfoque comunicativo textual.

SUGERENCIAS:

  
\_\_\_\_\_  
María Isabel De Los Santos Exebio  
DRA. EN GESTIÓN UNIVERSITARIA

\_\_\_\_\_  
FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

(C): CORRECTO – (I): INCORRECTO – (D): DEJAR – (M): MODIFICAR – E: ELIMINAR

N° Ítems	Presentación		Ortografía, redacción clara y precisa con los ítems.		Congruencia de las variables con los objetivos		Relevancia		Factibilidad		Observaciones D – M – E
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	/		/		/		/		/		
2	/		/		/		/		/		
3	/		/		/		/		/		
4	/		/		/		/		/		
5	/		/		/		/		/		
6	/		/		/		/		/		
7	/		/		/		/		/		
8	/		/		/		/		/		
9	/		/		/		/		/		
10	/		/		/		/		/		
11	/		/		/		/		/		
12	/		/		/		/		/		
13	/		/		/		/		/		
14	/		/		/		/		/		
15	/		/		/		/		/		
16	/		/		/		/		/		

Fecha: 21/10/16

EVALUADOR:

Apellidos y Nombres Dr. Suchupe Quevedo, Luis Manuel

Profesión Profesor

Centro Laboral UGEL - FERREÑAFÉ

Especialista en el área de Director de Gestión Institucional.

OBSERVACIONES:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SUGERENCIAS:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 **GOBIERNO REGIONAL DE LAMBAYEQUE**  
**GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - FERREÑAFÉ**  
**DIRECCIÓN DE GESTIÓN INSTITUCIONAL**  
Dr. Luis Manuel Suchupe Quevedo  
**DIRECCIÓN DE GESTIÓN INSTITUCIONAL (e)**

FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

(C): CORRECTO – (I): INCORRECTO – (D): DEJAR – (M): MODIFICAR – E: ELIMINAR

N° Ítems	Presentación		Ortografía, redacción clara y precisa con los ítems.		Congruencia de las variables con los objetivos		Relevancia		Factibilidad		Observaciones D – M – E
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	✓		✓		✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		✓		✓		
11	✓		✓		✓		✓		✓		
12	✓		✓		✓		✓		✓		
13	✓		✓		✓		✓		✓		
14	✓		✓		✓		✓		✓		
15	✓		✓		✓		✓		✓		
16	✓		✓		✓		✓		✓		

Fecha: 20/10/16

EVALUADOR:

Apellidos y Nombres : ALARCON DIAZ DAYSL SOLEDAD

Profesión : Docente

Centro Laboral : USS, USHP, UCV, UTP.

Especialista en el área de : INVESTIGACIÓN

OBSERVACIONES:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SUGERENCIAS:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



FIRMA Y SELLO DEL EVALUADOR

CRITERIOS DE VALIDACIÓN:

(C): CORRECTO – (I): INCORRECTO – (D): DEJAR – (M): MODIFICAR – E: ELIMINAR

N° Ítems	Presentación		Ortografía, redacción clara y precisa con los ítems.		Congruencia de las variables con los objetivos		Relevancia		Factibilidad		Observaciones D – M – E
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
7	X		X		X		X		X		
8	X		X		X		X		X		
9	X		X		X		X		X		
10	X		X		X		X		X		
11	X		X		X		X		X		
12	X		X		X		X		X		
13	X		X		X		X		X		
14	X		X		X		X		X		
15	X		X		X		X		X		
16	X		X		X		X		X		



**VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

**PROPUESTA DE PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10059 "JUAN GALO MUÑOZ PALACIOS" - FERREÑAFE, REGIÓN LAMBAYEQUE - 2 016**

**FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR**

Nombre: Dr. *Luis Manuel Suctupe Quevedo*  
 Profesión: *Profesor*  
 Ocupación: *Director de Gestión Institucional*  
 Dirección Domiciliaria: *Oslobo, Tarma N° 399 U.V. "Le Priuoro" Ferreñafe*  
 Teléfono: *# 969 222 354*

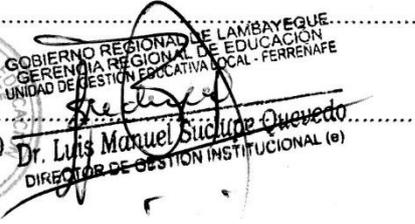
Aspectos	Escala de valoración	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Medianamente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada adecuada 1
Introducción			✓			
Objetivos			✓			
Pertinencia			✓			
Secuencia			✓			
Modelo de intervención			✓			
Profundidad			✓			
Lenguaje			✓			
Comprensión			✓			
Creatividad			✓			
Impacto			✓			

Comentario: .....

.....

.....

Fecha: *26/10/16*


  
 GOBIERNO REGIONAL DE LAMBAYEQUE  
 GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - FERREÑAFE  
 DIRECCIÓN DE GESTIÓN INSTITUCIONAL  
 Dr. (a) *Luis Manuel Suctupe Quevedo*  
 DIRECTOR DE GESTIÓN INSTITUCIONAL (e)

## INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio sobre, Ejemplo: funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la propuesta de un programa de estrategias cognitivas basadas en el enfoque comunicativo textual para mejorar la producción de textos de los estudiantes del tercer grado en la institución educativa n° 10059 "Juan Galo Muñoz Palacios" - Ferreñafe, región Lambayeque – 2016

3. Utilice las siguientes categorías:

MA= Muy de acuerdo. No hay nada que mejorar.

DA = De acuerdo.

MDA = Medianamente de acuerdo. Está bien pero hay que mejorar.

ED = En desacuerdo hay aspectos rescatables, no cumple con lo esperado en general.

4. Marque con la letra X en el recuadro correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACION
1. La propuesta es una buena alternativa y es funcional.		✓			
2. El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.		✓			
3. Existe coherencia en su estructuración.		✓			
4. Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.		✓			

Validado por:

Apellidos y Nombres: Suclupe Guevedo Luis Manuel	N° Documento de Identidad:
Cargo: Director de Gestión Institucional	Lugar de Trabajo:
Estudios realizados:	Teléfono: # 969222354
Fecha	Firma

**VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

**PROPUESTA DE PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10059 "JUAN GALO MUÑOZ PALACIOS" - FERREÑAFE, REGIÓN LAMBAYEQUE - 2016**

**FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR**

Nombre: Dr. *María Isabel De los Santos Exebro.*  
 Profesión: *En su educación*  
 Ocupación: *Docente*  
 Dirección Domiciliaria: *Calle Tres Mariós 606 - Ferreñafe*  
 Teléfono: *288190*

Aspectos \ Escala de valoración	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Medianamente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada adecuada 1
Introducción	/				
Objetivos	/				
Pertinencia	/				
Secuencia	/				
Modelo de intervención	/				
Profundidad	/				
Lenguaje	/				
Comprensión	/				
Creatividad	/				
Impacto	/				

Comentario: *Es una propuesta acorde con las necesidades de los estudiantes y conforme a los marcos teóricos actuales*

Fecha: *17/12/17*

*María S. De los Santos Exebro*  
Dr(a) *María Isabel De los Santos Exebro*

### INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio sobre, Ejemplo: funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la propuesta de un programa de estrategias cognitivas basadas en el enfoque comunicativo textual para mejorar la producción de textos de los estudiantes del tercer grado en la institución educativa n° 10059 "Juan Galo Muñoz Palacios" - Ferreñafe, región Lambayeque – 2 016

3. Utilice las siguientes categorías:

MA= Muy de acuerdo. No hay nada que mejorar.

DA = De acuerdo.

MDA = Medianamente de acuerdo. Está bien pero hay que mejorar.

ED = En desacuerdo hay aspectos rescatables, no cumple con lo esperado en general.

4. Marque con la letra X en el recuadro correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACIÓN
1. La propuesta es una buena alternativa y es funcional.		✓			
2. El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.		✓			
3. Existe coherencia en su estructuración.		✓			
4. Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.		✓			

Validado por:

Apellidos y Nombres: De los Santos Exebto Maria Isabel	N° Documento de Identidad:
Cargo: Docente	Lugar de Trabajo: Chiclayo
Estudios realizados:	Teléfono: 288190
Fecha 17/02/17	Firma



**VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

**PROPUESTA DE PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL PARA MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10059 "JUAN GALO MUÑOZ PALACIOS" - FERREÑAFE, REGIÓN LAMBAYEQUE – 2 016**

**FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR**

Nombre: Dra. Alicia Alarcon Diaz  
 Profesión: COMUNICACION  
 Ocupación: DOCENTE  
 Dirección Domiciliaria: Calle Carlos Costaneda 1024  
 Teléfono: .....

Aspectos \ Escala de valoración	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Medianamente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada adecuada 1
Introducción	X				
Objetivos	X				
Pertinencia	X				
Secuencia	X				
Modelo de intervención	X				
Profundidad	X				
Lenguaje	X				
Comprensión	X				
Creatividad	X				
Impacto	X				

Comentario: .....

.....

.....

.....

Fecha: 23/10/16

  
 Dr (a) 76480289

### INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio sobre, Ejemplo: funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la propuesta de un programa de estrategias cognitivas basadas en el enfoque comunicativo textual para mejorar la producción de textos de los estudiantes del tercer grado en la institución educativa n° 10059 "Juan Galo Muñoz Palacios" - Ferreñafe, región Lambayeque – 2 016

3. Utilice las siguientes categorías:

MA= Muy de acuerdo. No hay nada que mejorar.

DA = De acuerdo.

MDA = Medianamente de acuerdo. Está bien pero hay que mejorar.

ED = En desacuerdo hay aspectos rescatables, no cumple con lo esperado en general.

4. Marque con la letra X en el recuadro correspondiente.

VALORACIÓN ASPECTOS	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACION
1. La propuesta es una buena alternativa y es funcional.		X			
2. El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.		X			
3. Existe coherencia en su estructuración.		X			
4. Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.		X			

Validado por:

Apellidos y Nombres: ALARCÓN DIAZ ALICIA	N° Documento de Identidad:
Cargo : DOCENTE	Lugar de Trabajo :
Estudios realizados:	Teléfono :
Fecha 20/10/16	Firma

