



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**USO DE LAS LAPTOPS XO COMO ESTRATEGIA EN LA
PRODUCCION DE TEXTOS DEL AREA DE COMUNICACIÓN EN
LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACION PRIMARIA DE
LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 11072 DEL CASERIO DE
TASAJERA, DISTRITO DE INCAHUASI**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTOR

Br. OTTO MARTÍN MALCA ALVA

ASESOR

Dra. GIOCONDA DEL SOCORRO SOTOMAYOR NUNURA

LINEA DE INVESTIGACION

ATENCIÓN INTEGRAL AL INFANTE NIÑO Y ADOLESCENTE

CHICLAYO – PERÚ

2017

PAGINA DE JURADO

Dr. Orlando Alarcón Díaz

Presidente

Mg. Sandie Moreno Quispe

Secretario

Dra. Gioconda del Socorro Sotomayor Nunura

Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Malca Alva Otto Martín egresado del Programa de Maestría (x) Doctorado () Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16734545

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor de la tesis titulada: **USO DE LAS LAPTOPS XO COMO ESTRATEGIA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DEL AREA DE COMUNIACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°11072 DEL CASERIO DE TASAJERA, DISTRITO DE INCAHUASI**
2. La misma que presento para optar el grado de: Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pimentel, 06 de Marzo de 2017

Firma

Nombres y apellidos: Otto Martín Malca Alva

DNI: 16734545

DEDICATORIA

A mis padres y amigos, gracias a su apoyo me brindaron el impulso necesario para realizar esta investigación. A mis alumnos que dieron mucho de sí para el desarrollo de la misma.

El Autor

AGRADECIMIENTO

A Dios, por brindarme la oportunidad de haber trabajado con una población de cual guardo los mas grandes y bellos recuerdos.

El Autor

PRESENTACIÓN

Señores miembros de Jurado, presento ante ustedes la tesis titulada **Uso de las laptops XO como estrategia en la producción de textos del área de Comunicación en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 11072 del caserío Tasajera, distrito de Incahuasi**, cuyo objetivo fue demostrar que el uso de las laptops XO como estrategia ayuda a mejorar la producción de textos del área de Comunicación en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11072 del caserío Tasajera del distrito de Incahuasi. Asimismo en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el grado de Maestro en Educación en Docencia y Gestión Educativa.

Pongo a disposición de su alto criterio el presente trabajo de investigación para su análisis, sugerencias y merezca su aprobación correspondiente.

El autor.

RESUMEN

La investigación tiene por objetivo demostrar que el uso de las laptops XO como estrategia ayuda a mejorar la producción de textos del área de Comunicación en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 11072 del caserío Tasajera del distrito de Incahuasi, conforme a la observación preliminar realizada se constató que el proceso de comprensión lectora se estimula y trabaja diariamente, pero este proceso no culmina satisfactoriamente, por cuanto los estudiantes muestran gran dificultad al realizar en forma escrita sus inferencias, comentarios u opiniones, es decir, tienen dificultades en la producción de un texto a partir de lo leído, en base a lo cual se formuló como pregunta: ¿De qué manera el uso de las laptops XO como estrategia ayudará a mejorar la producción de textos del área de Comunicación en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 11072 del caserío Tasajera del distrito de Incahuasi? Se aplicó el diseño de investigación pre experimental, diseño de pre y post test, con una sola medición; aplicando una guía de observación. Para efectuar el análisis y cotejo de los resultados se desarrolló un proceso de contrastación estadística de la hipótesis, aplicando la prueba T de Studen, para comparar las medias y desviaciones estándar de las pruebas administradas en el pre y post test. Finalmente se ha concluido que entre esos parámetros las diferencias son estadísticamente significativas.

Palabras clave: Comprensión lectora, producción de textos, laptops XO, escribir, textos escritos, autocorrección

ABSTRACT

The research aims to demonstrate that the use of the laptop XO as a strategy helps to improve the production of texts in the area of communication students of the V cycle of primary education in the I.E. N ° 11072 in the hamlet Tasajera of Incahuasi district, according to the preliminary observation carried was observed that the process of reading comprehension is true are encouraged and works daily This process not end satisfactorily, since the focus of the entirety of processes, how children fail to write their inferences, reviews or opinions, i.e., have difficulties in the production of a text from the read, on the basis of which it was formulated as a problem, so will using laptops XO as a strategy help to improve the production of texts in the area of communication students of the fifth cycle of primary education in the I.E. N ° 11072 farm district of Incahuasi Tasajera?. The pre experimental research design, applied design pre test – post test with a single measurement; applying an observation guide. To perform the analysis and comparison of the results, developed a process for statistical verification of the hypothesis, by applying the Studen T test, to compare the means and standard deviations of the tests administered in the pre and post test. Finally, it has been concluded that among those parameters the differences are statistically significant.

Key words: reading comprehension, production of texts, XO laptop, writing, written texts, AutoCorrect

INDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PRESENTACIÓN	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INDICE	vii
INDICE DE TABLAS	IX
INDICE DE FIGURAS	XI
INTRODUCCIÓN	XII
CAPITULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	21
1.3. JUSTIFICACIÓN	21
1.4. ANTECEDENTES	22
1.5. OBJETIVOS	25
1.5.1. OBJETIVO GENERAL	25
1.5.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS	25
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	27
2.1. MARCO TEORICO	28
2.2. MARCO CONCEPTUAL	35
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO	41
3.1. HIPÓTESIS	42
3.2. VARIABLES	42
3.2.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL	42
3.2.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL	43
3.3. METODOLOGÍA	46
3.3.1. TIPO DE ESTUDIO	46
3.3.2. DISEÑO DE ESTUDIO	46
3.4. POBLACIÓN, MUESTRA	47
3.5. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	47
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	48

3.7. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	59
CAPITULO IV RESULTADOS	60
4.1. DESCRIPCIÓN	61
4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	78
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	81
REFERENCIAS	85
ANEXOS	89
• Anexo 1: Baremo	90
• Anexo 2: Operacionalización de la variable producción de textos	91
• Anexo 3: Guía de Observación	94
• Anexo 4: Prueba de Hipótesis	96
• Anexo 5: Fotos	98
• Anexo 6: Sesiones de Aprendizaje	104

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población de estudiantes del V Ciclo de la I.E. N° 11072 – Tasajera- Incahuasi- 2016	42
Tabla N° 02: Apreciación por ítems de expertos al instrumento de investigación (Guía de Observación)	46
Tabla N° 03: Apreciación por Ítems de expertos al instrumento de investigación	47
Tabla N° 04: Apreciación por ítems de expertos al instrumento de investigación	48
Tabla N° 05: Apreciación por ítems de expertos al instrumento de Investigación	49
Tabla N° 06: Apreciación por ítems de expertos al instrumento de investigación (guía de observación)	50
Tabla N° 07: Confiabilidad de las tres dimensiones	51
Tabla N° 08: Confiabilidad de todo el instrumento de recojo de información	52
Tabla N° 09: Estadística de fiabilidad	53
Tabla N° 10: Fiabilidad por el Alpa de Cronbach	54
Tabla N° 11 : Medidas descriptivas de la variable Producción de textos y sus dimensiones (Pre test)	56
Tabla N° 12: Medidas de frecuencia por niveles de la variable producción de textos (Pre test)	57
Tabla N° 13: Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Acceso al conocimiento (Pre test)	58
Tabla N° 14: Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Planificación de la estructura del texto	59
Tabla N° 15: Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Textualización (Pre test)	60
Tabla N° 16: Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Revisión	61
Tabla N° 17: Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Edición	62
Tabla N° 18: Medidas descriptivas de la variable Producción de textos	

y sus dimensiones (Post test)	64
Tabla N° 19: Medidas de frecuencia por niveles de la variable producción de textos (Post test)	65
Tabla N° 20: Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Acceso al conocimiento (Post test)	66
Tabla N° 21: Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Planificación de la estructura del texto (Post test)	67
Tabla N° 22: Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Textualización (Post test)	68
Tabla N° 23: Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Revisión (Post test)	69
Tabla N° 24: Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Edición	70
Tabla N° 25: Resultado comparativo del pre-test y post test	72

INDICE DE FIGURAS

Fig. N° 01: Niveles de producción de textos	58
Fig. N° 02: Niveles de la dimensión Acceso al conocimiento (Pre test)	59
Fig. N° 03: Niveles de la dimensión Planificación de la estructura del texto (Pre test)	60
Fig. N° 04: Niveles de la dimensión Textualización (Pre-test)	61
Fig. N° 05: Niveles de la dimensión Revisión	62
Fig. N° 06: Niveles de la dimensión Edición	63
Fig. N° 07: Niveles de Producción de Textos	66
Fig. N° 08: Niveles de la dimensión Acceso al conocimiento	67
Fig. N° 09: Niveles de la dimensión Planificación de la estructura del texto	68
Fig. N° 10: Niveles de la dimensión Textualización	69
Fig. N° 11: Niveles de la dimensión Revisión	70
Fig. N° 12: Niveles de la dimensión Edición	71

INTRODUCCIÓN

La educación contemporáneo pasa por un precipitado proceso de transformación en todas sus esferas; esta transformación revela una complejidad de fenómenos entre los que se encuentra el aditamento de tecnologías de la información y comunicación en todos los niveles educativos, de ahí que en nuestro país, a partir de la aplicación de la nueva política educativa, se implementan distintos planes y programas apuntando a lograr una transformación educativa suministrando a las escuelas recursos tecnológicos como computadoras, televisores, DVD, laptops XO, entre otros; sin embargo esta provisión de medios tecnológicos, no ha mitigado uno de los problemas que se han encontrado en la mayoría de las instituciones educativas: el impulso de las capacidades comunicativas. A pesar de los recursos tecnológicos con que se cuenta, no se ha logrado brindar estrategias a los docentes con el uso de los mismos. La Institución Educativa N°11072 del caserío de Tasajera Incahuasi, no se encuentra ajena al proceso de cambio, a pesar de encontrarse en zona netamente rural, a más de 3100 m.s.n.m., cuya lengua materna es el quechua, ajena a los servicios de luz, agua potable, desagüe, internet y telefonía fija, donde sus pobladores utilizan el castellano como una segunda lengua, el Estado en su política de implementar con tecnología a todas las instituciones ha hecho entrega de laptops XO, junto con paneles solares.

En este contexto, el **problema** de la investigación formulado fue: ¿En qué medida el uso de las laptops XO como estrategia mejora la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la I.E. N° 11072 del caserío Tasajera del distrito de Incahuasi?

Por ello el **objetivo** general fue demostrar que el uso de las laptops XO como estrategia mejora la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 11072 del caserío Tasajera del distrito de Incahuasi.

En esta necesidad, se planteó la siguiente **hipótesis**: Si se usa las laptops XO como estrategia; entonces mejorará la Producción de Textos del área de

Comunicación en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 11072 del caserío Tasajera del distrito de Incahuasi.

En el desarrollo de las tareas se hizo uso de métodos empíricos y métodos teóricos:

- ✓ En la etapa facta – perceptible se emplearon métodos empíricos con la aplicación de una guía de observación, como pre y post test.
- ✓ El método de análisis y síntesis estuvo presente a lo largo de todo el proceso de investigación.
- ✓ El método hipotético – deductivo se utilizó para el establecimiento de los invariantes en el proceso del uso de las laptops XO como estrategia para mejorar la producción de textos en el área de Comunicación.

El aporte fundamental de la investigación es el uso de las laptops XO como estrategia para mejorar la producción de textos, lo que constituye un aporte benéfico no solo para los estudiantes en su vida futura, sino también a los docentes de la Institución Educativa N°11072 del caserío de Tasajera del Distrito de Incahuasi.

La presente tesis tiene los siguientes capítulos:

- I. Planteamiento del problema; en el que se describe y se plantea el problema de investigación abordado tras una observación de la realidad.
- II. Marco Teórico; en el que se da sustento técnico científico a los planteamientos realizados en el proceso de investigación.
- III. Marco Metodológico; en el que se describe todo el procedimiento práctico científico utilizado en el proceso de investigación.
- IV. Resultados; Donde se presentan los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del estímulo.

Conclusiones y sugerencias; en las que se sintetiza los logros obtenidos en el proceso de investigación.

Finalmente se presentan los Anexos, con los cuales se ha operativizado el proceso de investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

En el presente siglo, la sociedad se ha caracterizado por aquel proceso llamado globalización, que a su vez ha traído un singular avance científico y tecnológico, pero que ha obligado a todas las sociedades adaptarse a un vertiginoso y constante mundo de cambios sustanciales en todos los campos de la vida: económico, político, social, etc.; pero originando a la vez dificultades en las naciones sub desarrolladas, alterando sus sistemas educativos, generando así diversos arquetipos de reformas educativas y el arbitraje de organizaciones internacionales que pretenden mejorar la calidad educativa, aun sin tener nada que ver con este sector.

El desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos, muchas veces no se logra tan fácilmente, lo que lleva a un problema necesario de resolver. En la última década tanto maestros y especialistas buscan, nuevas estrategias pedagógicas que conlleven a un mejor entendimiento de los procesos didácticos y desarrollar eficientemente el logro de las capacidades en las diferentes áreas del curriculum, pero poniendo mayor énfasis en el área de comunicación incorporando estrategias metodológicas que sirvan para un mejor desarrollo de sus sesiones de aprendizaje y alcanzar los resultados deseados.

Por otro lado, el mundo mira con inquietud el entorno virtual muy necesario en las instituciones educativas, porque se tiene clara la necesidad de alfabetizar a sus estudiantes en el mundo tecnológico.

A nivel mundial

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha determinado medidas que definen la llamada "brecha digital", la misma que se encuentra condicionada por los países más desarrollados y que imponen condiciones a los países tercermundistas. Perspectiva que este mismo organismo internacional ha tomado la propuesta de la "mundialización de la información" (Mendoza , 2006) hacia la "mundialización de los beneficios de la información" (Pompeya, 2008). De esta manera es generalizado en los países del mundo, mirar con gran preocupación el problema de la incorporación de las herramientas tecnológicas y mejorar las capacidades de su población en edad escolar. Como ha planteado Monereo

(2007), estar indiferente con esta preocupación mundial, convertiría a una nación en una isla, extraña al sistema mundial que se expande vertiginosamente.

En la investigación realizada por los Países de Asia Pacífico, determinó que los docentes de las escuelas públicas y privadas introducen los medios informáticos en el aula hasta en tres categorías de incorporación de tecnologías (Sook-Hi, 1997, citado por Escudero 2008). Esta realidad refleja las condiciones en que se desarrolla la introducción de las tecnologías, principalmente en las escuelas del mundo asiático, lo que determina a la vez un proceso sistemático de uso de las TICs, lo que falta en Latinoamérica.

Así mismo la relación existente entre el uso de recursos tecnológicos y los hábitos de lectura sólo se centran en el uso de estos, básicamente para leer subliteratura o información poco relevante que produzcan o refuercen el aprendizaje de algún conocimiento válido en la escuela, lo que quiere decir que constituye un verdadero reto para la escuela del mundo, como institución formadora, el redireccionar el uso de las TICs como medios de aprendizaje. (Mendoza, 2006)

A nivel de Latinoamérica

Las diferentes pruebas de medición tanto en el área de Comunicación como en el de Matemática, aún siguen siendo bajas, los resultados de las Pruebas PISA - 2009, señalan que la mayor concentración de alumnos se ubican en el nivel 1, que es el más bajo y corresponde a Chile y México pero no superan el promedio establecido. La mayor concentración de alumnos a nivel de Latinoamérica que se ubican en el nivel mínimo pertenece a Argentina, Perú y Panamá, esto es que ni siquiera pueden establecer una conexión sencilla entre lo que leen y lo que se pide.

En Argentina, Pompeya (2008) ha señalado que:

En "Infraestructura de ordenadores" e "Infraestructura Social", en donde se evalúa el nivel de educación formal de la población, la lectura de diarios, la libertad de prensa y las libertades civiles, se informa que Argentina figura en el puesto 31. Situación que a pesar no es del todo óptima, a nivel de Latinoamérica sí es ventajosa (p.124).

Esa situación del hermano países latinoamericano resulta ejemplar si consideramos la situación del Perú en donde recién se vienen implementando las escuelas con las TICs. Estos rasgos habituales en Latinoamérica (en los sistemas educativos latinoamericanos) son similares, tanto para los procesos de comprensión de lectura como para los del uso de las TICs, lógicamente teniendo en cuenta una diferenciación gradual de la complejidad del problema, según la realidad de cada país latinoamericano. (Gutiérrez, 2005)

A nivel Nacional

Sobre ese problema que se aborda en la presente investigación es importante señalar que :

Un estudio internacional comparativo de la UNESCO con estudiantes del tercer y cuarto grado (SERCE - 2006) reveló que el Perú, ocupa uno de los últimos lugares en pruebas de matemática y comunicación entre trece países de América Latina, los estudios revelan que los puntajes más bajos en matemática y comunicación (comprensión de textos y producción de textos escritos) se dan entre estudiantes de las regiones ubicadas en la sierra y la selva. (Mendoza, 2006 p. 133)

Se concluye entonces que el Perú continúa en los últimos lugares en cuanto a nivel de comprensión textual, pese a los esfuerzos que se ha hecho en los últimos años en actualizar, brindar capacitaciones y seleccionar mediante evaluaciones a los docentes más actos. Una de las razones de poco avance es que no se ha puesto mucho énfasis en el trabajo didáctico y aún perviven paradigmas obsoletos que afianzan aprendizajes conductistas. (Rosales, 2008).

Pero la baja calidad se observa aún más allá del área de comunicación, es continua y común la inconformidad de los docentes del nivel superior, que cuestionan esta irresponsabilidad a los docentes del nivel secundario, y estos a los docentes del nivel primario, y no que da allí, estos últimos responsabilizan al nivel inicial, a la falta de atención y apoyo de los padres de familia y todos ellos miran al Ministerio de Educación como el único responsable. En tal contexto, el uso de medios modernos como las computadoras o laptops, que son parte de la realidad de los alumnos, por más alejados que estos se encuentren de una

ciudad, sirven para despertar el interés por aprender más y profundizar lo que recibe en el aula. Tampoco hay que caer en el craso error de pensar que solo el “maestro” enseña, el alumno aprende por sí solo, cuando es bien motivado...y tiene algún medio para aprender, llámese, libros, revistas, tv, laptops XO, etc. (Wensjoe y otros 2014).

El programa “Una Laptop por Niño”, está dirigido a optimizar la calidad de la educación en los países subdesarrollados, apuntando a la vez lograr la equidad y mejora de la calidad educativa a través del uso de las TICs. Las laptops XO, con actividades previstas, pueden llevar a beneficiar el progreso de las destrezas lectoras, pero requiere necesariamente del conocimiento del manejo y uso de estas, pero a la vez de la planificación idónea de las actividades significativas de aprendizaje.

Es fundamental estar convencidos que emprender un proceso de tecnologización de la educación, es parte del proceso necesario y urgente, es parte de un proceso de modernización de la educación, de ponerla en coherencia con los nuevos tiempos y avances que la ciencia ha puesto a disposición del mundo, y el no hacerlo es como caminar hacia atrás y fosilizar su proceso de desarrollo.

Por otro lado, desde el punto de vista pedagógico los medios tecnológicos como las laptop XO permiten generar aprendizajes de manera lúdica, por tanto su uso constituyen una ventaja para lo cual, solo se requiere adecuar su uso y generar las actividades pertinentes en función a los propósitos pedagógicos que se quieren. Los programas de las laptop XO, son muy variados, se puede escribir o leer, dibujar, crear historias, grabar, capturar imágenes y mover alguna maquina con el Kit de Robótica.

En el Perú este programa lo está implementando el Ministerio de Educación (MINEDU), a través de la Dirección General de Tecnologías Educativas (DIGETE) para intensificar la incorporación de las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC) en el proceso educativo para renovar la calidad educativa en el nivel primario que tiene como principal característica ser multigrado y unidocente, apuntando así a mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de sus capacidades sobre todo en zonas con recursos económicos insuficientes

para adquirir las herramientas tecnológicas. La finalidad que tiene el uso de las laptops XO es ser apoyo en cada una de las materias del currículo de educación primaria. Entonces su uso no sólo cubre una exigencia burocrática ministerial, lo trascendental es el buen uso y aprovechamiento a favor de la mejora de los aprendizajes.

Por esta razón en nuestro país se está implementando a las Instituciones Educativas Públicas con plataformas para utilizar las laptops XO, asumiéndolas como medios innovadores.

En las evaluaciones ECE que desde el 2007 el MINEDU viene aplicando a los alumnos del segundo y cuarto grado (EBI), se a visto un ligero incremento casi imperceptible, así en el 2007 de un 15.9% de los alumnos evaluados alcanzaron el Nivel 2, luego ha ido incrementando alcanzando en esta última evaluación del 2015 un 26.5% de alumnos que han logrado el Nivel 2 , es decir han alcanzado los aprendizajes esperados para su grado, pero la mayoría se encuentran en el nivel 1, es decir alumnos que están en inicio de lograr los aprendizajes esperados y solo responden a las preguntas más fáciles de la prueba (en el 2015 aun el 50.3% se encuentran en este nivel).

Como se puede apreciar, es necesario y pertinente que los docentes tomen medidas necesarias para mejorar el logro de capacidades, entre ellas la de producir textos, los cuales sean significativos para los alumnos y si los métodos que se viene aplicando no están dando resultados, es necesario virar la estrategia y utilizar elementos nuevos que ayuden a mejorar este componente en el área de Comunicación.

Hoy, aun con los cambios que ha experimentado el sector educación del Perú se puede divisar aún la permanencia del bajo rendimiento académico que persiste en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N°11072 del Caserío de Tasajera Distrito de Incahuasi, primordialmente en las dos áreas fundamentales, Comunicación y Matemática. De esta manera se estima que gran parte de las causas están relacionadas con el uso de estrategias metodológicas ineficaces y muchas veces arcaicas que no le facilitan al alumno desarrollar la capacidad de producir textos significativos dentro del área de Comunicación, hallando inversamente en ella un universo complicado y muy espinoso de lograr. Viéndolo desde esa perspectiva las TIC se integrarían en las actividades

formativas accediendo al progreso de las capacidades esenciales de las áreas curriculares en los estudiantes; y en el caso del presente trabajo, en la Producción de textos en el área de comunicación.

A nivel local

En muchos lugares lejanos de los centros económicos, la educación es muy dispareja, comparada con el de las urbes, tal es el caso del distrito de Inkawasi, ubicado en la Provincia de Ferreñafe, región Lambayeque, considerado, según el mapa de pobreza del INEI, como una zona de extrema pobreza, y esto se refleja en la educación de la población. Los alumnos logran aprender lo básico y las causas pueden pasar desde el docente, con su poca formación profesional, los problemas de alimentación y/o salud de los alumnos, el analfabetismo de los padres, las formas de vida e idiosincrasia, la carencia o mal uso de los medios y materiales educativos, etc.

Dentro del área de Comunicación si bien es cierto comprende varias competencias a desarrollar, se ha observado que es en la competencia de producción de textos, en el escribir o redacción las más serias dificultades, pues en el transcurso de la primaria el niño aprende a escribir y leer, y es en el leer que se le da el mayor énfasis. Es en esta competencia (leer) que se busca desarrollarlo y entrenarlo permanentemente, sin embargo se descuida el proceso de la redacción, los niños generalmente terminan su primaria, leyendo a medias pero redactando nada, y en el peor de los casos aprende cuestiones relacionadas a la gramática que le son poco útiles en su vida cotidiana, por ello se hace necesario implementar estrategias (en este caso usando las computadoras XO) para mejorar este componente.

En tal sentido, dentro del ámbito local se ha logrado observar en los alumnos de la I.E. N° 11072 del caserío Tasajera, la siguiente problemática específica:

- a. La poca implementación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, en especial del uso de las laptop XO, por parte de los docentes, sobre todo esta deficiencia se ha observado en el desarrollo del área de Comunicación, en su componente producción de textos.
- b. Existe una insuficiencia de aprendizaje cooperativo basado en las TICs para la producción de textos en el área de Comunicación.

- c. No se ha definido estrategias metodológicas, técnicas y herramientas para el uso de las laptop XO.

Por lo señalado, en la I.E. N° 11072 de Tasajera se busca emprender una nueva práctica pedagógica teniendo a la laptop XO como medio estratégico para desenvolver la competencia de producción de textos dentro del área de Comunicación.

1.2. Formulación del Problema

¿En que medida el uso de las laptops XO como estrategia mejorará la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N°11072 del caserío de Tasajera del distrito de Incahuasi. 2016?

1.3. Justificación

La poca iniciativa que tienen, al terminar el nivel primario, los alumnos de la zona andina, en la producción de textos, ha generado un problema para los docentes y los mismos alumnos que desean continuar sus estudios en el nivel Secundario y posteriormente superior, esta situación problemática ha conllevado a generar una ayuda para los docentes y alumnos, apoyo que apunte a mejorar la competencia de producción de textos teniendo como medio estratégico el uso de las laptop XO como una herramienta moderna y con una variedad de actividades a realizar, para que ayude a mejorar la calidad de la producción de textos.

Con el presente trabajo de investigación se pudo ayudar a mejorar las competencias en el área de comunicación en una Institución Educativa ubicada en la zona alto andina de la región Lambayeque, que a partir del año 2011 ha sido implementada con las laptop XO, y que por desconocimiento pedagógico, ha hecho que sean muy pocos docentes los que las utilicen de manera adecuada y oportuna como una estrategias para desarrollar las competencias del área de Comunicación, especialmente la de producción de textos.

Así mismo al enriquecer la competencia de producción de textos en el área de Comunicación se sentó la base para el desarrollo de otras áreas, pero considerando como aspecto fundamental la producción de textos, dirigiendo los propósitos a que el acto de producir no sea un acto mecánico sino principalmente que sirva para comunicarse con otras personas utilizando textos descriptivos, instructivos, otros más complejos como los comentarios o las apreciaciones, pero teniendo como apoyo las herramientas tecnológicas.

La justificación del presente estudio queda detallada de la siguiente manera:

Justificación científica

El manejo de las XO ayudó a incrementar el aspecto científico que deben tener los alumnos para el impulso de la competencia de producción de textos del área de comunicación.

Justificación académica

El Programa desarrolló estrategias que ayuden al docente a mejorar la producción de textos del área de comunicación.

Justificación institucional

El trabajo de investigación benefició directamente a los alumnos del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11072 del caserío de Tasajera, jurisdicción del Distrito de Incahuasi.

Justificación social

Por la cercanía de las Instituciones Educativas en la zona andina y por las realidades muy semejantes, el mejorar la competencia del área de comunicación en esta Institución Educativa, sirvió para que los docentes de las Instituciones cercanas apliquen estrategias semejantes haciendo uso de las laptops XO.

1.4. Antecedentes

1.4.1. A nivel internacional

Saura (2005)

En su Tesis de Maestría titulada “Uso del diseño y la imagen tecnológica en las presentaciones multimedia para la comunicación audiovisual: aplicación para la enseñanza artística” concluye que:

Analizando cómo ha sido la incorporación de las TIC en éste área, se realiza una prospectiva de futuro. Se estudian las herramientas, programas y plataformas educativas que traen consigo las TIC y sus posibilidades para el uso en el aula. Se entiende la necesidad de una aplicación informática que facilite el uso de Internet en el aula de plástica. Se propone un modelo concreto para la gestión de los contenidos didácticos y artísticos: la Biblioteca Virtual de Enseñanza Artística. Esta herramienta didáctica facilita la formación continua del profesorado, el trabajo colaborativo, la creación de nuevos materiales curriculares y la transferencia de contenidos a través de Internet para entender el entorno como un espacio artístico habitable. (p.202)

Esta Tesis de investigación permite bosquejar una idea de trabajo basada en actividades con ayuda de las TIC, las cuales han demostrado ser efectivas para el desarrollo de habilidades “artísticas” en este caso, tanto de docentes como alumnos y en nuestro caso se busca que la incorporación de las TIC, sean útiles para lograr los objetivos esperados.

Palma (2002)

En su Tesis titulada “Efectos del uso de un modelo de educación virtual en los aprendizajes, en alumnos de enseñanza media Osorno – Chile; concluye que:

Los alumnos que usan las herramientas tecnológicas en un modelo virtual de educación, logran diferencias significativas en los aprendizajes que aquellos que no la usan para su proceso de enseñanza esto conlleva a limitar si estos mismos alumnos logran una motivación mayor que aquellos que no la usan para su proceso de enseñanza, en consecuencia para validar la metodología de educación virtual es importante demostrar que tanto influye la motivación en el aprendizaje (p. 156)

El objetivo primordial, en esta investigación, fue establecer si los estudiantes que manejan la metodología de la enseñanza virtual consiguen aprendizajes ascendentes en relación a los alumnos que no la manejan. También se pretende establecer si los sujetos al emplear esta metodología alcanzan una estimulación mayor, a la vez se persigue verificar si la estimulación es coherente con el aprendizaje. Para ello se instituyó una plataforma virtual que procedió como de vínculo entre el alumno, su aprendizaje y su motivación. Este trabajo de

Investigación admite hallar certezas de que los aprendizajes logrados por los escolares que manejan la metodología de educación virtual son más altos que los estudiantes que no la usan.

1.4.2. A nivel nacional

Escudero (2008).

En su tesis titulada *El método expositivo asistido por ordenadores utilizando modelos interactivos en la enseñanza primaria*. Lima – Perú, concluye que:

Para usar ordenadores en la educación universitaria en clases programadas, es necesario elaborar un modelo interactivo o programa didáctico que debe estar bajo la responsabilidad del docente, quien debe planificar, organizar y supervisar su aplicación empleando una modalidad abierta y flexible. El modelo interactivo o Programa Didáctico elaborado para la enseñanza de la asignatura de “Metodología del Trabajo Intelectual y de la Investigación” se aplicó en la Escuela Académico Profesional de Nutrición y fue para retroalimentar y complementar los contenidos desarrollados a través del método expositivo, de esa manera intentamos fijar los contenidos desarrollando aprendizajes significativos y logrando la participación del docente como facilitador y mediador responsable del proceso. (p. 139)

La administración del programa pedagógico se ejecutó en una sala de informática en que cada educando alcanzaba manipular un ordenador, desplegando una instrucción individualizada. El trabajo de investigación citado ayuda a centrar las bases que: una educación basada en el uso de ordenadores, en nuestro caso de computadoras XO, ayuda y mejora el aprendizaje y reforzamiento de las actividades expositivas dadas en aula, el que cada alumno trabaje en una maquina hará que se desenvuelva solo y mejore sus aprendizajes, a la vez motivará al docente a desarrollar estrategias de aprendizaje basadas en su uso.

Choque (2009).

En su Tesis Titulada *Estudio en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidades tic*. Lima- Perú concluye que:

El estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades TIC en los estudiantes de educación secundaria, frente al desarrollo de capacidades TIC convencionales. Asimismo se confirmó que las Aulas de Innovación Pedagógica mejoran el desarrollo de las capacidades de adquisición de información, capacidad de trabajo en equipo y capacidad de estrategias de aprendizaje. (p.147)

Los alumnos en relación con las nuevas TICs como el ordenador y el Internet precisan consecuencias en su potencial intelectual, ya que aprenden de las tecnologías indiscutibles capacidades, que son renovaciones constantes que se dan en los alumnos. La conclusión de este estudio nos ayuda a entender que las aulas que cuenten con recursos tecnológicos mejora el aprendizaje de los alumnos, pues los motiva a aprender y esto conlleva a mejorar sus aprendizajes, para nuestro trabajo esto es un aliciente pues está demostrando que las aulas de innovación pedagógica contribuyen a desarrollar capacidades y en este caso específico deseamos que desarrollen la capacidad de producción de textos y cuyo desarrollo se dará también no solo en forma individual sino a nivel grupal.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo general

Demostrar que el uso de las laptops XO como estrategia mejora la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N°11072 del caserío de Tasajera del distrito de Incahuasi.

1.5.2. Objetivo específicos

Diagnosticar el desarrollo del componente de producción de textos del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N°11072 del caserío de Tasajera del Distrito de Incahuasi, a través de aplicación de un pre test.

Evaluar mediante la aplicación de un pos-test, el desarrollo del componente de Producción de Textos del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N°11072 del caserío de Tasajera del distrito de Incahuasi, después de aplicar el uso de las laptops XO.

Comparar los resultados obtenidos del pre-test y pos-test aplicado al grupo de estudio luego de haber aplicado el uso de las laptops XO.

Contrastar los resultados del pos-test aplicados al grupo de estudio, a través de una prueba de hipótesis.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. MARCO TEORICO

2.1.1. La Teoría Construcccionista: Seymour Papert

Seymour Papert propone, fundamentándose en el Constructivismo de Piaget, una visión del aprendizaje, al que se le ha denominado Construcccionismo. Este renovado sistema educativo se cimienta en la construcción de proyectos apoyados, en su teoría construcccionista y en la tecnología digital, que desarrolla dos áreas estratégicas: la primera, en la necesidad social por mantener un ritmo homogéneo en el aprendizaje de nuevas TICs, busca agenciar a los niños de una computadora y por otro lado, propone el uso de la computadora, convirtiéndola en una herramienta de apoyo en el proceso de construcción de conocimiento, vía la ejecución de diversos proyectos. (Leyva, 2013) Para efectos del presente trabajo el equipamiento que el estado Peruano viene brindando a las escuelas (sobre todo del ámbito rural) marca la primera estrategia y como paso siguiente el poder utilizar estas computadoras como apoyo para desenvolver las capacidades en el área de Comunicación, y así el alumno construya con ayuda de la orientación del docente sus propios aprendizajes, desarrollando proyecto de interés para ellos.

La contribución más significativa de Papert a la informática educativa ha sido su colaboración con el proyecto OLPC. Cuyas características la hacen ideales para poder trabajar con niños entre 6 y 12 años, es decir para aquellos que cruzan el nivel primario de nuestra Educación Básica Regular.

La participación de Papert en el esfuerzo por brindar una educación construcccionista e incluyente a los que menos tiene, responde a la necesidad por mantener un nivel de información global. Atendiendo este principio de Papert en la Institución Educativa, donde se aplicará este trabajo busca fomentar la utilización de las tecnologías para la mejora de las habilidades en el área de comunicación. (Leyva, 2013)

Otro punto que propone Papert en el marco de esta nueva forma de educar, es la concerniente a la manera de calificar y evaluar los conocimientos, eliminando los exámenes, propone medir en los niños lo que pueden crear con los conocimientos que van asimilando y no medir el número de preguntas que contesta correctamente. Así se logra no solo una nueva forma de enseñar, empleando las

nuevas tecnologías, sino que esta se acompaña de una novedosa forma de evaluar los aprendizajes, basado primordialmente en la forma que va construyendo su aprendizaje y no solo en la aprensión de conocimientos (Obaya, 2003).

Papert manifiesta que el construccionismo es una teoría de aprendizaje y a la vez una estrategia de educación (Papert, 1980), constituye una poderosa herramienta de diseño para transformar una educación pasiva y lograr una educación activa (Papert 1993). Tomando estos conceptos, el uso de las Laptops XO harán que la forma de trabajar sea más amena y lúdica, características propias de la personalidad de los niños de educación primaria y más aun entendiendo que los alumnos de la Institución donde se aplicó este trabajo tenían poca familiaridad con los medios tecnológicos, el aprendizaje es más firme cuando el alumno efectúa actividades donde pueda manipular materiales y experimentar la elaboración de un producto que le sea significativo y pueda socializar con los demás, aunque con la apertura y la continua migración hacia las ciudades costeras, se ha comenzado a relacionar con estas nuevas tecnologías y de esta manera buscamos también acercarlos a estas formas de conocimiento.

En el proceso de creación de sus proyectos y construcción de sus aprendizaje, no debe reprobarse los errores porque es viable aprender desde el ensayo y el error, esto es visible cuando menciona que “los errores nos favorecen porque nos llevan a aprender lo que aconteció, a advertir lo que marchó mal y a través de comprenderlo, a corregirlo” (Papert, 1987 p. 136). De esta manera el error se constituye en un punto de partida del aprendizaje y debido a las características cognitivas de los alumnos de esta zona andina, es de entender que habrá en un principio muy pocos resultados alentadores, pero apelando a la corrección oportuna y sin llegar a la frustración se llegó a cumplir el objetivo del presente trabajo de investigación.

2.1.2. Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel

En la Teoría del Aprendizaje Significativo se ha planteado que:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las

ideas se relacionan con algún aspecto ya conocido por el alumno, como: una imagen, un símbolo un concepto o una proposición.” (Ausubel-Novak-Hanesian, 1983 p. 144).

Es decir, en el proceso educativo, es importante valorar lo que el sujeto ya conoce para establecer una correspondencia con aquello que se está por aprender. Este proceso se da si el educando tiene en su estructura cognitiva ideas, proposiciones (es decir, conceptos); pero estables y definidas, con las que la nueva información consiga interactuar. En tal sentido la Teoría del Aprendizaje Significativo ofrece una exposición metódica, coherente y indisoluble del “¿Cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido?” (Obaya, 2003 p. 79)

Para el fin de nuestro trabajo, Ausubel, proporciona la idea, de que, el alumno aprende o desarrolla competencias (comunicativas especialmente), según la forma o manera de trabajar con ellos, en las cuales los medios y formas innovadoras que se apliquen, despiertan el interés en trabajar de manera lúdica, de esta manera como en la zona rural el acceso a la tecnología y el uso de las Tics, son actividades nuevas y llamativas para los alumnos, el contacto con ellas despierta el interés y como consecuencia desarrolla competencias, en el área de comunicación específicamente.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo, en la investigación a trabajar hemos considerado el “Principio de asimilación” que refiere a la interacción entre el nuevo aprendizaje y la estructura cognoscente existente, que origina un restablecimiento entre los más recientes y viejos significados, para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, la cual será asimilada por los alumnos. (Rodríguez, 2010)

Por la naturaleza del trabajo, se ha tomado como referencia esta teoría, ya que ayudado por el interés que surge del uso de una nueva tecnología (Laptop XO) para los niños, desencadenará en la mejora de las competencias especialmente en la producción de textos del área de Comunicación. Reorganizando y reestructurando la manera en que el alumno aprende y medible en su rendimiento

escolar, pues al entender de mejor manera lo que lee, escucha y produce, mejora en todos los aspectos educativos, sociales y personales.

2.1.3. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jerome Bruner

En la teoría del desarrollo cognitivo el principal interés es el progreso de las capacidades mentales. Señala:

Es una teoría de instrucción prescriptiva, porque propone reglas para adquirir conocimientos, habilidades y al mismo tiempo proporciona las técnicas para medir y evaluar resultados. Teniendo como apoyo esta teoría nos permitirá saber cuáles son las formas en las que debería aprender el alumno, a través de reglas o pasos y cuyo resultado es medible cuantitativamente (reflejado en sus notas) y cualitativas observadas en su comportamiento y desenvolvimiento. La teoría de la instrucción se preocupa por el aprendizaje y el desarrollo, además debe interesarse por lo que se desea enseñar para que se pueda aprender mejor con un aprendizaje que no se limite a lo descriptivo. (Pardo, 2013)

J. Bruner propone que: “Se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño en cualquier edad si se hace en forma honesta”. (Bruner, 1986 p.133).

Bruner comenta que corresponde la existencia de un sujeto que promueva el desarrollo, orientando al niño, erigiéndole andamiajes que constituirían las expectantes conductas adultas reservadas a viabilizar la ejecución de conductas en el niño, las mismas que estarían más allá de sus capacidades particulares para realizarlas de manera individual, por lo tanto se busca la manera para que el niño se interese por hacer una actividad, y no hacerla tan dificultosa como para que renuncie a esta. El niño aprende no sólo la actividad, también asume las reglas de interacción que reglamentan la actividad asimilada. Así es como se busca integrar y aprehender el aspecto social y cultural en la actividad.

Apoyados en Bruner, buscamos que el alumno en primer lugar desarrolle las capacidades en el área de comunicación y mejorar el componente de producción de textos, pero no solo eso se logrará sino que dando un paso más allá, los alumnos aprenderán el uso de una forma de comunicación (comunicación escrita) la cual en un futuro académico y personal, el alumno

estará inmerso en un ambiente moderno, acorde a las corrientes modernas del conocimiento.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

Didáctica

Etimológicamente procede del griego “didaktiké”: enseñar, instruir, exponer con claridad.

La didáctica es la ciencia de la educación que estudia el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación integral del educando.

La didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad.

Estrategias Didácticas

La estrategia didáctica – para Gallego y Salvador – vienen a ser:

“Conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita”.

Es en estas estructuras de actividades, según lo plantean, se hacen reales los objetivos y los contenidos.

El carácter intencional de las estrategias didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico.

Pueden ser de diferentes tipos: por ejemplo, las de aprendizaje (perspectiva del alumno) y las de enseñanza (perspectiva del profesor).

Estrategias referidas al profesor.

Se componen por el estilo de enseñanza; el tipo de estructura comunicativa, como parte de la cultura escolar y de las relaciones interpersonales; el modo de presentar los contenidos; los objetivos y la intencionalidad educativa; la relación entre los materiales y las actividades a realizar; la relación entre la planificación del docente, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el currículum; la funcionalidad práctica de los aprendizajes promovidos; la evaluación; entre otros.

Estrategias referidas al alumno.

Existen cognitivas y metacognitivas:

Estrategias cognitivas: Conjunto de procesos que facilitan la realización de tareas intelectuales.

Estrategias metacognitivas: Se sitúan en un nivel superior de la actividad cognitiva, es un conocimiento sobre el conocimiento. Su importancia: nos permiten conocer qué conocemos y cómo lo conocemos permitiendo mejorar dichos procesos.

Las estrategias didácticas (según la OTP 2010) permiten desarrollar los procesos cognitivos y motores implicados en las capacidades; y del lado de la enseñanza se debe prever la forma cómo se van a desarrollar los procesos pedagógicos esto significa que hay una interacción entre estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza.

Las estrategias de aprendizaje tienen como finalidad desarrollar un conjunto de capacidades, conocimientos y actitudes previstas en la sesión. Esto significa activar un conjunto de procesos cognitivos, afectivos y motores.

Las estrategias didácticas propuestas en el presente trabajo están encaminadas a mejorar el componente de producción de textos. Para ello se crearon condiciones favorables para que el alumno se sienta a gusto, descubra la importancia de desarrollar la habilidad de producción de textos escritos, trabajando con las laptops XO.

Nivel

Según el diccionario de la RAE, el término nivel tiene varias acepciones. Para nuestros intereses académicos optamos por escoger

1. Categoría, rango.
2. Grado o altura que alcanzan ciertos aspectos de la vida social.

De acuerdo al planteamiento de nuestro problema de investigación, el nivel está relacionado con el grado de capacidad de comprensión que tiene los estudiantes de quinto y sexto grado, así como el grado que tendrán una vez que se aplique el programa.

OLPC

Es un proyecto educativo, sin fines de lucro, que busca dotar a la mayor cantidad de niños con la llamada laptop de bajo costo XO, contemplando principalmente a

aquellos que carezcan de una educación de calidad, con el objetivo de “proveer a los niños alrededor del mundo con nuevas oportunidades para explorar, experimentar y expresarse por sí mismos”. Los creadores de la XO señalan que la máquina está diseñada para “aprender a aprender” y persigue la construcción de ambientes de aprendizaje colaborativo.

Laptop XO

La XO es una laptop creada con ciertas características para la población infantil tiene colores llamativos, es durable, resistente y puede ser trasladada fácilmente, con esto se busca que cada niño sea propietario de una de ellas y poder usarla en el momento y el lugar que le sea mas propicio.

Las laptops muestran en su pantalla una serie de elementos que se pueden usar. Estos elementos forman parte de un programa de la laptop denominado Sistema Operativo (S.O.) Los fabricantes de programas de computadoras intentan llevar al mundo virtual espacios de la realidad física, por eso los SO más comerciales simulan una oficina con escritorio, carpetas (folders), archivos, calendarios y otros que pertenecen al ambiente de trabajo habitual de muchos profesionales. El SO de la laptop XO proporciona un ambiente denominado SUGAR (Azúcar), que es la representación virtual de un conjunto de espacios (HOGAR; GRUPO y VECINDARIO) donde EL NIÑO ES EL CENTRO y tiene a su alcance la posibilidad de realizar una serie de ACTIVIDADES para aprender en forma autónoma o colaborativa. (Lapeyre, 2008)

Software Educativo denominado “Actividades”

Las Actividades en Sugar son un subconjunto de programas individuales orientados a formar aprendizajes específicos (pensamiento matemático, lenguaje, artes, etc). Son mas de 600 las actividades desarrolladas a nivel mundial, en le Perú se han habilitado 20 actividades. También tienen varias opciones de entretenimiento que a la vez contienen un profundo valor didáctico. (Lapeyre, 2008).

TICS

Según la Asociación Americana de las Tecnologías de la Información (Information Technology Association of America, ITTAA): sería el estudio, el diseño, el desarrollo, el fomento el mantenimiento y la administración de la información por medio de sistemas informáticos, esto incluye todos los sistemas informáticos no solamente la computadora, este es solo un medio más, el más versátil, pero no el único también los teléfonos celulares, la televisión, la radio, los periódicos digitales, etc

En pocas palabras las tecnologías de la información tratan sobre el empleo de computadoras y aplicaciones informáticas para transformar, almacenar, gestionar, proteger, difundir y localizar los datos necesarios para cualquier actividad humana.

El concepto de software educativo, suele denominarse a aquellos programas que nos permiten realizar o ejecutar funciones educativas determinadas.

El Ministerio de Educación plantea que uno de los propósitos de la Educación Básica Regular al 2021 es el dominio de las tecnologías de información (TIC), donde: Se busca desarrollar en los estudiantes capacidades y actitudes que les permitan utilizar y aprovechar adecuadamente las TIC dentro de un marco ético potenciando el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.

Se requiere formarlos en el dominio de las tecnologías de la información y comunicación digital (internet), con capacidad para desempeñarse de forma competente en el uso de los diversos programas para la recopilación, análisis, interpretación y uso de información pertinente para la solución de problemas y toma de decisiones de manera eficaz.

Así como identificar nuevas oportunidades de inclusión a través de comunidades virtuales.

Competencias

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Capacidades

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Competencia del área de Comunicación

El área de Comunicación que actualmente figura en el Currículo Nacional y que anteriormente se le denominaba simplemente Lenguaje, ha comprendido siempre tres componentes indispensables (Sánchez, 2008; Dolorier, 2005 & Pinzas, 2003), estos son: expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos.

Competencias para la comunicación escrita en el V ciclo

En este ciclo los alumnos deben resolver situaciones retadoras a través del uso del lenguaje escrito. Los alumnos en estas situaciones comunicativas: tiene propósitos claros, elige el texto que es pertinente y conoce sus características para leerlo y escribirlo, revisa el texto solo o con sus compañeros tanto en el contenido como en el uso de algunos conectores, recursos ortográficos, la relación de las ideas y el uso del vocabulario.

Competencia: Produce textos escritos

Es cuando los alumnos pueden satisfacer todas sus necesidades comunicativas en la modalidad escrita, escribiendo variados textos de géneros diversos con formas de organización textuales diferentes. Desarrollan autonomía, es decir poder expresar por escrito sus ideas, emociones, sentimientos.

Los textos escritos responden a convenciones específicas. Así, no es lo mismo redactar un informe para dar cuenta de un fenómeno natural, que elaborar un ensayo argumentativo sobre un tema histórico. Se requieren estrategias y conocimientos específicos para abordar determinados tipos de textos, que responden a necesidades comunicativas específicas.

Para lograr desenvolverse de manera autónoma en la producción escrita, es necesario que los estudiantes hayan tenido la oportunidad de producir diversos tipos de textos para diferentes interlocutores y con variados propósitos, así como

contar con un amplio repertorio de recursos para elaborar textos. Ello supone conocer bien las prácticas sociales del lenguaje en las que se usan diversos textos, las posibilidades gramaticales del castellano, ampliar el vocabulario y dominar las convenciones propias de la escritura.

Capacidades para lograr la competencia Producción de Textos

La competencia correspondiente a la producción escrita requiere la selección, combinación y puesta en acción de tres capacidades. Las capacidades se refieren a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros alumnos mientras van elaborando sus propios textos:

Capacidad 1

Planifica la producción de diversos textos escritos

El estudiante decide estratégicamente el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales e, incluso las fuentes de consulta. Además prevé el uso de cierto tipo de vocabulario y de una determinada estructura del texto.

La capacidad de planificación se pone en juego durante todo el proceso. Así, por ejemplo, mientras se va redactando una sección del texto, vamos previendo la continuación o cambios que se pueden tomar en cuenta en el siguiente párrafo.

En el V ciclo, los estudiantes seleccionen con autonomía el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales, así como el registro, persona y tiempo que empleará al escribir su texto. Es de esperarse que en este ciclo los estudiantes puedan utilizar diversas fuentes de consulta, de acuerdo a las necesidades del texto escrito y su propósito de escritura.

El proceso de planificación consiste en el planteamiento de ideas, en la identificación de necesidades de información y en la elaboración de un plan de escritura.

Como vemos, el proceso de planificación, está orientado a la generación y organización de ideas así como el establecimiento del propósito. A través de la planificación, se plantean las ideas referidas tanto al contenido como al destinatario y la estructura del texto. Las ideas planteadas se ordenan y complementan para diseñar una estructura global; asimismo se fijan los objetivos y pasos (por ejemplo consultar fuentes) que determinarán el proceso de producción.

Capacidad 2

Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura

El proceso de textualización consiste en producir el discurso de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador, que es la primera expresión de las ideas. En este proceso, se deben atender varias demandas fijadas en la planificación: el contenido y tipo de texto, las convenciones gramaticales u ortográficas, la ejecución manual mecánica o informática, como es en nuestro caso el uso de las laptops XO. Los escritores competentes se desenvuelven en el proceso de producción, escribiendo, revisando, replanificando parcialmente fragmentos del texto, de manera que los tres procesos básicos (planificación, textualización y revisión) interactúan permanentemente.

En este sentido, el trabajo con borradores, debe ocupar un espacio importante en la enseñanza de la producción de textos; estos deben ser leídos, revisados, se debe permitir hacer correcciones (anotar, borrar, subrayar), etc.

En el proceso de redacción, se espera que los estudiantes de quinto y sexto grado puedan escribir manteniéndose en el tema, evitando las repeticiones, las digresiones (salirse del tema) y los vacíos de información.

Capacidad 3

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos

El estudiante reflexiona sobre lo que escribe. La reflexión está presente durante todo el proceso. Esto quiere decir que revisa permanentemente cada aspecto del escrito mientras lo va elaborando, para mejorar así su práctica como escritor.

Es necesario precisar que, si bien el proceso de producción se enmarca dentro de un conjunto de pasos o sub procesos, estos no se dan de manera rígida, no existe un esquema lineal y preciso de trabajo sino que cada persona va desarrollando sus propias estrategias de acuerdo con su estilo, su carácter y el tipo de texto que escribe. En cuanto a la coherencia, se espera que como parte del proceso de aprendizaje de la lengua, los niños puedan escribir un texto manteniéndose en el tema, sin presentar digresiones, vacíos de información o repeticiones que impidan la comprensión del texto. El uso de sinónimos, pronombres, adverbios de lugar y

tiempo, etc., son recursos que debe usar el estudiante para dar sentido y claridad al texto.

Integración de capacidades

Las capacidades de planificar un texto, textualizar ideas y reflexionar sobre el texto y su contexto son procesos cognitivos que ocurren en la mente de los estudiantes de manera simultánea y recurrente; no son, por tanto etapas de un proceso. Para facilitar estos procesos mentales, la didáctica específica de la producción de textos suele aconsejar trabajar en fases o momentos de redacción: antes-durante-después.

Requerimientos necesarios en el proceso de producción e textos

Los pasos que implican la producción y que logran orientar el proceso hacia actividades didácticas:

- a) Determinación del tema
- b) Investigación sobre el tema: búsqueda, selección y síntesis de ideas, etc.
- c) Ordenación del contenido, secuenciándolo y jerarquizándolo.
- d) Elección del modelo adecuado de expresión, según los contenidos y los receptores.
- e) Desarrollo verbal
- f) Elaboración de un esquema o guion de apoyo.
- g) Anticipación de la ejecución (presencia corporal, gesticulación, etc.)

La producción escrita es parte del dominio de la lengua escrita y debe consentir a los alumnos reconocer las ventajas que ofrece la lectura (y también la propia escritura) como fuente de goce e imaginación, de indagación y de saber.

Los textos ayudan también a orientar en la exploración del sentido, sino también a extender la visión del mundo, a desplegar la capacidad de análisis y crítica, y a avivar la conciencia de la comunicación de los sujetos lectores. (Cervantes 2007)

El proceso de composición escrita

En la experiencia educativa la escritura ha sido mostrada a los niños como una acción sin funcionalidad con importancia en la caligrafía. Esto ha habituado que posean más problemas para encaminar los procesos cognitivos, citados para su

aprendizaje. Por tal razón, cuando los niños redactan, habitualmente, dan más valor a los aspectos de estructura que a los procesos convenientes para enfrentar las exigencias de la escritura (González, 2003).

La psicolingüística y la sociolingüística, ha generado que la escritura sea advertida como una complicada tarea en la que incumbe regular, a la vez diversas acciones mentales. Esto expresa que escribir constituye sobre todo una acción motora, es una acción cognitiva ya que implica procesos de abstracción durante todo el evento de escribir (Chaverra, 2008).

Desde este actual paradigma, la escritura es comprendida antes que como un producto como un proceso, cuya pedagogía debe renovarse permanentemente para reducir las complicaciones que tienen los educandos al instante de escribir (Arias y García, 2006).

CAPITULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis

Si se usa las laptops XO como estrategia; entonces mejorará la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N°11072 del caserío de Tasajera del distrito de Incahuasi.

3.2. Variables

V.I.: Laptop XO

V.D.: Producción de textos

3.2.1. Definición conceptual

V.I.: Laptop XO

Es una computadora portátil que permite al niño obtener información, aprender y reconocer conocimientos diversos, además de que es una herramienta útil que le permite al estudiante aproximarse a las TICs. Es fabricada solo con fines educativos.

V.D.: Producción de textos

Constituye la capacidad de elaboración de textos de diversa naturaleza con el propósito de comunicar o dar a conocer algo (sentimientos, pensamientos o deseos). El proceso de producción de textos involucra subprocesos de planificación, textualización, corrección, revisión y la edición del texto.

3.2.2. Definición operacional

V.I.: Laptop XO

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
Uso de las laptops XO	Grabar	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las partes físicas de las XO (Micrófono y cámara).• Analiza la imagen de una fotografía.• Graba videos dentro y fuera del aula.• Captura imágenes dentro y fuera del aula	Alto Medio Bajo
	Aplicación Escribir	<ul style="list-style-type: none">• Elabora textos en forma novedosa y creativa.• Utiliza la actividad escribir.• Usa la actividad Pintar.• Grafica mapas conceptuales de lo realizado en las sesiones de aprendizaje.	Alto Medio Bajo

V.D.: Producción de textos

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
Producción de textos	ACCESO AL CONOCIMIENTO	Evoca saberes previos	Realiza un listado de ideas previas Selecciona las ideas pertinentes
	PLANIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO	Exposición del esquema y de las circunstancias lingüísticas y retóricas de producción y acogimiento textuales.	Selección de ideas y elaboración de un esquema del texto Determinación de los posibles lectores del texto Intención del texto Contextualización del texto
	TEXTUALIZACIÓN	Elaboración de un primer borrador del texto y presentación del probable texto final	Redacta sus ideas Organiza las ideas Diseña los párrafos Jerarquiza las ideas Tiene en cuenta las normas de textualización y la modalización del texto

			<p>Elabora borradores del texto</p> <p>Decide sobre la utilización de gráficos, esquemas y demás recursos gráficos</p>
Producción de textos	REVISIÓN	Identificación de los problemas en la construcción textual más frecuentes	<p>Identifica la inconsistencia en cuanto a: coherencia, cohesión y aceptabilidad.</p> <p>Consulta dudas con el profesor y compañeros</p> <p>Confirma la intención y el propósito del texto</p> <p>Identifica la pertinencia de títulos, subtítulos, gráficos, esquemas, etc.</p> <p>Aplica guías de control que le permitan evaluar el texto</p>
	EDICIÓN	Perfila la estructura del texto	<p>Presenta su texto final</p> <p>Publica su texto</p>

3.3. Metodología

3.3.1. Tipo de estudio

El estudio busca validar una tecnología que pueda servir para mejorar la metodología de enseñanza e innovar la realidad, en tal sentido es tecnológico.

Por su naturaleza es aplicada pues sus fines son pragmáticos o utilitarios que contribuyen al logro de un beneficio concreto.

3.3.2. Diseño de estudio

Es pre experimental: Diseño de pre prueba – post prueba con un solo grupo.

Consistió en aplicar un pre test antes del estímulo, luego se administró el estímulo y posteriormente se aplicó un post test.

Su diagrama es el siguiente:

$$G: O_1 \longrightarrow X \longrightarrow O_2$$

Dónde:

G: Grupo experimental (Estudiantes del V Ciclo de primaria)

X : Variable Independiente

O₁ – O₂: Pre-test y post-test.

La ejecución según Sánchez y Reyes (1987, p. 89) involucra tres pasos:

1º) La medición previa de la variable dependiente (Pre-test).

2º) Aplicación de la variable independiente o experimental X.

3º) Nueva medición de la variable dependiente (Post-test).

En términos de sujetos de estudio, se trabajó con una población muestra, con los niños y niñas del V ciclo (5º y 6º grado de educación primaria) de la Institución Educativa N° 11072 del Caserío Tasajera, Distrito de Incahuasi.

3.4. Población, muestra

En el presente estudio la población está constituida por 13 alumnos del V Ciclo de educación primaria de la I.E.N° 11072 del caserío Tasajera distrito de Incahuasi. Cuyas características son las siguientes:

- Niños en edades entre los 10 y 14 años.
- Viven en el área de influencia de la Institución Educativa.
- Padres de lengua materna quechua, la mayoría iletrados, dedicados fundamentalmente a la agricultura de auto consumo.
- Baja condición económica, zona considerada de extrema pobreza.

Tabla N° 01

Población de estudiantes del V Ciclo de la I.E. N° 11072 – Tasajera- Incahuasi- 2016.

SEXO/ GRADO	HOMBRE	MUJER	TOTAL
QUINTO	04	02	06
SEXTO	04	03	07
TOTAL	08	05	13

FUENTE: Nómina de matrícula – 2016

FECHA: Abril del 2016

Se trabajará con toda la población de estudio.

3.5. Métodos de investigación

Se trabajó el método cuantitativo, dado a que se empleó la recolección de información, para probar hipótesis, con base en el análisis estadístico, para instituir modelos de conductas y probar teorías. (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

Se manejó el método hipotético, que permitió proyectar determinadas afirmaciones en calidad de hipótesis y verificarlas mediante la deducción para formular las conclusiones.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica

La técnica psicométrica cuantitativa, en tanto su respuesta estuvo estandarizada en una escala tipo Likert, esta buscaba medir rasgos puntuales del proceso de producción de textos haciendo uso de la laptop XO. La escala se concretó a través de una Guía de Observación.

3.6.2. Instrumento

Guía de observación

Se aplicó la guía para medir la interacción de los alumnos con las aplicaciones grabar y escribir de las Laptops XO, abarca diez ítems.

En la otra parte de la guía de observación se medirá la segunda variable producción de textos, que comprende 5 indicadores: acceso al conocimiento, planificación de la estructura del texto, textualización, revisión y edición.

- **Duración:** La duración del instrumento fue aprox. de 15 a 20 minutos.
- **Puntuación:** 75 puntos como máximo.
- **Significancia:** Nivel de producción de textos.
- **Calificación:** 1 – 3
- **Materiales:** Lápiz, borrador y hoja impresa.

➤ **Significación:**

La Guía de Observación fue un instrumento que calculó los niveles de producción de textos en el área de Comunicación haciendo uso de la laptop XO.

➤ **Estructura del instrumento:**

- Puntaje máximo: 75 puntos, se logra de la suma de sub escalas.
- Total de ítems: 25 ítems.

➤ **Calificación:**

- **Acceso al Conocimiento (AC):** referido a una etapa de pre planificación de la producción del texto.

Abarca los cinco primeros ítems y el puntaje máximo: 15 puntos.

- **Planificación de la estructura del texto (P):** Permite observar la previsión del proceso de producción escrita, el ordenamiento de ideas y pensamientos del estudiante, así como el manejo de las herramientas tecnológicas para tal fin, si es que estas le han proporcionado facilidades para generar o mejorar su escrito.

Abarca 5 ítems y el puntaje máximo: 15 puntos.

- **Textualización (T):** Observa las acciones que le han conllevado al estudiante a realizar su proceso de producción aun en dimensiones más allá de la escritura, con apoyo de la laptop XO.

Abarca 7 ítems y el puntaje máximo es de 21 puntos.

- **Revisión (R):** Observa de solución de dudas y la evaluación del proceso de producción de textos.

Abarca 5 ítems y el puntaje máximo es de 15 puntos.

- **Edición (E):** Se observa el tratamiento final y presentación del texto producido por el estudiante.

Abarca 3 ítems y el puntaje máximo es de 9 puntos.

➤ **Baremo:**

La Guía de Observación mide tres niveles de desarrollo de la capacidad de producción de textos, en general:

- **Entre 26 a 43**

La producción de textos es medianamente desfavorable (bajo), muestra la necesidad de ejercitar con mayor empeño el producir textos, manejando los programas de la XO. Se deben anticipar acciones para reiniciar el proceso de ejercitación en la producción de textos con apoyo de las herramientas que proporciona la XO.

- **Entre 44 a 61**

El nivel de producción de textos es medianamente favorable (regular), refleja que deben reforzarse las acciones planificadas apropiadamente y aplicar actividades de mejora.

- **Entre 62 a 75**

El nivel de producción de textos es favorable o bueno. En relación a toda el área de Comunicación se refleja un buen desempeño en todas las capacidades comunicativas, exponiendo un alto grado de deleite al leer y producir textos. Refleja alta motivación.

Validación y confiabilidad del instrumento

Para la validación del instrumento se acudió a 5 expertos, los cuales ayudaron a mejorar el cuestionario para que este cumpla con los objetivos de estudio, dicho panel estuvo compuesto de personas conocedoras de la materia entre los cuales están: Mg. Efus Linares Francisco Elmer (Coordinador Regional de Educación Bilingüe en la GREL-Lambayeque); Mg Rodríguez Antonio Gladys Violeta (Especialista de Educación Primaria en la UGEL- Ferreñafe); Mg. Vásquez Ramírez Segundo Mauro (UGEL Ferreñafe - Área de Gestión Institucional); Mg. Sánchez Purihuamán Natividad (Especialista de EIB en la GREL-Lambayeque) y el Mg. Sánchez Céspedes Armando (Asistente técnico “Marca Perú” Red San Pablo Incahuasi).

Siendo ellos los expertos se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla N° 02
APRECIACIÓN POR ITEMS DE EXPERTOS AL INSTRUMENTO DE
INVESTIGACIÓN (GUÍA DE OBSERVACIÓN)

Experto	DIMENSION									
	ACCESO AL CONOCIMIENTO									
	P1	P2	P3	P4	P5					
1	1	1	1	2	1					
2	1	2	2	1					2	
3	1	1	1	2	1					
4	1	1	1	1	1			1		
5	2	2	2	2	1					
Total	4	1	3	2	3	2	2	3	4	1

FUENTE: Prueba Piloto
 FECHA: Agosto 2016

LEYENDA

1 = Muy bien
 2 = Bien

De esta tabla al concluir se pudo decir que la mayoría de los expertos ubican en la categoría de Muy bien y bien a las interrogantes de la dimensión: acceso al conocimiento. Entonces se puede decir que los ítems correspondientes son óptimos en el instrumento.

Tabla N° 03

APRECIACIÓN POR ITEMS DE EXPERTOS AL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Experto	DIMENSION									
	PLANIFICACION DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO									
	P6	P7	P8	P9	P10					
1	1		2	1		1		1		
2	1	1	1			2	1			
3		2	2	2	1		1			
4		2	2	1		1				2
5	1	1			2		2			2
Total	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2

FUENTE: Prueba Piloto
FECHA: Agosto 2016

En la dimensión: Planificación de la estructura del texto 3 expertos los han validado como Muy bien a las preguntas (p6, p8, p9, p10) y 2 de ello han dado su veredicto como Bien. Mientras que la pregunta 7 está Muy bien formulada solamente para 2 expertos y 3 de los cuales lo categorizan como Bien.

Analizando la segunda dimensión que consta de 5 preguntas se observa que 3 de los expertos coinciden en categorizarlo como Muy bien y solo dos dicen que las interrogantes están bien formuladas. Por lo tanto se puede concluir que los ítems correspondientes esta formulados óptimamente.

Tabla N° 04

APRECIACIÓN POR ITEMS DE EXPERTOS AL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Experto	DIMENSION													
	TEXTUALIZACION													
	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17							
1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2
3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
5	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Total	3	2	4	1	3	2	3	2	4	1	3	2	2	3

FUENTE: Prueba Piloto
FECHA: Agosto 2016

Observando los resultados de la presente tabla se tiene que: los ítems (p12 y p15) están Muy bien planteados para 4 expertos y para 1 en preguntas diferentes afirman que están Bien elaboradas. Mientras que las interrogantes (p11, p13, p14, p16), se observa que 3 de estos especialistas lo categorizan como Muy bien, y 2 de ellos afirman que dichas preguntas se categorizan como Bien. Para el ítem (p17) 2 especialistas mencionan que está Muy bien elaborada y 3 de ellos manifiestan que esta Bien elaborada.

Tabla N° 05

APRECIACIÓN POR ITEMS DE EXPERTOS AL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Experto	DIMENSION									
	REVISION									
	P18	P19	P20	P21	P22					
1	1		1		1			2	1	
2		2	1		1			2	1	
3	1		1		1		1		1	
4	1			2		2	1			2
5		2		2		2		2		2
Total	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2

FUENTE: Prueba Piloto
FECHA: Agosto 2016

En la dimensión: Revisión, 3 expertos los han validado como Muy bien a las preguntas (p18, p19, p20, p22) y 2 de ello han dado su veredicto como Bien. Mientras en el ítem (p21) está Muy bien formulados solamente para 2 expertos y 3 de los cuales lo categorizan como Bien.

Analizando esta dimensión se observa que 3 de los expertos coinciden en categorizarlo como Muy bien y solo dos dicen que las interrogantes están bien formuladas. Por lo tanto se puede concluir que los ítems correspondientes esta formulados óptimamente.

Tabla N° 06

APRECIACIÓN POR ITEMS DE EXPERTOS AL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Experto	DIMENSION					
	EDICION					
	P23		P24		P25	
1		2	1		1	
2	1			2	1	
3		2	1			2
4	1		1		1	
5		2	1			2
Total	2	3	4	1	3	2

FUENTE: Prueba Piloto
FECHA: Agosto 2016

En la dimensión: Edición 4 expertos ha validado como Muy bien a la pregunta (p24) y 1 de ellos han dado su veredicto como Bien. Mientras en el ítem (p23) están Muy bien formulados solamente para 2 expertos y 3 de los cuales lo categorizan como Bien. Finalmente en el ítem 25, 3 expertos mencionan que está Muy bien y 2 la categorizan como Bien.

Analizando esta dimensión se observa que los expertos coinciden en categorizarlo como Muy bien y solo dos dicen que las interrogantes están bien formuladas. Por lo tanto se puede concluir que los ítems correspondientes esta formulados óptimamente.

La confiabilidad es la exactitud o precisión de un instrumento de medición. Existen distintos tipos de confiabilidad: la estabilidad a través del tiempo (medible a través de un diseño pre-test); la representatividad, que se refiere a la ausencia de variaciones en la capacidad del instrumento para medir un mismo constructo en distintas subpoblaciones; y por último la equivalencia, que se aplica a las variables latentes, medidas a través de múltiples indicadores, y que se puede poner a prueba mediante diversos métodos, incluyendo el llamado Alpha de Cronbach. (Hernández, 2000 p. 145)

Tabla N° 07

Confiabilidad de las cinco dimensiones.

Dimensiones	Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N° de elementos
ACCESO AL CONOCIMIENTO	.705	.705	5
PLANIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO	.861	.865	5
TEXTUALIZACIÓN	.821	.837	7
REVISIÓN	.725	.735	5
EDICIÓN	.755	.762	3

FUENTE: Prueba Piloto
FECHA: Agosto 2016

En relación a la confiabilidad de la guía de observación a los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11072, Caserío Tasajera– Incahuasi, después de su análisis a través de Alfa de Cronbach, el instrumento arrojó una confiabilidad en la dimensión de Acceso al conocimiento es de 0.705, en la dimensión Planificación de la estructura del texto fue de 0.861, en la dimensión Textualización es de 0.821, en la dimensión Revisión es de 0.725, finalmente en la dimensión Edición se tiene una confiabilidad de 0.755. Esto indica que la confiabilidad es FUERTE, en las cinco dimensiones por tanto los resultados que se obtendrán de cualquier otra unidad de análisis tendrán las mismas posibilidades de efecto.

Tabla N° 09
Estadística de fiabilidad

Dimensiones	Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
ACCESO AL CONOCIMIENTO	,903	,962	5
PLANIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO	,876	,929	5
TEXTUALIZACIÓN	,935	,964	7
REVISIÓN	,927	,944	5
EDICIÓN	,913	,928	3

FUENTE: Prueba Piloto
FECHA: Agosto 2016

En relación a la fiabilidad de la guía de observación aplicada de los alumnos del V Ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11072, Caserío Tasajera – Incahuasi, después de su análisis a través de Alfa de Cronbach, el instrumento arrojó una fiabilidad FUERTE, en las cinco dimensiones por tanto los resultados que se obtendrán de cualquier otras unidades de análisis tendrán los mismos posibilidades de efecto.

Tabla N° 10
 Fiabilidad por el Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,964	,984	25



Se puede decir con certeza que los 25 ítems que sustentan el instrumento en cuanto al nivel de fiabilidad por el Alfa de Cronbach es de 0.964, que se encuentra en la categoría de muy fuerte, lo que nos permite continuar con seguridad el trabajo de investigación de recojo de información.

3.7. Métodos de análisis de datos

Los datos se analizaron por medio de un paquete estadístico especializado que es el SPSS v.21 y las tablas y figuras estadísticas resultantes se diseñaron por medio de Excel. La estadística de la cual se hizo uso es la Estadística Descriptiva; se analizaron con los estadígrafos de tendencia central como lo son: media, desviación estándar, coeficiente de variación, entre otros. Se aplicó análisis descriptivo a los resultados obtenidos.

Se aplicó para la prueba estadística de la hipótesis la prueba T de Student la que determino la validez de la hipótesis de trabajo.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción

4.1.1. Objetivo Específico N° 01:

Diagnosticar el desarrollo del componente de Producción de Textos del área de Comunicación en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N°11072 del caserío de Tasajera del distrito de Incahuasi, a través de aplicación de un pre test.

Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento se presentan en el modo siguiente:

Tabla N° 11
Medidas descriptivas de la variable Producción de textos y sus dimensiones (Pre test)

VARIABLES Y SUS DIMENSIONES	\bar{x}	DS
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	42.92	16.61
ACCESO AL CONOCIMIENTO	6.33	16.38
PLANIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO	6.73	16.96
TEXTUALIZACIÓN	5.73	16.96
REVISIÓN	7.06	17.60
EDICIÓN	6.33	16.38

Fuente: Guía de Observación
Fecha: julio-2016

En la tabla N° 11 se presentan los valores promedios de la variable producción de textos y sus dimensiones, donde se observa que la mayor desviación estándar de los datos lo muestra la dimensión Revisión (17.60). De la misma forma la dimensión Revisión muestra la media más alta (7.06). La menor desviación estándar lo muestra la dimensión Acceso al conocimiento y Edición (16.38) y la media más baja la dimensión textualización con (5.73). La media aritmética, en general, de la variable producción de textos es de 42,92 la misma que se halla en un nivel bajo de desarrollo del componente de producción de textos, según el baremo

establecido, esta observación realizada nos indica además que el nivel de la producción de textos es medianamente desfavorable, muestra la necesidad de reiniciar la ejercitación de la producción de textos con mayor empeño.

- **Medidas de frecuencia**

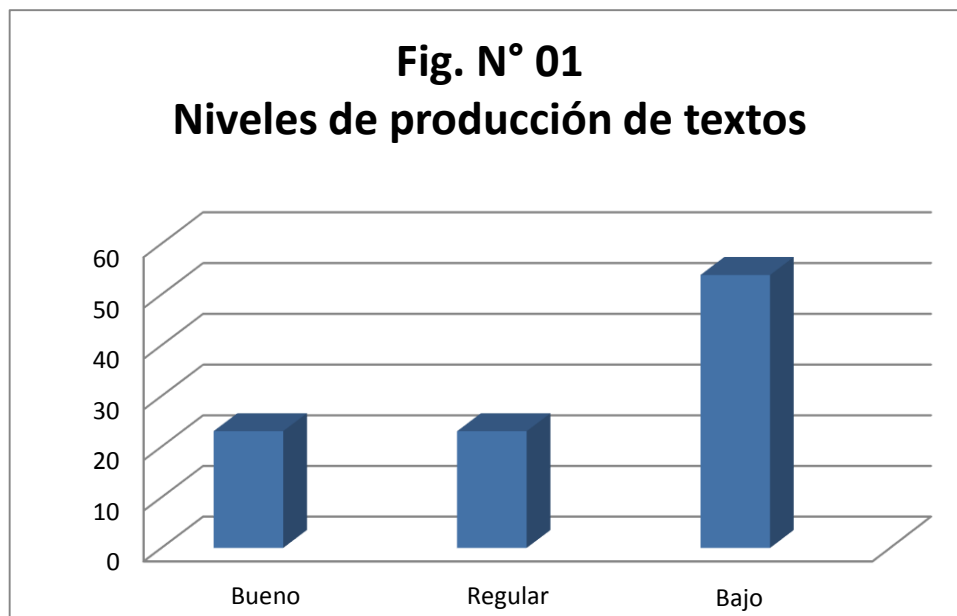
Tabla N° 12
Medidas de frecuencia por niveles de la variable producción de textos (Pre test)

Niveles de Producción de Textos	n	%
Bajo	7	53.84
Regular	3	23.07
Bueno	3	23.07
n	13	100

Fuente: Guía de Observación
Fecha: julio -2016

En la tabla destaca, según el baremo establecido, que el nivel bajo (53.84%) prevalece en su mayoría y el nivel regular y bueno (23.07%) se mantienen en la misma proporción. Los resultados de la tabla 12 y la figura 01 permiten describir cómo se desarrolla la producción de textos en la I.E. N° 11072 del caserío Tasajera, que aún requiere de reforzar con acciones adecuadas.

Considerando que la producción de textos es un proceso creativo y reflexivo (Sánchez, 2003), se debe precisar que en la institución educativa N° 11072, estos procesos se encuentran en condición medianamente desfavorables por lo tanto cada uno de los indicadores (acceso al conocimiento, planificación de la estructura del texto, textualización, revisión y edición) deben reforzarse con acciones adecuadas, ello de acuerdo a los criterios establecidos en el baremo determinado para el presente estudio.



Fuente: Tabla N° 12

Tabla N° 13

Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Acceso al conocimiento (Pre test)

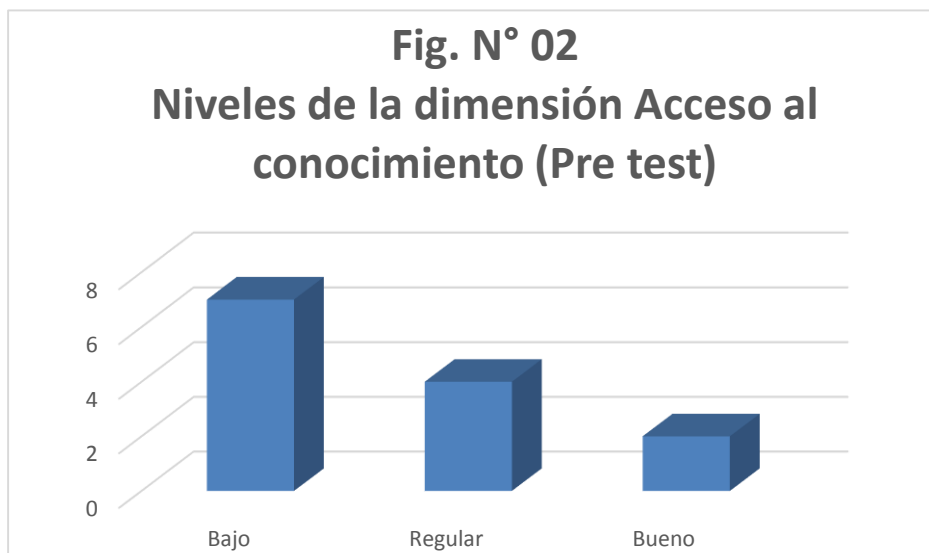
Niveles de la dimensión		
Acceso al conocimiento	n	%
Bajo	7	53.84
Regular	4	30.77
Bueno	2	15.38
n	13	100

Fuente: Guía de Observación
Fecha: julio -2016

En la tabla se destaca el nivel bajo (53.84%) y el nivel regular (30.77%) con respecto a la dimensión acceso al conocimiento de la variable producción de textos. Los resultados de la tabla 13 y de la figura 02 permiten describir la situación real en la dimensión acceso al conocimiento.

Como se observa, si bien es cierto que la mayoría de los sujetos tienen un nivel bajo de desarrollo de la capacidad acceso al conocimiento, también hay que tener en cuenta ese importante grupo de sujetos que reportan un nivel regular de producción de textos, en tal sentido se requiere reforzar

acciones, más aun si se tiene presente que en el proceso de producción de textos es necesario escalonar su construcción y ejercitarse continuamente (Miranda, 2007)



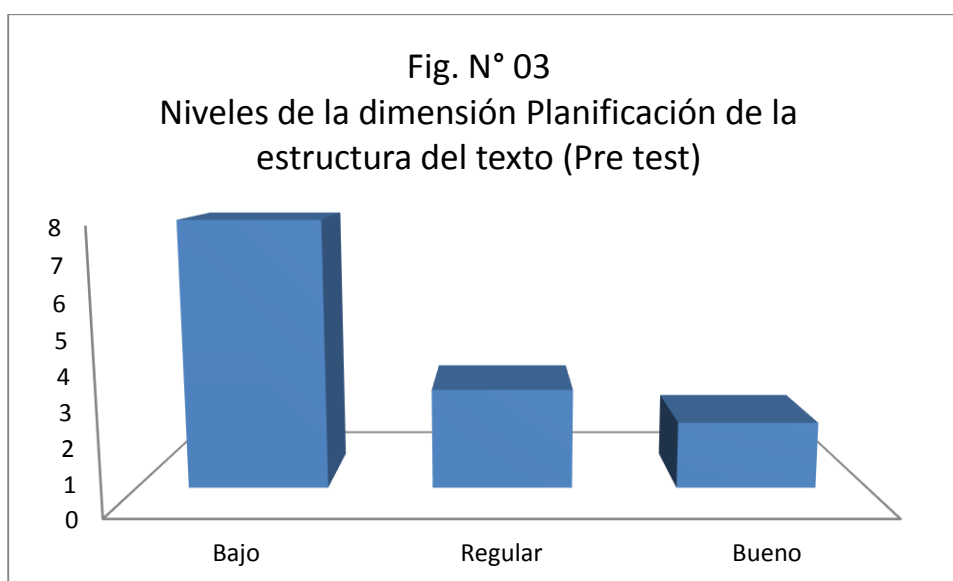
Fuente: Tabla N° 13

Tabla N° 14
Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Planificación de la estructura del texto
Niveles de la dimensión

Planificación de la estructura del texto	n	%
Bajo	8	61.54
Regular	3	23.07
Bueno	2	15.38
n	13	100

Fuente: Guía de Observación
Fecha: julio -2016

En la tabla se destaca el nivel bajo (61.54%) y el nivel regular (23.07%) con respecto a la dimensión planificación de la estructura del texto de la variable producción de texto. Los resultados de la tabla 14 y de la figura 03 permiten describir cómo esta dimensión, de igual manera se observa la necesidad de reforzar acciones para optimizar su desarrollo, ya que el proceso de desarrollo de la capacidad de producción de textos demanda de la planificación del proceso, de reflexionar sobre lo que se va escribir y Para quien se va escribir (Cruces, 1999).



Fuente: Tabla N° 14

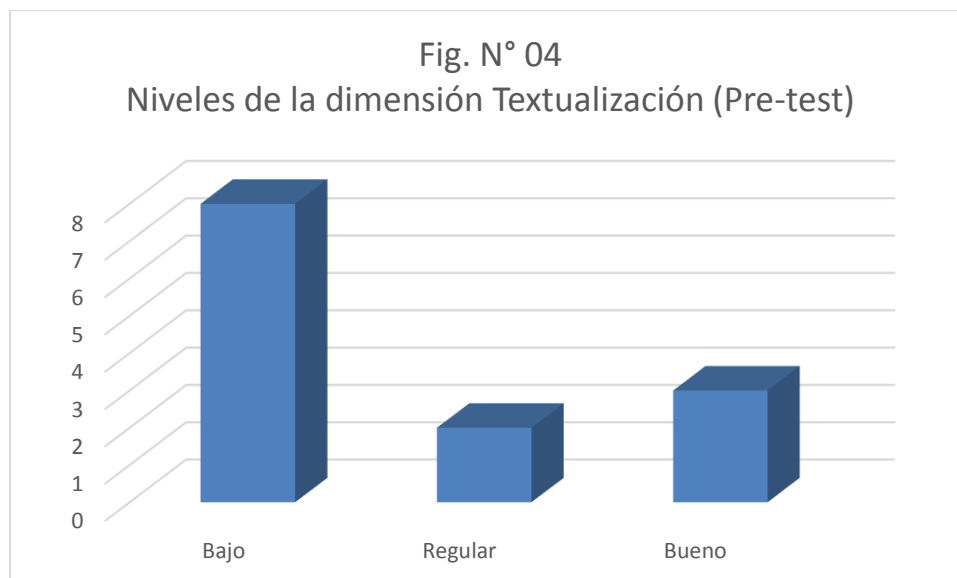
Tabla N° 15
Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Textualización (Pre test)

Niveles de la dimensión		
Textualización	n	%
Bajo	8	61.54
Regular	2	15.38
Bueno	3	23.07
n	13	100

Fuente: Guía de Observación
Fecha: julio -2016

En la tabla se destaca el nivel bajo (61.54%) y el nivel bueno (23.07%) con respecto a la dimensión textualización de la variable producción de textos. Los resultados de la tabla 15 y Fig. N° 04 permiten describir cómo se da esta.

La textualización es el proceso en si mismo de la producción de textos, es aquí cuando el estudiante escribe y plasma ordenadamente sus ideas (Pardo, 2013), en tal sentido los resultados mostrados permiten plantear que se requiere de un refuerzo o replanteamiento de las estrategias de acción en el aula.



Fuente: Tabla N° 15

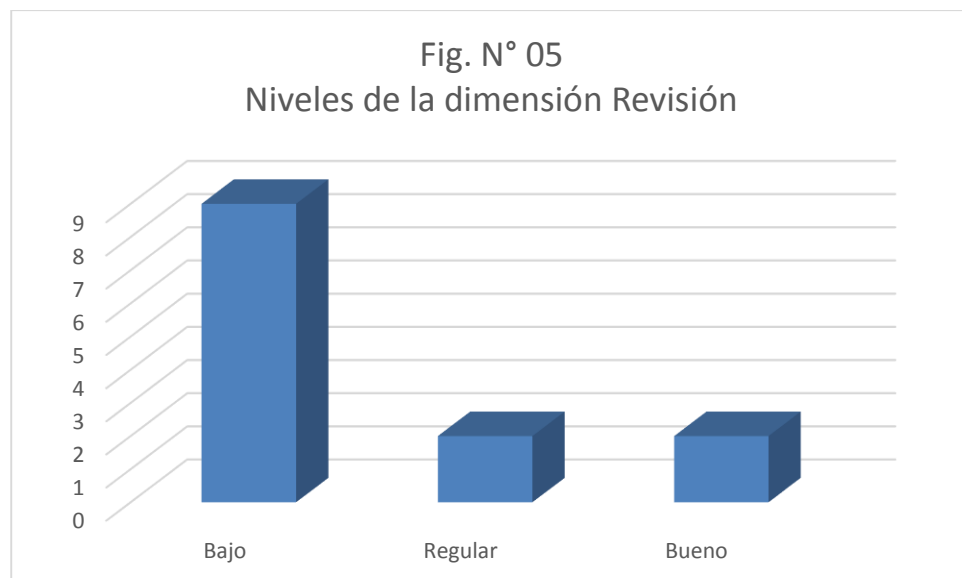
Tabla N° 16
Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Revisión

Niveles de la dimensión Revisión	n	%
Bajo	9	69.24
Regular	2	15.38
Bueno	2	15.38
n	13	100

Fuente: Guía de Observación
Fecha: julio -2016

En la tabla se destaca el nivel bajo (69.24%) con respecto a la dimensión Revisión de la variable producción de textos. Los resultados de la tabla 16 y de la figura 05 facilitan describir cómo se da esta dimensión.

De la misma manera se está considerando que en el proceso de producción de textos, el texto construido debe necesariamente, en una acción recursiva revisarse y reconstruirse (Crespín,2012), acciones que son omitidas por la mayoría de los estudiantes, o no conocen tal proceso.



Fuente: Tabla N° 16

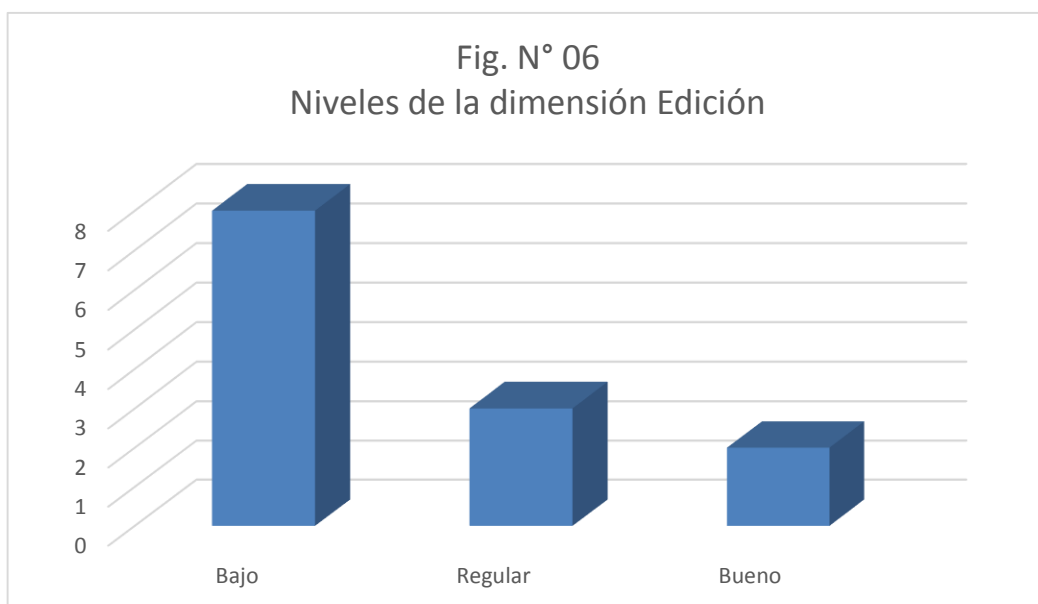
Tabla N° 17
Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Edición

Niveles de la dimensión Edición	n	%
Bajo	8	61.54
Regular	3	23.07
Bueno	2	15.38
n	13	100

Fuente: Guía de Observación
Fecha: julio -2016

En la tabla se destaca el nivel bajo (61.54%) con respecto a la dimensión Edición de la variable producción de textos. Los resultados de la tabla 17 y de la figura 06 permiten apreciar el estado de la variable en esta dimensión antes de aplicar el estímulo.

De la misma manera se está considerando que en el proceso de producción de textos, la edición del texto creado por el estudiante, es vital, por cuanto aquí finaliza el proceso de producción y además lo socializa y lo expone a la lectura de otros (Miranda,2007), acciones que generalmente son dejadas pasar por alto en el aula.



Fuente: Tabla N° 17

4.1.3. Objetivo Específico N° 02:

Evaluar mediante la aplicación de un postest, el desarrollo del componente de Producción de Textos del área de comunicación en los estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa N°11072 del caserío de Tasajera del Distrito de Incahuasi, después de aplicar el uso de las computadoras XO

Los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento se presentan en el modo siguiente:

Tabla N° 18
Medidas descriptivas de la variable Producción de textos y sus dimensiones (Post test)

Variables y sus dimensiones	\bar{x}	DS
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	63.44	14.57
ACCESO AL CONOCIMIENTO	13.23	11.38
PLANIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO	13.71	10.56
TEXTUALIZACIÓN	18.05	6.96
REVISIÓN	13.76	10.61
EDICIÓN	8.33	6.32

Fuente: Guía de Observación
Fecha: octubre-2016

En la tabla N° 18 se presentan los valores promedios de la variable producción de textos y sus dimensiones, en donde se aprecia que la mayor desviación estándar de los datos lo muestra la dimensión acceso al conocimiento (11.38). La dimensión textualización muestra la media más alta (18.05). La menor desviación estándar lo muestra la dimensión edición con (6.32), esta misma dimensión tiene también la media más baja (8.33).

La media aritmética, en general, de la variable producción de textos es de 63,44 la misma que se halla en un nivel alto de desarrollo de la capacidad de producción de textos, según el baremo establecido, esta observación realizada nos indica además que el nivel de la producción de textos es favorable o bueno, refleja un buen desempeño en todas las capacidades comunicativas.

- **Medidas de frecuencia**

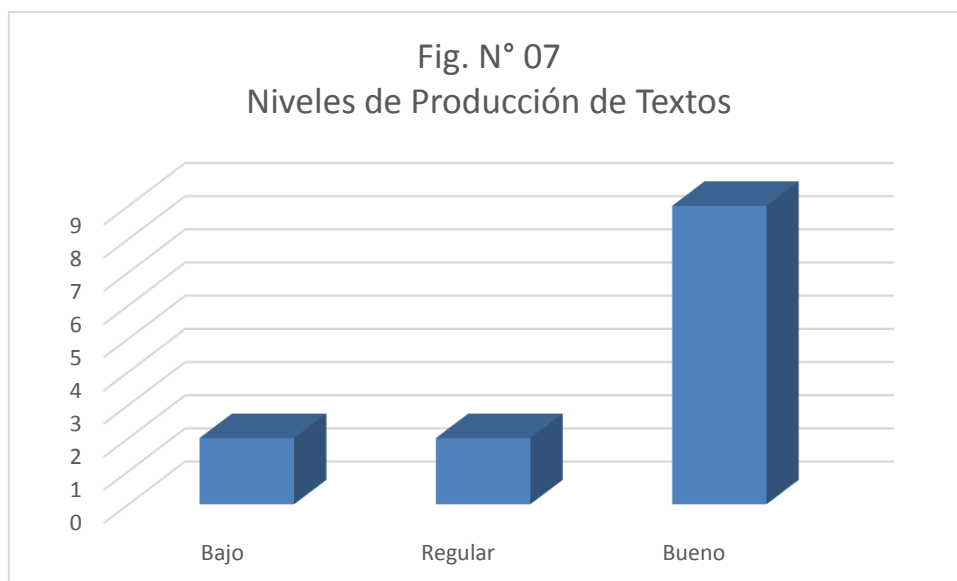
Tabla N° 19
Medidas de frecuencia por niveles de la variable producción de textos (Post test)

Niveles de Producción de Textos	n	%
Bajo	2	15.38
Regular	2	15.38
Bueno	9	69.23
n	13	100

Fuente: Guía de Observación
Fecha: octubre -2016

En la tabla destaca, según el baremo establecido, que el nivel alto (69,23%) que en su mayoría han mejorado en el proceso de producción de textos escritos. Los resultados de la tabla 19 y la figura 07 permiten describir cómo se desarrolla la producción de textos en la I.E. N° 11072 del caserío Tasajera, muestran que el nivel de producción de textos es favorable o bueno, refleja un buen desempeño en todas las capacidades comunicativas.

La producción de textos escritos con apoyo de la laptop XO consistió en un conjunto de actividades que implicaban el uso de diversas herramientas de esta, cuyos resultados positivos se ven en la importancia de los resultados, tal y como ha mencionado Mendoza (2006:23), que los medios tecnológicos considerados no como un fin sino como un medio para el aprendizaje resultan no sólo fructíferos sino que modernizan la educación.



Fuente: Tabla N° 19

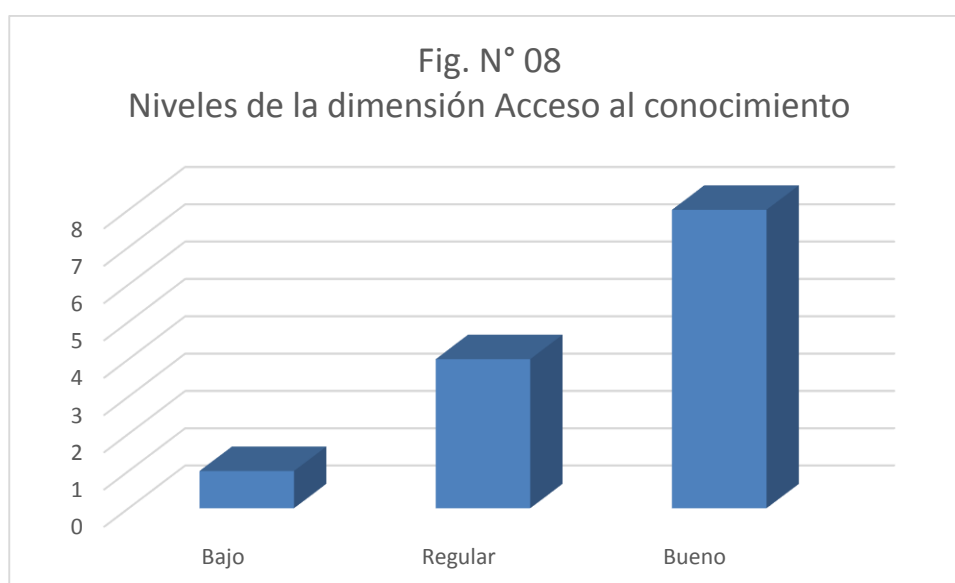
Tabla N° 20
Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Acceso al conocimiento
(Post test)

Niveles de la dimensión		
Acceso al conocimiento	n	%
Bajo	1	7,69
Regular	4	30,77
Bueno	8	61,54
n	13	100

Fuente: Guía de Observación
Fecha: octubre -2016

En la tabla se destaca el nivel bueno (61,54%) y el nivel regular (30.77%) con respecto a la dimensión acceso al conocimiento de la variable producción de textos. Los resultados de la tabla 20 y de la figura 08 permiten describir la situación real en la dimensión acceso al conocimiento.

Como se observa, después de la aplicación del estímulo los niveles de desarrollo de la capacidad de producción de textos se ha incrementado significativamente.



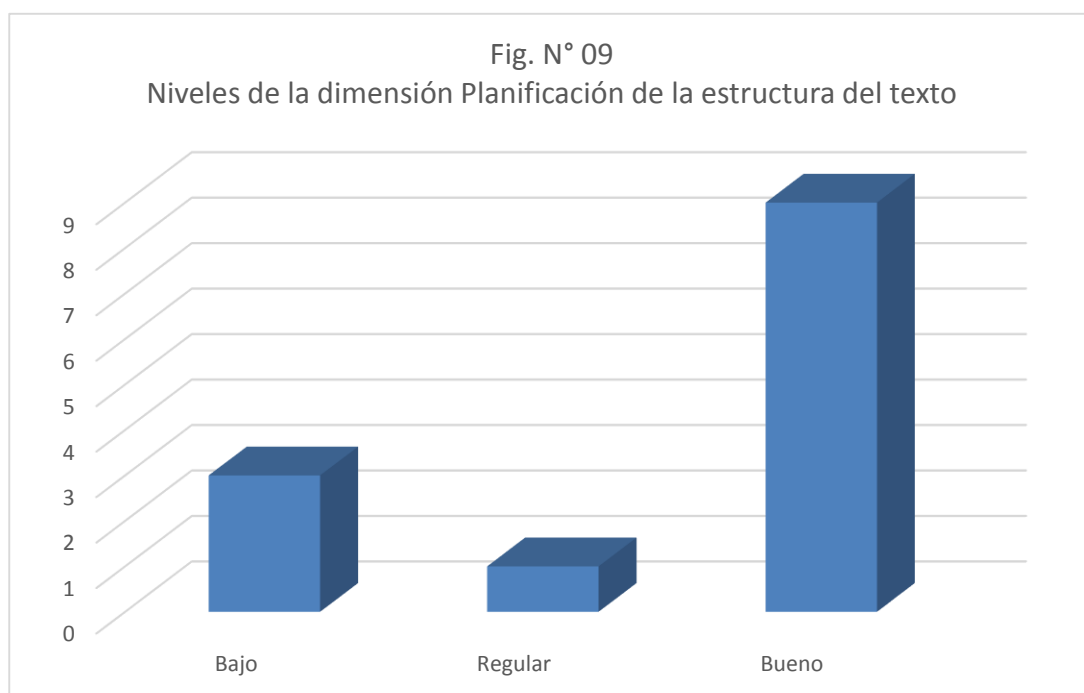
Fuente: Tabla N° 20

Tabla N° 21
Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Planificación de la estructura del texto (Post test)

Niveles de la dimensión		
Planificación de la estructura del texto	n	%
Bajo	3	23.08
Regular	1	7.7
Bueno	9	69.23
n	13	100

Fuente: Guía de Observación
Fecha: octubre -2016

En la tabla se destaca el nivel bueno (69.23%) y el nivel bajo (23.08%) con respecto a la dimensión planificación de la estructura del texto de la variable producción de texto. Los resultados de la tabla 21 y de la figura 09 permiten apreciar el proceso ascendente del desarrollo de la capacidad de producción de textos en los estudiantes, de igual manera se observa la necesidad de reforzar acciones para optimizar su desarrollo, en esta dimensión en un grupo considerable de niños; ello corrobora lo planteado teóricamente, cuando se señala que el proceso de desarrollo de las capacidades comunicativas se dan gradualmente y en forma dispar, no necesariamente el mejoramiento en una dimensión o indicar implicará la mejora en otra. (Patiño, 1998)



Fuente: Tabla N° 21

Tabla N° 22
 Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Textualización (Post test)

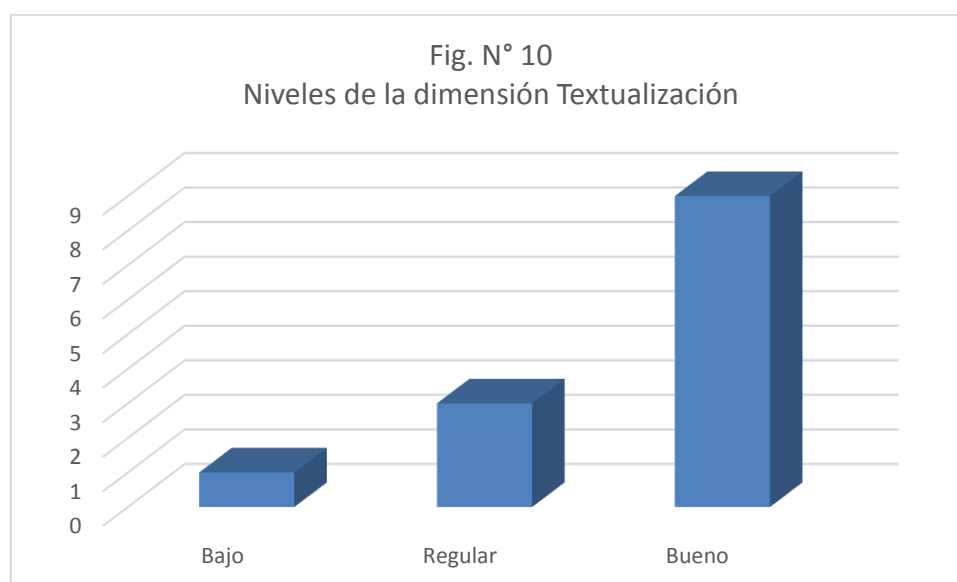
Niveles de la dimensión		
Textualización	n	%
Bajo	1	7.7
Regular	3	23.08
Bueno	9	69.23
n	13	100

Fuente: Guía de Observación

Fecha: octubre -2016

En la tabla se destaca el nivel bueno (69.23%) y el nivel regular (23.08%) con respecto a la dimensión textualización de la variable producción de textos. Los resultados de la tabla 22 y Fig. N° 10 permiten también observar la mejora ascendente de los resultados respecto al desarrollo de la capacidad de producción de textos en el proceso de textualización.

La textualización, consiste en la escritura misma del texto, en el proceso de escribir teniendo en cuenta ciertas condiciones desde las elementales ortográficas hasta las gramaticales, que reflejen fielmente la intención del autor (Rodríguez, 2010).



Fuente: Tabla N° 22

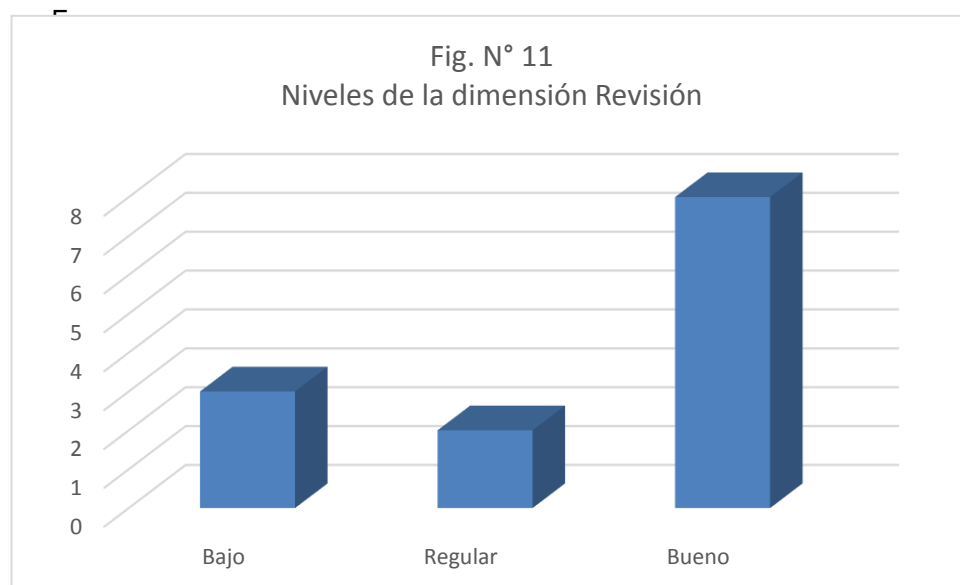
Tabla N° 23
Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Revisión (Post test)

Niveles de la dimensión Revisión	n	%
Bajo	3	23.08
Regular	2	15.38
Bueno	8	61.54
n	13	100

Fuente: Guía de Observación
Fecha: julio -2016

En la tabla se destaca el nivel bueno (61.54%) con respecto a la dimensión Revisión de la variable producción de textos. Los resultados de la tabla 23 y de la figura 11 expresan con optimismo que el proceso de desarrollo de la capacidad de producción de textos se ha dirigido a mejorar sus condiciones.

El proceso de la revisión del texto, es una acción textual, generalmente obviada por quien escribe, sobre todo cuando se trata de niños que se encuentran en proceso de entrenamiento, sin embargo la orientación y guía adecuada hace que este proceso se convierta como indispensable en los aprendices (Pérez, 2004).



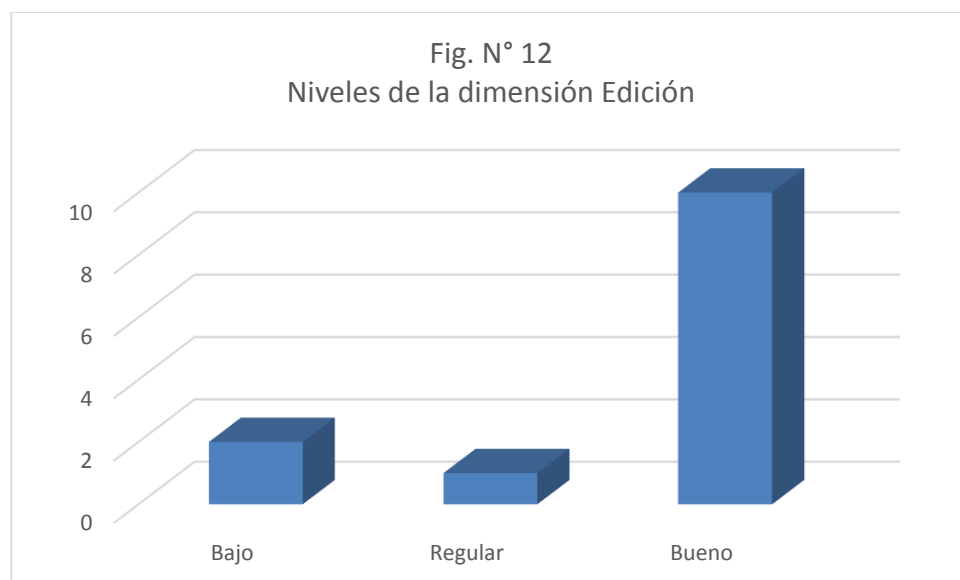
Fuente: Tabla N° 23

Tabla N° 24
Medidas de frecuencia por niveles de la dimensión Edición

Niveles de la dimensión Edición	n	%
Bajo	2	15.38
Regular	1	7.69
Bueno	10	76.92
n	13	100

Fuente: Guía de Observación
Fecha: julio -2016

En la tabla se destaca el nivel bueno (76.92%) con respecto a la dimensión Edición de la variable producción de textos. Los resultados de la tabla 24 y de la figura 12 permiten darle una lectura optimista al proceso de desarrollo de la capacidad de producción de textos. En este proceso es importante señalar que el incremento del porcentaje, el más alto en todas las dimensiones, se explica en cuanto a que los estudiantes fueron estimulados a dar a conocer su producción, y que el hacerlo constituye fruto de todo un trabajo gradual y persistente (Rodríguez, 2010)



Fuente: Tabla N° 24

4.1.3. Objetivo Específico N° 03:

Comparar los resultados obtenidos del pre-test y pos-test aplicado al grupo de estudio luego de haber aplicado el uso de las laptop XO.

TABLA N° 25
RESULTADO COMPARATIVO DEL PRE-TEST Y POST TEST

GRUPO	ESTADIGRAFOS				
	M	DS	CV	ZM	n
PRE-TEST	42.92	16.61	39%	69.73%	13
POST-TEST	63.44	14.57	23%	64.54%	13

FUENTE : Tabla N° 11 y 18

En la Tabla N° 25 se observa que en el post-test se incrementó 20.52 puntos en el promedio en relación al Pre-test; podemos decir, teniendo en cuenta los valores del coeficiente de variabilidad, que el Grupo Experimental fue heterogéneo en el pre-test y homogéneo en el post-test, con relación a los resultados obtenidos por los estudiantes.

Con respecto a la desviación estándar, se puede decir que en el pre-test el grupo Experimental es ligeramente más disperso que en el post-test.

El Grupo Experimental concentró en el pre-test en su zona media al 69.73% del grupo, ubicado en un nivel bajo de desarrollo de la capacidad de producción de textos; mientras que en el post test en la zona media se ubicó un 64.54% del grupo, con la diferencia de que esta zona media se ubica en un nivel alto de desarrollo de la capacidad de producción de texto.

Desde los resultados que se visualizan en la Tabla N° 25, se aprecia entonces que es visible una notoria diferencia ascendente a valores positivos, después que se aplicó el estímulo.

Es decir, el presente estudio estadísticamente demuestra que ha dado resultados positivos, habiéndose pasado de un estado de bajo nivel de desarrollo de la capacidad de producción de textos a un estado de alto nivel de desarrollo de la capacidad de producción de textos, por lo menos en la mayoría del grupo (64.54%)

4.1.4. Objetivo Específico N° 04:

Contrastar los resultados del pos-test aplicados al grupo de estudio, a través de una prueba de hipótesis.

El estudio de las dos variables aleatorias laptop XO (**x**) y producción de textos (**y**) sobre una población determinada permitió aplicar la prueba “t” de Student, demostrándose que el estudio es significativo y comprobando de este modo la hipótesis de la investigación con el 0,95% de confiabilidad de haber obtenido 8,05 en el Test “t”.

El resultado según Hernández, Fernández & Baptista (2010), refleja una alta significancia.

Calculado el valor de “t” concierne establecer si tal valor derivado muestra que las variables “x” - “y” se relacionan solo muestran dicha relación como consecuencia del azar.

A partir del supuesto de la hipótesis nula se explica que la distribución muestral de una población continúa una ley de Student con N-2 grados de libertad, de media el valor poblacional y desviación tipo:

$$S_r = \sqrt{\frac{1 - r_{xy}^2}{N - 2}}$$

En efecto, dado un cierto valor “t” emanado en una estipulada muestra se trata de evidenciar si dicho valor es viable que se halle dentro de la distribución muestral detallada por la hipótesis nula. De esta forma si:

$t > t(\alpha, N-2) \Rightarrow$ Se rechaza la Hipótesis nula. La significancia del valor logrado no proviene de una población cuyo valor $\rho_{xy} = 0$. Por tanto las variables están relacionadas.

$t \leq t(\alpha, N-2) \Rightarrow$ Se acepta la hipótesis nula. La significancia del valor logrado proviene de una población cuyo valor $\rho_{xy} = 0$. Por tanto ambas variables no están relacionadas.

$$t = \frac{r_{xy} - 0}{\sqrt{\frac{1 - r_{xy}^2}{N - 2}}} = \frac{0.8327}{\sqrt{\frac{1 - 0,8327^2}{10 - 2}}} = 4.21$$

Cotejamos el valor t procedente con el de las tablas estadísticas: $4.21 > 2.306$
 Rechazamos la Hipótesis nula con un margen de error de 0.05. La correlación derivada no proviene de una población distinguida por una correlación de cero. Concluimos, que una y otra variable está relacionadas.

4.2. Discusión de resultados

En los resultados en la variable producción de textos se observa un promedio (42.92) en el pre test, el mismo que según el baremo establecido se ubica dentro de un bajo nivel de desarrollo de la competencia de producción de textos, y cuya interpretación concluye que la producción de textos es medianamente desfavorable, muestra la necesidad de reiniciar la ejercitación de la producción de textos con mayor empeño.

En el post test (63.44) que según el baremo establecido se ubica dentro de un nivel alto de desarrollo de la capacidad de producción de textos, cuya interpretación establece que el nivel de producción de textos es favorable o bueno, refleja un buen desempeño en todas las competencias comunicativas.

Frente a los resultados mostrados cabe señalar que una de las intenciones esenciales de la actividad reflexiva en el aprendizaje y desarrollo de la capacidad de producción de textos involucra la orientación hacia el conocimiento, que está en auxiliar a los alumnos a saltar de los procesos de producción (que solamente explican el conocimiento) a procesos de producción que perfeccionen el conocimiento. Es decir, el propósito de la enseñanza de la producción de textos transpone la enseñanza de la simple redacción a la producción de conocimiento que alcance a reorganizar el saber previo y la trascendencia del contexto. En este transcurso, en lo relativo al esbozo de actividades, se asumen objetivos, planes, estrategias, trabajos y el conocimiento previo. También, se enfatizan ciertas circunstancias de creación que toman el reconocimiento, la relación, la evaluación y la respuesta. (Álvarez y Ramírez, 2006)

Al confrontar los resultados del post test por dimensiones del instrumento de la variable producción de textos se estima que los promedios en todas sus dimensiones son significativamente distintos con carácter ascendente, en relación al pretest.

Esta diferencia y avance en el proceso de desarrollo de la capacidad de producción de textos, implica la influencia o efectos del estímulo aplicado.

En tal sentido, el texto tras un proceso de producción, requiere asumir una sucesión de procedimientos cognitivos, metacognitivos y textuales complejos, que indispensablemente deben tener los textos escritos, que:

requieren vínculos lógicos entre sus factores discursivos, tales como: cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, situacionalidad y intertextualidad discursivas, y el fruto conclusivo de la escritura será un texto escrito, un trabajo leíble, susceptible de ser interpretado, juzgado y quizás adaptado a un suceso de vida social o académica. (Pérez, 2008).

Es por ello que el trabajo planificado, programado y previsto tras un conjunto de estrategias adaptadas a la realidad de los estudiantes ha generado efectos positivos, que se concretan en mejorar su producción textual.

Álvarez y Ramírez (2006:34) señalan que conviene lograr que un texto posea particularidades propias que posibiliten la comprensión de la escritura y la producción escrita misma.

Teniendo en cuenta los antecedentes de estudio, se corrobora lo que Pérez (2005) también concluye al mencionar, que “las herramientas, programas y plataformas educativas que traen consigo las TIC y sus posibilidades para el uso en el aula para ayudar a alcanzar los objetivos previstos por el docente”.(p.145); es así que el uso de la laptop en el proceso de desarrollo de la capacidad de producción de textos fue decisiva para lograr el objetivo.

Esta afirmación queda completamente ratificada cuando Palma (2002:75) reporta que el uso de las tecnologías consigue diferencias significativas en los aprendizajes que aquellos que no la usan para su proceso de enseñanza.

Choque (2009) llega a concluir que las aulas que cuenten con recursos tecnológicos mejora el aprendizaje de los alumnos, pues los motiva a aprender y esto conlleva a mejorar sus aprendizajes.

Estas aseveraciones de diversos autores, de manera general reportan los beneficios de las TICs.

Finalmente, la información señalada respecto al avance en el desarrollo de la capacidad de producción de textos y las verificaciones estadísticas hechas confirman que el uso de la laptop XO como estrategia permite mejorar la capacidad de producción de textos en los estudiantes del V ciclo de educación primaria de la I.E. N° 11072 del caserío Tasajera del distrito de Incahuasi.

**CONCLUSIONES
Y
SUGERENCIAS**

CONCLUSIONES

- Se hallaron efectos significativos en el uso de la laptops como estrategia para mejorar la producción de textos en los niños del V ciclo de educación primaria de la I.E. N° 11072 del caserío Tasajera distrito de Incahuasi, se obtuvo un valor de “t” igual a 8,05 cuyo valor representa un valor positivo alto.
- Se identificó antes de la aplicación del estímulo, los valores promedios de la variable producción de textos y sus dimensiones, donde se observa que la mayor desviación estándar de los datos lo muestra la dimensión Revisión (17.60). La dimensión Revisión también muestra la media más alta (7.06). La menor desviación estándar lo muestra la dimensión Conocimiento y Edición con (16.38) y la media más baja la dimensión textualización con (5.73). La media aritmética, en general, de la variable producción de textos es de 42,92 la misma que se hallaba en un nivel bajo de desarrollo de la capacidad de producción de textos.
- Se identificó después de la aplicación del estímulo, los valores promedios de la variable producción de textos y sus dimensiones, en donde se aprecia que la mayor desviación estándar de los datos lo muestra la dimensión acceso al conocimiento (11.38). La dimensión textualización muestra la media más alta (18.05). La menor desviación estándar lo muestra la dimensión edición con (6.32), esta misma dimensión tiene también la media más baja (8.33). La media aritmética, en general, de la variable producción de textos es de 63,44 la misma que se hallaba en un nivel alto de desarrollo de la capacidad de producción de textos.
- Al comparar los resultados de ambos test se observa que en el post-test se incrementó 20.52 puntos en el promedio en relación al Pre-test; los valores del coeficiente de variabilidad, señalaron que el Grupo Experimental fue heterogéneo en el pre-test y homogéneo en el post-test. Con respecto a la desviación estándar, se puede decir que en el pre-test el

grupo Experimental es ligeramente más disperso que en el post-test. El Grupo Experimental concentró en el pre-test en su zona media al 69.73% del grupo, ubicado en un nivel bajo de desarrollo de la capacidad de producción de textos; mientras que en el post test en la zona media se ubicó un 64.54% del grupo, con la diferencia de que esta zona media se ubica en un nivel alto de desarrollo de la capacidad de producción de texto.

- En la prueba estadística de la hipótesis, comparamos el valor “t” procedente con el de las tablas estadísticas $4.21 > 2.306$. Entonces rechazamos la Hipótesis nula con un margen de error de 0.05. La relación lograda no proviene de una población caracterizada por una correlación de cero. Concluimos, pues, que una y otra variable está relacionadas.

SUGERENCIAS

- Se sugiere a la Dirección de la Institución Educativa, implementar la estrategia del uso de las laptops XO en la producción de textos en los demás grados, con la consiguiente contextualización de las actividades que cada grado o edad de los educandos lo demande, además de la implementación y capacitación a los docentes en el uso de las mismas, con el propósito de potenciar el trabajo.
- Los resultados de la presente investigación podrían ser referentes, debido a que los investigados reaccionan teniendo en cuenta las circunstancias y las características de quienes los rodean, por lo que es fundamental mantener una adecuada comunicación para que los docentes motiven a la realización de las actividades y las estrategias propuestas. Por lo tanto se debe tener en cuenta una anticipada selección de materiales pertinentes.
- La investigación no asume la naturaleza experimental, por ello se sugiere experimentar la validez de la propuesta en un grupo más extenso y con dos grupos (experimental y control) es una labor aun por ejecutarse. En tal sentido, próximas investigaciones pueden asumir el actual estudio como una fuente, a fin de mejorarla en beneficio de su objeto de estudio.

REFERENCIAS

- Álvarez Angulo, T. y Ramírez Bravo, R (2006). *Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en Didáctica (Lengua y Literatura)* Vol. 18 29-60- España.
- Arias, G. y García, J. (2006). *El papel de la revisión en los modelos de escritura*. España: Editorial Aljibe
- Ausubel-Novak-Hanesian (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. Trillas México
- Bates, A. W (1995) *Tecnología, estudio abierto y educación de distancia*, N. York, Rutledge. Londres
- Beyer, W. (2002) *Elementos de didáctica de las matemáticas*. Mérida: Escuela Venezolana para la enseñanza de la Matemática
- Cardenaz, E. (1998). *Diccionario de Pedagogía, Psicología y Metodología*. Lima: Akal Editores.
- Castro E. y De La Torre, E. (2004) *Investigación en educación matemática*, 8° Simposio de la SIEM. A Coruña Universidad de Coruña
- Cervantes, Rosa (2007), *Teoría y didáctica de Lengua y Literatura*. Editorial San Marcos
- Chaverra, D. (2008). *Caracterización de la actividad metacognitiva durante la escritura mediada por una herramienta hipermedial*. (Tesis Doctoral en Educación), Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia.
- Córdova Zamora, M. (2000). *Estadística descriptiva e inferencial*. Lima: Moshera S.R.L.
- Cruces, María Elena (2006) *Razonamiento verbal 6to. Grado*, Ediciones MIRBET
- Escudero Aguilar, Gudelia Sofía (2008) Tesis “*El Método expositivo asistido por ordenadores utilizando modelos interactivos en la enseñanza universitaria*” Lima – Perú
- Hernández García , J. C., & Cabrera Pérez, L. (2004). *Análisis Sociales*. Universidad de Salamanca. España: UNS
- Hernández Sampieri, R. (2000). *Metodología de la Investigación* . México: Mc Graw Hill.

- González, R. (2003). *Propuesta de intervención en los procesos cognitivos y estructuras textuales en niños con DAE*. España: Editorial Psicothema.
- De Vega, Manuel y Fernando Cueto (1999), *Psicolingüística del español*. Editorial Trotta, S.A.
- Dolorier, R. (1993). *Comprensión de Lectura. Método Dolorier*. Lima: Ipenza.
- Dolorier, R. (2003, noviembre). *El Método Dolorier*. Ponencia presentada en la Jornada de Capacitación Docente “Impulsando una Educación para Todos” organizada por el SUTE Distrital Inkawasi, Ferreñafe, Perú.
- Gutiérrez, Aguilar Olger (2005), *Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación*. Tics en Educación.
- Marcelo, Guardia Richard (2009) *Web 2.0 Servicios y aplicaciones en Internet* Lima. PUCP
- Mcluhan, Marshall, (1996) *Comprender los medios de comunicación: las extensiones del ser humano*. Barcelona, España: Paidós.
- Mendoza, Martín (2006) *Impacto del software educativo en la escuela*. Revista de educación el educador, año N° 2, N° 7 MINEDU 2008, Diseño curricular nacional de la educación básica regular.
- Miranda, Luis (2007). *La enseñanza del castellano en el Perú: Problema y Posibilidad*
- Monereo, C, (coord.) (2007) *Internet y competencias básicas Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. Monografías.com 1997
- Definición de Linux. Consulta 3 noviembre 2008 <<http://www.obtengalinux.org.htm>>OLPC-México 2008, La XO, Consulta 1 octubre 2008 <http://www.mochiladigitaltelmex.com.mx/olpc/index.php/>
- Obaya Valdivia, Adolfo (2003) *El construccionismo y sus repercusiones en el aprendizaje asistido por computadora*. En la Revista Contacto 48. p.61-64. Recuperado de <http://www.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n48ne/construc.pdf>
- Pardo Solano, F. (2013). *Metodología de Aprendizaje por Descubrimiento basada en los Debates*.
- Patiño, Alberto (1998) *Aproximación a la situación y perspectivas*. Trillas. México

- Perez, Jorge y Karen Coral (2004) *Manual de gramática del castellano*. Trillas. México
- Pinzás, Juana (2003), *Metacognición y lectura*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú.
- Quevedo, Manuel. (2008) *Introducción al uso de la laptop XO*. Dirección general de tecnologías educativas MINEDU.
- Rodríguez Palmero, L (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Ediciones Octaedro, S.L. España.
- Rosales, Elizabeth (2008) *Concepciones y creencias docentes sobre el éxito y fracaso escolar en el área curricular de comunicación integral*. Tesis Lima PUCP 2008, Fundación OLPC. Consulta 8 diciembre 2008. <http://wiki.laptop.org>
- Salinas, T. (2003). *Nociones de Psicología*. Lima: Adunk SRL.
- Sánchez, D. (2008). “Cómo leer mejor”. (4ª Edición). Perú: Ed. INLEC)
- Sevilla Exebio, J. C., & Quiñonez Farro, C. (2002). *Seminario de Investigación Educativa* (2º ed.). Lambayeque: UNPRG.
- Zuloeta Ascoy, K. T. (2012). *Implementación de la solución tecnológica “AECOM” para mejorar la comunicación entre los agentes de la educación del nivel primario de la Institución Educativa Cristiana “Abrahams School” Octubre-diciembre 2012*. Tesis para obtener el título de Ingeniero de Sistemas y Computación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Lambayeque, Chiclayo.JN

ANEXOS

Anexo N° 01: BAREMO

NIVELES DE DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS	PUNTUACIÓN	INTERPRETACIÓN
BUENO	62 a 78	El nivel de producción de textos es favorable o bueno, refleja un buen desempeño en todas las capacidades comunicativas
REGULAR	44 a 61	La producción de textos es medianamente favorable, refleja que deben reforzarse las acciones
BAJO	26 a 43	La producción de textos es medianamente desfavorable, muestra la necesidad de reiniciar la ejercitación de la producción de textos con mayor empeño.

Anexo 2: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
Producción de textos	ACCESO AL CONOCIMIENTO	Evoca saberes previos	Realiza un listado de ideas previas Selecciona las ideas pertinentes
	PLANIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO	Presentación del esquema y de las condiciones lingüísticas y retóricas de producción y recepción textuales.	Selección de ideas y elaboración de un esquema del texto Determinación de los posibles lectores del texto Intención del texto Contextualización del texto

	TEXTUALIZACIÓN	Elaboración de un primer borrador del texto y presentación del probable texto final	<p>Redacta sus ideas</p> <p>Organiza las ideas</p> <p>Diseña los párrafos</p> <p>Jerarquiza las ideas</p> <p>Tiene en cuenta las normas de textualización y la modalización del texto</p> <p>Elabora borradores del texto</p> <p>Decide sobre la utilización de gráficos, esquemas y demás recursos gráficos</p>
	REVISIÓN	Identificación de los problemas en la construcción textual más frecuentes	<p>Identifica la inconsistencia en cuanto a: coherencia, cohesión y aceptabilidad.</p> <p>Consulta dudas con el profesor y compañeros</p> <p>Confirma la intención y el propósito del texto</p> <p>Identifica la pertinencia de títulos, subtítulos, gráficos, esquemas, etc.</p>

			Aplica guías de control que le permitan evaluar el texto
	EDICIÓN	Perfila la estructura del texto	Presenta su texto final Publica su texto

ANEXO 3: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombres y Apellidos: _____
 Grado: _____ Fecha: _____

Objetivos: Con la guía de _____ observación se busca recoger los datos sobre como los alumnos del V ciclo de educación primaria en el proceso de dominio de la producción de textos en el área de Comunicación.

1	2	3
BAJO	REGULAR	ALTO

Guía de Observación	Valoración		
ACCESO AL CONOCIMIENTO			
Lee, escucha o visualiza en su laptop XO algún tema de su interés	1	2	3
Realiza un listado de ideas previas	1	2	3
Selecciona las ideas pertinentes	1	2	3
Prevé el tipo de texto a escribir	1	2	3
Hace uso de su laptop XO para preplanificar su texto	1	2	3
PLANIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO			
Prioriza ideas en función a un tema	1	2	3
Elaboración de un esquema del texto en su laptop XO	1	2	3
Determinación de los posibles lectores del texto	1	2	3
Intención del texto	1	2	3
Contextualización del texto	1	2	3
TEXTUALIZACIÓN			
Redacta sus ideas utilizando las herramientas de la actividad Escribir de la laptop XO	1	2	3
Organiza las ideas	1	2	3
Diseña los párrafos	1	2	3
Jerarquiza las ideas	1	2	3
Tiene en cuenta las normas de textualización y la modalización del texto	1	2	3
Elabora borradores del texto	1	2	3

Decide sobre la utilización de gráficos, esquemas y demás recursos gráficos	1	2	3
REVISIÓN			
Identifica la inconsistencia en cuanto a: coherencia, cohesión y aceptabilidad.	1	2	3
Consulta dudas con el profesor y compañeros	1	2	3
Confirma la intención y el propósito del texto	1	2	3
Identifica la pertinencia de títulos, subtítulos, gráficos, esquemas, etc.	1	2	3
Aplica guías de control que le permitan evaluar el texto	1	2	3
EDICIÓN			
Perfila su texto	1	2	3
Presenta su texto final	1	2	3
Publica su texto	1	2	3

Observaciones _____

ANEXOS N° 04:

PRUEBA DE HIPÓTESIS

1. Planteamiento de Hipótesis

H_1 : Si se usa las laptops XO como estrategia; entonces se mejorará la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la I.E. N°11072 del caserío de Tasajera del distrito de Incahuasi.

H_0 : Si se usa las laptops XO como estrategia; no se mejorará la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la I.E. N°11072 del caserío de Tasajera del distrito de Incahuasi.

2. Nivel de significación, Nivel de Confianza y grados de libertad

$$\alpha = 0,05$$

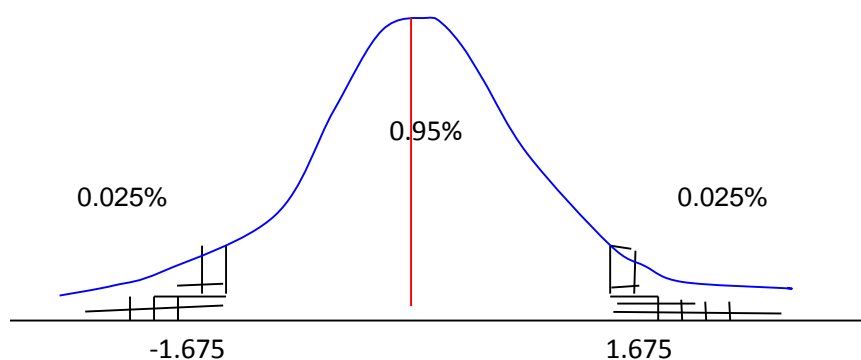
$$1-\alpha = 0,95$$

$$g.l. = 54$$

3. Selección de la Estadística

$$t = sp \frac{\bar{x}_e - \bar{x}_c}{\sqrt{\frac{1}{n_e} + \frac{1}{n_c}}}$$

4. Representación Gráfica



5. Toma de decisiones

El valor calculado de “ t ” es 8,05 resulta superior al valor de la tabla en un nivel de confianza de 0.05 ($8,05 > 1,6759$), por ello se rechaza la H_0 .

6. Conclusiones :

Se acepta que cuando se usa las laptops XO como estrategia; entonces se mejorará la producción de textos del área de comunicación en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria de la I.E. N°11072 del caserío de Tasajera del distrito de Incahuasi.

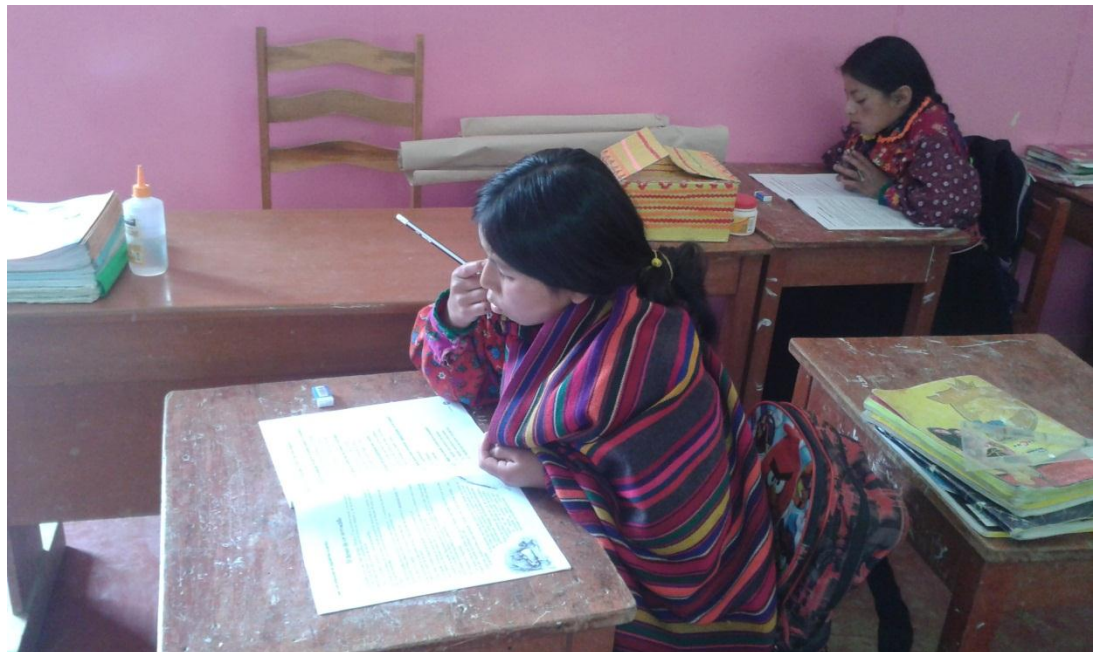
ANEXOS N° 05:

EVIDENCIAS: FOTOS



Alumnos del 1°
AL 6°

Alumnas con su ropa típica, realizando la actividad de producción de textos de manera clásica





Alumnos realizando secuencias lógicas con imágenes para luego realizar sus textos utilizando las Laptops XO

Alumnas realizando armado de figura humana ubicando y reconociendo sus partes para luego escribir en sus Laptops XO el trabajo realizado.





Produciendo textos con sus
Laptops XO

Alumnos y alumnas del 5° y 6°
grado trabajando con sus Laptops
XO



Alumna trabajando con su Laptop XO



Alumno trabajando con su Laptop XO, apoyándose de un texto.



Alumnas realizando actividades de producción de textos en sus Laptops XO

Las laptops XO funcionan con panel solar debido a que la institución educativa no cuenta con fluido eléctrico.





Alumnos realizando la actividad grabar con ayuda de sus laptop XO (capturando el momento en que las señoras con ayuda de su awana confeccionan una chullo, prenda utilizada por las mujeres para cubrirse del frio y cagar sus hijos o cosas.



ANEXO N° 06
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I.- DATOS INFORMATIVOS

DRE : Lambayeque
UGEL : Ferreñafe
Provincia : Ferreñafe
Distrito : Incahuasi
Institución Educativa : 11072 Tasajera
Nivel : Primaria
Ciclo : V (5° y 6°)

II.- DENOMINACIÓN

“DESCRIBIMOS OBEJTOS Y SITUACIONES DE NUESTRO ENTORNO”

III.- COMPETENCIA (S) CAPACIDAD (ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESION

Área : Comunicación
Competencia : Produce textos escritos
Capacidad : Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura
Indicador : Usa recursos ortográficos básicos de puntuación (punto seguido y punto aparte)

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

- Proponen pautas para el trabajo y cuidado de las laptop XO.
- Los responsables de cada grupo distribuyen las laptops para cada niño(a).
- Observan las laptop y responden a preguntas: ¿Qué observan? ¿Cómo es este objeto? ¿Qué colores tiene? ¿Qué partes tiene? ¿Para qué sirve? ¿De qué material está diseñado?

DESARROLLO:

- Mencionamos que objetos o cosas podemos describir y cuales están en nuestra comunidad.
- Nos preparamos para “grabar” imágenes dentro y fuera del aula, repasando las normas de trabajo, las escribimos en la pizarra utilizando punto seguido y punto aparte en su redacción, el docente debe poner particular énfasis en esta actividad.
- Se menciona la importancia de estos signos de puntuación y el como debemos utilizarlos para que nuestros textos tengan sentido.
- El uso de cada signo queda expresado por escrito en la pizarra.
- Con ayuda de la actividad “grabar” de las laptop XO, capturamos imágenes de nuestro entorno empezando en el aula y algunos otros que se encuentran fuera de la misma de manera libre.
- Al retornar al aula mencionan algunos de los objetos grabados, describiendo sus cualidades en forma oral con ayuda del docente.
- Seleccionan un elemento de los grabados en sus laptop y la describen en la misma, recordando el uso correcto de los signos de puntuación antes mencionados y que aun siguen escritos en la pizarra para la visualización de los alumnos.
- Se corrigen los textos de los alumnos, recordando el uso de los signos y su correcta utilización en el escrito realizado.
- Mencionan otros objetos de su comunidad que se pueden describir.

CIERRE (valoración del aprendizaje):

- Transcriben a su cuaderno lo escrito en la pizarra y recuerdan otras situaciones en las que pueden ser utilizados, dando ejemplos de cada uno que ellos mismos han trabajado en su laptop.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I.- DATOS INFORMATIVOS

DRE	: Lambayeque
UGEL	: Ferreñafe
Provincia	: Ferreñafe
Distrito	: Incahuasi
Institución Educativa	: 11072 Tasajera
Nivel	: Primaria
Ciclo	: V (5° y 6°)

II.- DENOMINACIÓN

“ELEMENTOS DE NUESTROS SÍMBOLOS PATRIOS”

III.- COMPETENCIA (S) CAPACIDAD (ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESION

Área	: Comunicación
Competencia	: Produce textos escritos
Capacidad	: Planifica la producción de diversos textos escritos
Indicador	: Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

IV.- DESARROLLO DE LA SESIÓN

INICIO:

- Se recuperan los saberes previos recordando la Independencia del Perú y al General Don José de San Martín.
- Se presenta una lámina de los símbolos Patrios del Perú.
- Prenden sus XO y se les recuerda como se realiza la actividad de captura de imágenes, se toman fotos ellos mismos, para practicar.

DESARROLLO:

- Toma fotos con la XO a cada símbolo de las láminas para luego describirlos.
- De las fotos tomadas describen cada elemento observado siguiendo los pasos de la Producción de Textos, primero describen los objetos más grandes hasta llegar a las particularidades de cada uno, escribiendo todo en sus XO.
- Se les pide que dibujen el símbolo descrito con ayuda de la actividad dibujar para luego guardarlo en sus XO.
- Comparten los trabajos realizados por cada uno.

CIERRE (valoración del aprendizaje):

- Reconocen un texto descriptivo entre dos textos presentados en la pizarra.
- Toman una foto del San Martín y describen sus cualidades y características físicas según lo estudiado.
- Se realiza una ficha de autoevaluación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I.- DATOS INFORMATIVOS

DRE : Lambayeque
UGEL : Ferreñafe
Provincia : Ferreñafe
Distrito : Incahuasi
Institución Educativa : 11072 Tasajera
Nivel : Primaria
Ciclo : V (5° y 6°)

II.- DENOMINACIÓN

“MI FAMILIA”

III.- COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESION

Área : Comunicación

Competencia : Produce textos escritos

Capacidad : Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos escritos.

Indicador : Revisa el contenido del texto con relación a lo planificado.

Revisa si su texto ha empleado los recursos gramaticales básicos (sinónimos y antónimos) al texto que produce.

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

- Previamente los alumnos han tomado fotos a los miembros de su familia con ayuda de la actividad “grabar” de sus laptops, las cuales son llevadas a clase.
- Al iniciar la clase repasan normas de trabajo con las laptops XO y luego el responsable les reparte a sus compañeros.

- Se les comenta que en la actividad a realizar sean muy observadores y atentos, además que muestren el máximo de respeto por el invitado.
- Se hace pasar al aula al padre o madre de familia que eligieron para que realicen su actividad.
- El invitado, se presenta y cuenta lo que hace en un día de trabajo.
- Antes de retirarse con ayuda de sus laptops y con la actividad “grabar”, se toman fotos con el invitado.

DESARROLLO:

- En grupo de 3 alumnos, con la imagen capturada en las laptops y haciendo la pregunta ¿Cómo es? Describen primero en sus máquinas respetando la estructura de la producción de textos y luego en un papelote las características del invitado.
- Presentan en plenario sus producciones, el docente analiza junto con ellos las palabras que tienen sinónimos y antónimos.
- Reflexionamos sobre la utilidad e importancia del uso de dichas palabras para mejorar los escritos.
- El docente propone nuevos sinónimos y antónimos para incrementar su vocabulario, las cuales las escribe en la pizarra.
- En forma individual y con ayuda de las imágenes capturadas de sus familiares, realizan la descripción de los mismos procurando utilizar las nuevas palabras propuestas en la pizarra.
- Se acompaña el trabajo de producción de cada alumno, verificando el correcto uso de los sinónimos y antónimos en sus trabajos.
- Copian en su cuaderno las nuevas palabras aprendidas y se pide que escriban un ejemplo con cada una de ellas.
- Las nuevas palabras se ubican en un área asignada en el aula, para ser recordadas en las posteriores sesiones.

CIERRE (valoración del aprendizaje):

- En grupo elaboran carteles con las nuevas palabras aprendidas y se colocan en el área asignada del aula para ser recordadas en las posteriores sesiones.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I.- DATOS INFORMATIVOS

DRE	: Lambayeque
UGEL	: Ferreñafe
Provincia	: Ferreñafe
Distrito	: Incahuasi
Institución Educativa	: 11072 Tasajera
Nivel	: Primaria
Ciclo	: V (5° y 6°)

II.- DENOMINACIÓN

“VIVIMOS CON DEMOCRACIA EN EL AULA”

III.- COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESION

Área	: Comunicación
Competencia	: Produce textos escritos
Capacidad	: Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto de sus textos escritos
Indicador	: Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

- Se les enseña un afiche de la ONPE, que han sido distribuidos en la capital con motivo de las elecciones presidenciales.
- Con él inducimos a los alumnos para llegar al tema de la libre elección de nuestras autoridades (en este caso del presidente) y explicarles que es parte de nuestra democracia el elegir a quien queremos como autoridades.
- De esa misma manera en forma democrática nosotros elegiremos nuevas normas de convivencia.

- Nos agrupamos y repartimos las laptops XO

DESARROLLO:

- Se pide a los alumnos que en sus laptops elaboren nuevas normas para: trabajar en aula; preparar y repartir los alimentos, y mantener la limpieza de nuestra aula.
- La consigna a tener en cuenta es que debe estar expresado en forma de “mandato” y en oraciones cortas.
- Se procede a la revisión final de las producciones.
- Con ayuda de la actividad “Hablar con Sara”, cada grupo hace escuchar a sus pares las normas elaboradas.
- En papelotes separados por los títulos: “Orden del aula” – “Limpieza del aula” y “Turno de cocina”, cada grupo escribe las nuevas normas que han creado.
- En plenario escogemos las nuevas normas que nos servirán para lograr una mejor convivencia dentro y fuera del aula, durante el tiempo que resta del año.
- Cada norma es redactada en pedazos de cartulina y adornada con elementos propios de su cultura y pegados en el área asignada dentro del aula

CIERRE (valoración el aprendizaje):

- Reflexionamos sobre que otras normas podríamos haber escrito y el porque no han sido colocadas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I.- DATOS INFORMATIVOS

DRE : Lambayeque
UGEL : Ferreñafe
Provincia : Ferreñafe
Distrito : Incahuasi
Institución Educativa : 11072 Tasajera
Nivel : Primaria
Ciclo : V (5° y 6°)

II.- DENOMINACIÓN

“CREAMOS POESIAS EN HONOR A NUESTRA COMUNIDAD”

III.- COMPETENCIA (S) CAPACIDAD (ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESION

Área : Comunicación

Competencia : Produce textos escritos

Capacidad : Textualiza con claridad sus ideas (poesías) según las convenciones de la escritura

Indicador : Escribe pequeños textos (poesías) con algunos elementos complejos y con temática referente a lugares y situaciones propia de su contexto, a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información.

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

- Se inicia la actividad presentando a los niños la poesía “Caminito de la escuela” la cual recitan con emoción y mímica.
- Se les hace preguntas sobre la poesía presentada.
- Preguntamos: ¿Qué tipo de texto hemos leído?
- Se declara el tema.

DESARROLLO:

- Se conversa con los alumnos y se les pregunta: Si llegase alguien a conocer nuestro distrito ¿Qué cosas o lugares le enseñaríamos? Las respuestas son anotadas mediante la técnica de lluvia de ideas en la pizarra.
- Se hacen preguntas referentes a cada cosa o lugar mencionado.
- De las características señaladas se escogen algunas palabras y junto con los alumnos creamos rimas y metáforas, relacionándolo con aspectos o situaciones de su entorno, quedan escritas en la pizarra.
- Recordamos los tipos de rima, se pide a los alumnos que creen en sus laptops XO una poesía por cada cosa o lugar expresado en la pizarra, utilizando las 3 clases de rima estudiada.
- Agregan a sus producciones algunas de las metáforas escritas y crean nuevas.
- Se revisan las producciones.
- Con la actividad “pintar”, los alumnos realizan un dibujo, ilustrando su rima.
- Transcriben sus producciones en hojas arcoíris, las ilustran y son colocadas en el área del aula asignada a las producciones de ellos.

CIERRE (valoración del aprendizaje):

- En forma voluntaria recitan alguna de las rimas creadas, para agrado de sus compañeros.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

I.- DATOS INFORMATIVOS

DRE	: Lambayeque
UGEL	: Ferreñafe
Provincia	: Ferreñafe
Distrito	: Incahuasi
Institución Educativa	: 11072 Tasajera
Nivel	: Primaria
Ciclo	: V (5° y 6°)

II.- DENOMINACIÓN

“PASEANDO POR NUESTRO CASERIO”

III.- COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESION

Área	: Comunicación
Competencia	: Produce textos escritos
Capacidad	: Planifica la producción de diversos textos escritos.
Indicador	: Ajusta de manera autónoma el registro de los textos que va a producir de acuerdo a sus características.

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

- Se presenta un croquis del recorrido a seguir por los alrededores de la institución y lugares más característicos del caserío, así como las viviendas de los sabios de la comunidad y personas notables.
- En consenso se proponen las reglas de orden y disciplina durante el recorrido.
- Se instruye en como podemos conservar más tiempo la batería de sus laptops y sobre las actividades con las que se van a trabajar en el recorrido: grabador de voz, captura de imágenes, y video.

- Con la actividad capturar, toman foto al croquis presentado para que sirva de mapa en nuestro recorrido.

DESARROLLO:

- Durante el recorrido cada uno utilizara la actividad de video o captura de imagen, según su criterio.
- El docente preguntara sobre lo que se observa, las características del lugar, aspectos que pueden llamar la atención o fuera de lo común.
- Al llegar a la casa de algún sabio o persona notable, el docente le preguntará sobre la creación del caserío o algún hecho importante que haya sucedido, los alumnos prestarán atención y recopilaran la información de la manera mas conveniente.
- De regreso al aula, se recuerda lo que hicimos en forma oral, resaltando los aspectos más relevantes del paseo como: los lugares característicos, de qué conversamos, como eran las personas con las que conversamos.
- Se les recuerda lo que es una “historieta” y de su biblioteca extraen algunos textos donde se pueda observar la estructura de la misma.
- Se pedirá que elaboren una pequeña historieta de lo vivido en el paseo, lo que crean que fue lo más importante para ellos o de lo que tengan mas material recopilado.
- Se pregunta a cada alumno cual será su propósito, que nos contará en su historieta, para que solo se centre en una sola idea.
- Con la información adquirida los alumnos recrean lo vivido a manera de historieta en su laptop, colocando viñetas a cada personaje y un resumen de lo expresado por ellos.
- El docente verifica que cada trabajo tenga sentido y secuencia, se corrige su primer borrador, la ortografía.
- A través de la red malla, comparten sus producciones.

CIERRE (valoración del aprendizaje):

- Se recuerda con los alumnos en forma oral sobre la secuencia seguida para la creación de su producción desde su planificación hasta su concreción.
- Se les entrega $\frac{1}{4}$ de cartulina blanca y realizan la misma historieta.
- Planifican la presentación de sus trabajos en una “Feria de textos” o el 2do día del logro.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I.- DATOS INFORMATIVOS

DRE	: Lambayeque
UGEL	: Ferreñafe
Provincia	: Ferreñafe
Distrito	: Incahuasi
Institución Educativa	: 11072 Tasajera
Nivel	: Primaria
Ciclo	: V (5° y 6°)

II.- DENOMINACIÓN

“¿QUÉ ES.....?”

III.- COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESION

Área : Comunicación

Competencia : Produce textos escritos

Capacidad : Escribe textos de manera organizada y emplea, según corresponda lenguaje formal e informal.

Indicador : Utiliza el vocabulario adecuado en sus escritos.

Usa el diccionario para encontrar palabras de significado desconocido.

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

- Se les enseña una semilla del pino y se les pregunta: ¿Cómo jugamos con esto?, se les pide que salgan al frente para que todos podamos ver como se juega..... Lo usamos como un pequeño trompo.
- Se coloca un dibujo del trompo y buscan palabras que puedan construir cambiando algunas letras a partir de la palabra TROMPO: trompa – trampa.

- Piensan en palabras que puedan construir a partir de otras palabras, las escriben en la pizarra.

DESARROLLO:

- Participan del juego “Baila, piensa y gana” que consiste en escribir la mayor cantidad de palabras a partir de otras en lo que demore el trompo en bailar, escribiéndolas en grupos en sus laptops XO.
- Se organizan determinando quienes harán bailar el trompo de cada grupo, mientras que los demás integrantes escribirán las palabras en las laptops asignadas a cada grupo, utilizando la actividad “escribir” por cada palabra presentada.
- Graban cada familia de palabras, para su posterior corrección y conteo, a partir de las siguientes palabras: LODO – RAMO – PILA – DAMA – COMA y otras propuestas por cada grupo.
- Escriben oraciones y párrafos utilizando las palabras antes trabajadas, lo realizan en sus laptops XO.
- Copian sus textos en sus cuadernos y dialogan sobre la importancia de ampliar nuestro vocabulario para mejorar el habla.
- Se menciona que existen muchas palabras las cuales desconocemos su significado, pero que con ayuda del diccionario podemos saber ¿Qué significan? o ¿Qué son?
- Se recuerda el uso del diccionario.

CIERRE (valoración del aprendizaje):

- Se presentan diversas palabras de relativo uso y se pide que elaboren la mayor cantidad de oraciones con cada una de ellas en sus laptop XO, en el tiempo que demora girar el trompo con el que se inicio la actividad.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I.- DATOS INFORMATIVOS

DRE : Lambayeque
UGEL : Ferreñafe
Provincia : Ferreñafe
Distrito : Incahuasi
Institución Educativa : 11072 Tasajera
Nivel : Primaria
Ciclo : V (5° y 6°)

II.- DENOMINACIÓN

“NUESTRAS COSTUMBRES”

III.- COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESION

Área : Comunicación
Competencia : Produce textos escritos
Capacidad : Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito
Indicador : Escribe textos instructivos, partir de sus conocimientos previos y con base en fuentes de información.

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

- Se invita a una madre de familia para que explique como se da el color a la lana de manera natural para hacer sus prendas nativas.
- Después de escucharla se pide a los alumnos que pregunten a la madre de familia por alguna duda.

DESARROLLO:

- Se recuerda el esquema de los textos instructivos y con ayuda de los alumnos se construye el texto: “¿Cómo se tiñe la lana de oveja?”, de acuerdo a lo escuchado en aula.
- Se reparten las laptops XO, y se pide a los alumnos que redacten un texto instructivo, proponiéndoles diversos temas: elaboración de adobes, construcción de corral para cuyes, confección de: camisa, lliklla, anuko, washko, (para mujeres); ponchos (para hombres); preparación: de un plato típico, del terreno para el cultivo de un producto, y otros propuestos por los mismos alumnos.
- El docente revisa los trabajos y junto con los autores mejoran la redacción y ortografía.

CIERRE (valoración del aprendizaje):

- Con la actividad “dibujar” representan y pintan lo que expresaron en su texto.
- Se juntan en grupos e intercambian sus producciones, leyendo de sus laptops lo escrito, escogen un trabajo y lo transcriben a un papelote para ser presentado al aula.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I.- DATOS INFORMATIVOS

DRE	: Lambayeque
UGEL	: Ferreñafe
Provincia	: Ferreñafe
Distrito	: Incahuasi
Institución Educativa	: 11072 Tasajera
Nivel	: Primaria
Ciclo	: V (5° y 6°)

II.- DENOMINACIÓN

“CONTAMOS CUENTOS”

III.- COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESION

Área	: Comunicación
Competencia	: Produce textos escritos
Capacidad	: Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura
Indicador	: Escribe un texto narrativos (cuentos propios de la comunidad) a partir de sus conocimientos previos y con base en fuentes de información.

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

- Presentamos el libro de cuentos que ellos conocen, se les pregunta que cuento les gustaría escuchar y se les lee.
- Luego se les hace escuchar el cuento con ayuda de un reproductor de Cd.
- Reconocen en el cuento los siguientes elementos: personajes, lugar, tiempo y hechos.

DEARROLLO:

- Se pregunta que cuentos conocemos y cuales son propios de nuestro caserío o comunidad
- Pedimos la participación de algunos de ellos para que cuenten un cuento conocido.
- Se les recuerda cuales son las partes de un cuento: INICIO – NUDO y DESENLACE.
- La idea principal de cada parte se escribe en la pizarra con ayuda de los alumnos.
- Se relaciona cada parte del cuento con lo que se escucho de ellos. Ej. En el cuento, el INICIO es.....
El NUDO, se aprecia en..... Y su FINAL o DESENLACE es....
- Después de escuchar al participante, se pregunta en forma secuencial lo relatado por su compañero (cuento en cadena).
- Encuentran las situaciones claves de cada parte del cuento.
- Se reparten, las laptops XO y se pide que en pares redacten un cuento que sea propio de su comunidad, que hayan escuchado a alguno de su familia o que ellos creen un cuento, utilizando la actividad “escribir”
- El docente verifica que todos los alumnos ocupen las laptops y que trabajen en ella, además acompaña el desarrollo del mismo verificando el avance y la forma correcta de la secuencia.
- Al terminar, se les pide a cada grupo por separado que lean su producción y con ayuda del docente mejoran la redacción del mismo.
- Se les pide que escriban en sus cuadernos lo expresado por ellos mismos en la pizarra y que transcriban sus producciones.

CIERRE (valoración del aprendizaje):

- Con ayuda de la “actividad dibujar y pintar”, recrean una parte del cuento elaborado y lo adjuntan a su producción

- Dibujan, en $\frac{1}{4}$ de cartulina un a secuencia del cuento y lo pegan en el rincón de “Producciones”, con el título del mismo y los autores, para que sea aprovechado en futuras actividades.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS

DRE : Lambayeque
UGEL : Ferreñafe
Provincia : Ferreñafe
Distrito : Incahuasi
Institución Educativa : 11072 Tasajera
Nivel : Primaria
Ciclo : V (5° y 6°)

II.- DENOMINACIÓN

EXCRIBO LEYENDAS DE MI COMUNIDAD

III.- COMPETENCIA (S), CAPACIDAD (ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESION

Área : Comunicación

Competencia : Produce textos escritos

Capacidad : Planifica la producción de diversos textos escritos
Textualiza sus ideas empleando convenciones del lenguaje escrito

Indicador : Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

Escribe leyendas de su comunidad a partir de sus conocimientos previos y con base en fuentes de información oral.

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO:

- Se les narra la leyenda de la fundación de Incahuasi y la construcción de la Iglesia.

- Responden oralmente a las preguntas que el docente realiza con respecto a la lectura escuchada.
- Se les pide que compartan algún dato extra que hayan escuchado a sus padres, con respecto a lo relatado.

DESARROLLO:

- Se presenta el texto en papel sabana y con los alumnos se realiza la lectura en forma grupal.
- Identificamos los conectores de tiempo.
- Se les explica las características, uso e importancia de los mismos.
- Se presentan carteles grandes con el nombre de cada conector a utilizar: PRIMERO – EN PRIMER LUGAR – LUEGO – DESPUES - POR ULTIMO – FINALMENTE – PARA TERMINAR.
- Se entregan carteles en donde están oraciones con las diferentes secuencias de la narración, luego se arma nuevamente el texto escuchado utilizando los conectores en el orden correcto.
- Se pide luego a los alumnos que en grupos de 3 con ayuda de sus laptops escriban alguna leyenda que conozcan de su comunidad o de su distrito que hayan escuchado a sus padres o familiares.
- Se ayuda a los alumnos para definir el propósito del texto a escribir: Compartir las tradiciones orales de nuestra comunidad o Explicar algún suceso extraordinario.
- Se define también el destinatario que en esta ocasión serán los compañeros y compañeras de aula.
- Se realiza el primer borrador en la maquina, el docente ayuda a corregir cada trabajo, luego se reflexiona sobre la idea que han tratado de transmitir.
- En cada grupo después de corregir las leyendas se hace hincapié de los conectores de tiempo, el docente dirá, PRIMERO (luego el alumno habla) DESPUES (continúan los alumnos relatando) y así

el docente utiliza los conectores para que luego el alumno continúe con su leyenda de manera lógica.

- Se les pide que al final de sus creaciones hagan algunas preguntas, para que sus compañeros las resuelvan, en forma oral
- Se comparten las maquinas entre los alumnos de manera que cada grupo lean las diferentes leyendas creadas.

CIERRE (valoración del aprendizaje):

- En una pieza de papel arcoíris, escriben su leyenda y en un pedazo de cartulina blanca dibujan algo relacionado con su texto.
- Exhiben sus creaciones en el área asignada dentro del aula.