



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POST GRADO**

**TESIS**

**ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA DESARROLLAR LOGROS DE APRENDIZAJE DE LA DIDÁCTICA APLICADA AL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LAS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL V CICLO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO -BAGUA**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO  
EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**AUTORA**

**Br. JUANITA GRANADOS VELIZ.**

**ASESOR**

**DRA. DAYSI SOLEDAD ALARCON DIAZ**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**GESTIÓN EDUCATIVA**

**JAÉN – PERU**

**2017**

**PAGINA DE JURADO**

**Dr. Félix Díaz Tamay**  
**Presidente**

**Dra. Elizabet Rojas Vásquez**  
**Secretaria**

**Dra. Daysi Soledad Alarcón Díaz**  
**Vocal**

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, Juanita Granados Veliz egresado (a) del Programa de Maestría (x) Doctorado ( ) en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 17602821

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

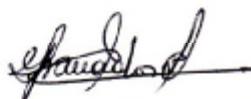
1. Soy autor (a) de la tesis titulada: **ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA DESARROLLAR LOGROS DE APRENDIZAJE DE LA DIDACTICA APLICADA AL AREA DE COMUNICACION EN LAS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACION INICIAL V CICLO DEL INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PUBLICO -BAGUA**
2. La misma que presento para optar el grado de: Magister en Administración de la Educación
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
  1. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
  2. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
  3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pimentel, 2016

Firma



Nombres y apellidos : Juanita Granados Veliz

DNI : 17602821

## **DEDICATORIA**

A mi querida madre Rosa Veliz Chávez, por incentivar me y ser el motivo de inspiración de continuar a ser mejor cada día en este campo profesional, y alcanzar las metas que me conduzcan por el camino de lograr ser una gran profesional en beneficio de la educación de nuestros estudiantes y del país.

A mi madre

## **AGRADECIMIENTO**

A Nuestro creador por brindarme salud, sabiduría y guiar mi camino en este campo educativo, a mi asesora Daysi S. Alarcón Díaz, a mis hermanos Shirley, Harold, Liliana, Boris, a las estudiantes de la especialidad de Educación Inicial que fueron participes de este proyecto demostrando interés y dedicación en el trabajo a realizar con los niños de Educación Inicial y lograr obtener con satisfacción mi grado de maestría.

Juanita

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, para elaborar el trabajo de investigación titulado: **“Estrategias Cooperativas Para Desarrollar Logros de Aprendizaje de la Didáctica Aplicada al Área de Comunicación en las Estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial V Ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico -Bagua.**

**La propuesta de un Modelo de “Para Desarrollar Logros de Aprendizaje de la Didáctica Aplicada Estrategias Cooperativas al Área de Comunicación en las Estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial V Ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público -Bagua 2016”.** Constituye un interesante aporte a la Universidad César Vallejo.

El trabajo adquiere relevancia didáctica, en el sentido que plantea un modelo de estrategias que conlleven a desarrollar logros de aprendizaje de los estudiantes a través de una buena formación, para que de esta manera puedan enfrentar su vida futura con innovación y emprendimiento.

Pretendemos que el presente trabajo de investigación constituya un aporte, que se tome como modelo en otras Instituciones universitarias, para el desarrollo de la formación profesional en los estudiantes y asimismo sirva para mejorar el nivel de logro de los aprendizajes en dichos cursos.

Deseamos que al término de la misma y al cumplimiento de los procedimientos estipulados en el reglamento para elaboración y sustentación de Tesis, de nuestra casa Superior de Estudios César Vallejo de la ciudad de Chiclayo, poder optar el título de Magister en Administración de la Educación.

Señores miembros del jurado entrego en sus manos esta investigación esperando que sea evaluada y merezca su aprobación para que con su aporte poder hacer las correcciones correspondientes y lograr convertir este estudio en un aporte a estudiantes.

Juanita

## ÍNDICE

	<b>Pag.</b>
PÁGINA DE JURADO	II
DECLARACIÓN JURADA	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
PRESENTACIÓN	VI
ÍNDICE	VII
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	XI

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	24
1.3. Justificación	24
1.4. Antecedentes	25
1.5. Objetivos	29
1.5.1. Objetivo General	29
1.5.2. Objetivos Específicos	29

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Teorías Científicas de estrategias cooperativas	32
2.2. Clasificación del juego	37
2.3. Teoría de Froebel	43
2.4. La cooperativita	50
2.5. Expresión corporal y creatividad	53

**CAPÍTULO III  
MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Hipótesis	103
3.2. Variables	103
3.2.1. Definición conceptual	103
3.2.2. Definición operacional	104
3.2.3. Operativización de variables	105
3.3. Metodología	106
3.3.1. Tipos de estudio	106
3.3.2. Diseño de investigación.	106
3.4. Población y muestra	106
3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos	107
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	108

**CAPÍTULO IV  
RESULTADOS**

4.1. Presentación y análisis de la información	113
4.2. Prueba de hipótesis para el Pre y Post test	120

**CAPÍTULO V  
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

5.1. Conclusiones	124
5.2. Sugerencias	125

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**ANEXOS**



## RESUMEN

La propuesta de un Modelo de “Estrategias Cooperativas Para Desarrollar Logros de Aprendizaje de la Didáctica Aplicada al Área de Comunicación en las Estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial V Ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público - Bagua 2016, tiene por objetivo elaborar una propuesta de un modelo de estrategias cooperativas para mejorar la formación profesional de las estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial – Bagua 2016. La investigación tuvo lugar en el IESPP “César A. Vallejo Mendoza”.

La población estuvo conformada por 22 estudiantes y la muestra de 22 estudiantes; la información fue recolectada a través de instrumentos como cuestionarios, el Test, centralizados en dimensiones e indicadores de formación profesional. Por citar algunos indicadores tenemos: consideración individual, comunicación inspiradora, estimulación intelectual, capacidad de cambio, espíritu de equipo, desarrollo del aprendizaje y enseñanza, participación en trabajos de investigación, uso de las nuevas tecnologías, aplicación de la didáctica, ejecución de la investigación etc., entre otros.

Los resultados obtenidos ofrecen una formación profesional con una tendencia media – baja. Lo cual indican que es necesario la influencia de estrategias cooperativas para el logro de los aprendizajes. Y para lo cual proponemos el modelo para dar solución a la problemática y mejorar la calidad de la misma, cuya novedad consiste en el uso de estrategias y que implica la sabiduría de dirigir, sin que se sienta imposición, generando ese motor interno que es la motivación en los estudiantes que lo acompañan y que posee una sensibilidad para tratar a los demás, reconociendo en ellos su dignidad personal.

Finalmente, la viabilidad de estrategias cooperativas, ha sido sometida a consideración del juicio de expertos

**PALABRAS CLAVES: Estrategias Cooperativas, didáctica, comunicación, logros de aprendizaje**

## **ABSTRACT**

The proposal of a Model of "Cooperative Strategies to Develop Learning Achievements of Didactics Applied to the Communication Area in the Students of the Specialty of Initial Education V Cycle of the Institute of Higher Education Pedagogical Publico -Bagua 2016, aims to elaborate a proposal Of a model of cooperative strategies to improve the vocational training of the students of the Specialty of Initial Education of the university César Vallejo - Bagua 2016. The research took place in the IESPP "Cesar A. Vallejo Mendoza".

The population consisted of 45 students and the sample of 22 students; The information was collected through instruments such as questionnaires, the Test, centralized in dimensions and indicators of vocational training. To cite some indicators we have: individual consideration, inspiring communication, intellectual stimulation, ability to change, team spirit, development of learning and teaching, participation in research, use of new technologies, application of didactics, research execution Etc., among others.

The results obtained offer professional training with a medium - low tendency. This indicates that the influence of cooperative strategies to achieve learning is necessary. And for which we propose the model to solve the problem and improve the quality of it, whose novelty consists in the use of strategies and that implies the wisdom of directing, without feeling imposed, generating that internal motor that is the Motivation in the students who accompany him and who has a sensitivity to treat others, recognizing in them their personal dignity.

**KEY WORDS:** the feasibility of cooperative strategies has been submitted to the expert judgment

## INTRODUCCIÓN

Nadie en nuestros días pone en duda la necesidad de desarrollar estrategias cooperativas de aprendizaje para una excelente formación profesional, pues se admite ampliamente que su ejercicio es un elemento clave en la mejora de lo que acontece en los Institutos Pedagógicos, Universidades que ha de garantizar el aprendizaje de todos los estudiantes.

Se necesita de verdaderos estudiantes en las aulas de Institutos y/o Universidades que permitan transformar la capacidad de las estudiantes en la generación de mejores estrategias en el desarrollo de actividades en el aula. Los Institutos Pedagógicos y/o Universidades tendrán que afrontar los procesos de transformación organizacional para enfrentar tales factores y contingencias del medio ambiente.

El presente estudio se centró en su objetivo práctico, en investigar la formación profesional y un currículo por competencias en los estudiantes universitarios y evaluar su impacto en variables de resultado (motivación, comunicación inspiradora, influencia idealizada, etc.)

Se realizó la investigación en la Universidad Cesar Vallejo de la Región Amazonas, sede Bagua Capital, y obedece porque no existen trabajos de investigación sobre estrategias cooperativas para mejorar el aprendizaje en la formación profesional en la Carrera profesional de Educación Inicial. Conociendo que en la región no se practica este tipo de trabajo académico, que ayude y motive a los estudiantes, a su superación, a su desarrollo personal, por cuanto los docentes se limitan a dictar sus clases, no existiendo un tipo de cultura en las aulas universitarias, que promueva los valores, la ética y el compromiso con los estudiantes en formarlos en mejores personas, mejores profesionales y mejores ciudadanos.

Necesitamos estudiantes que comprendan las necesidades, metas y limitaciones del líder que no acepten ciegamente sus puntos de vista, sino que cuestionen sistemáticamente lo acertado de una decisión en lugar de limitarse a obedecer. Profesores que sean capaces de hablar claro cuando

creen que el líder se está desviando de la ruta, y cuando el grupo no quiere hacer lo que se ha decidido; y, además, estudiantes que analicen los problemas institucionales, curriculares, disciplinares, y planteen soluciones en función del bienestar y desarrollo en las Estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial V Ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público -Bagua 2016

Los resultados obtenidos serán benéficos para el Instituto de Educación Inicial V ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público-Bagua, y por ende para las instituciones superiores de la region Amazonas y en el ámbito nacional, toda vez que permitirá obtener un perfil del estilo o estilos de los estudiantes, en cuanto a su participación y compromiso con la institución. Asimismo, la identificación de los factores que inciden en el estilo de liderazgo en los estudiantes y docentes universitarios, proporcionará información confiable que permita el diseño de programas de cualificación de los estudiantes y estudiantes en procesos de una excelente formación profesional que conduzcan a la innovación permanente de las estudiantes de la especialidad de Educación Inicial.

En el CAPÍTULO I se trata sobre el problema de investigación en el que se destaca el planteamiento del problema, y se formulan los objetivos y la hipótesis científica.

En el CAPÍTULO II está conformado por el marco teórico en donde se destaca la teoría de formación profesional, la teoría currículo por competencia. El modelo de dichos autores es contemporáneo y accesible para ser entendido.

En el CAPÍTULO III se refiere al Marco Metodológico utilizado para la investigación; aquí se plantea la hipótesis; así como la metodología utilizada en nuestro trabajo de investigación de igual manera se menciona la población y muestra, el método de investigación y la técnica e instrumentos utilizados.

En el CAPITULO IV se describen los resultados, en donde se realiza un análisis, interpretación y discusión de los mismos.

En el CAPITULO V se presentan las conclusiones de acuerdo a los objetivos planteados y también se dan algunas sugerencias.

En la parte final se presenta la bibliografía consultada para la elaboración del presente trabajo de investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## **CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Planteamiento del problema.**

“En el ámbito de la Educación Inicial el término Neurodesarrollo va adquiriendo cada vez una mayor relevancia, debido al intenso deseo de muchas personas que trabajan en este campo por conseguir que la diversidad inherente a cada ser humano sea reconocida y encuentre la mejor respuesta educativa en las instituciones educativas”. (Zuloaga 2004, p.12)

“Esto supone un cambio muy profundo en los presupuestos ideológicos, políticos, económicos, sociales y educativos que han venido caracterizando la atención dispensada a las personas en su formación inicial.

“La singularidad en los juegos de selección del desarrollo. Sobre una base genética con grados de identidad variables, la realidad y la experiencia individual, nos moldea diferentes aun desde las etapas más incipientes de nuestro desarrollo embrionario. Somos diferentes y diversos aun en los casos de identidad genética gemelar”. (Zuloaga 2004, p.13)

Su artículo titulado *“Conocer y Divulgar el Estado del Arte de la Atención Educativa en la Primera Infancia”*. Peralta (2007) afirma:

“PLASTICIDAD Y PERIODOS CRITICOS DEL DESARROLLO. Reconocemos como plasticidad de un material a la capacidad que este tiene de dejarse deformar frente a las fuerzas externas, sin perder las características que lo definen como tal. En algunos casos se incluye la propiedad adicional de retomar su forma original cuando cesa la fuerza deformante. En los sistemas biológicos, el concepto de plasticidad se hace aplicable a la capacidad de estos sistemas o de sus componentes, de transformarse ante los cambios ambientales y a partir de esto adaptarse al entorno. Este criterio fundamental, es determinante de la capacidad evolutiva de las especies para transformarse dentro de escalas de tiempo amplias, partiendo del cambio de los individuos en escalas de tiempo restringidas a la duración de sus vidas”. (p.16)

Las últimas cuatro décadas de investigaciones, han servido para reconocer el sistema nervioso como un sistema plástico. Peralta (2007) afirma:

“La imagen clásica de un sistema predefinido genéticamente, con pocas posibilidades de regeneración y cambio se ha ido transformando. En la formación

temprana del sistema nervioso, las bases organizativas del mismo están dirigidas solo parcialmente por los genes. La genética del individuo admite la intromisión de elementos del ambiente que van depurando y regulando las interacciones celulares y en dinámicas de sumas y restas, de ganancia, pero también de pérdida, se van seleccionando aquellas interacciones más eficientes para garantizarnos, primero la supervivencia y luego opciones cada vez más complejas de acción y comportamiento”.

“Las evidencias científicas que relacionan la plasticidad del sistema nervioso como su capacidad de transformación, son innumerables. Desde los reportes de recuperaciones funcionales ante lesiones cerebrales o neurales, hasta los más actuales trabajos sobre modelos de reorganización sináptica y celular (léase comunicativa) relacionados con la memoria y el aprendizaje. El reconocimiento de los detalles que, desde las moléculas neurotransmisoras y sus receptores celulares, propician la comprensión sobre la forma como se pueden potenciar o deprimir las respuestas celulares a corto, mediano y largo plazo, ha sido el objeto principal de estudio de las Neurociencias en las últimas décadas y ha permitido establecer las bases biológicas y celulares de la memoria y el aprendizaje. Las formas como sobre estas bases, un organismo multicelular, un ser humano, puede modificar sus comportamientos a partir de lo aprendido, permiten replantear algunas de las concepciones tradicionales sobre teorías educativas y modelos pedagógicos”. (p.9)

“La educación es en esencia un complejo proceso de transformación multidireccional y multidimensional basado en las dinámicas comunicativas no solo entre individuos de la misma especie, sino con otras especies y condiciones ambientales”. Peralta (2007) afirma:

Esta multidireccionalidad implica transformaciones de los individuos y de los ambientes. Sin embargo, el traslado de los conceptos de plasticidad al contexto educativo, admite e incluso propicia sobre y sub interpretaciones del mismo. La plasticidad tiene límites. Las tensiones a las cuales se somete el individuo, lo fuerzan a adaptarse y esto es alcanzable dentro de márgenes, más allá de los cuales, el estímulo inductor del cambio se torna peligroso y puede comprometer su integridad. “Los cambios sinápticos vinculados a la plasticidad, han sido asociados de forma mítica en la educación, con los clásicamente conocidos como



periodos críticos del desarrollo”. “Estos periodos hacen referencia a las ventanas funcionales en las cuales un sistema nervioso en desarrollo, tiene la máxima posibilidad de ser modificado en su conectividad comunicativa, a partir de las condiciones del medio. Conceptos acuñados en frases como desarrollo de “engramas”, “mapas mentales” o “poda sináptica” son popularizaciones del conocimiento neurocientífico, que ligadas a la educación, representan relaciones de momentos y etapas funcionales cambiantes, fuera de las cuales las posibilidades de transformación de los procesos se merman sustancialmente. Dicho de forma escueta, se asumen estos periodos críticos como oportunidades que se toman o se dejan, desconociendo así la complejidad de los caminos del desarrollo cognitivo y la variabilidad que estos caminos ofrecen en los diferentes individuos, además de las sustanciales diferencias que respecto a las especies animales utilizadas para la investigación básica tiene la especie humana”. (p.49)

“Se asume entonces, por ejemplo, que plasticidad se vincula siempre al incremento sináptico –comunicativo y que las cantidades de estímulos necesarios para un proceso, se pueden dosificar a manera de recetas fijas y prácticas para la formación de circuitos”. Se proponen entonces “programas de entrenamiento sináptico” soportados en la interpretación lineal de estas oportunidades temporales”. Zuluaga (2009) afirma:

“Este simplismo interpretativo, se presenta como un mito tecnológico que viene haciendo carrera en forma de programas de entrenamiento en idiomas, música o los más tempranas y tan discutidas propuestas de estimulación y educación precoz, que incursiona en el periodo gestacional. Con sus ajustes terminológicos que las han modulado las formas de estimulación tempranas, o adecuadas, deben ser objeto de permanente revisión y reinterpretación, a la luz de un conocimiento científico cambiante”. (p.8)

El proyecto titulado “*Conocer y Divulgar el Estado del Arte de la Atención Educativa en la Primera Infancia*”. Peralta (2007) afirma:

“Trabajos investigativos sobre la organización temprana de los procesos sensoriales y motores, permiten reconocer modificaciones en la forma como se priorizan las rutas de procesamiento sensorial y como el sistema nervioso en desarrollo integra sus percepciones particulares del mundo, para sobre ello organizar sus actos, a través de movimientos”. “Las etapas tempranas de la vida,

incluyendo la vida intrauterina, se constatan como aquellas en las cuales es máxima la capacidad de nuestro sistema de transformarse ante los cambios del ambiente”. (p.47)

“Estos periodos, conocidos como periodos críticos del desarrollo, involucran la mayor capacidad de transformación del ser humano para aprendizajes futuros y demandan especial atención”. Peralta (2007) afirma:

- Las modificaciones tempranas en la tolerancia de los estímulos sensoriales, “la inadecuada percepción como ruidos sensoriales, de aquellos estímulos cotidianos que a otros individuos no incomodan, son ejemplos de formas tempranas de alteración registrable en indicadores tempranos del desarrollo neurológico y que permiten anticipar cambios que trastornan las etapas posteriores del proceso educativo. Aprendemos desde el vientre materno y los modelos de interacción social nos transforman a través de todo nuestro desarrollo”.
- “Las etapas tempranas del Neurodesarrollo humano, deben estudiarse en su vínculo con las prácticas pedagógicas, cada vez con mayor rigurosidad, para no incurrir en la apropiación inadecuada del conocimiento científico, consolidando neuromitos que se pueden ejemplificar en el sobredimensionamiento de la plasticidad, o en la interpretación literal de las aproximaciones a la localización imagenológica de funciones en lugares específicos del cerebro, o a la sobre o sub valoración a las capacidades de transformación educativa del individuo”.
- “Pensar una educación basada en la evidencia científica, plantea una metodización, que debe ser ponderada cuidadosamente y que presenta de entrada dos grandes retos conceptuales: el primero, el relativo a la construcción misma de los niveles de evidencia a partir de la ciencia como uno de los paradigmas de verdad”. El segundo, la flexibilización del modelo para su adecuación contextual en términos de la heterogeneidad y la multiculturalidad. (p.84)

Al investigar sobre las relaciones entre los juegos cooperativos. Martínez Tamara, (2012) comenta:

En la actualidad, se puede considerar que existen valores sociales que entraron en crisis, observándose la fuerte presencia del individualismo, las dificultades para lograr acuerdos entre pares, la promoción de la competitividad y la falta de solidaridad. Por dicha razón, se decide investigar acerca de los Juegos Cooperativos, por considerarse que, si desde el Nivel Inicial se promueven en los

niños valores tales como solidaridad, compañerismo, trabajo en equipo, capacidad de escucha y respeto por la palabra del otro, es probable que se formen futuros sujetos con valores.

Teniendo en cuenta que la finalidad prioritaria de la Educación Inicial es la socialización del niño, la construcción de Habilidades Sociales debería ser parte del trabajo en las Instituciones, no como un “contenido” que el alumno deba aprender en un área específica, sino trabajada transversalmente, en diferentes áreas y actividades. (p.74)

Las estrategias cooperativas forman parte de la agenda educacional. Por un lado, en la Convención acerca de Los Derechos del Niño (1989), se establece

“El derecho al juego, por otro, en la Declaración de Derechos Humanos (1948), se establece el respeto por el otro. Frente al desafío de construir una sociedad más justa, las Instituciones Educativas deben llevar a cabo la tarea de transmitir a las nuevas generaciones los saberes y experiencias que son parte del patrimonio cultural. Haciendo referencia al juego, no se debe dejar de mencionar que para diferentes autores, es considerado como la actividad del niño por excelencia.

Es mediante el mismo que los niños logran modificar el mundo exterior, según sus necesidades y deseos, permitiéndoles expresarse libremente. La actividad lúdica es su propia posibilidad de acción y por lo tanto, su medio privilegiado de expresión, a través de la cual logrará construir diversos conocimientos. Además, facilita una mayor tolerancia al error y evita frustraciones, ya que permite modificar la realidad, mediante la representación de un juego”. (p.49)

“Teniendo en cuenta lo expresado, se considera que los juegos cooperativos ofrecen, dadas sus características, un recurso para desarrollar habilidades sociales de un modo significativo”. Martínez Tamara, (2012) infiere que:

Se parte del supuesto de que muchos docentes no ofrecen a sus alumnos propuestas de juego cooperativo por no conocerlos, o bien que los llevan a cabo con el propósito de divertir, sin tener como finalidad el desarrollo de habilidades sociales. También se observa que, en reiteradas ocasiones, cuando aparecen dichas propuestas, son en relación al área de Educación Física, como si no resultase productivo para un docente de sala desarrollar propuestas de juego

cooperativo, en lugar de esmerarse porque los niños “aprendan buenos valores” mediante la creación de reglas de convivencia.

“Concluyendo, se puede decir que el propósito de esta investigación es describir la situación real de los Jardines relevados, en relación al desarrollo de juegos cooperativos para favorecer la adquisición de habilidades sociales y de este modo contribuir a la construcción del conocimiento, otorgando a los docentes la posibilidad de conocer, ampliar y enriquecer sus conocimientos acerca del tema a tratar”. (p.8)

“El Ministerio de Educación a esta problemática, por lo que se destaca la importancia que la Investigación Científica que hacen los maestros desde sus aulas de manera autónoma con la finalidad no sólo de conocer sino transformar la realidad”. Carnicero (2001) afirma:

“El Grupo de Investigación FODIP Formación Docente e Innovación Pedagógica de la Universidad de Barcelona, considera necesario que en el siglo XXI, o al menos se proyecta así desde diversas ópticas, que toda institución educativa (desde la que se encarga de la etapa más temprana hasta la que organiza la formación permanente, como instituciones “que tienen la función de educar”) y la profesión docente (entendida como algo más que la suma del profesorado que se dedica a esa tarea dentro de esas instituciones) deben cambiar radicalmente, deben convertirse en algo verdaderamente diferente, adecuado a los cambios vertiginosos que han sacudido el siglo XXI. En definitiva, la profesión docente debe abandonar la concepción decimonónica, de donde procede realmente pero que ha quedado totalmente obsoleta”. (p.45)

“El Sistema Educativo siempre ha situado la formación del profesional de la educación, o sea la profesionalización docente, en el contexto de un discurso ambivalente, o paradójico, o simplemente contradictorio: a un lado, la retórica histórica de la importancia de esta formación y enfrente, la realidad de la miseria social y académica que le ha concedido”. (Carnicero 2001) afirma:

La institución educativa ha evolucionado a lo largo del siglo XX, pero lo ha hecho sin romper las líneas directrices que se le marcaron en su nacimiento: centralista,

transmisora, seleccionadora, individualista, etc. “Y para que la institución educativa eduque realmente en la vida y para la vida debe superar definitivamente los enfoques tecnológicos, funcionalistas y burocratizantes y debe acercarse, por el contrario, a su carácter más relacional, más cultural-contextual y comunitario, en cuyo ámbito adquiere importancia la relación que se establece entre todas las personas que trabajan dentro y fuera de la institución; y donde se refleja el dinamismo social y cultural de la institución con y al servicio de toda la comunidad, por supuesto ampliamente considerada”. (Carnicero 2001, p.73)

*“La institución que educa debe dejar de ser “un lugar” exclusivo en el que se aprende únicamente lo básico (las cuatro reglas, socialización, un oficio) para asumir que es también una manifestación de vida en toda su complejidad”.* Raimundo (2007) afirma:

“En toda su red de relaciones y dispositivos con una comunidad, para mostrar un modo institucional de conocer y por tanto, de enseñar el mundo y todas sus manifestaciones”. “Por ejemplo, debe enseñar la complejidad de ser ciudadano y las diversas sensibilidades en las que se materializa: democrática, social, solidaria, igualitaria, intercultural y medioambiental; y quizá en algunos lugares deba hacerlo envuelta en una gran “neomiseria” o pobreza endémica, y ante una población (alumnado, familias, vecinos...) imbuida de analfabetismo cívico”. “La institución educativa necesita que otras instancias sociales se impliquen y le ayuden en el proceso de educar. Y ello comporta que la educación se haga más y más compleja, mucho más que ese mero enseñar lo básico y elemental a una minoría homogénea en una época en la que el conocimiento y su gestión estaban en poder de pocas manos, monopolizando el saber. Como consecuencia, si la educación de los seres humanos se hace más compleja, la profesión docente lo será también”. (p.40)

“Esa complejidad se ve incrementada por el cambio radical y vertiginoso de las estructuras científicas, sociales y educativas (en sentido amplio) que son las que dan apoyo y sentido al carácter institucional del sistema educativo”. Reina (1973) afirma:

En los últimos tiempos se han cuestionado muchos aspectos que, hasta ese momento, se consideraban inamovibles. Hemos visto cómo se ha ido cuestionando el conocimiento nocionista e inmutable de las ciencias como substrato de la educación y se ha ido abriendo a otras concepciones en las que la complejidad y la incertidumbre tiene un papel importante. Pero sobre todo ha ido incorporando también los aspectos éticos, colegiales, actitudinales, emocionales..., todos ellos necesarios para alcanzar una educación democrática de los futuros ciudadanos. Así pues, se ha empezado a valorar la importancia del sujeto, y la de su participación, y por tanto a la relevancia que adquiere en la educación el bagaje sociocultural (por ejemplo la comunicación, el trabajo en grupo, la elaboración conjunta de proyectos, la toma de decisiones democrática, etc.). Esta renovada institución educativa, y esta nueva forma de educar, requieren una reconceptualización importante de la profesión docente y una asunción de nuevas competencias profesionales en el marco de un conocimiento pedagógico, científico y cultural revisado. Es decir, la nueva era requiere un profesional de la educación distinto. (p.13)

“Este trabajo tiene su origen en un resultado del examen de admisión a los institutos de educación superior pedagógicos aplicado el año 2009”. (Bruner 1986) afirma:

“En que no se obtuvo los resultados esperados ya que el 95% de postulantes no lograron ingresar. La prueba de ingreso aplicada estuvo estructurada en un 70% de ítems referidos a las áreas de comunicación y matemática; lo que nos da a entender que la mayoría de los jóvenes que egresan de educación secundaria no está en condiciones de enfrentar una prueba de ese tipo”. (p.41)

“Siendo así, lo que se buscó con este trabajo, fue recoger información de los estudiantes de quinto grado de educación secundaria, tanto de zona rural como urbana, respecto a dos áreas básicas del aprendizaje: comunicación y matemática, estableciendo un nivel comparativo para una mejor apreciación. Esta información nos serviría para organizar un ciclo de nivelación académica que les permitiera a los jóvenes poder enfrentar exámenes de admisión a una universidad o instituto superior. Probablemente todos compartan que las áreas más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituyen comunicación

y matemática. El rendimiento académico del alumno, generalmente, se mide a partir de esas dos áreas. Las pruebas de ubicación para alcanzar un trabajo y los exámenes de admisión a todos los institutos superiores y universidades se estructuran en su mayor parte en base a comunicación y matemática. Creo razones suficientes para preocuparnos de los resultados de aprendizaje en estas áreas”.

“Es a partir de los resultados que podemos reflexionar de cómo están nuestros estudiantes y qué hacer para mejorar su rendimiento; pensando en ello, ponemos a disposición este modesto trabajo que puede servir a los funcionarios de la UGEL - Utcubamba y a los docentes de matemática y comunicación para que tomen las medidas oportunas y necesarias y poder revertir los resultados”.

El Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “César A. Vallejo Mendoza” se encuentra situado en el Km. 2 carretera Bagua-Copallín, fue creado mediante D.S. de creación N°18-86 ED. del 22 de diciembre de 1986. Esta casa de estudios ofrece las carreras profesionales de Educación Inicial, Educación Primaria EIB, Educación Física, Matemática, Inglés, Educación para el trabajo. En la especialidad de Educación Inicial V semestre se desarrolla el área de Didáctica aplicada al área de Comunicación, en donde se realizó el trabajo con 22 estudiantes de dicha especialidad. Estas estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de estrategias de aprendizaje. La mayoría de ellas llegan con bajo nivel debido a que vienen de diferentes distritos y zonas rurales del ámbito, sabiendo que algunas de ellas carecen de medios necesarios para desarrollar sus labores educativas ya que sus padres son de bajos recursos económicos y poder desarrollar sus actividades acordes con las exigencias en este campo educativo.

A nivel local la realidad en la institución superior pedagógica es similar a la de muchas Instituciones superiores. sobre todo la existencia de la problemática de los niveles bajos en logros de Aprendizaje de la Didáctica Aplicada al Área de Comunicación en las Estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial V Ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público - Bagua 2016 , por eso considero necesario investigar más a fondo las posibilidades de diseñar Estrategias Cooperativas Para Desarrollar Logros de Aprendizaje de la Didáctica

Aplicada al Área de Comunicación en las Estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial V Ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público - Bagua 2016.

## **1.2. Formulación del problema:**

El presente trabajo de investigación queda planteado de la siguiente manera:

¿De qué manera la aplicación del programa de estrategias cooperativas desarrolla logros de aprendizaje de la didáctica aplicada al área de comunicación en las estudiantes de la especialidad de educación inicial v ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público -Bagua?

## **1.3. Justificación:**

El presente trabajo de investigación nos presenta las siguientes justificaciones:

“La educación es un proceso complejo que entre otras cosas permite la trasmisión de conocimientos, valores, costumbres y modelos de diferentes formas de actuación”.

En este contexto, la escuela juega un espacio muy importante pues garantiza la formación integral de las estudiantes y favorecen el desarrollo de habilidades y actitudes que alimentan positivamente en los logros de aprendizaje.

Si bien muchas de las actividades ofrecidas dentro de la institución superior se orientan a la adquisición de aprendizajes , sin embargo, en el Instituto “Superior Pedagógico Público -Bagua 2016”, se ha observado que “las estudiantes de educación inicial tienen dificultades para desarrollar logros de aprendizaje de la didáctica aplicada en el área de comunicación, por esta razón es que en esta investigación se tiene por finalidad determinar si la aplicación de un programa de juego cooperativo mejora los logros de aprendizaje”



#### **1.4. Antecedentes:**

*“El juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio”.* Vygotsky 2010, p.42)

“El proyecto de investigación concuerda con la postura de Vigotsky, quien considera al juego como construcción social, diferenciándose de otras que consideran al juego como un rasgo natural de la infancia”. Delval, (1991) infiere que:

El juego es tanto una expresión cultural como social, que se transmite y recrea en la interacción con los otros. Es importante comprender que al jugar se aprende. Podemos considerar al juego como la actividad del niño por excelencia. Asidua, cotidiana, la actividad lúdica es su propia posibilidad de acción y, por lo tanto, su medio privilegiado de expresión; por esa razón se puede estimar al juego en sí como una actividad necesaria y formativa durante los primeros años de vida, es decir, durante la niñez y, más adelante como una actividad de placer y de distracción. Es interesante destacar que con el transcurrir del tiempo no es el proceso del juego en sí lo que ha ido cambiando: sus bases se mantienen a través de los años y sus secuencias son las mismas. El niño de todas las épocas ha jugado según el momento de su desarrollo personal, de acuerdo a las posibilidades que le ofrecen las circunstancias que lo rodean. (p.12)

La Convención sobre los Derechos del Niño (1989); establece que:

“El niño tiene derecho al descanso, al esparcimiento, al juego y a participar en actividades artísticas y culturales”.

“Cabe recordar que la Convención sobre los Derechos del Niño fue adoptada por la Asamblea de las Naciones Unidas en noviembre de 1989, ratificada por 191 países, convirtiéndose en el primer tratado internacional de derechos humanos con una aprobación casi universal”.

“En Argentina, el Congreso de la Nación la ratificó en noviembre de 1990 a través de la ley 23849 y en agosto de 1994 fue incorporada a la Constitución Nacional, Artículo 75”. Delval, (1991) infiere que:

“La “Convención sobre los Derechos del Niño” es un tratado de las Naciones Unidas y la primera ley internacional “jurídicamente vinculante” sobre los derechos del niño y la niña. Esto quiere decir que su cumplimiento es obligatorio; y en el Perú, por cierto, igualmente, es decir obligatoria. “La Convención, reúne derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales que reflejan las diferentes situaciones en las que se pueden encontrar los niños, niñas y adolescentes de todo el mundo. A partir de ese momento nuestro país asumió el compromiso de asegurar que todos los niños y niñas gocen de todos los derechos establecidos en la Convención. Para comprender a qué se hace alusión cuando se habla de niño, es necesario definir el término”.

“La Organización de Naciones Unidas, a través de la Convención de los Derechos del Niño, denomina niño a todo ser humano menor de 18 años de edad, salvo que en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad”.

“La legislación internacional establece que los niños son sujetos, que deben contar con la protección y el cuidado de los adultos en todos los aspectos que hacen a su vida cotidiana. Determina que deben contar con derechos esenciales tales como el derecho a la familia, a la educación, a la vivienda, a la alimentación y a la salud, siendo su cumplimiento responsabilidad de los adultos”. (p.45)

*“Hacen alusión al término niñez, expresando que, “si bien en diversas ocasiones parece ser tomado como una identidad única, es preciso comprender que no sólo se ha ido transformando a lo largo de la historia, sino que ha cobrado otro lugar en la sociedad”.* Caruso y Dussel, (2001) afirma:

En relación a los cambios históricos, políticos, económicos y sociales, en la actualidad, el término resulta emblemático; hay niños con diversas realidades, niños que viven en la calle, que trabajan, así como niños que practican diferentes deportes, niños pertenecientes a familias adineradas, entre otros, por lo cual no se puede hablar de infancia dado que hay un amplio espectro de variantes, resulta más apropiado hablar infancias.

Es interesante recalcar que desde hace varios años que el mundo se preocupa por los niños, como sujetos diferentes a los adultos, estableciendo sus derechos y obligaciones, pero hace poco tiempo que se reflexiona acerca de los mismos. (p.85)

*“Hace un recorrido por las diferentes concepciones de juego a lo largo del tiempo, mencionando a diversos autores, entre los que se destaca: “Claparède, Spencer, Stanley Hall, Groos, Carr, Wundt, Schene ersohon y Freud que permiten vislumbrar con claridad sus criterios”.* (Fingerman, 1970, p.43)

“Otra concepción es la desarrollada por Spencer, quien basándose en el poeta alemán Schiller plantea su teoría del excedente de energía, en la cual establece que los seres jóvenes juegan para descargar un exceso de fuerzas. Como se puede vislumbrar en los párrafos precedentes el concepto de juego ha atravesado un amplio espectro de variables, con algunos puntos comunes y otros contrapuestos entre los diferentes autores. Pero, la finalidad de realizar ese breve recuento, ha sido más que para recopilar información, para comenzar a reflexionar acerca de que según el modo en el cual sea considerado el juego, será la manera en la cual se articularán las condiciones para que el mismo se desarrolle”. (p.23)

“Acercas del juego, ubicándolo en relación directa con el lenguaje y el pensamiento. Considera que en el juego se reduce la gravedad de las consecuencias de los errores y los fracasos”. Bruner (1990) estableció que:

El juego es una actividad seria que no tiene consecuencias frustrantes para el niño. Es una actividad que se justifica por sí misma. En consecuencia, el juego es un excelente medio de exploración que de por sí infunde estímulo. Por otra parte, se caracteriza por presentar una conexión débil entre medios y fines, dado que mientras los niños desarrollan su juego, los objetivos pueden variar, por tanto, los medios para alcanzarlos también varían. “Es importante destacar que el juego sirve como medio de exploración e invención, lo cual afirma lo antes establecido, que los niños no se preocupan demasiado por los resultados, sino que modifican sus acciones libremente en relación a su fantasía. Pero si a los niños no se les permite cambiar de actividad o se les ofrece un panorama amplio, rápidamente se aburrirán”. (p.5)

“Estos juegos se presentan como una posibilidad diferente, dándonos la posibilidad de sentir felicidad, alegría y placer, sin tener la necesidad de “aplstar” al otro”. Brown, (1990) quien plantea que:

“Una posibilidad que elimina el binomio (ganadores-perdedores), que tantas dificultades genera en los niños, en más de una ocasión. El autor considera el juego como una posibilidad de integración y transmisor de valores. En concordancia con el autor, se establece que si verdaderamente se quieren fomentar valores humanos que impliquen el respeto a la persona, que incentiven relaciones sociales justas y se basen en la solidaridad, entonces las acciones deben ser coherentes con estos valores”. (p.56)

Sáez, M. (2008) en su tesis “Aprendizaje cooperativo: estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela elemental en la Universidad de Puerto Rico, para obtener el grado de maestría, concluye que:

La lectura es necesaria para el desarrollo de todo ser humano integrado en donde los procesos cognoscitivos, afectivos y sicomotores se entrelazan. (p.32)

Comentario.

El autor pone de manifiesto la importancia en el desarrollo de estrategias cooperativas para mejorar el rendimiento de los estudiantes, así como también que los docentes busquen estrategias y se mejore la comprensión lectora.

De León, E. (2009) en su tesis “Efectividad de la estrategia de aprendizaje cooperativo y su utilización en la enseñanza del español en el 2° grado” en Perú, para obtener el grado de maestría concluye que:

La escuela es donde se debe desarrollar las habilidades requeridas para el trabajo en equipo.

Comentario

El trabajo cooperativo es importante pues los estudiantes desarrollan diferentes habilidades cuya finalidad es mejorar la capacidad de comprensión de lectura en los estudiantes.

Placencia, A. (2015) en su tesis “El aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica para enseñar estudios sociales a los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa de Sinincay” Ecuador concluye que:

El uso de estrategias didácticas mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje en donde los estudiantes organizan actividades dentro del aula para convertirlas en experiencias sociales y académicas de aprendizaje, realizándolas de manera colectiva. (p.46)

Comentario

El autor pone de manifiesto que estas estrategias permiten a los estudiantes relacionarse y poner de manifiesto sus experiencias, desarrollándolas de manera armónica en donde ellos las puedan compartir con sus compañeros.

## **1.5. OBJETIVOS.**

### **1.5.1. Objetivo General:**

Demostrar que la aplicación del programa de estrategias cooperativas desarrolla logros de aprendizaje de la didáctica aplicada al área de comunicación en las estudiantes de la especialidad de Educación Inicial V ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público -Bagua

### **1.5.2. Objetivos Específicos:**

En este presente proyecto de investigación mencionamos los siguientes objetivos específicos:

1-Identificar el nivel de logros de aprendizaje en el area de comunicaciòn mediante un Pre Test.

2-Desarrollar el programa de estrategias cooperativos “HACERLO” orientados al desarrollo de logros de aprendizaje

3-Analizar y evaluar el programa de estrategias cooperativas

4-Conocer el nivel de logros de aprendizaje después de aplicar el estímulo, mediante un Post Test.

5-Comparar los resultados obtenidos del Pre Test y Post Test aplicados a las estudiantes, luego de haber aplicado el estímulo.

6-Contrastar los resultados del Pre y Post Test aplicados a las estudiantes a través de la comparación de sus resultados.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## **II. MARCO TEÓRICO.**

### **2.1. TEORÍAS CIENTÍFICAS DE ESTRATEGIAS COOPERATIVAS**

#### **EL JUEGO:**

En el proyecto titulado “*análisis filosóficos en la edad contemporánea*”. Rucoba Del Castillo (2007) *explica* que:

“Existen diferentes teorías sobre el juego, las cuales tienen una tendencia diferente por cada etapa histórica en la cual se encuentra. Las primeras aproximaciones teóricas sobre el juego se sitúan históricamente entre la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX”.

“El juego, es considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida. Pero es indudable que cada cultura y cada tipo de sociedad formulan su propio concepto sobre el juego, es por eso que el concepto de “juego” ha evolucionado junto con la ciencia y la tecnología”. (p.63)

#### **Comentario**

“A partir de la explicación del autor se puede afirmar que las teorías varían acorde al proceso histórico. Por otro lado explica que el juego es inherente a la persona humana en todas las épocas, razas y grupos sociales. Así como los conceptos varían acorde al desarrollo social, la ciencia y la cultura”.

#### **2.1.1. TEORÍAS PSICOLÓGICAS DEL JUEGO:**

“La teoría del desarrollo cognitivo, según Piaget concibe al niño como un pequeño científico que construye su conocimiento del mundo por sí mismo y desde dentro a través de las estructuras internas que procesa en su mente, las capacidades sensoriales y motrices”. Calero, (1998) sostiene que:

El niño aprende lo que hace, la experiencia, y la manipulación de los objetos le permite abstraer sus propiedades, cualidades y características.



“El desarrollo psicológico es entendido como una construcción continua comparable a la edificación de un gran edificio, donde cada adjunción es más sólida, de forma que el equilibrio es más estable. Así también el desarrollo integra dos procesos: crecimiento y maduración de las funciones del organismo o sea de la capacidad de actuar frente al medio. El desarrollo es un proceso continuo donde el niño pasa a un nivel superior tan pronto como este programado social, biológico y psicológicamente”.

“Según su enfoque, el niño construye su pensamiento a partir de las interacciones sobre el medio y las interacciones con los objetos. Plantea un modelo evolutivo que va desde la etapa sensorio motor hasta la llamada operatoria formal, por lo que el rol del educador es ayudar al niño a construir estas etapas, las cuales se logra a través de las asimilaciones y acomodaciones de lo nuevo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica y manifiesta que las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño”. (p.53)

“El juego varía de acuerdo a la edad y maduración o experiencia acorde al vocabulario de Piaget. Esta maduración se da a través de un sistema de interacciones que lleva consigo asimilaciones y acomodaciones esquemáticas donde el niño va desarrollando sus esquemas y se vuelve más ducho en la interrelación con los demás. En la etapa infantil cobra mucha importancia el juego como recurso o instrumento que viabiliza aprendizajes significativos y hace maduro los esquemas cognitivos”. (Piaget 1998, p.19)

Piaget (Calero 1998) sostiene que *“el juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas”* indica que:

Es decir las situaciones de juego y experiencias directas contribuyen a que el niño adquiera mejor comprensión del mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que favorecerán los futuros aprendizajes.

Piaget, establece una clasificación del juego y se basa en 4 categorías: Motor, correspondiente al periodo sensorio motor de 0 a 2 años; simbólico, correspondiente al periodo pre operacional de 2 a 7 años; de reglas al periodo operativo de 7 a 12 años y de construcción, comprenden tanto al periodo pre operacional, operativo como al formal. (p.3)

El autor afirma que la experiencia directa es un elemento fundamental para la comprensión del mundo que favorece su aprendizaje. Para ello establece intervalos de edades que ubican determinados juegos que facilitan al niño su aprendizaje.

### **2.1.2. DE LA TEORÍA DEL JUEGO:**

“El juego es una actividad universal que proporciona al ser humano en sus diferentes edades, espacios de creatividad, entretenimiento, aprendizaje, etc”. Bruner, (1986) sostiene que:

“En el sistema escolar, y específicamente en el jardín de niños el juego es considerado una actividad fundamental para generar aprendizajes y un mejor grado de socialización entre los párvulos”. El juego es “un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta”

“A través del juego el niño satisface sus necesidades, gustos, mejora su inteligencia, fomenta su creatividad, etc.; todo esto lo podrá hacer con la orientación de nosotros como educadores y de sus padres de familia.

Indudablemente los padres de familia juegan un papel preponderante para la socialización de los niños preescolares, ya que la mamá y el papá entablan relaciones diversas desde que el niño es bebé”. (p.47)

“El autor afirma que el juego proporciona al niño cualidades que le sirven para madurar en sus esquemas. En el nivel inicial el juego cumple una función primordial en relación al aprendizaje porque las actividades se realizan en función del juego como la socialización por ejemplo. Al niño el juego le sirve para satisfacer sus necesidades, mejorar su conocimiento, sus habilidades cognitivas y sociales. Estos procesos permiten al niño la mejora de su convivencia y socialización”. Antonio Moreno (2002: 66)

### **2.1.3. TEORÍA DEL EXCEDENTE ENERGÉTICO:**

“Mitad del siglo XIX propone esta teoría, mencionando que el juego surge como consecuencia de que el hombre posee un exceso de energía en su cuerpo y necesita focalizarlo; como consecuencia de esa energía surge el juego”. Herbert Spencer (1855) indica que:

Spencer apoya su tesis con la idea de que la infancia y la niñez son etapas en las que el niño no posee mayor responsabilidad: incluso su rol social no es el de cumplir con un trabajo para sobrevivir dado que sus necesidades se encuentran cubiertas por sus padres, adultos y sociedad. Spencer comenta que el niño consume su excedente de energía a través del juego, siendo esta actividad primordial frente a sus tiempos libres. (p.12)

Según el autor centra la atención en la fortaleza que tiene el niño para desplegar energía a través del juego constituyéndose en una actividad importante en su vida para relacionarse con los demás.

### **2.1.4. TEORÍA DE PRE EJERCICIO:**

Para Ortega (1992: 123) “el papel del juego en esta teoría es de carácter fundamental ya que influye en el desarrollo óptimo y psicomotor del niño”.

“el gran interés que los demás seres humanos tienen al observar el inicio de los primeros juegos del niño, los cuales demuestran la interacción social”.Groos (2004) afirma:

Al principio, el adulto es quien dirige el juego, pero en poco tiempo se invierten los papeles y es el niño el que sorprende al adulto participando en un momento, ya sea con objetos o con seres humanos, el juego en este período discurre en el aquí y ahora. (p.2)

Para el autor, el juego es de vital importancia para el desarrollo del niño porque a través de él se relaciona con los demás. El niño es promotor del juego, claro que

al inicio requiere un poquito de apoyo, pero luego cuando adquiere confianza sorprende con sus participaciones lúdicas.

### **2.1.5. TEORÍA DE LA RECAPITULACIÓN:**

“La cual adopta una postura biogenética, proponiendo que el juego es producto de un comportamiento ontogenético que recoge aspectos fundamentales del desarrollo genético”. Hall (1904), sostiene que:

Esta teoría incide en el juego que es natural a la persona. Por cuanto la forma lúdica es un comportamiento en el ser humano tan natural como cualquier costumbre. Lo que significa que todo ser humano por más serio que sea tiene la tendencia al juego.

### **2.1.6. TEORÍA DE LA RELAJACIÓN:**

Esta teoría está respaldada mediante la tesis de Lazarus. Moreno Murcio, (2002) sustenta que:

Esto se reflejaba en el interés por los juegos, las canciones infantiles, los cuentos de hadas y la terminación de las lecciones antes de que los niños mostrasen signos de cansancio. Para Lazarus, el juego es una actividad que sirve para descansar, para relajarse y para restablecer energías consumidas en las actividades serias o útiles, en un momento de decaimiento o fatiga.

Lazarus, creó la teoría del descanso promoviendo el juego como una actividad dedicada al descanso, el cual se caracteriza por ser activo, donde la alternancia del trabajo serio e intensivo con el juego, puede favorecer el restablecimiento de las fuerzas y del sistema nervioso central (el juego aplicado a los adultos).

Para Lazarus, el juego no produce gasto de energía sino al contrario, aparece como compensación y relajación de la fatiga producida por realizar otras actividades. El juego está directamente relacionado con el tiempo libre, un espacio de no trabajo dedicado al descanso, a la diversión y a la satisfacción de necesidades humanas. (p.52)

“El autor sostiene que el juego como un sistema de descanso y relajación. Lo que significa que el descanso y la relajación se promueven a partir del juego.

Según el autor el juego no genera desgaste de energía sino de compensación y se relaciona con el tiempo libre de la persona. Aunque los docentes lo utilizan como recurso didáctico para desarrollar aprendizajes en espacios acondicionados para la construcción”.

## **2.2. CLASIFICACIÓN DEL JUEGO:**

Según Moreno (2002) “el juego puede clasificarse en 5 tipos si se toma en cuenta el siguiente criterio”.

### **2.2.1. JUEGO FUNCIONAL**

“Esta característica de juego aparece alrededor de los dos primeros años de vida y antes que aparezca la capacidad de representación y el pensamiento simbólico”. Deval (1994) indica que:

“El niño, poco a poco, va realizando actividades que se perfilan dentro de las características del juego funcional, en las que el niño realiza actividades sobre su propio cuerpo, como la de objetos y dejará de simbolizar al juego. Estas actividades de juego carecen de normas internas y se realizan más por placer”.

“Los 9 primeros meses el niño experimenta con su propio cuerpo, explora sensaciones; por ejemplo, mete los dedos a la boca, luego la mano, explora sus movimientos psicomotrices y poco a poco va incorporando objetos a sus movimientos, lanza objetos, atrapa, golpea, juega con cajas y figuras; las ubica en un espacio determinado”. (p.52)

“Es un juego inicial o de exploración del mundo. El ser humano explora a través del juego objeto y persona relacionándolo con su cuerpo. Esto le sirve para explorar sensaciones, movimientos psicomotrices empezando el dominio, a través del juego, del espacio y distancias”. (Deval 1994, p.18)

“El juego funcional, a pesar de ser el tipo de juego predominante en los primeros 2 años de vida no desaparece después de esta edad, diferentes formas de juego funcional se van presentando en la vida del niño hasta llegar a la vida adulta: montar bicicleta, jugar y bromear con los compañeros, hasta asistir a una fiesta.

Lo que se percibe que el juego evoluciona a través del tiempo, lo que significa que va de lo más simple a lo más complejo; acorde a la edad como equilibrar, bromear, socializar con los amigos, etc. que requiere de habilidades cada vez más complejas”. (Deval 1994, p.75)

### **2.2.2. JUEGO DE CONSTRUCCIÓN**

“Hace referencia al juego de construcción, entiende que toda actividad con lleva a la manipulación de objetos con la intención de crear algo, algo que solo se crea en el imaginario del niño, quien rediseña, proyecta, crea, cambia y utiliza una serie de recursos intencionales para que su imaginario se logre proyectar en un instrumento concreto”. Moreno (2002: 45)

“Diferentes autores mencionan que este tipo de juego se mantiene a lo largo del desarrollo del hombre, y que no es específico de una edad determinada, apreciando las primeras manifestaciones, aunque no sea estrictamente casos puros de juego de construcción en el periodo sensoriomotor, ya que el niño en esa etapa carece de la capacidad representativa. Es un tipo de juego donde el niño manipula objetos y los explora para crear algo nuevo. Esta creación tiene relación directa con la capacidad de imaginar del niño. Entonces es importante este juego debido que activa la capacidad de imaginación – juego teniendo como producto una creación infantil que por cierto es animada”. Moreno (2002: 45)

### **2.2.3. JUEGO SIMBÓLICO:**

Es una manera de asimilar la cultura, de conocer la realidad del mundo que nos rodea y en la que el niño tiene que aprender a vivir. Huizinga (2009) indica que:

A partir de los 2 años surge por parte del niño la emergente capacidad por representar una nueva manera de jugar, denominado “juego simbólico”, representacional o socio dramático. A través de este juego el niño simboliza la realidad a través de la imitación o juego dramático que por cierto, es espontáneo. El niño juega a representar a situaciones que observa, personajes que percibe, figuras que ha visto. (p.42)

Este juego es predominante en el estadio pre operacional (Piaget) y se constituye en la actividad más frecuente del niño entre los 2 y 7 años. Moreno (2002: 57) infiere que:

“El juego simbólico, puede ser de carácter social o individual, así como de distintos niveles de complejidad. El juego simbólico evoluciona de formas simples en las que el niño utiliza objetos e incluso su propio cuerpo para simular algún aspecto de la realidad. En el juego simbólico el niño realiza actividades simuladas e imaginativas, pruebas y ensayos. El autor insiste en afianzar esta teoría del juego simbólico exponiendo que se pone en juego la dicotomía asimilación – acomodación en los niños. La asimilación se produce en el entorno cercano del niño que asimila objetos, personas, formas de ser y lo acondiciona en su repertorio esquemático para reproducirlo en algún momento”. (p.42)

El juego es un tipo particular de comportamiento simulativo, parecido al comportamiento serio, pero realizado fuera de contexto. Garvey (1985) indica que:

El juego, en su esencia, proporciona placer. Es una fuente de placer y un medio de expresión, experimentación y creatividad. Se habla de juego simbólico como necesidad biológica. El autor afirma que a través de este juego se fomenta la creatividad en los niños al representar situaciones de la realidad. Con esto se llega a pensar que el juego funciona como necesidad biológica que le sirve al niño para que se exprese, experimente y genere nuevas formas representando la realidad. (p.36)

#### **2.2.4. JUEGO DE REGLAS**

A partir de los 7 años el niño inicia formas de juego eminentemente sociales en las que comparte la tarea con otro grupo de niños. Ortega (1992) sostiene que:

“En todos los tipos de juego mencionados en esta tesis, se exigen un entramado de normas, más o menos complejo, en donde los niños llegan a negociar las normas, acatan mutuamente las reglas que guiarán la actividad de juego del niño. El niño ha pasado por el periodo egocéntrico y se vuelve más sociable. Este juego facilita la socialización respetando a los amigos y las reglas de juego que se imponen en el grupo. Cobra vigencia la negociación de las normas que deben ser

acatadas sino sale del juego. El grupo no permite que alguien se burle de las reglas sino que empieza a vivir la sociedad de y con la ley. Esto lo irá asimilando y lo convertirá en una abstracción “No existe sociedad sin ley”. El niño aprende a socializarse con los otros a través de las reglas. Estas empiezan a ser el centro de atención de los grupos”. (p.69)

Los juegos de reglas pueden representar variaciones en cuanto a su componente físico o social. Ortega (1992) afirma:

Entre los 2 y 5 años el niño recibe las reglas del exterior, no coordina sus actividades con el resto de participantes, no hay ganadores ni perdedores, se trabaja con la frase “todos ganan”.

Es importante mencionar que también el juego de reglas está sometido por reglas de convivencia insertadas por los tutores o los mismos alumnos, como códigos de respeto por el otro con el fin de convivir en un clima de aula óptimo.

Estas tienen muchas ventajas para el desarrollo del niño, pues le da una idea del concepto de clasificación y orden, además ayudan a que el niño se integre en el proceso de socialización, ya que muchos de estos juegos suelen ser colectivos y necesariamente deberá comunicarse y expresarse con sus compañeros. El niño ya está más enfocado con la realidad, es capaz de comunicar sus ideas y pensamientos con los miembros de su familia y pares, de manera que en el juego van involucrando estos factores haciéndolos más colectivos y con menos libertades. Entonces, es ahí donde surgen las reglas y ciertas obligaciones que deben cumplir. (p.12)

Parte de su adaptación social es estar sujeto a ciertas reglas para así compartir el mundo con los demás, dejando los juegos de la infancia un poco atrás. Ortega (1992) afirma:

Cambia el concepto del juego en sí, para comenzar a socializar con sus compañeros y de esta manera crecer jugando. Sus juegos se convierten en pequeñas organizaciones en conjunto, basadas en reglas para facilitar el orden y convivencia, como viene siendo desde la antigüedad. A su vez comprende un deseo de desarrollar un objetivo específico que el niño tiene que cumplir y hasta para sentir placer y alegría. Según Piaget, estos juegos dan inicio con las pautas que cada niño se propone, como hábitos o responsabilidades. Por lo general,



estas en un comienzo son imitadas o aprendidas de los adultos, sin embargo, poco a poco irán surgiendo normas de convivencia del mismo grupo, que más adelante serán predisposiciones para la identidad. Por medio de estas reglas establecidas, el niño aprende a socializar y a respetar ciertas pautas para lograr un fin o interés.

Según el autor este juego de reglas es el inicio de los acuerdos convencionales de la convivencia humana. Es una experiencia en que el niño tiene que adaptar su forma de ser del grupo de juego y respetar lo que el grupo impone. En la didáctica este tipo se adapta a evitar las humillaciones de los perdedores por parte de los ganadores; teniendo como eje orientador que “todos ganan” lo que significa que no hay ganadores ni perdedores sino todos participan jugando utilizando las reglas de juego. (p.48)

### **2.2.5. JUEGO COOPERATIVO.**

“Se trata de los tipos de juego más complejo desde el punto de vista social. El niño juega con otros niños pero de modo altamente organizado, se reparten labores, roles y tareas en función a los objetivos a conseguir”. Johnson y Stanne (2000) infiere que:

El juego cooperativo se apoya del juego de reglas, que el niño va adquiriendo de acuerdo a la evolución de su juego y su madurez social y afectiva. Los juegos cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos, promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad.

“Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros. Dada las peculiaridades de los distintos tipos de juego, es fácil intuir que todos ellos no aparecen en todas las etapas del ciclo vital y que cada niño hace uso de los distintos juegos en distintas etapas y estas varían de acuerdo al ritmo de madurez de cada niño”. (p.61)

“El ser humano puede asumir distintos comportamientos: tiene la posibilidad de enriquecer o de destruir, no solo a sí mismo, sino también al ambiente en el

que se encuentra; puede ser agresivo o no; puede ser competitivo o solidario, sin dejar de ser competente”. Johnson y Stanne (2000) infiere que:

El comportamiento es producto de los valores que socialmente recibimos por hacer o no ciertas cosas, somos producto de un proceso de socialización en el cual se nos enseña a valorar comportamientos constructivos o destructivos.

Los juegos pueden tener características coherentes con el trabajo en grupos y el desarrollo del ser humano.

Juegos que no plantean “ganar” o “perder”: la propuesta plantea la participación de todos para alcanzar un objetivo común; la estructura asegura que todos jueguen juntos, sin la presión que genera la competencia para alcanzar un resultado; al no existir la preocupación por ganar o perder, el interés se centra en la participación. Desde el punto de vista educativo, el interés se centra en el proceso y no en el resultado. La propuesta se logra, porque el proceso como elemento central de atención, permite contemplar los tiempos individuales y colectivos para que las metas se cumplan con el aporte de todos.

Los juegos no deben promover la eliminación de participantes: el diseño del juego busca la incorporación de todos. La búsqueda del resultado tiende a la eliminación de los más débiles, los más lentos, los más torpes, los menos “aptos”, los menos inteligentes, los menos “vivos”, etc. La eliminación se acompaña del rechazo y la desvalorización; el juego tiene que buscar incluir y no excluir.

Una característica propia del juego cooperativo es que su juego es organizado en el cual el grupo de participantes se reparten funciones y roles para así lograr los objetivos a conseguir. (p.43)

Es importante aplicar experimentos y estudios en el campo educativo para poder conocer el efecto de los juegos cooperativos y la influencia de este. Orlick (1998) indica que:

*“Este autor realizó un estudio en niños de 5 años con una muestra de 73 Alumnos dividiéndolos en dos grupos uno se le aplicó juegos cooperativos y otros juegos tradicionales para conocer el efecto. Resulta importante realizar trabajos de investigación que permitan comparar los efectos de cada niño respecto a la socialización de los niños”. (p.43)*

Realizaron una meta-análisis en el que estudiaron las conclusiones a que habían llegado diferentes investigadores en más de 150 trabajos. Johnson, Johnson y Stanne (2000) indica que:

Sobre la aplicación de diferentes métodos de aprendizaje cooperativo, éstas fueron las siguientes:

La cooperación fomenta una mayor productividad y rendimiento que la competición interpersonal o que los esfuerzos individuales.

La cooperación llevaba a utilizar un razonamiento de más alta calidad que la competición o el individualismo.

Se produce una mayor transferencia, una mayor relación entre los alumnos, y en la realidad cotidiana las recompensas grupales son percibidas como más justas que las recompensas individuales. (p.11)

Ruiz (2005:57) Señala que *“el juego cooperativo emerge una creatividad desbordante en los niños, haciendo de este un instrumento útil para poder encontrar herramientas para la solución de conflictos, para el movimiento corporal y disfrute del programa de juegos”*.

“Estos autores inciden en afirmar que el juego cooperativo es importante en la vida del niño debido que logra socializar, generar valores, trabajar en equipo y reflejar actitudes negativas y positivas de acuerdo al contexto del juego. En conclusión los niños aprender a convivir con los otros a través del juego. Esta situación permite al niño la socialización y le genera la necesidad que no es posible jugar sin la otra persona”.

### **2.3. TEORIA DE FROEBEL:**

*“El modelo froebeliano centra su atención en el juego como procedimiento metodológico principal, creando materiales específicos con el fin de transmitir el conocimiento, a los que denomina "dones" o regalos, y que están constituidos por una serie de juguetes y actividades graduadas”*. Ruiz (2005,p.13)

Desde este punto de vista concibe la educación como la posibilidad de promover la actividad creadora, espontánea y libre del niño. Ruiz (2005) señala que:

La teoría pedagógica desarrollada por Froebel, adquiere especial relevancia porque, por haber sido planteada con relación a una concepción muy abierta y activa del niño, ha tenido un carácter de permanencia que ha trascendido el modelo que él mismo planteó. En la misma destaca una serie de principios, tales como:

**-Individualidad:** Cada educando es singular, y por tanto corresponde a la educación generar formas de atención que consideren efectivamente esas peculiaridades.

**-Libertad:** El ambiente educativo que se estructure ha de respetar y preservar la libertad del niño, para lo cual se deben ofrecer diferentes alternativas.

**-Auto actividad:** La acción es un proceder innato en el hombre, lo cual debe favorecerse desde temprana edad. Se destaca la relación que hay entre la acción motora y otras habilidades y capacidades del niño, principio vigente hoy día de que es fundamental que el niño realice su propia experiencia a través de su actuar, el que será siempre interrelacionado, ya que solo de esta manera se favorece efectivamente su desarrollo, y se satisfará su necesidad de ser actuante.

**-Relación:** Llamado también de cooperación social, socialización o apertura. Se plantea que en el niño hay una tendencia natural a relacionarse con los demás, y que el mundo de relaciones en que él vive es el mejor medio que estimula un actuar en ese sentido, y que por lo tanto corresponde favorecer esta disposición, que le permitirá también actuar, crear y producir junto con los demás.

**-Unidad o unificación:** La labor fundamental del hombre y de la escuela es hacer conciencia de la interrelación que hay entre todo lo que existe, dado esto justamente por el espíritu divino (Dios) que está siempre presente. Por tal razón cabe buscar esta unificación, por ejemplo, entre lo interno y lo externo; la

actuación de uno con relación a otros, es decir, generalizando, la unidad en la diversidad.

A estos principios generales se unen otros específicos, entre los que se encuentran:

- La importancia de una educación temprana.
- El valor educativo del juego. (p.19)

*“Para el autor el juego es importante porque le brinda la oportunidad de ser libre bajo reglas, se relaciona a través de la actividad con los suyos. Otro aspecto importante de la teoría es el modelamiento de los comportamientos y actitudes a través del proceso de socialización del juego”.*

Para Froebel (2005) los objetivos de la educación implican despertar los aspectos y facultades que el niño trae, lo que con lleva:

-“El desarrollo de los miembros del cuerpo por una serie progresiva de ejercicios y juegos gimnásticos”.

-El ejercicio de los sentidos, en especial de los espirituales; de los sentidos de la forma y el color por observaciones de la más variada especie; del sentido del sonido y sentimientos del ritmo y tacto, por medio de canciones y melodías.

-“El desarrollo de las inclinaciones de actividad y ocupación del niño, así como de la capacidad intuitiva y cognoscitiva, especialmente, por medio de una serie de ejercicios que permiten los medios, dones de juego, y ocupaciones”.

-“La estimulación de los sentimientos morales y religiosos, y el desarrollo del carácter por medio de conversaciones y narraciones adecuadas, y sobre todo por la colectividad que construye el niño con el educador, que ha sido formada y actúa en dicho sentido”.

-“Combatir los hábitos de maldad y malas costumbres de la infancia por medio de la vida colectiva de los niños en agrupaciones amistosas, y mediante juegos animados”.

-“Los objetivos educacionales suponen siempre una concreción en términos de una aplicación de las grandes aspiraciones que postulan los fines”. Estos son:

- Habilidades de coordinación motriz gruesa.
- Habilidades de discriminación sensorial.
- Actitud de expresión creadora a través de la música.
- Actitud de autonomía en la realización de actividades.
- Habilidades de coordinación viso motriz fina.
- Habilidades intelectuales.
- Actitudes morales y religiosas.
- Habilidades de expresión verbal.
- Actitudes de participación en situaciones colectivas.

“Esta teoría implica el aspecto social del niño. Es en este espacio que desarrolla habilidades psicomotoras, cognitivas y valorativas en función de los contextos que vive. Su presencia en el juego implica un aprendizaje total del mundo que construye y le rodea desprovisto de los sinsabores de la vida real. En este proceso de construcción de un mundo, el participa y forma parte de él con el fin de sentir gozo, placer, lograr sus objetivos que son de expresarse abiertamente. Es decir el juego se convierte en un instrumento de sociabilidad del ser humano”.

“Entre los recursos intangibles que aportó Froebel a la práctica de la educación de la primera infancia, cabría mencionarse en forma especial lo que hoy llamaríamos cantos alusivos, es decir, canciones cuyas letras van relacionadas con actividades que paralelamente va realizando el niño”. Ortega, (1992) indica que:

Estos cantos los creó Froebel con relación a sus dones, pero hoy en día se han generalizado, y son habituales con relación a cualquier tipo de actividad del Jardín Infantil. Muchas otras ideas constituyen aportes definidos de la teoría froebeliana, que en la actualidad se mantienen dentro del quehacer pedagógico de los centros infantiles de la primera infancia, por lo que asumen una vigencia

que forma parte de los paradigmas fundamentales de la educación en estas edades. (p.42)

Su trabajo de investigación *“El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”*. Camacho Medina, (2012) así manifiesta:

“El juego es considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida. Pero es indudable que cada cultura y cada sociedad formula su propio concepto sobre el juego, es por eso que el concepto de “juego” ha evolucionado junto con la ciencia y la tecnología”. (p.16)

“Nos dice que *“el hombre es realmente hombre cuando juega.”* El juego es algo innato en la persona, todos los hombres vienen capacitados para jugar como parte de un proceso de crecimiento y evolución”. Schiller (2002) afirma:

La Real Academia de la Lengua Española define al juego como “la acción de jugar”, la cual al mismo tiempo se encuentra definida como “hacer algo con alegría”; es decir, el juego es una acción que produce alegría en la persona que lo realiza. Además, nos menciona que el juego infantil es “un modo de procesar un saber sin dificultad ni formalidad”; por lo tanto, el niño, mientras juega, aprende algo de una manera informal, sin la necesidad de un adulto.

Entonces, desde esta postura podemos decir que el juego es una acción que produce alegría en la persona, haciendo que a su vez reciba saberes sin dificultad alguna.(p.5)

(Ortega, 1992) nos dice que *“el juego infantil constituye una plataforma de encuentro de los actores con el mundo, con los otros y consigo mismo y que, por tanto, es una ocasión de aprendizaje y de comunicación”*. Indica que:

“El niño, al jugar, va tener una relación con las otras personas que le permitirá crear redes marcadas por la espontaneidad y dará una dinámica de comunicación coherente. Por lo tanto, cuando el niño juega va aprender, ya que va a comunicarse y crear lazos con las demás personas que integran su mundo, a la

vez, va a poder fortalecer su lenguaje debido a que tendrá que comunicar sus pensamientos e ideas". (p.102)

"El juego prepara para la vida y el surgimiento de la personalidad; por lo tanto, el juego no solo favorece en la adquisición de saberes, en la relación con el mundo exterior sino también en la personalidad del niño". (Chateau 1973, p.16)

"Es un instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del movimiento, es decir, es el medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad". Zapata (1988:45), indica que:

Mediante el juego el niño va lograr no sólo crear su personalidad, relacionarse con los demás y adquirir nuevos conocimientos, sino también va a disfrutar y especialmente va a lograr crear mecanismos para la resolución de problemas.

La importancia del juego radica en la oportunidad que brinda al niño para explorar diferentes enfoques de la vida cotidiana y así poder adquirir aprendizajes que sean significativos y que le va a servir a lo largo de su vida.

Al jugar es necesario el uso de destrezas mentales y físicas que ayudarán a desarrollar habilidades y destrezas teniendo como único protagonista de estas al mismo niño.

Se puede afirmar que el juego es una herramienta muy útil y fundamental para todos los seres humanos y especialmente para los que se encuentran cursando la primera infancia, ya que fortalece el ámbito cognitivo, emocional y social. (p.52)

Su libro "*Homo Ludens presenta el juego como un fenómeno cultural y resulta para él tan importante como la reflexión y el trabajo*". Huizinga (2009:13) afirma:

- Favorecer la movilidad; es decir, ayuda a mejorar la parte motora del niño.
- Estimular la comunicación, es un refuerzo de la adquisición del lenguaje.
- Ayuda al desarrollo de la comunicación.
- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos.
- Fomenta la diversión individual y grupal.



-Desarrolla la lógica y el sentido común, favoreciendo en la resolución de problemas venideros.

-Proporciona experiencias nuevas.

-Ayuda a explorar potencialidad y limitaciones.

-Ayuda a la aceptación de jerarquías y trabajo en equipo.

-Fomenta la confianza y la aceptación.

-Desarrolla habilidades manuales, motricidad fina.

-Establece valores.

-Ayuda al desarrollo físico y mental.

-Fomenta el respeto a las demás personas.

-Aprender a resolver problemas o dificultades y a buscar alternativas de solución.

-Estimula la aceptación de normas.

-Las habilidades mencionadas son algunas de las tantas que se pueden adquirir gracias al juego, por ello el juego es vital para los niños. Ya que es la forma más natural, innata y divertida de aprender. Aun cuando el juego no tenga un fin determinado o educativo, logra hacer que el niño adquiera conocimientos y por lo tanto aprenda, lo que significa que el juego es una actividad de constante aprendizaje y liberación de energía que brinda al niño placer y felicidad cuando llega a lograr la acción deseada. (p.96)

“Estos autores determinan que el juego es parte de la cultura del ser humano, en la medida que socializa a través de intercambios de relaciones. Los niños se sienten partícipes de un mundo construido en función del colectivo que es su mundo y son fieles y leales al grupo. Este proceso se convierte en una forma de identidad de grupo donde el niño adquiere otra identidad paralela a la familia. Es aquí donde el niño acepta reglas, jerarquías, participación del otro; convirtiéndose estos procesos en valorativas convencionales que junto con las normas hacen los principios fundamentales y razón de vivir del grupo”. Huizinga (2009:14)

## 2.4. LA COOPERATIVITA:

“Los hermanos David y Roger Johnson, investigadores y educadores, que hicieron un resumen de los efectos que produce la estructura de la cooperación en los procesos educativos”. Brown, (1990) afirma:

Un elemento que destacan es el intercambio e interacción entre los miembros de grupos que funcionan dentro de estructuras cooperativas (y no dentro de estructuras de competencia).

Algunas características de los integrantes de los grupos cooperativos son:

- Ofrecen apoyo y ayuda a los demás miembros.
- Intercambian recursos necesarios, tales como datos, materiales y procesan más eficientemente la información.
- Ofrecen reflejos a los demás para poder mejorar su actuación.
- Cuestionan las conclusiones y reflexionan para entender los problemas y promover un mejor proceso de toma de decisiones.
- Actúan con confianza.
- Reciben una motivación especial para lograr un objetivo común.
- Tienen un bajo nivel de angustia y de “stress”. (p.96)

*“Si bien las investigaciones fueron realizadas en situación de aula, sus resultados pasan los límites de la misma, dado que cuando los niños logran aprender a trabajar cooperativamente para una tarea escolar, también pueden comprender que esta dinámica es aplicable a la comunidad”.* (Brown, 1998, p. 23) se señala:

“Quizá lo más importante de la estructura cooperativa sea, no solo que se logre cumplir el objetivo, sino que cada integrante cumpla con lo que pueda para llegar todos a la meta. Se hace mención que la meta es importante en una participación cooperativa. Situación que lleva a la participación activa de todos los miembros bajo criterios de trabajo de la tarea que realizan”. (p.102)

“La cooperación es la capacidad de trabajar hacia una meta común. Por tal motivo, se puede decir que tiene relación directa con el desarrollo de destrezas que implican la resolución de problemas de manera conjunta”. Brown (1998), se expresa que:

A su vez se relaciona con la organización y la solidaridad.

Según Brown: ¿Cómo es el juego cooperativo? La gente juega con los demás y no contra los demás.

Juega para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros.

Busca la participación de todos.

Les da importancia a metas colectivas y no a metas individuales.

Busca la creación y el aporte de todos.

Busca eliminar la agresión física contra los demás.

Busca desarrollar las actitudes de empatía, cooperación, aprecio y comunicación  
Brown (1998, p. 30).

Schiller” (2002: 21), nos dice que “*el hombre es realmente hombre cuando juega*” infiere que:

El juego es algo innato en la persona, todos los hombres vienen capacitados para jugar como parte de un proceso de crecimiento y evolución.

En su libro “Aprendizaje a través del juego”, Chateau nos menciona que el juego prepara para la vida y el surgimiento de la personalidad (1958; 22); por lo tanto, el juego no solo favorece en la adquisición de saberes, en la relación con el mundo exterior sino también en la personalidad del niño. (p.31)

“Juego infantil como un medio de expresión, un instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del movimiento, es decir, es el medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad”. Zapata (1988:45), indica que:

Mediante el juego el niño va a lograr no sólo crear su personalidad, relacionarse con los demás y adquirir nuevos conocimientos, sino también va a disfrutar y especialmente va a lograr crear mecanismos para la resolución de problemas.

La importancia del juego radica en la oportunidad que brinda al niño para explorar diferentes enfoques de la vida cotidiana y así poder adquirir aprendizajes que sean significativos y que le va a servir a lo largo de su vida.

Al jugar es necesario el uso de destrezas mentales y físicas que ayudarán a desarrollar habilidades y destrezas teniendo como único protagonista de estas al mismo niño.

Se puede afirmar que el juego es una herramienta muy útil y fundamental para todos los seres humanos y especialmente para los que se encuentran cursando la primera infancia, ya que fortalece el ámbito cognitivo, emocional y social. (p.85)

Huizinga (2009:13) en su libro *“Homo Ludens presenta el juego como un fenómeno cultural y resulta para él tan importante como la reflexión y el trabajo”*.

El libro de *“Juegos para entrenar el cerebro”* da información de algunas capacidades, conocimientos, actitudes y habilidades que se desarrollan mediante el juego, estas son las siguientes:

Favorecer la movilidad; es decir, ayuda a mejorar la parte motora del niño.

Estimular la comunicación, es un refuerzo de la adquisición del lenguaje.

Ayuda al desarrollo de la comunicación.

Facilita la adquisición de nuevos conocimientos.

Fomenta la diversión individual y grupal.

“Los autores inciden en precisar que el juego es un instrumento importante en las relaciones de grupo, en el trabajo cooperativo, en los juegos colectivos, obedecer al grupo es obedecer a las reglas de juego que se han impuesto en el grupo”. “En juego se fomentan la sana competencia y el respeto por los perdedores y ganadores. Sirve como instrumento de socialización donde todos se necesitan. Ser individual no importa”. Lo que importa es el equipo o grupo de juego. “Yo juego gracias a que existe él”. Lo que se refuerza son las relaciones necesarias para interactuar socialmente. “Para los niños existen principios dentro de los cuales se sobreponen juego y grupos social”.

## 2.5. EXPRESIÓN CORPORAL Y CREATIVIDAD

“La expresión corporal se concibe como el conjunto de actividades conscientes que el pensamiento del ser humano reúne para materializarla”. Ortiz (2002), afirma que:

Nace con el ser humano mismo cuando éste, debido a necesidades de supervivencia, va aprendiendo códigos y señales que le permiten comunicarse con los demás. Los movimientos que va adquiriendo le dan la oportunidad al individuo de tener un lugar en el medio que le rodea. Conforme el desarrollo de la sociedad avanza, esa expresión natural de convivencia se fortalece o se debilita debido a otras fuerzas que la van superando, a tal grado que casi desaparece. Cuando a la expresión corporal se le vuelve a considerar, como en Grecia, se la confunde con el teatro, la danza y la mímica, de tal forma que le van imponiendo patrones de conducta que sustituyen el pensamiento libre y espontáneo, con técnicas más sofisticadas, que si bien la llevan al terreno del arte, coartan la libertad de una expresión libre.

A pesar de todo, el hombre siempre ha luchado por reafirmar y confirmar su propia existencia. Gracias a ello, prevalecen el pensamiento, la palabra y la acción, expresados de muy diferentes maneras, las cuales permiten hoy buscar de nuevo esa forma de expresión donde pensamiento, espíritu y movimiento dan la oportunidad de retomar la importancia de su corporeidad. (p.45)

“El ser humano es, por medio de su corporeidad, “esa persona que vive, siente, piensa, hace cosas, se desplaza, crece, se emociona, se relaciona con otros y con el mundo que lo rodea”. Trigo (2000) señala que:

*“El concepto de expresión corporal se ha analizado desde diferentes vertientes o ámbitos, aunque este término es ambiguo y polivalente, nosotros lo abordamos desde el ámbito pedagógico, como un instrumento educativo más”. (p.529)*

Ortiz (2002) realiza en su proyecto titulado “*Lenguaje y habla personal. El cerebro humano como sistema semiótico*” indicando que:

“Una aproximación al concepto de expresión corporal a partir de numerosas aportaciones de diversos autores. A partir de estas afirma que la expresión corporal debe contribuir al desarrollo integral del individuo potenciando el conocimiento y desarrollo del lenguaje corporal a través de diferentes técnicas que favorezcan”: “revelar o exteriorizar lo más interno y profundo de cada individuo a través del cuerpo y el movimiento, es decir, expresar”, “reforzar la utilización del cuerpo y el movimiento como medios de comunicación, es decir, comunicar” y “analizar el valor estético y artístico del cuerpo”. (p.48)

Arteaga (2003), infiere en su proyecto titulado “*Evaluación del Programa Nacional del Microempresario y del Fondo para Microempresas de Mujeres Rurales*” nos indica que:

también aporta su propia definición de expresión y comunicación corporal como: “lenguaje que se convierte en materia educativa y se utiliza para el desarrollo potencial de la capacidad expresiva del ser humano, fomentando el conocimiento personal, la comunicación interpersonal y la exteriorización de los sentimientos internos del individuo (comunicación introproyectiva), a través de gestos, posturas y movimientos expresivos”. (p.4)

“una definición desde un punto de vista educativo: “*Es el ámbito de conocimiento, como contenido de educación física que investiga y experimenta las posibilidades corporales y la inteligencia emocional, como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y actitudes, y cuyo fin último es crear y comunicar a través del movimiento*”. Rueda (2004), también plantea que:

“El cuerpo como eje globalizador e integrador es el nexo de unión entre la funcionalidad de la actividad física y la plasticidad de la actividad artística. Su fin está en el propio proceso expresivo”.

“La expresión corporal y creatividad para niños está dentro del concepto de jugar, de crear, de descubrir con el movimiento, ya que el niño es puro movimiento, una forma de sacar al exterior la imaginación, la creatividad, la espontaneidad, la sensibilidad, la socialización, la esencia del niño. Hay que destacar un punto muy importante y es la libertad del movimiento, su propio

movimiento, libre de formas teniendo como guía al profesor, donde el niño tendrá la posibilidad de crear su propia coreografía. El movimiento humano expresivo implica al propio ser humano, que se desplaza en un espacio, durante un período de tiempo, utilizando una cierta cantidad de energía, y de una determinada manera. De ahí se deducen los cinco componentes del movimiento: cuerpo, espacio, energía, tiempo y la interrelación entre ellos. Cada elemento se relaciona con los otros. Por otra parte: el cuerpo que se desplaza en un determinado espacio y tiempo y con una determinada energía puede encontrar otros cuerpos y objetos para interactuar”. (p.96)

“La expresión corporal es por tanto el espacio de las 5c, que se sintetizan en la siguiente fórmula: **Cuerpo + Corazón + Cerebro están condicionados por la cultura y todo esto da lugar a la creatividad**”.

“Cuando se habla de movimiento en expresión corporal hay que dejar bien sentado que es un concepto complejo en el que se implican varias dimensiones: física, afectiva y cognitiva”.

### **2.5.1. FINALIDADES DE LA EXPRESIÓN CORPORAL:**

Rueda (2004), plantea que: *“La Expresión Corporal tiene una doble finalidad: por un lado sirve como base de aprendizajes específicos y por otro, fundamentalmente tiene un valor en sí misma ya que colabora en el desarrollo del bagaje experimental del niño”*

### **2.5.2. OBJETIVOS GENERALES DE LA EXPRESIÓN CORPORAL:**

Desarrollo personal, búsqueda del bienestar psico-corporal con uno mismo.

Aprendizaje de códigos y significados corporales.

### **2.5.3. INSTRUMENTOS O RECURSOS:**

El cuerpo, el movimiento y el sentimiento, son los instrumentos que utilizamos en las Actividades Corporales de Expresión. Rueda (2004), también plantea que:

El cuerpo y el movimiento son la base de la conducta motriz. Esta afirmación está aceptada comúnmente en el mundo de la Educación Física; sin embargo en el caso de las Actividades Corporales de Expresión, existe un particular requerimiento de aspectos afectivos, tanto en la definición de la materia, como en la puesta en marcha de las tareas. Puede decirse que el sentimiento daría cumplida respuesta a estas exigencias y por tanto que éste es otro de los elementos, instrumentos o recursos con los que se cuenta en las actividades de expresión. En resumen: los instrumentos básicos de las actividades corporales de expresión son el cuerpo, el movimiento y el sentimiento; los dos primeros por serlo de las conductas motrices en general y el tercero (sentimiento), por ser uno de los recursos que utilizará el alumno en las conductas motrices expresivas, ya que responde a los factores afectivos que definen la materia.

Las posibilidades que estos instrumentos nos ofrecen constituirán los contenidos de enseñanza de las Actividades Corporales de Expresión en la escuela.(p.43)

### **EL APRENDIZAJE COLABORATIVO.**

“Aunque históricamente, se viene reconociendo bajo la expresión aprendizaje cooperativo cualquier práctica, estudio o aportación en cualquiera de los tres escenarios enumerados, es de recibo reseñar que existen autores que entienden el aprendizaje colaborativo (argumentando que es lo más natural ya que los demás escenarios implican cierta o mayor estructuración y diseño) como término global que integraría las diferentes dimensiones del aprendizaje entre iguales”. (Rueda 2004, p.15)

*“En este sentido, Barkley, Cross y Major, concluyen que la mayoría de los profesores lo utilizan de forma indistinta, con lo que no hacen ninguna distinción. Hablan dichas autoras que los estudiosos que hacen tal distinción, lo hacen en virtud de que el aprendizaje cooperativo apoya “las líneas tradicionales del saber y la autoridad en el aula. Algunos autores referencian el término colaborativo a la interacción planteada en función a un objetivo común del grupo, relacionándolo así con contextos propios de un entorno laboral, mientras que cooperación señalaría a un acuerdo conjunto para alcanzar los objetivos de cada uno”.* (Rueda 2004, p.15)



Otros autores que contemplan la citada diferencia hablan de un continuo, desde lo más programado y establecido (cooperar) a lo menos (colaborar). Rueda (2004), también plantea que:

*“Puede que por esto último, el término colaborativo se utiliza con mayor profusión en las enseñanzas universitarias y el término cooperativo en las enseñanzas medias, más necesitadas de una estructuración en el aprendizaje por la propia madurez del alumnado. Barkley, Cross y Major definen colaborar como la acción de trabajar con otras personas. Es un concepto amplio que posteriormente concretan en un trabajo en grupos de reducida dimensión que buscan lograr objetivos comunes a todos los miembros”.* (p.17)

La primera característica de dicho aprendizaje estriba en la exigencia de un diseño programado. Rueda (2004), también plantea que:

No vale con trabajar en grupo sin más o que el docente diga que se reúnan por grupos para hacer tal cosa sin un cuidado diseño operativo de la tarea. Otra característica importante del aprendizaje colaborativo es que todos los miembros del grupo deben impulsar significativamente la tarea común para que llegue a buen término. Deben contribuir todos, y en parecida medida, al producto final de grupo. Y la última característica básica reside en que, después del citado aprendizaje, cada alumno debe incrementar su conocimiento y aprendizaje en aquella tarea o estudio encomendado. (p.34)

*“En el siguiente apartado se estudiará, cuando se desarrolle el concepto cooperativo, la íntima relación que guardan estos dos conceptos y la similitud de estas características del aprendizaje colaborativo con los principios del cooperativo”.* (Rueda 2004, p.42)

## **EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

“Al movimiento que se basa en un conjunto de principios teóricos buscando la organización y estructuración de la tarea en pequeños grupos de estudiantes en la que todos sus miembros han de contribuir significativamente en el resultado de la misma lo concebimos como aprendizaje cooperativo”. Perez y Castejon 2000, p.16)

“En dicho aprendizaje se dota a los alumnos de gran protagonismo. Cada alumno debe sentirse protagonista de su propio aprendizaje” (Perez y Castejon; p.24). “Pero también el profesor tiene un papel determinante pues, aunque es considerado como guía del proceso, es el gestor y estructurador de la tarea cooperativa y es el que conduce por buen camino el aprendizaje así establecido. Eso sí, no como poder único sino favoreciendo la autonomía de los alumnos”.

Bonals y Sanchez (2007, p.353-354) “También se conoce con este término los múltiples estudios que comparan los tres tipos de aprendizaje: individual, cooperativo y competitivo y que constatan que es el aprendizaje cooperativo el que mayor aprendizaje, motivación, mejora del clima de aula y desarrollo de ciertas habilidades consigue”.

Sole (1997; p.50) “Actualmente existen tres modalidades, perfectamente identificadas, que coinciden con tres grandes estudiosos del tema: “Learning Together” de Johnson and Johnson el “Structural Approach” de Sharan y Sharan; y el “Student Team Learning” de Slavin”.

Hay que dejar claro, tal y como apuntan muchos estudiosos del tema, que no es lo mismo el trabajo en grupo que aprender cooperativamente. En términos generales, se puede decir que lo primero no asegura lo segundo. No todo agrupamiento es cooperativo. No se trata solo de hacer una cosa entre todos, sin más. Para que el trabajo grupal sea positivo para el aprendizaje, es necesario que la intervención pedagógica considere una serie de principios, variables, agrupamientos, habilidades... significativos relevantes a fin de lograr que la sinergia sea posible. Se han estudiado las ventajas del aprendizaje colaborativo y cooperativo con respecto a la ejecución de tareas grupales, provocando un aumento cualitativo en el aprendizaje de cada uno debido a que se enriquece la experiencia de aprender, la motivación por el trabajo individual y grupal, el compromiso de cada uno con todos, las relaciones interpersonales y la satisfacción por el propio trabajo. Asimismo potencia numerosas habilidades personales y de grupo: seguridad en sí mismo, autoestima, integración grupal y valoración de la crítica. (Johnson, 1999; p.13).

“Como inicio del tema, sin perjuicio de ahondar más adelante en el estado de la cuestión, hacer notar desde el principio, que los equipos de aprendizaje

cooperativo tienen una doble finalidad”.(Forteza y Rosello;2002 p.723-725) “aprender los contenidos escolares (cooperar para aprender) y aprender a trabajar juntos, como un contenido escolar más (aprender a cooperar)”. “Esto exige una intervención y sistematización que implican de raíz la metodología, el papel del docente y alumnos y la organización del aula, entre otras medidas”. (Sharan 2004).

### **ANTECEDENTES DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

“Siguiendo el análisis de A. Ovejero referente a los antecedentes y fundamentos del aprendizaje cooperativo, dentro del campo pedagógico, encontramos de un lado a la Escuela Moderna de F. Ferrer y Guardia, que aunque no podemos identificarla sin más con una escuela de aprendizaje cooperativo, incorporaba algunos aspectos relacionados como la ausencia de competición en las aulas y el famoso principio libertario de mutua solidaridad entre todos”. (Ovejero, 1990, p. 59)

“Algunos compañeros hacían de tutorandos de otros, aspecto que puede ser considerado antecedente directo de algunas modalidades de aprendizaje cooperativo. De este modo, se alejaba de ideas obsoletas como adiestrar y domesticar al alumnado. La libertad de los alumnos era total en esta escuela, aspecto que aunque no se puede definir con el término de aprendizaje cooperativo, al dotar de mayor protagonismo al alumno, se acercaba a ciertas estrategias utilizadas en él. (Ovejero, 1990, p.60)

“De otro lado, Freinet, al encararse con la realidad de las clases de su época y al poner en interrogante la eficacia de las técnicas empleadas por los maestros y maestras de entonces”. Ovejero, (1990)

Técnicas en parte coincidentes con la metodología tradicional empleada muchas veces en nuestras aulas, hace un replanteamiento que constituye un antecedente pedagógico del aprendizaje cooperativo. En concreto, su valoración del alumno en sí mismo, sin instrumentalizarle de modo que, sí o sí, debe adaptarse a planes previamente diseñados, sino considerándole como persona en proceso de formación y aprendizaje, donde juntos deciden “el plan de trabajo”. Otro de sus principios es la cooperación entre maestros y maestro-alumno, aunque dio más importancia a la primera, punto que se aleja de nuestro campo objeto de estudio.

No se da un aprendizaje cooperativo en el sentido que analizaremos aquí, pero si posee un antecedente aún más directo sí cabe que el anterior. (p.79)

“Respecto a los antecedentes de corte psicológico o psico-social es de obligado nombramiento la figura de Piaget”. Morata (2007; p.154-155).

“La Escuela de Ginebra, descubridores de las múltiples posibilidades que da la interacción entre iguales, a través de su conocida teoría del conflicto socio-cognitivo que apunta como factor clave en el desarrollo mental del niño las interacciones sociales” (Aebli; 1958.p.114). “La confrontación de puntos de vista y realidades de diferentes compañeros provocan un desequilibrio que lleva al progreso y se constituyen en fuente de nuevos conocimientos superiores. La psicología de Piaget nos ha informado del efecto favorable de la discusión en común y del trabajo en equipo para la construcción de nociones y operaciones”. (p.67)

“Vygoysky y la escuela soviética, es otro claro referente. Para ellos, el conocimiento tiene unos claros fundamentos sociales y se da en interrelación con otros sujetos. Es obvia la necesidad actual de comprender el sustrato psicológico y afectivo y su relación con el proceso cognitivo de aprendizaje. Solo así, se potenciará el aprendizaje y se liberarán múltiples obstáculos que tiene su origen en el ámbito socio-afectivo”. (Ovejero, 1990, p59)

“Por último, citar a Mead y la tradición norteamericana. Desde Lewin, con la importancia concedida al grupo y sus estudios de dinámica de grupos. Y acabando con Mead, que nos habla que el sujeto solo se experimenta a sí mismo, desde los puntos de vista de los demás o del grupo social con el que interacciona”. (Perez, 2003.p.53).

## **PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

“En un primer momento podría parecer simple la estructura del método cooperativo. De hecho muchos profesores estiman que la emplean cuando en realidad distan mucho sus prácticas escolares de nutrirse de los principios básicos de dicho método. Se requiere una acción disciplinada y planificada del docente inspirada en unos principios definidos Son cinco principios los que sistematizan y

resumen Johnson, Johnson y Holubec: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y grupal, la interacción estimuladora, las habilidades interpersonales y grupales y la evaluación grupal” (Jhonson 1999, p.31)

“Aunque en apartados anteriores se define lo que se entiende por aprendizaje cooperativo, es realmente nuclear y más definitorio para hacernos una idea de qué tenemos entre manos, acercarnos a su filosofía expresada en estos cinco principios”. (Jhonson 1999, p.34)



Gráfico 1.- Los principios del aprendizaje cooperativo.

La interdependencia positiva: “Nosotros” en vez de “Yo”.

“La interdependencia positiva exige que los integrantes de un grupo se “arremanguen”, se impliquen y trabajen juntos para alcanzar algo más allá del éxito individual. (Lopez, 2007, p.21)

Deben comprender que tienen dos responsabilidades: aprender el material asignado y asegurarse de que todos sus compañeros también lo aprendan. Cuando la interdependencia positiva se comprende, se hace evidente que el esfuerzo de cada uno de los integrantes resulta indispensable para el éxito del grupo (es decir, que no puede haber “parásitos grupales”) y que cada integrante tiene un aporte personal y único para hacer el esfuerzo conjunto, por sus propios recursos o por su papel y responsabilidad en la tarea (es decir que no puede haber holgazaneo social). La estructuración de la interdependencia positiva exige

varios pasos. El primero es asignar al grupo una tarea clara y comprensible. Sus integrantes tienen que saber qué se supone que se espera de ellos. El segundo paso consiste en estructurar la interdependencia positiva de los objetivos, de manera tal que todos estén convencidos de que pueden alcanzar sus objetivos, siempre que sus compañeros logren los propios. (p.19)

“Para Slavin, uno de los pilares del aprendizaje cooperativo, junto con el método de la tarea educativa, es el sistema de incentivos y recompensas a los alumnos que se establecen. Este pilar entronca directamente con el principio de la interdependencia positiva”. (Slavin, 1985.p.7). “Si los sujetos son incentivados para cooperar se animarán entre sí de modo que les empuje hacia el éxito de la tarea educativa encomendada. De hecho, constituye otro paso clave para establecer este principio”.

- Responsabilidad individual y grupal.

“Existe responsabilidad grupal cuando se evalúa el desempeño general del grupo y se devuelven los resultados a todos sus integrantes para compararlos con una norma de desempeño”. Gomez (2005) afirma:

Hay responsabilidad individual cuando se evalúa el desempeño de cada integrante y se le devuelven los resultados tanto a él como a su grupo. Cada uno es responsable ante sus compañeros de aportar su parte para el éxito del grupo. La responsabilidad individual es la clave para asegurar que todos los miembros del grupo se vean reforzados por el aprendizaje cooperativo. Después de participar en una actividad cooperativa, los integrantes de un grupo deben quedar mejor preparados para realizar tareas similares por sí mismos. En primer lugar, los alumnos adquieren conocimientos y aprenden habilidades, estrategias o procedimientos en los grupos cooperativos. En segunda instancia, aplican los conocimientos o desempeñan las habilidades, las estrategias o los procedimientos individualmente, para demostrar su dominio personal de los materiales. Los alumnos aprenden juntos y luego se desempeñan solos.(p.19)

- La interacción promotora cara a cara.

“La utilización de los grupos formales establecidos implica que todos los miembros estén mirándose a la cara para favorecer el trabajo grupal y estimular el buen desarrollo del trabajo. Los integrantes de un grupo necesitan trabajar juntos

realmente. La interacción promotora existe cuando las personas estimulan y favorecen los esfuerzos del otro para realizar actividades en pos de alcanzar los objetivos del grupo. Mediante el estímulo del éxito del otro, los integrantes de un grupo construyen un sistema de apoyo académico y, al mismo tiempo, personal. Hay varias posibilidades de conseguir este principio". (Flores y Macotela ,2006.p.151)

- "Dedicar el tiempo suficiente para que los grupos se reúnan, maduren y se desarrollen. Para ello, hay que destinar tiempos específicos en el aula para reunirse" .(Carrasco,2004.p.115-119)
- Recordar nuevamente el primer principio de la interdependencia positiva ya que garantiza en buena medida este otro.
- Controlar los grupos y festejar los logros como equipo. Las evidencias que se ofrezcan de este principio en el grupo es una forma de potenciarlo. o Habilidades interpersonales.

*"Se exige que los alumnos aprendan no solo los contenidos propios de las distintas unidades didácticas sino que aprendan un conjunto de habilidades cooperativas, interpersonales que favorezca el trabajo de grupo. Han de enseñarse específicamente y dedicar tiempo a dicho aprendizaje. Son observadas y evaluadas. Y constituyen la base para el buen desenvolvimiento de toda la "dinámica" cooperativa". (Flores y Macotela ,2006.p.152)*

"En el aprendizaje cooperativo se enseñan y trabajan habilidades de funcionamiento de grupo que se clasifican en cuatro clases, según Johnson and Johnson (a las que denomina como habilidades prácticas)". (Flores y Macotela ,2006.p.153)

- Habilidades de Formación: "conjunto inicial de habilidades destinadas a la organización de los grupos de aprendizaje y al establecimiento de normas mínimas de funcionamiento".
- Habilidades de Funcionamiento: "orientan los esfuerzos grupales a la realización de las tareas y al mantenimiento de adecuadas relaciones en la tarea". (Davis 2005, p.33).

- Habilidades de Formulación: “sirven para hacer una comprensión más profunda de lo que se está estudiando, estimular el uso de estrategias superiores de razonamiento - Habilidades de Fermentación: entran en juego cuando existen conflictos y controversias y los integrantes del grupo desafían con destreza las conclusiones y los razonamientos de los demás”. (Torres 1994, p.73-74).

- El procesamiento grupal

La etapa final en el uso de los grupos cooperativos es la estructuración del procesamiento grupal. Flores y Macotela (2006)

*“La eficacia del trabajo grupal depende de que el grupo reflexione (procese) sobre su funcionamiento. El procesamiento grupal puede definirse como la reflexión sobre una actividad grupal para ver qué acciones de sus integrantes resultaron útiles y cuáles no lo fueron y para tomar decisiones sobre qué acciones se deben conservar y cuáles se deben cambiar. El propósito del procesamiento grupal es aclarar y mejorar la eficacia de sus integrantes en sus aportes a los esfuerzos de colaboración necesarios para alcanzar los objetivos del grupo”.* (p.75)

## **EL APRENDIZAJE COOPERATIVO FORMAL E INFORMAL.**

“Cuando los estudiantes trabajan unidos en grupos reducidos, que permanecerán sin cambios durante al menos un tiempo considerable, hablamos de aprendizaje cooperativo formal”. Gavilan (2004) afirma:

*“Serán grupos constituidos bien por una sola pareja para ciertas actividades (las de menor tiempo de duración) o en la mayoría de los casos formados por tres o cuatro alumnos. Cuanto menor es el tamaño de un grupo mejor es su funcionamiento ya que más se fomenta su responsabilidad individual, por eso no es conveniente su aplicación en grupos de mayor tamaño”.* (p.77)

El papel del docente como guía que acompaña el proceso implica numerosas decisiones entre las que destacamos las siguientes:

-Especificar los objetivos educativos (académicos y de habilidad).

-Tomar las decisiones previas pertinentes a la enseñanza: tamaño del grupo, tipo de agrupación, disposición del aula, elección de materiales, asignación de roles...



-Explicar los objetivos y la estructura de la tarea: claridad en la especificación del objetivo; relación con experiencias y aprendizajes anteriores; enseñanza directa de conceptos, principios y estrategias; explicación de los contenidos para el éxito y conductas esperadas (qué nivel de desempeño y qué trabajo es aceptable y cuál no lo es).

-Poner en marcha la actividad cooperativa. Esta puesta puede ir desde una estructuración mínima (donde solo se reseña la interdependencia de objetivos y la responsabilidad individual) hasta actividades y técnicas altamente estructuradas como veremos después.

-Controlar la efectividad de los grupos e intervenir cuando sea necesario. La forma inicial de intervención será con preguntas antes que con soluciones: Por ejemplo, ¿qué están haciendo? ¿Por qué haces esto? ¿Creen que les ayudará este método de trabajo? ¿Dónde podrían consultar?

-Evaluar el aprendizaje: Se han de tomar pruebas y calificar las composiciones, actividades y presentaciones de los alumnos. En ocasiones se involucra a los alumnos en las propias evaluaciones de sus tareas grupales. (p.111)

Como se ha reseñado uno de los papeles del docente es la explicación directa. Benito (2005) afirma:

“Unas veces al inicio de la unidad para dotar al trabajo de los contenidos necesarios para su desarrollo, otras en el transcurso de la misma para desarrollar o matizar y otras al final como recapitulación. Para que el aprendizaje sea personalizado al máximo y mantenga la atención e interés del alumnado, se han de interrumpir las explicaciones con breves periodos de tiempo para hacer procesamiento cooperativo, que aunque parezca que roba tiempo a la exposición, evita el problema de que una explicación pase a las notas del estudiante sin pasar por la mente de ninguno de ellos. Esto es lo que se entiende por aprendizaje cooperativo informal”. (p.14)

De esta forma se forman grupos *ad hoc* que duran entre unos minutos y una clase, normalmente unos minutos. Ferreira y Pedrazzi (2007) afirma:

Son utilizados durante la enseñanza directa (explicaciones, demostraciones, películas) para concentrar la atención de los alumnos en los materiales que deben aprender, crean un clima favorable para el aprendizaje, ayudan a establecer

expectativas sobre lo que abarcará la actividad, aseguran que los alumnos procesen cognitivamente el material que se está enseñando y proporcionan un cierre a la sesión educativa. (p.15)

Se puede recurrir a ellos en cualquier momento, pero resultan especialmente útiles durante una explicación o en la enseñanza directa. Benito (2005) afirma:

- Discusión focalizada en parejas, dos minutos, sobre qué saben del tema y expectativas.

- Segmento de conferencia 1: De 10 a 15 minutos.

- Discusión por parejas 1: Unos 3 minutos sobre lo presentado, por ejemplo respondiendo a una pregunta, reacción ante esa teoría, relación con información pasada... Al azar se pide que compartan en gran grupo, a trescuatro alumnos de distintos grupos, lo hablado en 1 minuto (fomentando así la responsabilidad individual).

- Segmento de conferencia 2: De 10 a 15 minutos.

- Discusión por parejas 2.

- Repetir secuencia según convenga o no.

- Discusión focalizada o cierre: tarea de discusión de conclusión como resumir lo aprendido durante 4 o 5 minutos e integrar los marcos conceptuales existentes previamente con lo que acaban de aprender, encaminar el tema de la tarea para casa o la clase siguiente.

- Procesar en ocasiones con los alumnos para ayudarlos a aumentar su habilidad y velocidad para completar tareas breves de discusión.

Benito (2005) Algunos autores clasifican los tipos de aprendizaje cooperativo en tres grupos:

“Aprendizaje cooperativo informal, el formal (de duración breve, de una lección a pocas semanas) y los grupos base cooperativos (estables en el tiempo, un trimestre o más). En nuestra clasificación anterior, englobamos los dos últimos tipos en uno: el aprendizaje cooperativo formal”. (p.19)

## **EFICACIA DE DICHO APRENDIZAJE FRENTE A OTROS APRENDIZAJES.**

“A lo largo del XX se han realizado diferentes estudios e investigaciones, sobre todo experimentales, que han medido los resultados, tanto sobre el logro académico como sobre otras categorías de interdependencia social, comparando los aprendizajes individual, competitivo y cooperativo, dando éste último un mayor puntaje”. (Johnson, 1985, p.38).

En este mismo sentido se han estudiado las distintas técnicas del aprendizaje cooperativo realizando una comparativa de sus efectos. Jollife (2007) afirma:

En el último tercio del citado siglo se han multiplicado los artículos y reseñas bibliográficas referidas al aprendizaje cooperativo. Muchas de ellas son experiencias de laboratorio o de campo cuasi-experimentales o estudios correlacionados que nos hablan del éxito de su aplicación en aulas reales en un tiempo considerable de aplicación. Se pueden clasificar estos estudios en: evaluaciones que demuestran que el aprendizaje cooperativo produce resultados positivos; en evaluaciones comparativas que hablan de que este tipo de aprendizaje es superior a otros; en evaluaciones formativas que buscan mejorar la implantación del mismo en las aulas; y en encuestas sobre su impacto en el alumnado. Johnson and Johnson reseñan que pocas investigaciones sobre educación tienen una validez y capacidad de ser generalizadas en distintos contextos como el aprendizaje cooperativo. Hay que decir, que dichas investigaciones, numerosas, incluyen todo tipo de edades, culturas, sexos y se han realizado en diferentes países. Además se han utilizado en distintos cursos, niveles y asignaturas. (p.190)

“En estos últimos años, las investigaciones se han centrado en los resultados del aprendizaje cooperativo. Jollife (2007) afirma:

*“Sus estudios tres resultados fundamentales de la cooperación: el mayor esfuerzo para lograr algo, la mayor calidad de las relaciones interpersonales y la mayor adaptación, mejora de la salud psicológica y mayor competencia social. Slavin, por su parte, concluye que los resultados del aprendizaje cooperativo, además de conseguir un mayor logro académico y mejorar las relaciones interpersonales, provoca otros resultados no cognitivos como son: mayor autoestima, mayor motivación, autoaprendizaje y autonomía, mayor disfrute de la clase, mayor*

*tiempo dedicado a la tarea y mejor conducta, aumento de la simpatía por los compañeros de clase, mayor capacidad de ponerse en el lugar del otro y de solidarizarse con los demás". (p.34)*

“Para terminar se citan dos aspectos de interés, uno de carácter práctico, tal y como apunta Slavin, en un capítulo dedicado a hacerse algunas reflexiones”. Jollife (2007) afirma:

Se impone la necesidad o consideración de un uso adecuado del aprendizaje cooperativo. No todo vale y es necesario involucrar los cinco principios ya enumerados en la práctica docente. El segundo aspecto se refiere a que las investigaciones a pié de aula en el campo de las Ciencias Sociales, sobre todo las referidas a la disciplina económica, son aún escasas. La investigación acerca de la aplicación y los efectos del aprendizaje cooperativo en el campo de la economía y la empresa es una cuestión totalmente abierta. De hecho, varias voces, urgen a la tarea de promover un campo propio (didáctica de las ciencias sociales) que promuevan reflexiones, investigaciones... con incidencia práctica en la acción educativa. (p.103)

“Otros autores amplían el horizonte de los beneficios que proporciona el aprendizaje cooperativo a niveles más allá del aprendizaje y las relaciones en el aula, citando los efectos para la comunidad global. La clase cooperativa vivencia un sentido de comunidad logrando cauces de comunicación con otros. El entorno goza de un “valor añadido” cuando las escuelas llegan a ser espacios donde se enseña a trabajar juntos”. (Jollife 2007, p.44)

## **LA TEORÍA CONSTRUCTIVA DE JEAN PIAGET**

La teoría constructivista ha sido una de las más difundidas en el ámbito educativo. De allí pues que Piaget citado por Goody Brophy (ob. cit) afirma que:

*“Nacemos como procesadores de información activos y exploratorios, y que construimos nuestro conocimiento en lugar de tomarlo ya hecho en respuesta a la experiencia o la instrucción”. Siendo las cosas así, es evidente que el proceso de aprendizaje está sustentado en las estructuras cognoscitivas que el estudiante trae consigo”. (p.41).*

Del mismo modo, Woolfolk (1999) sostiene que "el desarrollo cognoscitivo supone mucho más que la adición de nuevos hechos e ideas a un almacén de información" (p.27).

“Visto de esta manera, la tesis de Piaget, es que desde el nacimiento a la madurez nuestros procesos de pensamiento cambian de manera radical, aunque lentamente, porque de continuo nos esforzamos por imponer un sentido al mundo. Así Piaget identificó cuatro factores que interactúan para influir en los cambios de pensamiento (maduración, actividad, experiencias sociales y equilibrio). Es por eso, que en el proceso de desarrollo, el sujeto se relaciona con la gente que le rodea. De acuerdo con Piaget, el desarrollo cognoscitivo está influido por la transmisión social el aprendizaje de los demás. Sin la transmisión social se tendría que reinventar los conocimientos que ya posee nuestra cultura”. (Jolliffe 2007, p.40)

Para Piaget (ob. cit), "el aprendizaje es la modificación de los conceptos previos, pero además, se integran conceptos nuevos aprendidos con los que ya poseen" (p.18)

La teoría de Piaget es que los conocimientos se construyen y el alumno es el verdadero protagonista del aprendizaje. Piaget (ob. cit) afirma:

En síntesis, Piaget alega que para aprender significativamente es necesario la confrontación del sujeto con el contenido de enseñanza, además argumenta que el desarrollo cognitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento.

Dentro de estas líneas de ideas, se puede apreciar que el estudiante es el protagonista directo de la construcción de su propio aprendizaje apoyado en un andamiaje estructural de ideas y saberes cognoscitivos que les permiten interactuar entre ellos, para fortalecer sus habilidades y destrezas necesarias para abordar el contexto educativo, es decir, que entre ellos exista un aprendizaje compartido sustentado en el desarrollo de sus potencialidades cognitivas. De allí, la implicación de un aprendizaje basado en la cooperación donde todos los

actores actúen como sujetos activos del aprendizaje, es por ello, que los docentes deben participar activamente en los modelos y paradigmas de la nueva concepción educativa, donde la escuela sea el escenario propicio para tal fin. (p.16)

### **La teoría sociocultural de Lev Vygotsky.**

El hombre no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos, transformándolos. Vygotsky (1987), considera que:

*“La actividad es un proceso de transformación del medio que se da a través del uso de instrumentos, así mismo planteó que los procesos psíquicos: pensamiento (cognición) y el lenguaje (habla), comienzan con la interacción social, entre mayores y menores rescatando la importancia del contexto cultural por medio del habla abierta (conversaciones con los demás, en especial padres y profesores) luego explican este conocimiento por medio del habla interna (pensamiento)”. Con ello queda claro que el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los niños se introducen al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que les rodean. En este sentido, Vygotsky citado por Woolfolk (ob. cit), señala que “él creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces” (p.47).*

Por lo tanto el maestro debe ser el mediador para que el alumno tenga la capacidad de integrarse a un grupo. Vygotsky (1987) afirma:

Estas personas sirven como guías que ofrecen la información y el apoyo necesario para que el niño crezca de manera intelectual. Uno de los aportes más significativos de Vygotsky está relacionado con la zona de desarrollo próximo que fue concebida como la distancia entre el nivel actual de desarrollo de un alumno determinado por su capacidad de resolver individualmente un problema y su nivel de desarrollo potencial, determinado por la posibilidad de resolver un nuevo problema cognitivo con la ayuda de una persona adulta con más capacidad. En otras palabras. (p.30)

Flores (2000) afirma: "en la educación escolar hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de aprender y hacer por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas..." (p.130),

"En atención a lo planteado por este autor se entiende que el profesor debe intervenir precisamente en aquellas actividades que un alumno todavía no es capaz de realizar por sí mismo, pero que pueda llegar a solucionar si recibe ayuda pedagógica suficiente". Vygotsky (1987, p.13)

No obstante, Woolfolk (ob. cit), "este mismo proceso lo denomina aprendizaje asistido; "el mismo que se entiende como participación guiada por el profesor en el salón de clases..." (p.48).

"En este caso es necesario contar con un andamiaje (proporcionar información, dar ánimos) y permitir gradualmente que los alumnos hagan cada vez más cosas por sí mismos. Los docentes revisan los pasos de un problema o lo resuelven, permiten las revisiones o plantean preguntas que reorientan la atención de sus alumnos. Cabe destacar, que las bases científicas que sustentan la importancia del aprendizaje basado en el trabajo cooperativo se encuentra en la teoría sociocultural". Vygotsky, citado por Ferreiro y Calderón (2001), establece que " "la existencia en la sociedad, vivir y compartir con otros, es fuente y condición del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, distintivos y comunes al hombre" (p.37).

"Sobre la base de la fuente antes citada, la educación y el desarrollo son dos fenómenos diferentes pero muy relacionados; son dos procesos que coexisten en una relación muy compleja y dinámica que se da desde el primer día de vida entre la mamá y el niño". Vygotsky (1987) afirma:

En cada situación de aprendizaje que se quiera aprender ya sea conocimientos, habilidades, actitudes bien en la escuela o fuera de ella existe una distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo próximo o potencial. La misma fuente, indica que para Vygotsky en la medida en que un sujeto se mueva de su

nivel real actual o un posible potencial inmediato, hay adquisición de conocimientos, apropiación de habilidades e incorporación de actitudes y valores y, por tanto existirá ahí educación y desarrollo. Es evidente, que la educación es moverse de un lugar actual a otro deseado, es decir, en una espiral ascendente; pero para esto se requiere de relaciones interpersonales, de comunicación que favorezcan la interacción entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento a través de un mediador que ofrece las orientaciones, sugerencias y ayuda necesaria para que se logre los efectos deseados. En otras palabras, la concepción integral del desarrollo humano de Vygotsky, y su posición en torno a la relación educación – desarrollo, fundamentan la propuesta de un aprendizaje cooperativo”. (p.52).

### **La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.**

El aporte de Ausubel (1998) a “la educación es trascendental, el mismo que se traduce a través del aprendizaje significativo”. En Woolfolk (ob.cit) explica:

“La teoría del profesor radica en presentar el material en forma que alienten a los alumnos a darle sentido relacionándolo con lo que ya conocen. Ello nos deriva a comprender a que los alumnos aprenden significativamente cuando encuentran sentido a lo que aprenden...”. (p.25).

“En definitiva, el aprendizaje significativo de Ausubel se caracteriza en la actualidad de manera primordial como un punto de vista de transmisión, el factor más importante que influye en el aprendizaje significativo de cualquier idea nueva en el estado de la estructura cognoscitiva del individuo existente en el momento del aprendizaje”. Ausubel (1998) afirma:

Así mismo Ausubel enfatiza la enseñanza de cuerpos de conocimientos organizados, estructurados alrededor de conceptos clave, y sugiere formas en que los profesores podrían estructurar el contenido para sus estudiantes. También se puede sostener, que en el aprendizaje significativo consiste en modificar los esquemas de conocimientos lo cual se produce al generarse cierta contradicción con los conocimientos que el alumno posee, y al romperse el equilibrio inicial de sus esquemas cognoscitivos, esto produce respuestas en el estudiante de manera regular a fin de estimular el aprendizaje activo y asegurar que cada paso es



dominado antes de pasar al siguiente, para ello es importante que el alumno codifique materiales con sus propias palabras y lo apliquen a contextos nuevos, para ello se usan; comparaciones, analogías y otros modelos concretos que ayuden al estudiante a vincular lo nuevo con lo familiar. (p.13)

“El concepto de interacción educativa "como situaciones en donde los protagonistas actúan simultáneamente y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje con el único fin de lograr objetivos claramente determinados". Coll y Solé (1990) manifiestan:

*“En líneas generales, se concluye que la interacción educativa es un proceso donde los actores sujetos de aprendizaje son copartícipe de apropiarse de nuevos conocimientos, es decir, las posturas mencionadas anteriormente se centran en describir las características de los sujetos en distintos períodos del desarrollo cognitivo, donde en aprendizaje cooperativo se vislumbra como una alternativa al proceso de enseñanza”.* (p.16)

“El proceso de interacción con el libro, es el segundo aspecto que destaca en la comprensión lectora y hace referencia a la persona que empieza a leer un texto, no se acerca a él de forma carente de experiencias, afectos, opiniones y conocimientos relacionados de manera directa e indirectamente con el tema del texto”. (Cooper 1998, p. 17)

“En otras palabras el lector trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experienciales y actitudinales que influyen sobre los significados que trae el texto. Según Cooper la naturaleza de la lectura es interactiva, ya que el texto no posee significados, sino que estos emergen de la interacción entre lo que propone el texto y lo que el lector aporta al texto”. (Citado en Khemais, 2005, p. 3).

“El tercer aspecto de la comprensión lectora como un proceso estratégico, en donde el lector va modificando su estrategia lectora o la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos al leer o el tipo de texto. Es decir el lector acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo que

necesite”. (Citado en Khemais, 2005, p. 4).

“Con todo esto, la comprensión lectora es una construcción de conocimientos que se tiene que enseñar y aprender de manera formal e informal, sistemática o deliberada a través de un proceso continuo como lo explicaban los teóricos en los párrafos anteriores”. (Coll y Solé 1990, p.19)

“Para entender esta construcción iniciaré con la conceptualización del término aprendizaje como proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultados del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede estar analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje”. (Cooper 1998, p. 18)

“El cognoscitismo es un paradigma complejo y difícil de tratar porque involucra a un conjunto de corrientes que estudian el comportamiento humano desde la perspectiva de los conocimientos así como de otros procesos o dimensiones relacionados con éstos (memoria, atención, inteligencia, lenguaje, percepción, entre otros) asumiendo que dicho comportamiento puede ser estudiado en sus fuentes o capacidades y en sus realizaciones”. (Beltrán, 1989, p.10).

“Los teóricos del paradigma utilizan como recurso básico la inferencia dado que se trata del estudio de procesos cognitivos y de entidades no observables de manera directa”. (Bruner, 1998, p.16).

“Además, este paradigma se encarga de estudiar los procesos de aprendizaje por los que pasa el alumno, establece que el aprendiz construye sus conocimientos en etapas”. Sacristán, (1995) afirma:

mediante una reestructuración de esquemas mentales, en donde el alumno pasa por las etapas de asimilación, adaptación, y acomodación, llegando a un estado de equilibrio, es decir es un proceso de andamiaje, donde el conocimiento nuevo por aprender debe ser altamente significativo y el alumno debe de mostrar una actitud positiva ante el nuevo conocimiento, en donde la labor básica del docente

es crear situaciones de aprendizaje, es decir se debe de basar en hechos reales para que resulte significativo. “La teoría de la psicología genético-cognitiva, cuyos representantes son Piaget, Bruner, Inhelder y Ausubel, establecen cuatro postulados que explican el aprendizaje; en el primero, el aprendizaje es visto como adquisición no hereditaria en el intercambio con el medio es un fenómeno incomprensible sin su vinculación a la dinámica del desarrollo interno, en el segundo, refiere a las estructuras cognitivas, que son mecanismos reguladores a los cuales se subordina la influencia del medio e intervienen para aprender, el tercero, establece que la vinculación entre aprendizaje y desarrollo lleva al concepto de nivel de competencia y finaliza con un cuarto postulado que menciona que el conocimiento no es nunca una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones organizadas de lo real y en la formación de instrumentos formales de conocimiento”.(p.12)

“Dentro de la teoría de la psicología genético-cognitiva destaca Ausubel como representante, quien explica que aprender algo, equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe, objetivamente”. (Solé, 2006, p. 38).

Para Ausubel (1983) afirma:

“El aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”. (p.18).

Ausubel (1983), “La estructura cognitiva de cada sujeto manifiesta una organización jerárquica y lógica, en la que cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción, generalidad y capacidad de incluir otros conceptos”. (p.13)

“El aprendizaje escolar, que lo define como un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo, centra su análisis en la explicación del aprendizaje de cuerpos de conocimientos que incluyen conceptos, principios y teorías”. (Sacristán 1995, p. 46-48).

“Para él, existen dos tipos de aprendizajes que pueden ocurrir en el salón de clases el primero que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento y el segundo se refiere a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz, el primer tipo de aprendizaje se subdivide a su vez en dos tipos; el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento mientras que los del segundo tipo, también se subdividen en aprendizajes por recepción y aprendizaje significativo. Los dos explican el proceso de aprendizaje significativo desde la perspectiva didáctica cognitiva. El aprendizaje significativo, ya sea por recepción o por descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo, memorístico. Comprende la adquisición de nuevos significados”. (Sacristán, 1995, p.21).

“La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe”. Díaz-Barriga, (2001) afirma:

*“El material que aprende es potencialmente significativo para él. Este tipo de aprendizaje es una pieza clave en el tema de la comprensión lectora ya que los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. El aprendizaje significativo desarrolla la autonomía y el sentido crítico del alumno, mediante un proceso reflexivo y continuo. Dicho aprendizaje es personal, debido a que el carácter significativo de la nueva información depende de los intereses particulares o puntos de vista de la persona, esto refleja una disposición del estudiante en hacerse de la información y retenerla”. (p.45)*

“Este tipo de aprendizaje desarrolla la creatividad, porque si la nueva información entra en conflicto con la estructura cognitiva de la persona y hay una interacción por parte de ésta en aprender, en lo posible se harán asociaciones

que permitan asimilar el nuevo contenido”. (Moreno, 2009, p.10).

*“Las condiciones para el aprendizaje significativo son más exigentes, porque comprender es algo más complejo que memorizar. Es necesario que los contenidos como los aprendices, cumplan con ciertas condiciones para que los aprendizajes realizados por el alumno puedan incorporarse a su estructura de conocimiento de modo significativo, es decir que las nuevas adquisiciones se relacionen con lo que él ya sabe, siguiendo una lógica, con sentido y no arbitrariamente”. (Díaz-Barriga, 2001, p.84).*

Moreno (2009), comparte la idea de Ausubel sobre las condiciones para el aprendizaje significativo:

-“El contenido propuesto como objeto de aprendizaje, debe estar bien organizado de manera que se facilite al alumno su asimilación, el establecimiento de las relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos, se precisa además de una adecuada presentación por parte del docente, que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno”.

-“El alumno debe hacer un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo”.

-“Contar con una estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos, donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos, es decir se refiere a una base previa, suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender”. (p.51)

“Para lograr lo anterior, es necesario desarrollar en los alumnos, procesos cognitivos básicos, éstos se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el pensamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación”. (Díaz-Barriga, 1999). “Los procesos cognitivos básicos son indispensables para la ejecución de todos los otros procesos de desarrollo”.

Según Coll, “el diseño de todo plan encaminado a facilitar el proceso de aprendizaje, y por tanto el proceso de enseñanza a estudiar ha de apoyarse en una serie de condicionantes y presupuestos de carácter cognitivo”. (Citado en Rubio, 2003, p. 246).

-Nivel de desarrollo operatorio: la organización y la estructura mental del alumno, en correspondencia con su estado evolutivo, hace posible o no determinados aprendizajes así como la utilización de determinadas estrategias de estudio.

-Nivel de conocimientos previos: el factor más influyente sobre el aprendizaje es la cantidad, claridad y organización de los conocimientos que ya tiene el alumno. Los conocimientos previos son utilizados como instrumento de lectura e interpretación de lo nuevo.

-Nivel de significación del aprendizaje: calidad e intensidad de los vínculos que se establecen entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos.

-Nivel de funcionalidad del aprendizaje: un aprendizaje es funcional en la medida que los conocimientos adquiridos pueden ser aplicados de forma efectiva en numerosas situaciones.

-Nivel de actividad requerido en el aprendizaje: se refiere a la actividad interna y no a la simple manipulación o exploración de objetos y situaciones.

-Nivel de memoria comprensiva del alumno: no es el nivel de teorización como simple recuerdo de hechos o situaciones, sino como memorización comprensiva, es decir la capacidad para incrementar la riqueza de los elementos y las relaciones que forman la estructura cognitiva del sujeto.

-Nivel meta-cognición del alumno: es el conjunto de conceptos que el alumno tiene sobre sus propias estrategias de aprendizaje y sobre los mecanismos de control para evaluar el progreso del propio aprendizaje. Los indicadores de este nivel son: la capacidad del alumno para determinar lo importante y la cantidad de tiempo necesario para asimilar el contenido a aprender. (p.11)

“Reconocer con rapidez las palabras escritas y construir con ellas proposiciones, conectar las ideas básicas, obtener una representación del significado global del texto”. Díaz-Barriga, (1999) afirma:

“Identificar la estructura textual y construir un modelo mental son algunos de los procedimientos cognitivos que los lectores ponen en juego al momento de enfrentarse a la lectura de un texto. El reconocimiento de las palabras y construcción de proposiciones básicas es el primer paso para poder reconocer con rapidez y exactitud las palabras escritas, para esto se necesita el conocimiento del vocabulario y de la familiaridad del tema”. El reconocimiento de las palabras es un requisito para poder construir proposiciones o ideas básicas. “En la conexión de las ideas básicas el lector ha de integrar la proposición básica que ya ha constituido con las nuevas proposiciones que ha de ir construyendo, esto es con la finalidad de no perder la continuidad de la lectura”. (p.12)

“La construcción de la idea global del texto es otro proceso cognitivo, aquí el lector integra las proposiciones básicas en proposiciones globales hasta llegar a construir una idea global del texto, el resumen interviene como actividad en este proceso”. Díaz-Barriga, (1999) afirma:

La comprensión del texto requiere la identificación de la estructura textual, es decir las partes que conforman un texto como introducción, desarrollo y conclusión, propia de la explicación, lo que facilita la construcción de ideas globales y el reconocimiento de las relaciones que se establecen entre ellas dentro de la estructura explicativa.

La comprensión profunda de un texto requiere construir un modelo de la situación, es decir, situar el significado del texto en el contexto de nuestra experiencia. Este proceso hace referencia a la construcción de un modelo mental o modelo de la situación, como proceso cognitivo. (p.13)

### **Estrategias de enseñanza aprendizaje para un aprendizaje significativo**

“Las estrategias bajo un enfoque de competencias pretenden ser una herramienta de apoyo a la labor docente”. Tobón (2003)

*“Hace mención de algunos puntos en la educación, cuando se emplean estrategias desde el enfoque de las competencias, como por ejemplo el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, capacitación de los estudiantes para buscar, organizar, crear y aplicar información, autorreflexión sobre el aprendizaje en torno al qué, por qué, cómo, dónde, cuándo, con qué y comprensión de la realidad personal, social y ambiental, de sus problemas y soluciones”.*(Citado en Rodríguez, 2007, p. 2).

“Una de las condiciones de la actividad educativa es que debe ser contextualizada, ya que las personas aprenden y enseñan en un determinado contexto cultural y en un universo compartido de significados, donde puedan integrarse en la explicación de los procesos de enseñanza aprendizaje las dimensiones contextuales”. García (1999) afirma:

*“Las conceptualizaciones sobre estrategias de aprendizaje han sido muy variadas, sin embargo en términos generales gran parte de ellas coinciden en ser técnicas o procedimientos que persiguen un propósito determinado, el aprendizaje y la solución de problemas académicos y aquellos otros aspectos vinculados con ellos, como lo puede ser el de adquirir, procesar, comprender y aplicar información”.* (p.46)

Según Monereo (1990) “las estrategias de aprendizaje son comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motóricos con el fin de entrenarse a situaciones-problema globales o específicos del aprendizaje”. (Citado en Manuale, 2007, p.15).

Para Díaz-Barriga (1986), “una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”. (p. 12).

“Mientras que para Solé, las estrategias son acciones conscientes encaminadas a lograr una comprensión eficiente”. (Citado en Pérez, 2007, p.42). “Es decir son capacidades cognitivas estrechamente relacionadas con la metacognición,



la cual se refiere a la capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación y de planificarla, y que permiten controlar y regular la actuación inteligente”. (p.15)

“A partir de estas definiciones y tomando como referencia la conceptualización”. Solé, (2006) se establece que, “las estrategias de aprendizaje son habilidades desarrolladas en este caso, por nuestros estudiantes de preparatoria con la finalidad de que éstos, aprendan los contenidos de lo que leen”.

Las estrategias de aprendizaje desarrolladas en los estudiantes les permitirán autorregular el proceso de lectura y poder resolver los problemas que se puedan presentar al momento de comprender un texto. El proceso de autorregulación se refiere a la construcción del conocimiento por medio de la fijación de metas, tareas de análisis, estrategias de planteamiento y por el monitoreo de su comprensión sobre los temas aprendidos (Autorregulación del aprendizaje, 2012).

“Desde la perspectiva de la planificación, las estrategias de enseñanza pueden incluirse antes, durante o después de un contenido o en la dinámica del trabajo docente. Rojas (1999) afirma:

*“Y así, las estrategias que anticipan al estudiante se llaman preinstruccionales y son aquellas que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender y le permite ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente, las estrategias coinstruccionales que se implementan durante la formación, son las que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de la enseñanza, las funciones principales de este tipo de estrategias son la detección de la información principal, conceptualización de contenidos de aprendizaje, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre los contenidos y mantenimiento de la atención y motivación”.* (p.14)

Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión y que realmente buscan el logro de la lectura. Rojas, (1999) afirma:

Las estrategias posinstruccionales son las que se presentan después del contenido

que se va a aprender y permite al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En resumen, se pretende obtener con la implementación de las estrategias la adquisición de conocimientos de forma significativa, es decir tratando de articular el conocimiento con el desempeño de acciones, y de facilitar la flexibilidad de pensamiento en la resolución de problemas o cuestionamientos que es otro de los fines del modelo centrado en el aprendizaje y basado en competencias de la UANL. Las estrategias preinstruccionales de conocimientos previos, hojear y examinar, objetivos de la lectura y aproximación e interpretación permitirán que el estudiante utilice su conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes, además de permitirle desarrollar expectativas adecuadas en los textos, encontrarle sentido y valor función a los aprendizajes involucrados, incluso a conocer la finalidad y alcance de las lecturas. (p.10)

**Conocimientos previos:** “En esta estrategia se exploran los conocimientos previos del lector antes de la lectura de los textos, esto constituye una actividad que permite establecer relaciones entre lo que ya se sabe y la información que se ha de adquirir”.

Solé (2006), “es preciso cuestionarnos ¿Qué se acerca de los contenidos del texto? y ¿Qué otras cosas sé que me puedan ayudar?”.

Para Lomas (2009), “una interrogante importante que debe formularse el docente en esta estrategia es: ¿Qué saben los alumnos y cómo puedo ampliar sus conocimientos actuales?”

En esta estrategia Solé (2006) plantea que:

El docente puede dar información general sobre lo que se va a leer, intentar relacionarla con su experiencia previa e informar sobre el tipo de texto. Considerando el punto de vista de Solé, se puede entender que el estudiante construye representaciones ideológicas, culturales, conceptuales o de valor, de acuerdo con las experiencias previas, como las interacciones con personas y situaciones. (p.12)

La información en esta estrategia debe ser de tipo introductorio y contextual y que

tiende a ser un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. El efecto de esta estrategia en el alumno es que hace más accesible y familiar el contenido, además de elaborar una visión global y contextual. Solé (2006.p.19)

**Hojea y examina:** “Esta estrategia se considera útil para seleccionar una información determinada. El hojea un texto de manera general”,

Luna y Argudín (Citado en Araoz, 2010) “es cuando el lector revisa el texto para obtener una idea general del contenido, es decir el lector busca una determinada información poniendo especial atención a los títulos, autores y contraportadas que se acerquen más a lo que busca”.

**Objetivos de la lectura:** “Es una estrategia propuesta por Isabel Solé, en la cual es importante que el estudiante responda a las siguientes preguntas, ¿Qué tengo que leer?, ¿Para qué tengo que leer?, ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y qué es necesaria para lograr el objetivo de la lectura?” (Citado en Pérez, 2007, p.72).

“Los objetivos de la lectura están relacionados con la consciencia del estudiante en torno a las instrucciones y a la intención de la lectura. Saber leer equivale a saber cómo hacerlo de acuerdo con las intenciones de la actividad lectora. Es decir, la actividad de lectura está dirigida por los objetivos, por lo tanto no es lo mismo leer para ver si interesa seguir leyendo, que leer para buscar información determinada, o leer para formar una idea global del contenido y transmitirlo a otra persona”. La estrategia de los objetivos de lectura, deja en claro que es una estrategia crucial para alumnos a la hora de la enseñanza, ya que si ellos no tienen establecidas las metas a seguir y la utilidad de las mismas, no pueden poner en marcha los procesos pertinentes de la comprensión. Solé (2006, p.16)

Esta estrategia es necesario que el enunciado establezca las condiciones así como el tipo de actividad y la forma de evaluación del aprendizaje del alumno. El efecto de la estrategia en el alumno es que conoce la finalidad y el alcance del material y cómo manejarlo. También sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material, además de ayudarlo a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido. Camacho

(2007, p.180)

### **Estrategias para la planificación del texto.**

En este subproceso se han utilizado las siguientes estrategias:

#### **Estrategias para generar ideas.**

##### **Asociación de palabras (o ideas).**

Los alumnos anotan las palabras que le sugieren un determinado estímulo (un objeto, una idea o un suceso). Camacho (2007) afirma:

Luego de entre ellas seleccionan aquellas palabras (o ideas) que quieren incluir en el texto la selección de las palabras o ideas se realiza en función de su significación y la de la relación que mantiene con otras ideas. Esta estrategia ayuda a los alumnos a plasmar las ideas provenientes de su pensamiento que pueden ser, de cualquier tema u objeto; para luego ser asociadas de acuerdo a los intereses del escritor. (p.10)

##### **Cuestionario para generar ideas sobre un tema.**

El cuestionario puede ser elaborado por el propio alumno o por el profesor. Camacho (2007) afirma:

El contenido puede versar sobre la descripción de un objeto, la narración de un suceso o la presentación de argumentos persuasivos. Los cuestionarios pueden presentarse en fichas, en la pizarra o en carteles colgados en la pared. La estrategia del cuestionario facilitará al alumno formularse, una serie de interrogantes acerca de un estímulo, de la realidad para describir sus características y puntos de vista que le será útil para producir un escrito. (p.12)

##### **El torbellino de ideas.**

Esta estrategia facilita al escritor el acceso al **conocimiento** que posee. Camacho (2007) afirma:

En efecto, hacer un listado de palabras o ideas antes de escribir ayuda a la búsqueda en la memoria y permite una visión general de los que se conoce. La activación de una idea, puede generar otra. La estrategia se centra más en las palabras, cuya variedad es un indicador en la evaluación de la calidad del escrito. La estrategia es aplicada a cualquier tipo de texto. (p.15)

❖ **Presentación de la estrategia.**

**PARA DESCRIBIR UN OBJETO**

1. ¿Cómo es cómo lo veo? Por ejemplo: forma, color, dimensiones...
2. ¿Cómo lo siento o lo percibo? Por ejemplo: ¿Cómo huele; cómo suena?
3. ¿En dónde está? Por ejemplo: en el aire, en el agua.

**PARA ESCRIBIR SOBRE UN TEMA**

1. ¿Cuál es el tema?
2. ¿Por qué es importante este tema?
3. ¿Sobre qué aspectos del tema debería escribir?
4. ¿Cómo puedo poner ejemplos de este tema?
5. ¿Qué otras cuestiones puedo plantear sobre este tema?
6. ¿Cuáles son las respuestas a estas cuestiones?
7. ¿Tengo problemas con este tema?
8. ¿Cuáles son las soluciones a estos problemas?

“La importancia de esta estrategia radica en la intervención que hace el sujeto (alumno), en el momento que se presenta un estímulo (frase incompleta); para hacer una búsqueda en su memoria, de los conocimientos relacionados con el tema que se pretende completar dicha frase”. Camacho (2007, p.180)

**Preparación para la producción de textos escritos:**

“La construcción o producción de textos escritos es un proceso de mayor complejidad porque requiere que aquello que se va a transmitir o comunicar se

transforme a un código de segundo nivel o simbolización, como es la escritura. Las dificultades que se pueden encontrar se logran superar grandemente con una preparación adecuada”. Camacho (2007, p.181)

### **Enriquecer las vivencias de los estudiantes:**

“Así como hay necesidad de enriquecer las vivencias de los alumnos para despertar su interés por la lectura, así también hay necesidad de enriquecerles aún más, a fin de despertar su interés por escribir sobre acontecimientos o sucesos que han vivido. Por eso es importante que los adolescentes vivan experiencias gratas y placenteras, variadas y emocionales para que puedan escribir sobre ellas, porque cuando se escribe afloran los recuerdos. Camacho (2007, p.186)

### **Importancia de la producción de los diferentes tipos de textos.**

- Porque permite al alumno expresar sus ideas y sentimientos, es decir su mundo interior.
- Le ayuda a desarrollar su pensamiento creativo.
- Le adiestra en el uso del lenguaje escrito.
- Contribuye en su educación.
- Le sirve como medio de comunicación en el ambiente escolar y familiar.
- Se refuerza su autoestima al saberse capaz de producir algo nuevo.
- Puede ayudar a descubrir la vocación de algún futuro escritor.
- Se permite al docente un mejor conocimiento de sus alumnos (necesidad, afectividad, pensamiento, problemas, inquietudes).

### **Como presentar los diferentes tipos de textos a los alumnos:**

- Tener sensibilidad para guiar a los adolescentes a encontrar los elementos necesarios que posee los diferentes tipos de textos.

-Crear un ambiente adecuado para la producción de textos.

-Presentar los diferentes tipos de textos utilizando un tono natural, no artificial, resaltando los modelos y sobre todo el propósito comunicativo.

### **A través del texto se estimula al alumno/a:**

-Escuchar atentamente.

-Aprender nuevas palabras. El adolescente recuerda fácilmente las palabras que aprende en la producción de textos.

-La comunicación es constructora del habla y atrae por su modo el desarrollo de la expresión.

-Descubrir la estructura de los textos, ayuda para su elaboración, respetando su formato.

### **Proceso de la producción de textos.**

Según Van Dijk (1986), citados por Cassany (1998) indica que la producción escrita se constituye en tres fases: planificación, textualización y revisión.

**Planificación:** Se busca una representación de la tarea de escritura y una idea esquemática de lo que se va a escribir y cómo decirlo. La planificación ocurre de preferencia, pero no exclusivamente en una fase de pre – escritura donde el escritor hace evocación a una serie de ideas sobre lo que quiere comunicar. Estas son seleccionadas dentro de todas aquellas posibles a las que tendría acceso, luego debe tomar decisiones acerca de cuál es la estructura de las ideas seleccionadas. Dentro de este proceso encontramos cuatro aspectos, estos son:

-El conocimiento sobre el tópico.

-El conocimiento sobre la organización del discurso.

-La sensibilidad y atención a las demandas de los posibles lectores.

-El conocimiento estratégico y específico de apoyo a la planificación. (p.101)

Esta fase también corresponde a la generación y selección de ideas, de la elaboración de esquemas previos. Camacho (2007) afirma:

*“La toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles retires y del contexto comunicativo”*. Durante esta fase habría que dar respuesta a las siguientes interrogantes:

-Sobre las características de la situación comunicativa: ¿A quién está dirigido el texto?

-Sobre las decisiones previas a la producción de textos: - ¿Qué material se empleara? (textura, tamaño de hoja, etc.).

“Al generar un plan de escritura, se reflexiona activamente sobre qué se quiere decir y cómo se quiere decir, teniendo en cuenta al mismo tiempo una serie de presuposiciones sobre las necesidades de información de los posibles lectores de su escrito”. Camacho (2007) infiere:

**Textualización:** En este proceso ocurre la realización del plan elaborado y la producción formal de frases que son parte de la escritura en sentido estricto. Dicho de otro modo lo que se ha pensado se traduce en información lingüística y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, sintaxis y estructura del discurso, durante la textualización se considera algunos aspectos:

-Tipo de texto: Estructura.

-Lingüística textual: Signos de puntuación, espacio, tiempo y coherencia textual.

-Lingüística oracional: Aquí se toman en cuenta el orden de las palabras, manejo de oraciones y ortografía.

No olvidemos que la textualización es el acto mismo de poner por escrito en el plan lo que se ha pensado. En la textualización buscamos la manera más clara y concisa de formular con palabras todo lo que hemos planificado. (p.123)

Por un lado tenemos las necesidades de exponer los hechos y los datos relevantes dejando clara nuestra postura que la sostienen. Camacho (2007) manifiesta:



**Revisión:** En este aspecto se intenta mejorar la producción inmediata o borrador, logrado en la textualización. Esta fase incluye la evaluación de lo que se ha escrito, determinando así si se cumple las metas fijadas, para luego corregir las partes no satisfactorias del producto. Es en este proceso, donde el autor compara el escrito realizado en aquel momento con los objetivos planificados previamente y lo retoca para adaptarse a ello y para mejorarlo. El proceso de revisión desarrolla 3 fases: leer, rehacer y controlar.

-El primero, repasa el texto que va realizando.

-En el segundo, modifica todo lo que sea necesario.

-El control es un cuadro de dirección donde se regula el funcionamiento y participación de los diversos procesos en la actividad global de la composición.

### **La producción textual y su evaluación.**

Para analizar y evaluar la producción de textos de los estudiantes se realiza en función de las siguientes habilidades:

**-Coherencia:** “Es la propiedad que indica la presentación de las ideas en forma lógica y ordenada dándole sentido al texto”.

**-Cohesión:** “Es la propiedad que determina la articulación gramatical del texto y los tipos de enlace o conectores”.

**-Legabilidad:** “Es la propiedad que indica que los grafemas utilizados en la construcción son claros y en consecuencia facilita una comunicación con claridad”.

**-Variedad en el lenguaje:** “Es la propiedad que indica cuando se nombra a los objetos, eventos y conceptos por su nombre exacto”.

**-Fluidez:** “Es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una lengua extranjera; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera más clara y precisa”. La fluidez viene dada en tres áreas: Capacidad para crear ideas, capacidad para producir, expresar y relacionar palabras; y capacidad para conocer el significado de las palabras.

**-Ortografía puntual:** “Esta propiedad se refiere al uso adecuado de los signos de puntuación, que tienen como finalidad darle sentido la producción de textos”.

La lingüística textual (**corrección gramatical, coherencia, cohesión**, etc.). VAN DIJK (1979) indica que:

En la construcción de textos se debe dominar diversas habilidades discriminar las informaciones relevantes de las irrelevantes, estructurarlas en un orden lógico y conectar frase entre si. Esta teoría destaca la importancia de los procesos mentales de las habilidades productivas.

También **VAN DIJK** en su teoría muestra el papel que desempeñan la creatividad (la innovación, la originalidad) y la reelaboración (la tradición, la copia...) en la producción. Las ideas que contiene un texto, no surgen de la nada generadas a partir de un acto creativo en un instante de inspiración, sino que son básicamente el producto de a reelaboración de informaciones antiguas procedentes de otros textos. (p.137)

### **Trabajo cooperativo.**

Daniel Goleman decía que todos los métodos de aprendizaje cooperativo comparten el principio básico de que los alumnos deben trabajar juntos para aprender y son tan responsables del aprendizaje de sus compañeros como del propio. Además del trabajo cooperativo, estos métodos destacan los objetivos colectivos y el éxito conjunto, que sólo puede lograrse si todos los integrantes de un equipo aprenden los objetivos. (Bruner 1986, p.164)

### **Los equipos en el trabajo cooperativo.**

¿Cómo y bajo qué condiciones se debe de organizar la interacción entre alumnos (iguales) en el marco de la actividad cooperativa en el aula?

Es una pregunta que nos exige una aclaración y por lo tanto una diferenciación, ya que como vimos, aprender cooperativamente supone la conformación de un tipo de interdependencia ventajosa entre los alumnos para el aprendizaje. A esta precisión

se puede llegar si enfocamos conceptualmente la relación como interacción entre los miembros y no sólo como agrupación de personas.

En principio, saltan a nuestra mente dos opciones de organización entre alumnos: una como grupo y otra como equipo. Pero, ¿Qué implica organizar la actividad cooperativa bajo la percepción de grupo? Bajo esta forma de organización de la interacción, que podemos entenderla como una reunión de sujetos, donde todos los integrantes pueden coincidir en un mismo lugar como en el aula, o también coincidir en el tiempo como en una clase, puede sin embargo y a pesar ello, no existir interdependencia entre sus miembros como, forma de vinculación necesaria para el desarrollo del aprendizaje, sino existir todo lo contrario: una relación competitiva, por ejemplo. Enfocar la organización como grupo es entender que cada uno de sus miembros está orientado en una determinada acción concreta, no comprometida y aislada con los resultados comunes a todos, es decir, nada o poco cohesionada a nivel interpersonal ya que no identifican el trabajo y, por ello, la responsabilidad de aprender con una meta común.

**Pero, ¿Qué es lo que añade percibir la relación cooperativa desde una comprensión como equipo?.** Caballo, (1992) afirma:

Pues nos ayuda a entender y enfocar conceptualmente la actividad de cada integrante no sólo como siempre presencia física o como una actividad aislada y desligada de los otros al momento de aprender, sino como una presencia interdependiente, en la que cada miembro es importante y necesario a su vez para el aprendizaje de todos, y éstos de aquél. En suma, asumir la organización entre alumnos como equipo, es entender la relación como una interacción recíproca para alcanzar un objetivo común a todos, situación que compromete de manera absoluta a cada miembro con cada uno de ellos. (p.137)

### **Condiciones para la estructuración de equipos cooperativos.**

Como describíamos, un equipo cooperativo no es una relación fácil de lograr, por ello los docentes debemos de tener en cuenta consideraciones que pueden facilitar su conformación para así alejar un conjunto de obstáculos que impiden su

impulso. Una relación cooperativa no germina azarosamente en cuanto equipo para el aprendizaje entre alumnos, hay que suscitarlo y pretenderlo, es decir, se debe de organizar desde la actividad docente pudiendo atenderse, entre otros, los siguientes aspectos:

### **Esclarecimiento de los objetivos cooperativos.**

Es el elemento primordial que debe de mantenerse en evidencia y que atañe directamente a los logros en el aprendizaje, de modo que, puedan ser percibidos como un producto de la interacción recíproca y la actividad compartida entre los miembros del equipo.

### **Asegurar la heterogeneidad del equipo.**

¿Cuál es valor pedagógico de la heterogeneidad del aula, es decir, de esa diversidad de formas de ser, pensar, sentir y actuar que singulariza a nuestros alumnos? Es una pregunta que de hecho se la ha planteado a lo largo de su actividad docente. Por ello le pedimos que señale cómo es que canaliza o puede orientar ese potencial en el marco del aprendizaje cooperativo.

Como decíamos anteriormente, para desarrollar el aprendizaje cooperativo no basa con ubicar a los alumnos juntos en torno a una mesa de trabajo para realizar actividades en conjunto, la interacción, puede ser no cooperativa y sin embargo seguir habiendo relación, pero no una relación positiva para el aprendizaje. Con esto queremos afirmar que la dinámica del trabajo cooperativo no surge de la sola agrupación, de constituir un equipo y que se desenvuelvan espontáneamente, sino que debe ser orientada de tal forma que la interacción pueda beneficiar el aprendizaje a nivel de la relación intraequipo. ¿Cómo se puede orientar esto? Una de las ideas más difundidas sobre la forma en que se puede aprovechar educativamente la heterogeneidad, y por ello estimular la interactividad de los alumnos, ya sea cultural, de género, social de conocimientos previos, etc. en las condiciones que otorga el aprendizaje cooperativo es teniendo en cuenta el concepto de conflicto socio – cognitivo.

Este proceso sigue la siguiente forma general.

- Los sujetos se forman una opinión y, atendiendo a razones personales, adoptan una determinada postura.
- La discusión en equipo conduce a revisar opiniones y, posiblemente, a modificar o, al menos, poner en crisis su actitud ante el problema.
- El conflicto hace necesario llegar a un acuerdo que tendrá elementos innovadores para todos, en el caso de que la nueva representación del problema haya surgido de la interacción o para casi todos en el caso de que la novedad refleja el punto de vista de alguno de los componentes que, por lo que sea, se haya impuesto ante los demás.

### **Distribución de recursos**

Los materiales de estudio son siempre una fuente necesaria para el inicio de nuevas reconstrucciones, por lo tanto, deben de ser dosificados por el docente de tal manera que contribuyan al desenvolvimiento compartido dentro del equipo de aprendizaje cooperativo.

### **El desarrollo de habilidades cooperativas.**

Sin rebajar la importancia de otros aspectos necesarios para comprender y orientar tareas cooperativas en equipos, podemos llegar a cierta especificación de un conjunto de habilidades cooperativas en los últimos que creemos son necesarias para el desarrollo de una acción cooperativa efectiva para el aprendizaje en equipos en el aula. Dentro del mar de posibilidades podemos identificar dos tipos de habilidades para la cooperación: **Habilidades orientadas a la realización de las tareas propuestas y, habilidades orientadas al desarrollo de las relaciones entre los miembros de un equipo.**

### **Distribución de roles y funciones intraequipos.**

Como estamos buscando que la interacción cooperativa entre alumnos potencie el aprendizaje de todos y cada uno de sus miembros debemos de atender, conjuntamente a los otros condicionantes que venimos señalando, una asignación clara de responsabilidades intraequipo.

De donde podemos señalar que trabajar en equipo no es otra cosa que cooperar. Caballo, (1992) afirma:

**Tipos de textos:** La categorización de los textos según la función que satisfacen, permiten que el maestro evalúe la forma en que sus alumnos construyen o producen significados.

**Textos argumentativos:** Se caracterizan porque sus contenidos incluyen tesis u opiniones, argumentos o razones a favor o en contra y conclusiones o justificaciones que relacionan los argumentos con la tesis.

**Textos narrativos:** Al igual que los textos poéticos, son representativos de la función imaginativa del lenguaje e incluyen narraciones orales y escritas de experiencias vividas, descripción de hechos reales, personas y lugares; cuentos de ficción, leyendas, novelas, etc.

**Textos informativo o expositivo:** Constituyen uno de los medios más importantes para el aprendizaje. Incluyen noticias, crónicas, monografías, informes sobre distintos temas, etc.

**Textos normativos:** Ofrecen pautas para describir el funcionamiento o los roles que desempeñamos en diversos contextos. Incluyen reglas de juegos, fichas con instrucciones de fabricación, recetas, normas, reglamentos.

**Textos dramáticos:** Incluyen monólogos, libretos, dramatizaciones, obras teatrales, los cuales permiten asumir distintos roles, descubrir y expresar una gama de emociones a través del lenguaje y utilizar diferentes registros de habla.

**Textos publicitarios o persuasivos:** “Pretenden influir en la conducta o modo de pensar de las personas apelando al intelecto, la emotividad o la sensibilidad. Incluyen avisos, anuncios, volantes, afiches, cartas al director, columnas de opinión, etc”.

**Estructura y forma de un texto.** “Aunque el conocimiento de la estructura textual guía la producción del texto, en la fase de planificación, el escritor necesitan además,

poseer una competencia gramatical, para dar forma a las ideas y a su articulación”.  
(p.125)

La competencia textual puede concebirse como un sistema implícito de reglas interiorizadas, disponibles para todos los miembros de una comunidad lingüística. Calero, (1998) manifiesta:

“La gramática textual, a su vez, es una teoría o un modelo de una competencia textual, que describe un conjunto de reglas para la construcción óptima de un texto. Este sistema de reglas puede ser objeto de enseñanza. La gramática textual es la descripción formal para las estructuras textuales. Por ejemplo, la gramática de la narración describe los elementos estructurales de carácter lingüístico de este tipo de texto”. (p.14)

“De aquí se deriva que el mayor requisito para adquirir competencia en la expresión escrita es aprender la forma esencial de los distintos tipos de texto: narrativo, expositivo, argumentativo y descriptivo”.

<b>Tipos aspectos</b>	<b>Intención comunicativa</b>	<b>Modelos</b>	<b>Registros</b>	<b>Funciones</b>
Descriptivos	Evocan, representan y sitúan objetos. Responden a: ¿Cómo es?	Novelas y cuentos. Postales y cartas. Catálogos. Guías turísticas. Libros de viaje. Suplementos semanales. Reportajes. Diarios.	Estándar Culto	Referencial
Narrativos	Relatan hechos, acciones, acontecimientos	Noticias periodísticas. Novelas y cuentos. Cómics.	Estándar	Referencial

	¿Qué pasa?	Rondallas. Textos de historia. Biografías, Memorias, Dietarios, Diarios.	Culto	poética
Conversacionales	Representan por escrito conversaciones ¿Qué dicen?	Manuales de idiomas. Diálogos de cuentos y novelas. Piezas teatrales. Entrevistas. Debates y mesas redondas	Estándar Coloquia I	Referencial Apelativa Fáctica
Instructivos	Dan instrucciones, recomiendan, indican procedimientos ¿Cómo se hace?	Instrucciones uso. Primeros auxilios. Recetas de cocina. Publicidad. Normas de seguridad y legales. Campañas preventivas.	Estándar	Apelativa Referencial
Predicativos	Expresan anticipación de hechos ¿Qué pasará?	Previsiones meteorológicas Prospecciones socioeconómicas y políticas. Programas electorales. Horóscopos.	Estándar	Apelativa
Explicativos	Hacen comprender un tema ¿Por qué es así?	Libros de texto. Libros y artículos divulgativos. Enciclopedias. Diccionarios.	Estándar	Referencial
	Expresan opinio-	Artículos de opinión.		



Argumentativos	nes para convencer ¿Qué pienso? ¿Qué te parece?	Crítica de prensa. Discursos. Publicidad. Ensayos.	Estándar	Apelativa
Retóricos	Impacta formalmente en el receptor ¿Cómo se dice?	Publicidad. Poesía. Literatura popular. Creación literaria.	Estándar Culto	Poética Apelativa Metalingüística

### Logros de Aprendizaje.

“El concepto de logros de aprendizaje se encuentra, en la mayoría de los autores, bajo el término de rendimiento académico”. Navarro (2003): “Pero, generalmente las diferencias de concepto sólo se explican por cuestiones semánticas, ya que generalmente, en los textos, la vida escolar y la experiencia docente, son utilizados como sinónimos” (p.2).

“Actualmente, es evidente que ambos conceptos están muy relacionados; pero, a veces, al constructo rendimiento académico se le da una conceptualización puramente numérica. Esta idea ha pasado al cajón de los olvidos, pues la dirección del mundo va por el logro de aprendizajes, capacidades, competencias, etc”. Calero, (1998, p.103)

Para Pizarro y Clark (1998, p. 18) “El rendimiento académico es una medida de la capacidad de respuesta del individuo, que expresa, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como resultado de un proceso de instrucción o formación”.

Es la capacidad de respuesta que tiene un individuo a estímulos objetivos y propósitos educativos previamente establecidos”. Esta capacidad de respuesta está en razón de las competencias desarrolladas bajo la normativa del actual currículo

nacional; es decir, los logros de aprendizaje son estas competencias obtenidas y que le permiten al individuo responder asertivamente ante una situación problemática cualquiera que sea. Estas competencias no sólo se refieren al aspecto cognoscitivo, sino que involucran al conjunto de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, ideales, intereses, inquietudes, realizaciones, etc., que el alumno debe adquirir. Es decir, el rendimiento escolar no sólo se refiere a la cantidad y calidad de conocimientos adquiridos por el alumno en la escuela, sino a todas las manifestaciones de su vida. Factor fundamental en el proceso del logro de los aprendizajes es, indudablemente, la propia acción del niño en su relación constante con los elementos que le ayudarán a mejorar su aprendizaje y obtener los logros requeridos. Calero, (1998, p.52)

Jiménez citado por Navarro (2003) dice en “referencia a los logros de aprendizaje: “Es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (p. 2).

Una vez más el carácter cuantitativo de los logros de aprendizaje. El mismo que es pertinente para nuestra investigación que intenta obtener resultados medibles aún en una variable bastante compleja. Ya que debemos tener en cuenta las tendencias actuales, que buscan tener también, resultados de tipo cualitativo. Calero, (1998, p.100)

Para Touron (1984) *“En términos educativos, el rendimiento es un resultado del aprendizaje, suscitado por la actividad educativa del profesor, y producido en el alumno, aunque es claro que no todo aprendizaje es producto de la acción docente”*. (p. 284).

“En la bibliografía observamos que la mayor parte de las investigaciones toman de el rendimiento académico dos tipos de medidas: las pruebas objetivas y las calificaciones del profesorado que son entre sí medidas complementarias ya que mientras que las notas recogen variables importantes referidas al individuo, a su contexto y a la interacción entre ambas, las pruebas objetivas miden el conocimiento adquirido sin considerar especialmente otras variables importantes, pero de una forma más objetiva”. (Arregui 2000, p.46)

Hay un esfuerzo enorme de los países de nuestra región por evaluar de acuerdo a las metas de aprendizaje logradas en el sistema respectivo. Papalía (2001) afirma:

Es importante destacar y celebrar que a lo largo del decenio pasado casi todos los países latinoamericanos han estado haciendo grandes esfuerzos para medir la calidad del aprendizaje escolar mediante sistemas de pruebas nacionales. En muchos de ellos se realizaron incluso anteriormente algunas mediciones estandarizadas más o menos masivas, ya sea para evaluar el impacto de programas o proyectos o como parte de alguna investigación. Sin embargo, fue recién en la segunda mitad de los noventa que la mayoría de ellos, frecuentemente con apoyo de organismos internacionales, se decidió a aplicar diversas herramientas que le permitirían medir y evaluar sistemáticamente los aprendizajes, con el objetivo de proveer información al sistema educativo y a la sociedad que podría servir como un insumo para tomar decisiones y mejorar los procesos educativos (p. 264).

*“Como vemos, en las conceptualizaciones anteriores se incide en el concepto “rendimiento académico” que, para los objetivos de nuestra investigación, lo comprenderemos dentro de la variable “logros de aprendizaje”, la misma que, aunque tiene que ver con medición de resultados, abarca aspectos conductuales que no son fáciles de medir aunque sí observables”*. Papalía (2001, p.19)

Se reconoce como persona con derecho a ser tratada con respeto; expresa con claridad sus sentimientos, ideas y experiencias; acepta y muestra actitudes de empatía y tolerancia; muestra sentimientos de pertenencia, seguridad y confianza; comparte con su familia y comunidad sus capacidades y conocimientos; conoce, aprecia y cuida su cuerpo; se identifica con su realidad natural y sociocultural; aprende a aprender (p.36).

“Los logros de aprendizaje están sintetizados en lo que son las competencias del área. *“En este caso son, para la dimensión Comprensión de textos: “Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de*

*un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información” (DCN 2009, p.167).*

De igual manera, para la segunda dimensión, que estudiamos en nuestra investigación, producción de textos, los logros de aprendizaje se explicitan con las siguientes capacidades: “Produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia y cohesión de los textos”. (DCN 2009, p.167).

“El aspecto de la comprensión de textos ha sido abundantemente estudiado y hay gran cantidad de instrumentos que intentan analizar objetivamente este logro de aprendizaje”. Pinzas (2006) dice sobre esta dimensión: “La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado” (p. 16).

“Cuando se habla de tipos de comprensión de lectura, por lo general se está haciendo referencia a dos niveles de comprensión: la comprensión literal y la comprensión inferencial”. (Papalía 2001, p.56). “Estamos totalmente de acuerdo con la posición de la investigadora y es justamente, esa operacionalización de la variable la que ha enriquecido el aporte teórico para el proceso de la presente investigación”.

“Ambos niveles de comprensión son importantes aunque se entiende tácitamente que la comprensión inferencial expresa un nivel de mayor complejidad y habilidad lectora”. Pinzas (2006) “La comprensión literal, también llamada comprensión centrada en el texto, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección” (p. 16).

“Es decir, todas las preguntas que buscan reconocer personajes, características de estos, lugar de la acción, hechos que se producen en el relato, etc. y cuyas respuestas se van a encontrar explícitas en el texto”.(Papalía

2001,p.83)

“En contraposición, la comprensión inferencial se refiere a hechos posibles, que no están explícitos en el texto”. Pinzas (2006) “La comprensión inferencial se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto” (p. 17).

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

### III. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. HIPÓTESIS:

**Si se aplica estrategias cooperativas entonces se mejorará de manera significativa el nivel de desarrollo de logros de aprendizaje de la Didáctica Aplicada al Área de Comunicación en las estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial V ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público - Bagua**

#### 3.2. VARIABLES:

Rueda (2004), también plantea que:

Independiente

El programa de estrategias cooperativas cooperativo. Es cuando el niño juega con otros niños, pero de modo altamente organizado, se reparten labores, roles y tareas en función a los objetivos a conseguir, reforzándose mutuamente y escogiendo las estrategias por un proceso de toma de decisiones consensuadas, sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, experiencias previas o habilidades personales, desenvolviéndose en un clima placentero

Logros de aprendizaje

Son un conjunto de destrezas y conductas las cuales el individuo las va desarrollando y adquiriendo a lo largo de su vida a medida que va interactuando con el medio y que le permite relacionarse adecuadamente con los demás, para que logre ser un individuo respetado y aceptado socialmente.

Esta variable la conceptuamos en base a lo expresado en el Diseño Curricular Nacional 2009: Los logros de aprendizaje cumplen dos conceptos muy claros:

“El niño y niña comprenden textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información y produce textos discontinuos y de diverso tipo para comunicar ideas, necesidades, intereses, sentimientos y su mundo imaginario, respetando las características de los interlocutores haciendo uso reflexivo de los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la coherencia y cohesión de los textos”.  
(p. 167)

La definición operativa que guía el procedimiento de investigación es: Niveles de aprobación y desempeño del alumno en su trabajo educativo en el aula. (p.96)  
afirma:

En relación a los componentes del área de Comunicación Integral, expresados en el Diseño Curricular Nacional, específicamente en las dimensiones de comprensión de textos y producción de textos. Se establecen los niveles comparativos como: alto, medio y bajo. El modelo de evaluación considera así, dos dimensiones para el aspecto de comprensión de textos: la comprensión literal y la comprensión inferencial. Las capacidades para la escritura o producción de textos se refieren a las habilidades que usará el estudiante para construir sus textos de acuerdo a la consigna dada. Esta capacidad o dimensión está dividida a su vez, en tres sub aspectos: aplicación de principios de coherencia y cohesión, adecuación a reglas pragmáticas de comunicación y el uso de convenciones normativas. (p.130)



**OPERATIVIZACIÓN DE VARIABLES:**

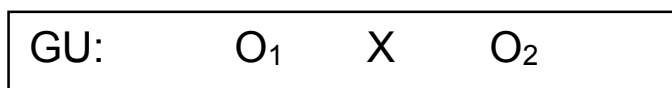
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<u>V.Independiente</u> El programa de estrategias cooperativas	Reglas y Normas.	Seguimiento de indicaciones.  Cumplimiento de reglas.	NOMINAL
	Responsabilidad en la ejecución de las estrategias	Participación e iniciativa. Cumplimiento de roles Actitud cooperativa.	JUICIO DE EXPERTOS
<u>V. Dependiente.</u>  Logros de aprendizaje	Comprensión de textos       Producción de textos	Comprensión literal Comprensión Inferencial    Coherencia Reglas pragmáticas Adecuación a convenciones normativas	ORDINAL      CUESTIONARIO

### 3.3. METODOLOGÍA.

#### 3.3.1. TIPO DE ESTUDIO: APLICADA.

#### 3.3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

El diseño seleccionado para desarrollar el trabajo de investigación es cuasi experimental, pre test y post test con un solo grupo, tal como lo indica el siguiente esquema.



Donde:

GU: Grupo único.

O<sub>1</sub>: Pre-Test.

X: Programa de Estratgias cooperativo "HACERLO".

O<sub>2</sub>: Post-Test.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA:

#### 3.4.1. POBLACIÓN:

La población de estudio estuvo conformada por 22.

**CUADRO N° 1**  
**DISTRIBUCIÓN DEL NÚMERO DE ESTUDIANTES**

<b>EDAD</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>TOTAL</b>
19 - 38	22	22
<b>TOTAL</b>	22	<b>22</b>

**FUENTE:** Nóminas de matrículas.

### 3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Con la finalidad de recopilar la información que se requiere para realizar un trabajo de investigación se tuvo en cuenta las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos que a continuación explicamos.

#### TÉCNICA DE GABINETE

Rueda (2004), también plantea que:

Son aquellas que para su aplicación no necesitan de la presencia del investigador en la realidad. Para sistematizar la información de nuestra investigación se hizo uso de la siguiente técnica con su respectivo instrumento:

**EL FICHAJE:** “Es la técnica utilizada para la recolección de la información cuyo instrumento es la ficha o tarjeta de trabajo. Su construcción es un trabajo creador, de análisis, crítica, síntesis”.

La tarjeta de trabajo es el instrumento que nos permitirá y estará dirigido a ordenar y clasificar los datos extraídos, incluyendo nuestras observaciones y críticas.

Para el desarrollo de nuestro trabajo de investigación nos fue útil la ficha bibliográfica, de resumen y textual, debido a que se tuvo que anotar los datos encontrados en la bibliografía realizada.

- **Fichas bibliográficas:** Se recopilaron datos específicos de documentos bibliográficos.

- **Ficha de resumen:** Permitió resumir la información de los antecedentes de estudio y las bases teórico científica.

- **Fichas textuales:** En estas fichas se anotaron los textos que refuerzan la investigación, que consideramos importantes y de gran utilidad para nuestro trabajo.

**TÉCNICA DEL SUBRAYADO:** “Esta técnica tiene como finalidad resaltar la información necesaria e imprescindible de los diversos libros de consulta y estará dirigido a la búsqueda de las ideas principales por parte de los estudiantes”.

**NAVEGACIÓN POR INTERNET:** “Tuvo como finalidad navegar en la red y extraer información acerca del marco teórico así como las lecturas aplicadas”.

### **TÉCNICAS DE CAMPO**

Rueda (2004), también plantea que:

**Test:** “Es el conjunto de preguntas preparadas cuidadosamente sobre hechos y aspectos que interesen en una investigación. Se empleó como instrumentos el pre y post test aplicado a las estudiantes de inicial considerándose dentro de estos instrumentos”.

**Pre test:** “Es la prueba a la que se sometieron los estudiantes antes de ser expuestos a los efectos del estímulo. Se aplicó en forma individual a la totalidad de los estudiantes integrantes del grupo en estudio”.

**Post test:** “Es la prueba que se aplicó a los estudiantes, una vez que el grupo experimental recibió el estímulo y se le aplicó a la totalidad de los estudiantes integrantes del grupo en estudio”. (12)

### **3.6. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS**

De acuerdo a la naturaleza y magnitud de trabajo de investigación para comprobar la hipótesis y ejecución del estudio, se consideró las siguientes técnicas estadísticas:

**MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL:** “Son las medidas de condensación, síntesis o resumen consideradas como el punto de equilibrio de toda una información alrededor de los cuales se considera que giren los demás valores”.

✓ **Media Aritmética (X):** Esta medida se aplicará para obtener el puntaje promedio de los estudiantes para el pre y post test.

✓ **Formula:**

$$\bar{X} = \frac{\sum f_i \cdot X_i}{n}$$

**Dónde:**

X = Promedio  
=  $\sum$  Sumatoria  
f<sub>i</sub>. = Frecuencia absoluta  
X<sub>i</sub> = Puntajes  
n = Tamaño de la muestra

“En el desarrollo de este trabajo servirá para conocer los promedios obtenidos por los estudiantes del grupo control y experimental tanto en el pre test como en el post test, pudiendo determinar el nivel de habilidad social que presentan”.

**MEDIDAS DE DISPERSIÓN O VARIABILIDAD:** Se le llama al grado que los datos numéricos tienden alrededor de un valor medio. Las medidas a emplearse son:

**Desviación Estándar (S):**

“Llamada también típica; se define como la raíz cuadrada de la varianza. Esta medida se utilizará para conocer el grado de desviación de los datos en relación con el valor de la medida”.

**Fórmula:**

$$s = \sqrt{\frac{\sum f_i \cdot (X_i - X)^2}{n}}$$

**Dónde:**

S = Desviación estándar

f<sub>i</sub> = Frecuencia absoluta

X<sub>i</sub> = Puntaje

X = Promedio

n = Muestra

$\sum f_i \cdot (X_i - X)^2$  = Sumatoria total del producto de la frecuencia por la diferencia del puntaje y el promedio.

“En nuestro trabajo esta medida de dispersión servirá para saber cómo se ubica por encima y por debajo de los promedios los puntajes obtenidos por los estudiantes”.

**Coefficiente de Variabilidad (C. V.):** “Esta medida determinó el grado de homogeneidad y de heterogeneidad de la muestra de estudio”.

**Fórmula:**

$$C. V. = D.S. \cdot \frac{100}{x}$$

**Dónde:**

C. V. = Coeficiente de variabilidad

D. S. = Desviación estándar

$\bar{X}$  = Media aritmética

Esta medida de dispersión se utilizó con la finalidad de relativizar el valor de la desviación estándar y de esta forma poder comparar la dispersión tanto del grupo control como del grupo experimental en el pre y post test.

# **CAPÍTULO IV**

## **RESULTADOS**



## **Estrategias cooperativas para desarrollar logros de aprendizaje de la Didáctica aplicada al área de comunicación en las estudiantes de la especialidad de Educación Inicial V ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público - Bagua**

### **4.1. Presentación y Análisis de la Información**

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos del Pre y Post Test al Grupo en estudio.

“La presentación de los resultados se hace a través de cuadros en función de los niveles de de logros de aprendizaje de la didáctica aplicada al área de comunicación, según baremo y también mediante cuadros estadísticos” que a continuación se detallan con sus respectivos análisis e interpretación en el siguiente orden:

#### **OBJETIVO N° 01:**

Identificar el nivel de logros de aprendizaje en el área de comunicación mediante un Pre Test.

#### **Pre Test al Grupo en estudio**

#### **Cuadro N° 03**

### **NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE EN LA DIDÁCTICA EN EL AREA DE COMUNICACIÓN SEGÚN CATEGORÍAS: PRE TEST CATEGORIZADO**

<b>Categoría</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Muy bueno	--	--
Bueno	--	--
Regular	--	--
Deficiente	22	100

**FUENTE** : Pre Test

**FECHA** : Julio de 2016.

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos por categorías para medir el nivel de Aprendizaje Significativo, en el Pre Test aplicado al Grupo en estudio se determinó lo siguiente:

En las **categorías Muy Bueno, Bueno y Regular**, se obtuvo que ningún alumno logró ubicarse en las referidas clasificaciones, quedando evidenciado que ninguno de las estudiantes del grupo han alcanzado estos niveles de logro en el área de comunicación.

En la **categoría Deficiente**, se obtuvo que el 100% es decir, los 22 estudiantes, se ubican en este nivel, lo que refleja que tienen serios inconvenientes en el aprendizaje del área de Comunicación, consecuentemente se tendrá que abordar esta situación desarrollando estrategias que permitan mejorar el nivel de Aprendizaje, a fin de asegurar un óptimo desenvolvimiento en el area

**Cuadro N° 04**

**RESULTADOS DEL PRE TEST: GRUPO EN ESTUDIO**

<b>X<sub>i</sub></b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>Estadígrafos</b>
4	2	$\bar{X} = 6,95$ $S = 1,572$ $CV = 22,62\%$
5	1	
6	5	
7	4	
8	4	
9	4	
Total	22	

**FUENTE** : Pre Test

**FECHA** : JULIO de 2016.

**Análisis e Interpretación:**

El calificativo promedio obtenido por los estudiantes del Grupo Experimental en el Pre Test para determinar el nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación, es de 4,67 puntos, lo cual indica que es un calificativo deficiente según escala de la variable dependiente.

La desviación estándar con 3,06 puntos indica que la mayor parte de valores se distribuyen esa distancia alrededor del promedio tanto a la derecha como a la izquierda.

Por otro lado se observa que el Grupo en estudio en cuanto al nivel de logro de Aprendizaje, es homogéneo con un coeficiente de variabilidad del 20,42 %.

### **Objetivo N° 02:**

#### **Desarrollar el Programa de estrategias cooperativas “HACERLO” orientados al desarrollo de logros de aprendizaje**

“Para cumplir este objetivo se llevó a cabo la etapa de planificación consistente en la elaboración, validación y aplicación del test, así como en la planificación curricular de cada una de las sesiones de aprendizaje que constituye el programa a aplicarse con las estudiantes”.

#### **A) Elaboración del programa.**

“El Programa de estrategias cooperativas se contó de 06 sesiones de aprendizaje, utilizando bibliografía especializada y el diseño curricular nacional modificado-2015 de educación Superior”, (4horas pedagógicas por cada sesión de aprendizaje)(Anexo N° 01)

#### **B) Pre Test y Post Test.**

Este instrumento (Anexo N° 02) fue “elaborado por el equipo de investigadores teniendo en cuenta las dificultades o necesidades que presentan las estudiantes Educación Superior en su Aprendizaje. Dicho test fue estructurado con, conducentes a evaluar el nivel de logros de aprendizaje en el área de comunicación”.

Dicho instrumento ha sido validado por un equipo de expertos que nos han dado el visto bueno para su aplicación. (Anexo N° 03)

### **Objetivo N° 3:**

#### **Analizar y evaluar el programa de estrategias cooperativas**

**Aplicar el Programa de estrategias cooperativas para mejorar el nivel de logros de Aprendizaje en las estudiantes que conforman el Grupo en estudio.**

El Programa se aplicó a los estudiantes del Grupo Experimental (Anexo N° 04) desde el 01 de Agosto al 13 de Diciembre del 2016, con un total de 16 horas pedagógicas (incluyendo aplicación de Pre y Post Test).

**a. Del Pre Test y Post Test.**

“El Pre Test se aplicó el día 01 de julio del 2016 encontrándose con una asistencia del 100%”.

“El Post Test se aplicó el día 13 de Noviembre del 2016 con una asistencia del 100%”.

**b. De la Programación.**

Se desarrollaron 06 sesiones de aprendizaje, considerando en la sesión de aprendizaje la propuesta formulada por el MED que reestructura de forma, la secuencia de las fases y la ubicación de los procesos de aprendizaje, siendo estos los siguientes:(Anexo N° 04)

**-Aprendiendo de lo que sabemos:** Que incluye los procesos de aprendizaje de motivación y recojo de saberes previos.

**-Construyendo el nuevo saber:** Considera 3 procesos de aprendizaje: Generación del conflicto cognitivo, construcción del conocimiento y aplicación de lo aprendido.

**-Evaluando lo aprendido:** Contiene un solo proceso de aprendizaje que es la reflexión de lo aprendido.

“Las sesiones de aprendizaje y las estrategias consideradas se desarrollaron en el aula del Tercer Grado del nivel de Educación Secundaria”.

**c. Etapa de Evaluación.**

“Para la evaluación de proceso se tuvo en cuenta la participación, así como la realización de actividades en cada sesión de aprendizaje en forma individual y/o grupal para progresivamente ir promoviendo entre los estudiantes seguridad y confianza, base para lograr aprendizajes significativos”. Los resultados de las evaluaciones de las sesiones se ven en el Anexo 5.

La evaluación de producto se realizó a través del Post Test después de aplicar el estímulo.

### Objetivo N° 04:

-Conocer el nivel de logros de aprendizaje después de aplicar el estímulo, mediante un Post Test.

#### Post Test al Grupo Experimental:

##### A. Post Test al Grupo Experimental

Cuadro N° 05

#### NIVEL DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO SEGÚN CATEGORÍAS: GRUPO EXPERIMENTAL

Categoría	f	%
Muy bueno	1	6,67
Bueno	20	86,67
Regular	1	6,67
Deficiente	--	--

FUENTE : Post Test  
FECHA : Diciembre de 2016.

#### Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos por categorías en el Post Test, para medir el nivel de logros de Aprendizaje en el área de comunicación en el Grupo en estudio se determinó lo siguiente:

La **categoría Muy Bueno**, fue lograda por el 6,67% equivalente a estudiante, lo que muestra que ha alcanzado un nivel alto en el nivel de logro de Aprendizaje del Área de comunicación y por tanto evidencia un óptimo desenvolvimiento en su desempeño académico.

En la **categoría Bueno**, ubicamos a un 86,67% (20 estudiantes) lo que indica que los referidos estudiantes han desarrollado un nivel aceptable de Aprendizaje o, mostrando un buen rendimiento académico.

En la **categoría Regular**, ubicamos al 6,67% constituido por 1 estudiante, que se mantienen en esta categoría, en merced a las notas obtenidas en el post test, y que evidencian que tiene algunas dificultades en el área de comunicación en lo que a rendimiento académico se refiere.

En la **categoría Deficiente**, no se ubica a ningún alumno. Notándose que en el Pre Test, la totalidad de los estudiantes se ubicaban en esta categoría, migrando ahora, a las categorías superiores.

## Cuadro N° 6

### RESULTADOS DEL POST TEST: GRUPO EXPERIMENTAL

$X_i$	$f_i$	Estadígrafos
18	1	$\bar{X} = 16,07$ $S = 1,39$ $CV = 9,25\%$
17	5	
16	13	
15	2	
12	1	
<b>Total</b>	<b>22</b>	

**FUENTE** : Post Test

**FECHA** : Diciembre de 2016.

#### Análisis e Interpretación:

El calificativo promedio obtenido por los estudiantes del Grupo en estudio en el Post Test en cuanto a nivel de logro de Aprendizaje, es de 16,07 puntos, lo cual indica que es un calificativo Bueno según escala de la variable dependiente.

La desviación estándar con 1,39 puntos indica que los datos se dispersan esa distancia con relación al promedio; tanto a la derecha como a la izquierda.

Por otro lado se observa que el Grupo en estudio se ha vuelto homogéneo con un coeficiente de variabilidad de 9,25%, lo que indica que su nivel de aprendizaje significativo, es parejo.

#### Objetivo N° 05

**Comparar los resultados obtenidos del Pre Test y Post Test aplicados al Grupo en estudio luego de haber aplicado el estímulo.**

Al analizar los resultados obtenidos para verificar el nivel de Aprendizaje Significativo, se tuvo en cuenta, la aplicación de Pre y Post Test al Grupo Experimental, cuyos resultados presentamos en el cuadro adjunto.

## Cuadro N° 07

### RESULTADOS COMPARATIVOS POR CATEGORÍAS DEL GRUPO EN ESTUDIO

Categoría	Pre Test G.E.	Post Test G.E.
Muy bueno	--	6,67
Bueno	--	86,67
Regular	--	6,67
Deficiente	22	--

**FUENTE** : Cuadros N° 03, N° 05

**FECHA** : Marzo - Diciembre de 2012.

#### **Análisis e interpretación:**

De los resultados obtenidos en el Pre y Post Test, presentados en el cuadro comparativo del Grupo Experimental podemos señalar:

Que en el Grupo Experimental, después de haber recibido el estímulo, se observa un nivel de logro significativo en lo referido a su nivel de Aprendizaje, pues ningún estudiante se ha ubicado en la categoría Deficiente. Se tiene también que en la categoría Regular y Bueno se han logrado ubicar el 6,67% y 86,67%, respectivamente. Aparece ahora la categoría Muy Bueno, con un 6,67% del total de estudiantes.

En contraste, se observa que antes de recibir el estímulo se encuentran distribuidos en su totalidad en la categoría Deficiente, y por consiguiente, evidencian un bajo nivel de logro de Aprendizaje o, esto debido fundamentalmente, por no estar sujetos al estímulo.

#### **Objetivo N° 06:**

**Contrastar los resultados del Pre y Post Test aplicados al Grupo en estudio a través de una prueba de hipótesis.**

## Cuadro N° 08

### ÍNDICES ESTADÍSTICOS COMPARATIVOS DEL PRE Y POST TEST APLICADOS AL GRUPO EXPERIMENTAL

Índices	Pre Test	Post Test
n	22	22
$\bar{X}$	4,67	16,07
S	3,06	1,39
CV	20,42	9,25

FUENTE : Cuadros: 04, 06.

FECHA : Marzo – Diciembre de 2016.

#### Análisis e Interpretación:

En el cuadro N° **08** se puede observar que “luego de aplicado el estímulo: Programa de estrategias cooperativas para mejorar el nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación, existen diferencias considerables obtenidas por los estudiantes del Grupo Experimental cuyo promedio se incrementó en 11, 40 puntos, pasando de la categoría Deficiente a la de **Bueno**, haciéndose incluso un grupo homogéneo”.

**En consecuencia, por los resultados obtenidos se puede afirmar que la hipótesis que se ha planteado se logró confirmar, tal como a continuación se detalla: si se aplica estrategias cooperativas entonces se mejorara de manera significativa el nivel de desarrollo de logros de aprendizaje de la Didáctica aplicada al área de Comunicación en las estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial V ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público -Bagua**

#### 4.2. Prueba de hipótesis para el Pre y Post Test

##### A. Prueba de hipótesis T de una cola para el Desarrollo del Nivel de la Aprendizaje Significativo

- **Planeamiento de la hipótesis estadística.**

Hipótesis nula :  $H_0 : \bar{X}_{pre} \leq \bar{X}_{post}$

Hipótesis alterna:  $H_a : \bar{X}_{pre} > \bar{X}_{post}$

- **Estimación de la confiabilidad y error.**

Confiabilidad = 0,95 (95% de confianza)

$$\alpha = 0,05$$



- **Datos**

Índices	TEST	
	Pre	Post
n	22	22
$\bar{x}$	4,67	16,07
S	3,06	1,39
Diferencia de $\bar{X}$	11,40	

- **Fórmula en T:**

$$T_e = \frac{\bar{X}_{post} - \bar{X}_{pre}}{\sqrt{\frac{S_{post}^2}{n_{post}} + \frac{S_{pre}^2}{n_{pre}}}}$$

$$GI = 15 + 15 - 2 = 28$$

$$T_{crítico} = 1,70$$

- **Cálculo:**

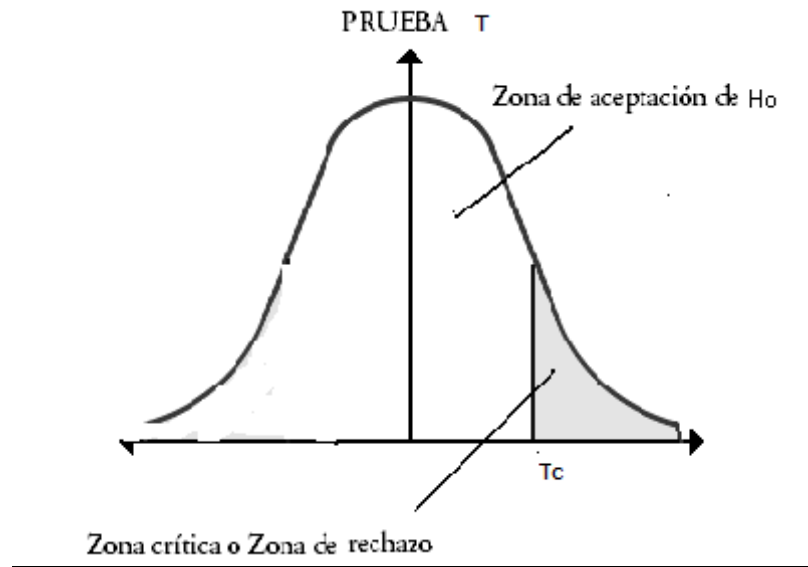
$$T = \frac{16,07 - 4,67}{\sqrt{\frac{(1,39)^2}{15} + \frac{(3,06)^2}{15}}}$$

$$T = \frac{11,40}{\sqrt{0,13 + 0,62}}$$

$$T = \frac{11,40}{0,87}$$

$$T = 13,10$$

- **Representación gráfica:**



- **Decisión:**

Como T experimental es Mayor que T tabular; es decir  $13,10 > 1,70$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

- **Conclusión :**

El Grupo Experimental mejoró significativamente su nivel de Aprendizaje Significativo en el Post Test en comparación al Pre Test, debido a la Aplicación del **si se aplica estrategias cooperativas entonces se mejorara de manera significativa el nivel de desarrollo de logros de aprendizaje de la Didáctica aplicada al área de comunicación en las estudiantes de la especialidad de Educación Inicial V ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico PÚBLICO - Bagua.**

**CAPÍTULO V**

**CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

## 5.1. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos por categorías para medir el nivel de Aprendizaje Significativo, en el Pre Test aplicado al Grupo en estudio se determinó lo siguiente: En las categorías Muy Bueno, Bueno y Regular, se obtuvo que ninguna alumna logró ubicarse en las referidas clasificaciones, quedando evidenciado que ninguna de las estudiantes del grupo han alcanzado estos niveles de logro en el área de comunicación. En la categoría Deficiente, se obtuvo que el 100% es decir, las 22 estudiantes, se ubican en este nivel, lo que refleja que tienen serios inconvenientes en el aprendizaje del área de Comunicación, consecuentemente se tendrá que abordar esta situación desarrollando estrategias que permitan mejorar el nivel de Aprendizaje, a fin de asegurar un óptimo desenvolvimiento en el área

Para cumplir este objetivo se llevó a cabo la etapa de planificación consistente en la elaboración, validación y aplicación del test, así como en la planificación curricular de cada una de las sesiones de aprendizaje que constituye el programa a aplicarse con las estudiantes, El Programa de estrategias cooperativas contó con 06 sesiones de aprendizaje, utilizando bibliografía especializada y el Diseño Curricular Nacional modificado-2015 de Educación Superior”, (4horas pedagógicas por cada sesión de aprendizaje.

De acuerdo a los resultados obtenidos por categorías en el Post Test, para medir el nivel de logros de Aprendizaje en el área de comunicación en el Grupo en estudio se determinó lo siguiente: La categoría Muy Bueno, fue lograda por el 6,67% equivalente a estudiante, lo que muestra que ha alcanzado un nivel alto en el nivel de logro de Aprendizaje del Área de comunicación y por tanto evidencia un óptimo desenvolvimiento en su desempeño académico. En la categoría Bueno, ubicamos a un 86,67% (20 estudiantes) lo que indica que los referidos estudiantes han desarrollado un nivel aceptable de Aprendizaje o, mostrando un buen rendimiento académico. En la categoría Regular, ubicamos al 6,67% constituido por 1 estudiante, que se mantienen en esta categoría, en merced a las notas

obtenidas en el post test, y que evidencian que tiene algunas dificultades en el área de comunicación en lo que a rendimiento académico se refiere. En la categoría Deficiente, no se ubica a ninguna estudiante. Notándose que en el Pre Test, la totalidad de las estudiantes se ubicaban en esta categoría, migrando ahora, a las categorías superiores.

Los resultados obtenidos se puede afirmar que la hipótesis que se ha planteado se logró confirmar, tal como a continuación se detalla: si se aplica estrategias cooperativas entonces se mejorara de manera significativa el nivel de desarrollo de logros de aprendizaje de la Didáctica aplicada al área de Comunicación en las estudiantes de la Especialidad de Educación Inicial V ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público -Bagua.

## **5.2. SUGERENCIAS**

A los directivos de las instituciones superiores del país se les recomienda construir un trabajo cooperativo para mejorar los aprendizajes.

A los directivos de las instituciones superiores del país se les sugiere continuar empoderándose de los procesos pedagógicos teniendo como referente las dos variables en estudio. Estas variables han sido presentadas y desarrolladas en en la presente investigación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arteaga (2003). "Evaluación del Programa Nacional del Microempresario y del Fondo para Microempresas de Mujeres Rurales" [online]  
<http://www.facso.uchile.cl/sociologia/departamento-de-sociologia/58057/catalina-arteaga>
- Aebli; (1958) Doce formas básicas de enseñar: Una didáctica basada en la psicología- <https://books.google.com.pe/books?isbn=842771128X>
- Brown, G. (1990). "Que tal si jugamos". Venezuela: Guarura.
- Bruner (1990) Jerome Bruner [https://es.wikipedia.org/wiki/Jerome\\_Bruner](https://es.wikipedia.org/wiki/Jerome_Bruner)
- Bruner, (1986) "EDUCACIÓN ESTRATÉGICA" [online]  
<http://educacionestrategica.blogspot.pe/2008/09/jerome-bruner-y-la-educacion.html>
- Bonals y Sanchez (2007) La evaluación psicopedagógica – Dialnet  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5905>
- Calero, (1998) La autonomía de los centros escolares y su relación con la equidad  
[www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n13-calero-martinez.pdf](http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n13-calero-martinez.pdf)
- Camacho Medina, L. (2012) "El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años". Lima: PUCP.
- Carnicero (2001) La implicación de los ayuntamientos en una educación descentralizada: [https://books.google.com.pe/books?id=\\_A-2CAAQBAJ](https://books.google.com.pe/books?id=_A-2CAAQBAJ)
- Caruso y Dussel, M. (2001). "De Sarmiento a los Simpsons 5 Conceptos para Pensar La Educación Contemporanea". Buenos Aires: Kapeluz.
- Chateau, J. (1973). "Aprendizaje a través del juego".
- Calero, (1998) Quasi-market reforms and equity in the financing of higher education
- Caballo, (1992), "estudios del aprendizaje del juego"
- De León, E. (2009) "Efectividad de la estrategia de aprendizaje cooperativo y su utilización en la enseñanza del español en el 2° grado" en Perú

- Delval, (1991) "CRECER Y PENSAR:LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA" [online]  
<http://www.casadellibro.com/libro-crecer-y-pensarla-construccion-del-conocimiento-en-la-escuela/9788475096735/151118>
- Fingerman, G. (1970). "El Juego y sus proyecciones sociales. Buenos Aires: El Ateneo".
- Froebel (2005) "los objetivos de la educación implican despertar los aspectos y facultades que el niño".
- Gottman (1983) "HOW CHILDREN BECOME FRIENDS". [online]  
<http://www.johngottman.net/wp-content/uploads/2011/05/How-Children-Become-Friends.pdf>
- Gomez (2005) Redalyc.Violencia e institución educative  
[www.redalyc.org/pdf/140/14002605.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/140/14002605.pdf)
- Garvey (1985) "el juego infantil" [online]  
[https://books.google.com.pe/books/about/El\\_juego\\_infantil.html?id=vKjVXKbHwScC&redir\\_esc=y](https://books.google.com.pe/books/about/El_juego_infantil.html?id=vKjVXKbHwScC&redir_esc=y)
- Grooss (2004) Adolescent Internet use
- Hall (1904), "una postura biogenética, proponiendo que el juego es producto de un comportamiento ontogenético que recoge aspectos fundamentales del desarrollo genético".
- Huizinga (2009) "Homo Ludens presenta el juego como un fenómeno cultural y resulta para él tan importante como la reflexión y el trabajo"
- Herbert Spencer (1855) "International Bureau of Education"
- Johnson, Johnson y Stanne (2000) meta-análisis aprendizaje cooperativo en grupos [online]  
[http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales\\_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/!](http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/)
- La Convención sobre los Derechos del Niño (1989)  
<http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

- Lopez, (2007) "FORCE-IDEAS" IN BOAVENTURA SOUSA SANTOS' THINKING  
[www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102...script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102...script=sci_arttext)
- Lobato (1998) El potencial educativo de la interacción cooperativa  
[sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv\\_educativa/.../a06v11n20.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_educativa/.../a06v11n20.pdf)
- Martínez Tamara, G. (2012). Tesis Los Estudios Cooperativos y su Relación con el Desarrollo de Habilidades Sociales en la Educación Inicial. Buenos Aires: UAI.
- Monjas Casares (2002) "PROMOCIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES PROMOCIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA INFANCIA Y EN LA ADOLESCENCIA EN LA INFANCIA Y EN LA ADOLESCENCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR"
- Moreno (2002) "Propuesta didáctica de enseñanza a través del juego" [online]  
<http://www.um.es/univefd/prodidac.pdf>
- Morata (2007) Técnicas de aprendizaje colaborativo | Ediciones Morata  
[www.edmorata.es/libros/tecnicas-de-aprendizaje-colaborativo](http://www.edmorata.es/libros/tecnicas-de-aprendizaje-colaborativo)
- Murillo, F. (2008). "La Evaluación del Profesorado Universitario en España".  
Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 29.45.
- Piaget (1998) "el juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas".
- Placencia, A. (2015) "El aprendizaje cooperativo como estrategia didáctica para enseñar estudios sociales a los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la unidad educativa de Sinincay" Ecuador
- Ortega, R. (1992). "El Juego Infantil y la Construcción Social del Conocimiento. Alfar".
- Ovejero, (1990) el aprendizaje cooperativo - Recursos Enseñanza Ciencias  
[www.deciencias.net/convivir/1.../D.../AC\\_Propuetasorganizativas\\_Pujolas\\_39p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.../D.../AC_Propuetasorganizativas_Pujolas_39p.pdf)



- Ortiz .c. (2002) “Lenguaje y habla personal. El cerebro humano como sistema semiótico”.
- Orlick (1998) “juegos cooperativos”
- Papalía (2001). “Psicología del desarrollo” [online]  
<http://www.johngottman.net/wp-content/uploads/2011/05/How-Children-Become-Friends.pdf>
- Peralta, V. (2007) “Conocer y Divulgar el Estado del Arte de la Atención Educativa en la Primera Infancia”
- Pérez Fernández, (2004) “Derecho público del turismo”
- Peralta (2007) Diseño universal para el aprendizaje como metodología docente  
[www.elsevier.es](http://www.elsevier.es) › Inicio › Aula Abierta
- Piaget (1998) la teoría piaget.pdf  
[ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/la%20teoria%20piaget.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/la%20teoria%20piaget.pdf)
- Schiller (2002) “el hombre es realmente hombre cuando juega”.
- Trigo (2000) “LA MOTRICIDAD, CORPOREIDAD Y PEDAGOGÍA DEL MOVIMIENTO” [online]  
[http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/04\\_la\\_motricidad\\_corporeidad.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/04_la_motricidad_corporeidad.pdf)
- Raimundo (2007) La inversión extranjera en América Latina y el Caribe 2007  
<https://books.google.com.pe/books?isbn=9213231733>
- Reina (1973) Los tres mosqueteros: Los diamantes de la reina (1973) – FilmAffinity  
[www.filmaffinity.com/es/film948770.html](http://www.filmaffinity.com/es/film948770.html)
- Rucoba Del Castillo (2007) “ANÁLISIS FILOSÓFICOS EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA”
- Rueda (2004) “EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN FÍSICA” [online]  
<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3317/b15549859.pdf;jsessionid=540830611ECF1E40681527E6C38BEE92?sequence=1>
- Rueda (2004) “La Expresión Corporal tiene una doble finalidad”

- Ruiz (2005) Señala que “el juego cooperativo emerge una creatividad desbordante en los niños, haciendo de este un instrumento útil”
- Zuloaga, J. (2004). “Neurodesarrollo y Educación Inicial” . Fronteras de Encuentro entre Utopías y Sueños, 1-27.
- Zapata (1988) “juegos infantiles medio de expresión”
- Vygotsky (2010) “El juego es una actividad social”
- Zuloaga G, (2004) “Resoluciones de Exhumaciones realizadas en el Cementerio”
- Alcántara A. y J.F. Zorrilla. (2010). “*Globalización y educación media superior en México*”. *En busca de la pertinencia curricular*. Perfiles Educativos. Vol. 32. Número 127 México 2010. Recuperado el 30 de marzo de 2011 de: <http://www.iisue.unam.mx/sección/perfiles>.
- Bello, J. (2006). “Kipus, Red Docentes de América Latina y el Caribe. V Encuentro Internacional. *Las transformaciones de la profesión docente frente a los actuales desafíos. Niveles de comprensión de la lectura en estudiantes de la especialidad Educación Integral*”. Caso: Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Recuperado el 20 de abril de 2010 de <http://www.redkipusperu.org/files/105pdf>.
- Decodificar*. (2010). Diccionario de la Lengua Española. 22ª ed. Recuperado el 11 de marzo de 2011 de <http://buscon.rae.es/drael/>.
- Diferencia entre hecho y opinión*. (2010). Diccionario de la Lengua Española. 22ª de <http://buscon.rae.es/drael/>.
- Khemais, J. (2005). “*Estrategias inferenciales en la comprensión lectora*. Revista electrónica internacional”. Glosas didácticas, ISSN: 1576-7809. No.13. Recuperado el 17 de marzo de 2010 de [http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13\\_10.pdf](http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf).
- Programa PISA de la OCDE. “*Qué es y para qué sirve*”. Recuperado de la página

de internet del organismo: <http://www.ocde.org/dataoecd/57/20/41479051.pdf>.

Quispe Santos, W. P. (2006). "*La capacidad de comprender lo que se lee, el nuevo reto de la educación actual*". Recuperado el 22 de enero de 2009 de [http://www.ilustrados.com/tema/7907/capacidad\\_comprender\\_nuevo\\_reto\\_educacion\\_actual.html](http://www.ilustrados.com/tema/7907/capacidad_comprender_nuevo_reto_educacion_actual.html)).

SEMS. (Enero 2008). "*Competencias genéricas y el perfil del egresado de la Educación Media Superior*". Documento elaborado por la Subsecretaría de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública de México.

Alonso, P. (2007). "Evaluación formativa y su repercusión en el clima del aula". *Revista de Investigación Educativa*, vol. 25(2) Recuperado 19-02-2012 de <http://revistas.um.es/index.php/rie/article/view/96851>

Arévalo, E. (2002). "*Clima escolar y niveles de interacción social, en estudiantes secundarios del colegio Claretiano de Trujillo 2002*". Tesis de maestría. UNMSM. Lima

Arregui, P. (2000) "*Análisis de prospectivas de la educación en la región de América Latina y el Caribe. Seminario sobre Prospectivas de la educación en la Región de América Latina y el Caribe*". Santiago de Chile. Recuperado el 15 de julio del 2010, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001349/134963s.pdf>

Ausubel, D., Novak, J. & Hanesian, H. (1990). "*Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*". México: Trillas

Bello, M. (1998) "*Estudio del comportamiento docente: Uso del tiempo en el aula y capacitación en escuelas primarias de dos distritos de Lima*". Tesis de

doctorado publicada, Universidad Particular Cayetano Heredia. Lima, Perú.

Bethencourt, J. & Baez, B. (1999) "Comparación del ambiente de aprendizaje en las clases de Lengua y Matemáticas". *Rev. Psicología general y aplicada*. N 52, 4. Canarias, España.

<http://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&q=Comparaci%C3%B3n+del+ambiente+de+aprendizaje+en+las+clases+de+lengua+y+matem%C3%A1ticas&btnG=&lr=>

Bravo, I. & Herrera, L. (2011) "Convivencia escolar en educación primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora". *Dedica. Revista de educación y humanidades pp. 173-212*. Recuperado el 19-02-2012 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3625214>.

Cornejo R. & Redondo, J. (2001) "El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la región metropolitana". *Última década* N° 15. Viña del mar, Chile. Recuperado el 23-03-2012 de [.http://redalyc.uaemex.mx/pdf/195/19501501.pdf](http://redalyc.uaemex.mx/pdf/195/19501501.pdf)

Diseño Curricular Nacional (2009). "*Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*". Lima: Ministerio de Educación.

Espinoza, E. (2006). "*Impacto del maltrato en el rendimiento académico. Universidad Del Valle, Guatemala*". Recuperado el 24-03-2012 de [http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/9/espanol/Art\\_9\\_64.pd](http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/9/espanol/Art_9_64.pd)

Froemel, J. (2001) "Conferencia sobre educación pública. Citado en: *UNESCO precisa factores de rendimiento escolar*", El Mercurio, nov. 2001. p10.

Goleman, D. (1999) "La inteligencia emocional en la empresa". Buenos Aires. Ed. Vergara,

Gobierno Regional del Callao (2012) "*Proyecto educativo regional del Callao 2010- 2021*". Callao, Perú.

Herbert Spencer (1855) Herbert Spencer - International Bureau of Education – UNESCO [www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/spencers.pdf](http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/spencers.pdf)

Hernández, R.; Fernández, C. & Baptista, P. (2006) "*Metodología de la investigación*".

Cuarta edición. México: Mc Graw Hill

Hunt, B. (2004) "*La educación primaria peruana: aún necesita mejorarse*". GRADE, Lima-Perú", 2004. Recuperado el 15 de Julio del 2010 de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/peru/grade/arregui/art1.pdf>

Ibañez, N. (2001) "El contexto interaccional en el aula: una nueva dimensión evaluative". *Estudios pedagógicos N°27*, 43-53. Universidad metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago, Chile

Jares, X. (2006) "*Pedagogía de la convivencia*". Barcelona: Grao Lewin, K. (1973) *Dinámica de la personalidad*. Madrid: Morata.

MINEDU (2012). Referencia electrónica, recuperado el 2 de abril del 2012 de <http://www.minedu.gob.pe/noticias/index.php?id=16001>

MINEDU (2012) "*Directiva para el desarrollo del año escolar 2012*". Lima, Perú.

Miranda, CH. & Andrade, M. (1998) *Influencia de las variables: Rendimiento académico, familia y ajuste social en alumnos del segundo de secundaria en la comunidad de Santiago*, Pontificia Universidad Católica. Santiago de Chile.

Mori, P. (2002) "*Personalidad, autoconcepto y percepción del compromiso parental: sus relaciones con el rendimiento académico en alumnos del*

sexto grado”. Tesis para optar el grado académico de doctor en psicología. Lima – Perú. En: [http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2002/mori\\_sp/html/sdx/mori\\_sp.html](http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2002/mori_sp/html/sdx/mori_sp.html)

Navarro, R. (2003). “El rendimiento académico: concepto investigación y desarrollo.*REICE (revista electronicaiberoamericana sobre calidad edicacia y cambio en educación)*”. Julio-diciembre año1-nº 2. Madrid, España.

Núñez, J. González-Pienda, S. García, M. Roces, C. & Gonzales, C. (1998) “Estrategias de aprendizaje autoconceptual y rendimiento académico”. *Rev. Psicothema*, vol. 10 N1. Universidad de Oviedo, España. Recuperado el 23 marzo 2012, de <http://156.35.33.98/reunido/index.php/PST/article/view/7450>

Pérez, H. Maldonado, M. & Bustamante, F. (2010) “El análisis organizacional como fundamento para la mejora de la escuela “. *Rev. Educare*.Vol. 10, N 3.Norteamérica, Julio 2010

Phan, H. (2008) “Metas de logro, el entorno del aula y el pensamiento reflexivo: Un marco conceptual”. *Revista electrónica de Investigación Psicoeducativa*. Recuperado el 5 de mayo del 2012 de [http://www.investigacion psicopedagogica.org/revista/articulos/16/espanol/Art\\_16\\_269.pdf](http://www.investigacion psicopedagogica.org/revista/articulos/16/espanol/Art_16_269.pdf)

Piaget, J. (1972). “*De la lógica del niño a la lógica del adolescente*”. Buenos Aires: Paidós.

Pinzas, J. (2006).*Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Ministerio de Educación. Lima, Perú.

Pizarro, R. & Clark, S. (1998) “Currículo del hogar y aprendizajes educativos. Interacción versus estatus.*Revista de Psicología de la Universidad de*

*Chile*", 7, 25-33.

Poveda, S. (2006) "*Implicaciones del aprendizaje de tipo cooperativo en las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico*". Alicante, España. En [http://scholar.google.com.pe/scholar?q=POVEDA+SERRA&hl=es&btnG=Busca r&lr=](http://scholar.google.com.pe/scholar?q=POVEDA+SERRA&hl=es&btnG=Busca+r&lr=)

Rodríguez, R. (2005). "*Niveles de inteligencia emocional y de autoeficacia en el rendimiento escolar en alumnos con alto y bajo desempeño académico*". Tesis inédita para optar el Grado de Maestra en Psicología con Mención en Problemas de Aprendizaje, en la Universidad Ricardo Palma, Lima – Perú.

Rodríguez, W. (1999) "El legado de Vygotsky y de Piaget a la educación. *Rev. Latinoamericana de Psicología*". Vol 31 N 003, Bogotá. Recuperado el 23-03-2012 de [redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80531304](http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80531304)

Ruiz, C, & Arévalo, E. (1989). "*Relación entre los rasgos de personalidad y la integración social (aceptación, rechazo y aislamiento) en escolares primarios de ambos sexos*", Lima: CONCYTEC.

Sáez, M. (2008) en su tesis "Aprendizaje cooperativo: estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la escuela elemental en la Universidad de Puerto Rico, para obtener el grado de maestría,

Sánchez, H. & Reyes, C. (2002). "*Metodología y Diseños en la Investigación Científica*". Lima: Editorial Universitaria

Suárez, C. (2004) "La zona de desarrollo próximo, categoría pedagógica para el análisis de la interacción en contextos de virtualidad". *Rev. Pixelbit*, Sevilla, Julio 024, España. Recuperado el 4 de mayo del 2011 de <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n24/n24art/art2401.htm>

- Suárez, C. (2007) "El potencial educativo de la interacción cooperativa. Revista de investigación educative". Vol. 11 N° 20. Recuperado el 4 mayo del 2011 de [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/publicaciones/inv\\_educativa/2007\\_n2\\_0/a06v11n20.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/publicaciones/inv_educativa/2007_n2_0/a06v11n20.pdf)
- Slavin, (1985) Métodos de Aprendizaje Cooperativo | Aprentatge entre iguals [grupsderecerca.uab.cat/grai/es/content/métodos-de-aprendizaje-cooperativo](http://grupsderecerca.uab.cat/grai/es/content/métodos-de-aprendizaje-cooperativo)
- Sole (1997) Competencia lectora y aprendizaje - Revista Iberoamericana [rieoei.org/rie59a02.pdf](http://rieoei.org/rie59a02.pdf)
- Trigo (2000) La motricidad, corporeidad y pedagogía del movimiento en Educación [viref.udea.edu.co/contenido/pdf/04\\_la\\_motricidad\\_corporeidad.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/04_la_motricidad_corporeidad.pdf)
- Tamara, (2012) Foreign Policy and the Media: The US in the Eyes of the Indonesian Press <https://books.google.com.pe/books?isbn=1137594942>
- Thornberry, G. (2003) "*Relación entre motivación de logro y rendimiento académico en alumnos de colegios limeños de diferente gestión*". Investigación 2012- <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?ICve=147118110010>
- Touron, J. (1984) "*Factores del rendimiento académico en la Universidad*". Pamplona EUNSA
- Trianes y Muñoz, (1994) "El *Programa de educación social y afectiva en educación compensatoria*". *Revista de pedagogía*. Vol. 48, N° 2. Andalucía, España
- Tueros C., R. (2004) "*Cohesión y adaptabilidad familiar y su relación con el*



*rendimiento académico*". Tesis para optar el grado académico de magister en psicología con mención en psicología educativa. UNMSM, Lima, Perú  
En: [http://200.62.146.31/sisbib/2004/tueros\\_cr/pdf/tueros\\_cr.pdf](http://200.62.146.31/sisbib/2004/tueros_cr/pdf/tueros_cr.pdf)

Unidad de Medición de la Calidad Educativa - MINEDU (2005) "*Evaluación Nacional 2004 Marco de trabajo de las pruebas de rendimiento*". Lima, Perú

Uria, E. (1998) "*Estrategias didácticas organizativas para mejorar los centros educativos*". Madrid: Narce.

Vygotsky (2010) Vygotsky y la construcción del conocimiento – Conductitlan  
[www.conductitlan.net/notas\\_boletin.../81\\_vygotsky\\_construccion\\_conocimiento.pdf](http://www.conductitlan.net/notas_boletin.../81_vygotsky_construccion_conocimiento.pdf)

Zuloaga (2004) De la tradición a la modernidad - Biblioteca UCM – Universidad  
[biblioteca.ucm.es/tesis/ghi/ucm-t28044.pdf](http://biblioteca.ucm.es/tesis/ghi/ucm-t28044.pdf)

# **ANEXOS**

## INSTITUCIÓN SUPERIOR

---

### LOS ESTUDIANTES OPINAN SOBRE EL PROCESO DE LOGROS DE APRENDIZAJE DE LA DIDÁCTICA APLICADA AL AREA DE COMUNICACIÓN DE LAS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL V CICLO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PUBLICO -BAGUA 2016.

MARCA CON UNA ASPA LA RESPUESTA

Edad.....

1. ¿Te gustan las clases de comunicación?  
a. Mucho       b. Poco       c. No me gusta.
2. La clase en la que más pones atención es:  
a. Matemática.       b. Comunicación.       c. Otros.
3. En las clases de comunicación te sientes:  
a. De miedo.       b. Alegre       c. Aburrido.
4. ¿Con quién aprendes mejor comunicación?  
a. Con tu profesor.       b. Con tus padres.       c. Con otras personas
5. ¿Cuándo tu profesor hace clase de comunicación especialmente en la capacidad de producción de textos:  
a. Lo entiendes bien.       b. Lo entiendes poco.       c. No lo entiendes.
6. ¿El profesor explica las preguntas que hacen tus compañeros?  
a. Siempre       b. A veces.       c. Nunca.
7. ¿Cuándo haces actividades de producción de textos completas:  
a. Media página.       b. Una página.       c. Más de una página.
8. La producción de textos en el área de comunicación es:  
a. Fácil.       b. Difícil       c. El profesor no sabe enseñar.
9. El tiempo para las clases de comunicación:  
a. Es poco.       b. Es mucho.       c. Está bien.
10. Te gustaría aprender a elaborar diferentes tipos de textos:  
a. Mucho.       b. Poco.       c. No me gusta.

**MUCHAS GRACIAS**

### Anexo 3

#### PRUEBA DE LOGROS DE APRENDIZAJE

(Comprensión)

“Este instrumento recogerá información sobre el nivel de aprendizaje de las capacidades evaluadas; es decir, los logros de aprendizaje. Está constituido por una serie de preguntas para que el estudiante marque o elabore su respuesta. Se basa en la EN 2004 realizada por la UMC del Ministerio de Educación del Perú. Son pruebas de lápiz y papel, pero presentan una serie de situaciones significativas para los estudiantes con la intención de evaluar el grado de desarrollo de las capacidades como una herramienta útil para enfrentarse a diversas situaciones dentro y fuera de la escuela”.(EN 2004:11)

Para el área de Comunicación Integral, que es lo que corresponde a nuestra investigación, se han elaborado dos pruebas que evalúan:

**Comprensión de textos:** “La prueba está constituida por diversos textos seguidos de un conjunto de preguntas de diferentes formatos, como aquellas en las que es necesario marcar la opción correcta y otras donde se debe escribir una respuesta corta o desarrollar una respuesta extensa”.

**Producción de textos:** “La prueba está constituida por estímulos que invitan a los estudiantes a escribir un texto y, a continuación, un espacio para que el estudiante lo produzca”. (EN 2004:12)

En esta investigación no estamos empleando “el cien por ciento de la prueba indicada, sino los componentes que nos darán información acerca de los logros más importantes que debería alcanzar el alumno del V ciclo, formado por 5° y 6° de primaria. Para la prueba realizada por la UMC se ha certificado la validez y confiabilidad con el diseño de bloques rotados y el modelo Rasch, (Este modelo estima la probabilidad de que un estudiante con una habilidad específica responda correctamente una pregunta con una dificultad particular)”.

PRUEBA EXTERNA DE COMUNICACIÓN  
(COMPREENSIÓN DE TEXTOS)

**Indicaciones:** “Esta prueba es anónima. No es para saber si eres más o menos inteligente. Queremos saber simplemente cuántos logros has alcanzado. Responde las preguntas marcando una sola respuesta”.



I. Observa y lee con atención este afiche:

Fuente: Diario *El Comercio*. Adaptado por UMC.

1. ¿Cuál es el mensaje principal del afiche?

- a) Hay que evitar la obesidad porque es mala para la salud.
- b) Las personas no deben engordar mucho.
- c) Los que están gordos no deben adelgazar.
- d) La obesidad es una enfermedad del corazón.

2. Este afiche señala que “la obesidad es una enfermedad que trae más enfermedades”. ¿A qué enfermedades se refiere?

.....  
.....

3. Con este afiche se busca principalmente:

- a) Informar sobre las enfermedades del corazón.
- b) Describir en qué consiste la obesidad.
- c) Aconsejar al público que cuide su peso.
- d) Ordenar a los gordos que adelgacen.

II. Lee el texto y responde:



### **¿Por qué los perros persiguen carros?**

Hace algún tiempo, cuando los carros llegaron por primera vez a los caminos, un burro, una oveja y un perro tomaron un carro.

Estaban muy, muy lejos del pueblito donde vivían. Cuando llegaron al primer pueblo, el burro le tocó al chofer en el hombro: “Aquí me bajo yo”, dijo. “¿Cuánto le debo?”.

“Son cincuenta soles”, replicó el chofer. El burro pagó y permanecieron en el carro la oveja y el perro.

La oveja no permaneció mucho tiempo más. Brincó del carro y se perdió en la maleza. Por fin el perro llegó a su destino. “¿Cuánto es?” preguntó. “Son cincuenta soles”, contestó el chofer. El perro sacó un billete de cien soles. El chofer lo tomó y arrancó su carro velozmente riendo a carcajadas.

Es por esto que un burro, una oveja y un perro reaccionan tan diferente al ver a un carro acercarse por el camino. Los burros permanecen justo en donde se encuentran. Dejan al chofer manejar a su alrededor. Saben que ya pagaron y que no han hecho nada malo, por lo que no deben avergonzarse.

Al momento de que un carro se acerca por un camino en donde se encuentra una oveja, esta escapará a toda velocidad, pues sabe que no pagó la tarifa y que el chofer la está buscando para cobrar su dinero.

Pero los perros pasan los días enteros persiguiendo carros, buscando a aquel chofer que en esa ocasión los estafó.

Cuento original de Mauritania, Ghana del Norte. Adaptado por UMC

4. Según lo que entiendes en el texto, ¿qué significa “estafar”?

---

5. ¿Quién bajó primero del carro? \_\_\_\_\_

6. Según el texto, ¿por qué la oveja se escapa cuando ve un carro?

- a) Porque no quiere que el carro la atropelle
- b) Porque sabe que alguna vez no le pagó al chofer
- c) Porque el carro la llevó gratis
- d) Porque el chofer siempre que la ve, la quiere saludar

6. Según el texto, ¿por qué los perros persiguen a los carros?

---

---

III. Lee y responde:

Tacna, 5 de noviembre de 2004

**Emilio Carvajal**

Director de la escuela «Rosa de América» De mi mayor consideración

Estimado señor Carvajal:

Me dirijo a usted en nombre de los padres de familia de sexto grado para hacerle un pedido que esperamos pueda atender porque consideramos que contribuirá a elevar el rendimiento académico de nuestros hijos.

Después de conversar sobre el tema con todos los padres, creemos que es aconsejable que usted suspenda las horas de recreo en la escuela. Nos hemos informado mucho acerca de la eliminación de los recreos en las escuelas de otros países y, en efecto, las estadísticas dicen que cada vez es mayor la tendencia a quitar el recreo. En muchos países inclusive se está empezando a construir escuelas sin patios de recreo. Además, hemos tenido noticias de que en muchas escuelas de los países vecinos se ha tomado la decisión de eliminar los recreos para dedicarle más tiempo a los cursos.

Creemos que el recreo ocupa tiempo en el que nuestros hijos no realizan ninguna actividad importante ni productiva. Los profesores podrían utilizar el tiempo de recreo para mejorar el rendimiento de los estudiantes. Por otro lado, se hace cada vez más difícil organizar a los profesores y a los auxiliares para que puedan cuidar a nuestros hijos durante el recreo y nos preocupa que ellos puedan sufrir algún accidente en estos juegos al aire libre.

Por todo esto, esperamos que tome en cuenta este pedido que solo traerá bienestar a todos nuestros hijos.

Atentamente,

**Elías Torres García**



Presidente del comité de padres de familia del sexto grado

*Elaborado por UMC*

7. ¿A quién va dirigida la carta? \_\_\_\_\_

8. ¿Qué solicita al Director? \_\_\_\_\_

9. ¿Cuál es la razón por la que solicita algo al Director?

- a) No hay ninguna actividad importante en el recreo
- b) Las estadísticas indican que esa es la tendencia en el mundo
- c) contribuirá a elevar el rendimiento académico de los niños
- d) No hay personal suficiente para cuidar a los niños durante el recreo.

III. La siguiente noticia apareció en un periódico. Léela atentamente

*El Comercio, 12 de agosto de 2003.*

**Piso de vivienda  
se cae mientras  
familia comía**

**Loreto.-** Pedro Silva (13) prefirió mirar el río Itaya desde la baranda de su casa en vez de cenar junto a su familia.

Esta decisión lo salvó del accidente que se produjo cuando uno de los pilotes que sostenía el piso de la casa de la familia Silva Sayón se quebró. Los otros miembros de su familia no tuvieron igual suerte.



La más afectada fue su madre, Ana Sayón Saboya (43), quien fue internada en el hospital Regional de Iquitos.

También resultaron afectados Felipe Silva (48) y sus hijas Maribel (19) y Yolanda (15).

9. ¿Quién resultó más afectado por el accidente?

---

10. El accidente se produjo porque:

- a) Tuvieron mala suerte
- b) Los pilotos no tenían mantenimiento
- c) El río estaba embravecido
- d) Había muchas personas en la casa.

10. Pedro Silva era:

- a) Esposo de la más afectada en el accidente.
- b) Un familiar que estaba de visita
- c) Un turista que quería admirar el río Itaya
- d) El hijo de la más afectada

IV. Lee con atención el siguiente texto:

### **Las mascotas**

Existen muchas personas que afirman que no hay nada más terrible que vivir con mascotas porque estas lo único que hacen es ensuciar y, en el caso de perros y gatos, hacer destrozos por toda la casa.

Nada más alejado de la verdad. A los animales como el perro y el gato se les puede entrenar para que obedezcan a sus dueños y no hagan travesuras. Asimismo, científicamente se ha demostrado que tener una mascota –perro, gato, canario...– ayuda a las personas a no estar tan tensas y a relacionarse mejor con los demás. Por ejemplo, está probado que una persona que tiene un gato, al acariciarlo, se tranquiliza, se calma. Además, quien tiene animales domésticos y se relaciona con ellos crece en cuanto a ser una persona más responsable y también más fácil de tratar por quienes lo rodean, sean vecinos, amigos o familiares.

Como vemos, es necesario considerar que se vive mejor y se aprende a ser más sociable teniendo una mascota.

Elaborado por UMC.

**10. “Existen muchas personas que afirman que no hay nada más terrible que vivir con mascotas porque estas lo único que hacen es ensuciar y, en el caso de perros y gatos, hacer destrozos por toda la casa”.**

**«Asimismo, científicamente se ha demostrado que tener una mascota — perro, gato, canario...— ayuda a las personas a no estar tan tensas y a relacionarse mejor con los demás».**

Los dos párrafos anteriores indican:

- a) Opiniones diferentes sobre las mascotas.
- b) Opiniones a favor de las mascotas.
- c) Opiniones en contra de las mascotas.
- d) Las mismas opiniones sobre las mascotas.

11. ¿Estás de acuerdo con el texto cuando afirma que tener una mascota ayuda a las personas a no estar tan tensas y a relacionarse mejor con los demás? ¿Por qué?

---

12. ¿Qué se debe hacer para que las mascotas obedezcan a sus dueños?

---

13. Según el texto, las mascotas lo único que hacen es ensuciar y causar destrozos.

- a) Verdadero
- b) Falso
- c) Faltan datos
- d) Ninguna de las anteriores

IV. Lee y responde:

### **AVENTURA EN LA CABEZA DE UN CALVO**

¡A que ninguno de ustedes en ninguna de sus aventuras ha caminado por la cabeza de un calvo! Yo viví en una.

Esta era una cabeza que pertenecía a un muchacho moreno y crespo. Ahora es una persona calva. ¡Qué grande puede verse una cabeza cuando tienes que recorrerla! Para ir de la frente al cuello tuve que andar tres días. Al comienzo era difícil mantener el equilibrio, porque parece que este hombre me sentía y trataba de botarme. Pero pienso que pronto se acostumbró a mi presencia, pues en vez de manotazos y rascadas se pasaba la mano suavemente, con cariño, cerca de mí.

Así vivimos él y yo durante un invierno, y pude ser testigo de cómo se le caía el poco pelo que le quedaba. Cada día se le caían tres o cuatro árboles, perdón, así los llamo yo; pelos, dicen ustedes. Pronto se quedó con un solo pelo, y varias veces estuvo tentado de arrancárselo para ser definitivamente un calvo. Entonces, un día yo bajé hasta su oreja y le dije:

— ¿Cómo vas a hacer eso, no le guardas cariño? ¿Cómo lo vas a matar de un arracón? Y además me quedaría sin sombra. Anda, no seas malito, quédate con él. Parece que me escuchó, porque vivimos durante varios meses él, el pelo y yo. Un día, mientras él y yo dormíamos, el pelo se cayó y, en ese momento, los dos nos dimos cuenta de que ya no estaba. Entonces, nos miramos por primera vez.

— ¿Sabes? —me dijo—, yo también le tenía cariño. Había sido el más leal, el más valiente, me acompañó hasta que no pudo más.

Mientras él me hablaba, yo sentía mi llanto. La cabeza de ese hombre calvo fue la mejor cabeza que conocí, y esta aventura la recuerdo cada día.

Texto de Cecilia Bustamante de Roggero. Adaptado por UMC

14. El personaje tiene otro modo de llamar a los pocos pelos que le quedan al calvo. ¿Cómo los llama?

---

15. ¿Por qué el personaje que vive en la cabeza del calvo no quiere que el último pelo de la cabeza sea arrancado?

---

16. ¿Cuál de estas afirmaciones del narrador nos hace pensar que se trata de un personaje muy pequeño?

- a) Así vivimos él y yo durante el invierno.
- b) Pronto se acostumbró a mi presencia.
- c) Para ir de la frente al cuello tuve que andar tres días.
- d) Nos miramos por primera vez.

## Anexo 4

### PRUEBA EXTERNA DE COMUNICACIÓN (PRODUCCIÓN DE TEXTOS)

SEXO : \_\_\_\_\_ EDAD : \_\_\_\_\_ I.E. \_\_\_\_\_

Indicaciones: Esta prueba es anónima. No es para saber si eres más o menos inteligente. Queremos saber simplemente cuántos logros has alcanzado. Lee las preguntas con detenimiento y desarróllalas.

1. Mira con atención esta imagen. Redacta ahora una descripción interesante. Organiza tu trabajo en párrafos. Escribe primero un borrador, revísalo y pásalo a limpio.



**BORRADOR**

---

---

---

---

## **TEXTO EN LIMPIO**

---

---

---

---

---

---

2. Imagina que tú has entrado a una casa abandonada. Escribe una historia. Recuerda que debes contar qué pasó primero, qué pasó después y que pasó al final. Utiliza este espacio para escribir primero un borrador de tu historia y luego pásala a limpio.

## **BORRADOR**

---

---

---

---

---

---

## **TEXTO EN LIMPIO**

---

---

---

---

---



## VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### JUICIO DE EXPERTO

ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA DESARROLLAR LOGROS DE APRENDIZAJE DE LA DIDACTICA APLICADA AL AREA DE COMUNICACIÓN EN LAS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACION INICIAL V CICLO DEL INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PUBLICO- BAGUA.

**Responsable:**

**Instrucción:** Luego de analizar y cotejar el instrumento de evaluación, le solicito que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

**NOTA:** Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenidos					X		
Validez de criterio metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X		
Presentación y formalidad del instrumento					X		
<b>Total Parcial:</b>					20		
<b>TOTAL:</b>	20						

**Puntuación:**

De 4 a 11: No valido, reformular

De 12 a 14: No valido, modificar

De 15 a 17: Valido, mejorar

De 18 a 20: Valido, aplicar

Apellidos y Nombres	<b>MG.CARLOS BANCES FERROÑAN</b>
Grado Académico	<b>MAGISTER</b>
Mención	<b>ADMINISTRACIÓN</b>



---

Firma del Experto  
DNI N° 41506609



## VALIDEZ DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

### JUICIO DE EXPERTO

ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA DESARROLLAR LOGROS DE APRENDIZAJE DE LA DIDACTICA APLICADA AL AREA DE COMUNICACIÓN EN LAS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACION INICIAL V CICLO DEL INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PUBLICO- BAGUA.

**Responsable:**

**Instrucción:** Luego de analizar y cotejar la propuesta “Estrategias cooperativas para desarrollar logros de aprendizaje de la didáctica aplicada al área de Comunicación en las estudiantes de la especialidad de Educación Inicial v ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público-Bagua” que le manifesté, le solicito que en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aprobación.

**NOTA:** Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Nada adecuada	2.- Poco adecuada	3.- Medianamente adecuada	4.- Adecuada	5.- Muy adecuada
-------------------	-------------------	---------------------------	--------------	------------------

Criterio de validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenidos (Marco teórico)					X		
Validez de criterio metodológico (metodología de la propuesta)					X		
Validez de objetivos					X		
Validez de resultados					X		
Validez de fundamentación					X		
Presentación y formalidad de la propuesta					X		
<b>Total Parcial:</b>							
<b>TOTAL:</b>	30						

**Puntuación:**

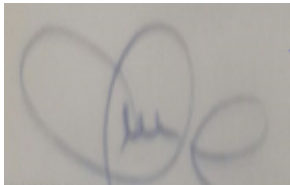
De 4 a 11: No valido, reformular

De 12 a 14: No valido, modificar

De 15 a 17: Valido, mejorar

De 18 a 20: Valido, aplicar

Apellidos y Nombres	<b>Dr. DELGADO URIARTE CELSO</b>
Grado Académico	<b>DOCTOR</b>
Mención	<b>INVESTIGACIÓN</b>



---

Firma del Experto

## VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

ESTRATEGIAS COOPERATIVAS PARA DESARROLLAR LOGROS DE APRENDIZAJE DE LA DIDÁCTICA APLICADA AL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LAS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INICIAL V CICLO DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO- BAGUA.

### FICHA TÉCNICA DEL VALIDADOR

Nombre: Mg. Carlos Bances Ferroñan

Profesión: Administrador

Ocupación: Gestión

Teléfono: 954991364

Escales de valoración	Muy Adecuada 5	Adecuada 4	Medianamente Adecuada 3	Poco Adecuada 2	Nada adecuada 1
Aspectos					
Fundamentación	X				
Objetivos	X				
Marco teórico	X				
Secuencia Metodológica	X				
Pertinencia	X				
Profundidad	X				
Lenguaje	X				
Comprensión	X				
Creatividad	x				
Impacto	X				

Comentario:.....

.....

.....

.....

Fecha: 10 /12 /16



.....  
Mg. Carlos Bances Ferroñan

## INSTRUCCIONES PARA LA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

1. Lea detenidamente la propuesta.
2. Emita su criterio sobre, Ejemplo: funcionalidad, pertinencia, objetivos, sugerencias metodológicas para el uso y aplicabilidad de la propuesta de: Estrategias cooperativas para desarrollar logros de aprendizaje de la didáctica aplicada al área de Comunicación en las estudiantes de la especialidad de Educación Inicial v ciclo del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público- Bagua.
3. Utilice las siguientes categorías:
  - MA= Muy de acuerdo. No hay nada que mejorar.
  - MDA = Medianamente de acuerdo. Está bien pero hay que mejorar.
  - ED = En desacuerdo hay aspectos rescatables, no cumple con lo esperado en general.
4. Marque con la letra X en el recuadro correspondiente.

DA = De acuerdo.

VALORACIÓN ASPECTOS	MA	DA	MDA	ED	OBSERVACION
1. La propuesta es una buena alternativa y es funcional.	X				
2. El contenido es pertinente, para el mejoramiento de la problemática.	X				
3. Existe coherencia en su estructuración.	X				
4. Su aplicabilidad dará cumplimiento a los objetivos propuestos.	x				

Validado por:

Apellidos y Nombres: Mg. CARLOS BANCES FERROÑAN	N° Documento de Identidad:41506609
Cargo :FUNCIONARIO PÚBLICO	Lugar de Trabajo :GOBIERNO REGIONAL
Estudios realizados: ADMINISTRACIÓN	Teléfono :41506609
Fecha: 08 -10-16	Firma 