



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INICIAL

LAS RELACIONES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL
INICIAL DE 4 AÑOS DE LA I.E.P “ALEJANDRO DUMAS TABOADA
CRISANTO” TALARA - 2016

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BR. VALLADARES VALVERDE TOMASA MARISOL

ASESOR:

PEDRO FIESTAS ECHE

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE

PIURA-PERÚ

2017

PÁGINA DEL JURADO

PRESIDENTE(A)

Lic. Carmen Isaura Díaz Álvarez

SECRETARIO(A)

Lic. Pedro Miguel Fiestas Eche

VOCAL

Lic. Deysi Palacios Calderón

DEDICATORIA

A mi Dios, por mostrarme su amor cada día.

Al Espíritu Santo quien me guió a desarrollar esta tesis.

A mis padres, a quiénes yo amo y respeto en mi Vida, y fueron ellos quienes me incentivaron a esforzarme cada día en mi carrera profesional y así sentirse privilegiados de verme concluir satisfactoriamente mis estudios.

AGRADECIMIENTO

En esta oportunidad quiero agradecer con todo mi corazón a Dios quien me guió con su Espíritu Santo para llevar a cabo mi Tesis, por Las fuerzas, y la sabiduría que me dio en mis estudios que no fueron fáciles, y así poder terminar en victoria.

A mis padres quienes me brindaron su apoyo cada día.

A la I.E.P Alejandro Dumas Taboada Crisanto por haberme dado la oportunidad de realizar dicho trabajo educativo.

A la Universidad Cesar Vallejo por haber abierto sus puertas, para así poder estudiar con entusiasmo.

A los Docentes por su paciencia, por sus enseñanzas impartidas en cada una de las clases.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, VALLADARES VALVERDE TOMASA MARISOL con DNI 44339465, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Cesar Vallejo. Facultad de Educación e Idiomas, Escuela de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información en la presente Tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas Académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

Piura, 11 de Febrero del 2017

Valladares Valverde Tomasa Marisol

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado presento ante ustedes la tesis que tiene como título **“LAS RELACIONES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS DE LA I.E.P ALEJANDRO DUMAS TABOADA CRISANTO TALARA - 2016”** tomando en cuenta VII capítulos; el primero basada en la introducción, teniendo en cuenta la realidad problemática, los trabajos previos, las teorías relacionadas al tema, formulación del problema, justificación del estudio, terminando con los objetivos en donde propuse describir como se manifestó las relaciones sociales en los niños y observándolos identifique la dimensión socio-afectiva que tuvo cada uno de ellos, caracterizando algunos factores de la comunicación en los niños así mismo llegue a describir como se dió la dimensión estética en los estudiantes, en el segundo capítulo hablamos del método, con su respectivo diseño de investigación, variables operacionalización, tomando una población y muestra determinada para llevar a cabo dicha investigación, utilizando técnicas e instrumentos de recolección de datos considerando su validez y confiabilidad, con sus respectivos métodos de análisis de datos y sus aspectos éticos que nos ayuda a desarrollar una adecuada investigación respetando los derechos del autor, y en el tercer capítulo están los resultados, en el cuarto capítulo la discusión, el quinto capítulo la conclusión, el en sexto capítulo las recomendaciones y finalmente las referencias en las que se localizó diversas informaciones apoyadas en teorías para el desarrollo de la investigación, esta tesis ha sido desarrollada con la finalidad de determinar las relaciones sociales en los niños y niñas de 4 años de edad en educación inicial del C.E.P Alejandro Dumas Taboada Crisanto -Talara, en lo cual visualice los conflictos que se presentaron en los niños y niñas.

Ante ustedes espero cumplir con todos los requerimientos establecidos.

INDICE

Página del jurado	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaración de autenticidad.....	iv
Presentación.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	ix
I.INTRODUCCIÒN	10
1.1 realidad problemática.....	11
1.2 trabajos previos.....	12
1.3 Teorías relacionadas al tema	14
1.4 Formulación del problema.....	20
1.5 Justificación del estudio.....	20
1.6 Objetivos.....	21
II.MÈTOD	22
2.1 Diseño de investigación.....	23
2.2 variables, operacionalizacion.....	23
2.3 Población y muestra.....	24
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección.....	24
2.5 Métodos de análisis de datos.....	24
2.6 Aspectos éticos.....	25
III. RESULTADOS	26
IV. DISCUSIÓN	37

V. CONCLUSION	40
VI.RECOMENDACIONES	42
VII. REFERENCIAS	44
ANEXOS	47
✓ Copia del instrumento	
✓ Validación de instrumentos	
✓ cuadro codificados	
✓ Acta de aprobación	
✓ Declaratoria de autenticidad	

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “LAS RELACIONES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS DE LA I.E.P ALEJANDRO DUMAS TABOADA CRISANTO TALARA – 2016”, tiene como finalidad describir las manifestaciones de las relaciones sociales en los niños y niñas.

El aula tiene como población escolar un mínimo de 10 estudiantes, de la mano con el mismo docente; a los cuales, se les aplicó instrumentos de recolección de información como: ficha de observación, lista de cotejo.

El diseño empleado es el no experimental descriptivo y el tipo de investigación es descriptiva simple

Los datos cuantitativos fueron procesados a través de la codificación, tabulación, graficación y análisis. Como resultado se obtuvo que la mayoría de la población estudiantil tenga dificultad para mostrar su afectividad al relacionarse con los demás. Llegando finalmente a la conclusión que los estudiantes necesitan fortalecer conductas que les permitan socializarse de manera afectiva con sus pares para lograr así mejores aprendizajes.

Palabras claves: relaciones sociales- fortalecer conductas

ABSTRACT

The present research work entitled THE SOCIAL RELATIONS IN CHILDREN OF THE INITIAL LEVEL OF 4 YEARS OF THE I.E.P ALEJANDRO DUMAS TABOADA CRISANTO TALARA - 2016, aims to describe the manifestations of social relations in children.

The classroom has as a school population a minimum of 10 students, hand in hand with the same teacher; To which, instruments of collection of information were applied as: observation sheet, checklist and test.

The design used is the non-experimental descriptive and the type of research is descriptive simple. Quantitative data were processed through coding, tabulation, graphing and analysis.

As a result it was found that the majority of the student population has difficulty showing their affectivity when relating to others. Finally reaching the conclusion that students need to strengthen behaviors that allow them to socialize affectively with their peers to achieve better learning.

Keywords: social relations - strengthen behaviors

I

INTRODUCCIÒN

1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

En los niños españoles son adictos a las redes sociales como por ejemplo el twitter, facebook, instagram se logran a comunicar mediante mensajes de textos utilizando el whatsapp. Ellos utilizan las redes sociales para buscar amigos y amigas intercambiando fotos, videos, música, llegan a cambiar las formas de convivencia con sus familias, amigos, etc. En tanto suele pasar que el 41% a los 9 años manejan su propio teléfono móvil, el 75% a los 11 años, el 93.5% a los 15 años. Es por eso que desde muy temprana se familiarizan con la tecnología van perdiendo el respeto a ellos mismos y los que lo rodean, al pasar más tiempo se vuelven adictos al internet cuyos síntomas son: problemas de personalidad, timidez, autoestima menos inferior, no pueden relacionarse con los demás, bajo rendimiento escolar, alejamiento de familiares, amigos. El internet tiene ventajas porque nos relacionamos con otras personas, la desventaja es que envicia a veces no tienen conversaciones adecuadas con personas extrañas quienes los inducen hacia el mal.

Según Nadal (2009:118) nos dice que las redes sociales se han convertido en lugares de distracción donde no nos deja concentrar incluso nos interrumpe la manera de trabajar. El mucho internet trae consecuencias que tarde o temprano nos va a perjudicar nuestra salud.

En los niños chilenos no están siendo bien alimentados, ignoran la educación sexual, no tienen buena comunicación y relación con los padres por lo que son criados por empleadas, dentro del hogar no hay lazos familiares ni hay interacción entre ellos mismos, castigan más a los niños que a las niñas privándolos de comida, los encierran en habitaciones oscuras tampoco existe la educación para sus hijos. Según Arraigada (2007: 23) expresa que la familia se constituye como una de las instituciones importantes en donde deben de tener buen comportamiento para así evitar los diversos problemas sociales.

En los niños peruanos sufren en la escuela lo cual impiden que se relacionen con los demás provocando malas conductas, sentimientos hacia la agresión, es por eso que se debe de buscar personas encargadas en psicología para que puedan determinar las causas y establezcan estrategias para mejorar el

bullying. Por lo cual los niños en sus dibujos plasman sentimientos de tristeza, fobia, ira, etc., así mismo muestran adversidades al socializarse con los su entorno

En el aula de 4 años de la I.E.P Alejandro Dumas Taboada Crisanto los niños niñas no muestran el afecto hacia sus compañeros y con los que los rodean, son pocos sociables, no demuestran la solidaridad, tienen falta de comunicación e incluso no participan en las diferentes actividades que se realiza en el aula.

1.2 TRABAJOS PREVIOS

Haciendo referencia a los antecedentes sugeridos para este tema de investigación se ha identificado **en el ámbito internacional** el estudio de Amaya (2015) cuyo título es “Mejora de la afectividad en los niños del grado preescolar del gimnasio Ismael Perdomo” Colombia. Este estudio planteó como objetivos Animar a la familia a la mejora del sentimiento en sus niños desde los primeros años como parte de su formación e Integrar en las aulas estrategias innovadoras en donde ellos puedan participar mejorando de la afectividad de los niños. Tuvo como resultados el uso de estrategias innovadoras en donde los niños y niñas se motivaron a participar de los procesos de aprendizaje, el desarrollo integral y la formación socio- afectivo. La tesis concluye que Es importante que en las escuelas los encargados busquen estrategias de acuerdo a la necesidad de los niños con valores correspondiente al desarrollo afectivo. En lo educativo las familias deben acompañar, ser partícipes, comprometerse en la mejora de la afectividad de los niños desde los primeros años de vida, es por eso que los padres deben de fortificar los valores.

Además, el estudio realizado por Betancur (2010) cuyo título es “La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización Montoya” Colombia. Este estudio planteó como objetivos Mencionar cuales son las formas de interacción social, describir la agresión, exclusión en el desarrollo de la personalidad del niño, como conductas sociales. Tuvo como resultados que se logró a perfeccionar la interacción y la comunicación en los niños y niñas en donde ellos expresaron sus sentimientos, alegrías al interrelacionarse con su familia, la escuela y el profesor. La tesis concluye que cuando el niño se

interrelaciona con sus compañeros, docentes, padres de familia se logra con éxito los procesos de aprendizaje.

Así mismo, tenemos el estudio de Duque (2013) cuyo título es “Artes para el progreso de la psicomotricidad” Caldas Antioquia. Este estudio planteó como objetivos Mejorar la imaginación, cabida de las diferentes habilidades comunicativa, estética utilizando habilidades gráficos plásticas, fomentar la libertad de los niños a través de trabajos didácticos. Tuvo como resultados el uso de estrategias grafico plásticas en donde el niño expresa sus sentimientos, alegrías, comunicación, relacionarse con los que le rodean. La tesis concluye que en cada actividad que los estudiantes realizaban, ellos dialogaban dando sus puntos de vista de los demás.

Se obtuvo un 90% en donde crearon sus propios personajes, mezclaban colores, etc. sintiendo en ellos mismos seguridad, algarabía

En el ámbito nacional el estudio del Rodríguez (2015) cuyo título es “Taller MI mundo feliz de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la I.E MI Casita” Trujillo. Este estudio planteó como objetivos Crear y aplicar el taller mi mundo feliz de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años y examinar los resultados de las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años. Tuvo como resultados la evaluación de lista de cotejo a los niños y niñas para visualizar las habilidades sociales por dimensiones en la interacción social el 75% se ubicaron en el nivel regular, hacen amigos 60% se ubicaron en el nivel regular, sentimientos y emociones 65%, se señaló antes de la aplicación del taller los cuales el 60% mencionan las habilidades básicas de interacción, en tanto un 30% se ubican en un nivel bueno, porque se conocen y practican las habilidades sociales. Se conoció después de aplicar el taller el 50% se ubican en nivel bueno y regular. La tesis concluye que las habilidades básicas de interacción mejoran las relaciones sociales en los estudiantes.

Además, el estudio de Ortiz (2015) cuyo título es “Progreso de las habilidades sociales a través de la táctica centrada en el estudio de casos en niños de 3 años de la Institución Educativa experimental “Antonio Urreto” Cajamarca. Este

estudio planteó como objetivos Usar estrategias para obtener el desarrollo de las habilidades sociales, saber el nivel de habilidades sociales que muestran los niños y niñas. Tuvo como resultados que mayoría de los niños interactúan con los demás, así mismo el 60% se inician con los demás cuando están en grupo, el 60.71% utilizan expresiones de amor con los demás, el 46.43% manifiesta ideas sobre el tema tratado en clase. La tesis concluye que las habilidades sociales de interacción permiten sostener pláticas de agrado con el grupo.

Así mismo tenemos el estudio de Uriarte, Roncal (2013) cuyo título es “Programa educativo “sembrando amistad” y su influencia en las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 5 años de la I.E Nª 288 Ana Sofía Guillena Arana del distrito de Rioja- Tarapoto. Este estudio planteó como objetivos Emplear el programa educativo “sembrando amistad” para optimizar las relaciones sociales de los niños y niñas de 5 años, evaluar las relaciones interpersonales en las dimensiones de habilidades sociales ,dedicar el programa educativo cimentado en las dimensiones. Tuvo como resultados que se perfeccionaron las relaciones interpersonales de los niños y niñas, perfeccionar la empatía de las relaciones sociales en los niños y niñas, perfeccionar la dimensión de habilidades sociales de los niños y niñas quienes tuvieron que expresar sus sentimientos y afecto.

1.2 TEORIAS RELACIONADAS AL TEMA:

La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky: El presente estudio se basa en la teoría de VYGOTSKY quien expresa que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, es decir, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Así mismo, el niño se relaciona con sus parecidos, adultos con quienes experimenta el conocimiento y potestad de su realidad en que vive. En tanto su inteligencia lo construye el mismo cuando tiene experiencia con los demás. La interacción es importante para el desarrollo psicológico.

También diseño la **ZONA DE DESARROLLO PROXIMO (ZDP)**, es la distancia que permite el nivel del desarrollo en la cual se tiene la capacidad de

arreglar en forma individual un dilema, así mismo llega a resolver un problema bajo la supervisión de un adulto. Es por ello que, se puede destacar que el nivel real del desarrollo es donde el niño logra alcanzar madurez individual sin ayuda de los demás.

La ZDP, realiza la interacción social a través del proceso enseñanza-aprendizaje. En las escuelas el niño llega a relacionarse con los adultos, amigos, compañeros de varias formas. Es muy diferente a lo que recibe en casa. Es por eso, que se puede afirmar que el desarrollo del niño con el aprendizaje se da en la interacción con diferentes personas.

Según Gordon y Browne (2001:151) menciona que los adultos son los encargados de enseñar desde muy temprano el aprendizaje de los niños. En su ZDP, la enseñanza es interpersonal, se relaciona con los demás. En el límite inferior es donde el niño realiza resuelve problemas él solo, en el límite superior el niño necesita la ayuda de otros.

Para entender mejor la intención de la investigación, se dan a conocer aquí algunos conceptos:

Relaciones sociales. Son aquellas que suele darse entre dos o más personas, siendo presentado por reglas sociales.

Llegan a **favorecer la cultura de grupo y fomenta la socialización**, mencionamos a las relaciones sociales e interpersonales aquellas que ponen reglas en las que se encuentra la percepción, la motivación, el aprendizaje transmitiendo la socialización.

Son desarrolladas en un conjunto social, entre esto cada hombre da y recibe roles, respetando normas, valores que se dan en bienestar del grupo.

El ser humano es especialmente social que pide de ellos para vivir, pues necesita estar contactado con otras personas.

El elemento fundamental es la comunicación porque a través de ella se interactúa dándonos buenos resultados.

También se presentan dificultades y hay que saber cómo sobre llevarlas, cuando nos relacionamos con nuestros amigos, padres, compañeros no

siempre vamos a tener un buen resultado al contrario nos acomplejamos generando ira, pena, etc. esto trae discordias al socializarnos llegando tener rechazo hacia los demás.

Según Muñoz, Crespi, Angrehs (2011:2) expresa que los seres humanos necesitamos relacionarnos con los demás en lo cual la sociedad participa. Es útil mantener la comunicación con los que nos rodea para mantener nuestras virtudes, la armonía y la convivencia.

El comienzo de las relaciones sociales: el niño puede desarrollar vínculos que hace posible que favorezca el roce y cooperación con otros seres humanos.

Harlow y Harlow (1996) nos muestra sistemas afectivos, maternal o materno-filial. Hay conexión de relaciones sociales entre el niño y la madre, filio maternal, es una conexión que uno da y el otro recibe. Afectivo de los compañeros es muy útil para su desarrollo. Sexual es útil para la procreación. Paterno, es directo entre los padres.

El niño al sonreír socialmente muestra interés por los que lo rodean, esto ocurre en el segundo mes de vida. En los siete u ocho meses se forman lazos afectivos suele pasar con la madre o la persona que lo cuida, cuando llega a ser separado se e ocasión un disgusto. También les entra la fobia cuando ven personas extrañas a su alrededor por eso es notable que la sonrisa es importante en las relaciones sociales, suele suceder cuando al bebe le causa gracia al sonreír objetos que encuentre a su alrededor es por eso que debemos de mostrarles gesto de emoción, mimarlos, etc. Las emociones se socializan cuando las madres les muestran el afecto maternal enseñándoles a controlar todas aquellas expresiones negativas.

La interacción entre el niño y la madre: Se forma vínculos con otras personas, en algunos casos no todos aceptan el mismo tipo e vinculo, por lo tanto el apego es un lazo que se mantiene el niño y el adulto. Así mismo los niños tienen que relacionarse con los adultos y los que lo rodean entre ellos están sus amigos, vecinos, etc.

Según Ajuria guerra (1996:66) menciona que el recién nacido es un ser social el al mostrar sus llantos son alerte de llamada que el utiliza para establecer contacto con los que lo rodean, así mismo al sonreír ese contacto socialmente.

Clases de relaciones sociales: Tenemos entre ellas

Relaciones con los padres, los niños captan que sus padres comparten las habitaciones matrimoniales en el cual se produce en ellos celos, rechazos hacia sus progenitores. Cuando nace otro miembro de la familia él tiene sentimiento de ambivalencia es ahí la tarea de los padres que deben de explicar que no van a perder el cariño de ellos es decir mamá y papá los cuidara, amaré, etc. **Relaciones entre iguales,** resalta el amor que ellos deben de tener, por lo cual significa en lo que respecta al conocimiento de la propia utilidad, autoestima y adquisición de rol sexual, se adaptan sin condición aumenta la autoestima, así mismo ellos pone sus propios interés por lo cual les crea conflictos y no les permite adaptarse. **El aprendizaje y las destrezas sociales,** se presentan problemas, por lo que ellos buscan formas de comunicación para atenderse del uno al otro. **El sentimiento de pertenencia al grupo,** ellos al integrarse mostraran amor por lo que hace que se integren de manera libre.

En el entorno social los adultos consideran al niño que puede normalizar su conducta cumpliendo órdenes.

Según Sadurni, Rostan, Serrat,(2008 :152), nos manifiesta que es importante la socialización de los niños con sus familias y los iguales, ellos al socializarse con la familia previenen toda agresividad que suele pasar así mismo las relaciones con sus iguales disminuye las conductas agresivas.

Importancia de las relaciones sociales, es de suma importancia porque es ahí donde los niños y niñas desde su temprana edad empiezan a: crear amistades, eligen con cordura a sus amigos, pierden la fobia, son compartidos, trabajan en grupos. Los niños y niñas desde que se encuentran en el vientre de la madre llegan a desarrollar experiencias socialmente, es por eso que desde

pequeños se les enseñe tener un buen comportamiento al momento que se llegan a relacionar.

¿Cómo enseñarles a ser sociables?

Desde que están pequeños deben de contactarse con niños que sean de la misma edad, buscar estrategias que permitan la socialización por ejemplo hacerles participar en juegos de deporte, etc.

Por lo general ellos llegan a equivocarse nuestra tarea es guiarlos a que practiquen normas de convivencia.

Los padres de familia deben de ser el ejemplo para sus hijos en donde ellos los visualicen que tienen buenas relaciones con sus vecinos, familiares y con ellos mismos, así aprenderán a abrirse socialmente.

Los beneficios que se ofrecen son:

Buena comunicación entendible.

Facilidad para resolver problemas.

Adaptación a diferentes cambios.

Seguridad en ellos mismos.

Buen manejo de sus impulsos.

Vencen sus miedos, vergüenzas, etc.

De esta manera, se pueden tener en cuenta también las dimensiones que abarcan las relaciones sociales, por ejemplo:

Dimensión socio- afectiva. Se realiza cuando el niño se desenvuelve entrando en interrelación con otros niños padres, profesores generando actitudes de sentimientos de confianza, curiosidad, creatividad, autoestima, disciplina, respeto, amor solidaridad.

Por lo cual, desde que el niño nace se le forma base de emociones, dentro de la familia si es bien recibido en un hogar donde reina el amor en donde no hay disputas, egoísmo se logra a fortalecer un buen trabajo de equipo con los

demás. Ocaña (2011:57) destaca que se empieza desde el nacimiento descubriendo lazos de amor respondiendo los afectos de sus padres y los que lo rodean, empieza a valorarse.

Dimensión comunicativa, satisface sus necesidades como formar vínculos, expresa emociones, sentimientos por lo tanto las interacciones transforman la manera de comunicarse mediante el lenguaje y su expresión. El niño expresa su manera de comunicarse con los demás y permite al niño hacer amigos, recrearse. Explicar, decidir, es por eso que los docentes debemos de realizar diferentes actividades en el aula con la participación de ellos, dramas, lecturas de textos y cuentos, narraciones. El niño al expresarse se está comunicando con los demás. Así mismo en el aula él tiene que interrelacionarse con sus compañeros, diferentes personas en donde puedan intercambiar ideas. Cuando el niño escribe, dibuja expresa emociones, sentimientos pero a la vez muestra su vida diaria en su manera de vivir en casa, con los amigos, etc. La escritura fortalece valores como: el respeto, la cooperación es libre al expresarse enriqueciendo las relaciones personales.

Según Montañés (2003: 37) menciona que el lenguaje motiva la comunicación de los niños para su libre expresión, así mismo los docentes debemos desarrollar la parte intelectual de ellos.

La Dimensión estética, es la que desarrolla habilidades y destrezas potenciando su creatividad a través de la danza, música, dramatización, creación de historias, pintura, el dibujo y el diseño gráfico, por lo cual se basa en los lenguajes artísticos. Por ello, podemos decir que esta dimensión, es importante porque el niño realiza su capacidad humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar. Se abren habilidades, destrezas teniendo poder toda su creatividad: mediante la danza, música, dramatización, dibujo, pintura, creación de historia. Así mismo es ubicado en el campo de las actitudes, autoestima, placer, creatividad. En lo cual la interacción es un implemento de ayudas audiovisuales quienes expresan movimientos simbólicos, motivación del cuerpo. Se integran juegos de colores, formas que los docentes deben de poner en práctica en los niños.

Según Arango, Infante, López (1994: 68) menciona que las artes plásticas enseñan al niño a expresar sus emociones, ideologías, así mismo aumenta su capacidad de percibir. Al plasmar sus dibujos demuestran lo que ellos sienten.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se manifiesta las relaciones sociales en los niños y niñas del nivel inicial de 4 años de la I.E.P “Alejandro Dumas Taboada Crisanto”?

1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Teóricamente, esta tesis se justifica en el aporte de VYGOTSKY quien plantea que el niño llega a relacionarse con todos los que le rodean y así mismo construye su inteligencia. En la ZDP se da en el nivel de desarrollo donde llega a resolver problemas con la ayuda y observación del adulto. También realiza la interacción a través del proceso enseñanza- aprendizaje

En la práctica, los resultados de la investigación permitieron aportar información sobre la situación de las relaciones sociales en los niños y niñas para que los docentes tengan en cuenta estos modelos. También puede servir como antecedente para que los que vienen atrás puedan tener una guía

Metodológicamente, en esta investigación se demostró que es posible recoger información sobre las relaciones sociales en los niños y niñas a partir de instrumentos como lista de cotejo.

1.5 OBJETIVOS

Objetivo general: describir las manifestaciones de las relaciones sociales en los niños y niñas.

Objetivos específicos:

Identificar las manifestaciones de la dimensión socio- afectivo en los niños y niñas del nivel inicial.

Caracterizar la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel inicial.

Describir como se manifiesta la dimensión estética en los niños y niñas del nivel inicial.

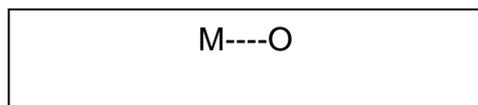
II MÈTODO

2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio es cuantitativo.

Estudio orientado a la descripción de la variable de las relaciones sociales en los niños y niñas en donde permitirá que se relacionen con los demás.

Se trabajara de la siguiente manera:



M= Son los niños de 4 años de la I.E Alejandro Dumas Taboada Crisanto.

O= Es la información recogida sobre las relaciones sociales.

2.2 VARIABLES, OPERACIONALIZACIÓN

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Unidad de medición
Relaciones sociales	Son aquellas que suele darse entre dos o m personas siendo presentado por reglas sociales	Son conductas afectivas que utilizamos a través de la comunicación, haciendo uso de la estética	Socio-afectivo Comunicativa Estética	Cuantitativa

2.3 Población y muestra

Unidad de análisis

Actores	Nº
Alumnos(as)	10
Total	10

Tipo de muestra por conveniencia

2.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica	Instrumento
Observación	Lista de cotejo

Lista de cotejo se aplica en niños y niñas del nivel inicial de la I.E.P “Alejandro Dumas Taboada Crisanto Talara 2016” para recoger información sobre las relaciones sociales.

Validez del experto

La lista de cotejo fue validada por una experta en Magister en Educación Inicial quien dio su apreciación sobre la aplicabilidad de la lista de cotejo que se llevara a cabo.

2.5 Métodos de análisis de datos

Para la información cuantitativa se utilizaron los procesos de:

- Seriación
- Codificación
- Graficación
- Análisis
- Interpretación

2.6 Aspectos éticos

El presente trabajo de investigación garantiza que es confiable porque ha sido elaborado frente a una problemática y he podido observar lo que ocurrió en mi aula y respetando lo que los autores dicen usando las normas APA.

III

RESULTADOS

VARIABLE
LAS RELACIONES SOCIALES

INDICADOR
DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVA

TABLA N°01**Demuestro amor al socializarme con los demás**

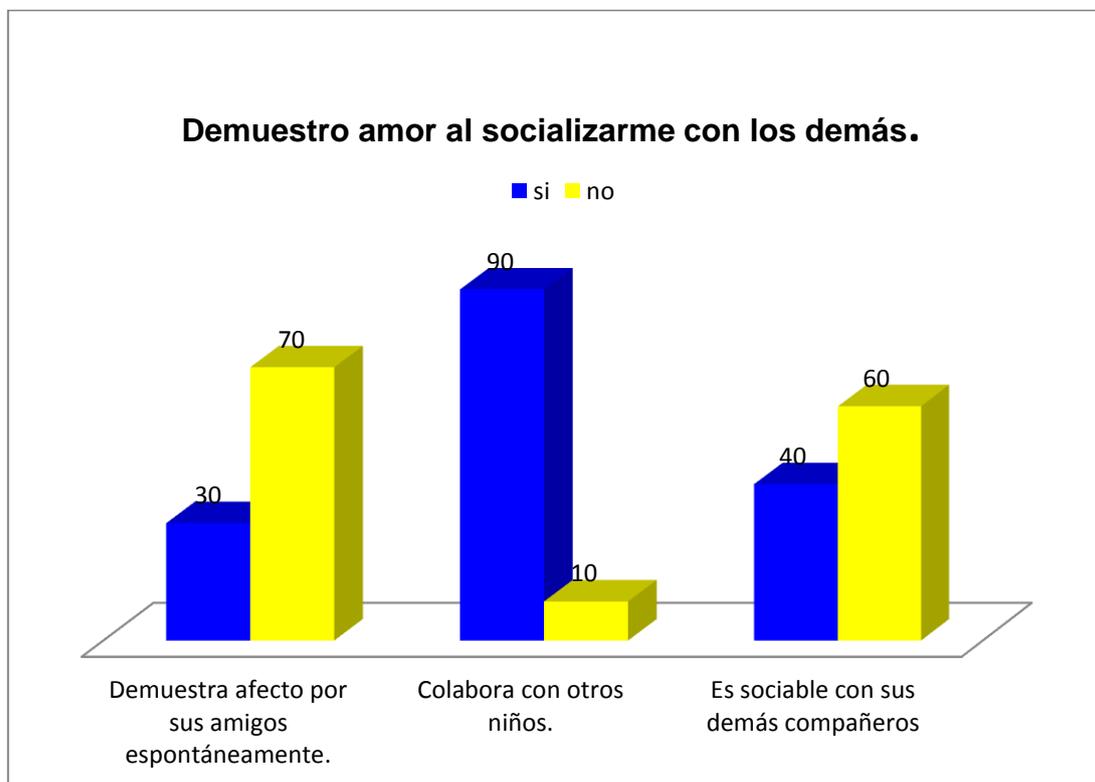
ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	si	F	no	F	Total
Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente.	3	30	7	70	10	100
Colabora con otros niños.	9	90	1	10	10	100
Es sociable con sus demás compañeros	4	40	6	60	10	100

Fuente: lista de cotejo

En el cuadro se aprecia que un 90% si colabora con otros niños, mientras que el 10% no lo hace. Así mismo, el 40% de estudiantes es sociable con sus demás compañeros, mientras que el 60% no lo es. Además, 30% si demuestra afecto por sus amigos espontáneamente, mientras que el 70% no lo demuestra.

Ocaña (2011:57) destaca que se empieza desde el nacimiento descubriendo lazos de amor respondiendo los afectos de sus padres y los que lo rodean, empieza valorarse

GRÁFICO N° 01



Fuente: lista de cotejo

INDICADOR
DIMENSIÓN COMUNICATIVA

TABLA Nª 02**Me comunico libremente**

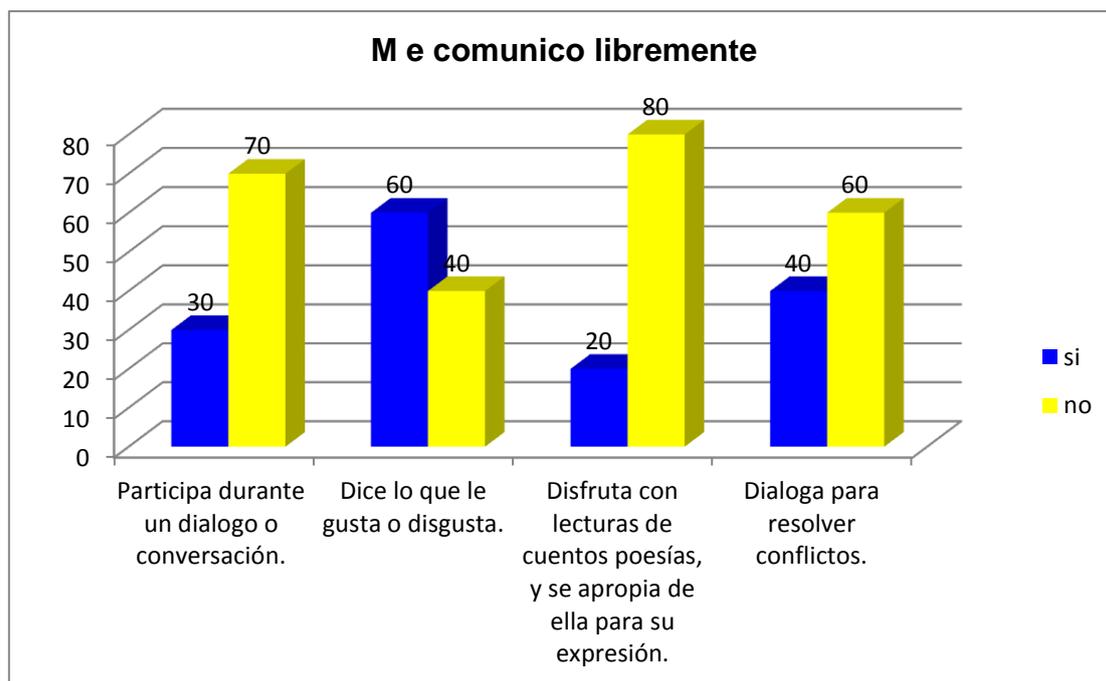
ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	Si	F	no	F	Total
Participa durante un dialogo o conversación.	3	30	7	70	10	100
Dice lo que le gusta o disgusta.	6	60	4	40	10	100
Disfruta con lecturas de cuentos poesías, y se apropia de ella para su expresión.	2	20	8	80	10	100
Dialoga para resolver conflictos.	4	40	6	60	10	100

Fuente: lista de cotejo

En el cuadro se aprecia que el 60% dice lo que le gusta o disgusta, en cambio el 40% no lo dice. Así mismo, el 40% dialoga para resolver conflictos, mientras que el 60% no lo hace. Además, el 30% participa durante un dialogo o conversación, mientras que el 70% no lo hace. Por último, el 20% disfruta con lecturas de cuentos, poesías, apropiándose de ellos para su expresión, en cambio el 80% restante no lo hace.

Según Montañés (2003: 37) menciona que el lenguaje motiva la comunicación de los niños para su libre expresión, así mismo los docentes debemos desarrollar la parte intelectual de ellos

GRÁFICO Nº 02



Fuente: lista de cotejo

INDICADOR
DIMENSIÒN ESTÉTICA

TABLA N° 03**Soy creativo al realizar mis producciones**

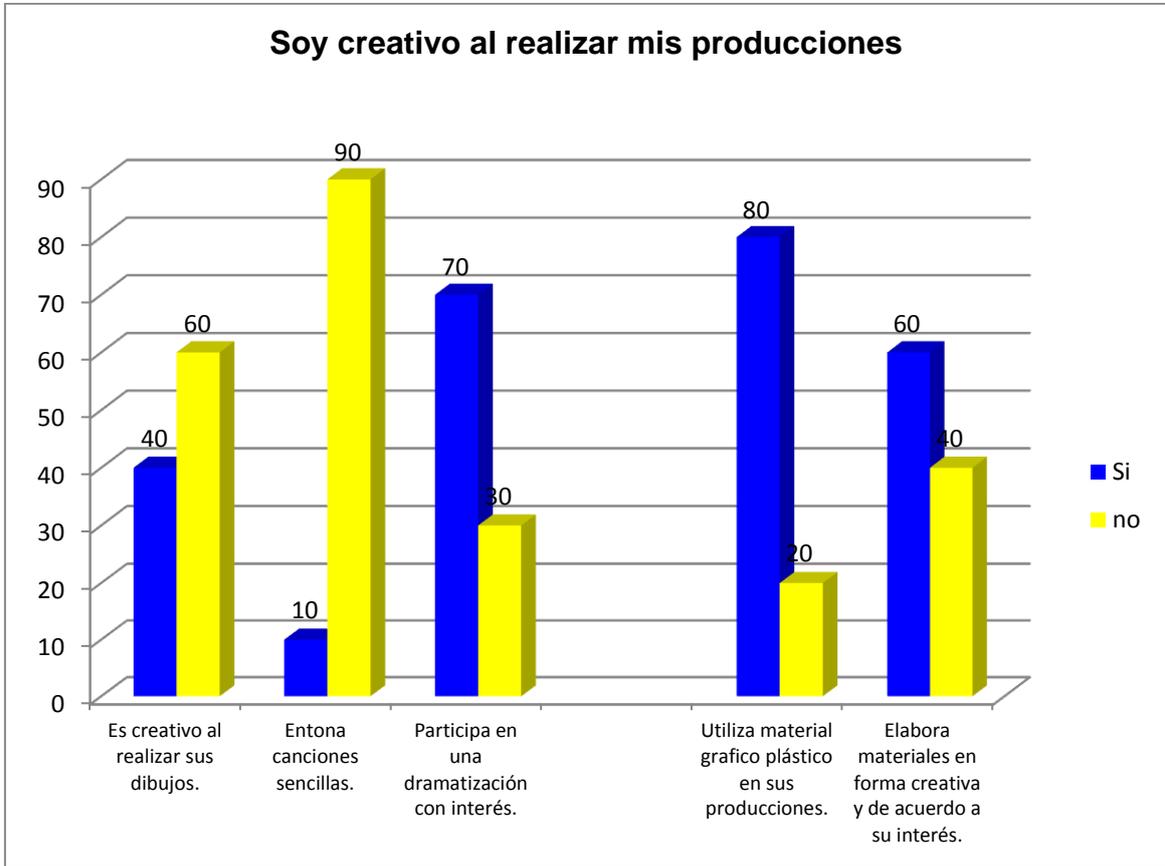
ITEM	SI		NO		TOTAL	
	F	Si	F	no	F	Total
Es creativo al realizar sus dibujos.	4	40	6	60	10	100
Entona canciones sencillas.	1	10	9	90	10	100
Participa en una dramatización con interés.	7	70	3	30	10	100
Utiliza material gráfico plástico en sus producciones.	8	80	2	20	10	100
Elabora materiales en forma creativa y de acuerdo a su interés.	6	60	4	40	10	100

Fuente: lista de cotejo

En el cuadro se aprecia que el 80% si utiliza material gráfico plástico en sus producciones, en cambio el 20% no lo hace. Así mismo, el 70% participa en una dramatización con interés, mientras que el 30% no lo hace. Además, el 60% elabora materiales en forma creativa y de acuerdo a su interés, mientras que el 40% no lo hace. De otro lado, el 40% es creativo al realizar sus dibujos, mientras que el 60% no lo es; Por último, el 10% entona canciones sencillas, en cambio el 90% restante no lo hace.

Según Arango, López (1994: 68) menciona que las artes plásticas enseñan al niño a expresar sus emociones, ideologías, así mismo aumenta su capacidad de percibir. Al plasmar sus dibujos demuestran lo que ellos sienten.

GRÁFICO N° 03



Fuente: lista de cotejo

:

IV DISCUSIONES

➤ Respecto al indicador dimensión socio- afectivo, este se puede relacionar con las muestras de amor frente a la socialización con los demás. Aquí, se puede afirmar que la dimensión socio- afectiva es importante pues Harlow y Harlow (1996) dice que lo afectivo entre sus compañeros es útil para su desarrollo.

Los resultados arrojan que el 90% si colabora con otros niños, mientras que el 10% no lo hace. Así mismo, el 40% de estudiantes es sociable con sus demás compañeros, mientras que el 60% no lo es. Además, 30% si demuestra afecto por sus amigos espontáneamente, mientras que el 70% no lo demuestra.

Estos resultados se asemejan a los resultados obtenidos en el estudio de Amaya (2015) cuyo título es “Mejora de la afectividad en los niños del grado preescolar del gimnasio Ismael Perdomo” Colombia. Donde como resultado dio el uso de estrategias innovadoras en donde los niños y niñas se motivaron a participar de los procesos de aprendizaje, el desarrollo integral y la formación socio- afectivo.

➤ Respecto al indicador Dimensión comunicativa, relacionado a las formas de comunicar sus expectativas e intereses de los estudiantes del nivel inicial, podemos afirmar que La dimensión comunicativa es importante pues Montañés (2003) expresa que el lenguaje motiva la comunicación de los niños para su expresión.

Los resultados arrojan que el 60% dice lo que le gusta o disgusta, en cambio el 40% no lo dice. Así mismo, el 40% dialoga para resolver conflictos, mientras que el 60% no lo hace. Además, el 30% participa durante un dialogo o conversación, mientras que el 70% no lo hace. Por último, el 20% disfruta con lecturas de cuentos, poesías, apropiándose de ellos para su expresión, en cambio el 80% restante no lo hace.

Estos resultados son semejantes a los obtenidos en el estudio de Betancur (2010) cuyo título es “La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización Montoya” Colombia. Donde como resultado se logro

a perfeccionar la interacción y la comunicación en los niños y niñas en donde ellos expresaron sus sentimientos, alegrías al interrelacionarse con su familia, la escuela y el profesor

➤ Respecto al indicador dimensión estética, relacionada a la forma de expresar sus sentimientos a través de sus producciones, se puede decir que, La dimensión estética es importante pues Arango (1994) expreso que las artes plásticas enseñan al niño expresar emociones, aumenta su capacidad de percibir plasmándolo mediante sus dibujos.

Los resultados muestran que el 80% de estudiantes utilizan material gráfico plástico en sus producciones, en cambio el 20% no lo hace. Así mismo, el 70% participa en una dramatización con interés, mientras que el 30% no lo hace. Además, el 60% elabora materiales en forma creativa y de acuerdo a su interés, mientras que el 40% no lo hace. De otro lado, el 40% es creativo al realizar sus dibujos, mientras que el 60% no lo es; Por último, el 10% entona canciones sencillas, en cambio el 90% restante no lo hace.

Estos resultados tienen mucha semejanza con los resultados del estudio realizado por Duque (2013) cuyo título es “Artes para el progreso de la psicomotricidad” Caldas Antioquia, donde demuestra a través de sus resultados que el uso de estrategias grafico plásticas permiten al estudiante expresar sus sentimientos, alegrías, comunicación y relacionarse con los que le rodean.

V
CONCLUSIONES

- Identificando las manifestaciones de la dimensión socio-afectiva, es donde él se desenvuelve entrando en interrelación con los niños y con los que le rodean generando actitudes de sentimientos amor, en lo cual se observó que en la I.E los niños y niñas no llegaron a demostrar afecto por sus amigos, ni tampoco se socializan con los demás.
- Caracterizando la dimensión comunicativa, es lograda cuando el niño llega a tener satisfacción de expresar sus emociones, sentimientos, llegando a comunicarse con los demás, por lo tanto pude contemplar que la mayoría de niños tuvieron problemas para ser partícipes durante un dialogo o conversación, tampoco disfrutaron con lecturas de cuentos y poesías.
- Finalmente se describió la dimensión estética, teniendo en cuenta que desarrolla habilidades y destrezas a través de la danza, música, dramatización, dibujo, pintura, etc. Llegue a observar que la mayoría de niños y niñas no participaron en dramatización con interés, mucho menos utilizaron material gráfico plástico en sus producciones.

VI
RECOMENDACIONES

En base a los resultados en este proceso de investigación, es necesario ofrecer algunas recomendaciones que les permitan mejorar en cuanto a las relaciones sociales en los diferentes ámbitos.

- Los encargados de la I.E, debe de motivar a sus docentes que reciban constantes capacitaciones con la ayuda de grandes profesionales, para que así se pueda trabajar con los padres de familia ya que son los encargados de dar afecto y sociabilidad en el hogar y brinden el tiempo necesario y atención a sus hijos.

.

- Los Docentes de la I.E, generar en las aulas un clima institucional agradable, en donde los niños puedan participar de diferentes estrategias como la lectura de cuentos con imágenes, etc. También realizar juegos deportivos, etc. para que así interactúen mediante la comunicación expresando sus ideas.

- Los docentes de la I.E, implementar en las aulas sectores con sus respectivos materiales para que así los estudiantes ejecuten sus manualidades utilizando el dibujo, confeccionar teatrines, títeres para que realicen sus dramatizaciones en forma libre y en conclusión logren a estimular la dimensión estética.

VII
REFERENCIAS

LIBRO

Ajuriaguerra (1996): Manual de psiquiatría infantil. Elsevier España.

Arango, Infante, López (1994): actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 7 años. Editorial. Gamma S.A. Colombia

Arriagada (2007): familias y políticas públicas en América Latina: Una historia de desencuentros. Editorial. Naciones Unidas. Chile.

Delval (2002): El desarrollo humano. Editorial. Siglo XXI de España editores. España

Goicovic (2006): Relaciones de solidaridad y estrategia de reproducción social en la familia popular del Chile tradicional. Editorial CSIC-CSIC Press.

González, Padilla (1992): Educación infantil, cuerpo de maestros. Editorial. MAD, SL. España

Gordon, Browne (2001): la infancia y su desarrollo. Editorial Paraninfo.

Maldonado (2006): Se trabajar me se ganar auto concepto y autoestima del niño y de la niña. Editorial Proeib Andes. La Paz Bolivia.

Montañés (2003): aprender y jugar: Actividades educativas mediante el material lúdico. Editorial. Universidad de Castilla la Mancha. Cuenca.

Muñoz, Crespi, Angrehs (2011): habilidades sociales. Editorial Paraninfo. España

Nadal (2009): Telos 81:25 años de futuro. Dossier especial aniversario. Editorial. Fundación telefónica. España

Niño, Pachón (2009): Como formar niños escritores: la estrategia de taller. Ecoe Ediciones. Colombia

Ocaña (2011): socio afectivo. Editorial Paraninfo. España.

Orozco, Méndez, García (2012): Bullying. Estampas infantiles de la violencia escolar. Exploraciones. Editorial. El Manuel Moderno S.A. México

Rangel, Lacasella, Guevara, Dembo (2008): Guía funcional lenguaje. Editorial. CDCH UCV. Venezuela.

Sadurni, Rostan, Serrat (2008): El desarrollo de los niños, paso a paso. Editorial. UOC

Urraca (2017): primeros auxilios emocionales para niños y adolescentes: guía para padres.

Vygotsky (1997): sus aportes para el siglo XXI. Editorial. Universidad Católica Andrés. España

TESIS

Amaya (2014) “Desarrollo de la afectividad en los niños del grado preescolar del gimnasio Ismael Perdomo “Ibague”

Betancur (2010) “La interacción entre niños de 3 a 5 años durante los procesos de socialización” Caldas

Duque, Montoya (2013) “Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad” Caldas-Antioquia

Ortiz (2015) “mejoramiento de las habilidades sociales a través de la estrategia centrado en el análisis de casos en niños de 3 años de la Institución Educativa experimental “Antonio Guillermo Urrelo “Cajamarca

Rodríguez (2015) Taller mi mundo feliz de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la I.E particular mi casita. Trujillo.

Uriarte, Roncal (2013) Programa Educativo “sembrando amistad” y su influencia en las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 5 años de la I.E N°288” Ana Sofía Guillena Arana del Distrito de Rioja- Tarapoto

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<http://www.definicionabc.com/social/relaciones-sociales.php>

<http://www.educando.edu.do/articulos/familia/importancia-de-la-socializacin-en-los-nios-y-nias/>

ANEXOS

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN: LISTA DE COTEJO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P “ALEJANDRO DUMAS TABOADA CRISANTO” TALARA -2016 PARA RECOGER LA INFORMACIÓN SOBRE LAS RELACIONES SOCIALES

NOMBRE: _____

DIMENSIÓN SOCIO AFECTIVO

N°	ITEM	SI	NO
1.	Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente		
2.	Colabora con otros niños.		
3.	Es sociable con sus demás compañeros.		

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

N°	ITEM	SI	NO
4.	Participa durante un dialogo o conversación.		
5.	Dice lo que le gusta o disgusta.		
6.	Disfruta con lecturas de cuentos y poesías, y se apropia de ellas para su expresión.		
7.	Dialoga para resolver conflictos.		

DIMENSIÓN ESTÉTICA

N°	ITEM	SI	NO
8.	Es creativo al realizar sus dibujos.		
9.	Entona canciones sencillas.		
10.	Participa en una dramatización con interés.		
11.	Utiliza material gráfico plástico en sus producciones.		
12.	Elabora materiales en forma creativa y de acuerdo a su interés		

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR PARTE DE EXPERTO

DENOMINACIÓN DEL INSTRUMENTO:	<i>Las Relaciones Sociales en los niños y niñas.</i>
INVESTIGADOR (A):	<i>Tomasa Harivel Taladarez Valverde.</i>
EXPERTO (A):	<i>Tenia Vilca Dioses.</i>

ITEM (Escribir sólo el número de ítem)	VALIDEZ (Marcar con una "X")		RECOMENDACIÓN (Para mejorar el ítem no válido)	LEVANTÓ RECOMENDACIÓN (Escribir Si o No)
	SI	NO		
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			Si
9	X			Si

ITEM (Escribir sólo el número de ítem)	VALIDEZ (Marcar con una "X")		RECOMENDACIÓN (Para mejorar el ítem no válido)	LEVANTÓ RECOMENDACIÓN (Escribir Si o No)
	SI	NO		
10	X			SI
11	X			SI
12	X			SI

CONCLUSIÓN FINAL DEL EXPERTO:

La lista de categorías como instrumento de recolección de información permite ser aplicadas en el tema de relaciones sociales.

Xenia Vilca MG:

Nombre, firma y sello del experto(a)
 Xenia Vilca Diones
 DIRECTORA
 I.E.I. N° 606 Talara Alta

TABLA N°1

- Codificamos las respuestas de cada ítems

Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente.

SI ----- 1

NO----- 2

Colabora con otros niños

SI ----- 1

NO ----- 2

Es sociable con sus demás compañeros

SI ----- 1

NO----- 2

Estudiantes	Demuestra afecto por sus amigos espontáneamente.	Colabora con otros niños	Es sociable con sus demás compañeros
1	1	1	1
2	2	2	1
3	1	1	2
4	2	1	1
5	2	1	2
6	1	1	1
7	2	1	2
8	2	1	2
9	2	1	2
10	2	1	2

TABLA N°2

- Codificamos las respuestas en cada ítems

Participa durante un dialogo o conversación

SI ----- 1

NO ----- 2

Dice lo que le gusta o disgusta

SI ----- 1

NO ----- 2

Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellas para su expresión

SI ----- 1

NO ----- 2

Dialoga para resolver conflictos

SI ----- 1

NO ----- 2

Estudiantes	Participa durante un dialogo conversación	Dice lo que le gusta o disgusta	Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellas para su expresión	Dialoga para resolver conflictos
1	2	1	2	2
2	2	1	2	2
3	2	2	1	1
4	2	1	1	2
5	2	1	2	2
6	1	1	2	2
7	2	2	2	2
8	1	1	2	1
9	2	2	2	1
10	1	2	2	1

TABLA N°3

- Codificamos las respuestas de cada ítems

Es creativo al realizar sus dibujos

SI ----- 1

NO----- 2

Entona canciones sencillas

SI ----- 1

NO ----- 2

Participa en una dramatización con interés

SI ----- 1

NO----- 2

Utiliza material gráfico plástico en sus producciones

SI ----- 1

NO----- 2

Elabora materiales en forma creativa y de acuerdo a su interés

SI -----1

NO----- 2

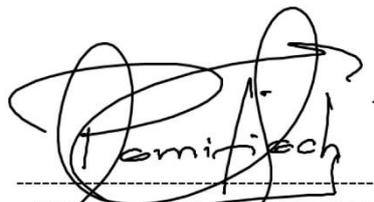
Estudiantes	Es creativo al realizar sus dibujos	Entona canciones sencillas	Participa en una dramatización con interés	Utiliza material gráfico en sus producciones	Elabora materiales en forma creativa y de acuerdo a su interés
1	1	1	1	2	1
2	1	2	1	1	2
3	1	2	1	1	1
4	1	2	1	1	2
5	2	2	1	2	1
6	2	2	1	1	1
7	2	2	1	1	2
8	2	2	2	1	1
9	2	2	2	1	1
10	2	2	2	1	2

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE LOS TRABAJOS ACADÉMICO DE LA UCV

Yo, **PEDRO MIGUEL FIESTAS ECHE**, docente de la experiencia curricular de DESARROLLO DE TESIS del ciclo X, revisor del trabajo académico titulado: **“LAS RELACIONES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS DE LA I.E.P “ALEJANDRO DUMAS TABOADA CRISANTO” TALARA - 2016”** de la estudiante **VALLADARES VALVERDE TOMASA MARISOL** he sido capacitado e instruido en el uso de herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de **14 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas de uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 28 de Febrero de 2017



PEDRO MIGUEL FIESTAS ECHE
DOCENTE REVISOR
DNI N° 02824166

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **VALLADARES VALVERDE TOMASA MARISOL** estudiante de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN E IDIOMAS** de la Universidad César Vallejo, sede Piura, declaro que el trabajo académico "**LAS RELACIONES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS DE LA I.E.P "ALEJANDRO DUMAS TABOADA CRISANTO" TALARA - 2016**", presentada en 50 folios para la obtención del grado académico /título profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIALES** de mi autoría.

Por lo tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda la cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Piura, 28 de Febrero de 2017

.....
VALLADARES VALVERDE TOMASA MARISOL
DNI N° 44339465