



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**RASGOS DEL COMPONENTE EMOCIONAL DEL APRENDIZAJE
DE LOS ESTUDIANTES DE 1° “A” DE LA I.E. N° 15019
“HILDEBRANDO CASTRO POZO” DE AYABACA**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

BACH. JOSEFA MAGDALENA NIÑO HUAMÁN

ASESOR:

LIC. PEDRO MIGUEL FIESTAS ECHE

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE

PIURA – PERÚ

2017

PÁGINA DEL JURADO

PRESIDENTE
Mg. Carmen Isaura Díaz Álvarez

SECRETARIO
Lic. Pedro Fiestas Eche.

VOCAL
Lic. Mariluz Palacios Cruz

DEDICATORIA

A Dios.

Por fortalecer mi corazón e
iluminar mi mente

Por haberme dado salud para
lograr mis objetivos, además
de su infinita bondad y amor.

A mis hijos, por ser mi
motivación, inspiración y
felicidad

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad César Vallejo, por darnos la oportunidad de realizarnos profesionalmente, a mi profesor de Investigación y asesor de Tesis de Licenciatura Pedro Miguel Fiestas Eche por su profesionalismo y visión crítica en la investigación, que me ayudaron a culminar mi trabajo de investigación.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Josefa Magdalena Niño Huamán, con DNI N° 03085879, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Escuela de Educación Primaria, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica. Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Piura, julio del 2017

PRESENTACIÓN

La presente tesis titulada RASGOS DEL COMPONENTE EMOCIONAL DEL APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES DEL 1° “A” DE LA I.E. N° 15019 “HILDEBRANDO CASTRO POZO DE AYABACA” ha considerado en el **capítulo I** la introducción en la cual se ha considerado la descripción de la problemática relacionada a las emociones tanto a nivel internacional, nacional e institucional. Se consideró también en este capítulo a los antecedentes, los cuales estaban relacionados a la variables emociones o a sus indicadores. Para complementar la información se aborda un marco teórico de las emociones y de algunas emociones positivas y negativas seleccionadas para el presente estudio, además de la teorías científica en la que se respalda la investigación, la formulación del problemas, justificación y objetivos de la investigación. En el **capítulo II** se ha tenido en cuenta el método de la investigación, para ello se ha considerado el diseño de la misma, siendo este el descriptivo simple, la identificación de variables y su operacionalización, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, el método de análisis de la información, así como el compromiso ético para su desarrollo. En el **capítulo III** se presentan los resultados organizados por indicadores. Para ello se han elaborado tablas por cada ítem evaluado en cada una de las emociones positivas y negativas seleccionadas. El **capítulo IV** permite presentar el aporte de la presente e investigación al conocimiento a través de la discusión de resultados y en la cual se confrontan los resultados del presente estudio con los resultados de cada antecedente relacionado al objetivo en discusión respaldado por la teoría respectiva. En el **capítulo V** se presentan las conclusiones las que hacen referencia a las características tanto de las emociones negativas como de las positivas y sus respectivas recomendaciones en el **capítulo VI**. Finalmente se presentan las referencias tenidas en cuenta en el cuerpo teórico del estudio y los anexos correspondientes.

Los objetivos fueron logrados y permitieron conocer que las emociones negativas son las que con más frecuencia se presentan en el aula.

INDICE

Página del Jurado	1
Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Declaratoria de autenticidad	4
Presentación	5
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1. Realidad Problemática	11
1.2. Trabajos previos	13
1.3. Teorías relacionadas al tema	15
1.4. Formulación del problema	23
1.5. Justificación del estudio	23
1.6. Objetivos	24
II. MÉTODO	25
2.1. Diseño de investigación	26
2.2. Variables, operacionalización	27
2.3. Población y muestra	28
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	28

2.5. Método de análisis de datos	28
2.6. Aspectos éticos	29
III. RESULTADOS	30
IV. DISCUSIÓN	83
V. CONCLUSIÓN	87
VI. RECOMENDACIONES	89
VII. REFERENCIAS	91
ANEXOS	94
Instrumentos	
Validación de los instrumentos	
Matriz de consistencia	

RESUMEN

El presente estudio hace referencia a las características de las emociones positivas y negativas que muestran los estudiantes del 1° “A” de la I.E. N° 15019 “Hildebrando Castro Pozo”, estudio realizado en la provincia de Ayabaca entre los meses de abril a julio del año 2017. Se tomó como fundamento los aportes de Fernández (s.f.) quien conceptualiza y clasifica las emociones así como Bisquerra (2000) y Reeve (1995) quienes aportan información sobre el tema. Para recoger información se utilizó el método analítico – sintético así como el método inductivo para trabajar y sistematizar la información de diversas fuentes. El tipo de investigación es cuantitativa con un diseño descriptivo simple con un aula conformada previamente a las cuales se le aplicó una escala para observar las manifestaciones de las emociones de aula a una población de 32 estudiantes del 1er grado sección “A” los cuales conformaron una muestra por conveniencia al estar ya el grupo conformado previamente. Se llega a la conclusión de que las emociones que más se presentan son las negativas.

ABSTRACT

The present study makes reference to the characteristics of the positive and negative emotions that show the students of the 1st "A" of the I.E. N ° 15019 "HILDEBRANDO CASTRO POZO" de Ayabaca, a study carried out in the province of Ayabaca between April and July 2017. The contributions of Fernández (s.f.), who conceptualize and classify the emotions, as well as Bisquerra (2000) and Reeve (1995), have been taken as the basis. In order to collect information, the analytic - synthetic method was used as well as the inductive method to work and systematize information from different sources. The type of research is quantitative with a simple descriptive design with a classroom conformed previously to which a scale was applied to observe the manifestations of the emotions of classroom to a population of 32 students of the 1er. Year section To which they conformed a sample for convenience to be already the group conformed previously. It is concluded that the emotions that are most present are the negative ones.

I INTRODUCCIÓN

1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

Estudios a nivel internacional manifiestan que las emociones son vitales cuando se trata de explicar el comportamiento humano, pues estas regulan tanto la actividad como la conducta que pueda demostrar el sujeto. Por ello se dice que solo cuando las personas tienen una actitud emocional positiva pueden alcanzar los fines que se trazan y por tanto pueden generar también en ellos una actitud creadora (Smirnov, Leontiev y otros 1960: 356). Otras investigaciones han demostrado que como consecuencia del proceso de transición del nivel inicial al 1° de educación Primaria, se producen cambios, originando desajustes emocionales. Evidenciándose en las aulas emociones positivas como la buena convivencia, la solidaridad, y negativas como angustia, miedo, agresividad, indisciplina, retardos en la socialización, lo cual influye negativamente en el aprendizaje, produciendo elevados índices de fracaso escolar. En los últimos años se ha logrado profundizar y difundir la importancia que tiene la educación emocional en las personas. Estas pueden aprender a manejar sus emociones, lo que pone énfasis en la formación integral de los niños. De ahí que a lo largo de la historia, pensadores y pedagogos han propuesto e insistido en la importancia de una educación afectiva. Podemos mencionar aquí a Pestalozzi, Montessori, Freinet, Freire, entre otros, quienes han apostado por el aspecto integral, lo afectivo, en todo proceso educativo. frente a lo cognitivo que ha trabajado desde sus inicios la escuela. Los aportes más contemporáneos, Arnold (1970), Frijda (1988), Lazarus (1991), entre otros, han permitido penetrar en la comprensión de la complejidad de las emociones y de los procesos emocionales. Asimismo Peñaloza (1996), citado por Peralta (2006), manifiesta respeto a ello:

Los problemas originados por la transición, influyen en el abandono de la escuela por parte de los niños. Una causa importante de exclusión puede ser la inadaptación del niño a la metodología que se le plantea en el primer grado, otra causa tiene relación con la madurez del infante para enfrentarse a procesos eminentemente cognoscitivos, en muchas

oportunidades el maestro no respeta a las diferencias en su evolución psicológica.

Para el caso peruano, el DCN de educación básica hace referencia a la formación integral del estudiante conforme lo manifiesta la Ley general de Educación, de ahí que el enfoque educativo actual asuma que los estudiantes pueden construir sus propio conocimientos, por ello es que se les debe formar integralmente, pues de esta manera podrán desarrollar sus capacidades, sus valores así como sus actitudes; todo ello le garantizará un aprendizaje para toda la vida. (Minedu, 2008).

Dentro de la educación formal, el III ciclo de la EBR busca que del niño un acercamiento y una relación más directa respecto a la realidad del entorno ya que esta también le ayuda a regular sus intereses, pues lo niños responden a las reglas culturales y aprenden lo bueno y lo malo respondiendo a estas interpretándolas en términos de consecuencias, es decir que las reglas son la consecuencia de las acciones cometidas o que las reglas traen consigo consecuencias principalmente físicas como el castigo, premios o hasta un intercambio de favores. Ello significa pues que los niños se suscriben al plano físico de las cosas o situaciones, así como de la información que obtiene en la familia y en la escuela. El niño no abandona su infancia totalmente, tampoco su imaginación, pero da paso a otros procesos más sociales. Minedu (2008).

A nivel local, en el aula del 1° "A" de la Institución Educativa N° 15019 "Hildebrando Castro Pozo" de Ayabaca, como consecuencia del proceso del pasó del nivel inicial al nivel primario (primer grado), en los primeros es evidente el desajuste emocional, manifestándose, emociones negativas como angustia, agresividad, indisciplina, frustración, retardos en la socialización, que están influyendo influyen negativamente en el aprendizaje.

1.2. TRABAJOS PREVIOS

Nivel Internacional:

Aparicio (2014) en su tesis referida a Educación Emocional en el área de Literatura, se planteó como objetivo trabajar el conocimiento, la comprensión y la regulación de las emociones con la finalidad de mejorar el desarrollo integral de las personas usando como medio la literatura. Para realizar este trabajo la metodología utilizada consistió en la aplicación de un programa en el cual trabajó con cuatro emociones, una positiva (alegría) y las otras tres negativas (miedo, rabia, tristeza). En el transcurso se realizaron actividades didácticas en las cuales se integró el desarrollo afectivo con las áreas curriculares. Se buscaba entonces lograr el desarrollo educativo pero usando la emoción y el conocimiento. Se trabajó en trimestres con evaluaciones de entrada, de proceso y de salida al término del programa.

Los resultados demostraron la eficacia de las actividades en la mejora del manejo de los contenidos, pues se contribuyó con ellos al manejo, la regulación y la comprensión de las emociones y por consiguiente el desarrollo de la creatividad en el niño.

García (2012) en su investigación relacionada a alfabetización emocional en el proceso de aprendizaje planteó como objetivos que los participantes adquieran mejor conocimiento de sus propias emociones. La metodología se basó en la experiencia de otras investigaciones relacionadas a inteligencia emocional y las características personales de los estudiantes caracterizados como emocionalmente inteligentes. Obtuvo como resultados que las características necesarias para comportarse con inteligencia emocional; así se llegó a conocer que se requiere un 80% de competencias emocionales y 20% de competencias cognitivas, por ello arriban a que la educación emocional es parte de la formación integral del estudiante. Si se logra esto tendremos alumnos emocionalmente competentes.

Abarca (2012) Universidad de Barcelona-España, en su investigación La Educación Emocional en Educación Primaria, el objetivo de su investigación

se sustentó en analizar los contenidos referidos a la Educación emocional presente en el documento oficial curricular de primaria y aplicados en aula en el desarrollo de la competencia emocional. La metodología aplicada fue para analizar la forma de qué manera en el diseño curricular se está considerando la educación emocional, además se realizó una revisión bibliográfica sobre las áreas de investigación que permitió valorar si dichos aspectos se recogen en la práctica educativa, luego se realizó una entrevista a profesores para recoger la información sobre las prácticas educativas relacionadas con la educación emocional, también se realizó un protocolo de observación sistemática en el aula. Los datos fueron analizados cuantitativa y cualitativamente permitiendo hacer un análisis de contenido de tipo categorial deductivo, considerando las dimensiones conocimiento de sí mismo, autodeterminación, y habilidades sociales. Los resultados obtenidos de acuerdo al análisis estadístico reveló que los objetivos relacionados con la educación emocional sólo estaban abarcando un 7.3% pues el resto de contenidos priorizaba como en la mayoría de casos objetivos interdisciplinarios.

Salaníc (2014) realizó una investigación relacionada a la ansiedad en los infantes y su comportamiento demostrado en el aula. Trabajó con alumnos de primero, segundo y tercero de primaria. Como objetivo se trazó determinar la influencia de la ansiedad de estos niños en su propio comportamiento demostrado en el aula. El proceso metodológico consistió en seleccionar de un universo de 120 personas una muestra de 92 niños entre 6 y 8 años de edad, a quienes se les aplicó un cuestionario para medir la ansiedad infantil CAI. A este cuestionario se agregó un test psicométrico aplicado de manera individual y colectiva, los que permitieron obtener los diversos niveles de ansiedad y establecer los comportamientos ansiosos de los niños. Los resultados obtenidos demostraron que los niños con alta ansiedad tenían comportamientos inadecuados y se expresa en la poca o nula atención, escasa concentración y porque son muy irritables.

A nivel nacional, Loza, M. (2010), realizó una investigación, para determinar las creencias docentes sobre las conductas agresivas de los niños de una

institución educativa del nivel inicial, en la Pontificia Universidad Católica del Perú. El estudio se planteó como objetivo conocer las creencias de los involucrados: docentes y auxiliares respecto a las conductas agresivas que presentaban los niños de la etapa infantil con la finalidad de posibilitar la intervención de los docentes para el manejo de tales conductas. Se utilizó una metodología cualitativa con una ficha de datos demográficos que permitieron recoger información como edad, instrucción, años de estudio, participación en cursos de actualización, experiencia laboral y el tiempo que llevaban en el sector educativo. Esto se complementó con una entrevista para explorar las creencias en cuatro áreas respecto a su concepción de agresividad, efectos en el comportamiento de los niños agresivos y en los mismos niños que muestran tales conductas. Se preguntó también sobre las creencias en el manejo de las mismas. El estudio llega a la conclusión de la necesidad de espacios de reflexión que permita el intercambio de ideas y experiencias así como información que les permita profundizar sus conocimientos sobre el tema de agresividad. Asimismo se llega a la conclusión de la necesidad de sensibilizar a los docentes respecto a su responsabilidad en la formación de niños de la edad pre escolar.

1.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA

1.3.1. LAS EMOCIONES

Fernández (s.f) manifiesta que “las emociones son procesos psíquicos que nos permiten detectar acontecimientos importantes para nuestra vida y que nos preparan para responder ante ellos de la manera más adecuada y rápida posible”. (p.4)

Se considera a las emociones como sucesos o eventos que tienen carácter biológico pero también cognitivo y que no pueden ser entendidos sino en términos sociales. Las emociones se pueden clasificar en **positivas** cuando dan como resultados o van acompañados de sentimientos que dan placer y que benefician de alguna manera a la persona. Podemos mencionar entre ellos la felicidad y el amor. Encontramos también a las emociones **negativas** cuando los resultados de estas se constituyen en sentimientos desagradables

y se percibe una sensación de amenaza. Entre ellas se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, la tristeza. Pero también encontramos a las emociones neutras cuando estas no están acompañadas de ningún sentimiento, ni agradable ni desagradable. Entre estas encontramos la esperanza y la sorpresa. Casassus (2006).

También se define la emoción como la reacción del individuo a las informaciones que recibe en el conjunto de relaciones que tiene con el entorno. Si de la intensidad de la reacción se trata, se puede decir que esta depende de cuánto afecta el bienestar. Bisquerra (2000). Para el psicólogo V.J. Wukmir constituye una respuesta inmediata del organismo el cual informa si un estímulo es favorable y con qué intensidad lo es, entonces si la situación presentada favorece su supervivencia, entonces el individuo experimentará una emoción positiva como alegría, satisfacción, deseo, paz, etc.), pero si por el contrario afecta la supervivencia sentirá una emoción negativa como tristeza, angustia, desilusión, rabia, entre otras.

Las emociones nos brindan información sobre los hechos que son importantes en nuestras vidas, sean estos negativos o positivos. De ahí que se hace necesario que el niño y adulto sepa manejar sus emociones, para lo cual es necesario no sólo el conocimiento sino también la comprensión y la regulación de las mismas. Entonces, al hablar de educación de las emociones se debe tener en cuenta la etapa educativa en la que se encuentra la persona. Bisquerra (2000) manifiesta pues que las emociones o la educación emocional es un proceso educativo que se forma de manera continua y permanente y que tiene como finalidad desarrollar a la persona emocionalmente para que junto al desarrollo cognitivo, constituyan ambos los elementos esenciales e indispensables de la personalidad integral del niño o adolescente. De ahí que la escuela se constituya en el lugar idóneo para trabajar y educar las emociones por constituir en ella uno de los elementos principales para alcanzar la formación integral de los estudiantes. La concepción de la escuela tradicional que prioriza y trabaja solamente lo cognitivo debe dar paso a la escuela que también trabaje las emociones, los sentimientos así como las experiencias de los que forman parte de ella. La explicación es muy sencilla:

el individuo desde que nace hace frente a diferentes experiencias las que se derivan en emociones diversas según como las procese cada individuo, y tanto las experiencias como las emociones que se suscitan en ellas van adoptando diferentes escenarios, apareciendo primero en el hogar (relaciones entre los miembros de la familia, las primeras salidas y relación con parientes cercanos), luego en el colegio, donde surgen las relaciones con los compañeros de edad similar, las relaciones de amistad, lo que condicionará el bienestar del aula (Miranda, Jaque y Tárraga, 2005) y posteriormente en el trabajo. Ello significa que a lo largo de la vida, las personas en su convivencia mantienen relaciones diversas con sus pares, por ello es necesario que las emociones sean educadas también en la escuela, pues ello ayudará a que estas relaciones no se vean afectadas por el escaso manejo emocional del individuo.

Fortaleciendo la información anterior Daniel Goleman (1996) y Rafael Bisquerra (2000) hace una clasificación de emociones y las define en **positivas, negativas, ambiguas**, todas estas basadas en el grado que afectan el comportamiento de los sujetos.

Emociones positivas

Son “sentimiento agradables que nos gustaría repetir y que quisiéramos que se produjeran todas la veces posibles”. Fernandez (s.f. p. 24).

Para este estudio se ha considerado la **alegría** pues esta surge cuando para la persona surgen situaciones, hechos o acontecimiento que considera también positivos ya que implican un logro alcanzado el cual no necesariamente tiene que ser esperado. Como emoción positiva permite una mejor relación con las personas del entorno y aunque es positiva es necesario también saber regularla, ya que de la mano con ella se puede presentar la *euforia*, considerada como la alegría en proporciones exageradas y que muchas veces puede llevar por ejemplo a tomar decisiones apresuradas o hacer ciertos comentarios que por el hecho de no ser pensados pueden afectar a personas del entorno. (Reeve, 1995).

La alegría se trabaja a través del buen humor y se relaciona directamente con los momentos agradables que se presentan. Por ejemplo, el realizar actividades con música puede ayudar a perder muchos miedos. Esta emoción contribuye de gran manera a que las personas puedan afrontar la adversidad con menos dificultad, construyendo de esta manera la resiliencia.

La serenidad es una emoción positiva que considera el relajarse, estar calmado, sosegado, con paz interior, sentirse seguro, confiado, con equilibrio psíquico y ser ecuánime frente a los hechos que pueden suceder fuera. Frente a los demás la serenidad permite tomar acciones para que estos no se sientan afectados. Si tuviéramos que hacer referencia a una expresión esta sería “estoy tranquilo”, mostrando un rostro y cuerpo relajado.

Una forma de trabajar la tranquilidad en los niños es hacerlo ser conscientes de las situaciones así como hacerlos meditar sobre ellas para de esta manera evitar o disminuir la tensión, sin intentar cambiarlas sino más bien como un observador pasivo, puesto que muchas veces con el simple hecho de observar una situación se hace que las tensiones disminuyan y se logre la tranquilidad.

“La serenidad no es la ausencia permanente de la ansiedad, sino una confianza interna que procede de la capacidad de transformar continuamente y de forma natural la ansiedad que va surgiendo en una fe y confianza cada vez más profundas”. Gerzon (1998, p.11-12)

La simpatía para Salesman (2005) se obtiene teniendo un rostro agradable y siendo amable con las palabras, de ahí que las personas simpáticas tengan fulgor en el rostro el cual se va expresando sin palabras. A estos se suman el atractivo físico, la semejanza de ideas y aficiones así como los elogios y halagos que la persona simpática hace a los demás. Son justamente estas actitudes de mostrar un sonrisa y elogiar a los demás que hace que la diferenciamos en este estudio de un valor para considerarla como emoción, pues se activan actitudes a partir de fuerzas internas que es el componente afectivo.

La simpatía funciona sin embargo a través del componente afectivo de la actitud, pues siempre que la persona atraviesa una situación agradable se activa el estado afectivo positivo, en consiguiente las personas estarán contentas. En consiguiente la simpatía se constituye en una emoción y una actitud silenciosa que ocurre entre dos o más personas y que permite lograr la armonía entre los demás.

Cuando una persona posee la simpatía como una emoción generada por una situación positiva asume actitudes como el ser gentil, querer abrazar a otros, lo que hace que los demás se sientan atraídos por el y lo elogien. Una persona simpática se siente afectado cuando otros pasan por un mal momento.

La satisfacción personal es emoción que permite generar sensación de alegría, paz y gozar de haber alcanzado los objetivos propuestos por uno mismo y por los demás, pues ello permite que la persona se sienta útil y además disfrutar de todas las circunstancias que se pueden presentar para alcanzar la autorrealización de la persona.

La satisfacción personal se logra cuando se involucra a las personas en tareas que les permite ser creativos, pues ello los volverá apasionados de lo encargado y les hará sentir que tienen el control de la cosas que pueden realizar, los hará sentir libres, ya que no actuarán en función a los demás sino que lo harán para mejorar sus propios esfuerzos de manera progresiva creando de esta manera una actitud mental positiva

Considerando lo planteado por Alles en relación a la satisfacción laboral, se puede afirmar que la satisfacción personal es un sentimiento y emoción favorable sobre la cual la persona considera las acciones que realiza para alcanzar un objetivo. Es una emoción que genera agrado. (2010, p.59)

La gratitud ya era pensada por los romanos, así por ejemplo Cicerón la consideraba como la más importante cualidad del hombre, a tal punto de tenerla como una condición necesaria para que exista concordia, para la existencia de la comunión así como para desarrollar la capacidad de relacionarse. Grun (2008, p.9). Y siendo que la gratitud también es generada

por un hecho agradable desde el punto de vista de la persona que involucra la activación de la alegría interna, es considerada en este trabajo como una emoción. Sólo las personas que muestran agradecimiento pueden llegar a tener verdaderas amistades y vivir en comunidad.

Entonces la gratitud puede ser considerada como un sentimiento (emoción) que se expresa a través del aprecio y valoración de las acciones que otras personas hicieron a favor de otra (la otra es la que muestra gratitud). Ello eleva la estima hacia los demás, es decir, por quién hace el favor o presta ayuda y deja abierta la posibilidad de corresponder en algún momento. Es a través de la gratitud que las personas se dan cuenta que no son autosuficientes y que necesitan de otras personas para lograr metas. De esta manera también despiertan la necesidad de ayudar a otros. Las personas gratas son más generosas.

Aunque las emociones positivas por lo general no generan reacciones inmediatas y se dan a largo plazo, sin embargo ayudan a construir un conjunto de recursos personales que pueden aprovecharse posteriormente para afrontar alguna dificultad ya que permite escoger opciones más creativas y menos improvisadas o automáticas. Fernandez (s.f., p. 76)

Uno de los beneficios de las emociones positivas es que ofrecen oportunidades para establecer mejores relaciones y por lo tanto de ser más productivos. Carr (2007, p.35) También facilitan un pensamiento tolerante

Emociones negativas

Para Biszkarra (2008) las emociones negativas son la tristeza, la rabia y el miedo, entre otras).

La tristeza está relacionada con varios vínculos de tipo afectivo, es necesario aceptar este sentimiento para una vez superado alcanzar el bienestar y la felicidad.

La rabia surge por lo general ante situaciones frustrantes. También se origina cuando las personas se sienten dolidos o asustados. Es una respuesta con la cual las personas aprenden a defenderse frente a lo que considera le puede hacer mal o le está haciendo daño. Al igual que todas las emociones, debe ser regulada por el daño que puede causar tanto al que la siente como a las personas del entorno y por tanto afectar las relaciones interpersonales. Fernández y Abascal (1999) proponen tratar la rabia desde la asertividad.

El miedo es considerado como una emoción básica pero negativa y necesaria en el ser humano pues permite detectar situaciones peligrosas reales y ofrece una acción inmediata frente a ella. También puede originar la ansiedad y el estrés si no se maneja adecuadamente.

“Emociones negativas como el miedo y la ira son nuestra primera línea de defensa contra las amenazas. Por ejemplo, el miedo y la ira nos avisan de un peligro probable o de un daño inminente”. Carr (2007, p.35)

Martínez (2010) manifiesta que los niños en todo contexto están expuestos a diferentes problemas y que en muchos casos le son difíciles solucionarlos, lo que ocasiona que se agobien llegando poco a poco a un estado ansioso ante lo cual desarrolla mecanismos de defensa que le lleve a resolverlos pero que de todos modos le afectan pero que le ayuda a evitar las situaciones desagradables. Es así que en el caso del niño la ansiedad es producto de una vivencia de temor que el niño viene experimentando y que para él es indefinido, inconcreto y difuso.

Ya Gardner (1983) definía a la inteligencia emocional como una capacidad mental que permite a las personas solucionar los problemas y elaborar productos. Por otro lado el psicólogo Howard Goleman la define como un conjunto de experiencias que sirven al individuo para aprender a controlar sus emociones. Hacía referencia también al éxito, y manifestó que este no estaba condicionado únicamente a los estudios de las personas o supeditado al CI, sino que además está condicionado al conocimiento de sus propias emociones, lo que le permite controlar cada uno de sus impulsos y las

emociones mismas alcanzando de esta manera un mejor trato con las personas de su entorno.

Estos son sólo algunos de los aportes sobre la importancia de trabajar las emociones, con lo cual se ha iniciado un trabajo del desarrollo emocional de las personas, dejándose atrás la idea de que lo cognitivo era lo único y verdaderamente importante en el desarrollo de la persona. Por ello, el responsable de educar debe incluir en su quehacer cotidiano el trabajo de las emociones a partir de estas y otras aportaciones si desea en verdad lograr un desarrollo integral en sus estudiantes.

Las emociones negativas nos preparan para realizar una conducta de supervivencia en una situación de peligro; nos preparan para una reacción inmediata y como tal restringen el campo de visión sobre las acciones que una persona puede llevar a cabo en una situación concreta. Fernandez (s.f., p. 46)

Se conoce también que las emociones negativas preparan a las personas para aquellos juegos donde hay un ganador y un perdedor además de facilitar el desarrollo del pensamiento crítico y la toma de decisiones para la defensa personal, descubriendo así lo que está mal y tener la posibilidad de eliminarlo. Carr (2007, p.35)

El proceso de transición y las nuevas emociones

Condemarin (1998) manifiesta que el ingreso del niño al primer grado constituye un acontecimiento importante en la vida del niño y que afecta directamente o indirectamente también a los padres de familia pues estos se crean muchas expectativas con este acontecimiento. Y son estas situaciones las que hacen que el niño comience a experimentar nuevas emociones de diverso tipo. La socialización y la adaptación puede ocasionar en ellos sentimientos de alegría o temor por ejemplo, por el hecho de tener que aprender a convivir bajo ciertas normas, que quizá no fueron la de sus primeros años de vida en el hogar, a ello se agrega las paulatinas exigencias de tipo académico y la confrontación de las diversas culturas presentes en el

aula. Para esto se requiere que el maestro tenga que trabajar el lado emocional junto a estas nuevas normas y exigencias. Bannett (2006) manifiesta que estas transiciones, de ser abordadas de manera adecuada por el maestro y teniendo en cuenta el lado emocional se convierten en una oportunidad para que los niños aprendan, pues los niños despiertan su entusiasmo ante los nuevos retos que le impone el contexto y la escuela, pero también los afronta de manera que sus capacidades evolutivas tanto físicas, sociales, cognitivas y emocionales son aplicadas para superar tales retos.

La satisfacción de adquirir nuevas competencias en cualquier edad es propia del ser humano, por ello el proceso de transición debe ser valorado y principalmente abordado teniendo en cuenta las emociones y su manejo adecuado.

Vigotsky y su propuesta como campo para desarrollar las emociones

Para Vigotsky el “nuevo estado” al que se llega o ámbito “próximo” involucraría desde esta investigación la parte emocional, pues siendo que el individuo es un ser social, comprendemos y asumimos que esta parte social condiciona muchas veces el lado emocional de las personas. El llegar a esta zona próxima hace que el docente asuma un compromiso de apoyo y direccionamiento al estudiante. Sólo cuando este domine esta zona podríamos estar hablando de inteligencia emocional y manejo de emociones.

1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué rasgos de las emociones se manifiestan en el aula de 1° “A” de la Institución Educativa 15019 “Hildebrando Castro Pozo” de Ayabaca?

1.5. JUSTIFICACIÓN

Teóricamente la presente investigación se justifica en uno de los fines de la educación, que aplica a lograr el desarrollo de la personalidad integral del educando que abarca no sólo el desarrollo cognitivo sino también el

emocional, lo que hace necesario la relación interpersonal en el aula para lograr conocer todos los aspectos que involucran el desarrollo integral del estudiante. A ello se suma la situación reflejada en el fracaso escolar que ocasiona estados emocionales negativos que marcan a la persona para futuros retos.

Metodológicamente es posible la observación a través de instrumentos como la observación directa a través escalas tipo Litker y aporte de información y conocimiento acerca de la situación de las emociones de los estudiantes en estudio.

En la Práctica la investigación ofrece la posibilidad de identificación de la situación con la finalidad de detectar con mayor precisión información que permita a los responsables de la conducción del proceso educativo de la escuela atender a través de acciones concretas la parte emocional de los estudiantes.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Describir como se manifiestan las emociones de las niñas del 1° grado “A”

1.6.2. OBJETIVO ESPECÍFICO

.Caracterizar las emociones positivas de las niñas del 1° grado “A”

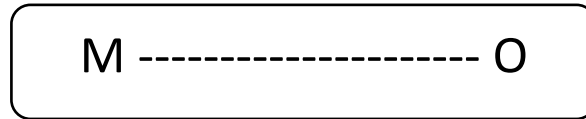
Caracterizar las emociones negativas de las niñas del 1° grado “A”

II

MÉTODO

2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación corresponde al tipo cuantitativo y al diseño descriptivo simple representado de la siguiente manera:



Donde:

- M** : Población y muestra conformada por los estudiantes del 1° “A” de la I.E. 15019 “Hildebrando Castro Pozo” Ayabaca.
- O** : Observaciones que se realizan con escalas tipo Litker sobre las actitudes de los estudiantes.

El diseño consiste en aplicar escalas tipo Litker a una población conformada por los estudiantes del 1er. Grado “A” para observar en ellos las manifestaciones de las actitudes negativas y positivas.

2.2. VARIABLES, OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADOR	ESCALA MEDICIÓN
Emociones	<p>Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, , o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa (Casassus, 2006).</p>	<p>Las emociones son sentimientos que caracterizan a los seres humanos como reacción ante un evento o una situación por la que atraviesan. Dependiendo del tipo de experiencia vivida estas pueden ser positivas o negativas y pueden ser observables a partir de escala tipo Litker para esta investigación.</p>	<p>Emociones Positivas</p> <p>Emociones negativas</p>	<p>Cuantitativa</p>

2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Unidades de Análisis	Cantidad
Niños y niñas	32
TOTAL	32

Se utilizará un muestre por conveniencia debido a que la población y muestra ya ha sido pre establecida con anterioridad.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación	Escala tipo Litker

Escala tipo Litker

Será aplicada para observar las emociones que manifiestan los estudiantes del primero grado. Serpa aplicada tres veces a cada estudiante para evidenciar la frecuencia de las manifestaciones de la emociones a estudiar.

2.5. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS

El método de análisis de los datos obtenidos se realizará a partir de la aplicación de la estadística descriptiva con la ayuda de una base excell para hallar la frecuencia con que se presenta el hecho observado. Para ello se seguirán las siguientes fases:

2.5.1. SERIACIÓN

Permite diferenciar cada uno de los instrumentos aplicados, sin embargo para el presente estudio no habrá diferencia de series.

2.5.2. CODIFICACIÓN

Permitió asignarle un código numérico o alfabético tanto a los ítems como a las conductas observadas. Para ello se elabora una matriz de códigos en una base Excel.

2.5.3. TABULACIÓN

Permitió organizar los datos en tablas de frecuencia y porcentaje para tener una visión global de las emociones manifestadas por los estudiantes.

2.5.4. GRAFICACIÓN

Consistió en la representación de las frecuencias y porcentajes para permitir una visión más rápida de los resultados.

2.5.5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El análisis permitió tener una visión particular de cada situación en relación al ítem evaluado. La interpretación permitió confrontar lo hallado con el marco teórico para tener una apreciación de lo encontrado y poder así dar respuesta a los objetivos planteados.

2.6. ASPECTOS ÉTICOS

La presente investigación garantiza el respeto a los derechos de autor a través del uso de las normas Apa. Asimismo da confiabilidad de que los datos presentados son reales y corresponden a la población investigada.

III

RESULTADOS

VARIABLE

EMOCIONES

INDICADOR

EMOCIONES POSITIVAS

ALEGRÍA

TABLA N° 01
SE MUESTRA ALEGRE CUANDO COMPAÑEROS SE VEN FELICES

Se muestra alegre cuando sus compañeros se ven felices.	F	%
En todo momento	5	15.6
Pocas veces	26	81.3
No lo hace	1	3.1
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Los resultados muestran que el 81.3% de estudiantes pocas veces se muestra alegre cuando sus compañeros se ven felices, un 15.6% en todo momento se muestra y un 3.1% no lo hace.

Estos resultados los podemos apreciar en el siguiente gráfico:



Fuente: Tabla N° 01

TABLA N° 02

CUANDO LOS DEMÁS CELEBRAN ACOMPAÑA LA CELEBRACIÓN

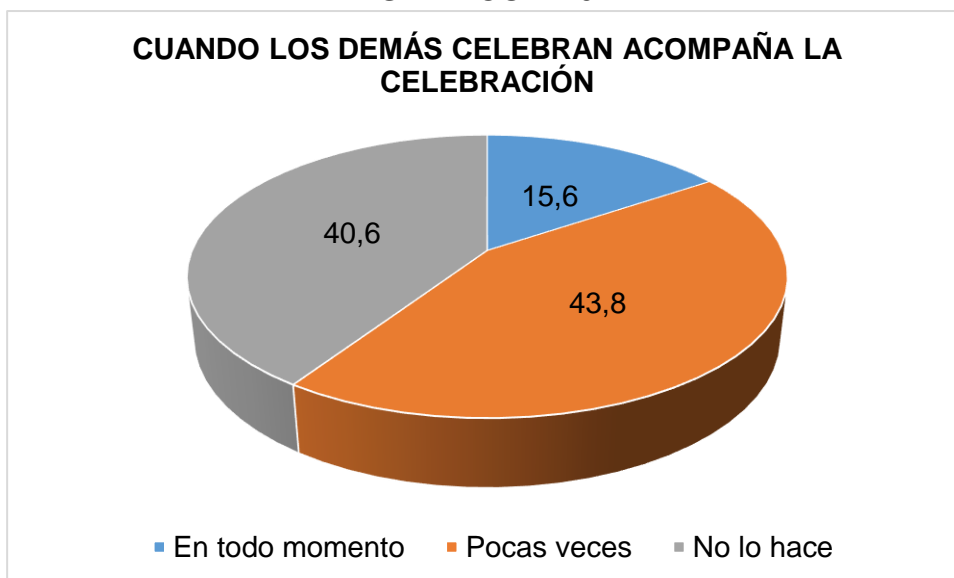
Cuando los demás celebran acompaña la celebración.	F	%
En todo momento	5	15.6
Pocas veces	14	43.8
No lo hace	13	40.6
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

El 43.8% de los estudiantes pocas veces acompaña la celebración cuando los demás celebran, el 40.6% no lo hace. Sólo al 15.6% se le noto tal actitud.

Una presentación gráfica de estos resultados se presenta a continuación:

GRÁFICO N° 02



Fuente: Tabla N°02

TABLA N° 03

RIE CUANDO LOS DEMÁS LO HACEN

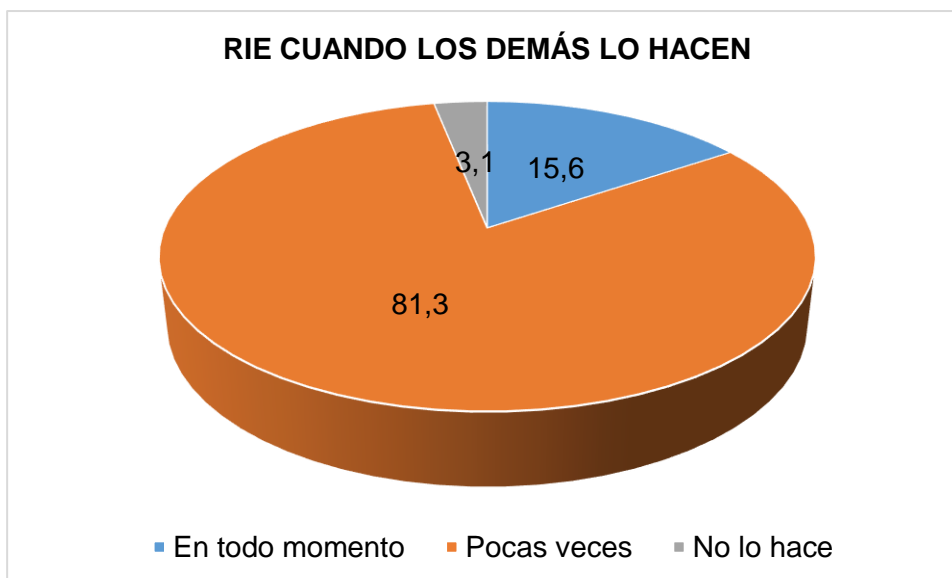
Ríe cuando los demás lo hacen	F	%
En todo momento	5	15.6
Pocas veces	26	81.3
No lo hace	1	3.1
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Al observar a los niños y niñas se puede apreciar también que el 81.3% pocas veces reían cuando los demás lo hacían, 15.6% reían en todo momento cuando los demás lo hacían y sólo el 3.1% no lo hizo.

La distribución gráfica de los resultados se presentan a continuación:

GRÁFICO N° 03



Fuente: Tabla N° 03

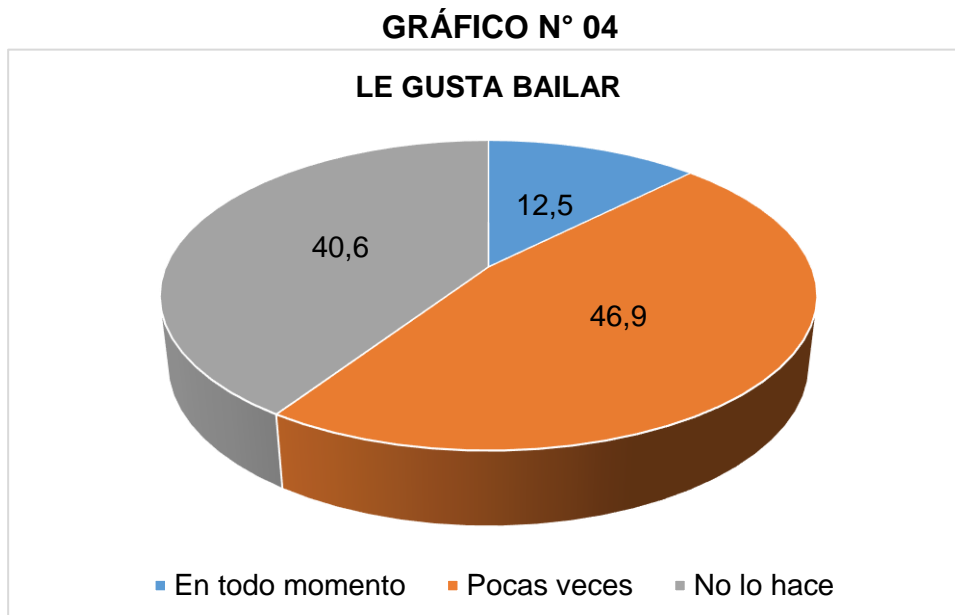
TABLA N° 04
LE GUSTA BAILAR

Le gusta bailar cuando todos lo hacen	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	15	46.9
No lo hace	13	40.6
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Al observar a los estudiantes en actividades que le exigían bailar se observó que el 46.9% pocas veces le gustaba bailar cuando todos lo hacían; 40.6% no lo hizo. Sólo un 12.5% en todo momento le gustaba hacerlo.

Gráficamente podemos representar los resultados a continuación:



Fuente: Tabla N° 04

TABLA N° 05

SE EMOCIONA CUANDO ALGO LE GUSTA

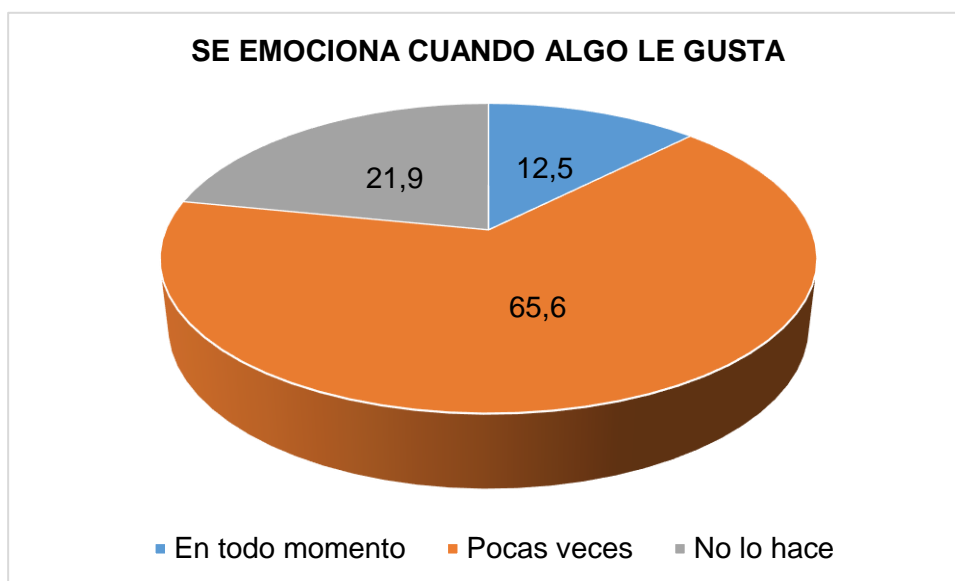
Se emociona cuando algo le gusta en el grupo de compañeros.	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	21	65.6
No lo hace	7	21.9
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Al observar a los estudiantes en grupo, se pudo apreciar que el 65.6% de estos pocas veces se emocionaba cuando algo le gustaba al grupo de compañeros; 21.9% no lo hizo y el 12.5% en todo momento mostró emoción.

El gráfico siguiente representa los resultados anteriores:

GRÁFICO N° 05



Fuente: Tabla N° 05

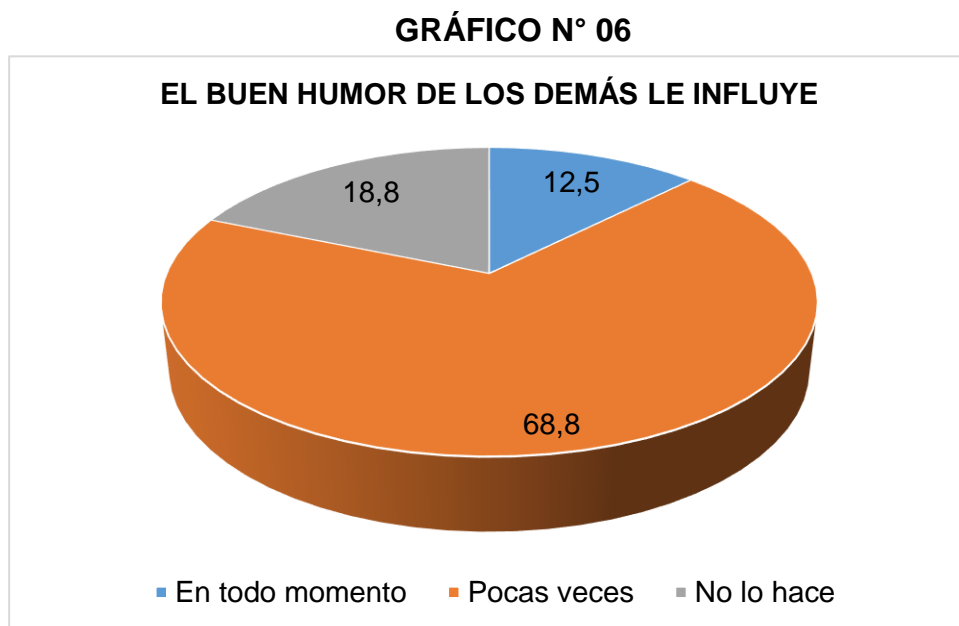
TABLA N° 06
EL HUMOR DE LOS DEMÁS LE INFLUYE

El buen humor de los demás influye sobre él	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	22	68.8
No lo hace	6	18.8
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

En momentos de humor se pudo observar que le 68.8% de estudiantes pocas veces se dejaba influir por el humor de los demás, 18.8% no mostraba que se dejaba influir. Sólo un 12.5% en todo momento se dejó influir.

Los resultados se representan gráficamente a continuación:



Fuente: Tabla N° 06

TABLA N° 07

SE DIVIERTE

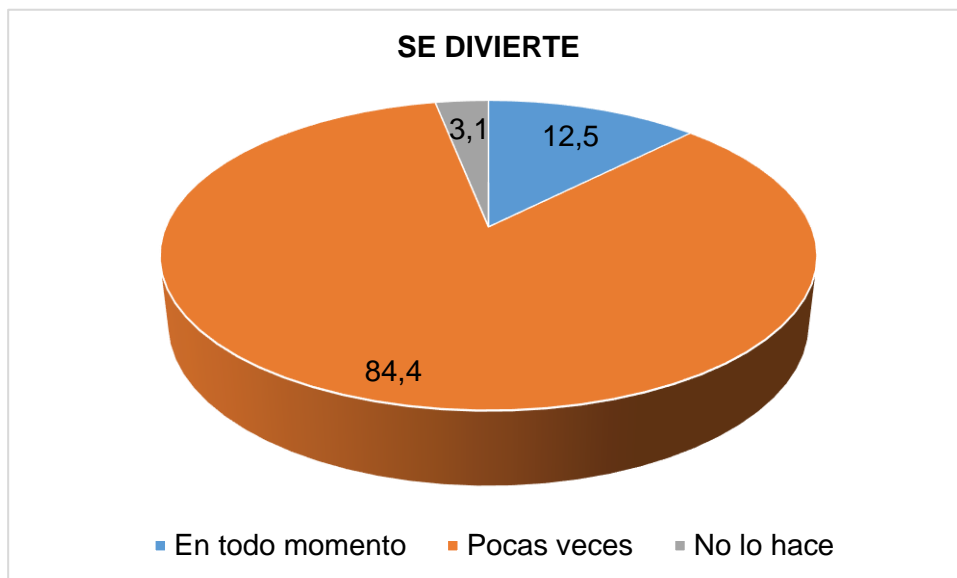
Se divierte con las cosas que hace	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	27	84.4
No lo hace	1	3.1
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

En el quehacer cotidiano se puede observar que los estudiantes en un 84.4% pocas veces mostraron divertirse con las cosas que hacían; un 12.5% en todo momento mostró divertirse y sólo un 3.1% no lo hizo.

El gráfico muestra los resultados en proporciones:

GRÁFICO N° 07



Fuente: Tabla N° 07

TABLA N° 08
SE LE VE BIEN

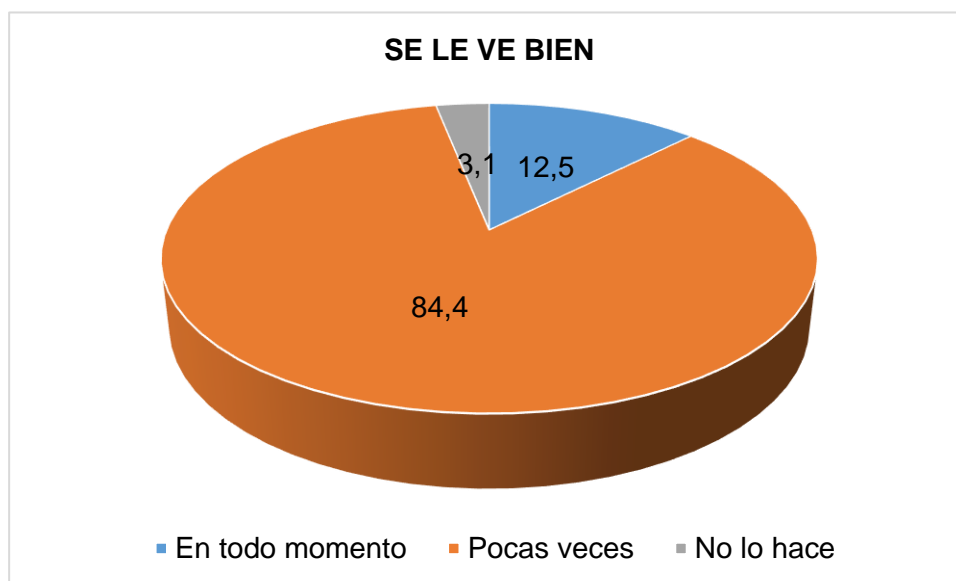
Casi siempre se le ve bien	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	27	84.4
No lo hace	1	3.1
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Otra de las observaciones realizaban buscaban conocer si se le veía bien. Se encontró que el 84.4% de estudiantes pocas veces se le veía bien; 12.5% en todo momento se le vio bien y sólo un 3.1% no mostró tal actitud.

Gráficamente podemos representar los resultados de la siguiente manera:

GRÁFICO N° 08



Fuente: Tabla N° 08

TABLA N° 09
VIVE CADA PERSONAJE

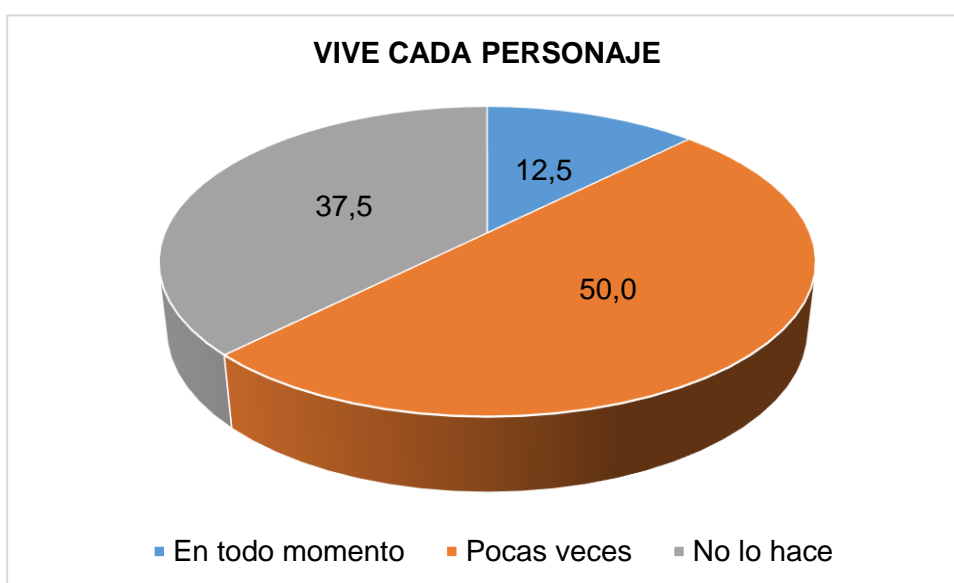
Vive cada personaje cuando se lo piden.	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	16	50.0
No lo hace	12	37.5
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

En momentos en que los estudiantes asumen juego de roles o actividades que le exigen ejercer el papel de un personaje, se observó que el 50% pocas veces vivía cada personaje, 37.5% no lo hacía y sólo un 12.5% lo vivió en todo momento.

En la siguiente gráfica observamos los resultados anteriores:

GRÁFICO N° 09



Fuente: Tabla N° 09

TABLA N° 10

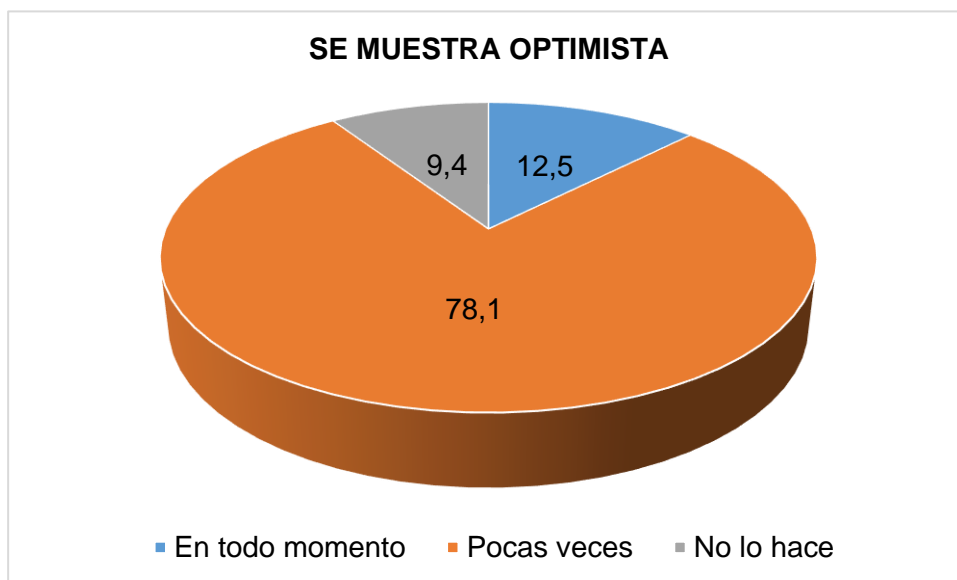
SE MUESTRA OPTIMISTA

Se muestra optimista	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	25	78.1
No lo hace	3	9.4
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Cuando se observó el optimismo en los estudiantes, se observó que un 78.1% de estudiantes pocas veces se mostraba optimista en el aula, un 12.5% en todo momento lo mostró y sólo un 9.4% no mostró optimismo. Veamos el siguiente gráfico:

GRÁFICO N° 10



Fuente: Tabla N° 10

TABLA N° 11

VIVE EL MOMENTO

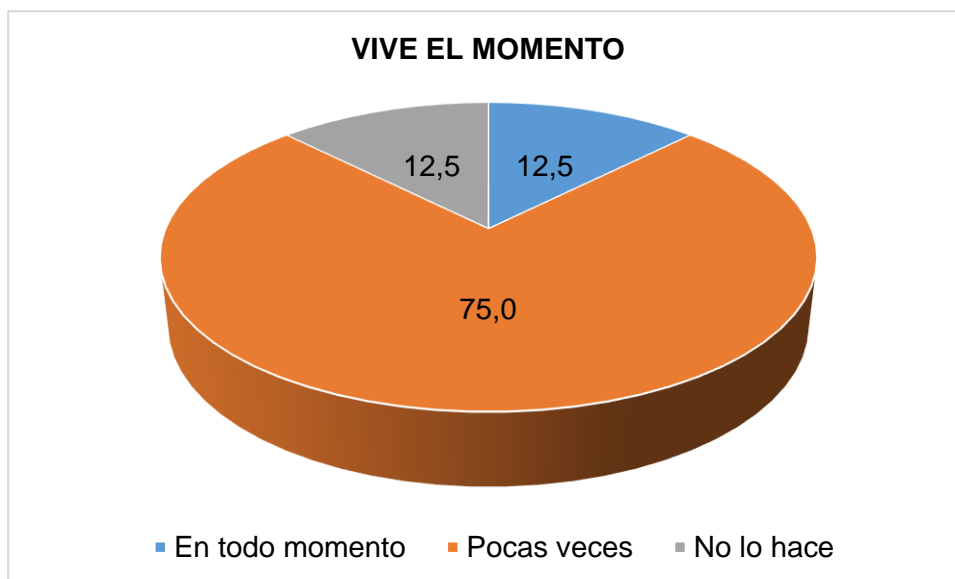
Vive el momento	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	24	75.0
No lo hace	4	12.5
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada estudiantes

En las interacciones cotidianas se pudo observar que los estudiantes pocas veces vivían el momento, 12.5% lo hicieron en todo momento y un porcentaje similar nunca lo hizo.

Una mejor representación visual la tenemos en el siguiente gráfico:

GRÁFICO N° 11



Fuente: Tabla N° 11

SERENIDAD

TABLA N° 12

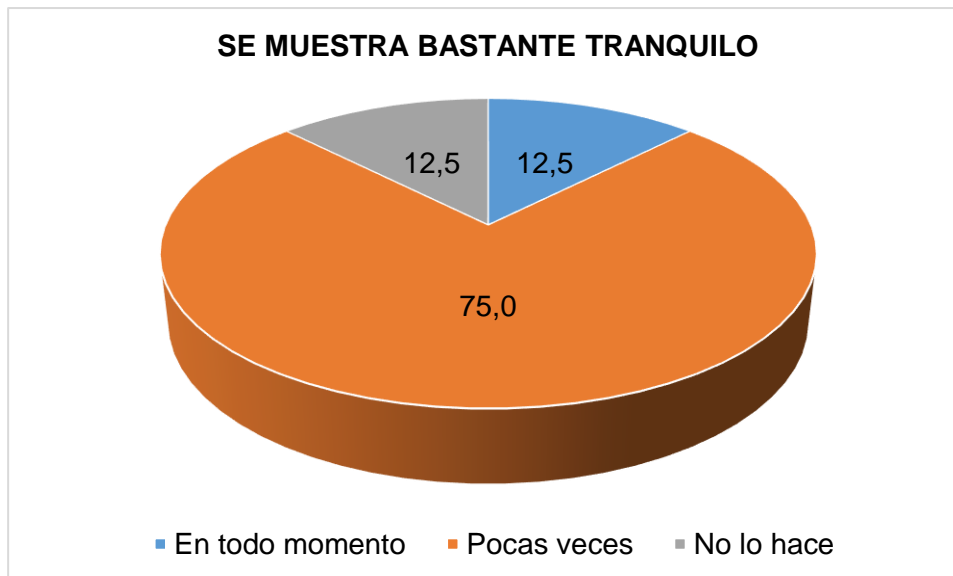
SE MUESTRA BASTANTE TRANQUILO

Se le muestra bastante tranquilo	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	24	75.0
No lo hace	4	12.5
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Continuando con las observaciones ahora se notó que el 75% de estudiantes se le notaba bastante tranquilo en la clase, 12.5% no reflejaban tranquilidad. Sólo un 12.5% se notaba realmente tranquilo. El gráfico nos permite visualizar la proporción de cada resultado:

GRÁFICO N° 12



Fuente: Tabla N° 12

TABLA N° 13

SE MUESTRA EN PAZ

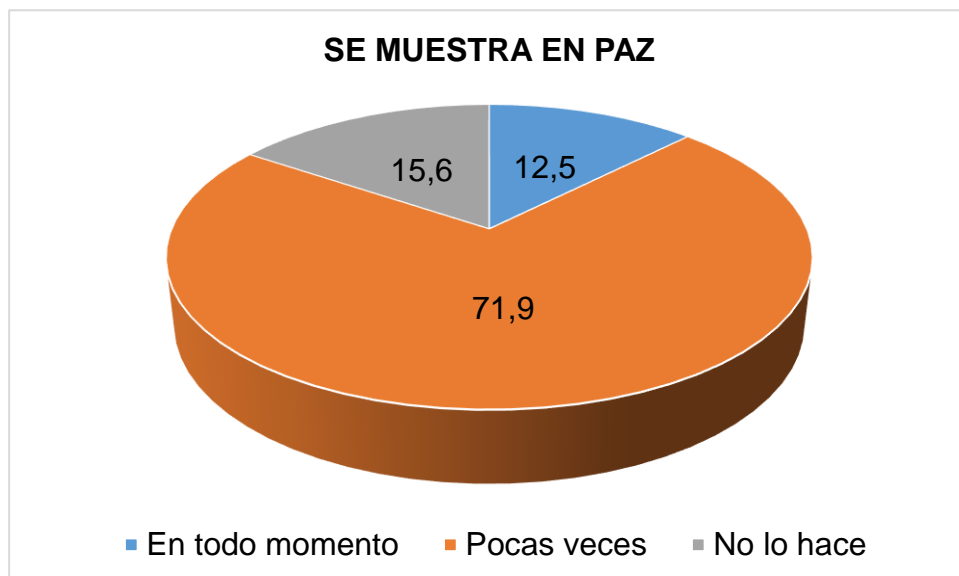
La mayor parte de la clases se muestra en paz	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	23	71.9
No lo hace	5	15.6
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

El cuadro nos muestra que el 71.9% de estudiantes al ser observados se mostraron en paz, 15.6% no se les notó y sólo un 12.5% en todo momento mostraron paz en el aula.

El gráfico representa los resultados anteriores.

GRÁFICO N° 13



Fuente: Tabla N° 13

TABLA N° 14

SE MANTIENE TRANQUILO ANTE SITUACIONES DIFICILES

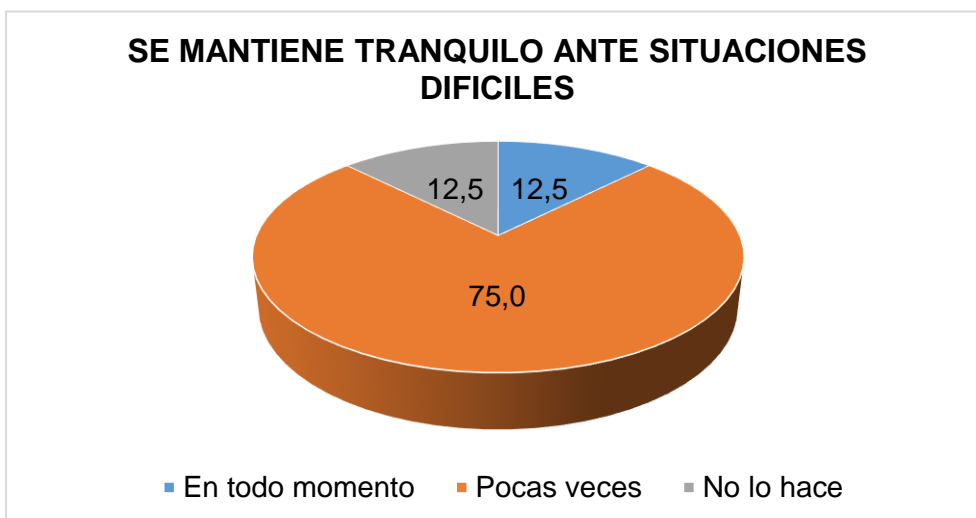
Ante situaciones difíciles se mantiene tranquilo	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	24	75.0
No lo hace	4	12.5
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

El aula concentra un conjunto de experiencias que permiten al niño aprender a relacionarse, por ello al observarlos en situaciones difíciles se notó que el 75% de estos pocas veces se mantenían tranquilas en estas situaciones, 12.5% no podía hacerlo. El 12.5% restante mantuvo la tranquilidad en situaciones difíciles.

Tales resultados los apreciamos en el siguiente gráfico:

GRÁFICO N° 14



Fuente: Tabla N° 14

TABLA N° 15

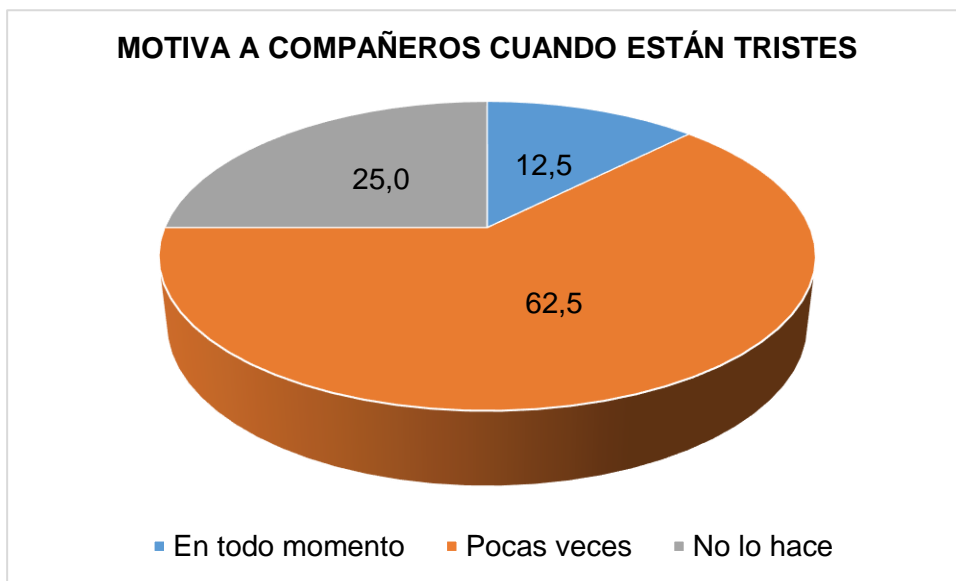
MOTIVA A SUS COMPAÑEROS CUANDO ESTÁN TRISTES

Motiva a sus compañeros cuando se sienten tristes	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	20	62.5
No lo hace	8	25.0
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

El generar en los demás sentimientos de alegría también es propio de los niños y niñas, por ello al observarlos se notó que el 62.5% pocas veces motivaron a sus compañeros tristes, 25% no lo hizo y sólo un 12.5% lo hizo en todo momento. El gráfico representa tales resultados:

GRÁFICO N° 15



Fuente: Tabla N° 15

TABLA N° 16

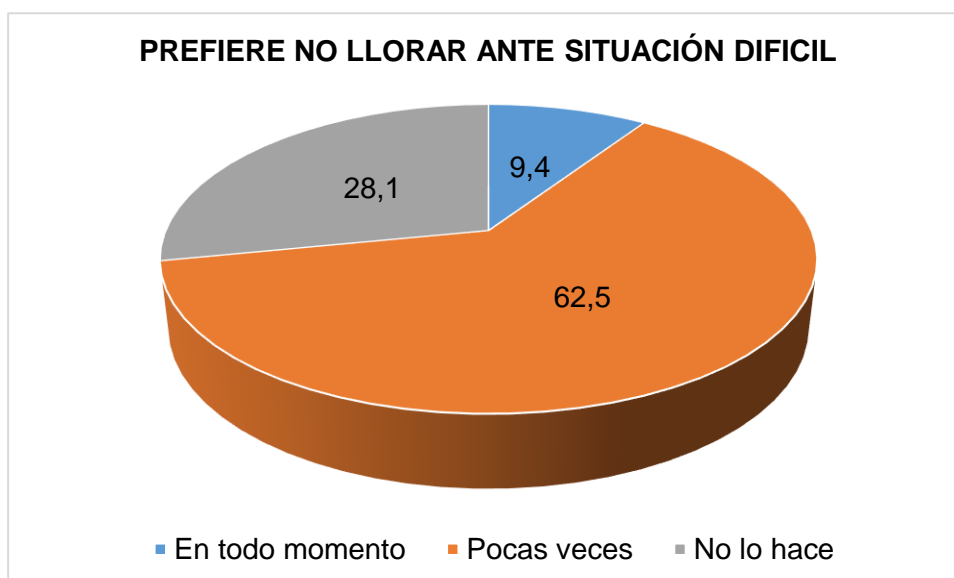
PREFIERE NO LLORAR ANTE UNA SITUACIÓN DIFÍCIL

Prefiere no llorar ante una situación difícil	F	%
En todo momento	3	9.4
Pocas veces	20	62.5
No lo hace	9	28.1
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Nuevamente en las situaciones difíciles se pudo observar que el 62.5% de los niños pocas veces preferían llorar ante una situación tal, 28.1% no lloró y sólo un 9.4% lo hizo en cada situación que se presentaba. En el siguiente gráfico observamos los resultados:

GRÁFICO N° 16



Fuente: Tabla N° 16

SIMPATÍA

TABLA N° 17

CUANDO ALGUIEN LLORA LE DAN GANAS DE ABRAZARLO

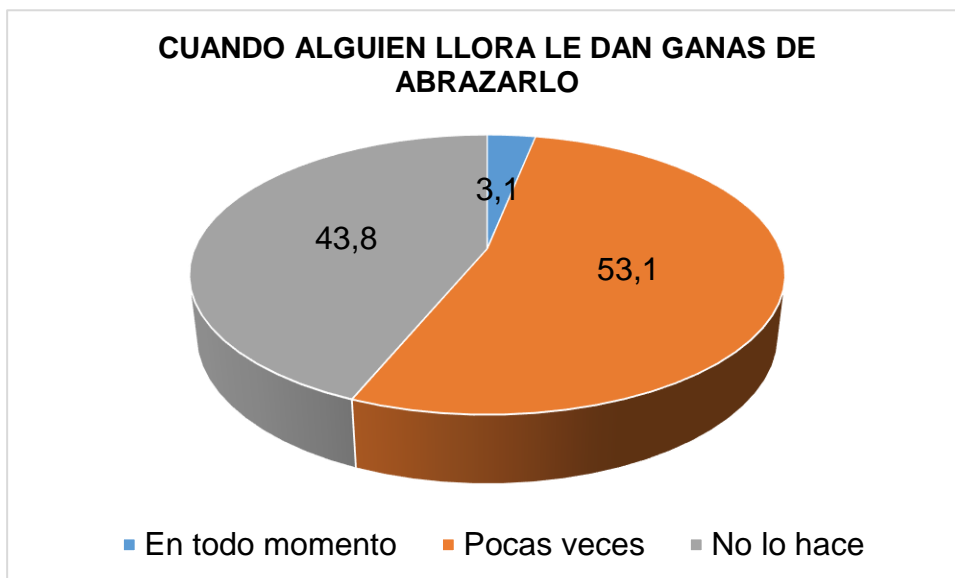
Cuando alguien llora le dan ganas de abrazarlo	F	%
En todo momento	1	3.1
Pocas veces	17	53.1
No lo hace	14	43.8
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Cuando en el aula se presentaron situaciones en que algunos niños lloraban, se tuvo que el 53.1% de niños abrazaron al niño (a) afectado (a), 43.8% no lo hizo, y solo un 3.1% acudió a abrazar a quien lloraba.

Estos resultados los observamos en el siguiente gráfico:

GRÁFICO N° 17



Fuente: Tabla N° 17

TABLA N° 18

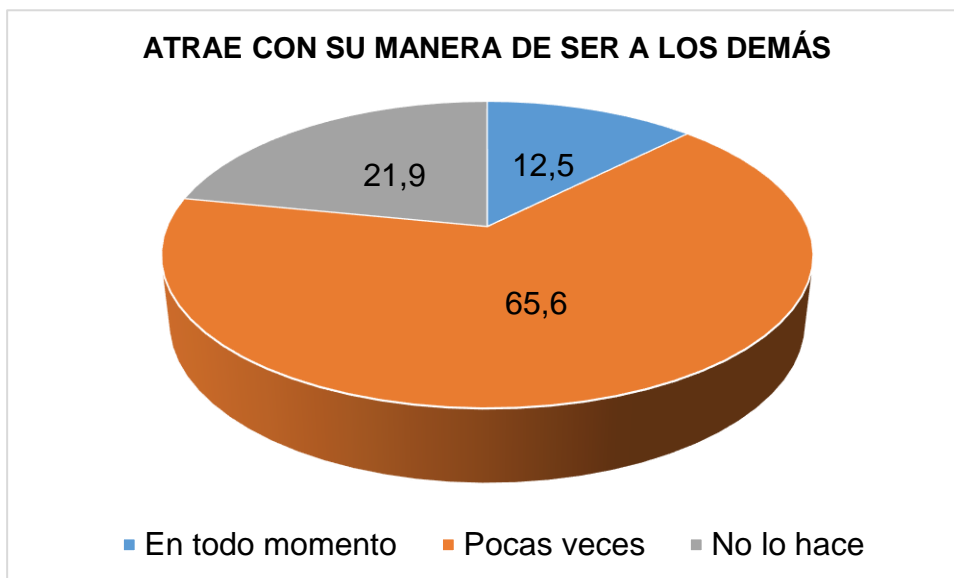
ATRAE CON SU MANERA DE SER A LOS DEMÁS

Atrae con su manera de ser a los demás	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	21	65.6
No lo hace	7	21.9
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Existen en todo entorno social niños que despiertan atracción al grupo, ello al ser observado arrojó como resultado que el 65.6% pocas veces atraía con su manera de ser a los demás, 21.9% no tenía esa cualidad y sólo un 12.5% en todo momento atraía a sus compañeros. Veamos el gráfico de resultados:

GRÁFICO N° 18



Fuente: Tabla N° 18

TABLA N° 19

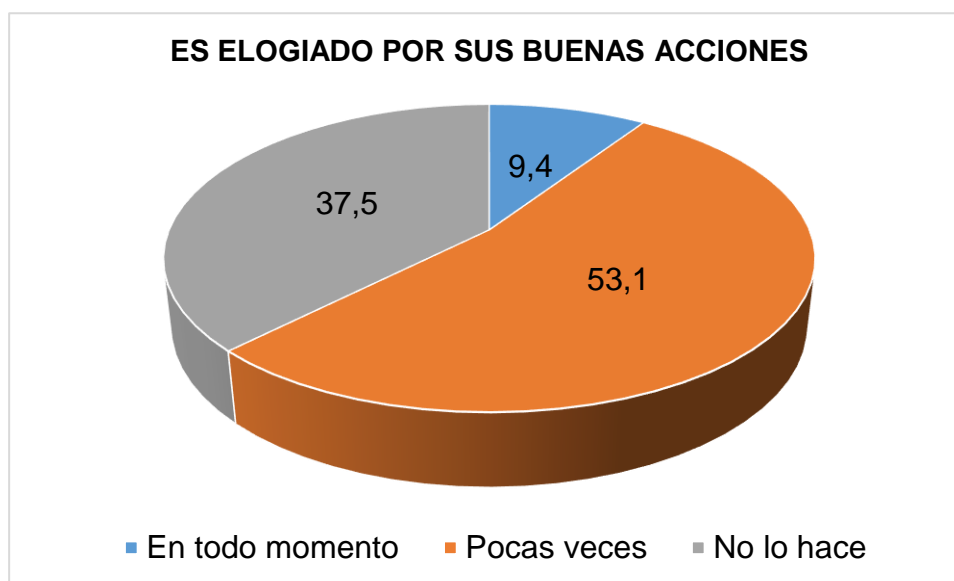
ES ELOGIADO POR SUS BUENAS ACCIONES

Es elogiado por los demás cuando realiza una buena acción	F	%
En todo momento	3	9.4
Pocas veces	17	53.1
No lo hace	12	37.5
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

La tabla nos muestra que el 53.1% de estudiantes pocas veces era elogiado por los demás cuando realizaba una buena acción, el 37.5% nunca recibió un elogio y sólo 9.4% cada vez que realizaba una acción recibía a cambio elogios. Los resultados los podemos apreciar en el siguiente gráfico:

GRÁFICO N° 19



Fuente: Tabla N° 19

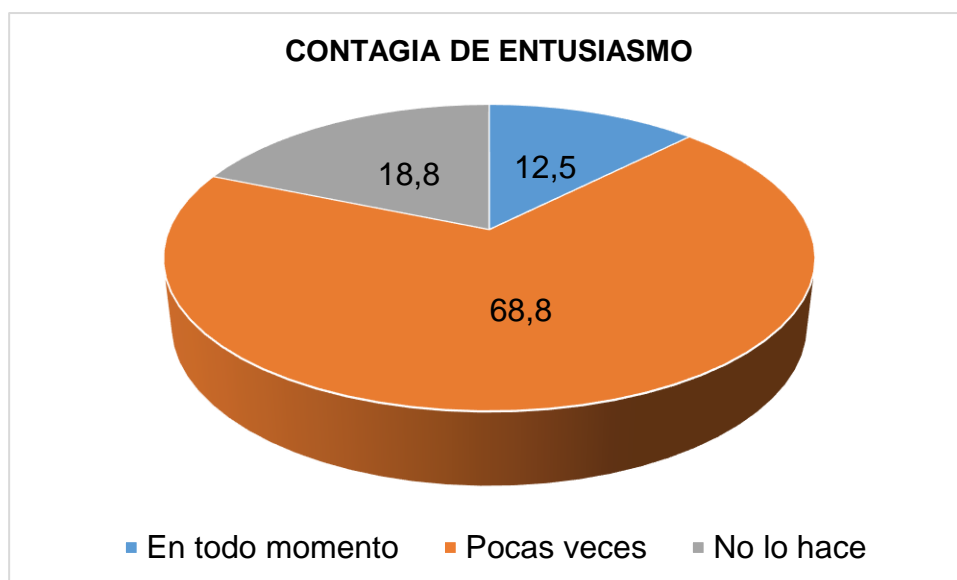
TABLA N° 20

Contagia a los demás de su entusiasmo	F	%
En todo momento	4	12.5
Pocas veces	22	68.8
No lo hace	6	18.8
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

La tabla nos muestra que el 68.8% de estudiantes pocas veces contagiaban al momento de observarlos su entusiasmo a los demás; 18.8% no lo hacía y sólo un 12.5% sí lo hizo en todo momento. En el gráfico siguiente se puede observar los resultados:

GRÁFICO N° 20



Fuente: Tabla N° 20

TABLA N° 21

ES GENTIL

Es gentil en su trato con los demás	F	%
En todo momento	5	15.6
Pocas veces	17	53.1
No lo hace	10	31.3
TOTAL	32	100.0

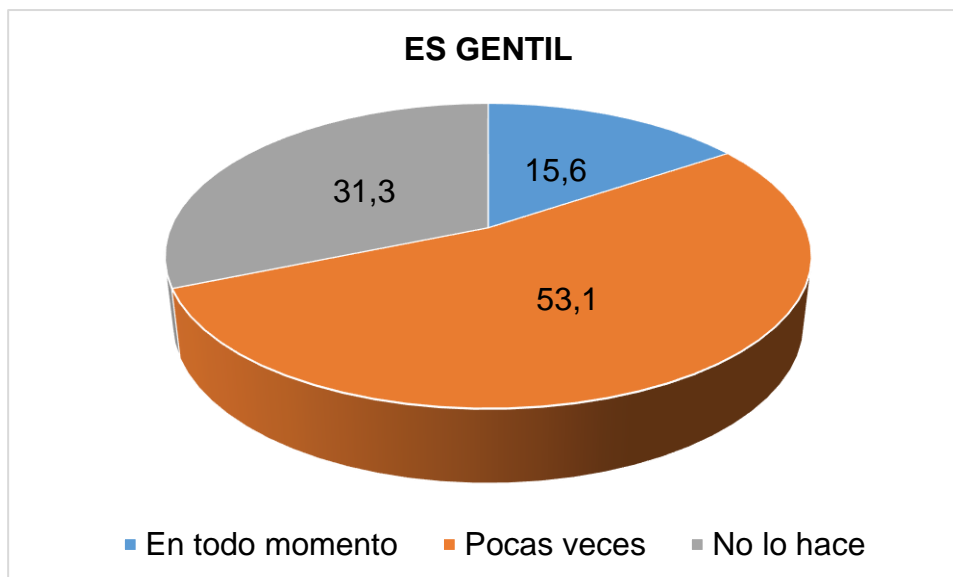
Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Se evidenció que del total de estudiantes el 53.1% pocas veces se mostró gentil en su trato con los demás, 31.3% no mostró gentileza. Sólo el 15.6% se mostró gentil en todo momento.

En el siguiente gráfico observamos estos resultados:

GRÁFICO N° 21

ES GENTIL



Fuente: Tabla N° 21

TABLA N° 22

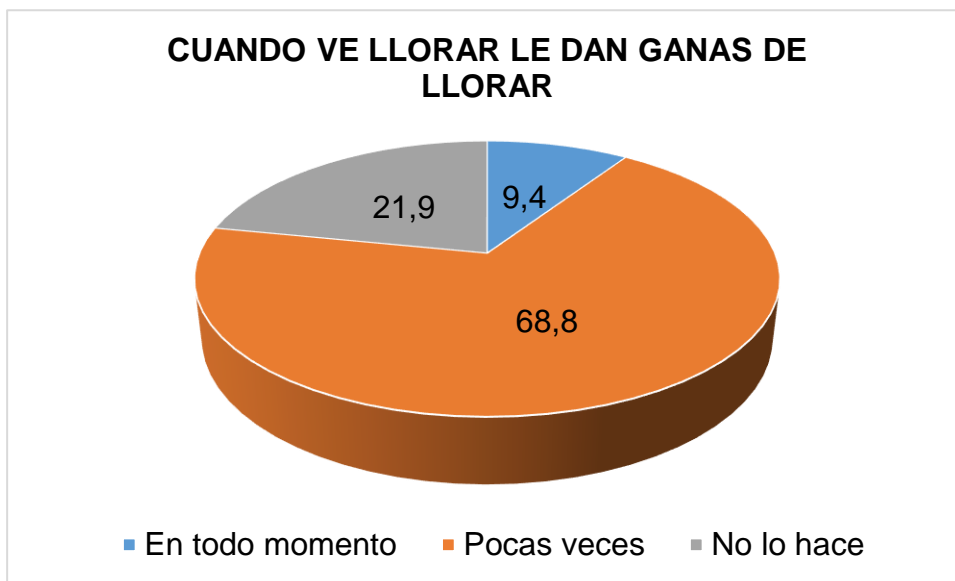
CUANDO VE LLORAR LE DAN GANAS DE LLORAR

Cuando ve llorar a alguien le dan ganas de llorar	F	%
En todo momento	3	9.4
Pocas veces	22	68.8
No lo hace	7	21.9
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Cuando los estudiantes observan llorar a alguien a un 68.8% pocas veces reacciona con ganas de llorar; el 21.9% no reacciona y sólo un 9.4% en todo momento le dan ganas de llorar cuando ve llorar a alguien. Estos resultados se observan en el siguiente gráfico:

GRÁFICO N° 22



Fuente: Tabla N° 22

SATISFACCIÓN PERSONAL

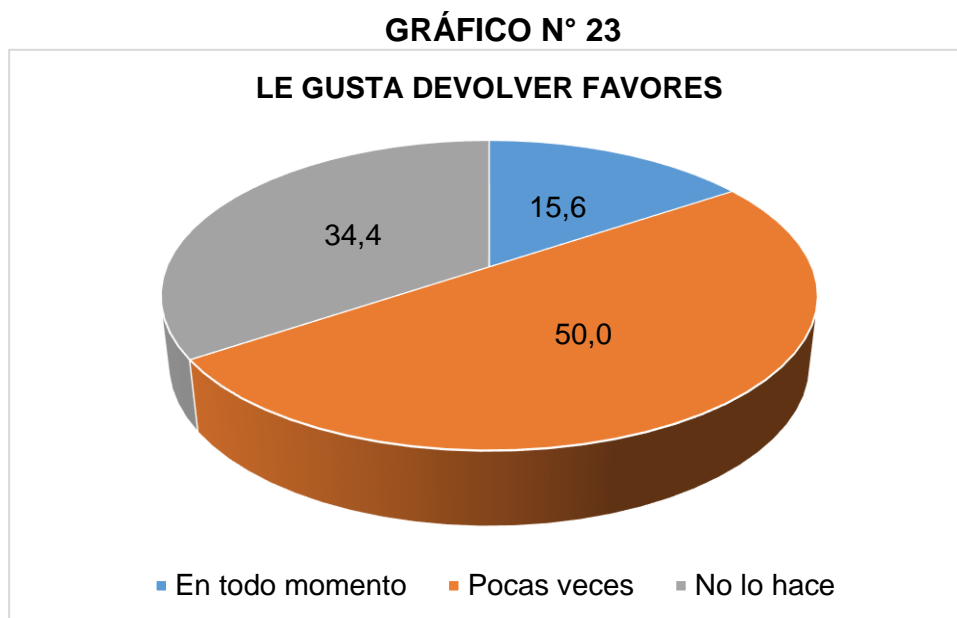
TABLA N° 23

LE GUSTA DEVOLVER FAVORES

Le gusta devolver favores	F	%
En todo momento	5	15.6
Pocas veces	16	50.0
No lo hace	11	34.4
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

El 50% de estudiantes pocas veces devuelve favores, el 34.4% no lo hizo. Sólo un 15.6% en todo momento le gusta hacerlo. Tales resultados se pueden apreciar en el siguiente gráfico:



Fuente: Tabla N° 23

TABLA N° 24

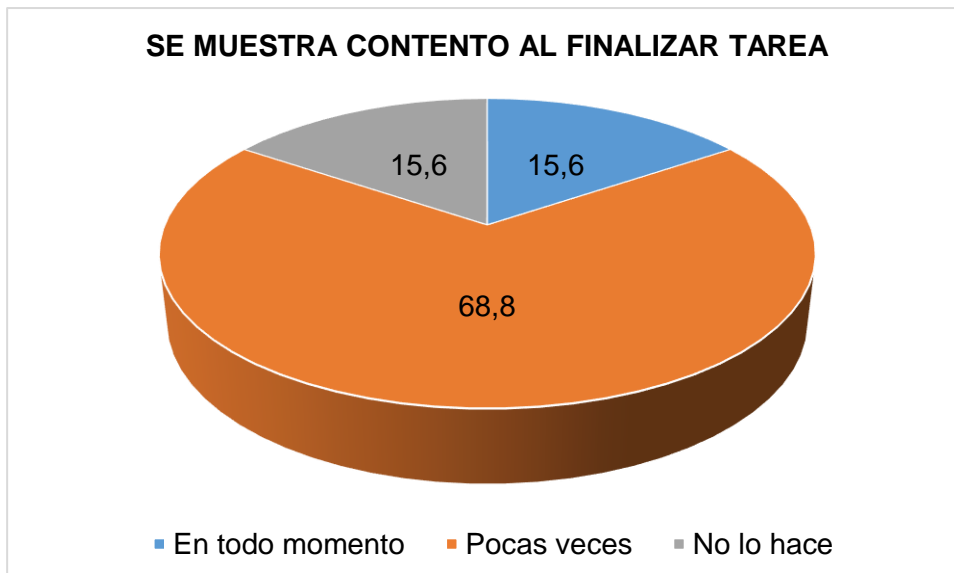
SE MUESTRA CONTENTO AL FINALIZAR TAREA

Se muestra contento al finalizar una tarea	F	%
En todo momento	5	15.6
Pocas veces	22	68.8
No lo hace	5	15.6
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Respecto a las tareas se observó que el 68.8% de estudiantes pocas veces se mostraron contentos al finalizar tareas. Un 15.6% no lo mostraron y un porcentaje similar cada que terminaba una tarea se mostró contento. Tales resultados los observamos en el siguiente gráfico:

GRÁFICO N° 24



Fuente: Tabla N° 24

TABLA N° 25

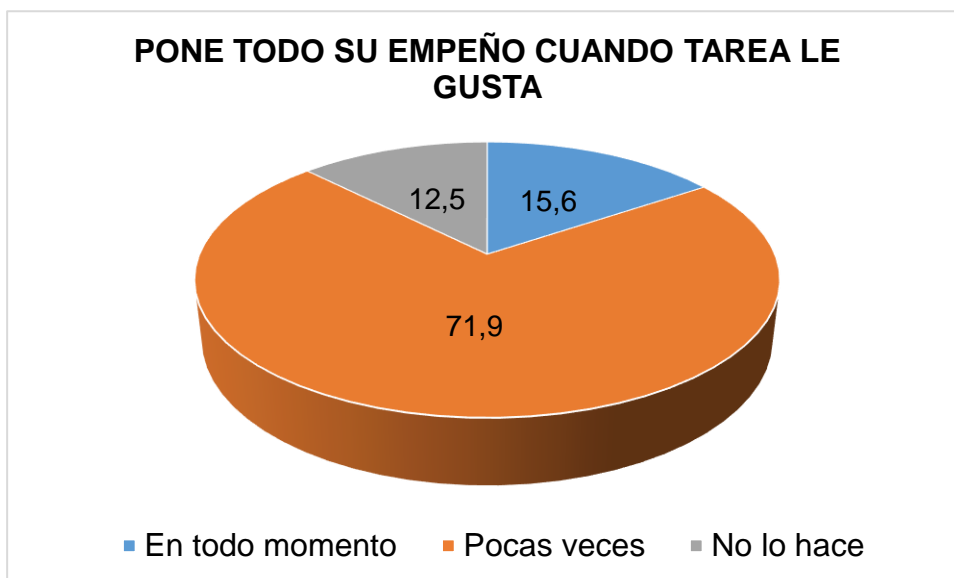
PONE TU SU EMPEÑO CUANDO TAREA LE GUSTA

Cuando una tarea le gusta pone todo sus empeño	F	%
En todo momento	5	15.6
Pocas veces	23	71.9
No lo hace	4	12.5
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Durante los momentos de desarrollo de tareas en el aula se pudo observar que 71.9% de estudiantes pocas veces le ponía todo su empeño, 15.6% lo hizo en todo momento y sólo un 12.5% en ningún momento puso empeño al realizar una tarea. Estos resultados los observamos en el siguiente gráfico:

GRÁFICO N° 25



Fuente: Tabla N° 25

TABLA N° 26

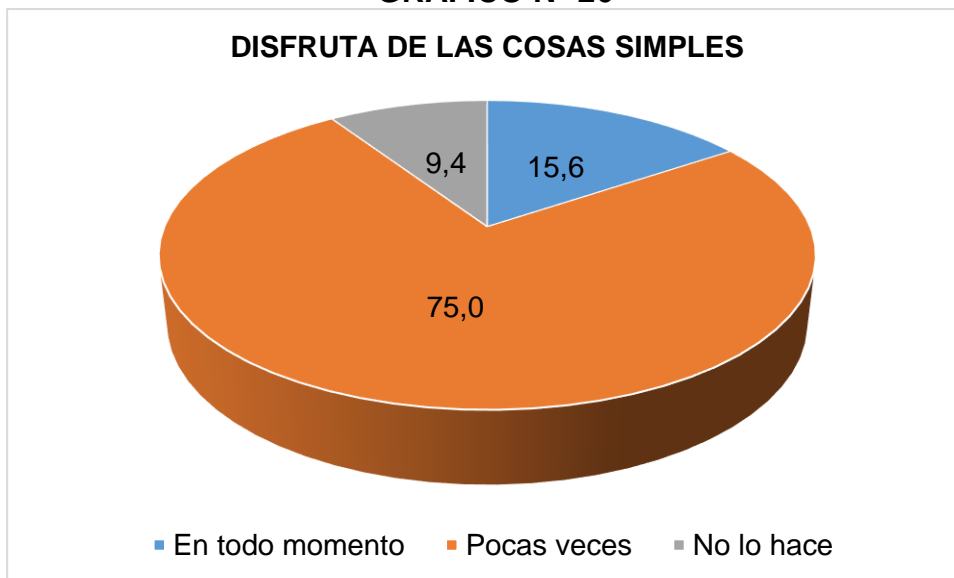
DISFRUTA DE LAS COSAS SIMPLES

Disfruta de las cosas simples	F	%
En todo momento	5	15.6
Pocas veces	24	75.0
No lo hace	3	9.4
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Se puso observar también que el 75% de los estudiantes pocas veces disfrutaban de las cosas simples, mientras que el 15.6% lo hizo en todo momento. Un 9.4% de los estudiantes no lo hizo. Veamos los resultados en el gráfico siguiente:

GRÁFICO N° 26



Fuente: Tabla N° 26

TABLA N° 27

LE GUSTA LO QUE HACE

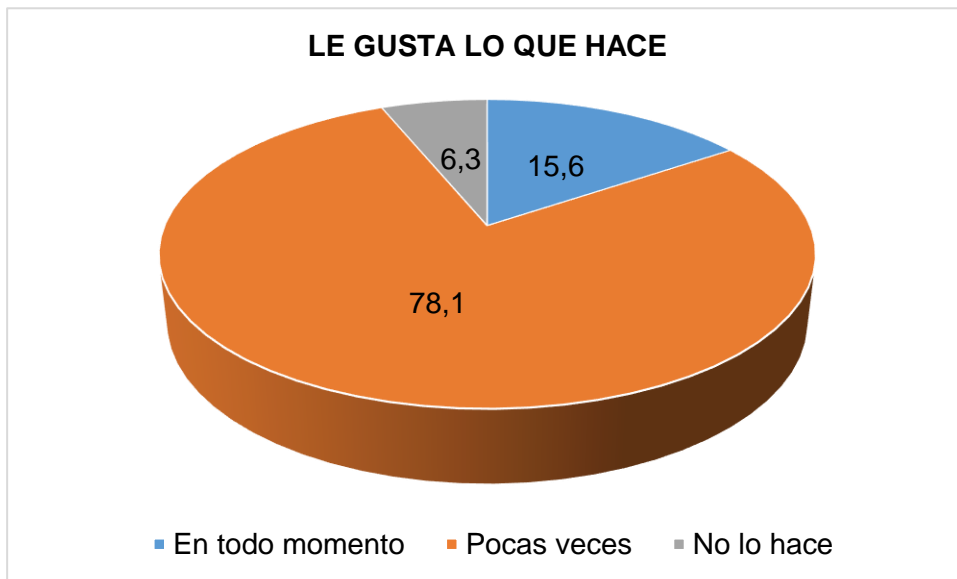
Demuestra que le gusta lo que hace	F	%
En todo momento	5	15.6
Pocas veces	25	78.1
No lo hace	2	6.3
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Al momento de observar lo que estaban haciendo en sus respectivas actividades encargadas se notó que el 78.1% de estudiantes pocas veces demostró que le gustaba lo que hacía, 15.6% en todo momento lo demostró y sólo un 6.3% no demostró nada. El gráfico siguiente nos permite apreciar mejor los resultados.

GRÁFICO N° 27

LE GUSTA LO QUE HACE



Fuente: Tabla N° 27

INDICADOR
EMOCIONES NEGATIVAS

TRISTEZA

TABLA N° 28

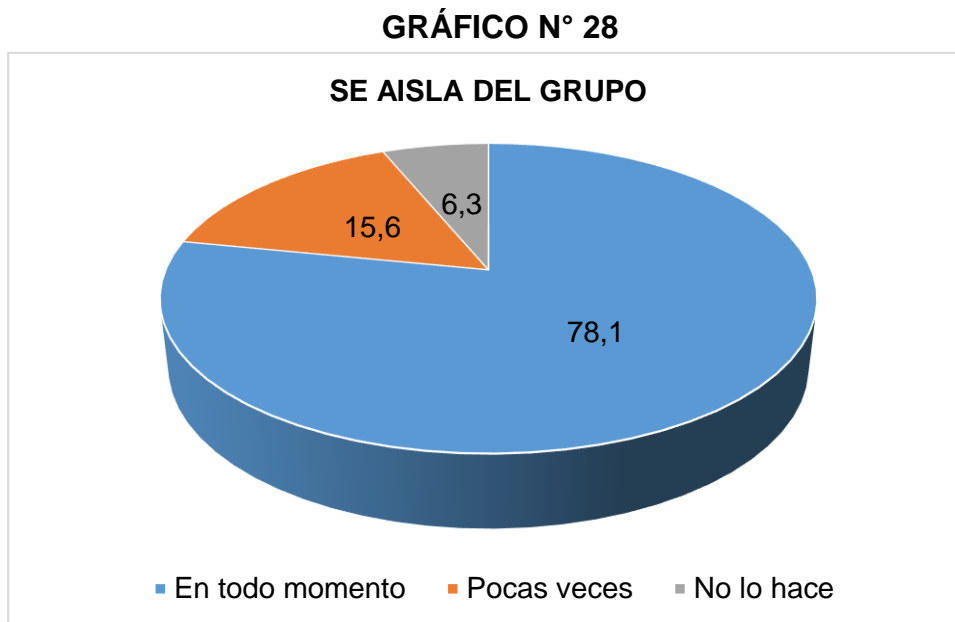
SE AISLA DEL GRUPO

Su estado de ánimo lo aísla del grupo	F	%
En todo momento	25	78.1
Pocas veces	5	15.6
No lo hace	2	6.3
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Respecto a las interrelaciones se pudo apreciar que el 78.1% de estudiantes en todo momento mostraron un estado de ánimo que los aislaba de los grupos; 15.6% pocas veces se aisló y un 6.3% si se integró a los grupos conformados.

Veamos en el siguiente gráfico los resultados:



Fuente: Tabla N° 28

TABLA N° 29

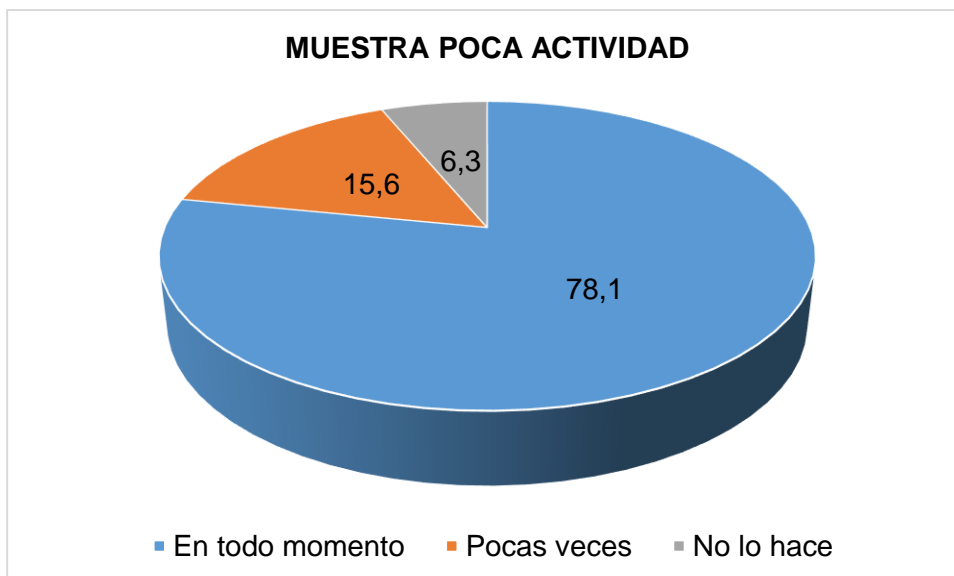
MUESTRA POCA ACTIVIDAD

Muestra poca actividad en el aula	F	%
En todo momento	25	78.1
Pocas veces	5	15.6
No lo hace	2	6.3
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Al observar las actividades cotidianas en el aula se pudo observar que el 78.1% de estudiantes mostraban poca actividad en el aula, 15.6% pocas veces hizo notar su poca actividad y el 6.3% se se mantuvo activo. En el gráfico siguiente se presenta la información descrita.

GRÁFICO N° 29



Fuente: Tabla N° 29

TABLA N° 30

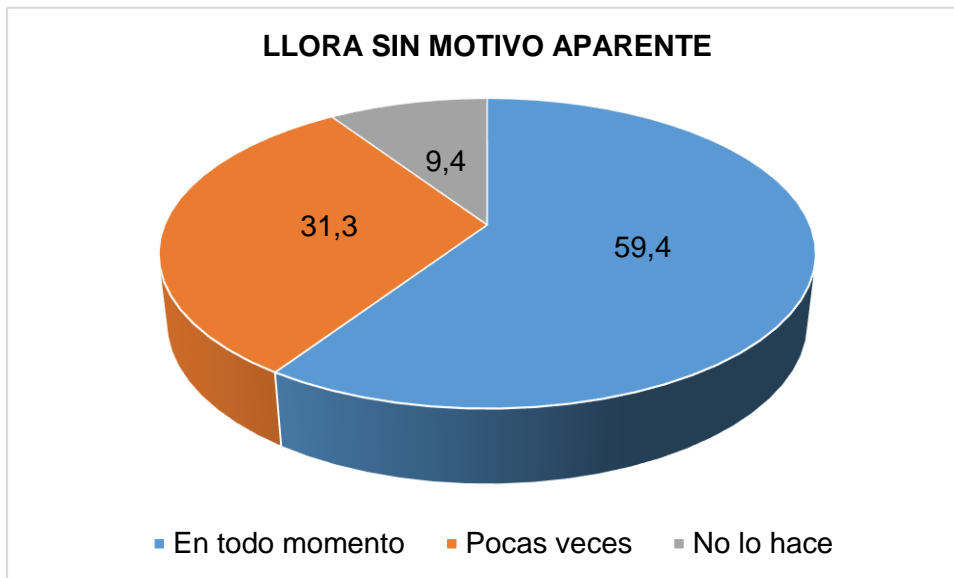
LLORA SIN MOTIVO APARENTE

Llora sin motivo aparente	F	%
En todo momento	19	59.4
Pocas veces	10	31.3
No lo hace	3	9.4
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Antes situaciones diversas para los niños el 59.4% en todo momento lloró sin motivo aparente, 31.3% pocas veces lo hizo y el 9.4% no lloró en ningún momento. El gráfico siguiente nos permite visualizar mejor los resultados.

GRÁFICO N° 30



Fuente: Tabla N° 30

TABLA N° 31

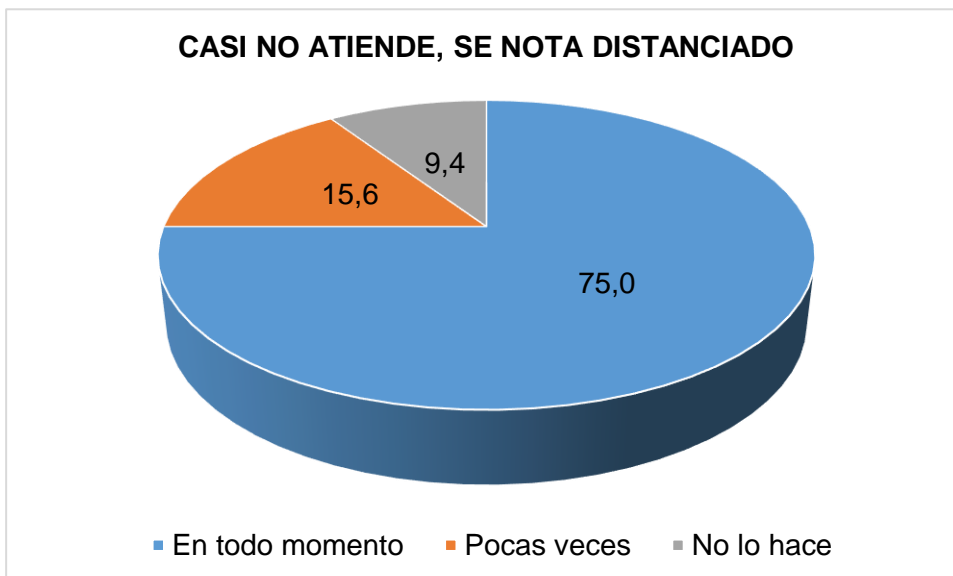
CASI NO ATIENDE, SE NOTA DISTANCIADO

Casi no atiende, se nota distanciado	F	%
En todo momento	24	75.0
Pocas veces	5	15.6
No lo hace	3	9.4
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Los resultados de la tabla muestran que el 75% de estudiantes en todo momento se mostró distanciado, casi no atendía, 15.6% pocas veces lo hizo pues sí se mantenía atento y sólo un 9.4% se mantenía atento. El gráfico nos permite visualizar los resultados anteriores.

GRÁFICO N° 31



Fuente: Tabla N° 31

TABLA N° 32

SE AISLA RESPECTO AL GRUPO

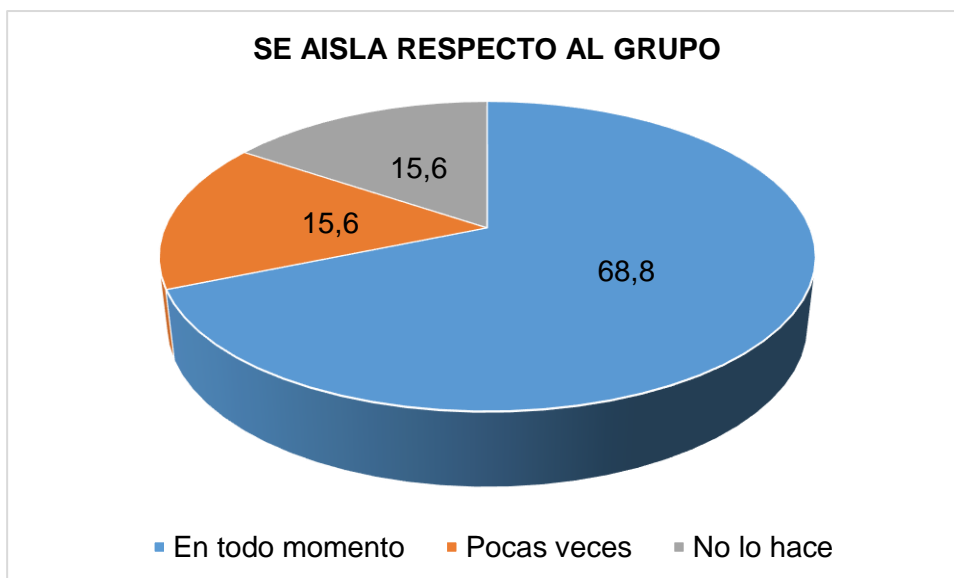
Se aísla respecto al grupo	F	%
En todo momento	22	68.8
Pocas veces	5	15.6
No lo hace	5	15.6
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Se hizo otra observación respecto a su integración a los grupos de trabajo y se notó que el 68.8% de estudiantes en todo momento se aislaban de los grupos de trabajo, 15.6% pocas veces lo hizo y un 15.6% sí trabajó en grupo.

En el gráfico se presentan los resultados anteriores:

GRÁFICO N° 32



Fuente: Tabla N° 32

RABIA

TABLA N° 33

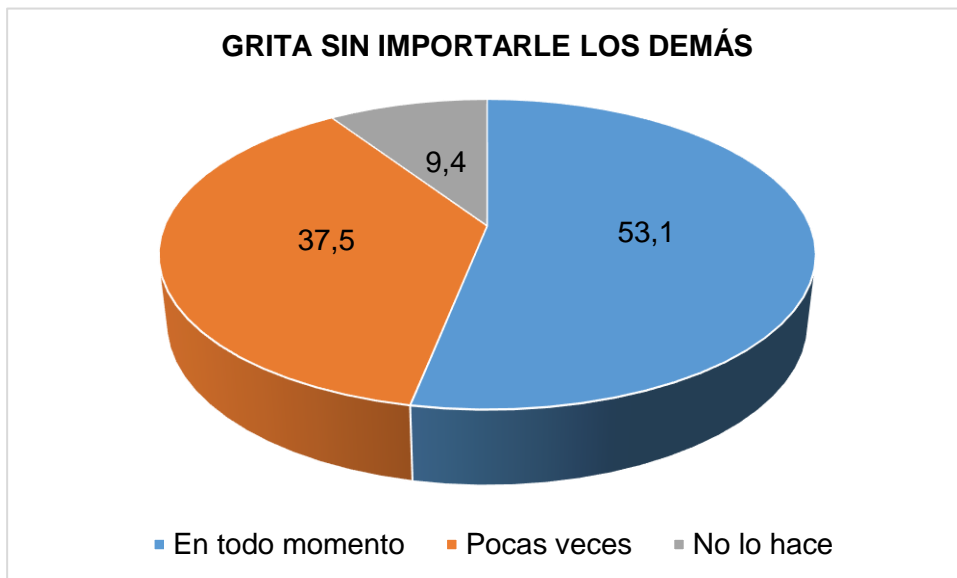
GRITA SIN IMPORTARLE LOS DEMÁS

Grita lo que siente sin importarle los demás	F	%
En todo momento	17	53.1
Pocas veces	12	37.5
No lo hace	3	9.4
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

También se pudo observar que el 53.1% de estudiantes en todo momento gritaba sin importarle los demás, 37.5% pocas veces lo hizo y sólo un 9.4% no lo hizo en ningún momento. El gráfico siguiente muestra los resultados anteriores.

GRÁFICO N° 33



Fuente: Tabla N° 33

TABLA N° 34

SE ENOJA Y LUEGO DICE LO QUE SIENTE

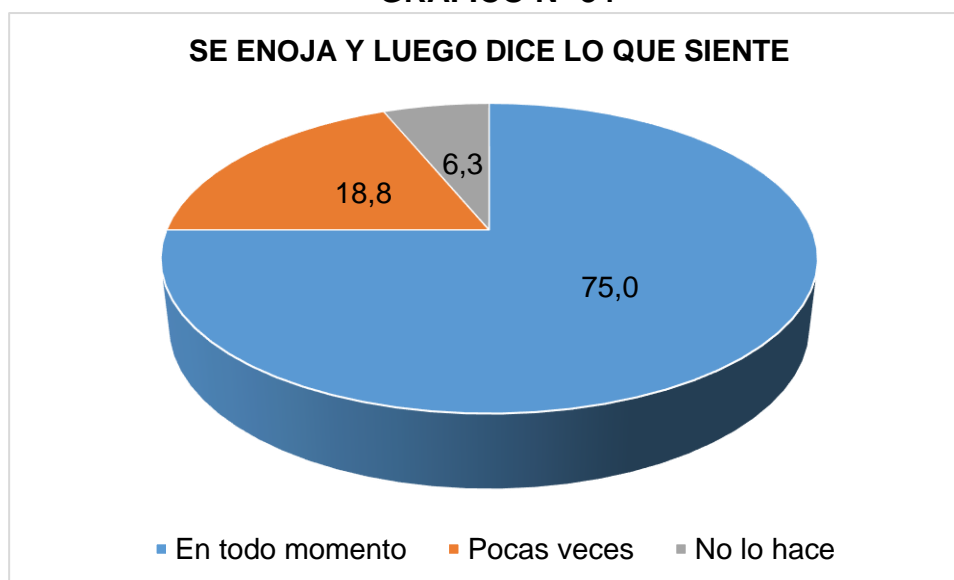
Se enoja y luego dice lo que siente	F	%
En todo momento	24	75.0
Pocas veces	6	18.8
No lo hace	2	6.3
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

En los momentos de enojo el 75% de estudiantes decían lo que sentían, 18.8% pocas veces lo manifestaban y sólo un 6.3% nunca dijo lo que sintió cuando se enojó.

Los resultados los apreciamos en la gráfica siguiente:

GRÁFICO N° 34



Fuente: Tabla N° 34

TABLA N° 35

DAÑA A SUS COMPAÑEROS

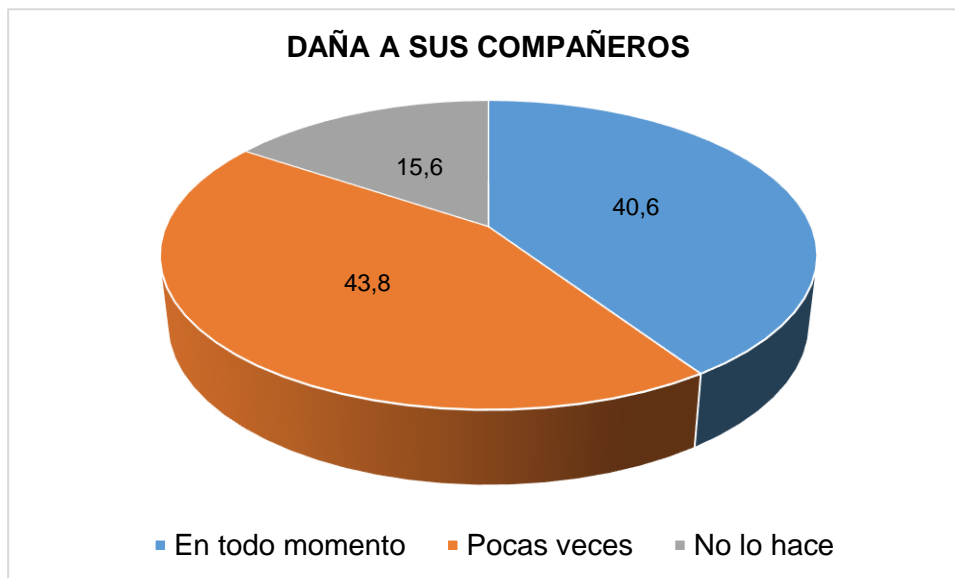
Daña a sus compañeros física o psicológicamente	F	%
En todo momento	13	40.6
Pocas veces	14	43.8
No lo hace	5	15.6
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Se notó también que el 43.8% de estudiantes pocas veces dañaba a sus compañeros física o psicológicamente, sin embargo un porcentaje considerable (40.6%) en todo momento lo hacía. Un 15.6% nunca daño a sus compañeros.

En el siguiente gráfico se presentan los resultados anteriores:

GRÁFICO N° 35



Fuente: Tabla N° 35

TABLA N° 36

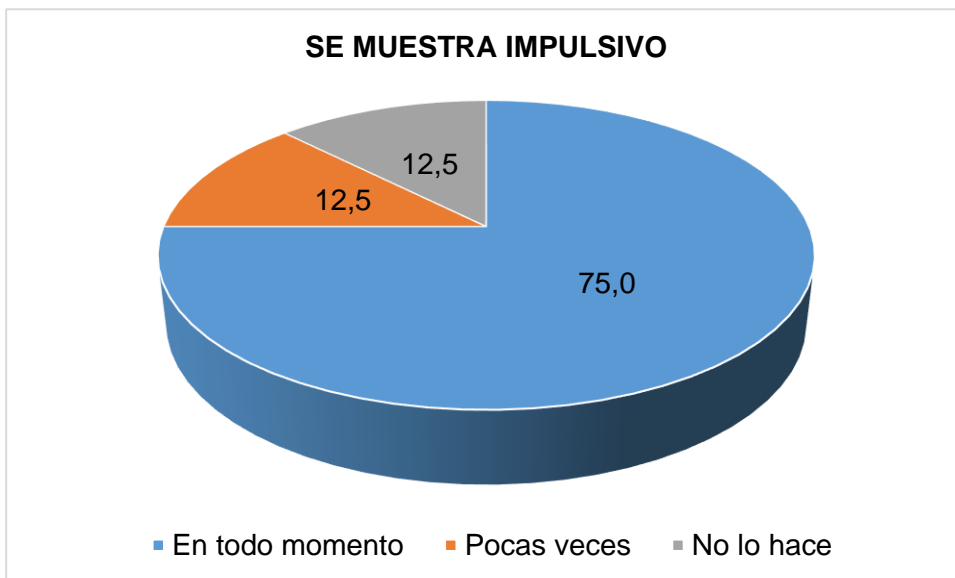
SE MUESTRA IMPULSIVO

Se muestra impulsivo ante cualquier situación	F	%
En todo momento	24	75.0
Pocas veces	4	12.5
No lo hace	4	12.5
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

La impulsividad se mostró en un 75% de estudiantes quienes en todo momento la manifestaron. El 12.5% pocas veces lo mostro y un porcentaje similar nunca lo hizo. La gráfica representa visualmente los resultados:

GRÁFICO N° 36



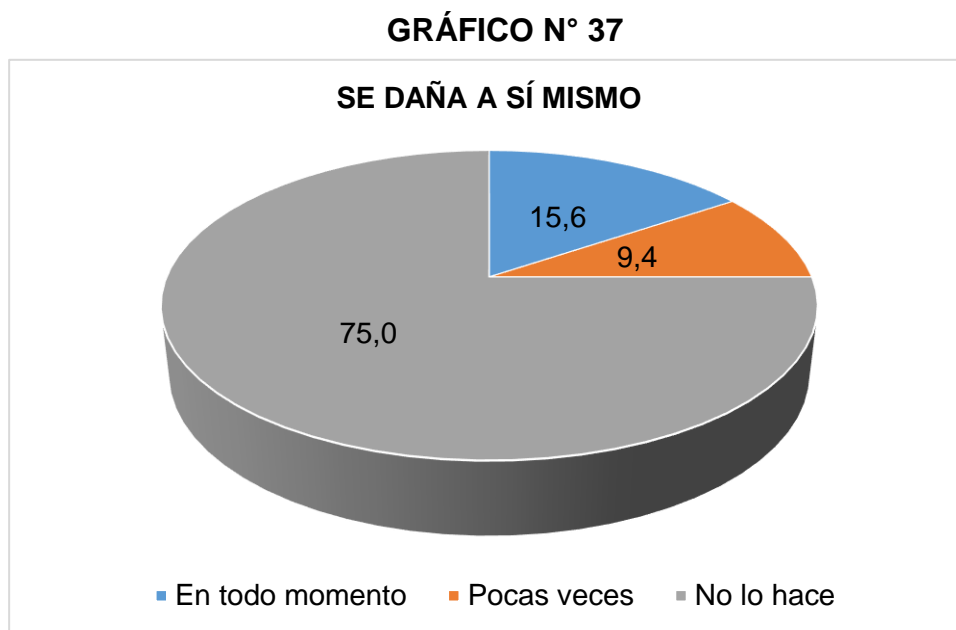
Fuente: Tabla N° 36

TABLA N° 37
SE DAÑA A SÍ MISMO

Se daña a si mismo	F	%
En todo momento	5	15.6
Pocas veces	3	9.4
No lo hace	24	75.0
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Al observar otras actitudes de los estudiantes se pudo registrar que el 75% de estos nunca se dañaron a sí mismos, 15.6% lo hizo en todo momento en que fueron observados y sólo 9.4% lo hizo pocas veces. Veamos el gráfico:



Fuente: Tabla N° 37

MIEDO

TABLA N° 38

LLORA PARA GENERAR LÁSTIMA

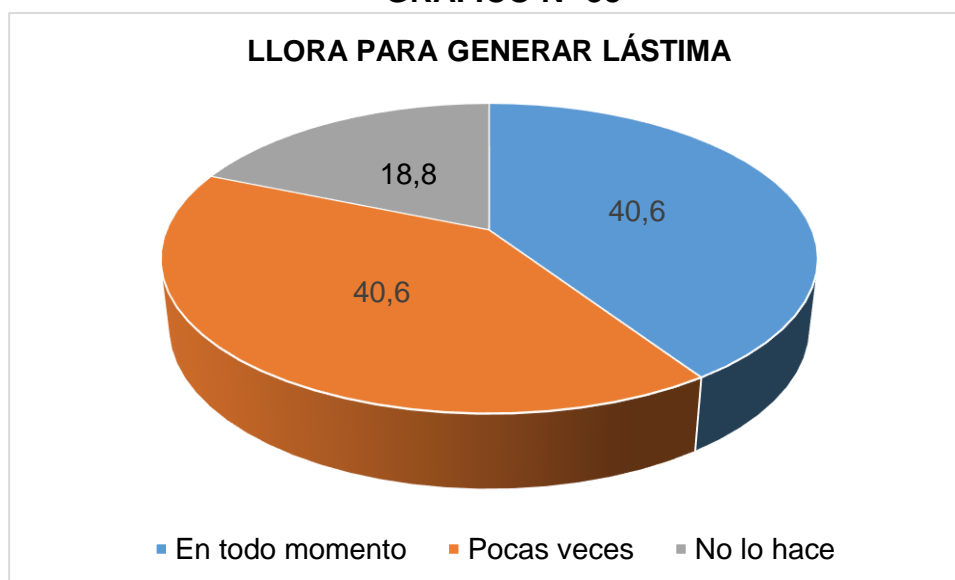
Llora para generar lástima en los demás	F	%
En todo momento	13	40.6
Pocas veces	13	40.6
No lo hace	6	18.8
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Respecto a los llantos se puede apreciar que el 40.6% pocas veces lloró para generar lástima y un porcentaje igual en todo momento lo hizo. Sólo un 18.8% no lloró con la finalidad de generar lástima.

En la gráfica se representan los resultados:

GRÁFICO N° 38



Fuente: Tabla N° 38

TABLA N° 39

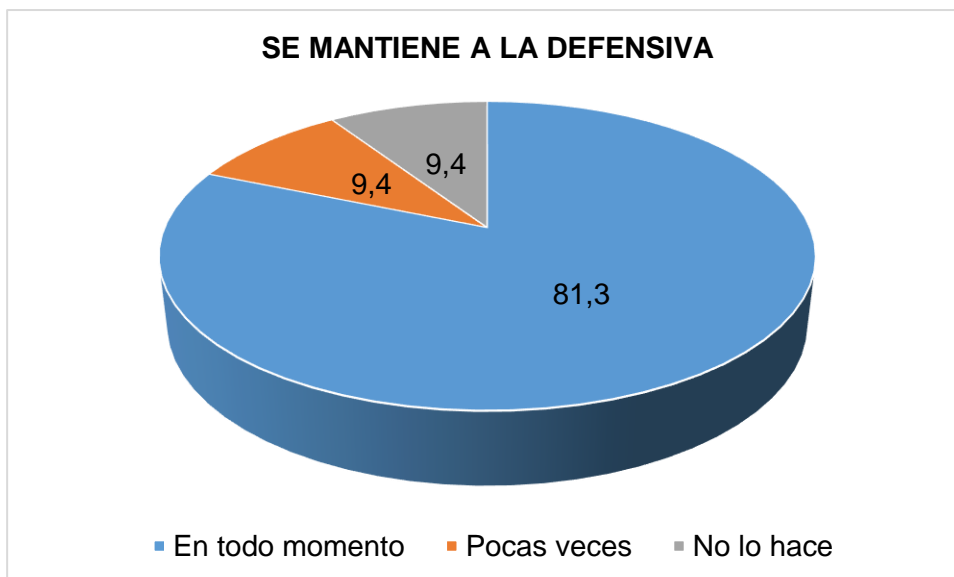
SE MANTIENE A LA DEFENSIVA

Se mantiene a la defensiva	F	%
En todo momento	26	81.3
Pocas veces	3	9.4
No lo hace	3	9.4
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

En sus relaciones con los demás el 81.3% de estudiantes se mostró a la defensiva en todo momento, mientras que el 9.4% pocas veces los mostro. Un porcentaje igual se comportó normal en sus interrelaciones. Veamos el gráfico siguiente:

GRÁFICO N° 39



Fuente: Tabla N° 39

TABLA N° 40

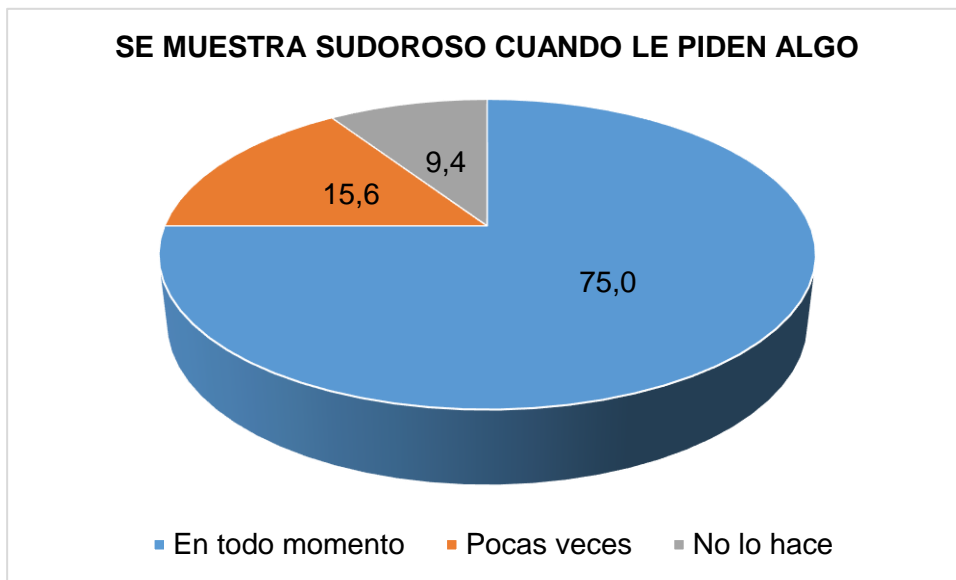
SE MUESTRA SUDOROSO CUANDO LE PIDEN ALGO

Se muestra sudoroso cuando le piden algo	F	%
En todo momento	24	75.0
Pocas veces	5	15.6
No lo hace	3	9.4
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Se evidenció que el 75% de estudiantes en todo momento se mostró sudoroso cuando se le pidió algo, 15.6% pocas veces se mostró así y un 9.4% actuó sin mostrarse sudoroso. El grafico representa los resultados.

GRÁFICO N° 40



Fuente: Tabla N° 40

TABLA N° 41

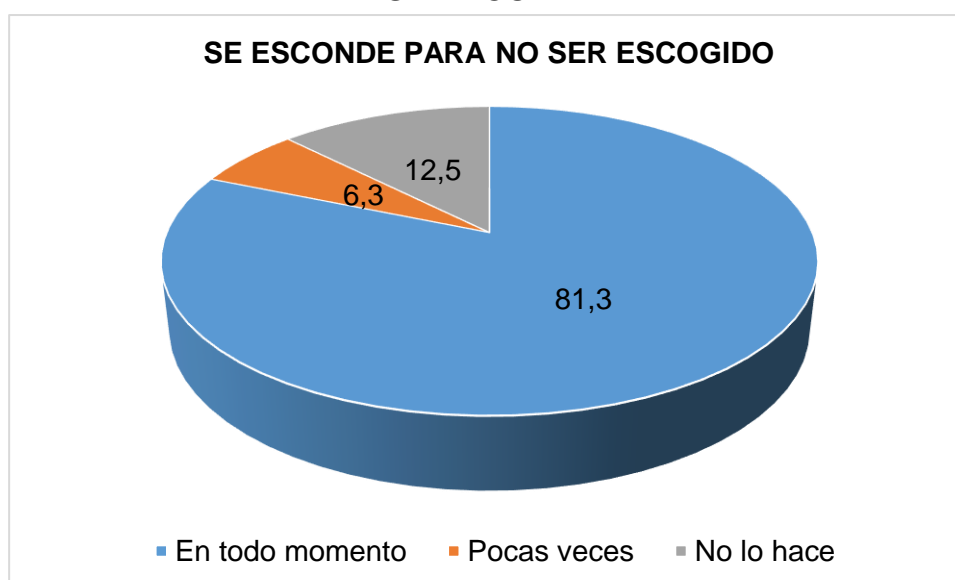
SE ESCONDE PARA NO SER ESCOGIDO

Se esconde para no ser escogido	F	%
En todo momento	26	81.3
Pocas veces	2	6.3
No lo hace	4	12.5
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

El 81.3% de estudiantes cuando veían que podían ser escogidos para alguna actividad optaron por esconderse, el 12.5% no lo hizo en ningún momento y sólo el 6.3% lo hizo pero pocas veces.

GRÁFICO N° 41



Fuente: Tabla N° 41

TABLA N° 42

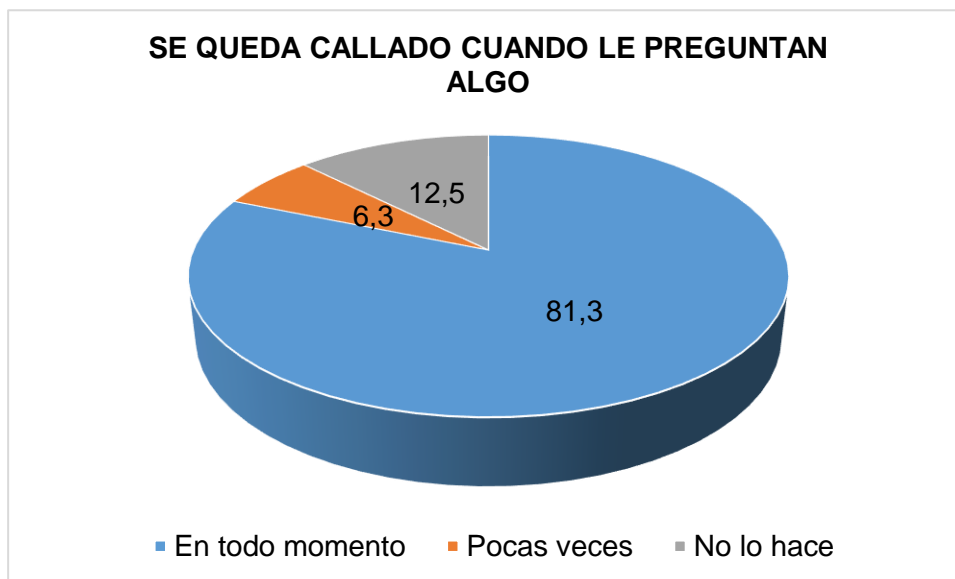
SE QUEDA CALLADO CUANDO LE PREGUNTAN ALGO

No participa, se queda callado (a) cuando se le pregunta algo.	F	%
En todo momento	26	81.3
Pocas veces	2	6.3
No lo hace	4	12.5
TOTAL	32	100.0

Fuente: Escala aplicada a estudiantes

Al momento de preguntar se notó que el 81.3% de estudiantes en todo momento se evidenció que no participaba y se quedaba callado, 12.5% sí respondió y un 6.3% pocas eran la veces en que no participaba o se quedaba callado. En el gráfico observamos estos resultados:

GRÁFICO N° 42



Fuente: Tabla N° 42

IV
DISCUSIÓN

Respecto al objetivo **caracterizar las emociones positivas de las niñas** se encontró que al observar las emoción relacionada a la *alegría* se encontró que el 81.3% de estudiantes pocas veces se mostraba alegre cuando sus compañeros se veían felices o reía cuando los demás lo hacían y esto se notaba también cuando el 43.8% pocas veces acompañó una celebración o simplemente nunca lo hizo (40.6%), al momento de bailar el 46.9% pocas veces lo hacía y otro grupo (40.6%) simplemente no bailó o al demostrar pocas veces emoción en un 65.6%. Otras características observadas en la emoción de la alegría fue el buen humor, pocas veces mostrado por el 68.8% de estudiantes y la diversión pocas demostrada también por el 84.4%, lo que podría explicar que al 84.4% de estudiantes pocas veces se les veía una apariencia buena. Cuando asume roles se notó que el 50% pocas veces vivía el personaje solicitado o también pocas veces se mostraba optimista (78.1%) o vivía el momento (75%).

Otra de las emociones observadas fue la *serenidad* de la cual se observó que el 75% de estudiantes pocas veces se mostraban tranquilos o se mostraban en paz durante la clase (71.9%), pues por lo general pocas veces se mostraban tranquilos en situaciones difíciles (75%) y más bien pocas veces preferían no llorar en estas (62.5%) o pocas veces motivaban a sus compañeros cuando estos se sentían tristes (62.5%).

Respecto a la *simpatía* se pudo observar que el 53.1% pocas veces mostraba ganas de abrazar a alguien cuando lloraba, atraía con su manera de ser a los demás (65.6%), era elogiado cuando realizaba una buena acción (53.1%) o contagiaba a los demás con su entusiasmo (68.8%), se mostraba gentil (53.1%). Pocas veces el 68.8% sentía ganas de llorar cuando veía a otros hacerlo.

Finalmente en lo que respecta a la *satisfacción personal* se evidenció que el 50% pocas veces devolvía los favores que sus compañeros le hacían o se mostraba contento al finalizar una tarea (68.8%) poniéndole todo su empeño (71.9%). Asimismo se observó que el 75% pocas veces disfrutaba de las cosas simples o demostraba gustarle lo que hacía (78.1%).

Los resultados anteriormente presentados nos permiten caracterizar a las emociones positivas como poco practicadas y / o mostradas por los estudiantes en

sus relaciones cotidianas. García (2012) ya en su estudio hacía conocer que para comportarse de manera emocional se requiere en un 80% de las emociones y 20% del conocimiento de las mismas (lo cognitivo) y la considera como parte de la formación integral del estudiante.

Respecto a las emociones positivas, Fernandez (s.f.) rescata su importancia en el sentido que su desarrollo permite construir recursos personales que pueden ayudar a afrontar situaciones en cualquier momento a través de la creatividad, además constituyen un recurso para regular las propias emociones.

Para el objetivo **caracterizar las emociones negativas de las niñas** se seleccionaron las siguientes emociones: la *tristeza* caracterizada porque en sus manifestaciones se observó que el 78.1% en todo momento tenía un estado de ánimo que lo llevaba a aislarse de los demás o de los grupos (68.8%) y mostraba poca actividad dentro del aula. Se encontró también que el 59.4% en todo momento lloraba sin motivo aparente y se mostraba distanciado (75%).

Otra de las emociones negativas seleccionadas fue la *rabia* de la que se observó que el 53.1% en todo momento grita y parece no importarle los demás o muestra enojo y dice lo que siente (75%). Se observó también que el 43.8% pocas veces daña física o psicológicamente y un 40.6% en todo momento lo hizo, lo que se reflejaba en que el 75% de estudiantes se mostraba impulsivo. Aun así no mostró dañarse a sí mismo un 75% de los estudiantes.

El *miedo* en sus manifestaciones observadas manifestó que el 40.6% pocas veces lloraba para generar lástima pero sí un porcentaje considerable (40.6%) sí lo hacía. Sin embargo sí se notó en un 81.3% en todo momento se mantuvo a la defensiva, se mostró sudoroso cuando le pidieron algo (75%), se escondió para no ser escogido (81.3%) o no participó, quedándose callado cuando le preguntaron (81.3%).

Los resultados muestran que en los estudiantes tienden a manifestarse con más frecuencias este tipo de emociones frente a las emociones positivas que se dan con menor frecuencia. Estos resultados son semejantes a los encontrados por Salanic (2014) quien en su estudio encontró que los niños con ansiedad tendían a

mostrar comportamientos no adecuados tales como escasa atención, concentración y la irritabilidad.

La realidad encontrada en el presente estudio puede ser explicada desde el estudio de Abarca (2012) quien al tratar sobre los contenidos relacionados a educación emocional encontró que los contenidos relacionados a este tema sólo abarcaban un 7.3% ya que la mayoría de estos se referían a contenidos de las disciplinas. Frente a esta realidad el estudio podríamos afirmar que es posible revertir la situación basándonos en Aparicio (2014) quien al estudiar la educación emocional llegó en sus resultados a demostrar que las emociones pueden ser mejoradas (para este estudio aplicó la literatura) haciendo una complementación con el conocimiento de las propias emociones del participante. Este programa aplicado en el estudio demostrar que las emociones se pueden regular y comprender. En la misma línea Loza (2010) al estudiar las creencias docentes sobre las conductas agresivas de los estudiantes llega a encontrar que los docentes creen en la necesidad de espacios de reflexión para conocer y profundizar los temas referidos a la agresividad en los estudiantes.

Fernandez (s.f), manifiesta que este conjunto de emociones negativas y otras son importantes pues preparan a las personas para reaccionar inmediatamente a situaciones que las puedan poner en peligro, sin embargo limitan su campo de acción sobre todas las posibilidades que podría tener para hacer frente a diversas situaciones peligrosas. Otro de los beneficios de las emociones negativas es que desarrollan el pensamiento crítico frente a las situaciones que pueden dañar a la persona, permitiendo establecer objetivos más claros que permitan identificar el mal para eliminarlo. Carr (2007)

V

CONCLUSIÓN

- Las emociones positivas estudiadas (alegría, serenidad, simpatía y satisfacción personal) se caracterizan porque pocas veces eran demostradas por la mayoría de estudiantes en momentos en que otros estaban felices, en celebraciones, al momentos de bailar, de mostrar buen humor o hacer de personajes en juegos de roles. Ante situaciones difíciles no se mostraban tranquilos o tampoco motivaban a sus compañeros cuando estos se sentían tristes. La mayoría pocas veces atraían con su manera de ser a otros o eran elogiados al realizar una buena acción, se mostraba gentil o sentían ganas de llorar a ver a otros hacerlo. Pocas veces la mayoría devolvía favores o se mostraba contento al finalizar una tarea, disfrutaba de las cosas simples y disfrutaba de lo que hacía.
- La tristeza, la rabia y el miedo como emociones negativas se caracterizaron en el aula porque la mayoría de estudiantes las mostró en todo momento en que fueron observados. Estas se manifestaron en las situaciones de aislamiento y distanciamiento que mostraban y la poca actividad así como el llanto sin motivo. Los gritos fueron otras de las características, la agresión física y la impulsividad, aunque la mayoría no se dañaba a sí mismo (pero sí a los demás). Se mantenían a la defensiva, sudorosos ante una petición y callados cuando se les preguntaba algo.

VI

RECOMENDACIONES

- Docentes y padres de familia deben realizar un trabajo conjunto a partir de proyectos institucionales con la finalidad de identificar las causas por las que las emociones positivas tienden a ser poco demostradas. De esta manera se generarán proyectos de aula para ir más allá de los contenidos curriculares para tratar la inteligencia emocional.
- Los docentes deben trabajar con los estudiantes talleres de inteligencia emocional con la finalidad de que estos puedan identificar sus potencialidades emocionales y les permita manejar cada una de sus emociones sacando el aspecto positivo de ambos tipos de emoción: positivas y negativas.

VII

REFERENCIAS

LIBROS

- Alles, M. (2010). *Conciliar vida profesional y personal*. Dos miradas: organizacional e individual. México: Granica.
- Gerzon (1998). *Encontrar la serenidad en la era de la ansiedad*. Barcelona: Kairós.
- Grun, A. (2008). *La dicha de la gratitud*. Bogotá: San Pablo
- Salesman, P. (2005). *Secretos para Triunfar en la vida*. Tácticas para superar situaciones difíciles. Ecuador: San Pablo.

WEB GRAFÍA

- Belzunce, Danvila y Martínez (2011). *Guía de competencias emocionales para directivos*. Madrid: ESIC. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=fdzHBAAQBAJ&pg=PT101&dq=emociones+positivas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjQ-MPztoHVAhVESiYKHY_tAr04ChDoAQhXMAk#v=onepage&q=emociones%20positivas&f=false
- Bermudez, Pérez, Ruiz, Sanjuan y Rueda (2013). *Psicología de la Personalidad*. Madrid: UNED. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=QEWwBAAQBAJ&pg=PT272&dq=emociones+positivas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjQ-MPztoHVAhVESiYKHY_tAr04ChDoAQgwMAM#v=onepage&q=emociones%20positivas&f=false
- Calle (). *La Claridad Interior. Para encontrar la paz y la armonía debemos aprender a sosegar nuestra mente y dominar nuestras emociones*. Barcelona: Ediciones B. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=a4r-AgAAQBAJ&pg=PT66&dq=emociones+positivas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjQ->

[MPztoHVAhVESiYKHY tAr04ChDoAQhRMAg#v=onepage&q=emociones%20positivas&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=dUFI48x6wsC&pg=PA35&dq=emociones%20positivas&f=false)

- Carr, A. (2007). *Psicología Educativa. La ciencia de la felicidad*. México: Paidós. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=dUFI48x6wsC&pg=PA35&dq=emociones+positivas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjBwpnOoIHVAhVGKCYKHSbnAlkQ6AEIPDAF#v=onepage&q=emociones%20positivas&f=false>
- Fernandez (s.f). *Disfrutar de las emociones positivas. Grupo 5*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=P8B7CwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=emociones+positivas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjBwpnOoIHVAhVGKCYKHSbnAlkQ6AEIITAA#v=onepage&q=emociones%20positivas&f=false>
- Soriano, Guillazo, Redolar, Torras y Vale (2007). *Fundamentos de Neurociencia*. (s.l.): UOC. Recuperado por: <https://books.google.com.pe/books?id=d8F3gASc8AIC&pg=PA318&dq=emociones+positivas&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjQ-MPztoHVAhVESiYKHY tAr04ChDoAQgpMAI#v=onepage&q=emociones%20positivas&f=false>

ANEXOS

ESCALA PARA IDENTIFICAR LA EMOCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS EN LOS ESTUDIANTES

ALUMNO (A) :

FECHA DE OBSERVACIÓN:

1RA. OBSERVACIÓN: _____

2DA. OBSERVACIÓN: _____

3RA. OBSERVACIÓN: _____

N°	ITEM	ETM			PV			NH		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3
	ALEGRÍA									
1	Se muestra alegre cuando sus compañeros se ven felices.									
2	Cuando los demás celebran acompaña la celebración.									
3	Ríe cuando los demás lo hacen									
4	Le gusta bailar cuando todos lo hacen									
5	Se emociona cuando algo le gusta en el grupo de compañeros.									
6	El buen humor de los demás influye sobre él									
7	Se divierte con las cosas que hace									
8	Casi siempre se le ve bien									
9	Vive cada personaje cuando se lo piden.									
10	SE muestra optimista									
11	Vive el momento									
	SERENIDAD									
12	Se le muestra bastante tranquilo									
13	La mayor parte de la clases se muestra en paz									
14	Ante situaciones difíciles se mantiene tranquilo									
15	Motiva a sus compañeros cuando se sienten tristes									
16	Prefiere no llorar ante una situación difícil									
	SIMPATÍA									
17	Cuando alguien llora le dan ganas de abrazarlo									
18	Atrae con su manera de ser a los demás									
19	Es elogiado por los demás cuando realiza una buena acción									
20	Contagia a los demás de su entusiasmo									
21	Es gentil en su trato con los demás									
22	Cuando ve llorar a alguien le dan ganas de llorar									
	SATISFACCIÓN PERSONAL									
23	Le gusta devolver favores									
24	Se muestra contento al finalizar una tarea									
25	Cuando una tarea le gusta pone todo su empeño									
26	Disfruta de las cosas simples									
27	Demuestra que le gusta lo que hace									
	GRATITUD									

EMOCIONES POSITIVAS

28		Le gusta agradecer a sus compañeros y profesora												
29		Valora cuando los demás le ayudan												
30		Dice lo que siente a los demás												
31		Reconoce lo que le gusta y no le gusta y agradece por ello												
	EMOCIONES NEGATIVAS	TRISTEZA												
32		Su estado de ánimo lo aísla del grupo												
33		Muestra poca actividad en el aula												
34		Llora sin motivo aparente												
35		Casi no atiende, se nota distanciado												
36		Se aísla respecto al grupo												
		RABIA												
37		Grita lo que siente sin importarle los demás												
38		Se enoja y luego dice lo que siente												
39		Daña a sus compañeros física o psicológicamente												
40		Se muestra impulsivo ante cualquier situación												
41		Se daña a si mismo												
		MIEDO												
42		Llora para generar lástima en los demás												
43		Se mantiene a la defensiva												
44		Se muestra sudoroso cuando le piden algo												
45	Se esconde para no ser escogido													
46	No participa, se queda callado (a) cuando se le pregunta algo.													

ETM : En todo momento

PV : Pocas veces lo hace

NH : No lo hace

2

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR PARTE DE EXPERTO

DENOMINACIÓN DEL INSTRUMENTO:	Ficha de observación
INVESTIGADOR (A):	Josefa Magdalena Jirina Huamán
EXPERTO (A):	Mg Manuel Zegarra Betancourt

ITEM (Escribir sólo el número de ítem)	VALIDEZ (Marcar con una "X")		RECOMENDACIÓN (Para mejorar el ítem no válido)	LEVANTÓ RECOMENDACIÓN (Escribir Sí o No)
	SI	NO		
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
6	X			
7	X			
8	X			
9	X			
10	X			
11	X			
12	X			

13	X			
14	X			
15	X			
16	X			
17	X			
18	X			
19	X			
20	X			
21	X			
22	X			
23	X			
24	X			
25	X			
26	X			
27	X			
28	X			
29	X			
30	X			
31	X			
32	X			
33	X			
34	X			

CONCLUSIÓN FINAL DEL EXPERTO:

Los items del instrumento permiten identificar las presencias
positivas y negativas de los estadios y puede ser
aplicable para las fases de la investigación


Dra. María Elena Rodríguez
Experta en Psicología

Nombre, firma y sello del experto(a)

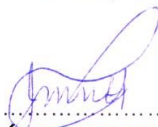
DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **NIÑO HUAMÁN JOSEFA MAGDALENA** estudiante de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN E IDIOMAS** de la Universidad César Vallejo, sede Piura, declaro que el trabajo académico **RASGOS DEL COMPONENTE EMOCIONAL DEL APRENDIZAJE DE LAS ESTUDIANTES DE 1° A DE LA I.E. 15019 "HILDEBRANDO CASTRO POZO" - AYABACA**, presentada en 101 folios para la obtención del grado académico /título profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA** es de mi autoría.

Por lo tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda la cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Piura, 15 de julio de 2017



.....
NIÑO HUAMÁN JOSEFA MAGDALENA
DNI° 03085879