



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

“Exposición a la violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de Independencia 2016”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

AUTOR:

MALCA CORREA JULIA

ASESOR:

Mg. OSWALDO PALACIOS ISLA.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

VIOLENCIA

LIMA – PERÚ

2017

Página del Jurado

Dr. José Vallejos Saldarriaga
Presidente

Mg. María Merino García
Secretario

Lic. César Manrique Tapia
Vocal

Dedicatoria

Mi tesis la dedico con todo mi amor a mi amado Padre Celestial , mi DIOS de toda Gloria por ayudarme a cumplir uno de los anhelos de mi corazon ya que en todo este tiempo de pruebas y retos su fortaleza estuvo y esta siempre conmigo.

A mi familia especialmente a mi madre Maria Correa Guzman y hermana Tania Malca Correa quienes fueron de bendicion en todo este proceso y camino ya que con sus palabras de aliento y consejos no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con esta gran meta.

A todos los profesores por su conocimiento y apoyo durante esta etapa de vida universitaria .

Gracias a todos .

Agradecimiento

Agradesco principalmente a mi DIOS ALTISIMO por haber sido mi guía, mi inspiración, por ser el ejemplo mas grande de amor en este mundo, el cual me dio fuerza y fe para creer lo que me parecia imposible terminar.

A mi amada madre y hermana por su confianza y el apoyo incondicional, sin duda en el trayecto de mi vida me ha demostrado su amor.

A señora Mirian que fue un gran apoyo para mi en este proceso de desarrollo de tesis .

A la universidad por haberme aceptado ser parte de ella y abierto las puertas para poder estudiar mi carrera, asi como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y apoyo.

A mis amigos hermanos por su apoyo, cariño, por las palabras de animo aliento para seguir adelante, aportando buenas cosas a mi vida, por las diversas emociones compartidas.

Mi amado DIOS los bendiga a todos
Gracias.

Declaratoria de autenticidad

Yo Malca Correa Julia con DNI N° 47963412, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de humanidades, Escuela de psicología, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Mayo del 2017

Malca Correa Julia

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada "Exposición a la violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016", la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada.

Malca Correa Julia

Índice

PÁGINAS PRELIMINARES

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	ix
Abstract	x

INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática	12
1.2. Trabajos previos	13
1.3. Formulación del problema	21
1.3.1 Problema general	21
1.3.2 Problemas específicos	21
1.4 Hipótesis	22
1.4.1 Hipótesis general	22
1.4.2 Hipótesis específicos	22
1.5 Objetivos	23
1.5.1 Objetivo General	23
1.5.2 Objetivos Específicos	23
1.6 Justificación, relevancia y contribución	23

II. METODOLOGIA

2.1. Variables	26
2.1.1 Definición conceptual	26
2.2. Diseño, tipo, nivel de la investigación	26
2.2.1. Diseño	26
2.2.2. Tipos de estudio	27

2.3. Variables, operacionalización	28
2.3.1 Definición operacional	28
2.4. Población, muestra y muestreo	29
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
2.6. Métodos de análisis e interpretación de datos	32
2.7. Consideraciones éticas (si corresponde)	31
III. RESULTADOS	
3.1. Presentación de resultados [(descriptivos)	36
3.2. Contrastación de hipótesis	42
IV. DISCUSIÓN	
Discusión	45
V.CONCLUSIONES	49
VI. RECOMENDACIONES	51
VII. REFERENCIAS	52
APENDICE	
- Apéndice 1 Matriz de consistencia.	
- Apéndice 2 Instrumentos de medición.	
- Apéndice 3 Validación de expertos	
- Apéndice 4 Base de datos.	
- Apéndice 5 Análisis estadístico de la prueba piloto.	
- Apéndice 6 Documento de aprobación de permiso de la IE para aplicar instrumentos.	

Resumen

La investigación titulada: “exposición a la violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016” tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre las dos variables estudiadas.

La presente investigación es de diseño no experimental, descriptivo correlacional, determinando la relación que existe entre las variables exposición a la violencia y depresión, apoyándose en el método hipotético deductivo. Es un estudio de enfoque cuantitativo, de corte transversal debido a que se realizó en un determinado momento. La población investigada estuvo conformada por 300 alumnos. Para la recopilación de datos de la variable exposición a la violencia se utilizó el cuestionario validado y para la variable depresión utilizo el inventario de depresión de Beck (BDI).

En el análisis de los datos se utilizó con el software estadístico del SPSS versión 20 a través de la correlación de Rho de Spearman (r), teniendo como resultado que existe relación entre exposición a la violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia.

Palabras claves: violencia, depresión, estudiantes.

Abstract

The research titled "exposure to violence and depression in high school students in a school district independence 2016" overall objective was to determine the relationship between the two variables.

This research was conducted under the non-experimental, descriptive correlational design, since the relationship between the variables exposure to violence and depression, based on the hypothetical deductive method was determined. It is a study of quantitative approach because cross section held at a given time. The studied population consisted of 300 students. Data collection for variable exposure to violence validated questionnaire was used for depression and varying use the Beck Depression Inventory (BDI).

For data analysis the statistical software SPSS version 20 was used through the correlation of Spearman's rho (r), with the result that there is a relationship between exposure to violence and depression in high school students in an educational institution district independence.

Keywords: violence, depression, students.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática:

El comportamiento humano, siempre habrá conductas violentas son manifestaciones del desajuste personal y social que sufren las personas, la frecuencia de esta conducta se observa en ámbitos concretos como la escuela, que es una alarma social que en muchos casos, permanecen vetados o su detección es difícil, siendo considerada de mucho interés en los últimos tiempos.

Jünger (2001), afirma que:

“la violencia proviene de familia con problemas, en otros hogares de padres que utilizan el métodos disciplinarios duros y toscos, del mismo modo está demostrado que el efecto de este comportamientos de los niños violentos es por la falta de cohesión familiar y de la figura paterna.”

Todos los días podemos observar a través de los medios de comunicación casos sobre violencia y agresividad en todas las instancias y en diferentes estratos sociales; y es mayor la preocupación cuando la violencia es ocasionada por jóvenes que cada vez son de más corta edad. Específicamente en los colegios, los espacios se vuelven escenarios principales de dichas acciones, ante las cuales no podemos permanecer indiferentes, toda vez que nos encontramos comprometidos con el tema educativo y somos parte integral de él.

La falta de valores, la falta de comunicación, la disfunción familiar, los avances tecnológicos, los programas violentos de la televisión, etc., pueden ser algunos de los factores que han generado esta situación que está incrementándose de menos a más, siendo menester tomar con mayor atención los hechos que se ponen de manifiesto, al estar dirigiéndose hacia una sociedad agresiva e intolerante, que ya no respeta normas ni reglas de convivencia, alejándonos cada vez más entre unos y otros, en primer lugar, por lo que deberíamos enfrentarla día a día, partiendo en los hogares y posteriormente reforzándola en la escuela.

La agresividad influye en el resquebrajamiento de las relaciones interpersonales y la convivencia escolar, se produce la distracción y como

consecuencia no entienden positivamente una clase, no quieren participar porque temen ser blanco de las burlas de sus compañeros.

1.2 Trabajos previos

1.2.1 Investigaciones internacionales:

Cova, Melipillán, Valdivia, Bravo, Valenzuela (2009) Sintomatología depresiva y ansiosa en estudiantes de enseñanza media Depressive and anxiety disorders in high school students, investigación tiene como fin estimar la prevalencia de síntomas y síndromes depresivos y ansiosos su muestra de estudio fue de 700 adolescentes; para la recopilación de datos utilizó el Inventario de Depresión de Beck (BDI-II) y el Inventario de Ansiedad de Beck (BAI), indicando una cifra de prevalencia depresivo es de 32,6% y de ansiedad 42,3%; en su conclusión indica que las tasas obtenidas son concordantes con estudios elaborados en Chile, considerándose la más alta de los estudios de muestras semejantes en otros países.

Díaz (2012), refiere en su estudio Depresión y Factores Asociados en Estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, de la facultad de ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia, su metodología fue un estudio exploratorio de tipo cuantitativo, su muestra de estudio fue de 1010 estudiantes de todas las facultades, en conclusión manifiesta, depresión leve el 56,9%, depresión moderada el 25,9% y depresión grave el 3,6%, según la Escala Autoaplicada de Zung, en conclusión establecen como punto de partida el abordaje de los problemas de depresión entre estudiantes, puesto que no existían datos de este tipo en la Universidad Nacional.

1.2.2 Investigaciones Nacionales

Martínez y Moncada (2011), en su tesis de maestría “Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I. E. N° 88013 Eleazar Guzmán Barrón, Chimbote”, su muestra de estudio fue de 104 alumnos, el 45,19% eran varones y en mayor porcentaje,

54,80%, mujeres, en sus conclusiones determinaron que no existe una correlación entre las dos variables de estudio, datos que comparados con el cálculo de la chi cuadrado, muestran que el valor resultante fue de 6,099; interpretándose que no existía una relación estadística significativa, y aceptándose la hipótesis nula.

Martínez (2014), de la Universidad César Vallejo, sede Lima-Perú, en su tesis de maestría, “La agresividad y su relación con la violencia escolar en los alumnos del quinto grado de educación secundaria de la I. E. P. Coronel José Gálvez de Comas, Lima, 2013”, su muestra fue de 150 estudiantes, su metodología fue el hipotético-deductivo, el diseño no experimental de nivel correlacional, de corte transeccional, aplico el Test de agresividad de Buss y Perry y el Cuestionario de violencia escolar de Fernández, en sus conclusiones refiere que existe una relación lineal significativa, muy alta y directamente proporcional, entre la agresividad y la violencia escolar en los alumnos del quinto de educación secundaria de la I. E. P. Coronel José Gálvez de Comas, Lima, 2013 ($r_s = 0.911$, $p < 0,05$).

Según trabajo realizado por Martínez en el año 2013 en la institución Coronel José Gálvez, sus los resultados a través de la muestra y los instrumentos aplicados; refieren que existen una relación muy significativa muy alta y proporcional, la agresividad y la violencia escolar en los estudiantes del 5to grado de nivel secundario.

1.3 Teorías Relacionadas al Tema

Violencia

Según el Diccionario de la Real Academia Española (RAE), la palabra violencia proviene de aquello que “está fuera de su natural estado, situación o modo”, “que obra con ímpetu y fuerza”, “que se hace bruscamente, con ímpetu e intensidad extraordinarias” (RAE, 2001)

Desde el ámbito de la Psicología Social, Jackman (2001) “El estudio de la violencia tiene relación con la violencia en general de acuerdo al ámbito dónde se manifiesta

(contra la mujer, en la organización, escolar, criminal, social, juvenil, etc.).

Asimismo refiere que los elementos que caracterizan a la mayoría de los enfoques en psicología respecto de la violencia proponen que es un comportamiento cuya intención es causar daño, refiere también que corresponde a comportamientos sociales y morales desviados.

Bandura, (1977). Social Learning Theory. General Learning Press.

Según Bandura (1977)

Los seres humanos no nacen con una inclinación a la agresividad, sino que esta se va adquiriendo con la experiencia directa, mediante la observación de los comportamientos de los demás. Bajo este enfoque, no solo se aprende el modo de expresar la agresividad, sino también qué personas o grupos serán los objetivos de la agresividad.

Dimensiones de la variable exposición a la violencia.

Dimensión 1: Exposición a la violencia

Según Richters y Martínez (1990) señalan que la exposición a la violencia se manifiesta por el:

(miedo, depresión, ansiedad, estrés postraumático) pueden ser catalogados como reacciones normales a eventos no normativos que actúan como funciones adaptativas en un ambiente peligroso, con posibles consecuencias negativas en el ámbito social, emocional y del desarrollo cognoscitivo; dando origen a las respuestas adaptativas se fortifican, volviéndose resistentes al cambio generalizando otras situaciones. (p. 102)

Según Fowler y Braciszewsky, 2009, p. 255). La concepción más utilizada en la victimización en cuanto la exposición a la violencia en la comunidad se refiere a:

[...] Son las persona que son objeto de un acto intencionado propiciado por otra persona con el fin de hacerle daño, pudiendo ser perseguido, golpeado, robado, recibido impacto de bala, apuñalado, o cualquier otro asalto. Asimismo el testigo de violencia comunitaria se da cuando la persona ha visto algún evento de robo de propiedad, con el fin de hacer daño físico o causarlo.

Dichos rangos plantean diferencias entre las consecuencias que presentan los jóvenes expuestos a la violencia en la comunidad. Schwartz y Proctor (2000, p. 680) refieren que las personas que presencian actos violentos en su comunidad desarrollan dificultades cognitivas de tipo social.

La consecuencia más visible e inmediata de la violencia es la muerte, aproximadamente en el año 2000 en México y Latinoamérica alrededor de 199 000 jóvenes han perdido la vida por este motivo; pero no es la única consecuencia, la víctima, entre ellas encontramos: el miedo, la ansiedad, depresión, suicidio, uso de sustancias síndrome de estrés postraumático, baja autoestima, entre otras (Andreoli, Ribeiro, Quintana, Guindalini, Breen, Blay et al, 2009, p. 9.)

Exposición indirecta o testigo de violencia

Barrios, violencia indirecta y salud mental

Kulinski (CC BY-NC-SA 2.0)

La violencia es causa principal de muerte entre los jóvenes de la población negra en Estados Unidos. Asimismo se encuentran r expuesto a la violencia en el barrio de residencia relacionándose con problemas de salud mental, estrés postraumático y problemas de conducta. De acuerdo con los estudios epidemiológicos, la mitad de los jóvenes de barrios pobres en Estados Unidos han sido testigos de la violencia y más de dos tercios han escuchado hablar de incidentes

violentos. Pese a que la prevalencia de la violencia en el barrio tiene en general un impacto en la salud mental de los residentes, esta es mayor mientras más cercana sea la experiencia de la misma.

Tipos de violencia y roles de género

Un estudio reciente comprobó el impacto diferencial en los jóvenes (chicos y chicas) de la exposición directa o indirecta a la violencia. La investigación se llevó a cabo con los usuarios de un programa para jóvenes con problemas de conducta en Chicago, y contó con la participación de un padre o tutor de cada joven. Los resultados mostraron el papel moderador del género.

Haber sido víctima directa de la violencia es un factor de riesgo para la salud mental de los jóvenes, con independencia del género, y se asocia de manera significativa con síntomas de estrés postraumático.

Del mismo modo la exposición indirecta a la violencia específicamente cuando se trata de miembros de la propia familia- sólo fue un riesgo significativo para la salud mental de las niñas.

Resultados que se relacionan con la diferenciación de los roles de género: las chicas suelen estar más sujetas al control y la supervisión parental, y es más probable que tengan el papel de cuidadoras en la familia.

Implicaciones para la intervención

La evaluación clínica debe tomar en consideración las experiencias vicarias de violencia, especialmente en contextos de exclusión social.

Debe prestarse especial atención a los barrios desfavorecidos, donde son más probables este tipo de problemas, lo cual aumenta la probabilidad no sólo de ser víctima directa sino de ser testigo de incidentes violentos o incluso estar expuesto a la normalización de la violencia.

También se recomienda centrarse en estrategias de resiliencia de carácter compensatorio para los jóvenes en estos contextos

El niño como testigo de violencia intrafamiliar

Efectos sobre el mantenimiento de la dinámica de violencia intrafamiliar Por:

Camacho Rojas La familia:

Un escenario de la violencia Con frecuencia se hace mención de los efectos psicológicos a los que se ven expuestas las víctimas directas de violencia intrafamiliar, especialmente las más vulnerables (p. e. los niños), sin embargo poco se habla acerca de las consecuencias que trae para un niño el ser espectador de un evento de este tipo y en este sentido se comprende que el niño es una víctima indirecta de las dinámicas de violencia intrafamiliar, (Patró y Limiñana, 2005).

Víctimas directas e indirectas (testigo) cuentan con características personales y contextuales que les permiten afrontar la situación y continuar con el curso normal de su vida (efecto primario), dichas características son los mecanismos de defensa que tienen como efecto secundario mantener la perpetuación del ciclo de la violencia en la familia. Las interacciones familiares están influenciadas por factores sociales, culturales, emocionales, comportamentales y de la organización familiar que han favorecido el mantenimiento del fenómeno de la violencia como protagonista, (Rubiano y otros, 2003)

Amar y otros, (2004).

Esas manifestaciones de violencia por lo general son percibidas como una amenaza para la vida, se presentan por largos períodos de tiempo, tienen una alta frecuencia e intensidad en el ambiente familiar y constituyen escenas en las que el niño reacciona con altos niveles de miedo e indefensión; una vez tienen lugar estos eventos se producen cambios psicológicos facilitando la emergencia del trauma infantil. (Trauma tipo II según la clasificación propuesta por Terr, 1991

o trauma complejo, según clasificaciones derivadas del Trastorno de estrés postraumático del DSM-IV). En principio, los niños son víctimas frente a los actos violentos. Se consideran como víctimas directas en el caso en que ellos han sido receptores directos de dichos actos; o víctimas indirectas (testigos) cuando los han presenciado entre sus padres u otros miembros de la familia (Sepúlveda, 2006). Ambos tipos de víctima pueden desarrollar traumas.

Variable: Depresión

Definición:

Novoa (2002) define la depresión

Como un estado emocional de abatimiento, tristeza, sentimiento de indignidad y de culpa. La misma que lleva a sentir soledad, pérdida de motivación, retraso motor y fatiga. Ello puede convertirse en trastorno psicótico donde el individuo se queda incapacitado para actuar normalmente.

Manifestaciones o características:

También sostiene que la depresión es una de las enfermedades más comunes a la que están sujetas las personas. La depresión puede ser un signo, síndrome o trastorno. Como signo la depresión se desarrolla en forma de aspecto triste (disforia) mientras que la depresión interfiere en la adaptación del individuo y algunos síntomas tener mucho sueño, cambio en sus hábitos alimenticios, incluso la conducta delictiva (como el hurto) pueden ser signos de depresión. Otro síntoma común de la depresión es la obsesión con la muerte, donde la persona tiene pensamientos suicidas o temores acerca de la muerte y del mismo hecho de morir.

La Organización Mundial de la Salud (O.M.S), (2002) publicó la Clasificación Internacional de Enfermedades versión 10, CIE-10 donde se explica que, la depresión se caracteriza por la aparición de humor depresivo, pérdida de la

capacidad de interesarse y disfrutar de las cosas, la disminución de la vitalidad y por ende la reducción de actividad, disminución de la atención y concentración, pérdida de confianza en sí mismo y sentimiento de inferioridad, ideas de culpa o sentimiento de inutilidad, perspectiva sombría del futuro, pensamientos y actos suicidas, trastornos del sueño y pérdida de apetito. Así mismo, indica que existen tres formas de depresión: Leve, moderada y grave; siendo distinta en cada tipo y en cada persona pues existen síntomas enmascarados a través de la irritabilidad, comportamiento histriónico, consumo excesivo de alcohol y síntomas obsesivos preexistentes.

Mendoza (2001)

Existen diferentes teorías explicativas de la depresión y el proceso psicológico en que se fundamenta. El modelo cognitivo propuesto por Beck, Rush, Shaw & Emery (1983) resulta ser una de las teorías explicativas de mayor importancia con respecto a la depresión. Este autor postula un concepto específico que busca aclarar el sustrato psicológico de la depresión. La primera idea, la triada cognitiva, se centra en la visión negativa que la persona posee de sí mismo, sus experiencias y su futuro; la teoría propone que algunas experiencias tempranas facilitan la base para formar conceptos negativos sobre uno mismo, el futuro y el mundo, estos forman patrones cognitivos estables, llamados esquemas, que permitirán codificar el estímulo a enfrentar y serán activados por determinadas circunstancias similares a las experiencias que formaron las actitudes negativas iniciales. De estos esquemas, se derivarán constantes distorsiones en el procesamiento de la información, los cuales reciben el nombre de errores cognitivos. Éstos mantendrán la creencia de la persona en la validez de sus conceptos negativos y contribuirán a que mantenga aquellas actitudes que le son contraproducentes

Asociación Americana de Psicología - APA (2006)

Ciertos aspectos han sido tomados en cuenta como factores desencadenantes de la depresión en los adolescentes. El primer

factor confirma la presencia de algunas alteraciones biológicas en los sujetos que experimentan síntomas depresivos, aunque estos cambios no han sido observados en todos los individuos y por lo tanto, no existe una alteración específica y determinante de la depresión. Justamente, algunos sujetos pueden presentar una alteración de la regulación de diversos sistemas de neurotransmisores (serotonina, noradrenalina, dopamina y acetilcolina); así como otros individuos pueden presentar alteraciones hormonales y de neuropéptidos, alteraciones del flujo sanguíneo cerebral y del metabolismo.

Fernández, Palmero, (1999) En este sentido, algunos autores sostienen que:

Las emociones positivas potencian la salud, mientras que las emociones negativas tienden a disminuirla. Además, estos estados y necesidades emocionales concretos pueden desempeñar un papel primordial en las prácticas de salud, como por ejemplo, el malestar emocional no ayuda a que la gente se implique en la realización de hábitos que favorezcan su salud tales como el no fumar, hacer ejercicio, desayunar, etc.

1.4 Formulación del problema

1.4.1 Problema general

¿Existe relación entre Exposición a la violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016?

1.4.2 Problemas específicos

¿Cuál es la relación entre Exposición a la violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016?

¿Cuál es la relación entre Exposición indirecta o testigo de violencia y la depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016?

¿Cuál es la relación entre Exposición directa o testigo de violencia y en la depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de, independencia 2016?

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general

Ho No existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia directa en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016.

H1 Existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia directa en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016.

1.5.2 Hipótesis específicas

Existe relación entre Exposición indirecta o testigo de violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016.

Existe relación entre Exposición directa o testigo de violencia y la depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

Determinar la relación entre Exposición a la violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016.

1.6.2 Objetivos específicos

Determinar la relación entre Exposición indirecta o testigo de violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016.

Determinar la relación entre Exposición directa de violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016.

1.7 Justificación del estudio

Los aportes teóricos de esta investigación pueden constituirse en herramientas notables correspondiente a las variables en estudio, la exposición a la violencia y la depresión, por lo tanto, contribuyen o ayudan con la finalidad de que el Ministerio de Educación tome las medidas previsoras para evitar estos problemas en los estudiantes, que permitan al estudiante poder desarrollarse en un ambiente sano entre sus compañeros que le permita tener un buen rendimiento escolar.

Esta investigación concederá entender la relación que existe entre la agresividad y la convivencia escolar; convirtiéndose en un apoyo para venideras investigaciones en diversos campos a manera sociológicos, educación, evaluación psicológica, etc.

Asimismo permitirá poder ayudar a los estudiantes que presenten depresión y que no les permitirá tener un buen rendimiento escolar, se trabajará con los padres y la institución podrá también prever que los estudiantes futuros tengan un problema como este.

II. METODO

2.1 Variables.

2.1.1. Definición conceptual.

Variable 1: exposición a la violencia.

Según Bandura (1977)

Los seres humanos no nacen con una tendencia a la agresividad, esta se va consiguiendo con la experiencia directa, a través de la observación de los comportamientos de los demás. Bajo este enfoque, no solo la persona aprende la manera de expresar la agresividad, asimismo hay conductas que deben ser castigados mediante el uso de la agresión, así como las situaciones o contextos donde la conducta violenta es apropiada o inapropiada. (p. 77)

Variable 2: Depresión

Novoa (2002) define la depresión: como un estado emocional de abatimiento, tristeza, sentimiento de indignidad y de culpa. La misma que lleva a sentir soledad, pérdida de motivación, retraso motor y fatiga. Ello puede convertirse en trastorno psicótico donde el individuo se queda incapacitado para actuar normalmente.

- Afectividad
- Motivacional
- Cognitiva
- Conductual
- Física

2.2 Diseño, Tipo, nivel de la investigación

2.2.1 Diseño.

La presente investigación es no experimental, será realizada sin manipular variables, es una investigación con diseño no experimental – transversal ya que se

observará el fenómeno tal y como se da en su contexto natural, para que después sean analizados.

En la investigación no experimental no se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente ni por el investigador, las variables independientes ya han ocurrido y no es posible manipularlas. (Hernández, Fernández y Baptista et al, 2010)

2.1.2 Tipos de Estudio.

Es descriptivo porque explica los rangos característicos de la muestra observada.

Es correlacional porque mide la relación entre las variables de estudio.

Es transaccional porque su recolección de datos los realiza en un solo momento. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

2.3. Variables, operacionalización

2.3.1. Definición Operacional.

Tabla 1

Operacionalización de la variable Depresión

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	VALORES
Afectividad	Sensación del fracaso Culpa Ideas suicidas Expectativas castigo Tristeza Autodesprecio Autoposesión Pesimismo	1,2,3,4	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
Motivacional	Cambios en la imagen personal Enlentecimiento bajo nivel de energía Infantilidad Fatigabilidad	5,6,7,8	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
Cognitiva	Insomnio Insatisfacción Retirada social Preocupaciones Somáticas	9,10,11,12	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
Conductual	Irritabilidad Indecisión cognitiva Episodios de llanto	14,15,16,17,	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
Física	Pérdida de peso Pérdida de apetito	18,19,20,21	Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre

2.4 . Población y muestra.

Población (N):

528 adolescentes que se encuentran estudiando secundaria en la institución educativa José Gálvez 2056.

En esta investigación se realizará con una muestra no probabilística, depende del proceso de la toma de decisión y, desde luego las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación (Hernández, et.al., 2010).

Muestra total (n):

Para efectos de la investigación se trabajó con una muestra no probabilística, de secundaria de una Institución Educativa del distrito de independencia 2016, la cual fue establecida por la formula preliminar con un nivel de confianza de 95% (z=0.5) con un margen de error esperado de 3% y una probabilidad de ocurrencia de 50.

Criterios de exclusión e inclusión

En los criterios exclusión no participará los estudiantes que no tengan depresión.

Inclusión participarán los estudiantes que presenten depresión.

La fórmula para el cálculo del tamaño de muestra es:

$$n = \frac{Z^2 p.q.N}{(N - 1)E^2 + Z^2 p.q}$$

Dónde:

n =	Muestra	
N =	Población	528
p =	Eventos favorables	0,5
q =	Eventos desfavorables	0,5
Z =	Nivel de significación	1,96
E =	Margen de error	0,05

$$n = \frac{(1,96)^2(0,5)(0,5) \times 528}{0,05^2(528-1) + 1,96^2 \cdot (0,5)(0,5)}$$

Muestreo:

El muestreo fue probabilístico aleatorio simple. Conformada por 300 estudiantes. Según Naghi (2000), este tipo de muestreo “permite que todos los elementos de la población tengan la misma probabilidad de ser seleccionados” (p.187).

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas.

Hernández et.al. (2010), indica que las técnicas de recolección de datos son distintas formas de obtener información. La técnica a utilizar en la investigación va ser la encuesta con la aplicación de instrumentos que sirven para indagar, explorar y recolectar datos, a través de un cuestionario de preguntas formuladas directa o indirectamente a la muestra de estudio. Considero este aporte se recogerá información con la técnica de la encuesta aplicando dos cuestionarios para cada estudiante.

Instrumentos.

Hernández et. al. (2010), afirma que los instrumentos son los medios que se emplean para recoger y almacenar información

Validación y confiabilidad de los instrumentos.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006) la validez “es el grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p. 52). Se entiende por validez el grado en que la medida refleja con exactitud el rasgo, característica o dimensión que se pretende medir. La validez se da en diferentes grados y es necesario caracterizar el tipo de validez de la prueba.

El instrumento será puesto a consideración de un grupo de expertos, profesionales temáticos y metodólogos, por lo que sus opiniones fueron importantes y determinaran que los instrumentos presenta una validez significativa, encontrando pertinencia, relevancia y claridad porque responden al objetivo de la investigación.

Antecedentes:

El Inventario de Depresión de Beck (BDI) es uno de los instrumentos más usados para la valoración de síntomas depresivos en adultos y adolescentes. La versión original se introdujo en 1961 por Beck, Ward, Mendelson, Mock y Erbaugh como una prueba autoadministrada; revisada en 1971 en el Centro de Terapia Cognitiva de la Universidad de Pennsylvania resultando en la versión BDI-IA.

Las ventajas de esta versión son una alta consistencia interna, alta validez de contenido, especificidad en la diferenciación de pacientes deprimidos y sanos, y su popularidad internacional. Ha sido validado para población de habla hispana por Conde et al (1976) y por Bonicatto et al (1998) en España y Argentina respectivamente con resultados satisfactorios. Morán y Lambert (1983) compararon el contenido de esta versión con el DSM-III y encontraron que solo cumplía con 6 de los 9 criterios. Esto llevó a una nueva revisión que resultó en el BDI-II.

Descripción

La forma actual es el BDI-II: un instrumento auto administrado de 21 ítems, que mide la severidad de la depresión en adultos y adolescentes mayores de 13 años. Cada ítem se califica en una escala de 4 puntos que va desde el 0 hasta el 3, al final se suman dando un total que puede estar entre 0 y 63. Tiene una duración aproximada de 10 minutos y se requiere de una especificidad moderada (92%) para el tamizaje de depresión en el cuidado primario, teniendo en cuenta como punto de corte para depresión 18 puntos.

Técnica de Aplicación

El cuestionario consta de 21 preguntas. El participante debe leer cada uno de los enunciados cuidadosamente y elegir para cada uno la opción que mejor describe la forma como se ha venido sintiendo en las últimas dos semanas, incluyendo el día de hoy. Debe encerrar en un círculo el número del enunciado que escogió. Si encuentra más de un enunciado que lo identifique, marque cada uno de ellos. El paciente debe leer todos los enunciados antes de elegir su respuesta.

Interpretación

Se suma el puntaje dado en cada ítem y se obtiene el total. El mayor puntaje en cada una de las 21 preguntas es de 3, y el más alto posible es 63. El puntaje menor para toda la prueba es de cero. Se suma solo un puntaje por cada ítem, el mayor si se marcó más de uno.

Inventario de Depresión de Beck.

Guía para la interpretación del inventario de la depresión de Beck:

Puntuación Nivel de depresión*

1-10.....Estos altibajos son considerados normales.

11-16.....Leve perturbación del estado de ánimo.

17-20.....Estados de depresión intermitentes.

21-30.....Depresión moderada.

31-40.....Depresión grave.

+ 40.....Depresión extrema.

Una puntuación persistente de 17 o más indica que puede necesitar ayuda profesional.

Ficha Técnica: Exposición a la Violencia

Denominación: "Aggression Questionarie" AQ.

Autores: Buss, A. Perry.

País: Estados Unidos de América.

Año: 1992.

Adaptación peruana: Matalinares, M, Yaringaño, J., Uceda, J., Fernández, E., Huari, Y, Campos, A. & Villavicencio, N.

Año: 2002

Administración: individual y colectiva.

Duración de la administración: 20 minutos promedio, incluidas las instrucciones

2.6 Métodos de recolección de datos:

Para el proceso de la presente investigación, se procedió a la revisión de los instrumentos para la recolección de datos y se coordinó con la persona encargada

de la institución educativa del colegio de independencia. Luego se procedió a administrar las pruebas para cada variable.

Se aplicó la prueba a los alumnos del nivel secundario, según la disponibilidad de la institución, explicando el objetivo de la misma y teniendo en cuenta las valoraciones éticas que el estudio contiene.

Finalmente se puntualizó las respuestas en las hojas de respuestas, con baremos de las escalas aplicadas a la muestra y se vaciaron los resultados mediante el procesamiento de datos, utilizando el programa SPSS versión 21, para posteriormente realizar el análisis de la información necesaria para la validación y confiabilidad y dar con la Hipótesis planteada.

Los resultados analizados se presentarán en tablas o figuras según correspondan, para la cual se especificó los datos en frecuencia, porcentajes, medias, desviación estándar, según los objetivos.

La base de datos obtenidos de esta investigación se sometió a análisis estadísticos, haciendo uso de la estadística descriptiva para el objetivo del estudio.

Se utilizó la siguiente medida estadística, en el proceso del análisis, e interpretación de los resultados, el coeficiente de correlación de Spearman, (q significa como se usa) porque el procesamiento de datos se realizó mediante niveles con sus respectivos rangos, es decir, en intervalos, por lo tanto se requirió el uso de un estadígrafo no paramétrico q significa; por ello, se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman para determinar la relación entre las variables, el cual está dado por:

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

2.7 Aspectos éticos.

Con fines de considerar éticamente la información que se manejó en este estudio de correlación, se hizo de conocimiento a cada evaluado que participe sobre la

reserva de datos y de la confidencialidad mediante una Ficha de Consentimiento Informado que se anexó a las pruebas psicométricas, tanto de exposición a la violencia y depresión, la cual firmarán en un principio como aprobación a la forma de tratamiento de los datos obtenidos en la investigación.

Además se explicó:

Los objetivos del estudio.

La importancia del estudio.

Hipótesis del estudio.

Se explicó que es confidencial y que cada participante lo hace de manera voluntaria.

III. RESULTADOS

3.1 Análisis descriptivo

Tabla 3

Distribución de frecuencias y porcentajes según grados

		AÑO	
		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	PRIMERO SEC	60	20,0
	SEGUNDO SEC	60	20,0
	TERCERO SEC	60	20,0
	CUARTO SEC	60	20,0
	QUINTO SEC	60	20,0
	Total	300	100,0

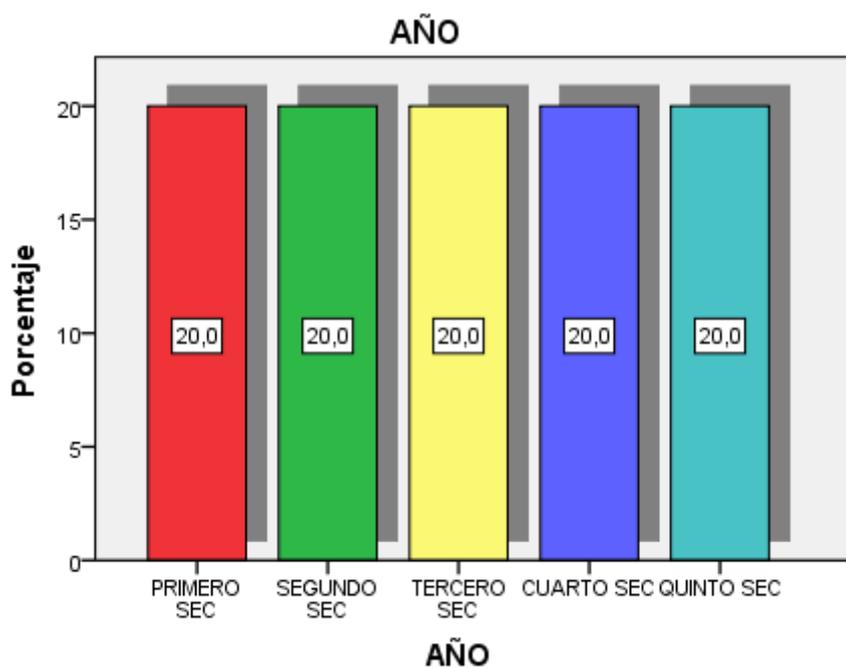


Figura 1 Distribución porcentual según año

Interpretación

De la tabla y figura se observa, que el 20% de los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016 se encuentran en primer año, el 20 % en el segundo año, el 20 % en tercer año, el 20 % cuarto año y el 20 % quinto año.

Tabla 4
Distribución de frecuencias y porcentajes según sección

		SECCIÓN	
		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	A	126	42,0
	B	130	43,3
	C	44	14,7
	Total	300	100,0

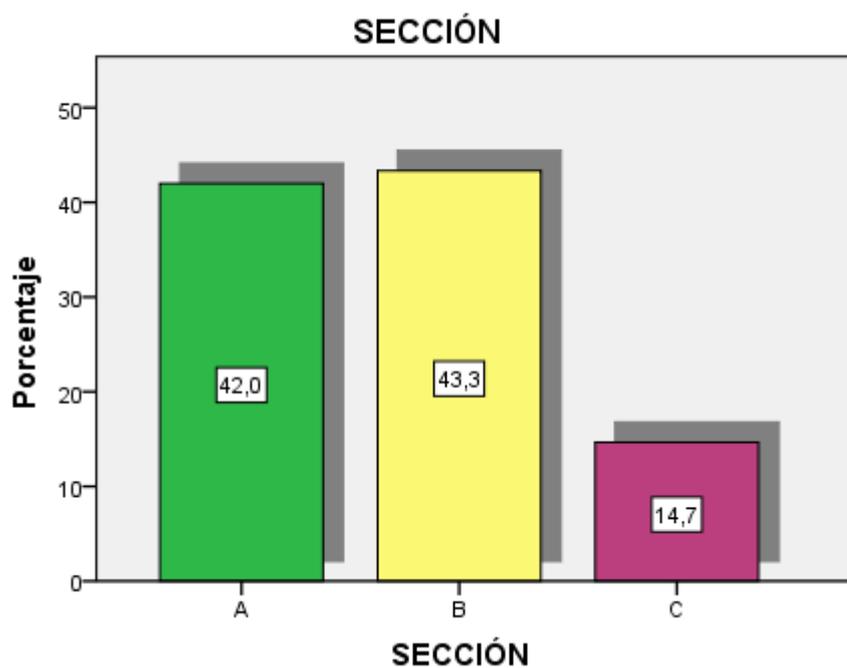


Figura 2 Distribución porcentual según sección

Interpretación

De la tabla y figura se observa, que el 42 % de los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016 se encuentran en la sección A, el 43,3 en la sección B y el 14,7 % en la sección C

Descripción de los resultados de la variable: Depresión

Tabla 5

Distribución de frecuencias y porcentajes de los estudiantes según depresión

-Depresión		
	Frecuencia	Porcentaje
Válidos		
Normal	187	62,3
Leve perturbación	39	13,0
Depresión intermitente	29	9,7
Depresión moderada	32	10,7
Depresión grave	13	4,3
Total	300	100,0

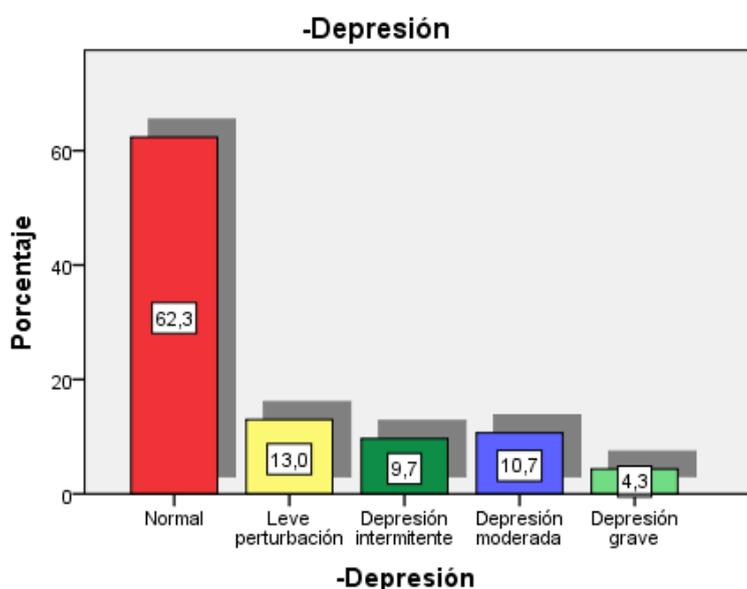


Figura 3 Distribución porcentual según depresión

Interpretación

De la tabla y figura se observa, que el 62.3 % de los participantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016 muestran depresión baja, y el 4,3 % depresión grave.

Descripción de los resultados de la variable: Exposición a la violencia

Tabla 6

Distribución de frecuencias y porcentajes de los estudiantes según exposición a la violencia

-Exposición a la violencia		
	Frecuencia	Porcentaje
Baja	155	51,7
Leve	95	31,7
Válidos Moderada	31	10,3
Alta	19	6,3
Total	300	100,0

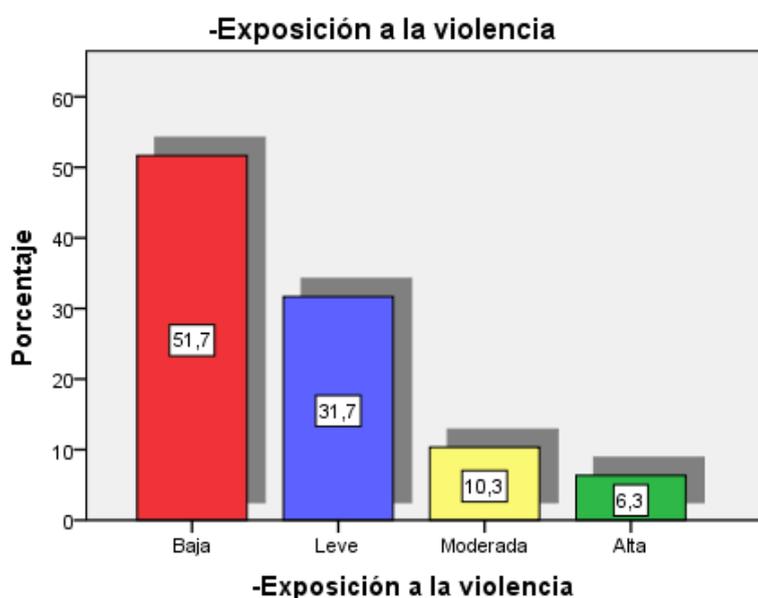


Figura 4 Distribución porcentual según exposición a la violencia

Interpretación

De la tabla y figura se observa, que el 51,7 % de los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016 muestran una exposición a la violencia baja, y el 6,3 % alta

Descripción de los resultados de la variable: Exposición a la violencia indirecta

Tabla 7

Distribución de frecuencias y porcentajes de los estudiantes según exposición a la violencia indirecta

-Exposición a la violencia indirecta			
	Frecuencia	Porcentaje	
	Baja	162	54,0
	Leve	96	32,0
Válidos	Moderada	36	12,0
	Alta	6	2,0
	Total	300	100,0

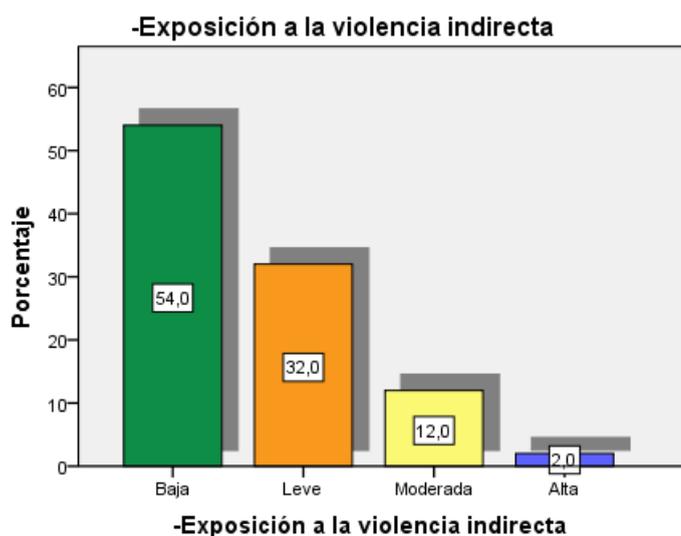


Figura 5 Distribución porcentual según exposición a la violencia indirecta

Interpretación

De la tabla y figura se observa, que el 54 % de los participantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016 muestran una exposición a la violencia baja, y el 2 % alta.

Descripción de los resultados de la variable: Exposición a la violencia directa

Tabla 8

Distribución de frecuencias y porcentajes de los estudiantes según exposición a la violencia directa

-Exposición a la violencia directa			
	Frecuencia	Porcentaje	
	Baja	151	50,3
	Leve	89	29,7
Válidos	Moderada	30	10,0
	Alta	30	10,0
	Total	300	100,0

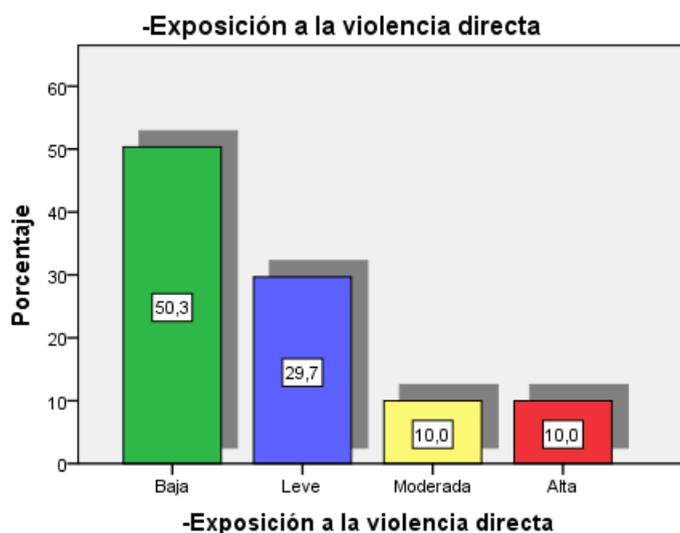


Figura 6 Distribución porcentual según exposición a la violencia directa

Interpretación

De la tabla y figura se observa, que el 50,3 % de los participantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016 muestran una exposición a la violencia directa baja, y el 10 % moderada y el 10 % alta

3.2 Contrastación de Hipótesis general

Ho No existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia y en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016

H1 Existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016

Tabla 9

De correlación de Rho de Spearman de depresión y exposición a la violencia

			Exposición a la violencia
Depresión	Coefficiente de correlación	1,000	,539**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	300	300

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Relación entre variables:

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,539$ entre las variables: depresión y exposición a la violencia . Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación moderada. La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Se concluye que: Existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016

Hipótesis específica 1

Ho No existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia indirecta en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016

H1 Existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia indirecta en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016

Tabla 10

De correlación de Rho de Spearman de depresión y exposición a la violencia indirecta

		Depresión	Exposición a la violencia indirecta
Depresión	Coefficiente de correlación	1,000	,490**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	300	300

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Relación entre variables:

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,490$ entre las variables: depresión y exposición a la violencia indirecta . Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación moderado. La significancia de $p = 0,000$ muestra que p es menor a $0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Se concluye que: Existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia indirecta y en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016

Hipótesis específica 2

Ho No existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia directa en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016

H1 Existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia directa en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016

Tabla 11

De correlación de Rho de Spearman de depresión y exposición a la violencia directa

		Depresión	Exposición a la violencia directa
Depresión	Coefficiente de correlación	1,000	,536**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	300	300

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

Relación entre variables:

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,536$ entre las variables: depresión y exposición a la violencia directa . Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación moderada. La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Se concluye que:

Existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia directa y en los estudiantes de secundaria

IV. DISCUSIÓN

Luego de la estadística aplicada a la muestra de estudio los resultados de la estadística nos indican que:

En referencia a la prueba de hipótesis general los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,539$ entre las variables: depresión y exposición a la violencia. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación moderada. La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Concluyendo en que existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia y en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016 al respecto Díaz (2012), en su investigación se encontró que padecían de depresión leve el 56,9%, moderada el 25,9% y grave el 3,6%, según la Escala Autoaplicada de Zung.

En referencia a la prueba de la primera hipótesis específica los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,490$ entre las variables: depresión y exposición a la violencia indirecta. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación baja. La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo en que existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia indirecta y en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016, asimismo Martínez y Moncada (2011), en la Universidad César Vallejo de Chimbote - Perú, en su tesis de maestría titulada, "Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I. E. N° 88013 Eleazar Guzmán Barrón, Chimbote", tuvo como objetivo establecer si había relación entre las dos variables. La muestra estuvo conformada por 104 estudiantes, de los cuales el 45,19% eran varones y en mayor porcentaje, 54,80%, mujeres. Para recoger los datos, se aplicaron dos instrumentos: la Escala de Agresividad EGA y la Escala de Convivencia en el Aula ECA, que midieron los niveles de agresividad y de convivencia en el aula respectivamente. La conclusión general, luego de los resultados obtenidos,

determinó que no existe una correlación entre ambas variables de estudio, ya que al contrastar los resultados mencionados con el cálculo de la chi cuadrada, los datos mostraron que el valor resultante fue de 6,099; interpretándose que no existía una relación estadística significativa, y por lo tanto se aceptó la hipótesis nula, dejando de lado la hipótesis alternativa. Sus conclusiones específicas fueron: Primero, un elevado grupo de estudiantes mantiene una buena convivencia en el aula, cuyo porcentaje es de 71, 15% y se ubica en el nivel alto. Segundo, existe una correlación positiva leve pero significativa según el coeficiente de correlación de Pearson entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula de $0,87 < 1$ en los estudiantes.

Asimismo en la prueba de la segunda hipótesis los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación $r = 0,536$ entre las variables: depresión y exposición a la violencia directa. Este grado de correlación indica que la relación entre las variables es positiva y tiene un nivel de correlación baja. La significancia de $p=0,000$ muestra que p es menor a $0,05$, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Se concluye que: Existe relación entre la depresión y la exposición a la violencia directa y en los estudiantes de secundaria, asimismo Martínez (2014), en su tesis de título “La agresividad y su relación con la violencia escolar en los alumnos del quinto grado de educación secundaria de la I. E. P. Coronel José Gálvez de Comas, Lima, 2013”, fijó su objetivo general en determinar la relación que existe entre la agresividad y la violencia escolar en los alumnos. La población estuvo conformada por 150 alumnos, tomándose como muestra a todos ellos. El método empleado en la investigación fue el hipotético-deductivo. Utilizó para su propósito el diseño no experimental de nivel correlacional, de corte transeccional, que permitió recoger la información en un periodo específico, aplicando los siguientes instrumentos: Test de agresividad de Buss y Perry y el Cuestionario de violencia escolar de Fernández, que brindaron información acerca de las variables estudiadas a través de la evaluación en sus distintas dimensiones. La investigación concluye que existe una relación lineal estadísticamente significativa, muy alta y directamente proporcional, entre la agresividad y la violencia escolar en los alumnos del quinto grado de educación secundaria de la I. E. P. Coronel José Gálvez de Comas, Lima, 2013 ($r_s = 0.911$, $p < 0,05$).

V. CONCLUSIONES

Primera: Existe relación moderada entre la depresión y la exposición a la violencia en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016 ($r= 0,539, p<0,000$)

Segunda: Existe relación moderada entre la depresión y la exposición a la violencia indirecta en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016 ($r= 0,490, p< 0,000$)

Tercera: Existe relación moderada entre la depresión y la exposición a la violencia directa en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016 ($r= 0,536, p< 0,000$)

VI. RECOMENDACIONES

Primera

Se recomienda al director del colegio, que deben darle más importancia al tema del maltrato físico escolar y la depresión en los escolares, para ello se necesita implementar psicólogos capaces, que puedan desarrollar una adecuada escuela de padres con el fin de orientar, prevenir y reducir el maltrato físico, entre los estudiantes, que asisten a dichos centros.

Segunda

Todos los centros educativos deben implementar conferencias, talleres y seminarios para dar a conocer el maltrato infantil y sus consecuencias a los estudiantes en general, debido a que esto es un problema social que no excluye a nadie.

Tercera

Implementar programas de intervención psicológica y psicoeducativa con fines preventivos de desarrollo y terapéutico.

VII. REFERENCIAS

- Alarcón, A. (2012). *Estilos parentales de socialización y ajuste psicosocial de los adolescentes; un análisis de las influencias contextuales en el proceso de socialización*. Tesis para optar el grado de doctor en psicología. Universidad de Valencia – España.
- Asociación Americana de Psicología - APA (2000) *Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales DSM IV-TR*. Barcelona: Masson.
- Andreoli, S.; Ribeiro, W.; Quintana, M.; Guindalini, C.; Breen, G; Blay, S.; Coutinho, E.; Harpham, T.; Lara, D.; Moriyama, Tais; Quarantini, L.; Gadelha, A.; Vilete, L.; Yeh, M., Prince, M.; Figueira, I.; B., R.; Mello, M.; Dewey, M.; Ferri, C. y Mari, J. (2009). "Violence and post-traumatic stress disorder in Sao Paulo and Rio de Janeiro, Brazil: The protocol for an epidemiological and genetic survey" *Biomed Central Psychiatry* (EUA) Vol. 9, num 34
- Baron, J. (1977): *Human aggression*. New York, Plenum Press.
- Amar, J., Abello, R. y Kotliarenco, M. (2004) *Ensayos en Desarrollo Humano. Vol. 5. Centro de investigaciones en desarrollo humano CIDHUM*. Ediciones Uninorte. Barranquilla.
- Bandura, A., Walters, R.. (1987). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza Editorial. 293 p.
- Becoña, E., Vázquez, F., Oblitas, L. (2004). *Promoción de los estilos de vida saludables*. ALAPSA. Bogotá. Disponible en: <http://www.alapsa.org/detalle/05/index.html>
- Bernaola, L. (2007). *Estudio correlacional entre estilos de crianza e indefensión aprendida en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 2013 "Asociación Policial" S.M.P. – 2007*. Tesis para Licenciatura. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima – Perú.

- Barba, J. y Lavigne, R. (2000). *Cómo se relaciona los estilos educativos parentales y las conductas adictivas* (tesis de doctorado) recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29070180/Documentos/estilo.pdf>
- Bonicatto, S., Dew, M. A., Soria, J. J. & Seghezzi, M. E. (1997). Validity and reliability of Symptom Checklist '90 (SCL90) in an Argentine population sample. *Social Psychiatry and Psychiatric Epidemiology*, 32, 332-338.
- Buss, A. H y Perry, M. (1992) *Cuestionario de agresión*. En *Journal of personality and social psychology*, 63, 452-459
- Cova, Melipilla, Valdivia, Bravo, Valenzuela. *Sintomatología depresiva y ansiosa en estudiantes de enseñanza media media Depressive and anxiety disorders in high school students*
- Catell, J. (1977). *Los estilos de crianza*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/peda>
- Castañeda, C. (2013). *Agresividad en los estudiantes del 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1174 Virgen del Carmen en el Distrito de San Juan de Lurigancho - 2013*. Tesis Licenciatura. Universidad César Vallejo.
- Chahin, N, y Libia, B. (2011). *Actividad física en adolescentes y su relación con agresividad, impulsividad, internet y videojuego*. *Revista de Psicología: avances de la disciplina*. Vol. 5. N° 1,9 – 23 http://www.usbbog.edu.co/NuestraUniversidad/Publicaciones/Psicología/Volumen5N1_2011/1.pdf
- Darling, N. (1993). *Estilos educativos paternos*. Recuperado de <http://www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/peda>.
- Díaz A. (2012), en su tesis *Depresión y Factores Asociados en Estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia*, Tesis presentada a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia como

requerimiento parcial para optar al título de Magíster en Psicología
Departamento de Psicología Universidad Nacional de Colombia

Fernández, E., Palmero, F. (1999). *Emociones y salud*. Barcelona: Ariel.

Fowler, P. y Braciszewski, J. (2009). "Community violence prevention and intervention strategies for children and adolescents: The need for multilevel approaches". *Journal of prevention & intervention in the community (EUA)*. vol 34, num 4, pp 255-259.

García, J. (1989). *Los estilos cognitivos y su medida: estudios sobre la dimensión dependencia, independencia de campo*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

García, M. (2002). *Los estilos educativos de los padres y la competencia y la competencia psicosocial de los adolescentes*. Tesis Maestría. Universidad de Barcelona. (Acceso el 10 de marzo del 2013).

Gaspar L. (1999). *Orígenes y evolución de la agresividad y de la violencia en la adolescencia*. En Boletín del Instituto Interamericano del niño

Jakman M. (2006). *Licence to kill. Violence and Legitimacy in expropriative social relations en J. Jost. J. y Mayor (eds.), the psychology of legitimacy*. New York, Cambridge University Press.

Kuklinski, J. H. (ed.) (2002) *Thinking about political psychology*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Lefrancois, G. (2011). *El ciclo de la vida*. EE.UU: International Thomson.

Martínez, I. (2005). *Estudio Transcultural de los estilos de socialización parental*. Valencia, España: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha.
Recuperado de www

- Martínez y Moncada (2011), en la Universidad César Vallejo de Chimbote - Perú, en su tesis de maestría titulada, “Relación entre los niveles de agresividad y la convivencia en el aula en estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I. E. N° 88013 Eleazar Guzmán Barrón, Chimbote”,
- Martínez (2014), de la Universidad César Vallejo, sede Lima-Perú, en su tesis de maestría, “La agresividad y su relación con la violencia escolar en los alumnos del quinto grado de educación secundaria de la I. E. P. Coronel José Gálvez de Comas, Lima, 2013”
- Matalinares, M. et al. (2010). *Clima familiar y agresividad en estudiantes de secundaria de Lima Metropolitana*. Revista de Investigación en Psicología – Vol. 13, N°.1
- Mendoza B. (2001). *Impacto de la violencia Familiar en la salud Mental de Población de Zona de frontera Norte*. [Tesis de Maestría]. Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Mestre, M. y Cortéz, M. (2007). *Relación entre los estilos de crianza, el comportamiento prosocial y la empatía, la agresividad, la inestabilidad emocional y la ira desde un doble planteamiento*. Revista Latinoamericana de Psicología 39 (2), 211-225
- Murcia, H.; Reyes, A.; Gómez, L.; Medina, F.; Paz, B. y Fonseca, P. (2007). *Caracterización familiar de escolares que presentan comportamiento hostil-agresivo en escuelas públicas y privadas del distrito central*.
- Richters, J.E. y Martines, P. (1993). The NIMH Community Violence Project: I. Children as victims and witness to violence, *Psychiatry* , 56, 7, 21
- Valdivieso J. (2009) tesis *Violencia escolar y relaciones intergrupales sus prácticas y significados en las escuelas secundarias públicas de la comuna de Peñalolen en Santiago de Chile*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada Facultad de Psicología Departamento de Psicología Social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento.

ANEXOS

APENDICE 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA
EXPOSICIÓN A LA VIOLENCIA Y DEPRESIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO DE INDEPENDENCIA 2016.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES
<p>Problema general</p> <p>¿Existe relación entre Exposición a la violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación entre exposición a la violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Existe relación entre Exposición a la violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016</p>	<p>Variable Independiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición a la violencia <p>Exposición indirecta o testigo de violencia.</p> <p>Exposición directa o testigo de violencia.</p>
<p>Problema específico</p> <p>¿Cuál es la relación entre Exposición indirecta o testigo de violencia y la depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016?</p>	<p>Objetivo específicas</p> <p>Determinar la relación entre Exposición indirecta o testigo de violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>Existe relación entre Exposición indirecta o testigo de violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016.</p>	<p>Variable dependiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Depresión
<p>¿Cuál es la relación entre Exposición directa o testigo de violencia y en la depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia 2016?</p>	<p>Determinar la relación entre Exposición directa de violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016.</p>	<p>Existe relación entre Exposición directa o testigo de violencia y depresión en los estudiantes de secundaria en una institución educativa del distrito de independencia, 2016</p>	<p>Dimensión Afectividad</p> <p>Sensación del fracaso</p> <p>Culpa</p> <p>Ideas suicidas</p> <p>Expectativas castigo</p> <p>Tristeza</p> <p>Auto desprecio</p> <p>Auto posesión</p> <p>Pesimismo</p> <p>Dimensión Motivacional</p> <p>Cambios en la imagen personal</p> <p>Enlentecimiento bajo nivel de energía</p> <p>Infantilidad</p>

Fatigabilidad

Dimensión Cognitiva

Insomnio

Insatisfacción

Retirada social

Preocupaciones Somáticas

Dimensión Conductual

Irritabilidad

Indecisión cognitiva

Episodios de llanto

Dimensión Física

Pérdida de peso

Pérdida de apetito

APÉNDICE 2 INSTRUMENTOS

Instrucción: las siguientes proposiciones se refieren a situaciones que pasan o han podido pasar en tu colegio en la calle, en tu casa, por internet o que hayas visto en la televisión. a la derecha de cada frase, marca con una aspa "x" las veces que eso ha sucedido.

Nº	PREGUNTAS	VECES QUE SUSEDE				
1	En el COLEGIO he visto como una persona pegaba o dañaba físicamente a otra persona.	0	1	2	3	4
2	En la CALLE he visto como una persona pegaba o dañaba físicamente a otra persona.	0	1	2	3	4
3	En mi CASA he visto como una persona pegaba o dañaba físicamente a otra persona.	0	1	2	3	4
4	En la TELEVISIÓN he visto como una persona pegaba o dañaba físicamente a otra persona.	0	1	2	3	4
5	En INTERNET he visto como una persona pegaba o dañaba físicamente a otra persona.	0	1	2	3	4
6	En el COLEGIO me han pegado o dañado físicamente.	0	1	2	3	4
7	En la CALLE me han pegado o dañado físicamente.	0	1	2	3	4
8	En mi CASA me han pegado o dañado físicamente.	0	1	2	3	4
9	En el COLEGIO he visto como una persona amenazaba con pegarle a otra.	0	1	2	3	4
10	En la CALLE he visto como una persona amenazaba a otra con pegarle.	0	1	2	3	4
11	En mi CASA he visto como una persona amenazaba a otra con pegarle.	0	1	2	3	4
12	En la TELEVISIÓN he visto como una persona amenazaba a otra con pegarle.	0	1	2	3	4
13	Por INTERNET he visto como una persona amenazaba a otra con pegarle.	0	1	2	3	4
14	En el COLEGIO me han amenazado con pegarme.	0	1	2	3	4
15	En la CALLE me han amenazado con pegarme.	0	1	2	3	4
16	En mi CASA me han amenazado con pegarme.	0	1	2	3	4
17	Por INTERNET me han amenazado con pegarme.	0	1	2	3	4
18	En el COLEGIO he visto como una persona insulta a otra.	0	1	2	3	4
19	En la CALLE he visto como una persona insulta a otra.	0	1	2	3	4
20	20 En mi CASA he visto como una persona insulta a otra.	0	1	2	3	4
21	En la TELEVISIÓN he visto como una persona insulta a otra.	0	1	2	3	4
22	En el INTERNET he visto como una persona insulta a otra.	0	1	2	3	4
23	En el COLEGIO me han insultado.	0	1	2	3	4
24	En la CALLE me han insultado.	0	1	2	3	4
25	En mi CASA me han insultado.	0	1	2	3	4
26	Por INTERNET me han insultado.	0	1	2	3	4

APENDICE 2

FICHA TÉCNICA:

NOMBRE: Inventario de depreción de beck

AUTOR: Aarón Beck

AÑO: 1979

OBJETIVO: obtener una medida respecto la presencia e intencidad de síntomas y signos indicadores de depresión

ADMINISTRACIÓN: Individual o colectiva, autoadministrable, cuyas edades oscilen desde los 13 años.

ADMINISTRACIÓN: entréguele al examinado la hoja de evaluación y un lápiz para responder, y dígale: aquí tienes una hoja con 20 preguntas; marca la respuesta que más se adecúe a sus características, demostrando sinceridad. Las instrucciones dadas al examinado deben ser claras y precisas, para evitar respuestas ambiguas, así también se establece con el examinado un buen rapport y motivarlo a que despliegue el asegurar la fidelidad de los resultados.

CALIFICACIÓN: El participante tiene que seleccionar para cada item, la alternativa de respuestas que mejor refleje su situación durante el momento actual y la última semana. La puntuación total se obtiene sumando los valores de las frases seleccionadas, que van de 0 – 3.

El rango de la puntuación obtenida es de 0 – 63 puntos. Como otros instrumentos de evaluación de síntomas su objetivo es cuantificar la sintomatología no proporcionar un diagnóstico. Los puntos de corte usualmente aceptados para graduar la intencidad/ severidad son los siguientes:

No depreción:	0 – 9 puntos
Depreción leve:	10 – 18 puntos
Depreción moderada:	19 – 29 puntos
Depreción grave:	30 puntos

VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO:

Sansz y Vásquez (1998) realizaron un estudio llamado confiabilidad, validez y datos normativos del inventario para la depreción de Beck, los resultados obtenidos de dicha investigación fueron que las cifras del BDI fueron altas tanto en términos de consistencia interna alfa de Cronbach = 0,83 como estabilidad temporal.

INVENTARIO DE DEPRECIACIÓN DE BECK

NOMBRE: SEXO..... EDAD:.....

GRADO DE ESTUDIOS:.....FECHA:.....

Teniendo en cuenta cómo se siente últimamente lea cada pregunta con atención, luego encierre en un círculo el número que representa su respuesta.

1. TRISTEZA

0. No me siento triste.
1. Me siento triste.
2. Me siento triste continuamente y no puedo dejar de estarlo.
3. Me siento tan triste o desgraciado que no puedo soportarlo.

2. PESIMISMO

0. No me siento especialmente desanimado de cara al futuro.
1. Me siento desanimada de cara al futuro.
2. Siento que no hay nada por lo que luchar.
3. El futuro es desesperanzador y las cosas no mejorarán.

3. SENSACIÓN DE FRACASO

0. No me siento fracasado.
1. He fracasado más que la mayoría de las personas.
2. Cuando miro hacia atrás lo único que veo es un fracaso tras otro.
3. Soy un fracaso total como persona.

4. INSATISFACCIÓN

0. Las cosas me satisfacen tanto como antes.
1. No disfruto de las cosas como antes.
2. Yo no obtengo ninguna satisfacción de las cosas.
3. Estoy insatisfecho o aburrido con respecto a todo.

5. CULPA

0. No me siento especialmente culpable.
1. Me siento culpable en bastantes ocasiones.
2. Me siento culpable de la mayoría de las ocasiones.
3. Me siento culpable constantemente.

6. EXPECTATIVAS DE CASTIGO

0. No creo que esté siendo castigado.
1. Siento que quizá esté siendo castigado.
2. Espero ser castigado.
3. Siento que estoy siendo castigado.

7. AUTODESPRECIO

- 0. No estoy descontento de mí mismo.
- 1. Estoy descontento de mí mismo.
- 2. Estoy a disgusto conmigo mismo.
- 3. Me detesto.

8. AUTOACUSACIÓN

- 0. No me considero peor que cualquier otro.
- 1. Me autocritico por mi debilidad o por mis errores.
- 2. Continuamente me culpo por mis faltas.
- 3. Me culpo por todo lo malo que me sucede.

9. IDEA SUICIDAS

- 0. No tengo ningún pensamiento de suicidio.
- 1. A veces pienso en suicidarme, pero no lo haré.
- 2. Desearía poner fin a mi vida.
- 3. Me suicidaría si tuviese oportunidad.

10. EPISODIO DE LLANTO

- 0. No lloro más de lo normal.
- 1. Ahora lloro más que antes.
- 2. No puedo dejar de lloras.

11. IRRITABILIDAD

- 0. No estoy especialmente irritado.
- 1. Me molesto o irrito más fácilmente que antes.
- 2. Me siento irritado continuamente.
- 3. Ahora no me irrita en absoluto cosas que antes me molestaban.

12. RETIRADA SOCIAL

- 0. No he perdido el interés por los demás
- 1. Estoy menos interesada en los demás que antes.
- 2. He perdido gran parte del interés por los demás.
- 3. He perdido todo interés por los demás.

13. INDECISIÓN

- 0. Tomo mis propias decisiones igual que antes.
- 1. Evito tomar decisiones más que antes.
- 2. Tomar decisiones me resulta mucho más difícil que antes.
- 3. Me es imposible tomar decisiones.

14. CAMBIO DE LA IMAGEN CORPORAL

- 0. No creo tener peor aspecto que antes.
- 1. Estoy preocupado porque parezco envejecido y poco atractivo.
- 2. Noto cambios constantes en mi aspecto físico que me hacen parecer poco atractivo.
- 3. Creo que tengo un aspecto horrible.

15. ENLENTECIMIENTO

- 4. Trabajo igual que antes.
- 5. Me cuesta más esfuerzo de lo habitual comenzar a hacer algo.
- 6. Tengo que obligarme a mí mismo para hacer algo.
- 7. Soy incapaz de llevar a cabo ninguna tarea.

16. INSOMNIO

- 0. Duermo tan bien como siempre.
- 1. No duermo tan bien como antes.
- 2. Me despierto una o dos horas de lo habitual y ya no puedo volver a dormir.
- 3. Me despierto varias horas antes de lo habitual y ya no puedo dormir.

17. FATIGABILIDAD

- 0. No me siento más cansado de lo normal.
- 1. Me canso más que antes.
- 2. Me canso en cuanto hago cualquier cosa.
- 3. Estoy demasiado cansado para hacer nada.

18. PÉRDIDA DE APETITO

- 0. Mi apetito no ha disminuido.
- 1. No tengo tan buen apetito como antes.
- 2. Ahora tengo mucho menos apetito.
- 3. He perdido completamente el apetito.

19. PÉRDIDA DE PESO

- 0. No he perdido peso últimamente.
- 1. He perdido más de dos kilos.
- 2. He perdido más de 4 kilos.
- 3. He perdido más de 7 kilos.

20. PREOCUPACIÓN SOMÁTICA

- 0. No estoy preocupada por mi salud.
- 1. Me preocupan los problemas físicos como dolores, malestar de estómago, catarros etc.
- 2. Me preocupan las enfermedades y me resulta difícil pensar en otras cosas.
- 3. Estoy tan preocupado(a) por las enfermedades que soy incapaz de pensar en otras cosas.

21. BAJO NIVEL DE ENERGÍA

0. No he observado ningún cambio en mi interés por el sexo.
1. La relación sexual me atrae menos que antes.
2. Estoy mucho menos interesado por el sexo que antes.
3. He perdido totalmente el interés sexual.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El propósito de esta ficha de consentimiento informado es explicar a los participantes acerca de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella.

La presente investigación es conducido por **Julia Malca Correa**, de la Escuela Académico Profesional de Psicología de la Universidad César Vallejo, Lima-Norte. La meta de este estudio es Determinar la relación que existe entre exposición a la violencia y depresión en los estudiantes de secundaria de una institución educativa del distrito de independencia 2016.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a los cuestionarios serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. La aplicación de los instrumentos de investigación tomará aproximadamente de 20- 25 minutos.

Tengo entendido, de acuerdo a lo que se me ha explicado, que si tengo alguna duda sobre este estudio, puedo hacer preguntas en cualquier momento durante mi participación. Igualmente, puedo retirarme en cualquier momento sin que eso me perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas me parecen incómodas, tengo el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Yo.....con
DNI..... acepto participar voluntaria e informadamente en la investigación señalada.

Firma del (la) participante

DNI:

Firma del investigador

DNI:

Apéndice 4: Base de datos de la variable depresión

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1	1	3	0	0	0	0	0	3	0	1	1	0	1	0	0	0	0	3	1	2	3
2	3	0	0	1	1	1	2	1	0	1	1	1	2	0	1	1	2	1	0	0	0
3	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	2	0	3	1	2	2	2	3	2
4	0	0	2	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	2	1	2	1	0
5	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1	1
6	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0
7	0	3	0	2	0	0	0	1	0	0	3	0	3	0	2	3	2	0	2	2	0
8	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	0
9	2	1	3	2	1	1	3	1	0	0	0	3	3	0	2	0	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	3	0	0
11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0
12	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	2	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0
13	0	1	0	1	2	1	0	0	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0
14	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
16	3	1	2	3	0	0	2	1	1	1	0	0	0	0	2	0	2	0	2	3	1
17	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2
18	1	0	0	1	0	0	1	2	0	2	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	2
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0
21	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0
22	0	0	0	0	1	0	2	0	2	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1
23	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
25	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	2	0	0	1	1	2	1	0	0	0
26	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0
27	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
31	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	1	3
33	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0
34	2	0	0	0	0	1	2	3	1	1	2	1	2	2	0	0	2	1	2	1	2
35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
36	3	2	1	3	2	3	1	1	1	2	2	0	2	0	1	1	3	2	0	2	3
37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
38	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
39	1	0	2	1	3	1	2	1	1	0	2	2	2	0	2	2	2	3	1	1	2
40	1	2	1	1	1	0	1	0	0	1	2	0	0	2	1	0	0	1	0	1	0
41	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

42	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0
43	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
44	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
46	1	1	1	0	1	1	1	1	2	0	2	1	0	0	1	1	2	1	1	1	0
47	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
48	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
49	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
50	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	2	1	0	1	0	1	0	0	1	1
51	0	3	0	0	2	2	0	3	1	2	2	0	1	3	2	0	2	2	2	3	3
52	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
53	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0
54	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
56	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	2	0	2	1	1	2	1	3	0	2
57	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0
58	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
59	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
61	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
62	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
63	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
64	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
65	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	2	3	0	2	0	0	2	0	2	1
66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
67	0	0	1	1	0	0	0	3	0	2	2	3	2	0	1	1	2	1	2	2	2
68	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	1	0	2	1	1	2	2	1	1	3	0
69	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
70	2	0	0	0	0	1	1	3	1	2	2	1	2	2	3	1	2	2	1	3	2
71	0	0	2	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0
72	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
73	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
74	0	1	2	1	2	3	3	0	1	0	0	2	1	1	1	1	2	2	0	2	0
75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2
76	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	0	0	0	0
77	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
78	2	0	0	3	0	1	2	0	1	1	0	1	3	0	1	2	3	1	0	1	0
79	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
80	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	1	0	1	1	0	0	0
81	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
82	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1
83	0	2	1	0	0	0	0	1	0	0	2	0	1	0	3	1	1	1	1	1	1
84	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
85	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2	1	0	0	1	0
86	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

87	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0
88	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
89	2	2	3	1	3	1	2	3	0	2	2	2	0	0	2	0	2	0	2	0	2
90	0	0	1	0	1	0	2	1	0	0	0	1	0	2	2	1	1	0	1	1	1
91	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
92	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0
93	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
94	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0
95	1	0	0	3	0	0	2	3	1	0	1	2	3	2	1	0	2	0	2	0	0
96	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
97	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
98	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
99	2	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
##	3	0	2	1	0	1	0	0	0	1	1	2	0	0	1	1	0	2	2	0	2
##	0	1	0	1	1	0	2	1	0	1	1	0	2	0	1	0	2	1	1	1	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	0	0	2	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
##	0	0	1	1	0	0	0	3	0	0	2	3	0	0	1	1	0	1	2	2	2
##	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	1	1	3	1	2	2	1	2	2	3	1	2	2	3	3	2
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	1	3
##	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	1	2	3	1	1	2	1	2	2	0	0	0	1	0	1	2
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	2	2	1	3	2	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	3	3	2
##	2	1	1	1	2	3	0	0	2	0	2	0	2	1	2	3	3	2	3	3	2
##	2	1	1	1	2	3	0	0	1	1	0	0	0	1	2	3	2	2	1	1	1
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0
##	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2	1	0	2	1	2
##	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	2	3	1	3	1	2	3	2	1	2	2	0	0	1	2	1	0	2	2	2
##	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	1	0	1
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0
##	1	0	0	3	0	0	0	3	1	0	1	0	3	2	1	2	0	2	1	0	2

##	1	1	1	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	3	2	3	3	2
##	2	1	1	1	2	3	0	0	1	1	0	0	0	1	2	3	2	2	1	1	1
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0
##	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	2	1	1	2	2	1	2
##	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	2	3	1	3	1	2	3	0	1	2	2	0	0	1	0	1	0	2	0	1
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	1	0	1	1	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1
##	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	3	0	1	1	1	1	1
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2	1	0	0	1	2
##	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2	1	0	0	1	0	1
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	2	3	1	3	1	2	3	0	1	2	2	0	0	1	0	1	0	2	0	1	0
##	1	3	0	0	0	0	2	3	0	1	0	2	0	0	2	0	2	3	1	1	3
##	3	0	0	1	1	1	2	1	0	1	1	1	2	0	1	1	2	1	0	2	2
##	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	2	0	3	1	2	2	2	3	2
##	2	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	2	1	0
##	1	1	0	1	2	0	2	0	0	1	0	1	2	2	2	0	1	1	1	1	1
##	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0
##	0	2	0	2	0	0	0	2	0	2	2	0	3	0	2	0	2	0	0	0	1
##	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	0
##	2	1	3	2	1	1	3	2	0	0	0	3	3	0	2	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	3	0	0
##	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	3	0	0	2	1	2	0	1	1	0	0
##	1	1	0	1	0	0	2	1	0	1	2	1	2	0	1	1	2	0	2	1	0
##	0	1	0	1	2	2	0	0	0	1	3	0	0	0	1	0	0	0	0	2	0
##	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
##	3	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
##	3	2	2	3	3	0	3	3	3	1	0	0	0	0	2	0	0	2	0	3	1
##	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2
##	1	0	0	1	0	0	1	2	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0
##	0	0	0	0	1	0	2	1	2	1	1	0	0	0	1	0	0	0	2	0	1
##	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0

##	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
##	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	1	2	0	0	1	1	2	1	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	
##	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	
##	0	0	2	2	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	
##	2	0	0	1	0	1	2	3	1	1	2	1	2	2	0	0	0	1	2	
##	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	3	2	1	3	2	3	1	1	1	2	2	0	2	0	1	1	3	2	0	
##	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	1	0	2	1	3	1	2	1	1	0	2	2	2	0	2	2	2	3	1	
##	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
##	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	
##	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	
##	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	
##	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	1	1	1	0	1	1	1	1	2	0	0	1	0	2	1	1	0	1	1	
##	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	
##	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	2	1	0	1	1	1	0	2	
##	0	1	1	1	0	2	0	3	1	2	2	0	1	3	2	0	0	0	3	
##	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	
##	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	
##	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	
##	0	0	1	0	2	2	0	0	2	1	1	2	0	0	1	1	2	1	0	
##	2	2	2	0	0	1	0	1	0	1	1	0	2	0	1	2	1	0	0	
##	0	0	2	0	1	0	0	1	1	0	3	2	0	0	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	0	2	0	0	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	1	1	0	1	0	2	0	2	1	0	0	1	1	1	1	0	
##	1	0	1	1	0	2	2	1	0	2	2	0	1	0	0	0	0	0	0	
##	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	
##	0	0	0	0	2	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	0	2	
##	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	
##	0	0	1	1	0	0	0	3	1	0	2	3	0	2	1	1	0	1	1	
##	0	1	0	0	1	1	1	0	0	2	1	0	2	1	1	2	1	2	1	

##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	2	0	0	0	0	1	1	3	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	3	1
##	0	0	2	0	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	1	2	1	0	3	3	0	1	0	0	0	1	1	1	1	2	0	2	2	1
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2
##	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	0	2	0	2
##	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
##	2	0	0	3	1	1	2	0	1	1	0	1	3	0	1	2	3	1	0	1	0
##	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	2	1	0	1	1	0	0	0
##	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1
##	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	3	0	1	1	1	1	1
##	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	2	2	1	0	0	1	0
##	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0
##	0	1	2	1	0	2	0	2	0	2	0	1	2	0	1	0	1	0	0	1	2
##	2	2	3	1	3	1	2	3	0	1	2	2	0	0	1	0	1	0	1	0	1
##	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	1	0	1
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0
##	1	0	0	3	0	0	0	3	1	0	1	0	3	2	1	0	0	0	1	2	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	2	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	1	0	2	0
##	3	0	2	1	0	1	0	1	0	1	1	2	0	2	1	1	0	0	0	0	2
##	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	3	0	2	0	0	0	0	2	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
##	0	0	1	1	0	0	0	3	0	1	2	3	0	0	1	1	0	1	2	2	0
##	1	0	0	0	1	0	1	1	1	2	1	0	2	1	1	1	1	1	1	1	0
##	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	1	0	0	1	1	3	1	2	2	1	2	2	3	1	2	2	1	3	1
##	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	1	3
##	0	0	2	2	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	1	2	3	1	1	2	1	2	2	0	0	0	1	0	1	2
##	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

##	2	2	1	3	2	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	3	3	2
##	2	1	1	1	2	3	0	0	0	0	0	0	1	2	3	3	2	3	3	3	2
##	2	1	1	1	2	3	0	0	1	1	0	0	0	1	2	3	2	2	1	1	1
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0
##	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	2	1	0	0	1	0
##	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	2	3	1	3	1	2	3	0	1	2	2	0	0	1	0	1	0	2	0	1
##	1	0	1	0	1	1	2	1	0	1	0	2	0	0	2	1	1	2	1	2	1
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0
##	1	0	0	3	0	0	0	3	1	0	1	0	3	2	1	0	0	0	1	1	2
##	1	1	1	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	3	2	3	3	2
##	2	1	1	1	2	3	0	0	1	1	0	0	0	1	2	3	2	2	1	1	1
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	2	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0
##	2	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	2	2	1	1	2	1	2
##	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	2	3	1	3	1	2	3	1	1	2	2	0	0	1	0	1	0	2	0	1
##	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	2	1	0	1	1	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1
##	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	3	0	1	1	1	1	1
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

88	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	3	2	2	0	2	3	0	0	0			
89	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4		
90	2	4	0	2	2	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	2	2	0	0	3	0	2	2	3		
91	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0			
92	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0			
93	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	0	1	1	0	1	1	1	0	0		
94	1	3	0	2	4	0	0	0	2	2	0	2	3	0	2	0	2	1	3	0	2	1	2	2	0	2		
95	1	3	4	4	3	4	0	4	4	3	4	0	4	3	4	4	4	3	4	4	4	0	4	3	3	4		
96	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	2	0	0	0	0	0			
97	1	1	0	4	4	0	0	4	4	4	0	4	4	1	0	4	0	4	4	0	4	4	0	1	0	0		
98	1	1	0	4	1	0	0	4	4	0	4	4	4	0	4	0	4	4	0	4	4	0	4	4	1	0		
99	0	2	2	1	0	0	2	1	1	0	2	2	0	2	0	2	0	1	1	0	2	2	2	2	2	0		
##	1	3	2	4	4	0	0	1	1	4	1	4	4	0	1	4	0	4	4	1	4	4	2	0	0	0		
##	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	0	2	2	3	0	
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	4		
##	1	2	1	4	2	0	0	2	1	1	2	3	2	0	0	2	0	2	1	1	3	1	0	0	0	0		
##	2	3	3	2	1	3	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	4	4	3	2	3	0	3	2	1	1		
##	1	4	0	4	4	0	0	0	0	4	4	4	4	1	2	2	0	2	2	0	4	4	4	2	2	2		
##	4	4	0	4	2	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0		
##	2	3	2	3	4	2	2	1	4	4	3	3	4	3	2	2	4	4	4	3	4	4	2	3	4	4		
##	0	2	0	2	2	1	0	0	0	2	3	0	1	3	1	1	1	0	2	3	1	2	0	1	1	0		
##	0	3	0	2	2	0	0	0	1	1	0	3	1	0	0	0	0	0	2	0	2	1	0	0	0	0		
##	0	0	0	3	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0		
##	4	1	0	2	4	0	0	1	1	1	1	1	1	2	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	3	1	0	0
##	1	3	2	2	3	0	3	0	0	3	3	0	4	3	3	4	3	0	3	4	3	4	4	3	3	4	4	
##	0	1	0	4	3	0	0	0	2	3	0	4	4	0	0	0	0	2	4	0	3	3	0	0	0	0	0	
##	3	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	
##	1	2	3	1	2	3	0	3	1	3	0	3	1	0	3	3	3	3	3	2	3	4	3	4	0	4		
##	1	2	2	2	2	2	3	3	3	1	3	1	4	3	4	0	3	3	3	0	3	3	2	3	3	4		
##	0	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0		
##	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0		
##	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0		
##	1	2	0	3	2	1	0	0	1	2	0	1	0	2	1	0	1	3	1	2	1	1	1	2	0	2		
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
##	1	2	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	3	2	2	2	3	2	1	3	0	3	
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2	0	2	2	3	2	2	0	2	3	2	0	2		
##	0	2	0	3	2	3	0	1	3	0	3	0	2	0	3	0	4	4	2	4	3	4	3	4	4	3		
##	2	4	0	2	2	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	3	0	2	3	0	3	0	3	3	3	2		
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0		
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0		
##	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0		
##	1	0	0	2	0	0	0	0	2	2	0	2	0	0	2	0	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0		
##	1	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	0	3	4	3	0	3	4	3	0	3	4	3	3	3	3		
##	3	2	3	3	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	3	3	2	3	4	3	2	4	4	4	4	3		

##	1	2	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	2	2	4	2	4	3	2	3	3	4	2	2	2
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
##	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0
##	1	1	0	2	1	0	0	0	2	2	0	2	1	0	2	0	2	1	1	0	2	1	2	2	0	2
##	1	2	0	3	2	1	0	0	1	2	0	1	0	2	1	0	1	3	1	2	1	1	1	2	0	2
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	1	2	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	2	2	2	3	2	1	0	0	1
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	3	2	2	0	2	3	0	0	0
##	0	2	4	3	2	3	3	1	3	3	4	3	2	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4
##	1	1	0	1	1	1	1	2	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	3	0	0	2
##	3	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0
##	3	1	4	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
##	0	3	0	1	1	1	0	1	3	3	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	2	0	3	2	1	0	0	1	2	0	1	0	2	1	0	1	3	1	2	1	1	1	2	0	2
##	2	0	3	2	1	0	0	1	2	0	1	0	2	1	0	1	3	1	2	1	1	1	2	0	2	1
##	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
##	2	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	2	2	2	3	2	1	0	0	1	1
##	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	3	2	2	0	2	3	0	0	0	1
##	2	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	4	2	0	3	2	3	0	0	1	1
##	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	3	3	1	0	2	4	1	3	2	3
##	1	3	4	1	3	0	0	1	4	4	1	1	3	1	0	4	0	4	3	4	4	1	1	2	2	1
##	4	3	0	0	2	2	0	3	1	2	3	1	3	1	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	0	1
##	1	1	1	4	0	0	0	1	2	3	1	1	1	1	0	0	2	0	2	1	0	4	1	1	0	0
##	0	3	1	4	4	0	0	2	0	3	0	4	4	0	0	0	0	4	4	4	4	4	0	0	0	0
##	2	1	0	4	4	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0	1	0	2	4	0	2	2	0	0	0	1
##	0	1	0	2	1	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0
##	0	3	0	2	1	0	0	0	1	3	0	1	0	0	0	0	0	4	3	0	0	1	0	0	0	0
##	4	3	4	3	2	3	3	4	0	4	2	3	2	2	4	2	4	4	4	3	3	4	3	4	4	2
##	0	1	0	3	1	0	0	1	0	4	0	4	0	0	1	0	0	1	2	0	0	3	0	0	0	1
##	4	4	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4	4	0	4	4	4	4	4	4
##	3	2	1	3	4	0	1	1	3	2	0	2	2	0	3	2	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2
##	1	2	0	3	2	2	1	0	0	2	1	4	2	3	0	0	0	0	3	0	2	0	2	2	2	2
##	1	2	0	3	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0
##	0	2	1	2	2	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0
##	2	3	2	0	2	1	2	3	2	3	3	2	3	0	2	2	0	2	4	1	4	2	1	4	4	2
##	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1
##	0	1	2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	0	1
##	2	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	2	1	1	1	1
##	4	0	4	2	0	0	0	1	2	1	0	2	0	0	0	0	2	2	0	2	1	0	0	1	0	1
##	2	2	1	4	1	0	0	1	2	1	2	1	3	1	1	2	1	0	1	1	2	0	3	2	1	1
##	1	2	0	4	4	0	0	3	2	3	0	4	4	0	0	0	0	1	3	2	3	3	1	0	0	1
##	1	2	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	3	0	0	0	0	1	0	0	2	0	1	2	0	1

##	0	3	0	2	0	0	0	0	1	1	0	4	0	0	0	1	0	1	4	2	4	2	2	2	2	1	
##	2	2	0	2	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	
##	2	1	1	1	2	0	1	2	1	2	1	0	0	0	0	1	0	2	2	1	1	2	1	1	0	1	
##	3	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	2	1	
##	1	1	1	1	1	1	0	0	2	3	0	1	1	0	0	0	0	2	1	1	1	2	2	0	1	0	
##	0	2	0	2	2	1	0	0	0	2	3	0	1	3	1	1	1	0	2	3	1	2	0	2	1	0	
##	0	3	0	4	4	0	0	0	1	1	0	3	3	0	0	0	0	0	2	0	3	3	0	0	0	0	
##	0	0	0	3	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0	
##	4	1	0	2	4	0	0	1	1	1	1	1	2	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	3	1	0	0
##	2	2	2	3	3	3	0	3	3	0	3	2	3	0	0	3	2	0	2	2	2	1	2	2	3	4	
##	0	1	0	1	1	0	0	0	2	3	0	1	1	0	0	0	0	2	1	0	3	1	0	0	0	0	
##	2	4	1	4	4	0	1	4	4	4	2	4	4	4	1	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
##	0	2	0	2	0	0	0	0	1	0	2	2	0	0	1	0	3	3	0	3	1	1	0	0	0	0	
##	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	
##	2	1	1	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	
##	3	3	2	2	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	0	
##	2	1	0	1	2	0	0	0	2	1	0	1	2	0	0	0	0	1	2	0	2	3	0	0	0	0	
##	0	4	0	2	0	0	0	2	1	1	0	1	0	0	1	0	4	2	1	0	0	0	1	0	1	1	
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
##	1	1	0	1	1	2	1	4	1	2	1	2	1	2	1	0	1	2	1	2	2	1	4	1	4	0	
##	0	4	0	4	4	0	0	0	0	4	1	0	4	4	0	0	0	0	2	4	0	4	4	1	3	3	
##	0	2	1	4	1	0	0	0	0	3	0	4	0	2	0	0	0	4	4	0	4	0	2	0	1	1	
##	1	1	1	4	2	0	0	0	1	2	0	2	1	2	0	0	0	1	2	0	2	1	0	0	0	1	
##	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	
##	3	4	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	1	0	0	0	1	
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	
##	4	1	3	3	4	2	3	4	3	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	
##	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	3	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	
##	1	2	0	4	4	0	0	3	2	3	0	4	4	0	0	0	0	2	3	0	3	3	1	1	1	0	
##	1	2	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	3	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	
##	0	3	0	4	0	0	0	0	1	1	0	4	0	0	0	1	0	4	4	0	4	0	0	0	0	1	
##	2	4	0	4	4	0	0	0	4	4	4	4	1	0	1	0	2	4	4	0	4	4	0	2	1	1	
##	2	2	4	4	4	0	1	4	1	2	4	0	0	0	0	2	0	2	2	3	1	0	1	1	0	0	
##	3	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	
##	1	1	1	4	4	1	0	0	2	3	0	4	4	0	0	0	0	2	3	1	4	4	1	0	0	0	
##	3	1	0	3	3	0	0	0	4	2	0	3	2	0	2	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	
##	0	1	0	2	2	0	0	0	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	
##	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	
##	3	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	3	1	2	0	1	0	0	
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	4	
##	1	2	1	4	2	0	0	2	1	1	2	3	2	0	0	2	0	2	1	1	3	1	0	0	0	0	
##	3	3	3	2	3	3	1	3	3	0	3	0	3	0	3	2	3	4	3	2	3	3	0	3	1	1	
##	1	4	0	4	4	0	0	0	0	4	4	4	4	1	2	2	0	2	2	0	4	4	4	2	2	2	
##	4	4	0	4	2	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	4	4	0	0	1	0	0	0	0	

##	2	3	0	3	4	0	0	1	4	4	0	3	4	0	0	3	4	4	3	2	4	2	3	4	4	
##	1	2	2	4	1	0	0	0	1	1	0	0	4	4	0	0	0	2	4	2	1	4	1	1	0	0
##	2	2	0	1	3	0	0	0	2	1	0	3	3	0	0	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	
##	4	4	0	4	0	1	0	0	4	3	0	1	0	1	0	0	0	4	4	0	2	2	2	0	0	0
##	1	1	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	2	4	4	3	4	3	2	3
##	1	1	0	2	2	2	0	0	1	1	0	4	4	0	1	0	1	1	3	0	1	1	0	0	0	0
##	2	2	1	1	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0
##	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4	3	0	3	3	2	0	0	0	0
##	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	1	4	0	4	1	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3
##	2	1	0	1	1	1	0	0	2	0	0	2	2	1	1	0	0	4	2	0	1	3	1	0	0	0
##	1	1	0	1	3	1	1	2	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	2	1	1	1	2	1	2
##	3	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0
##	3	1	4	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
##	0	3	0	3	1	1	0	3	3	3	0	1	3	0	0	3	0	0	0	3	3	1	3	1	3	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	2	0	3	2	1	0	0	1	2	0	1	0	2	1	0	1	3	1	2	1	1	1	2	0	2
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	1	2	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	2	2	2	3	2	2	0	0	1
##	0	0	3	1	3	0	4	0	4	2	4	4	0	4	0	4	4	3	4	2	4	2	4	0	4	0
##	0	2	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	4	2	0	3	2	3	0	0	1
##	2	4	0	2	2	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
##	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
##	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2	0	1	1	0	1	1	1	0	0
##	1	3	0	2	4	0	0	0	2	2	0	2	3	0	2	0	2	1	3	0	2	1	2	2	0	2
##	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	2	0	0	0	0	0
##	1	1	0	4	4	0	0	4	4	4	0	4	4	1	0	4	0	4	4	0	4	4	0	1	0	0
##	1	1	0	4	1	0	0	4	4	0	4	4	4	0	4	0	4	4	0	4	4	0	4	4	1	0
##	0	2	2	1	0	0	2	1	1	0	2	2	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	2	0	0	0
##	1	3	2	4	4	0	0	1	1	4	1	4	4	0	1	4	0	4	4	1	4	4	2	0	0	0
##	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	0	0	0	0	0
##	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	4
##	1	2	1	4	2	0	0	2	1	1	2	3	2	0	0	2	0	2	1	1	3	1	0	0	0	0
##	0	0	0	2	1	3	1	1	0	0	0	0	0	0	2	2	4	4	2	2	1	0	0	2	1	1
##	1	4	0	4	4	0	0	0	0	4	4	4	4	1	2	2	0	2	2	0	4	4	4	2	2	2
##	4	4	0	4	2	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	4	4	0	0	1	0	0	0	0
##	2	3	0	3	4	0	0	1	4	4	0	3	4	0	0	2	4	4	4	0	2	4	2	1	4	4
##	0	2	0	2	2	1	0	0	0	2	3	0	1	3	1	1	1	0	2	3	1	2	0	1	1	0
##	0	3	0	4	4	0	0	0	1	1	0	3	3	0	0	0	0	0	2	0	3	3	0	0	0	0
##	0	0	0	3	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
##	4	1	0	2	4	0	0	1	1	1	1	1	2	0	0	0	1	1	1	1	1	1	3	1	0	0
##	1	1	2	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0
##	0	1	0	4	3	0	0	0	2	3	0	4	4	0	0	0	0	2	4	0	3	3	0	0	0	0
##	1	2	2	2	2	2	2	2	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4

##	1	2	0	1	2	0	2	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0		
##	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0		
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0		
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0		
##	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	
##	1	3	0	2	4	0	0	0	2	2	0	2	3	0	2	0	2	1	3	0	2	1	2	2	0	2
##	1	2	0	3	2	1	0	0	1	2	0	1	0	2	1	0	1	3	1	2	1	1	1	2	0	2
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	2	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	2	2	2	3	2	1	0	0	1
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	3	2	2	0	2	3	0	0	0
##	0	2	0	1	2	0	2	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	4	2	0	3	2	3	0	0	1
##	2	4	0	2	2	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
##	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0
##	1	3	0	2	4	0	0	0	2	2	0	2	3	0	2	0	2	1	3	0	2	1	2	2	0	2
##	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	2	0	1	2	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
##	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
##	0	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
##	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
##	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0
##	1	3	0	2	4	0	0	0	2	2	0	2	3	0	2	0	2	1	3	0	2	1	2	2	0	2
##	1	2	0	3	2	1	0	0	1	2	0	1	0	2	1	0	1	3	1	2	1	1	1	2	0	2
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
##	1	2	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	2	2	0	3	2	1	0	0	1
##	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	3	2	2	0	2	3	0	0	0
##	0	2	0	1	2	0	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	4	2	0	3	0	3	0	0	1
##	3	2	0	1	3	1	1	2	3	1	0	1	1	1	1	0	3	1	0	1	2	3	2	3	2	2
##	3	1	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0
##	3	1	4	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
##	0	3	0	1	1	1	0	1	3	3	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0
##	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0