



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora  
de los estudiantes de 2° grado de educación primaria –  
La Esperanza 2016**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE**

**Magíster en educación**

**AUTORA:**

Br. Urtecho Chávez, Olga Flor

**ASESORA:**

Mg. Carranza Yuncor, Nelly Roxana

**SECCIÓN:**

Educación e idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**TRUJILLO- PERÚ**

**2016**

## PÁGINA DEL JURADO

---

Dra. Duran Llaro, Kony

**PRESIDENTA**

---

Dra. Santa Cruz Teran, Flor Fanny

**SECRETARIA**

---

Mg. Carranza Yuncor, Nelly Roxana

**VOCAL**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser la guía espiritual que siempre me acompaña a dondequiera que vaya y me bendice día a día.

A mis padres: Francisco y María, por ser mi ejemplo de superación y en quienes recae mi mayor y más grande sustento moral.

A, mis queridos hijos: Jeyson y Kristy, a quienes adoro con todo mi corazón y son el motivo principal de seguir adelante.

**Olga Flor**

## **AGRADECIMIENTO**

Al Rector de la Universidad César Vallejo, a la competente plana docente de la Escuela de Postgrado que impartió sus sabias enseñanzas y gratas experiencias, las mismas que han contribuido a la superación y realización dentro de mi carrera profesional, y de manera muy especial a la profesora Mg. Nelly Roxana Carranza Yuncor quien, gracias a su perseverancia, nos orientó como asesora, durante la planificación y desarrollo del presente trabajo.

A, los directivos y a toda la comunidad educativa de la I.E. 80829 “José Olaya” del distrito de La Esperanza, que me permitió realizar la investigación brindándome las facilidades respectivas sin ningún inconveniente.

Igualmente, a todas aquellas personas que de manera desinteresada, noble y sincera han contribuido a la realización de esta tesis profesional.

**La autora**

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

### DECLARACIÓN JURADA

Yo, Urtecho Chávez, Olga Flor, estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo - Trujillo, declaro que el trabajo académico titulada:

**“Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016”**, es de mi autoría.

Por lo tanto declaro lo siguiente:

1. He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificado correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
2. No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
3. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico.
4. Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
5. De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Trujillo, noviembre de 2016



---

Br. Olga Flor Urtecho Chávez

DNI N° 18116927

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016”, la misma que ha sido realizada con la finalidad de determinar la influencia del mencionado taller en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado Académico de Magíster en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

**LA AUTORA**

## INDICE

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	x
Abstract	xi
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>11</b>
1.1 Realidad problemática	11
1.2 Trabajos previos	13
1.3 Teorías relacionadas al tema	18
1.3.1 La lectura recreativa	18
1.3.2 El taller de “Lecturas Recreativas”	20
1.3.3 Comprensión lectora	27
1.3.4 Enfoque del área de Comunicación	45
1.3.5 Procesos didácticos del Área.	48
1.4 Formulación del problema	51
1.5 Justificación del estudio	51
1.6 Hipótesis	52
1.6.1 Hipótesis de investigación.	52
1.6.2 Hipótesis nula.	52
1.6.3 Hipótesis específicas.	52
1.7 Objetivos	53
1.7.1 Objetivo general	53
1.7.2 Objetivos específicos	53
<b>II. METODO</b>	<b>54</b>
2.1. Diseño de investigación	54
2.2. Variables, operacionalización	54
2.3. Población y muestra	57
2.3.1. Población.	57

2.3.2. Muestra.	57
2.3.3. Muestreo.	58
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	58
2.4.1. Técnicas	58
2.4.2. Instrumentos	59
2.5. Métodos de análisis de datos	60
<b>III. RESULTADOS</b>	<b>62</b>
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	<b>70</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>74</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	<b>75</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.</b>	<b>76</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>80</b>



## RESUMEN

El presente estudio se realizó con el objetivo de determinar la influencia del Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016; por lo que la hipótesis de investigación propuesta es que el Taller de Lecturas Recreativas influye en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016.

El estudio es cuasiexperimental, se trabajó con una muestra de 51 estudiantes: 27 del grupo control y 24 del experimental, se aplicó el diseño cuasi experimental de dos grupos no aleatorios, control y experimental, con pre y pos-test. La recolección de datos se hizo mediante un cuestionario de comprensión lectora conformado por 22 ítems, con un valor máximo de 22 puntos. Para el análisis de datos se hizo uso del tratamiento estadístico tanto descriptivo como inferencial, se construyeron tablas de frecuencias simples. Asimismo, se calcularon medidas estadísticas y la respectiva comprobación de hipótesis mediante la prueba t de Student.

Los resultados obtenidos revelan que el taller de lecturas recreativas influyó en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, en tal sentido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación porque el valor  $t_{calculada} = 6.301 > 1.714 t_{tabla}$ .

Palabras claves: Lecturas recreativas, comprensión lectora.

## ABSTRACT

The present study was conducted to determine the influence of recreational reading workshop in reading comprehension of students in 2nd grade of primary education - La Esperanza 2016; so the research hypothesis is proposed that the workshop recreational reading influences improving reading comprehension in students of 2nd grade of primary education - La Esperanza 2016.

The quasi-experimental study, we worked with a sample of 51 students: 27 in the control group and 24 experimental, quasi experimental design of two non-randomized experimental groups, control and with pre and post applied. Data collection was done through a reading comprehension questionnaire consisting of 22 items, with a maximum value of 22 points. For data analysis was done using both descriptive and inferential statistical treatment, simple frequency tables were constructed. Likewise, the respective statistical measures and hypothesis testing were calculated by Student's t test.

The results show that the workshop recreational reading influenced the improvement of reading comprehension of students of 2nd grade of primary education - La Esperanza 2016, in this sense, the null hypothesis is rejected and accepted the research hypothesis because the value  $t_{\text{calculated}} = 6.301 > 1.714 t_{\text{table}}$ .

Keywords: recreational reading, reading comprehension.

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Realidad problemática

La sociedad del conocimiento e información exige una educación de calidad por ello los países están realizando una serie de innovaciones orientadas a optimizar el desarrollo de las capacidades de los estudiantes en base a la aplicación de métodos, técnicas, procedimientos, formas y modos de aprendizaje activos y participativos. En tal sentido, una de las grandes preocupaciones para encontrar mejora lo constituye la comprensión lectora debido a ciertas deficiencias que presentan los estudiantes.

En la actualidad el gobierno ha venido impulsando el programa de capacitaciones; pero no obstante estas medidas tienen poco impacto en la mejora del sistema educativo y dentro de ello la facilitación de la comprensión lectora. Las razones de tal situación son diversas, pero sobresalen las relacionadas con las constantes marchas y contramarchas en cuanto a currículo, metodología, evaluación que unidas a las exigencias constantes al docente, de la presentación de una serie de documentos de planificación para la concretización del currículo en el aula, restándole tiempo para la innovación y aplicación de la creatividad en la facilitación del aprendizaje.

Por otra parte, las evaluaciones relacionadas con dicha comprensión lectora, efectuadas desde el 2007, revelan serias deficiencias por parte de los estudiantes en comprensión lectora, por ejemplo los resultados obtenidos por los estudiantes peruanos en la prueba PISA, revela que el Perú ocupa los últimos lugares tanto en comprensión lectora como en matemática y ciencias. Los resultados PISA son corroborados por los resultados de ECE-2015, pues en comprensión lectora el 49.8% de estudiantes se encontraba en el Nivel Satisfactorio. Esto significa que casi la mitad de estudiantes logren lo esperado para el grado. Además, el 43.8% se encuentra en el nivel

de proceso y el 6.5% se ubican en el nivel de inicio. Si se compara estos resultados quiere decir que los estudiantes del segundo grado de primaria que muestran deficiencias en la comprensión lectora, constituyen el 50.2% lo que constituye una problemática por superar y un reto que asumir por parte de las instituciones educativas para optimizar la capacidad lectora en los estudiantes.

En la región la Libertad según resultados de ECE- 2015, el 42.5% de estudiantes han obtenido un nivel satisfactorio, el 49.8% se encuentran en proceso y el 7.6% se ubicaron en inicio, por lo que existe una brecha de mejora de la comprensión lectora de 57.5%. Como se puede apreciar, aún existen deficiencias en los estudiantes respecto a la comprensión lectora y ello requiere redoblar esfuerzos y buscar metodologías activas que permitan la mejora de la comprensión lectora.

En el contexto local e institucional referido a la I.E. N° 80829 “José Olaya” – La Esperanza, los resultados de la ECE indican que el 73.5% de estudiantes han alcanzado un nivel satisfactorio en comprensión lectora y un 26.5% se ubican en el nivel de proceso, por lo que el reto de mejora se traduce en dicho 26.5% hablando estadísticamente. Estos datos indican, pues que existen deficiencias en cuanto a la debida consideración de los ritmos, intereses y estilos de aprendizaje de los estudiantes, debido a que por lo general la elaboración de las programaciones curriculares se hacen de manera estándar, sumándole a esto la falta de recursos y materiales educativos que permitan su uso para mediar los aprendizajes de los estudiantes. Luego, en cuanto a la facilitación del aprendizaje de los estudiantes, hace falta dinamizar un clima propicio que favorezca el aprendizaje, las relaciones interpersonales, la práctica de colaboración y cooperación para que los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica.

La realidad antes descrita, incide en las deficiencias en cuanto a comprensión lectora, en dichos estudiantes, tal es así que en el desarrollo

de clases se observa que los alumnos y alumnas tienen dificultad para leer con seguridad y pronunciar correctamente los vocablos, tienen dificultad para expresar lo que han entendido sobre el texto leído, además dejan entrever desmotivación por la lectura. Frente a esta realidad existente se busca implantar el taller de lecturas recreativas con el propósito de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes objeto de investigación.

## 1.2 Trabajos previos

### A NIVEL INTERNACIONAL

Ramos Gaona, Z. (2013). *Comprensión lectora como herramienta básica para enseñar ciencias exactas y naturales*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Medellín; trabajó con una muestra de 32 estudiantes de la Institución Educativa Débora Arango Pérez, en el Corregimiento de Alta Vista, Belén, elegidos por conveniencia a la investigación, de una población de 87 sujetos; la investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo de nivel descriptivo explicativo; como instrumentos se aplicaron el pre test y post-test. Llegó a concluir que se logró mejorar la capacidad lectora de los estudiantes, destacando la lectura literal, inferencial y crítica, respectivamente corroborando de este modo la complejidad gradual entre una y otra.

Valdebenito Zambrano, V. (2012). *Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona, España, trabajó con una muestra de 127 estudiantes del segundo y quinto grados de educación primaria. La investigación se hizo mediante un estudio cuasi experimental. La autora llegó a concluir que los progresos alcanzados se atribuyen al programa de tutoría cuyas estrategias se implementaron en el aula para promover la capacidad lectora, pues los valores estadísticos expresan diferencias significativas en favor de la pos prueba rendida por la muestra de estudio.

Duarte Cunha, R. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. (Tesis doctoral). Universidad de Alcalá, Madrid, España. Trabajó con una muestra poblacional de 6 administrativos, 12 personas de servicio y 672 estudiantes. Utilizó la metodología cualitativa dando énfasis al estudio de casos. En tal sentido se aplicó la entrevista con su instrumento del registro de entrevista; también la observación con sus respectivas fichas y registros; además los cuestionarios auto administrados. Llegó a concluir que cada docente tiene su propia concepción de la lectura por lo que existe diversidad de criterios que no permiten realizar un verdadero trabajo en equipo; así mismo, concluye que los docentes están compenetrados con el modelo tradicional centrado en los meros calificativos, descuidando el aspecto actitudinal.

#### **A NIVEL NACIONAL**

Reátegui Malafaya, L. & Vásquez Elescano, L. (2014). *El hábito de lectura en estudiantes del 5to. grado de educación primaria en las instituciones educativas públicas de Punchana, Maynas – Loreto*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Iquitos. Trabajaron con una muestra de 285 estudiantes del quinto grado de educación primaria y recogieron información mediante una prueba basada en la escala tipo Likert. Las autoras concluyeron que el 55.8% de estudiantes mostraron una actitud positiva. En cuanto a la ejecución del plan lector, la performance de los estudiantes fue regular (72%). En motivación hacia la lectura, el 56% se ubicaron en el nivel medio y en lo que respecta al hábito hacia la lectura, el 63% mostraron una tendencia positiva.

Vega Vásquez, C. (2012). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes del 5° grado de educación primaria de una institución educativa de Bellavista – Callao*. (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, laboró con una muestra de 87 estudiantes, para recolectar datos administró una prueba de comprensión lectora ACL5 de Catalá, Molina y Monclús. El estudio descriptivo evidenció que en el nivel literal, la muestra presenta un rango bajo en el 52.9%, el nivel inferencial es bajo

con el 49.4% y en la dimensión crítica lograron un rango medio del 35.3%.

Silva Velásquez, C. (2012). *Nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla – Callao*. (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. Hizo el estudio con 76 alumnos y aplicó el diseño pre experimental con pre y post-test. Aplicó una elaborada por el Ministerio de Educación que evalúa la comprensión lectora en los tres niveles: literal, inferencial y crítico. Los resultados le permitieron encontrar un incremento estadísticamente significativo de la comprensión lectora de los estudiantes después de la aplicación del programa de comprensión lectora en consecuencia, programa de comprensión lectora elevó de manera significativa, los tres niveles de comprensión lectora de los educandos.

Alcalá Adrianzén, G. (2012). *Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to. grado de educación primaria del Colegio Santísima Cruz de Chulucanas*. (Tesis de maestría). Universidad de Piura. La muestra la conformó por 60 estudiantes y aplicó una investigación cuasi experimental con pre y post-test con grupo control. Llegó a concluir que los estudiantes mostraron un bajo nivel de comprensión lectora antes de aplicar el programa; pero después de su aplicación los estudiantes del grupo experimental, superaron a los del grupo control, sobresaliendo la identificación de inferencias y la idea principal del texto.

Silva Valencia, C. & Amache Serrano, G. (2010). *Actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de metacompreensión de textos escritos de niños de sexto grado en la Institución Educativa N° 50696 “ACPITÁN” – Ccoyllurqui Cotabambas Apurímac*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Trujillo. Trabajó con una muestra de 22 estudiantes y desarrolló una investigación pre experimental con pre y post-test; para recoger información hizo uso del inventario de estrategias de

meta comprensión lectora. Llegó a concluir que las actividades pedagógicas alternativas propuestas influyeron en la mejora de las estrategias de meta comprensión de textos escritos, pues la ganancia promedio de los estudiantes del grupo experimental, fue de 15.28 puntos.

Subia Toni, L.; Mendoza Montesinos, R. & Rivera Vilca, A. (2012). *Influencia del programa “Mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do. grado de educación primaria de la institución educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri – Melgar – Puno 2011.* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Puno. Dicho estudio tiene carácter cuasi experimental con pre y pos-test, se trabajó con una muestra de 31 alumnos en el grupo experimental y 29, en control. Concluyeron que los estudiantes del grupo experimental lograron un mejor nivel de comprensión lectora que los del grupo control. Los autores concluyeron que el grupo experimental después de la aplicación del programa, logró un buen nivel de comprensión lectora.

Carmen Gutiérrez, E. (2013). *Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos (as) del sexto grado “B” de educación primaria de la institución educativa “Fe y Alegría N° 49” – Piura.* (Tesis de maestría). Universidad de Piura. Aplicó el diseño pre experimental con pre y pos-test, la muestra se conformó por 32 estudiantes. Concluyó que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes al final de la intervención pedagógica, se incrementó en forma significativa comparado con los resultados obtenidos en el pre-test.

## **A NIVEL REGIONAL Y LOCAL**

Castañeda Amaya, D. & Valverde León, R. (2011). *La aplicación del Taller de narración de fábulas y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Primaria, I.E. “Madre de Cristo” del distrito La Esperanza, Trujillo, año 2010.* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Trabajó con una muestra conformada por



58 estudiantes, utilizaron el diseño cuasi experimental con pre y pos tés. Se llegaron a las siguientes conclusiones:

- a. El 71% de estudiantes mejoraron su comprensión lectora, con una puntuación promedio de 14.2, después de haber aplicado el taller de narración de fábulas.
- b. Queda demostrado que la aplicación del taller narración de fábula logró mejorar significativamente la comprensión lectora de los educandos por lo que se acepta la hipótesis de investigación y rechaza la hipótesis nula.
- c. Los educandos investigados de acuerdo al pre test, presentaron un bajo nivel de comprensión lectora como lo demuestra el puntaje promedio de 8.9 (47%).

Cipra Casanatán, A. & Tejada Lazaro, E. (2012). *Influencia de los talleres de animación en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio "San Martín de Porres", distrito de Laredo*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Trabajaron con una muestra de 61 estudiantes, aplicaron el diseño cuasi experimental con pre y pos tés. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- a. Después de haber aplicado el pre test los estudiantes pertenecientes al grupo experimental, presentaron bajo nivel de comprensión lectora, por su parte los del grupo control mostraron mejores puntuaciones.
- b. En el pos tés los estudiantes del grupo experimental superaron al grupo control en lo que respecta a: Reconoce personajes, Infiere información del texto, relaciona hechos con los personajes texto, opina sobre los hechos del texto, produce textos con coherencia.
- c. Los estudiantes del grupo experimental lograron elevar su comprensión lectora significativamente en lo que respecta a: Reconoce personajes, infiere información del texto, relaciona hechos con los personajes texto, opina sobre los hechos del texto, produce textos con coherencia.

## **1.3 Teorías relacionadas al tema**

### **1.3.1 La lectura recreativa**

Dubovoy (2009: p.23) hace conocer que la lectura recreativa implica leer por placer, diversión y es disfrutar del contenido del texto sintiendo alegría y gozo del mensaje que transmite el autor; es pues una lectura que implica placer en donde el receptor se identifica con el transmisor a través del medio que constituye el libro. Todo este acto de leer está movido por una fuerte motivación intrínseca, es decir interna al sujeto lector en donde el contenido de la lectura es el objeto apetecible por quien lee, en este sentido el libro con su contenido atraen y distraen al sujeto lector ya sea por puntos de coincidencia en cuanto a sentimientos, razones o motivos porque cuando se produce el disfrute en la lectura, los puntos de vista del lector y autor coinciden mutuamente produciéndose la mancomunan de ideas.

Desde esta óptica todos los libros con sus contenidos están prestos para la recreación y disfrute, dependiendo de los intereses, necesidades, aspiraciones, o manera de sentir, pensar y actuar del lector desde un libros de filosofía, teología, ciencia, arte, entre otros; indudablemente que son los intereses y motivaciones que priman sobre ello, así por lo general los niños y niñas recurren frecuentemente a la utilización de textos, como: cuentos, mitos, leyendas, líricos (poesías, poemas) entre otros.

Ahora bien, con la práctica de la lectura recreativa a medida que se disfruta también permite potenciar y desarrollar la capacidad lectora, a la par que incide en la formación de sentimientos y actitudes, así como disciplinar el razonamiento crítico. Además, como toda lectura debidamente orientada, contribuye a mejorar la redacción, se amplía el vocabulario, se mejora la ortografía entre otros beneficios; pero si se busca encausarla en una ruta didáctica este goce y disfrute hay que tomarlo como una fuente de motivación

para insertar motivos o contenidos de aprendizaje planificados en el currículo sin implantar normas rígidas ya que esta lectura paradójicamente, no tiene normas externas que lo direccionen para su realización, pues cada persona lee a la velocidad y de la mejor forma que le parezca, desde luego dentro de las pautas de una convivencia armónica.

Por otra parte, se fundamenta en la teoría del placer la misma que influyó en la actitud de la escuela hacia la lectura. En tal sentido, se le da un lugar a la lectura “de tiempo libre” y a la decisión personal y eso significa un reconocimiento del lector como sujeto capaz de elegir, disfrutar, gozar en el acto lector: pero ello supone un cambio en el repertorio, en el contenido de los textos que se ofrecen.

En consecuencia las actividades escolares de la lectura recreativa, que se recomiendan para darles un cariz didáctico que encuadra con la actuación autónoma y de libre albedrío, llevar adelante el disfrute del niño de educación primaria, mediante las actividades de dramatización de la temática de un libro, luego también trabajando textos mediante el juego de roles; además, se pueden asociar dichos contenido a la actividad lúdica que es propia del niño y niña; así mismo, asociándolos al género musical asociando versos sencillo a los cuales se puede agregar música dando rienda suelta a la creatividad, como también practicar el dibujo libre o pintura en base a los contenidos de la lectura. A todo esto se pueden agregar algunas estrategias basada en los juegos de la lectura después de haberla comprendido (casino, elaboración de carteles con eslogan, adivinanzas inventadas, etc.), formar o elaborar textos en base a la lectura leída, tales como cuentos pequeños, refranes, resúmenes, ejercicios sobre elaboración de versos y recitarlos. También se pueden agregar actividades permanentes en el aula, tales como la “Hora de la lectura libre”, la “Hora del cuento” “Hora de la poesía”. De este modo se plantea el ejercicio de la lectura voluntaria, en

momentos decididos por los niños y niñas o en tiempos indicados por los docentes, dentro de una total libertad de tomar el material y leer por el simple hecho de querer leer.

También la lectura recreativa tiene criterios para seleccionar libros para niños, que de acuerdo a Lluch (2014 p.11) se consideran la calidad del contenido de la lectura o del texto, es decir tener cuidado que dicho libro que se oferta a los niños y niñas sean adecuados intelectual y moralmente a los niños y niñas; de igual manera el lenguaje debe ser usado correctamente al construir expresiones en párrafos en donde las frases, oraciones, adjetivos, formas adverbiales, proposiciones, conexiones, la precisión en las puntuaciones y la ortografía, muestren corrección. Así mismo, debe tener en cuenta el vocabulario porque la elección de las palabras es de vital importancia para los niños y niñas. De igual manera, hay que tener en cuenta la estética, es decir la forma como se presentan los contenidos de lectura en los libros o textos desde el punto de vista estético, tiene mucho significado para los niños y niñas y en general para el lector, por ello dicha presentación tiene que concordar con la práctica de los valores estéticos puesto que un atiborramiento de figuras produce distracción y hasta desaliento para proseguir en la lectura, ello implica que todo debe estar convenientemente distribuido y de acuerdo al desarrollo e intereses de los lectores y lectoras.

### **1.3.2 El taller de “Lecturas Recreativas”**

#### **A. Naturaleza y caracterización del Taller de “Lecturas Recreativas”**

El taller en el campo de la pedagogía es considerado como una herramienta didáctica para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, así Candelo, Ortiz y Unger (2003, p. 9) lo consideran como un espacio para desarrollar escenarios de

aprendizaje en forma colectiva, activa y participativa bajo la facilitación del profesor o de la profesora, en donde se vertebra la teoría con la práctica, según capacidades, conocimientos y actitudes a lograr en el estudiante, aprovechando la potencialidad de los participantes; en tal sentido entran en juego el intercambio de experiencias entre los estudiantes bajo la orientación y facilitación del docente quien promueve una metodología activa basada en discusiones, consensos, creatividad de tal manera que se generen nuevos puntos de vista dando soluciones en equipo, a los retos que se presentan.

Por su parte, el taller de “Lecturas Recreativas” constituye un espacio de producción que tiene como eje fundamental el desarrollo de un conjunto de lecturas recreativas, adecuadas a los niños y niñas, haciendo uso de una metodología activa y participativa, de tal manera que los estudiantes mediante la práctica de la lectura recreativa desarrollen su capacidad lectora.

Además, dicho taller por tratarse de una herramienta pedagógica para crear escenarios de aprendizaje y siguiendo las ideas de Maya (2011 p. 35) se caracteriza por ser:

- **Contextual.** Los contenidos que se desarrollan están enmarcados dentro de la cultura de los niños y niñas teniendo en cuenta el perfil de formación y estándares a lograr en los estudiantes.
- **Dinámico.** Los estudiantes son los principales protagonistas de su propio aprendizaje, en donde el docente es el facilitador; por otra parte el taller está abierto al cambio para responder a las necesidades y aspiraciones de los educandos.
- **Flexible.** Las pautas y rutas metodológicas que orientan a la didáctica y procesos relacionados con los aprendizajes de los estudiantes no son rígidos e inflexibles, pues están

abiertas al cambio fundamentado en la realimentación que se sustenta en la evaluación.

- **Promueve el aprendizaje activo.** En la facilitación del proceso enseñanza aprendizaje se utilizan estrategias activas y participativas, tales como: dinámicas de grupo, diálogos, el análisis de casos presentados, discusiones, entre otros.
- **Evaluación permanente** La evaluación en el taller constituye un proceso permanente orientado tanto al aprendizaje como a la funcionalidad del taller con fines de apoyar la optimización del proceso enseñanza aprendizaje.

## **B. Elementos orientadores para el taller de lectura recreativa**

Para determinar los elementos orientadores que guían y optimizan al taller de lecturas recreativas, se desarrollan algunos interrogantes apoyados en las ideas de Betancourt; Guevara y Fuentes, (2011 p 21)

**¿Para quién?** es decir, a quien va dirigido el taller, es fundamental precisar quiénes son los beneficiarios, es decir caracterizar brevemente a los estudiantes ya que esto ayuda al conocimiento de los mismos para la programación del caso. También se debe tener presente a los profesores y otros actores de la educación como sujetos claves que están involucrados en el proceso educativo.

**¿Para qué?** Este interrogante conlleva a determinar los objetivos ya que éstos clarifican lo que se pretende alcanzar con el taller y puede responder a una o varias áreas curriculares, como también al desarrollo de una competencia o capacidad determinada.

**¿Qué?** Se refiere a los contenidos que constituyen los núcleos temáticos del taller vinculado a cada objetivo, competencia, capacidad, actitud por lo que en el momento de la programación

y ejecución debe existir una vertebración entre estos componentes.

**¿Cómo?** La respuesta a esta pregunta hace referencia a los procesos didácticos dentro de ellos a los métodos, técnicas, procedimientos, formas de aprendizaje, destacándose el trabajo en equipo para lograr los propósitos establecidos en el taller; indudablemente que se traduce en la utilización de una metodología activa.

**¿Con quiénes y con qué?** En este caso se tiene en cuenta al personal, medios y materiales, infraestructura como así mismo a los recursos financieros necesario para poner en marcha el taller, en este aspecto se determina el grado de compromiso de las personas involucradas directa e indirectamente en el taller.

**¿Cuándo?** Esta cuestión hace alusión al tiempo o temporalización, la misma que será racionalizada según exigencias de la ejecución del taller.

**¿Dónde?** Hay que delimitar el espacio, esto es el ambiente en donde se llevará a cabo el taller.

### **C. Etapas que comprende el taller de lecturas recreativas.**

Teniendo en cuenta lo planteado por Ander Egg (2003, p. 28) la organización del taller comprende las siguientes etapas:

- a. Planificación.** Implica la elaboración del plan de trabajo en concordancia con el proyecto de desarrollo institucional, el plan anual de centro educativo y el diagnóstico de necesidades socio educativas y de aprendizaje de los estudiantes. Por su parte el plan y el programa del trabajo específico del taller debe contener al detalle las actividades de aprendizaje a realizar. En tal sentido entre otros, se recomienda el esquema siguiente:
  - Datos Generales: Sede del taller, fecha y duración, orientador o responsable, participantes.
  - Justificación.

- Competencias, capacidades, conocimientos, actitudes.
- Actividades de aprendizaje.
- Recursos educativos
- Recursos: Humanos, materiales, financieros.
- Presupuesto

**b. Ejecución:** Este proceso es el más importante ya que se plasma la intencionalidad educativa mediante competencias, capacidades, conocimientos y actitudes, actividades de aprendizaje concretizadas en las sesiones de aprendizaje pertinentes, teniendo en cuenta la utilización de medios y materiales educativos, la racionalización del tiempo y sobre todo la metodología que dinamiza al taller para lograr los propósitos programados. Evidencia un trabajo integrado entre docentes y estudiantes y, de ser posible, padres de familia.

**c. Evaluación.** Son los diferentes momentos específicos para analizar y reflexionar sobre el proceso organizativo y los avances alcanzados, en función de los propósitos y estándares establecidos.

**d. Propósitos del taller de lecturas recreativas**

Teniendo en cuenta lo planteado por Maya (2011, p. 34), los propósitos del taller de lecturas recreativas, son los siguientes:

- Facilitar el aprendizaje de la comprensión lectora según lineamientos del enfoque interactivo.
- Realizar el proceso enseñanza aprendizaje del proceso lector en forma activa, participativa teniendo en cuenta el contexto socio cultural de los niños y niñas.
- Fortalecer y dinamizar la práctica lectora respetando el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas.



- Facilitar a los niños y niñas que participan en el taller para que creen su propio proceso lector en la medida de sus potencialidades, mediante el descubrimiento, diálogo, discusión, producción.
- Crear situaciones de aprendizaje que ofrezcan a los niños y niñas, el desarrollo de actitudes reflexivas, objetivas y críticas en base a las lecturas contenidas en los textos.

**e. Principios que sustentan el Taller de Lecturas Recreativas**

Los principios del Taller de Lecturas recreativas se basan en los lineamientos de la metodología activa y en los planteamientos del enfoque interactivo de la lectura. En tal sentido, siguiendo a Stoker (2011, p. 42), se consideran los siguientes:

**- Principio social del aprendizaje.**

El niño/a constituye un ser social por excelencia, pues la naturaleza humana orienta a vivir con otros. En el aula se reproduce a la sociedad en pequeño con todas sus interacciones, integración y diferenciación con los demás, por ello en la lectura se promueve la participación, el diálogo, discusión, trabajo en grupo, como así mismo el trabajo cooperativo y colaborativo.

**- Principio de personalización**

El niño y niña a medida que aprende en comunidad con sus compañeros y compañeras de clase, va internalizando sus aprendizajes y se va diferenciando de los demás, pero conservando el vínculo social. Entonces se tiene en cuenta que ningún niño y niña lee igual o aprende a leer igual que otro niño y niña, por lo que se

respetar las diferencias individuales, dando lugar al aprendizaje personalizado tal como al comunitario.

- **Principio de significatividad**

El niño y niña aprenden con mayor eficacia aquello que tiene un significado para ellos, ello implica que las acciones llevadas a cabo en el taller, deben tener sentido para ellos, estar acorde al ritmo de aprendizaje de los niños y niñas, mantener la motivación como algo permanente para vitalizar el interés en cuanto a lo asuntos materia de aprendizaje. En este sentido, si bien es cierto que la lectura recreativa es de por sí interesante; pero hay que tener cuidado que esto no se altere en el sentido de caer en el aburrimiento o simplicidad que atente contra la significatividad del aprendizaje lector. En este caso se recomienda seguir los pasos que recomienda el enfoque interactivo en el sentido de vincular los conocimientos previos con los nuevos y también que tenga valor para el niño y niña, lectores.

- **Principio de actividad participativa**

El niño y niña como protagonistas de su propio aprendizaje, tienen la prioridad en la realización de su actividad mediante una participación espontánea, reflexiva y con plena libertad porque de esta manera se fortalecerán las relaciones interpersonales dentro de un marco de consideración y respeto. Desde esta óptica, la lectura recreativa es tomada como un medio o estrategia para desarrollar la comprensión lectora aprovechando su fuerza motivadora, por lo tanto tiene que apuntarse a las condiciones del proceso lector propuesto por el enfoque interactivo desarrollando estrategias activas y participativas inherentes a la comprensión lectora.

### 1.3.3 Comprensión lectora

#### A. Naturaleza y alcances de la comprensión lectora.

La comprensión lectora no es una suma de significados simplemente superpuestos que el lector asume al intercambiar ideas con el autor, pues es un acto racional y crítico reflexivo que dinamiza procesos mentales superiores y complejos que como condición, exige establecer asociaciones correctas que partiendo de las sensaciones, percepciones permite establecer conceptos, juicios y raciocinios de tal manera que los significados se integran en un todo coherente, holístico que permite una mejor comprensión de la realidad fusionando la práctica con la teoría o viceversa.

Por su parte, Anderson y Pearson (2010 p. ) corrobora lo expuesto al considerar que dicha comprensión lectora constituye mediante el cual la persona que lee construye un conocimiento y consecuentemente se apropia del significado que contiene el mensaje transmitido por el autor del texto lo que implica un proceso de interacción con el texto, en donde entran en juego las experiencias previas o conocimientos previos que tiene la persona que lee el texto y esto se va dando desde que realiza la decodificación de las palabras, frases, oraciones, que contienen las ideas del autor del texto; por lo que la interacción entre lector y autor, constituye la base de la comprensión lectora; pero indudablemente que los procesos perceptivos, conceptuales, de formulación de juicios y raciocinios están presentes para dar significatividad al contenido de la lectura y facilitar su internalización, fusionando el conocimiento previo con el nuevo; de ello deviene que la comprensión también implica el proceso en donde el lector interactúa con el texto.

Hall (2011) también coincide con los planteamientos anteriores al señalar que la comprensión lectora evidencia actos

perceptivos, procesos cognoscitivos y habilidades lingüísticas, en donde la persona que lee deduce información a niveles distintos, integrando información mediante un proceso interactivo que avanza desde la percepción hasta la elucidación del texto.

Por otra parte, hay que reconocer que el proceso para comprender la lectura además de ser interactiva, es estratégica ya que la persona que lee está actuando voluntariamente, ejercitando su libre albedrío y supervisando o evaluando lo que lee y que es lo que está comprendiendo en cada paso que da en esta interacción por ello está siempre alerta a las interrupciones o desajustes tanto de fuente interna como externa.

De igual manera, Solé (2011) dice leer implica comprender y ello constituye la construcción de significados acerca del contenido del texto que se lee e implicando participación activa del lector.

Además, sostiene que la comprensión lectora requiere operaciones mentales (análisis, síntesis, abstracción) y de información lingüística. Luego es producto porque es fruto de la interacción entre lector, el texto y el contexto; existe almacenamiento en la memoria y se evoca ante interrogantes.

En esta dinámica de la comprensión lectora existe todo un proceso que parte desde la captación sensorial hasta lo racional, ello implica e influye en el lector y se identifica con el proceso mientras capta la información; pero aparte de almacenar información en la memoria de corto, largo plazo; en esta dinámica se produce la potenciación de las capacidades lectoras del lector.

## **B. Modelos de comprensión lectora**

Murillo (2010, p. 79) sostiene que al hablar de modelos relacionados con la comprensión lectora, según investigaciones realizadas, se tipifican tres modelos: *ascendente que incide en el descifrado*, *descendente que recalca en la experiencia del sujeto lector* e *interactivo que resalta la interacción lector- texto*. Por lo que a continuación, se desarrolla cada uno de ellos.

### **a. Modelo ascendente**

Murillo (2010, p. 79) sostiene que el sujeto lector aprende a leer a partir del reconocimiento del nombre de las letras, luego procede a la combinación de las vocales con las consonantes, es decir reconoce las sílabas, luego combina las sílabas para formular palabras, para luego acceder al aprendizaje de frases y enseguida a leer oraciones para pasar luego a la lectura de textos más amplios, logrando la codificación sintáctica para manejar la integración semántica.

Como se puede apreciar, este modelo de lectura sigue una ruta de lo simple a lo complejo, de las partes al todo, pues asciende de la grafía- letra- palabra- frase hasta llegar al texto; por lo que se entiende a la lectura como un proceso detallado que avanza de las partes al todo, es decir de la percepción e identificación de letras hasta llegar al texto, en donde el lector es un mero descodificador, por lo que desde esta perspectiva, se fundamenta en la vía sintética que avanza de las partes para recomponer el todo. (Gálvez, p 215)

Los principales supuestos sobre los que se sustenta el modelo ascendente, son los siguientes: En la lectura predomina la decodificación de los símbolos gráficos que

conforman la lectura en relación al código del habla; para descubrir el sentido global del texto y de hecho comprenderlo, el lector tiene que conocer las palabras y oraciones, así como desarrollar las habilidades de decodificar; por lo tanto leer es decodificar los signos gráficos y darles su significado.

#### **b. Modelo descendente**

Según Galera (2015, p. 3) este modelo indica que la lectura comienza en el lector mas no en el texto por lo que parte del todo para luego analizar y encontrar sus elementos mínimos constitutivos, por lo que siguiendo una secuencia se prioriza a la interpretación de la persona que lee, valorando las expectativas del lector y su entorno socio cultural. Esto implica prestar atención a los conocimientos previos y también a los elementos socioculturales, de tal manera que los errores cometidos en la lectura se consideran efectos de la falta de conocimientos previos necesarios para comprender el texto, por ello se determina que es muy difícil que los lectores de un mismo texto o lectura lleguen a la misma conclusión interpretativa. Entre los supuestos se consideran:

- Los lectores son los principales protagonistas de la comprensión lectora que mediante un análisis significativo del texto construye su propia comprensión del texto.
- Si el lector activa sus conocimientos previos enlazándolos con los nuevos conocimientos captados en la lectura que realiza, la significación y comprensión del texto está asegurada.
- Cada lector tiene su propia conclusión interpretativa porque leer y comprender es más que decodificar y reproducir los signos gráficos.

- La comprensión lectora es el núcleo ya que el agente principal y protagonista de dicha comprensión es el lector quien percibe la totalidad.

### **c. Modelo interactivo**

Este modelo interactivo según Murillo (2004, p. 79) consiste en que la lectura de un texto se realiza en forma bidireccional, es decir que el lector pone en práctica los modelos descendente y ascendente, es decir realiza un proceso de análisis y síntesis o viceversa dándose una interacción, de tal manera que los procesos de arriba – abajo producen anticipaciones que ulteriormente son confirmadas por los procesos ascendente ; esto es que dicho modelo interactivo da lugar a una vía o camino de análisis ( todo a las partes) y de síntesis ( de las partes al todo), pues en la lectura mientras el análisis descubre el conocimiento o contenido del mensaje, la síntesis comprueba o viceversa.

En este sentido, el modelo interactivo vertebra ambos modelos ascendente y descendente mediante un inter juego que realiza el lector con las ideas del autor, por ello se le da importancia a los conocimientos previos del lector que se dinamizan en el proceso de interacción o de asociación mutua entre el texto y el lector, entonces es tan importante en la lectura el texto como el conocimiento previo de quien lee, pasando a un plano secundario la decodificación; porque el proceso lector es algo más, una conversación suigéneris de la persona que lee con el autor del texto, que generalmente termina en una comprensión y enriquecimiento personal del sujeto lector.

A la luz del modelo interactivo centrado en una visión sistémica, se entiende a la comprensión lectora como un asunto en donde la mente dinamiza una entrada de

información, la procesa y luego genera una salida, de tal manera que el lector obtiene la información del texto, luego activa sus capacidades cognitivas, conocimientos previos, y formula inferencias, para luego construir o producir un significado global del texto incluyendo su valoración crítica y constructiva.

De la interacción y proceso que exige la lectura, se determina que ésta constituye una acción cognitiva compleja y de alta significación porque quien lee es un procesador de la información del texto, teniendo como base a sus experiencias y conocimientos previos produciéndose así, un aprendizaje significativo por la vinculación entre el conocimiento existente y el nuevo obtenido al leer y en esta dinámica intelectual los esquemas mentales del lector se enriquecen con la práctica lectora. (Solé, 2007: p. 5).

Entre los principales supuestos en el modelo interactivo se consideran los siguientes: La comprensión lectora es producto de la vinculación de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que contiene el texto. Además, el lector dinamiza fundamentalmente, procesos cognitivos superiores, tales como atención, memoria, juicio crítico fundamentadas en la interacción entre estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del texto (Makuc, 2008: 410).

Por su parte, González (2010, p. 57) considera que la comprensión lectora se produce cuando se ha logrado la decodificación de tal manera que la atención facilita y optimiza el procesamiento semántico del texto. La otra condición como ya se ha mencionado, es que la información obtenida del texto que se lee sea integrada con los



conocimientos previos que posee el lector dando lugar a un todo holístico en la estructura mental de quien lee.

#### **d. Modelo de Goodman**

Para Goodman (2007, p. 18), dentro de la línea de la teoría interactiva, existe un modelo centrado en los procesos lingüísticos; en tal sentido, él considera a la lectura como un proceso en donde el pensamiento y el lenguaje están vertebrados y compenetrados entre sí porque el lector trata de darle sentido al contenido del texto que lee. El autor señala que tanto el lenguaje escrito como el lenguaje oral son invenciones sociales que se han venido perfeccionando y por lo tanto cambiando a través del tiempo por diversas influencias expandidas por la comunicación que emprende la humanidad y el uso de la tecnología del mensaje, por lo tanto para entender el proceso lector, se tiene que saber de qué manera el lector, escritor y el texto ayudan a la comprensión de lo leído. En esta trilogía interactiva, las ideas del autor están expresadas en el texto en concordancia con su propia cultura y manejo lingüístico correspondiente al contexto y tiempo en que se escribió; además hay que tener en cuenta que el lector y texto, cada uno de ellos tienen sus propias características; entonces hay que destacar que la capacidad del lector condiciona el éxito en el logro del propósito lector y además, se considera que toda lectura implica comprensión y todo lo que se comprende y aprende depende fundamentalmente del desarrollo de la capacidad lectora y las experiencias previas del lector.

Así mismo, considera que, el proceso lector exige la dinamización de estrategias específicas para captar, valorar y aplicar la información en forma correcta, por lo tanto el

proceso de lectura es un acto inteligente que permite procesar información desde la formación preceptos, conceptos, juicios y raciocinios a partir de la captación de información que contiene el nuevo conocimiento que se vincula con el conocimiento obtenido.

Además según esta teoría, se infiere que la lectura tiene significado y es importante para facilitar nuevos aprendizajes en todas las áreas curriculares, especialmente en comunicación, pues la lectura debe valorarse como significativa para el logro del aprendizaje no solamente presente sino también futuro que le permita enfrentar los requerimientos de la sociedad.

Igualmente, dicho autor considera que la lectura comprende los siguientes ciclos:

- Ciclo óptico. Se concibe al proceso lector como un acto inteligente en donde el cerebro tiene la función de procesar la información que es transmitida por el órgano de la vista que es el instrumento óptico que tiene un lente que regula la distancia focal según condiciones de luminosidad que presenta el ambiente en donde se lee.
- Ciclo perceptual. La velocidad de la lectura está asociada con un alto nivel de comprensión, no solamente porque el lector puede procesar la salida perceptiva en forma veloz, sino porque muestra eficiencia en el uso de índices visuales.
- Ciclo gramatical. En este ciclo se ponen en acción estrategias de predicción e inferencia; el lector debe tener la capacidad de utilizar elementos claves gramaticales tales como la puntuación y otros aspectos de condición gramatical porque ello ayuda a la comprensión lectora.
- Ciclo semántico. En este ciclo se incide en la comprensión del significado de los términos comprendidos

en la lectura, teniendo en cuenta que se van construyendo en la medida que se progresa en la lectura del texto, de tal manera que se construyen y reconstruyen tales significados.

También, el autor propone los siguientes principios

- El lector construye significados en base a la captación de la información del texto que es relacionada con sus aprendizajes previos.
- La lectura constituye un acto y un proceso de predicción, selección, confirmación y auto corrección.
- La comprensión del contenido y mensaje del autor y expresión del significado es la meta fundamental del habla como de la escritura.

### **C. La teoría interactiva y la enseñanza de la comprensión lectora**

Para Gimeno y Pérez (2005, p. 81) La teoría interactiva de la comprensión lectora, considera al lector como un activo procesador de la información para asimilar nuevos conocimientos en función de los obtenidos previamente, gracias a la experiencia vivida. Además, en materia de enseñanza aprendizaje considera que es necesario enseñar a procesar información partiendo del vocabulario (Paz, 2006 p.51). También, hay que desarrollar el análisis y la inferencia (Paz, 2006 p. 51). Así mismo, las habilidades lectoras se desarrollan en contextos socialmente organizados (Monereo, 2004: p. 18). Igualmente, es de suma importancia y valor, estimular el desarrollo de las habilidades lectoras desde temprana edad, ya que ello incide en la potenciación de la comprensión lectora y consecuentemente en la mejora del vocabulario de quien lee, como así mismo en la formulación de conjeturas, supuestos,

hipótesis y la reflexión crítica del contenido de la lectura. (Paz, 2006: p 11).

#### **D. Estrategias facilitadoras de la comprensión lectora**

En la lectura confluyen dos tipos de procesos cognitivos: uno permite identificar las palabras escritas y otro la interpretación del texto (Paz 2006: p 12). En tal sentido, se pueden utilizar rutas didácticas centradas en los conocimientos previos del lector ya que tal activación y desarrollo de los conocimientos previos es importante. (Condemarín y Medina, 2000 p. 36).

Estrada et al (2013 pp. 19- 43) por su parte considera que las estrategias de comprensión lectora se pueden enseñar y aprender puesto que promueven actividades mentales orientadas a la consecución de comprender bien lo que se lee; pero dichas estrategias no constituyen recetas porque son factibles de reconceptualización ya sea antes de la lectura, en el proceso de la lectura o al culminar la lectura, pues hay que tener en cuenta que cada lector construye sus estrategias y lo consolida así como el educador construye estrategias para la enseñanza de la lectura, reformula las existentes o las aplica en base a la confiabilidad de éstas.

En el quehacer educativo cotidiano, generalmente se consideran las siguientes estrategias:

##### **a. Estrategias aplicadas antes de la lectura.** Se consideran:

- **Propósito de la lectura.** El lector debe estar claro en el propósito u objetivo que persigue al leer un texto, es decir que utilidad persigue con ello, por lo que implica planificar acciones para leer de manera efectiva, pues se recomienda aplicar preguntas orientadoras que encaminen a clarificar el propósito, dando oportunidad al lector para que proponga sus objetivos.

- **Movilizar saberes previos.** El facilitador indaga sobre experiencias vividas o aprendizajes previos en relación al contenido de la lectura ya que ello va favorecer vincular la información nueva con los conocimientos ya existentes en la mente de quien realiza la lectura.
- **Revisión inicial del texto.** Se realiza en un tiempo prudencial para dar un vistazo general al contenido del texto.
- **Establecer predicciones.** A medida que se lee se formulan conjeturas, supuestos, hipótesis, algunas propuestas sobre el contenido del texto materia de lectura.
- **Sistematización previa.** Consiste en establecer una sistematización gráfica haciendo uso de diferentes organizadores gráficos que se adecuen al contenido de la lectura del texto, con fines de comprensión haciendo uso de la creatividad del lector. Esto obliga al sujeto lector a evocar y organizar sus conocimientos para plasmarlos en el organizador favoreciendo de este modo la internalización de la comprensión lectora.
- **Visión general de la lectura.** Es una primera lectura con la finalidad de buscar datos principales en forma rápida y obtener una visión general de la lectura.

**b. Estrategias durante y después de la lectura**

Se caracterizan porque inciden tanto en el desarrollo de la lectura como en el cierre de tal lectura, sobre todo en las sesiones de aprendizaje. Dichas estrategias promueven un rol activo del lector. Entre otras se consideran las siguientes:

- **Metacognición y autorregulación** Se busca que el lector/a tome conciencia acerca del proceso lector que realiza, de sus estrategias que adopta al momento de

leer, sus dificultades, distracciones frecuentes y reflexión para mejorar su proceso lector.

- **Identificar la idea principal** Consiste en tipificar la idea o ideas significativas del texto. Estas ideas pueden presentarse en forma literal en el contenido del texto; en otros, casos dicha idea puede ser inferida por el lector. La búsqueda de las ideas principales ejercita la capacidad de síntesis, pues se puede utilizar también después de la lectura.
- **Subrayado.** Se subrayan los contenidos que contienen el fundamento y explicación significativa del texto Para ello es necesario, leer con atención y discernir lo más relevante para luego subrayar. Esto ayuda a desarrollar el poder de síntesis y para jerarquizar ideas.
- **Señalización:** Consiste en la anotación de palabras claves, ideas fundamentales a medida que se realiza la lectura. Se recomienda clasificar las anotaciones según contenido del párrafo de interés, es decir si es una opinión, hecho real, causa, consecuencia, etc.; dicha anotación se puede realizar al margen de la lectura.
- **Relectura** Consiste en volver a leer el contenido del texto con la finalidad de mejorar y optimizar el proceso lector como así mismo, comprender mejor el significado de los términos.
- **Resumir** Consiste en reconstruirlo en forma sintética ya sea en forma de prosa o mediante un organizador gráfico. Se descarta la información irrelevante y la redacción se puede hacer con propias palabras del lector.
- **Elaboración de organizadores gráficos:** Se pueden construir organizadores gráficos que sirven para sistematizar la información al finalizar una lectura. Para ello se pueden utilizar flechas, llaves, cuadros, círculos, triángulos u otras formas que permitan objetivar la

información. Dependiendo del aprendizaje lector se pueden elaborar mapas, mentales, conceptuales, el árbol o pez de causa efecto, líneas de tiempo, entre otros.

- **Elaboración de inferencias** Es la deducción de información implícita que se encuentra en el texto de lectura, para ello se hace uso de preguntas orientadoras que ayuden a los lectores a descubrir inferencias.

Por su parte, Solé (2010 p. 5) presenta tres momentos didácticos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. En tal sentido, sugiere lo siguiente:

- Conocimiento relevante previamente adquirido, pues la información nueva en base a interacciones lector-texto, se internaliza cuando se integra con los conocimientos previos
- Monitoreo de la comprensión lectora, el mismo que puede darse durante todo el proceso de la lectura de tal manera que se optimiza el aprendizaje, para ello se hará uso del diálogo, preguntas orientadoras, uso del diccionario, entre otras técnicas.
- Orientación. Tiene por finalidad superar errores cometidos y detectados en la realización de la lectura del texto, a partir de la toma de conciencia de la calidad de lo leído, puede ser con facilitación o sin ella, pues en el caso de los buenos lectores ellos mismos, hacen la corrección del caso, pero en la educación formal esto es una aspiración de logro en los estudiantes.
- Distinción de lo importante en los textos que se lee, esto es que los estudiantes lectores identifican lo que es significativo dependiendo del propósito de la lectura.
- Resumen de la información, tal resumen se elabora en base a las ideas principales y secundarias.

- Inferencias. Tales inferencias se activan durante y después de la lectura, mediante conjeturas, supuestos, hipótesis relacionadas con el contenido del texto.

## **E. La lectura y el proceso lector**

La lectura como se sabe, es una acción individual, que implica lo perceptivo, biológico, cognitivo y lingüístico, así como principios éticos, sociales y culturales. Un mayor desarrollo de la competencia lectora permite al lector una mejor calidad en la comprensión de dicha lectura porque le permite incluir contenidos significativos (Olson, 1997 p. 301, citado por Fernández y Ramírez, 2012 p. 24).

Por otra parte, el proceso lector como se ha dicho, es absolutamente individual y diferencial, por ello hay que tener en cuenta que ningún niño lee igual que otro niño, así la lectura de un mismo texto será captada, disfrutada, elaborada e incorporada por cada lector de acuerdo a sus propias posibilidades, conocimientos previos y experiencias tempranas y circunstancias en el momento de la lectura ya que cada lector organiza su propio conocimiento, realizando internalizaciones de acuerdo con sus preferencias y necesidades, las mismas que inciden en la transformación del niño y niña como lector ya que autorregula sus procesos para obtener cada vez mayor éxito en la comprensión lectora. (Bravo, 200 p. 65).

Así mismo, el proceso lector en cada persona se encuentra en permanente cambio y dinamismo, pues el sujeto lector pasa por diferentes etapas a lo largo de su vida por lo que las prácticas lectoras están también en permanente cambio con respecto a la frecuencia, la intensidad, intereses, preferencias y aplicaciones. En este sentido, el proceso lector evoluciona tanto en relación a situaciones externas y sociales como internas y personales y la lectura es un proceso de confrontación entre el mundo del texto



y el mundo del lector, esto significa que la relación niño lector-texto - avance cognitivo estratégico determinará nuevas incorporaciones de contenidos aprendidos y desarrollo del nivel de comprensión lectora (Jiménez, 2014 p. 71)

Por su parte, Fuguet y Chacón (2011 p. 122) afirman que para facilitar la comprensión lectora, hay que saber que la lectura no es un acto meramente mecánico de transferencia y memorístico del texto por el lector, sino un proceso complejo, inteligente, psicolingüístico e integral que implica elaboración conceptual. Por ello, el acto de leer implica un procesamiento mental en el que se operan mecanismos simultáneos en el mismo momento de la captación silenciosa de las grafías e influyen factores como la naturaleza del texto, conocimientos previos, factores fisiológicos y sensoriales, lingüísticos, cognitivos, emocionales y escolares.

## **F. Dimensiones de la comprensión lectora**

### **a. Enfoque de los tres niveles**

Vallés, A. y Vallés, C. (2013, p. 19), proponen los siguientes niveles:

- **Comprensión literal.** Este nivel se refiere al entendimiento y recepción del contenido explícito del texto, tales como recordar hechos, acontecimientos, acciones, personajes, contextos, diálogos, descripciones, secuencias de la acción, dominar vocabulario básico correspondiente a la edad. (Vallés, A. y Vallés, C., 2013),
- **Comprensión inferencial o interpretativa**  
Tal nivel se refiere a la elaboración de conjeturas, interpretaciones, hipótesis, innovaciones, comparaciones, en base a su propia experiencia y el conocimiento obtenido en la lectura.

- **Comprensión crítica.**

Consiste en la emisión de juicios propios debidamente argumentados y fundamentados, pues implica valoración de los personajes, acciones y actuación de los mismos, contenido de la lectura en cuanto al mensaje del autor, pues el lector tiene que deducir, expresar opiniones, emitir juicios, juzgar pero con argumentos sobre la comunicación del autor del texto.

**b. Enfoque de PIRLS - TIMSS**

Mullis, I.V.S. et ál. (2009, p. 11) considera a la comprensión lectora como la capacidad para entender y utilizar las formas gramáticas utilizadas por la sociedad y valoradas por las personas. Sostiene que niños y niñas que se inician en la lectura y logran conseguir el desarrollo de la capacidad lectora, son capaces de construir significados a partir de una gama de textos pero adecuados a su ritmo de aprendizaje. Por otra parte, los sujetos leen para saber, para formar parte del grupo de lectores tanto en la escuela como fuera de ella.

PIRLS, considera en primer término la naturaleza aplicada o competitiva de la lectura; en segundo lugar, considera a la lectura como un proceso constructivo e interactivo; en tercer lugar, sostiene la lectura tiene finalidades sobre todo, para los niños y niñas porque incide en el aprendizaje, en la vida social y recreacional.

También sostiene que la lectura exige conocimientos y destrezas sistematizados y graduados para cada nivel de comprensión pertinente a los textos literarios como a los textos informativos. Recomienda su aplicación a partir del cuarto grado de educación primaria y los dominios los organiza de la siguiente manera:

**Al leer textos literarios, los estudiantes demuestran que saben:**

**Nivel bajo**

- Localizar en el texto y distinguir detalles explícitos de información correctamente.

**Nivel medio**

- Identificar y formular acciones, hechos y sentimientos contenidos en forma explícita en el texto leído
- Formular inferencias acerca de sentimientos, acciones o hechos de los personajes que intervienen en la lectura.
- Interpretar y argumentar con fundamentos sus opiniones acerca del contenido del texto.
- Identificar aspectos del lenguaje y estilo del texto.

**Nivel alto**

- Distinguir y localizar acciones añadiendo detalles significativos expuestos la lectura.
- Manifestar relaciones existentes entre intenciones, acontecimientos, actos y sentimientos advertidos en el contenido del texto.
- Comentar críticamente acciones de los personajes, que intervienen en la lectura del texto.

**Nivel avanzado**

- Sistematizar ideas y datos que expresa el texto.
- Expresar argumentos válidos al interpretar y evaluar los acontecimientos y las acciones de los personajes que intervienen en la lectura.

**Al realizar la lectura de textos informativos, los estudiantes, son capaces de:**

**Nivel bajo**

- Identificar correctamente la información que contiene el texto.
- Expresar en forma correcta la información del texto

### **Nivel medio**

- Utilizar en forma acertada organizadores gráficos para ubicar partes importantes del texto.
- Expresar en forma resumida con claridad y precisión, información de dos fragmentos del texto.

### **Nivel alto**

- Reconocer información significativa en un texto
- Elaborar deducciones relacionadas con vinculaciones lógicas para argumentar.
- Vertebrar información para interpretar las relaciones entre ideas.

### **Nivel avanzado**

- Interpretar información compleja expuesta en el texto y explicar fundamentos y razones.
- Integrar información del texto mediante resúmenes con propias palabras del lector.
- Evaluar mensaje y tipo de texto escrito por el autor del texto.

## **G. Factores que inciden en la comprensión lectora**

Al respecto, Bravo (2014, pp. 94-95) considera que en la comprensión lectora influyen los siguientes factores:

### **a. Estructura del texto.**

La estructura del texto facilita al lector la comprensión lectora debido a la claridad en la presentación secuencial y lógica con las que se presentan las ideas del autor; además de la didáctica que encierra la estructura del texto, produce motivación para seguir leyendo.

### **b. Motivación y expectativas hacia la lectura**

La motivación hacia la lectura y cualquier otra tarea, está vinculada con los intereses y necesidades de la persona, en el caso de la lectura dicha motivación puede darse por razones

intrínsecas que son de dominio del propio lector y que se traducen en las expectativas de éxito y en la persistencia lectora; pero también pueden existir razones extrínsecas que dependen del objeto, en este caso de las características de los textos.

**c. Factores relativos al contexto.** Hay que tener en cuenta que el contexto puede ser escolar y familiar, en el caso del aprendizaje de la lectura. En cuanto al entorno escolar, tiene vital importancia el clima institucional y del aula, dentro de esta hay que optimizar las relaciones interpersonales y la metodología de enseñanza, los medios y materiales educativos, el tiempo de duración en la clase.

En cuanto al medio familiar, influyen las relaciones entre los padres e hijos y las pautas educativas que se practican en la familia y sobre todo la importancia que se da a la lectura en el hogar.

#### **1.3.4 Enfoque del área de Comunicación**

En concordancia con los lineamientos de educación primaria establecidos en las Rutas de Aprendizaje 2015, el área de comunicación está sustentado en el **enfoque comunicativo textual**, pues una de sus preocupaciones principales es enfatizar en la construcción del sentido que tienen los mensajes comunicados al hablar, leer y escribir y ello exige manejo y dominio de los procesos facilitadores de la comprensión, creatividad, lógica y producción o generación de nuevos conocimientos en base a la interacción con el contenido del texto y conocimientos previos de quien realiza la lectura (Carbonell, 2008).

Por otra parte, este enfoque incide en el conocimiento y uso de la comunicación para sistematizar los pensamientos, expresar con propiedad lo que internamente siente, de tal manera que pueda

decidir y realizar acciones que optimicen sus relaciones con los demás. Por tal razón dicho enfoque en lo comunicativo, tiene por función básica y fundamental promover y cultivar la expresión de sentimientos, pensamientos y efectuar acciones de los estudiantes que tengan como punto de partida y eje central el contexto donde viven y desarrollan sus actividades cotidianas por tener una alta significación para los estudiantes.

Entonces en lo comunicativo plantea que la escritura que construye el niño y niña lo hace para comunicarse y al leer un texto busca una significación para satisfacer necesidades y expectativas relacionadas con su mundo, tales como: obtener información, aprender lo que le interesa, entretenerse como una medida de recreación, cumplir pautas, normas e instrucciones entre otras acciones a realizar (Alcoba, 2000).

Así mismo, este enfoque, como su nombre lo indica, considera a lo textual como otro eje pedagógico fundamental porque reconoce que uno de los usos del lenguaje constituye la expresión oral y escrita que se utilizan sí o sí en la vida diaria. Concibe al lenguaje escrito como una representación gráfica que utiliza el hombre para comunicarse. El niño aprende a comunicarse imitando a los adultos y sobre todo comunicándose con los demás evidenciando la cultura que predomina en su contexto social y concreto donde desarrolla sus actividades y vivencias. Entonces la posición textual tiene en cuenta que el lenguaje escrito está conformado por textos diversos que obedecen a situaciones distintas de comunicación y estos toman sentido y significado auténtico, cuando es utilizado en situaciones de vida, pues niño y niña al encontrarse frente a textos, elabora supuestos, hipótesis a partir de indicios que pueden ser títulos, subtítulos, siluetas, formato de texto, organizadores gráficos u otras señales; pero no hay que perder de vista que el indicio de mayor

apoyo y ayuda lo constituye el contexto de la comunicación por el cual el lector se familiariza (Maati B. H, 2006).

Este enfoque desde la perspectiva pedagógica, orienta un proceso enseñanza aprendizaje en donde el acto comunicativo ya sea oral escrito fluye o dinamiza hacia el cumplimiento de propósitos y destinatarios y destinatarios reales, es decir con interlocutores verdaderos porque leer y escribir son de utilidad en la vida, por la vida y para la vida. Además, desde el punto de vista cognitivo el lenguaje y dentro de ello la lectura, constituye en la escuela y fuera de ella, un instrumento de mucho valor para la construcción de conocimientos.

Este enfoque comunicativo textual se caracteriza porque considera al contexto como determinante de todo acto comunicativo, pues la lengua se enseña y aprende en plena comunicación y dinamización del habla y escritura, en donde el texto es la unidad básica y fundamental de dicha comunicación y en el caso de la información a través de lo escrito, los textos tienen que concordar a los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes y para tal fin la enseñanza y aprendizaje tiene en cuenta la variedad dialéctica y diferentes registros de uso lingüístico que la realidad ofrece en el campo comunicativo.

En suma, el enfoque comunicativo textual se basa en dos ideas fundamentales, pues la existencia de una situación real de comunicación que enfatiza en el aprendizaje vivencial y en el aprender haciendo o a comunicarse comunicándose. La otra idea es que debe hacer uso de textos entendiéndolos como una unidad de lenguaje que tiene sentido para los estudiantes (Alfonso y Sánchez, 2009).

### 1.3.5 Procesos didácticos del Área.

Los procesos didácticos relacionados con la comprensión lectora dentro del enfoque del Área Curricular de Comunicación, tienen como base la concepción interactiva y transaccional; así como el enfoque comunicativo textual de la lectura. Es indudable que estos procesos de la lectura que a continuación se exponen, se encuentran vertebrados a determinadas estrategias de comprensión lectora pero sin perder de vista el carácter interactivo del proceso de lectura porque en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector, con la información visual que provee el texto, es decir que la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa, ya que los lectores utilizan sus **conocimientos previos** para interactuar con el texto y construir significados. Además, al desarrollar los procesos didácticos, hay que tener en mente que en la comprensión lectora sucede un proceso de reciprocidad entre el lector y el texto, en donde el lector genera algo nuevo (Bravo, 2010, pp. 87- 90).

En concordancia con Brihuega, Cascales, Hernández, y López (2014, pp.12-15), en el proceso didáctico de la comprensión lectora se consideran tres momentos importantes que sirven de ejes para la enseñanza aprendizaje, dentro de ellos se consideran los siguientes:

#### **a. Antes de la ejecución de la lectura**

En dicho momento es fundamental la preparación, en el sentido de seleccionar el texto de lectura apropiado según las capacidades a lograr o desarrollar que generalmente se encuentra establecida en la programación efectuada, a esto se une también la selección de los medios y materiales facilitadores del proceso a seguir en la sesión o sesiones de aprendizaje; es



recomendable también, prever las actividades a realizar según lo planificado.

Estando en el aula o frente a los estudiantes, es necesario iniciar y mantener la motivación y expectativa por la lectura materia de aprendizaje, acto seguido se recomienda efectuar algunas pautas acerca de cómo se va realizar el trabajo y normas de convivencia a practicar. Luego se presenta título de la lectura, efectuar una lectura atenta y en torno a ello se apertura un diálogo en base a preguntas orientadoras con la finalidad de realizar la activación de los conocimientos previos, anticiparse a la finalidad de la lectura y contenido textual. Por lo general el lector debería responder a las siguientes preguntas: ¿qué sé de este tema?, ¿qué quiero aprender?, ¿para qué lee?, ¿quién lo escribe? y ¿para qué es útil la lectura? También, el estudiante puede hacer predicciones de los títulos, dibujos e ilustraciones, contenido y generar preguntas al respecto.

#### **b. Durante la ejecución de la lectura**

En esta etapa el lector se enfrenta al texto y lee, revisa para determinar si las ideas previas y respuestas dadas en la etapa anterior, concuerda con la lectura o con el contenido que le aporta el texto. Se pueden realizar las siguientes actividades: Formular hipótesis sencillas y efectuar predicciones en torno al texto. En tal sentido se pueden efectuar las siguientes preguntas: ¿de qué tratará la lectura historia?, ¿estás de acuerdo con la actitud de...? (tal o cual personaje). Además se pueden aclarar algunas dudas acerca del contenido del texto, resumir la lectura, volver a leer algunas partes confusas, acudir al diccionario para clarificar algunas ideas mediante el conocimiento del significado de algunas palabras, exponer algunas ideas en torno a la lectura para asegurar la comprensión, crear algunos organizadores

gráficos para visualizar mejor el contenido ya sea en forma individual o en grupo.

### **c. Después de la lectura**

En este momento didáctico se realizan actividades referentes a la lectura con el fin de facilitar al estudiante lector, el control de su nivel de comprensión alcanzado, corregir sus deficiencias de comprensión, construir sus conocimientos propios en torno al texto escrito, como también dinamizar procesos de transferencia, esto es extender, generalizar el conocimiento obtenido en base a la lectura. En este momento didáctico según la capacidad a desarrollar, el lector etapa, el lector debería estar en condiciones de cumplir con los indicadores propuestos. Entre las preguntas que se pueden formular son: ¿cuál es la idea principal?, ¿cuáles son las ideas secundarias? Para apuntalar el proceso seguido se pueden hacer resúmenes, tales como ordenar y reducir las ideas del texto leído incidiendo en la información esencial.

También efectuar una síntesis es algo así parecido al resumen; pero utilizando propias palabras o vocabulario. Así mismo, se pueden elaborar esquemas, convirtiendo la información del texto en un listado de acciones agrupadas según lo sucedido, dándoles el cariz de forma gráfica. Se pueden implementar también, mapas conceptuales, mapas semánticos u otros organizadores gráficos que se crea conveniente. En torno a los trabajos realizados se pueden efectuar diálogos, exposiciones, explicaciones, exhibición de murales. En fin depende de la creatividad del facilitador o mediador del aprendizaje de la lectura.

#### **1.4 Formulación del problema**

¿En qué medida el taller de lecturas recreativas influye en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016?

#### **1.5 Justificación del estudio**

El estudio es conveniente porque permitió conocer la influencia del taller de lecturas recreativas como alternativa para contribuir al desarrollo y optimizar la comprensión lectora y de este modo, superar deficiencias que muestran los estudiantes del 2° grado de educación primaria – La Esperanza, Trujillo.

Asimismo se justifica por su relevancia social, porque la implantación del taller de lecturas recreativas beneficia a los niños y niñas del segundo grado de educación primaria que conforman la muestra. De igual manera, beneficia a los docentes del segundo grado de educación primaria porque el taller constituye una herramienta didáctica para facilitar el aprendizaje de la comprensión lectora.

También, el estudio tiene una implicancia práctica porque la investigación incide en el taller de lecturas recreativas como una alternativa didáctica para la enseñanza aprendizaje de la lectura para los estudiantes del segundo grado de educación primaria y de esta manera contribuir a la mejora de la comprensión lectora en dichos estudiantes.

Además, la presente investigación tiene un valor teórico ya que permite un esclarecimiento sobre la capacidad lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria, tales como sus enfoques, modelos, conceptualizaciones, factores que la impulsan y factores que la retardan; así mismo, se contribuye al conocimiento de los niños y niñas del segundo grado en la I.E N° 80829 “José Olaya” – La Esperanza en cuanto al

aprendizaje de la lectura, sobre todo si el estudio se realiza por primera vez en dicha institución.

En lo relativo a lo metodológico, la presente investigación aporta con un instrumento para captar información acerca de la comprensión lectora y una alternativa didáctica consistente en un taller para facilitar el aprendizaje de la comprensión lectora.

## **1.6 Hipótesis**

### **1.6.1 Hipótesis de investigación.**

H<sub>i</sub>: El taller de lecturas recreativas influye en la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria – La Esperanza.

### **1.6.2 Hipótesis nula.**

H<sub>0</sub>: El taller de lecturas recreativas no influye en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza.

### **1.6.3 Hipótesis específicas.**

HE<sub>1</sub>. El taller de lecturas recreativas influye en la comprensión lectora literal, de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza.

HE<sub>2</sub>. El taller de lecturas recreativas influye en la comprensión lectora inferencial, de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza.

## **1.7 Objetivos**

### **1.7.1 Objetivo general**

Determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016

### **1.7.2 Objetivos específicos**

- a. Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, mediante un pre test.
- b. Diseñar y aplicar un taller de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016.
- c. Determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la mejora de la comprensión lectora literal, de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, mediante la comparación de resultados previos y posteriores a la aplicación del taller de lecturas recreativas.
- d. Determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora inferencial, de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, mediante la comparación de resultados previos y posteriores a la aplicación del taller de lecturas recreativas.
- e. Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, luego de aplicado el taller de lecturas recreativas; mediante un post-test.

## II. METODO

### 2.1. Diseño de investigación

El diseño de investigación es cuasi experimental con dos grupos no aleatorios, experimental y control con pre test y post-test. Se representa de la siguiente manera:

G.E.:	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
G.C.:	O <sub>3</sub>	-----	O <sub>4</sub>

Dónde:

G.E. : Grupo experimental – 2° D

G.C. : Grupo control – 2° C

O<sub>1</sub> : Pre test del grupo experimental o medición previa de comprensión lectora

O<sub>2</sub> : Post-test del grupo experimental o medición después, de comprensión lectora

O<sub>3</sub> : Pre-test del grupo control o medición previa de comprensión lectora

O<sub>4</sub> : Post-test del grupo control o medición después, de comprensión lectora

X : Aplicación del Taller de Lecturas Recreativas

### 2.2. Variables, operacionalización

**Variable independiente:** Taller de Lecturas Recreativas

**Variable dependiente:** Comprensión lectora

### 2.2.1. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<u>Variable independiente</u> Taller de lecturas recreativas	Secuencia de actividades de aprendizaje basada en lecturas recreativas con la finalidad de facilitar el desarrollo de la comprensión lectora mediante la participación e interacción (Torio, 2007, p. 4)	Planificar, implementar, ejecutar y evaluar el taller de lecturas recreativas en las actividades: antes durante y después de la lectura.	Planificación	Planificar 13 sesiones de aprendizaje de acuerdo al enfoque del área.	Escala nominal.
			Implementación y ejecución	Elaborar los medios y materiales que se aplicaron en las sesiones de aprendizaje	
			Evaluación	Reflexionar a través de preguntas de metacognición	
Variable dependiente: Comprensión lectora	Proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta cognitivo que permite elaborar interpretaciones del texto mediante interacción lector- autor variando según propósitos del lector quien autorregula el proceso.	Se expresará en la escala en inicio, en proceso y logrado de acuerdo a la comparación de los indicadores de la dimensión literal e inferencial. Para la medición de los indicadores se usará un cuestionario de	Literal	Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar	Ordinal  <b>Logrado</b> 19 - 22  <b>En proceso</b> 11 - 18  <b>En inicio</b> 0 -10
Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.					

	(Sole, 2011, p. 8).	comprensión lectora válido y confiable		Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	
			Inferencial	Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.	
				Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes	
				Deduce el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	
				Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	



## 2.3. Población y muestra

### 2.3.1. Población.

La población total se constituyó por 128 estudiantes (67 hombres y 61 mujeres) del segundo grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 80829 “José Olaya”-2016. Tal como se indica en el siguiente cuadro N° 01

**CUADRO N° 01**  
**DISTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA POBLACIÓN DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80829 “JOSÉ OLAYA”-2016.**

Secciones	Sexo		N° de estudiantes
	M	F	
A	12	15	27
B	9	18	27
C	17	10	27
D	14	10	24
E	15	8	23
<b>TOTAL</b>	<b>67</b>	<b>61</b>	<b>128</b>

**Fuente:** Archivo de la Institución Educativa N° 80829 “José Olaya”. La Esperanza-Trujillo- 2016

### 2.3.2. Muestra.

La muestra se conformó por 51 estudiantes (31 hombres y 20 mujeres) del segundo grado de educación primaria, tal como se especifica en el siguiente cuadro N° 02.

**CUADRO N° 02**  
**DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE ESTUDIO DEL SEGUNDO GRADO DE**  
**EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80829 “JOSÉ**  
**OLAYA”- 2016.**

Secciones	Sexo		N° de estudiantes
	M	F	
C (Grupo control)	17	10	27
D (Grupo experimental)	14	10	24
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>20</b>	<b>51</b>

**Fuente:** Archivo de la Institución Educativa N° 80829 “José Olaya”. La Esperanza-  
2016

**2.3.3. Muestreo.**

Para conformar la muestra se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia, respetando los grupos preformados o secciones.

**2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

**2.4.1. Técnicas**

- **Observación**, que se empleó para evaluar las sesiones de aprendizaje planificadas.
- **Encuesta**, para recolectar información para facilitar la captación de datos y la cuantificación de los mismos, mediante preguntas y respuestas ante situaciones de interés relacionadas con la comprensión lectora.

## 2.4.2. Instrumentos

- **Lista de cotejos.** Este instrumento se empleó para evaluar el progreso del grupo de estudio, durante el proceso de aplicación del taller de lecturas recreativas.
- **Cuestionario de encuesta,** consistente en una prueba de lectura que contiene ítems relacionados con los indicadores de las dimensiones de la comprensión lectora; por lo que dicho cuestionario comprende 22 ítems y mide el nivel literal (1; 2; 3; 6; 9; 13; 14; 19) e inferencial (4; 5; 7; 8; 10; 11; 12; 15; 16; 17; 18; 20; 21; 22). El puntaje máximo alcanzable el cuestionario es de 22 puntos.

**Validación y confiabilidad de los instrumentos.** Los instrumentos se validaron mediante la técnica de juicio de expertos. Para determinar la confiabilidad se realizó mediante las pruebas de Pearson y Kuder-Richardson para variables dicotómicas, para ello se utilizó el programa estadístico de Microsoft Excel.

### **La prueba de Pearson se procesa de la siguiente manera:**

Cada frecuencia simple se eleva al cuadrado y se divide entre el producto de la cifra total de su respectiva fila y respectiva columna, luego se ejecutan las operaciones y así sucesivamente frecuencia por frecuencia teniendo en cuenta las cuadrículas que ocupan. Se efectúan las sumatorias respectivas tanto de las filas como de las columnas. Se realiza la sumatoria total tanto de las columnas como de las filas. Se aplica la fórmula:

$$r = \sqrt{\frac{S - 1}{S}}$$

**Dónde:**

r : Coeficiente de correlación

S: Sumatoria total

1: Constante

**La prueba de Kuder-Richardson** se trata de la misma fórmula que el Alfa de Cronbach, difiriendo solamente el tipo de ítems con los que se trabajan; mientras, el Alfa de Cronbach es para ítems continuos y Kuder Richardson para ítems dicotómicos. Los factores de confiabilidad pueden variar entre 0 y 1. Donde un coeficiente de 0 significa que no existe confiabilidad (confiabilidad nula) y 1 representa un máximo de confiabilidad óptima (confiabilidad total). La fórmula es la siguiente:

$$KR20 = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum pq / \text{ítems}}{S^2T(\text{aciertos})} \right]$$

**Dónde:**

$k$  : Número de Ítems Coeficiente de correlación

$\sum pq$  : Sumatoria de proporciones de aciertos por desaciertos

$S^2T$  : Varianza del total de aciertos.

## 2.5. Métodos de análisis de datos

Para el análisis de datos se hizo uso del tratamiento estadístico tanto descriptivo como inferencial. Para ello se registrarán las puntuaciones de las pruebas aplicadas en un registro base de datos, estudiante por estudiante según ítems clasificados en dimensiones respectivas. Luego se construirán tablas de frecuencias, de acuerdo a los objetivos del estudio También se elaborarán figuras o gráficos de acuerdo a las tablas estadísticas con la finalidad de objetivar los resultados y facilitar la discusión de los mismos. Así mismo, se calculó la media aritmética, desviación estándar y coeficiente de variabilidad. Finalmente el trabajo estadístico se culminó con la estadística inferencial, aplicando la prueba de hipótesis consistente en la  $t$  de Student.

**Prueba t de Student:**

Moya y Saravia (2005), afirman es una prueba estadística para evaluar la media poblacional de un mismo grupo en diferentes tiempos, al inicio y al final de la aplicación del taller.

$$\tau_c = \frac{\bar{d}}{S_{\bar{d}} / \sqrt{\eta}}$$

**Dónde:**

$\bar{d}$  = Valor promedio o media aritmética de las diferencias entre los momentos antes y después.

$S_{\bar{d}}$  = Desviación estándar de las diferencias entre los momentos antes y después.

$\eta$  = Tamaño de la muestra.

**Promedio Diferencial:**

$$\bar{d} = \frac{\sum d_i}{\eta}$$

**Desviación Estándar Diferencial:**

$$S_{\bar{d}} = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{\eta - 1}}$$

**Valor del Estadístico de Prueba:**

$$\tau_c = \frac{\bar{d}}{S_{\bar{d}} / \sqrt{\eta}}$$

### III. RESULTADOS

Tabla N° 1

*Influencia del taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016 en base a la media aritmética.*

Grupo experimental				Grupo control				IGE-IGC
Pre-Test	Post-Test	Incremento		Pre-Test	Post-Test	Incremento		
		Puntuación	%			Puntuación	%	
14.38	19.75	5.37	27.19%	14.17	16.42	2.25	13.7%	13.49%

Fuente: Registro de base de datos N° 9

#### Descripción y análisis

Al determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, (Tabla 1), se observa que en el grupo experimental la media aritmética en el pre-test, es 14.38 puntos y en el post-test de 19.75 puntos, por lo que ha alcanzado un incremento de 5.37 puntos que en términos porcentuales equivale al 27.19%. Por su parte, el grupo control muestra en el pre-test, una media de 14.17 puntos y en el post-test de 16.42 puntos, por lo que ha alcanzado un incremento de 2.25 puntos que en términos porcentuales equivale al 13.7%. Comparando los incrementos porcentuales, el grupo experimental tiene una ventaja sobre el grupo control, del 13.49% que constituye la influencia del taller de lecturas recreativas, estadísticamente hablando.

**Tabla N° 2**

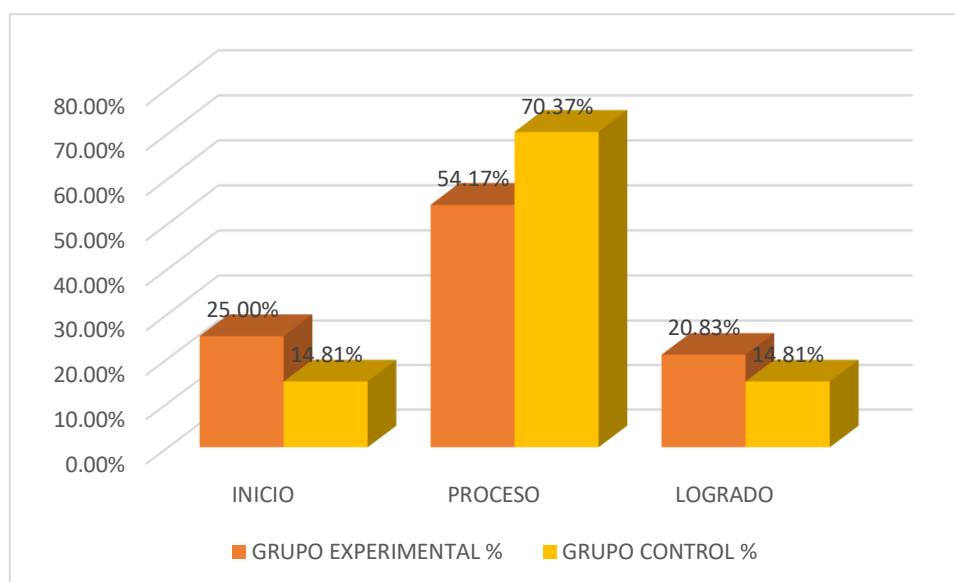
***Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, mediante un pre test.***

	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
<b>INICIO</b>	6	25.00%	4	14.81%
<b>PROCESO</b>	13	54.17%	19	70.37%
<b>LOGRADO</b>	5	20.83%	4	14.81%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100.00%</b>	<b>27</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Registro de base de datos N° 9

**Gráfico N° 1**

**NIVEL PORCENTUAL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA – LA ESPERANZA 2016, MEDIANTE UN PRE TEST.**



### **Descripción y análisis**

Al identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La esperanza 2016, mediante un pre test, según Tabla N° 2, se observa en el grupo control que el 54.17% de estudiantes se ubican en el nivel de proceso, el 25% en inicio y el 20.83%, en logrado. En el grupo control se observa que el 70.37% de estudiantes se ubican en proceso, mientras que el 14.81% en inicio y el otro 14.81%, en logrado. Se puede apreciar que el grupo control muestra una ligera ventaja sobre el grupo experimental, cuya diferencia no es significativa.

**Tabla N° 3**

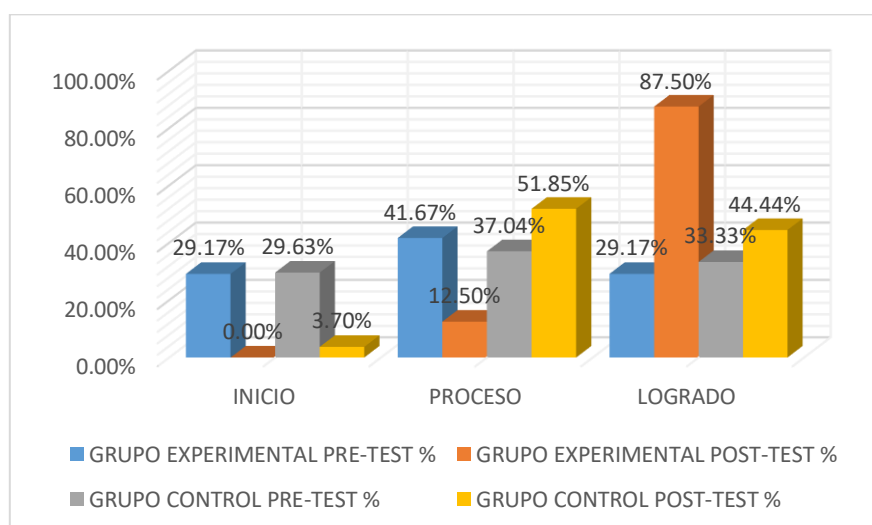
***Influencia del taller de lecturas recreativas en la mejora de la comprensión lectora literal mediante la comparación de resultados porcentuales previos y posteriores a la aplicación del taller de lecturas recreativas***

NIVEL DE LOGRO	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PRE-TEST	POST-TEST	PRE-TEST	POST-TEST
	%	%	%	%
<b>INICIO</b>	29.17%	0.00%	29.63%	3.70%
<b>PROCESO</b>	41.67%	12.50%	37.04%	51.85%
<b>LOGRADO</b>	29.17%	87.50%	33.33%	44.44%
<b>TOTAL</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Registro de base de datos N° 1; 3; 5; 7

**GRÁFICO N° 2**

**COMPARACIÓN PORCENTUAL DEL PRE Y POST- TEST AMBOS GRUPOS, DIMENSIÓN LITERAL**



**Descripción y análisis**

Al determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la mejora de la comprensión lectora literal, de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, mediante la comparación de resultados previos y posteriores, según resultados de la Tabla N° 3, en el post-test, el 87.50% de estudiantes del grupo experimental, se han ubicado en el nivel logrado; mientras que en el grupo control en dicho nivel solo alcanzó el 44.44%, esto demuestra que el taller ha influenciado en la mejora de la comprensión literal.



**Tabla N° 4**

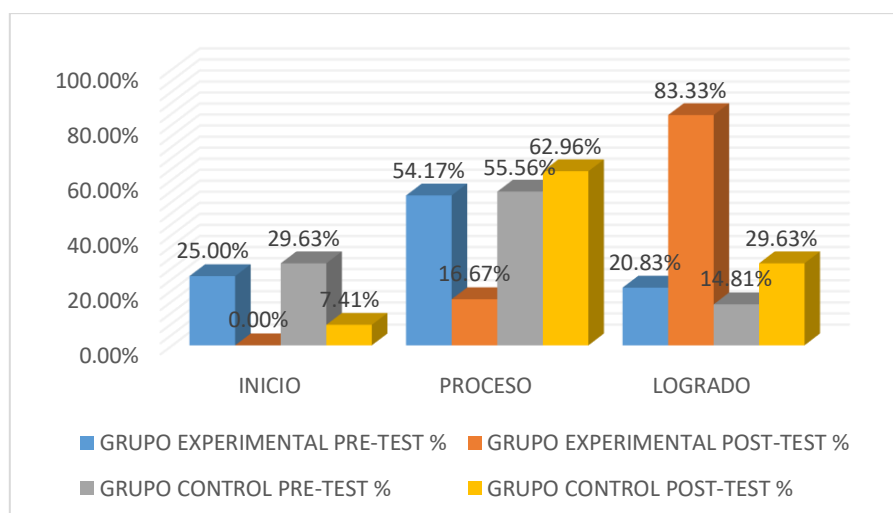
***Influencia del taller de lecturas recreativas en la mejora de la comprensión lectora inferencial, mediante la comparación de resultados previos y posteriores a la aplicación del taller de lecturas recreativas.***

NIVEL DE LOGRO	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	PRE-TEST	POST-TEST	PRE-TEST	POST-TEST
	%	%	%	%
<b>INICIO</b>	25.00%	0.00%	29.63%	7.41%
<b>PROCESO</b>	54.17%	16.67%	55.56%	62.96%
<b>LOGRADO</b>	20.83%	83.33%	14.81%	29.63%
<b>TOTAL</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>	<b>100.00%</b>

Fuente: Registro de base de datos N° 2; 4; 6; 8

**GRÁFICO N° 3**

**COMPARACIÓN PORCENTUAL DEL PRE Y POST-TEST AMBOS GRUPOS, DIMENSIÓN INFERENCIAL**



**Descripción y análisis**

Al determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la mejora de la comprensión lectora inferencial, de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, mediante la comparación de resultados previos y posteriores, según resultados de la Tabla N° 4, en el post-test, el 83.33% de estudiantes del grupo experimental, se han ubicado en el nivel logrado; mientras que en el grupo control en dicho nivel de logrado, se han ubicado el 29.63%, esto demuestra que el taller ha influenciado en la mejora de la comprensión inferencial.

**Tabla N° 5**

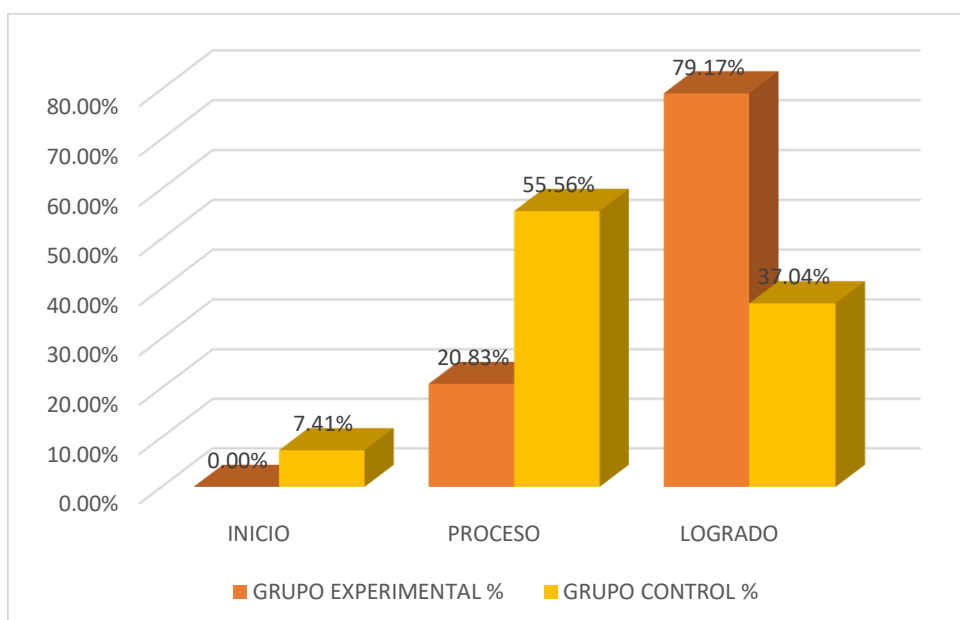
***Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, luego de aplicado el taller de lecturas recreativas, mediante un post-test.***

NIVEL DE LOGRO	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	fi	%	fi	%
INICIO	0	0.00%	2	7.41%
PROCESO	5	20.83%	15	55.56%
LOGRADO	19	79.17%	10	37.04%
TOTAL	24	100.00%	27	100.00%

Fuente: Registro de base de datos N° 9

**GRÁFICO N° 4**

**COMPARACIÓN PORCENTUAL DEL PRE Y POST- TEST AMBOS GRUPOS**



**Descripción y análisis**

Al identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, luego de aplicado el taller de lecturas recreativas; mediante un post-test se determina que los estudiantes del grupo experimental han obtenido mejores resultados que los del grupo control, así en el nivel logrado se ubican el 79.17%, mientras que en el grupo control, en tal nivel, se ubican el 37.04%.

**Tabla 6**

**Cuadros estadísticos de pruebas del pre y post-test grupo experimental, prueba t de Student**

<b>6-1-Estadísticos de muestras relacionadas</b>								
		Media	N	Desviación estándar				
Par 1	Pre-test	14,38	24	4,302				
	Post-test	19,75	24	1,189				

<b>6-2-Correlaciones de muestras relacionadas</b>					
		N	Correlación	Sig.	
Par 1	Pre-test & Post-test	24	,240	,258	

<b>6-3-Prueba de muestras relacionadas</b>								
Diferencias relacionadas								
		Media	Desviación típ.	95% Intervalo de confianza para la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Par 1	POST-TEST - PRE-TEST	-5,375	4,179	-7,140	-3,610	-6,301	23	,000

**Tabla 7**

**Resultado general del pre y post-test grupo experimental, prueba t de Student**

<b>Promedio Diferencial</b>	5.375
<b>Desviación Estándar Diferencial</b>	4.179
<b>Valor del Estadístico de Prueba</b>	6.301

Fuente: Tabla 6-3

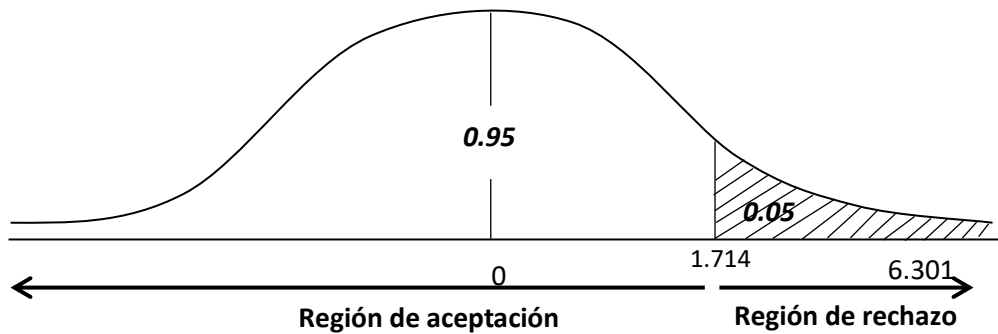
**Tabla 8**

**Resultado de la prueba t de Student**

g.l.	Valor crítico de t ( $\alpha=0.05$ )	Estadístico t	Decisión
23	1.714	6.301	Rechazar $H_0$

Fuente: Tabla 6-3

**FIGURA 1. RESULTADO DE LA PRUEBA t DE STUDENT**



**Toma de decisiones**

El valor “t” = 6.301 > 1.714, por tanto se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_1$ :  $\mu_1 \neq \mu_2$ , es decir, el taller de lecturas recreativas influyó significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental de 2º grado de educación primaria – La Esperanza 2016.

## COMPROBACIÓN DE RESULTADOS A TRAVÉS DE LAS FÓRMULAS

### PRUEBA t DE STUDENT

Moya y Saravia (2005), afirman que es una prueba estadística para evaluar la media poblacional de un mismo grupo en diferentes tiempos, al inicio y al final de la aplicación del programa.

$$\tau_c = \frac{\bar{d}}{S_{\bar{d}} / \sqrt{\eta}}$$

Dónde:

$\bar{d}$  = Valor promedio o media aritmética de las diferencias entre los momentos antes y después.

$S_{\bar{d}}$  = Desviación estándar de las diferencias entre los momentos antes y después.

$\eta$  = Tamaño de la muestra

**Promedio Diferencial:**

$$\bar{d} = \frac{\sum d_i}{\eta} = 5.375$$

**Desviación Estándar Diferencial:**

$$S_{\bar{d}} = \sqrt{\frac{\sum (d_i - \bar{d})^2}{\eta - 1}} = 4.179$$

**Valor del Estadístico de Prueba:**

$$\tau_c = \frac{69.833}{9.889 / \sqrt{12}} = 6.301$$

#### IV. DISCUSIÓN

En esta discusión se analizan e interpretan los resultados de la presente investigación *Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016*, por lo que la variable que constituye el centro de la discusión es la comprensión lectora, desde luego sin perder de vista el taller de lecturas recreativas. En efecto, los resultados acerca de la comprensión lectora se analizan y discuten en orden a los objetivos propuestos en la investigación, así al analizar el objetivo general: *Determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria*, se observa que el grupo experimental ha obtenido un incremento del 27.19%, mientras que el grupo control el 13,7%, por lo que comparando ambos incrementos el grupo experimental tiene una ventaja el 13.49% de incremento que constituye la influencia del taller de lecturas recreativas en la mejora de la comprensión lectora. Además se observa que ambos grupos en los resultados del pre-test no muestran diferencias significativas, pues las medias aritméticas muestran resultados parecidos y en el post-test ambos grupos se diferencian significativamente, es más dicha influencia del programa de lecturas recreativas se corrobora con la prueba de hipótesis en donde se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación porque el valor “ $t_{calculada} = 6.301 > 1.714 t_{tabla}$ ”.

Los resultados obtenidos concuerdan con Valdebenito (2012) en la tesis Programa de tutoría para desarrollar la capacidad de comprensión y fluidez lectora, quien concluyó que los progresos alcanzados por los estudiantes se atribuyen al programa aplicado ya que los valores estadísticos expresan diferencias significativas en favor de la pos prueba rendida por la muestra de estudio. También concuerdan con Jessica Ruth Torres Alania (2012) en la tesis Programa de comprensión lectora para estudiantes del segundo grado de educación secundaria en una institución educativa de Ventanilla- Callao, concluyó que el programa de comprensión lectora elevó de manera significativa, los tres niveles de comprensión lectora de los educandos. Además, Subia, Mendoza, y Rivera (2012) en un estudio orientado al desarrollo del nivel de comprensión lectora mediante el programa “Mis lecturas preferidas”, concluyeron que los estudiantes del grupo experimental lograron un mejor nivel de comprensión lectora que los del grupo control. De igual manera los resultados obtenidos se explican desde el punto de vista de Dubovoy (2009: p.23) quien hace conocer que la lectura recreativa implica leer por placer, diversión y es disfrutar del contenido del texto sintiendo alegría y gozo del mensaje que transmite el autor. El acto de leer está movido por una fuerte motivación

intrínseca del lector en donde el contenido de la lectura atrae y distrae al sujeto lector, pues con la práctica de la lectura recreativa a medida que se disfruta también permite potenciar y desarrollar la capacidad lectora. Por su parte, Candelo, Ortiz y Unger (2003, p. 9) sostiene que el taller de “Lecturas Recreativas” constituye un espacio de producción que tiene como eje fundamental el desarrollo de un conjunto de lecturas recreativas, adecuadas a los niños y niñas, haciendo uso de una metodología activa y participativa, de tal manera que los estudiantes mediante la práctica de la lectura recreativa desarrollen su capacidad lectora.

Por su parte al analizar e interpretar los hallazgos en torno al objetivo: *identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, mediante un pre test*, se establece que ambos grupos experimental y control presentan resultados similares que se desplazan desde el nivel de inicio hasta el nivel logrado, pasando por el de proceso; aunque el grupo control presenta porcentajes más altos en inicio y proceso; pero el grupo experimental obtiene ligera ventaja en el nivel logrado, aunque las medias (Tabla N° 01) 14.38, del grupo experimental y 14.17, del grupo control dejan entrever diferencias no significativas. Estos resultados se explican por la situación inicial en la que se encuentran los estudiantes, es decir su realidad en cuanto a comprensión lectora literal e inferencial porque están expresando sus conocimientos previos adquiridos al interactuar con los demás y la similitud de resultados se explican porque la muestra de estudio procede de un contexto socio económico y cultural similar. Además dichos hallazgos concuerdan con la problemática descrita en la presente investigación, así se reconoce que en el contexto local e institucional referido a la I.E. N° 80829 “José Olaya” – La Esperanza, los resultados de la ECE indican que el 73.5% de estudiantes, han alcanzado un nivel satisfactorio en comprensión lectora y un 26.5%, se ubican en el nivel de proceso, por lo que el reto de mejora se traduce en dicho 26.5% hablando estadísticamente. Esto es corroborado por Vega (2012) quien en la tesis *Niveles de comprensión lectora en estudiantes del 5° grado de educación primaria en una institución educativa de Bellavista – Callao- Lima*, quien encontró que en el nivel literal, la muestra presenta un rango bajo en el 52.9%, de igual modo, el nivel inferencial es bajo con el 49.4% y en la dimensión crítica lograron un rango medio del 35.3%.

Así mismo, en torno al objetivo: *determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la mejora de la comprensión lectora literal, de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, mediante la comparación de*

*resultados previos y posteriores a la aplicación del taller de lecturas recreativas*, los datos estadísticos indican que en el pre-test no existen diferencias significativas, en cuanto a la comprensión lectora literal, mientras que en los resultados del post-test se observa que entre dichos grupos experimental y control, existen diferencias significativas, en donde el grupo experimental supera al de control en un 43.06% en el nivel logrado (Tabla N° 3) de tal manera que ello indica que existe influencia del taller de lecturas recreativas en la comprensión literal. Como se puede apreciar estos datos confirman los resultados expuestos y se produce por las mismas razones dadas al discutir lo referente al objetivo general, sin embargo cabe resaltar que el taller de lecturas recreativas ha tenido muy en cuenta dos ideas fundamentales: una la existencia de una situación real de comunicación que enfatiza en el aprendizaje vivencial y en el aprender haciendo o a comunicarse comunicándose y la otra, que debe se debe hacer uso de textos entendiéndolos como una unidad de lenguaje que tiene sentido para los estudiantes en concordancia con su ritmo de aprendizaje (Alfonso y Sánchez, 2009).

En cuanto a la *influencia del taller de lecturas recreativas en la mejora de la comprensión lectora inferencial*, los resultados determinan que los estudiantes ingresan al taller de lecturas recreativas, en similares condiciones porque entre ellos no existen diferencias significativas (Tabla N° 4), pero en los datos del post-test se observa que entre dichos grupos experimental y control, si existen diferencias significativas, en tal sentido el grupo experimental supera al de control en un 53.70% en el nivel logrado, esto indica que existe influencia del taller de lecturas recreativas en la comprensión inferencial. La influencia del taller de lecturas recreativas en la mejora de la comprensión inferencial, se explica porque dicho programa ha tenido en cuenta la concepción interactiva y transaccional; así como el enfoque comunicativo textual de la lectura, considerando que la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa, ya que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados, considerando además, un proceso de reciprocidad entre el lector y el texto, en donde el lector genera algo nuevo (Bravo, 2010, pp. 87- 90).

Finalmente, al *identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes luego de aplicado el taller de lecturas recreativas*, de acuerdo a los resultados del post-test expuestos en la tabla N° 5, se determina que el grupo experimental tiene mayor ventaja que el grupo control con un 79.17% y 37.04%, respectivamente por lo que la diferencia se traduce en 42.13%, debido a la influencia del taller. Estos resultados también



confirman la discusión del objetivo general ya expuesta y desde luego las bondades del taller de lecturas recreativas, en tal sentido este resultado obtenido es corroborado por Torres (2012) quien en la tesis Programa de comprensión lectora encontró un incremento estadísticamente significativo de la comprensión lectora de los estudiantes después de la aplicación del programa de comprensión lectora ya que elevó de manera significativa dicha comprensión en los educandos. También hay que tener en cuenta que la influencia del taller de lecturas recreativas en la mejora de la comprensión lectora, en la afirmación de Estrada et al (2013 pp. 19- 43) quienes sostienen que las estrategias de comprensión lectora se pueden enseñar y aprender puesto que ellas promueven actividades mentales orientadas a la consecución de comprender bien lo que se lee; son factibles de reconceptualización ya sea antes de la lectura, en el proceso de la lectura o al culminar la lectura.

## V. CONCLUSIONES

1. Los resultados del estudio determinan que el taller de lecturas recreativas influyó en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, en tal sentido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación porque el valor “t calculada = 6.301 > 1.714 t tabla.
2. Los resultados del pre-test muestran que el mayor porcentaje de la muestra de estudio en comprensión lectora, se ubican en inicio y proceso de tal manera que en el grupo experimental existe el 79.17% y en el de control, 85.18%, el porcentaje restante se ubican en el nivel logrado; pero la diferencia entre ambos grupos no es significativa.
3. Se logró diseñar y aplicar el taller de lecturas recreativas, el mismo que incidió en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016.
4. El taller de lecturas recreativas influye en la mejora de la comprensión lectora literal, de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, así lo demuestran la comparación de resultados previos y posteriores a la aplicación del taller de lecturas recreativas, en donde el grupo experimental supera al de control en un 43.06% en el nivel logrado.
5. Los resultados también determinan que el taller de lecturas recreativas influye en la mejora de la comprensión lectora inferencial, de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, pues la comparación de datos previos y posteriores a la aplicación del taller de lecturas recreativas, indican que el grupo experimental supera al de control en un 53.70% en el nivel logrado.
6. Los resultados del post-test de comprensión lectora aplicado a la muestra de estudio, determinan que el grupo experimental tiene mayor ventaja que el grupo control en el nivel logrado, puesto que el primero tiene un 79.17% y el segundo, 37.04%, por lo que la diferencia se traduce en 42.13%, en favor del grupo experimental debido a la influencia del taller de lecturas recreativas.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. A los docentes de la institución educativa en donde se ha realizado la presente investigación, para que analicen los resultados con el propósito de formular alternativas para elevar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.
2. Recomendar a los docentes de la institución educativa para que en las sesiones de aprendizaje relacionadas con la lectura se tenga en cuenta a las estrategias interactivas textuales en base a lecturas recreativas, por ser altamente motivadoras.
3. Recomendar al equipo de la Institución Educativa encargada de elaborar los instrumentos de gestión, para que se analicen y discutan los resultados de tal manera que se incorporen al diagnóstico del Proyecto Educativo Institucional y en base a ello proponer la formulación de alternativas de solución pedagógica con la finalidad de mejorar la comprensión lectora.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Alcalá A. G.V. (2012). Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to grado de primaria del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas. (Tesis de Maestría) Universidad de Piura. Piura- Perú.
- Alcoba S. (2000). La expresión oral. Barcelona: Ariel.
- Alfonso, D. y Sánchez, C. (2009). Comprensión textual. Colombia. ECOUEN.
- Arenzana, A. y García A (2005) Espacios de Lectura, estrategias metodológicas para la formación de lectores, México: FONCA.
- Betancourt J. R.; Guevara M. L. N. y Fuentes R. E. M (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (tic) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos. Colombia: Universidad de la Salle
- Bravo G.A. (2000). Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora en lengua materna y lengua extranjera. Madrid: GIAL (Uex)
- Bravo G.A. (2010) Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora en lengua materna y lengua extranjera. España: Ariel
- Bravo V.L. (2014). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. Chile: UPCCH
- Brihuega G.A.E., Cascales B.J.; Hernández P.L.A. y López G.T. (2014) Guía didáctica de la lectura comprensiva. España: Topografía San Francisco-Murgia.
- Canales G. R. (2008). Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva: diseño y ejecución de un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje. Recopilado el 25 de mayo del 2016 de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid)
- Candelo R. C.; Ortiz R.G. A. y Unger B. (2003). Hacer talleres: Una guía práctica para capacitadores. Cali- Colombia: Grafica Editores.
- Carbonell, R. G. (2008). Leer, escribir, hablar para comunicarte mejor. Madrid: Editorial EDAF, S. L.

- Castañeda, D. y Valverde, R. (2011). Aplicación del taller de narración de fabulas y su influencia en la comprensión lectora en niños del segundo grado de educación primaria del I.E.P. "Madre de Cristo" del distrito de La Esperanza, provincia de Trujillo, año 2010. (Tesis de Licenciatura) Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo. Perú.
- Cipra, A. y Tejada, E. (2012). Influencia de los talleres de animación a la lectura en la comprensión lectora en el área de Comunicación de los alumnos del 2° grado de educación primaria del colegio "San Martín de Porres" del distrito de Laredo. (Tesis de Licenciatura) Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo. Perú.
- Duarte C. R. (2012). La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector. (Tesis de Doctorado). Universidad de Alcalá de Henares. España.
- Dubois, M. E (2009). El Proceso de la Lectura. Buenos Aires: Aique
- Dubovoy, S. (2009). El libro y los niños. México: CONACULTA.
- Estrada L. M.F. et al (2013). Lectura comprensiva y sus estrategias. Guatemala: Publicaciones Escolares- Liceo Javier.
- Fernández R.H.A. y Ramírez G. R. (2012). Leer para investigar. España: Narcea.
- Fuguet L. y Chacón P. (2011). Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje: estudio de caso. Caracas- Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recopilado el 25 de marzo del 2016 de
- Galera N. F. (2009). La enseñanza de la lectura y la escritura: teoría y práctica. Granada: Grupo Editorial Universitario
- Gimeno J. y Pérez A. (2008). La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: Ediciones
- González Y. (2010) El desarrollo del vocabulario desde la perspectiva de la comprensión de textos, (Tesis de Maestría). Universidad Santiago de Cuba. Cuba.
- Goodman, K. S. (2007) El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. México: Siglo XXI.

Gutiérrez P. C. (2013). Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución educativa "Fe y Alegría N° 49". (Tesis de Maestría) Universidad de Piura. Piura. Perú.

Hurtado M. T. y Morales F. C. (2010). Guía para profesores creativos: Nuevas ideas para acercar al estudiante al placer de leer. Panama: Editorial Exedra.

Jiménez P. E. (2014). Comprensión lectora Vs competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. España: Universidad de Granada

León A. J. (2006). La psicología cognitiva a través de la comprensión de textos. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid

LLuch G. (2014). La necesidad de construir criterios para la selección de lecturas. España: Universidad Valencia

Maati B. H. (2006). Principios fundamentales del enfoque comunicativo.

Makuc, M. (2008). Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos. Chile- Valparaíso: Signos

Moreno J.A. (2010). Comprensión y prácticas lectoras. Colombia: Escuela y creatividad

Murillo A.Y. (2010). Diagnóstico y estrategias para la comprensión lectora. España: Ediciones CEIDE.

Paz, W. (2006). La capacidad de comprender lo que se lee, el nuevo reto de la educación actual. Consultado el 21 de marzo del 2016 de <http://site.ebrary.com/lib/bibliotecapucpsp/Doc?id=10105282&ppg=9>

PIRLS - TIMSS (2011). Estudio Internacional de progreso en comprensión lectora, matemáticas y ciencias. España: IEA

Ramos G. Z. (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias exactas y naturales. (Tesis Maestría). Universidad Nacional de Colombia. Colombia.

Reátegui M. L.S. y Vásquez E.L.E. (2014). Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to. Grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana. (Tesis) Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Perú.

- Silva V. C. y Amache S. G. (2010). Actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de meta comprensión de textos escritos de niños de sexto grado en la Institución Educativa N° 50696 “ACPITÁN” – CCOYLLURQUI Cotabambas - Apurímac. (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo. Trujillo. Perú
- Sole I. (2011). Las posibilidades de un modelo teórico para la comprensión lectora. España: Narcea.
- Solé, I. (2007). Estrategias de lectura. Madrid: Edit. Impriméis.
- Subia T. L. E.; Mendoza M. R. G. y Rivera V. A. (2012). Influencia del programa “Mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri – Melgar – Puno (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo. Ayaviri. Perú.
- Tesis de Magister. Universidad de Orán.
- Torres A.J.R. (2012). Eficacia del programa de comprensión lectora para alumnos de segundo de secundaria en una institución educativa de Ventanilla- Callao. (Tesis de Maestría) Universidad San Ignacio de Loyola. Lima. Perú.
- Valdebenito Z.V.H. (2012). Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión (Tesis de Maestría) Universidad de Barcelona: Barcelona- España
- Vallés, A. y Vallés, C (2006). Comprensión lectora y estudio intervención psicopedagógica. Valencia: Promolibro.
- Vega V. C.H. (2012). Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista - Callao (Tesis de Maestría) Universidad San Ignacio de Loyola. Lima. Perú.

# **ANEXOS**



ANEXO 1:  
CONSTANCIA DE LA I.E.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONAL  
N° 80829 "JOSE OLAYA "**



"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEL MAR DE GRAU"

EL DIRECTOR (E) DE LA I.E. N° 80829-"JOSÉ OLAYA", DEL DISTRITO DE LA ESPERANZA, PROVINCIA DE TRUJILLO, REGIÓN LA LIBERTAD;

**HACE CONSTAR:**

Que la profesora **OLGA FLOR URTECHO CHAVEZ**, con DNI N° 18116927; estudiante de Maestría en Educación de la Universidad "César Vallejo"-Trujillo y habiendo cumplido con el desarrollo y aplicación de la Tesis titulada "**Taller de Lecturas Recreativas en la Comprensión Lectora de los estudiantes de 2° grado de Educación Primaria-La Esperanza 2016.**", aplicada en las secciones "C" y "D".

Se entrega la constancia a petición de la interesada para los fines que estime conveniente.

La Esperanza, 27 de octubre del 2016



  
Jorge P. Ubillus Bustamante  
DIRECTOR (e)

ANEXO 2: INSTRUMENTO  
COMPRENDEMOS LO QUE LEEMOS

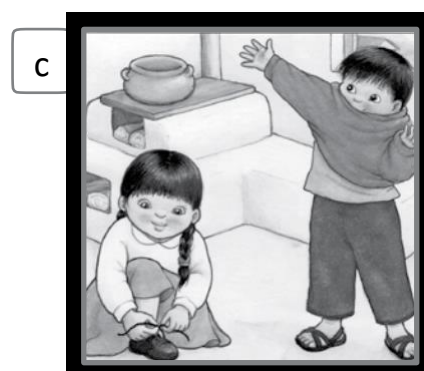
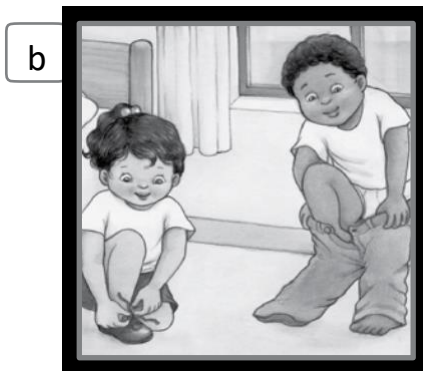
NOMBRES Y APELLIDOS (SOLO INICIALES): \_\_\_\_\_

SECCIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Lee y piensa bien antes de marcar tus respuestas:

Lee la oración y marca su dibujo.

1. Clara se amarra los pasadores y Luis se pone la chompa.



Lee la oración y marca su dibujo.

Ayer, la profesora Liliana felicitó a Nicanor porque ganó el concurso de Matemática.

2. ¿Por qué la profesora felicitó a Nicanor?

- a Porque ganó el concurso de Matemática
- b Porque hizo bien su tarea de Matemática.
- c Porque tiene buenas notas de Matemática.

**Lee la historia:**



Después de comer, Pedro se dio cuenta de que su perrito no estaba en la casa. Preocupado, salió a buscarlo a la calle y lo encontró jugando en el parque. Pedro lo abrazó y se puso muy feliz al ver que su perrito estaba bien.

## Ahora, responde las preguntas

3. ¿De qué se dio cuenta Pedro después de comer?

- a De que su perro estaba jugando en la casa.
- b De que su mamá había salido de la casa.
- c De que su perrito no estaba en la casa.

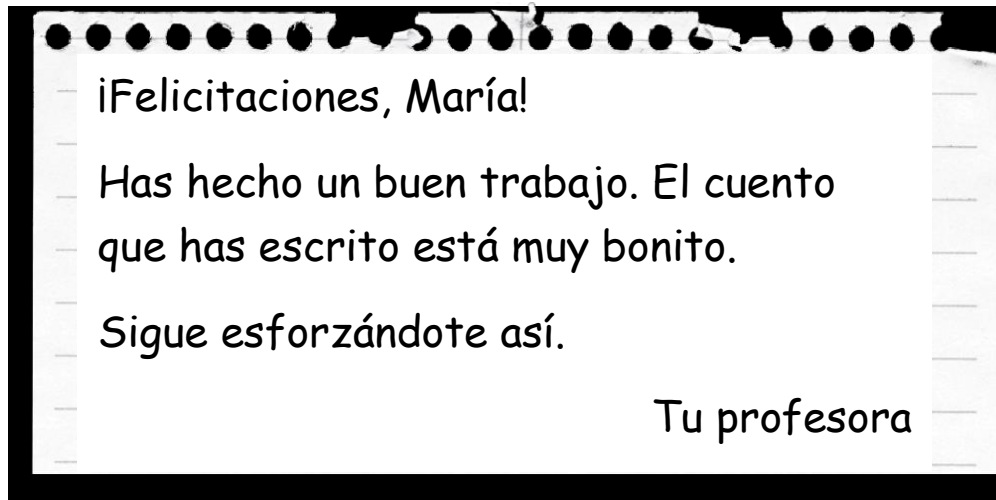
4. ¿Por qué Pedro salió a la calle?

- a Porque quería jugar con sus amigos
- b Porque quería buscar a su perrito.
- c Porque quería pasear con su perro.

5. ¿De qué trata esta historia?

- a Trata de un niño que busca a su perrito.
- b Trata de un niño que pasea por el parque.
- c Trata de un niño que juega con sus amigos.

Lee el texto:



**Ahora, responde las preguntas**

**6. ¿Qué escribió María?**

- a Un cuento.
- b Una noticia
- c Una carta

**7. ¿Por qué la profesora le dijo a María que siga esforzándose?**

- a Porque todavía no sabe escribir.
- b Porque ya aprendió a leer.
- c Porque hizo un buen trabajo.

**8. ¿Para qué se escribió este texto?**

- a Para dar información.
- b Para dar una felicitación
- c Para expresar cariño

**Lee el texto:**

Las abejas fabrican miel, que es un alimento muy nutritivo para las personas. Los gusanos de seda fabrican un hilo muy fino llamado seda, que sirve para hacer ropa. Y las cochinillas se usan para fabricar tintes. Como vemos, algunos insectos son útiles para el ser humano.

**Ahora, responde las preguntas**

**9. Según el texto, ¿con qué se fabrican los tintes?**

- a Con miel.
- b Con gusanos.
- c Con cochinillas.

**10. ¿Cuál es la idea más importante del texto?**

- a Algunos insectos son útiles para el ser humano.
- b Los gusanos de seda fabrican un hilo muy fino.
- c Las abejas fabrican un alimento llamado miel.

**Lee las opiniones de Fernando, Rosa y Carlos sobre la televisión:**

Yo creo que es bueno que los niños vean televisión, pero, a veces, hay programas violentos. Los papás deben controlar qué programas ven sus hijos.

La televisión pasa cosas muy violentas. Los niños no deberían ver televisión.

Es bueno que los niños veamos televisión, porque nos enseña muchas cosas nuevas e interesantes.



**Fernando**



**Rosa**



**Carlos**

## Ahora, responde las preguntas

11. ¿En qué se parecen la opinión de Fernando y la opinión de Carlos?

- a Los dos piensan que los papás deben controlar lo que ven sus hijos.
- b Los dos piensan que en la televisión pasan cosas muy violentas.
- c Los dos piensan que es bueno que los niños vean televisión.

12. ¿En qué se diferencian la opinión de Rosa y la opinión de Carlos?

- a Rosa piensa que es bueno que los niños vean televisión, pero Carlos piensa que es malo.
- b Rosa cree que debemos controlar los programas que ven los niños, pero Carlos cree que no.
- c Rosa cree que los niños no deben ver televisión, pero Carlos cree que sí pueden hacerlo.

13. ¿Quiénes dicen que en la televisión pasan programas violentos?

- a Rosa y Carlos
- b Fernando y Rosa
- c Carlos y Fernando



### Lee el cuento:

En un lugar del Perú, vivía un padre con sus dos hijos. Eran muy pobres y solo tenían dos árboles.

Antes de morir, el padre les dijo:

— Hijos míos, a cada uno le dejo un árbol. No tengo nada más para darles. Úsenlo bien porque lo necesitarán para sobrevivir.

Después de morir el padre, ambos hermanos necesitaron botes para pescar. Sonco, el hermano mayor, cortó solo algunas ramas para que su árbol no muriera, y con ellas construyó su bote. No usó toda la madera, porque podría servirle después.

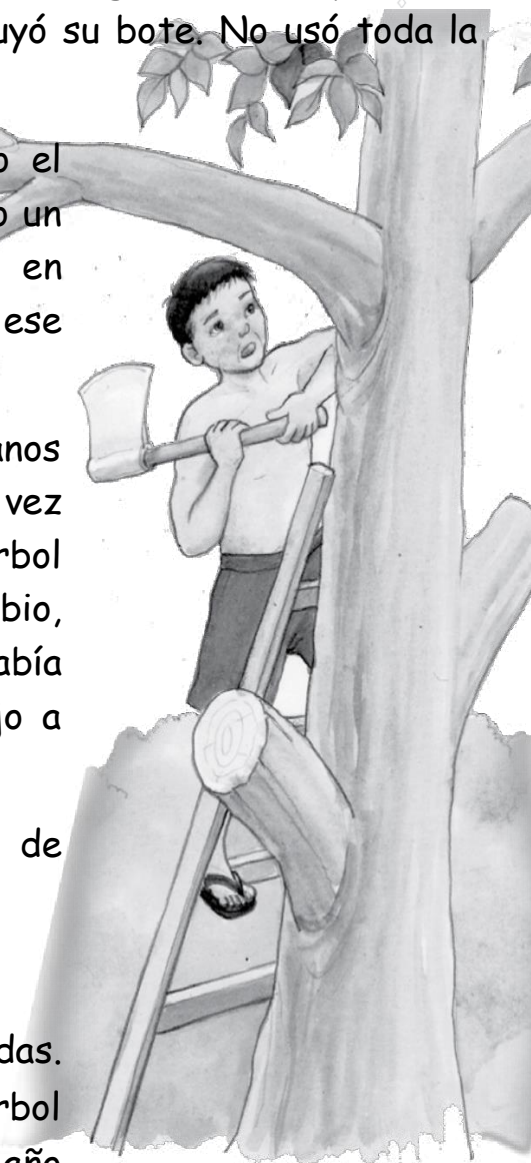
En cambio, Tumi, el menor, cortó todo el tronco de su árbol. Con esa madera hizo un bote mucho más grande, aunque, en realidad, no necesitaba que fuera de ese tamaño.

Tiempo después, ambos hermanos necesitaron construir sus casas. Esta vez Sonco utilizó todas las ramas de su árbol para levantar una linda casita. En cambio, Tumi no pudo construir la suya porque había cortado todo su árbol. Entonces le dijo a Sonco:

— Hermano, préstame algunas ramas de tu árbol para levantar mi casa.

Sonco respondió:

— Lo siento, hermano. He utilizado todas. Espera al año siguiente, cuando mi árbol tenga ramas nuevas. Y Tumi esperó un año para construir su casa.



**Ahora, responde las preguntas**

**14. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?**

- a Tumi le pidió unas ramas a Sonco.
- b Sonco construyó una casa muy linda.
- c Tumi construyó un bote muy grande.

**15. ¿Por qué el padre solo le dejó un árbol a cada hijo?**

- a Porque sus hijos no querían más cosas.
- b Porque sus hijos se habían portado mal.
- c Porque no tenía nada más para darles.

**16. ¿Cómo era Sonco?**

- a Era responsable.
- b Era hablador.
- c Era egoísta.

**17. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?**

- a Que no debemos pedir prestadas las cosas.
- b Que no debemos hacer casas de madera.
- c Que no desperdiciar lo que tenemos.

**18. ¿De qué trata este cuento?**

- a Trata de dos hermanos y sus árboles.
- b Trata de unos árboles con muchas ramas.
- c Trata de un joven que pesca en su bote.

**Lee el texto:**



El algarrobo es un árbol que crece en la costa norte del Perú, especialmente en Lambayeque y Piura. Tiene un tronco grueso y pequeñas florecillas amarillas.

El algarrobo tiene unas semillas que son muy dulces. Estas semillas sirven para hacer galletas y caramelos. También sirven para preparar un jarabe muy conocido llamado algarrobina.

El algarrobo puede vivir en lugares donde no llueve. Sus profundas raíces le permiten tomar el agua subterránea.

Sin embargo, los algarrobos están en peligro de extinción. Muchos de estos árboles se talan con hachas y sierras, pero no se vuelven a sembrar. Luego son usados como leña y carbón en pollerías y supermercados.

## Ahora, responde las preguntas

19. ¿Dónde crece el algarrobo?

- a En el sur del Perú.
- b En la costa norte del Perú.
- c Solo en Lambayeque.

20. ¿Por qué el algarrobo puede vivir en lugares donde no llueve?

- a Porque toma el agua subterránea con sus profundas raíces.
- b Porque hay personas que le echan agua todos los días.
- c Porque puede almacenar el agua en su grueso tronco.

21. En el texto, ¿qué quiere decir que "muchos de estos árboles se talan"?

- a Que están sembrando muchos árboles.
- b Que están quemando muchos árboles.
- c Que están cortando muchos árboles.

22. ¿De qué trata este texto?

- a Trata de cómo es la costa.
- b Trata de cómo es el algarrobo.
- c Trata de los usos de la algarrobina.

¡Felicitaciones!

Has terminado



**ANEXO 3**  
**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

**TÍTULO DE LA TESIS:** Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	Criterios de evaluación						OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES			
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems			Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		SÍ	NO	
<b>COMPRESIÓN LECTORA</b> Proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo que permite elaborar interpretaciones del texto mediante interacción lector- autor variando según propósitos del lector quien autorregula el proceso (Solé, 2011, p. 8).	<b>LITERAL</b>	Lectura literal: Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar	1. Lee la oración y marca su dibujo.	X		X		X		X			
		Lectura literal: Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con	2. Lee la oración y responde la pregunta	X		X		X		X			
			3. ¿De qué se dio cuenta Pedro después de comer?	X		X		X		X			
			6. ¿Qué escribió María?	X		X		X		X			

	imágenes y sin ellas	9. Según el texto, ¿con qué se fabrican tintes?	X		X		X		X	
		13. ¿Quiénes dicen que en la televisión pasan programas violentos?	X		X		X		X	
		19. ¿Dónde crece el algarrobo?	X		X		X		X	
	Lectura literal: Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	14. ¿Cuál de estos hechos ocurrió <u>primero</u> en el cuento?	X		X		X		X	
<b>INFERENCIAL</b>	Lectura inferencial: Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes	4. ¿Por qué Pedro salió a la calle?	X		X		X		X	
		7. ¿Por qué la profesora le dijo a María que siga esforzándose?	X		X		X		X	
		11. ¿En qué se parecen la opinión de Fernando y la opinión de Carlos?	X		X		X		X	
		12. ¿En qué se diferencian la opinión de Rosa y la opinión de Carlos?	X		X		X		X	

	15. ¿Por qué el padre solo le dejó un árbol a cada hijo?	X		X		X		X	
	20. ¿Por qué el algarrobo puede vivir en lugares donde no llueve?	X		X		X		X	
Lectura inferencial: Deduce el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes	5. ¿De qué trata esta historia?	X		X		X		X	
	10. ¿Cuál es la idea más importante del texto?	X		X		X		X	
	18. ¿De qué trata este cuento?	X		X		X		X	
	22. ¿De qué trata este texto?	X		X		X		X	
Lectura inferencial: Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes	8. ¿Para qué se escribió este texto?	X		X		X		X	
	17. ¿Qué nos enseña <u>principalmente</u> este cuento?	X		X		X		X	
	21. En el texto, ¿qué quiere decir que "muchos de estos árboles se talan"?	X		X		X		X	

		Lectura inferencial: Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con imágenes y sin imágenes	16. ¿Cómo era Sonco?	X		X		X		X		
--	--	---	----------------------	---	--	---	--	---	--	---	--	--

*Brenda*

Mg. Brenda M. Moscol López  
Docencia y Gestión Educativa

**FIRMA DEL EVALUADOR**



## INFORME DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : Comprendemos lo que leemos

**OBJETIVO** : Verificar el nivel de comprensión lectora

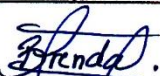
**DIRIGIDO A** : Estudiantes de segundo grado de primaria

**Apellidos y nombres del evaluador:** Moscol López, Brenda María

**Grado académico del evaluador:** Magister en Docencia y Gestión Educativa.

**Valoración:**

ADECUADO	INADECUADO
+	

  
.....  
Mg. Brenda M. Moscol López  
Docencia y Gestión Educativa  
A1863229

**FIRMA DEL EVALUADOR**

**INFORME DE VALIDACION DE INSTRUMENTO**

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : Comprendemos lo que leemos

**OBJETIVO** : Verificar el nivel de comprensión lectora

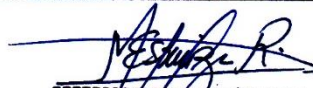
**DIRIGIDO A** : Estudiantes de segundo grado de primaria

**Apellidos y nombres del evaluador:** Esposito Ramirez Marco Antonio

**Grado académico del evaluador:** Magister en Administración de la Educación

**Valoración:**

ADECUADO	INADECUADO
X	

  
-----  
Marco A. Espinoza Ramirez  
MG. ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN  
ANR 1651277

**FIRMA DEL EVALUADOR**

## INFORME DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : Comprendemos lo que leemos

**OBJETIVO** : Verificar el nivel de comprensión lectora


**DIRIGIDO A** : Estudiantes de segundo grado de primaria

**Apellidos y nombres del evaluador:** Guevara Aguilar, Santos Wálder

**Grado académico del evaluador:** Magíster en Administración de la Educación

**Valoración:**

ADECUADO	INADECUADO
X	

  
.....  
**S. Wálder Guevara Aguilar**  
Mg. Administración de la Educación  
ANR 1651294

**FIRMA DEL EVALUADOR**

## INFORME DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : Comprendemos lo que leemos

**OBJETIVO** : Verificar el nivel de comprensión lectora

**DIRIGIDO A** : Estudiantes de segundo grado de primaria

**Apellidos y nombres del evaluador:** Castillo Diaz, Elin Jannet

**Grado académico del evaluador:** Magister en Administración de la Educación

**Valoración:**

ADECUADO	INADECUADO
X	

  
.....  
*Elin J. Castillo Díaz*  
Mg. Administración de la Educación  
ANR 1535172

**FIRMA DEL EVALUADOR**

## INFORME DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO** : Comprendemos lo que leemos

**OBJETIVO** : Verificar el nivel de comprensión lectora

**DIRIGIDO A** : Estudiantes de segundo grado de primaria

**Apellidos y nombres del evaluador:** Carranza Yuncor, Nelly Roxana

**Grado académico del evaluador:** Magister

**Valoración:**

ADECUADO	INADECUADO
X	

  
\_\_\_\_\_  
**FIRMA DEL EVALUADOR**

-----  
**Mg. Nelly Roxana Carranza Yuncor**  
**DNI: 43409358**

**ANEXO 4:**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION**

**Título:** Taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016

**Autora:** Br. Olga Flor Urtecho Chávez

Problema	Objetivo	Hipótesis	OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE			
			Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
¿En qué medida el taller de lecturas recreativas influye en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016?	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016</p>	<p><b>Hipótesis de investigación.</b> Hi: El taller de lecturas recreativas influye en la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria – La Esperanza.</p> <p><b>Hipótesis nula.</b> Ho: El taller de lecturas recreativas no influye en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de</p>	<p><u>Variable independiente</u> Taller de lecturas recreativas</p>	Planificación	Planificar 15 sesiones de aprendizaje de acuerdo al enfoque del área.	Escala nominal.
				Implementación y ejecución	Elaborar los medios y materiales que se aplicaron en las sesiones de aprendizaje	
				Evaluación	Reflexionar a través de preguntas de metacognición	

	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>a. Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, mediante un pre test.</p> <p>b. Diseñar y aplicar un taller de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016.</p> <p>c. Determinar la influencia del taller de</p>	<p>educación primaria – La Esperanza.</p> <p><b>Hipótesis específicas.</b></p> <p>HE1. El taller de lecturas recreativas influye en la comprensión lectora literal, en los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza.</p> <p>HE2. El taller de lecturas recreativas influye en la comprensión lectora inferencial, en los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza.</p>	<p><u>Variable dependiente:</u> Comprensión lectora</p>	<p>Literal</p>	<p>Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar</p> <p>Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</p> <p>Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.</p>	<p>Ordinal</p> <p><b>Logrado</b> 19 - 22</p> <p><b>En proceso</b> 11 - 18</p> <p><b>En inicio</b> 0 -10</p>
--	--	--	---	----------------	--	---

	<p>lecturas recreativas en la mejora de la comprensión lectora literal, en los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, mediante la comparación de resultados previos y posteriores a la aplicación del taller de lecturas recreativas.</p> <p>d. Determinar la influencia del taller de lecturas recreativas en la comprensión lectora inferencial, en los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, mediante la</p>			<p>Inferencial</p>	<p>Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.</p>	
					<p>Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes</p>	
					<p>Deduce el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.</p>	
					<p>Deduce el propósito de un texto de</p>	



	<p>comparación de resultados previos y posteriores a la aplicación del taller de lecturas recreativas.</p> <p>e. Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, luego de aplicado el taller de lecturas recreativas; mediante un post test.</p>				<p>estructura simple, con y sin imágenes.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

## ANEXO 5:

### Taller de Lecturas Recreativas

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. **Escuela Posgrado** : Universidad Cesar Vallejo.
- 1.2. **Beneficiarios** : Estudiantes del 2° grado de educación primaria.
- 1.3. **Centro de aplicación** : I.E. N° 80829 “José Olaya”
- 1.4. **Investigadora** : Olga Flor Urtecho Chávez
- 1.5. **Asesora** : Mg. Nelly Roxana Carranza Yuncor.
- 1.6. **Nº sesiones** : 13
- 1.7. **Duración** : 26 horas pedagógicas

#### II. FUNDAMENTACIÓN:

El Proyecto Educativo Nacional establece en su segundo objetivo estratégico la necesidad de transformar las instituciones de educación básica de manera tal que aseguren una educación de calidad, en la que todos los estudiantes puedan desarrollar sus potencialidades como personas y aportar al progreso social. Es en este marco que el Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que: Todos y todas logren aprendizajes de calidad con énfasis en comunicación, matemáticas, ciudadanía, ciencia tecnología y productividad.

En efecto, la propuesta del taller se basa fundamentalmente en presentar espacios de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora del estudiante en base a lecturas recreativas de tal manera que dicho estudiante saque provecho de su aprendizaje lector, para fines académicos, culturales, sociales, cívicos o personales. En tal sentido, el taller prioriza la actividad constante del estudiante; ensamblando estrategias de lectura con actividades didácticas y contenido recreativo, por ello, las sesiones de aprendizaje están proyectadas para facilitar un trabajo con experiencias gratas y diferentes a la rutina que generalmente ofrece el aula.

En el presente taller los estudiantes se expresan en forma libre y espontánea, esto es participan activamente en la elaboración del sentido de la lectura con

sus respectivos comentarios e ideas. Esta es la razón porque se recurre a la lectura recreativa por las ventajas que ofrece como un medio pedagógico motivador que hacen que el aprendizaje lector sea más atractivo y significativo, pues durante tal proceso lector se activan positivamente, las experiencias lectoras y se establecen vínculos entre ellas; por tal motivo la “lectura recreativa” como se ha dicho, constituyen un recurso didáctico que contribuye que el estudiante desarrolle su habilidad lectora, incremente su vocabulario y competencia lectora, a la par que le permite generar conocimientos nuevos, ampliando su experiencia lectora y enriqueciendo su desarrollo cognoscitivo.

Por lo antes mencionado, y observada la realidad que se vive en la I.E N° 80829 “José Olaya”, del distrito de La Esperanza, en los estudiantes del 2° grado de educación primaria; los cuales presentan dificultades para lograr los aprendizajes en el área de Comunicación, especialmente en comprensión lectora; se propone desarrollar el “Taller de lecturas recreativas de comprensión lectora”, en el cual se utilizarán lecturas con nuevas estrategias, como recursos educativos para elaborar y aplicar sesiones de aprendizaje innovadoras, las cuales contribuyan al logro y mejora de los aprendizajes en la comprensión lectora.

El “Taller de lecturas recreativas”, se llevará a cabo mediante la aplicación de 13 sesiones de aprendizaje; las cuales se han planificado teniendo en cuenta las competencias y capacidades propuestas en las Rutas de aprendizaje 2015.

### **III. OBJETIVOS.**

#### **3.1. General.**

Desarrollar una comprensión lectora adecuada, entendiendo el significado de los textos escritos, mediante lecturas recreativas pertinentes, para incentivar el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

### **3.2. Específicos.**

- a. Contribuir al desarrollo de actitudes favorables a la lectura, eligiéndola como una de las actividades a realizar en el tiempo de ocio.
- b. Potenciar la autonomía personal en el ejercicio de la lectura, tanto para seleccionar los textos que quiere leer como para tomar iniciativas sobre los momentos en que se pone a leer.
- c. Motivar permanentemente para mantener la participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones.
- d. Mejorar los aprendizajes en comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado.

## **IV. PROGRAMA DE ACTIVIDADES.**

### **4.1. Actividades previas**

- Gestión ante autoridades educativas competentes de la institución educativa, para obtener la autorización para aplicar el taller.
- Sensibilización de los estudiantes usuarios del taller para reforzar su motivación para el aprendizaje y autorización consentida
- Aplicación de un pre-test a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 80829 “José Olaya”, para determinar el nivel de comprensión lectora.
- Programación del taller en base a lecturas recreativas teniendo en cuenta la vertebración curricular, necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes usuarios del taller.

### **4.2. Actividades centrales:**

- Diálogo con los estudiantes acerca del contenido del taller, horario, duración, derechos, obligaciones, participación, equipos de trabajo, evaluación. Conversación acerca de la importancia de la lectura, cómo leer adecuadamente.

- Ejecución de las sesiones de aprendizaje siguiendo lineamientos de la metodología activa y participativa que dinamizan los momentos señalados en dichas sesiones de aprendizaje.
- Monitoreo permanente del aprendizaje que realizan los estudiantes al cumplir los momentos de las sesiones de lectura recreativa, respetando su creatividad, intervención y autonomía.
- Evaluación de proceso en el desarrollo del taller.

#### 4.3. Actividades finales:

- Aplicación del post-test a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 80829 “José Olaya”, para determinar el nivel de comprensión lectora.
- Socialización de los resultados siguiendo lineamientos de la ética y evaluación en cuanto al análisis del aprendizaje logrado por los estudiantes.

### V. TEMÁTICA A DESARROLLAR (SESIONES DE APRENDIZAJE).

No.	Denominación	Fecha
01	Leemos un texto narrativo para conocer su propósito	08/08/2016
02	Leemos el texto El búho y los dos monos	10/08/2016
03	Inferimos el tema central en textos instructivos (recetas)	12/08/2016
04	Leemos leyendas	15/08/2016
05	Leemos cartas	17/08/2016
06	Leemos invitaciones	19/08/2016
07	Leemos canciones tradicionales	22/08/2016
08	Deducimos el propósito de un mito	24/08/2016
09	Leemos el cuento: El cedro vanidoso	29/08/2016
10	Leemos el cuento: La gata encantada	06/09/2016
11	Leemos el cuento: El gallo Kiko	12/09/2016
12	Leemos el texto: Paco el chato	16/09/2016
13	Leemos el cuento: Juan el fuerte	19/09/2016

## VI. METODOLOGÍA.

El taller hace uso de la metodología activa y participativa y por lo tanto tiene en cuenta al estudiante lector como el principal protagonista de su aprendizaje bajo la mediación y facilitación del o la docente. Desde esta óptica el taller sigue las recomendaciones de Solé (2004) por lo tanto utiliza o pone en práctica ya sea en forma explícita e implícita las estrategias relacionadas con actividades:

- **Actividades antes de la lectura**, esto es indagar sobre el conocimiento de la lectura y que quiere aprender el estudiante, hacer predicciones sencillas de los títulos, dibujos e ilustraciones generando preguntas y respuestas, reflexionar sobre el para qué leo, quién lo escribe, activar conocimientos previos, anticipar el contenido textual.
- **Actividades durante la lectura**, el estudiante lector se enfrenta al texto y determina si lo especificado en la etapa anterior concuerda con lo leído, de tal manera que verifica la información a partir de sus conocimientos previos. Implica hacer lo siguiente: formular hipótesis y predecir sobre el contenido del texto. Formular preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca de la lectura. También se resume el texto y se aplica la relectura en aquellos párrafos no entendidos, consultar el diccionario.
- **Actividades después de la lectura.** Tienen la finalidad de facilitar al lector el control de la comprensión alcanzada, corregir errores, construir una comprensión propia del texto leído, así como facilitar la transferencia, es decir generalizar el conocimiento adquirido al leer el texto. En tal sentido se ordenan y eligen ideas esenciales del texto, escribiéndolas nuevamente con propias palabras. Elaborar esquemas que pueden representar acciones ordenadas según lo acontecido en forma sintética y visual, se pueden objetivar mediante organizadores gráficos.
- **Lectura personalizada.** Esta se realiza de manera periódica, está orientada a todos los estudiantes independientemente del nivel lector y necesidades de comprensión lectora.

La metodología antes indicada, se plasma en los siguientes momentos que comprenden las sesiones de aprendizaje que se los tipifica del siguiente modo: inicio, desarrollo y final.

- **Inicio:** es el comienzo o preámbulo del contenido de la lectura y se dinamizan las actividades tipificadas como antes de la lectura ya indicadas anteriormente.
- **Desarrollo:** Se relaciona con las actividades inherentes a durante la lectura, constituye la parte central y vertebral de la sesión de aprendizaje encaminado a la comprensión lectora.
- **Final:** Este momento se vertebra con las actividades después de la lectura, se orienta a facilitar la internalización de lo aprendido y a consolidar el compromiso lector.

## **VII. RECURSOS**

### **7.1. Humanos.**

- Estudiantes de 2° grado de educación primaria.
- Director de la Institución Educativa
- Docente de aula del 2° grado de educación primaria
- Profesora responsable de aplicar el taller

### **7.2. Recursos materiales**

- Papel bond.
- Lápices y bolígrafos
- Plumones gruesos y finos de colores.
- Cinta adhesiva.
- Papelotes.
- Textos escritos en hojas de papel bond.
- Cuadernos.

### VIII. PRESUPUESTO DEL TALLER.

BIENES	Papel bond.	½ millar	S/.30.00
	Bolígrafos	6 unidades	S/. 6.00
	Plumones gruesos	12 unidades	S/. 24.00
	Cinta adhesiva.	1 unidad	S/. 4.00
	Papel sábana.	10 unidades	S/. 8.00
SERVICIOS	Digitado e impresión	60 pp.	S/.28.00
	TOTAL	-----	100.00

### IX. CRONOGRAMA:

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA EN MESES												
	AÑO: 2016												
	JUL.			AGO.			SET.			OCT.			
<b>ACTIVIDADES PREVIAS</b>													
Gestionar ante autoridades educativas competentes de la institución educativa, para obtener la autorización para aplicar el taller.													
Programar el taller en base a lecturas recreativas teniendo en cuenta la vertebración curricular, necesidades, intereses y expectativas de los estudiantes usuarios del taller.													
Sensibilizar a los estudiantes usuarios del													



taller para reforzar su motivación para el aprendizaje y autorización consentida														
Aplicar un pre – test a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 80829 “José Olaya”, para determinar el nivel de comprensión lectora.														
ACTIVIDADES CENTRALES														
Dialogar con los estudiantes acerca del contenido del taller, horario, duración, derechos, obligaciones, participación, equipos de trabajo, evaluación. Conversación acerca de la importancia de la lectura, cómo leer adecuadamente.														
Ejecutar las sesiones de aprendizaje siguiendo lineamientos de la metodología activa y participativa que dinamizan los momentos señalados en dichas sesiones de aprendizaje														
Monitorear el aprendizaje														

que realizan los estudiantes al cumplir los momentos de las sesiones de lectura recreativa respetando su creatividad, intervención y autonomía.																	
Evaluar el proceso de aprendizaje en el desarrollo del taller																	
ACTIVIDADES FINALES:																	
Aplicación del pos-test a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 80829 “José Olaya”, para determinar el nivel de comprensión lectora.																	
Socialización de los resultados siguiendo lineamientos de la ética y evaluación en cuanto al análisis del aprendizaje logrado por los estudiantes.																	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01


### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
 1.2. **Área** : Comunicación.  
 1.3. **Grado** : 2° grado.  
 1.4. **Duración** : 90 minutos  
 1.5. **Maestría** : Urtecho Chávez, Olga Flor  
 1.6. **Fecha** : 08 de agosto de 2016  
 1.7. **Denominación** : *Leemos un texto narrativo para conocer su propósito.*

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos escritos	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduce el propósito de un texto narrativo de estructura simple, con y sin imágenes

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida y se expresa la alegría de encontrarse con ellos para apoyarlos a seguir aprendiendo.</li> <li>- Establecemos los acuerdos de convivencia para la sesión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano para participar.</li> <li>• Participar respetando su turno.</li> <li>• Leer siguiendo indicaciones de la docente.</li> </ul> </li> <li>- Les pide que se formen en un círculo y les enseña una nueva canción: Quiero ser un niño diferente</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	Guías de Trabajo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se declara a los estudiantes el propósito de la clase: “Hoy leeremos un texto narrativo para conocer para qué se escribió”</li> </ul>	
<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Antes de la Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan imágenes que son colocadas en desorden en la pizarra.</li> <li>- Luego proponen una secuencia de la historia.</li> <li>- Responden: ¿De qué tratará el texto?, ¿Qué tipo de texto es?, ¿Cómo te diste cuenta?, ¿Qué nos enseñará el texto?, ¿Para qué se habrá escrito?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cuál es el escenario?, ¿Cómo serán el caballo y el ratón?</li> <li>- Se anotan las hipótesis planteadas en la pizarra.</li> <li>- Proponen una secuencia de las imágenes observadas.</li> <li>- Elaboran una historia y la expresan verbalmente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Durante la Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan el texto proporcionado.</li> <li>- Leen el texto de forma silenciosa.</li> <li>- Escuchan la lectura modelaje realizado por la docente.</li> <li>- Contrastan el texto leído con las hipótesis de los estudiantes planteados inicialmente.</li> <li>- Ordenan las imágenes según como se dieron los hechos en el texto.</li> <li>- Se asigna la parte de un escrito para cada imagen presentada.</li> <li>- Leen en forma voluntaria cada parte del texto colocada en la pizarra.</li> <li>- Responden a las preguntas: ¿Qué hecho ocurrió primero?, ¿Por qué el ratón no podía cargar la manzana?, ¿Qué palabra está subrayada?, ¿Qué significa?, ¿Cómo era el caballo y el ratón?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Después de la Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se conversa con los estudiantes acerca de lo que trata el texto, para qué se escribió y cuál es la enseñanza más importante.</li> <li>- Mencionan sus respuestas con sus propias palabras.</li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Hoja impresa</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan la ficha de comprensión del texto narrativo (Anexo 02).</li> <li>- Reflexionan sobre lo que aprendieron a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué texto hemos leído? ¿Qué los ayudó a leer el cuento? ¿Para qué hemos leído el cuento?</li> <li>• ¿Están de acuerdo que debemos trabajar en equipo?, ¿por qué?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ficha</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendieron? ¿Tuvieron dificultades para desarrollar la comprensión del texto? ¿Participe en clase? ¿Cómo superé las dificultades que tuve?</li> </ul>	
--	--	--

#### IV. EVALUACIÓN

INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Deduce el propósito de un texto narrativo de estructura simple, con y sin imágenes	Observación	Lista de cotejos

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación: Rutas de Aprendizaje.
- Texto de Comunicación.

\_\_\_\_\_  
V° B° SUBDIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable

**LEE EL TEXTO:**

En un hermoso campo, vivían un caballo y un ratón. Ellos eran grandes amigos, pero siempre querían ver quién era el mejor.

Una tarde, después de pasear mucho, les dio hambre. Felizmente, a lo lejos vieron un gran árbol lleno de manzanas. Sin embargo, un cerco protegía el árbol para que nadie entrara.

Entonces, el caballo dijo:

- Te probaré que es mejor ser alto como yo.

El caballo estiró su cuello e intentó bajar una manzana para que ambos comieran, pero no pudo. El cerco impedía que su cabeza llegara hasta la fruta.

Al ver esto, el ratón dijo:

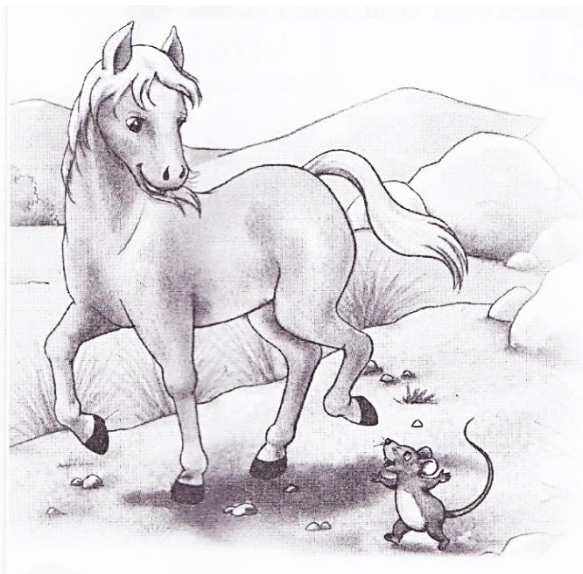
- Ahora, te probaré que ser pequeño es mejor.

El ratón se metió por un huequito que había en el cerco. Subió al árbol, vio una manzana que le gustó y la hizo caer al suelo. Luego bajó y trató de levantarla, pero era demasiado pesada. Solo logró cargarla por unos segundos. Tanto esfuerzo lo dejó **extenuado**. Entonces, dijo:

- No puedo cargar esta manzana.

El caballo le respondió:

- Amigo ratón, ¡Tengo una idea! No cargues la fruta, porque es muy



pesada. Solo empújala para que yo pueda alcanzarla.

Al ratón le pareció una buena idea y empujó la manzana. El caballo pudo alcanzarla y, por fin, los dos pudieron alimentarse. Desde entonces, ya no volvieron a discutir para ver quién era el mejor.

# ¡Demuestro lo que comprendí!

**Nombre y Apellidos** \_\_\_\_\_

**Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta**

1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero?

- a El ratón acercó la manzana al caballo.
- b Los animales vieron un gran árbol.
- c El caballo quiso bajar una manzana.



2. ¿Por qué el ratón no podía cargar la manzana?

- a Porque había un cerco.
- b Porque estaba muy lejos.
- c Porque era muy pesada.

3. En el texto, ¿Qué significa la palabra extenuado?

- a Cansado
- b Alegre
- c Hambriento

4. Al inicio del cuento, ¿Cómo eran el caballo y el ratón?

- a Eran animales que trabajaban mucho.
- b Eran animales que competían mucho.
- c Eran animales que colaboraban mucho.

5. ¿De qué trata principalmente este cuento?

- a De un árbol que estaba lleno de deliciosas manzanas.
- b De un ratón que quería tener muchos amigos.
- c De dos amigos que competían para ver quién era el mejor.

6. ¿Cuál es la enseñanza más importante de este cuento?

- a Que podemos salir adelante si siempre somos estudiosos.
- b Que podemos lograr lo que queremos si trabajamos juntos.
- c Que podemos ser buenos amigos si nos tratamos con cariño.

**ANEXO 3**  
**LISTA DE COTEJO**

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	
		INDICADOR:	
		Deduce el propósito de un texto narrativo de estructura simple, con y sin imágenes.	
01	Jesús		
02	Jeremias		
03	María		
04	Amir		
05	Maycol		
06	Angel		
07	Leonardo		
08	Gabriela		
09	Akemy		
10	Yasuri		
11	Ariana		
12	Cristian		
13	Norma		
14	Abril		
15	Yarit		
16	César		
17	William		
18	Anthony		
19	Miller		
20	Jhon		
21	Max		
22	Ana		
23	Evelyn		
24	Ziyari		

Lo hace.     
  Lo hace con apoyo     
  No lo hace.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS



- 1.1. **I.E.** : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
1.2. **Área** : Comunicación.  
1.3. **Grado** : 2° grado.  
1.4. **Duración** : 90 minutos  
1.5. **Maestría** : Urtecho Chávez, Olga Flor  
1.6. **Fecha** : 10 de agosto de 2016  
1.7. **Denominación** : *Leemos el texto El búho y los dos monos*

### II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos escritos	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduce el propósito de un texto narrativo de estructura simple, con y sin imágenes

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observan la portada de un texto narrativo y expresan lo que observan, se guían a través de las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué observan?</li><li>• ¿Qué contenido creen que tenga este texto?</li></ul></li><li>- La docente presenta un nuevo texto: un recetario (texto instructivo) para hacer el comparativo realiza las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Estos dos textos presentarán los mismos contenidos?</li><li>• ¿Qué tipo textos estarán aquí? (presentando el texto narrativo) ¿Cómo lo saben?</li></ul></li><li>- Se declara a los estudiantes el propósito de la clase: “Hoy leeremos un texto narrativo para conocer para qué se escribió”</li><li>- Se establecen las guías de trabajo:<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar atentamente.</li><li>• Participar respetando su turno.</li></ul></li></ul>	<p>Receta</p> <p>Guías de Trabajo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer siguiendo indicaciones dla docente.</li> <li>• Desarrollar su ficha de trabajo.</li> </ul>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Antes de la Lectura</u></b></p> <p>- La docente presenta una primera imagen conteniendo uno de los personajes que participarán en la sesión.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Los estudiantes elaboran inferencias sobre qué actividades realizará en el texto. La docente se ayuda de las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién es? ¿Por qué creen que estará con lentes y con un libro?</li> <li>• ¿Qué podemos decir de ese personaje?</li> </ul> <p>- La docente anota las suposiciones dadas y presenta al otro personaje</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ya tenemos a otro personaje más ¿Qué comportamiento creen que tiene? ¿Será travieso? ¿Triste? ¿Juguetero?</li> <li>• ¿De qué se han valido para expresar este supuesto?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Durante la Lectura</u></b></p> <p>- Observan el texto proporcionado por la docente (Anexo 1) y responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de texto es?</li> <li>• ¿Cómo te diste cuenta?</li> <li>• ¿Qué partes tiene el texto?</li> <li>• ¿Para qué sirve este texto?</li> </ul> <p>- Los estudiantes escuchan la lectura del texto que hace la docente y la que hacen sus compañeros.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Hoja impresa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen en forma silenciosa para comprender mejor el texto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Después de la Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan entre compañeros y la docente y responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En cuántas partes se divide el texto?</li> <li>• ¿En qué se diferencian estas partes?</li> <li>• ¿Por qué es importante conocer el propósito del texto?</li> </ul> </li> <li>- Desarrollan su ficha de comprensión del texto narrativo (Anexo 02).</li> </ul>	Ficha
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionan sobre lo que aprendieron a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron? ¿Tuvieron dificultades para desarrollar la comprensión del texto? ¿Participa en clase? ¿Cómo superé las dificultades que tuve?</li> </ul> </li> </ul>	Diálogo

#### IV. EVALUACIÓN:

INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Deduce el propósito de un texto narrativo de estructura simple, con y sin imágenes	Observación	Lista de cotejos

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación: Rutas de Aprendizaje.
- Texto de Comunicación 2.

\_\_\_\_\_  
V° B° SUBDIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable

**E**n un bosque vivía un sabio búho. Él cuidaba el bosque para que no fuera destruido.

Un día, llegaron al bosque unos monos llevando leña. La prendieron y empezaron a jugar alrededor.

El búho, al ver esto, les aconsejó:

- Amigos, pueden jugar a lo que quieran, pero es peligroso hacer fuego en el bosque. Hace tiempo yo casi provoqué un incendio por hacer lo mismo.

Los monos no le hicieron caso y siguieron jugando.

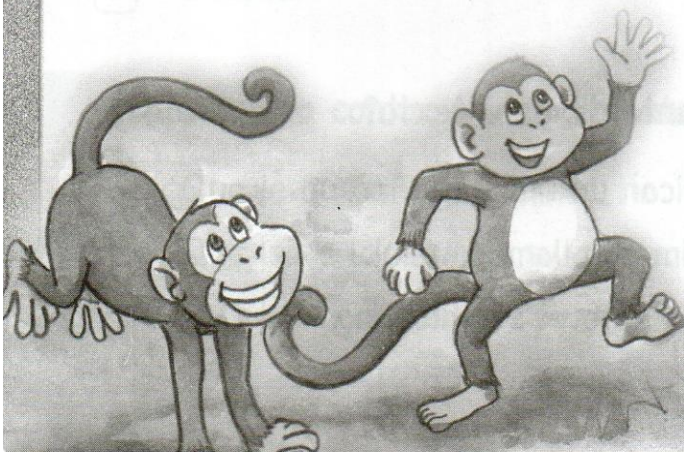
El búho nuevamente les dijo:

- Amigos, les pido que apaguen ese fuego. Ya les dije por qué es peligroso.

Por segunda vez, los monos no le hicieron caso.

De pronto, una chispa saltó hacia un árbol grande y este comenzó a quemarse. Los monos estaban asustados. Creyeron que todo el bosque iba a incendiarse. Pero el búho llamó a los otros animales del bosque y juntos recogieron suficiente agua de un río cercano para aplacar el fuego.

Cuando el fuego se apagó, los monos se sintieron muy avergonzados porque casi destruyeron el bosque. Entonces les pidieron disculpas a todos los animales.



**Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

**1. ¿En qué momento el búho aconsejó a los monos?**

- a Después de que llamó a los otros animales del bosque
- b Después de que los monos prendieron la leña
- c Después de que se disculparon los monos

**2. ¿Para qué los monos llevaron leña al bosque?**

- a Para prender fuego
- b Para construir una casa
- c Para hacer una balsa

**3. ¿Cómo eran los monos?**

- a Eran irresponsables
- b Eran ociosos
- c Eran mentirosos

**4. En el cuento, ¿qué quiere decir “apacar el fuego”?**

- a Jugar con el fuego
- b Encender el fuego
- c Apagar el fuego

**5. ¿De qué trata principalmente este cuento?**

- a Trata de unos monos que jugaban en el río
- b Trata de unos monos que se burlaban de un búho
- c Trata de unos monos que casi incendian el bosque

**6. Este cuento nos enseña principalmente que:**

- a No debemos desperdiciar el agua del río
- b Debemos escuchar los buenos consejos
- c Debemos cuidar a los animales del bosque

**ANEXO 3**  
**LISTA DE COTEJO**

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	
		INDICADOR:	
		Deduce el propósito de un texto narrativo de estructura simple, con y sin imágenes.	
01	Jesús		
02	Jeremias		
03	María		
04	Amir		
05	Maycol		
06	Angel		
07	Leonardo		
08	Gabriela		
09	Akemy		
10	Yasuri		
11	Ariana		
12	Cristian		
13	Norma		
14	Abril		
15	Yarit		
16	César		
17	William		
18	Anthony		
19	Miller		
20	Jhon		
21	Max		
22	Ana		
23	Evelyn		
24	Ziyari		

Lo hace.     
  Lo hace con apoyo     
  No lo hace.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
1.2. **Área** : Comunicación.  
1.3. **Grado** : 2° grado.  
1.4. **Duración** : 90 minutos  
1.5. **Maestría** : Urtecho Chávez, Olga Flor  
1.6. **Fecha** : 12 de agosto de 2016  
1.7. **Denominación** : *Inferimos el tema central en textos instructivos (recetas)*

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos escritos	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduca el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes

#### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observan la portada de un texto narrativo y expresan lo que observan, se guían a través de las siguientes interrogantes:<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué observan?</li><li>• ¿Qué contenido creen que tenga este texto?</li></ul></li><li>- La docente presenta un nuevo texto: un recetario (texto instructivo) para hacer el comparativo realiza las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Estos dos textos presentarán los mismos contenidos?</li><li>• ¿Qué tipo textos estarán aquí? (presentando el texto narrativo) ¿Cómo lo saben?</li></ul></li><li>- Se declara a los estudiantes el propósito de la clase: “Hoy leeremos recetas para aprender a preparar un potaje”</li><li>- Se establecen las guías de trabajo:<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar atentamente.</li><li>• Participar respetando su turno.</li><li>• Leer siguiendo indicaciones de la docente.</li><li>• Desarrollar su ficha de trabajo.</li></ul></li></ul>	<p>Recetario</p> <p>Guías de Trabajo</p>

<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Antes de la Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta una primera imagen conteniendo uno de los ingredientes que se utilizará en la receta y realizará inferencias sobre lo que se hará con él. La docente se ayuda de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué creen que podemos realizar con ello?</li> <li>• ¿Es lo único que podemos hacer?</li> </ul> </li> <li>- La docente anota las suposiciones dadas y presenta otros ingredientes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ya tenemos otros ingredientes más ¿Aún continúan pensando que realizaremos lo que han expresado?</li> <li>• ¿De qué se han valido para expresar este supuesto?</li> </ul> </li> </ul>	Hoja impresa
	<p style="text-align: center;"><b><u>Durante la Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan el texto proporcionado por la docente (Anexo 1) y responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de texto es?</li> <li>• ¿Cómo te diste cuenta?</li> <li>• ¿Qué partes tiene el texto?</li> <li>• ¿Para qué sirve este texto?</li> </ul> </li> <li>- Los estudiantes escuchan la lectura del texto que hace la docente y la que hacen sus compañeros.</li> <li>- Leen en forma silenciosa para comprender mejor el texto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Después de la Lectura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan entre compañeros y la docente y responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En cuántas partes se divide el texto?</li> <li>• ¿En qué se diferencian estas partes?</li> <li>• ¿Qué acciones hay en la receta?</li> <li>• ¿Por qué es importante recibir los pasos en una receta?</li> </ul> </li> <li>- Desarrollan su ficha de comprensión de texto instructivo: "Cebiche" (Anexo 02).</li> </ul>	Ficha



<b>CIERRE</b>	<p>- Reflexionan sobre lo que aprendieron a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron? ¿Tuvieron dificultades para desarrollar la comprensión del texto? ¿Participe en clase? ¿Cómo superé las dificultades que tuve?</li> </ul>	Diálogo
---------------	--	---------

#### IV. EVALUACIÓN:

INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes	Observación	Lista de cotejos

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación: Cuaderno de Trabajo 2 - Comunicación
- Rutas de aprendizaje.

\_\_\_\_\_  
V° B° SUBDIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable

## Cebiche

### Ingredientes

1 Kg	bonito, mero, lenguado o una corvina fresca
15	limones
1	cebolla morada
½	rocoto o ají rojo
2	ramas de culantro
½	ají amarillo
	Sal

### Procedimiento

1. Limpiar el pescado y cortar en cubos o trozos pequeños (más o menos de 2 cm de lado). Colocar en un escurridor y agregar la cebolla morada cortada y lavar con abundante agua.
2. Condimentar con sal y el ají amarillo, y revolver. Incorporar el jugo de los 15 limones exprimidos, revolver y dejar reposar 5 minutos.
3. Refrescar con cubos de hielo, mezclando continuamente. No dejar que el hielo se derrita porque la salsa podría aguarse.
4. Retirar el hielo y servir inmediatamente adornado con el ají rojo, y si lo desea, choclo y camote sancochado

**PRACTICAMOS LA COMPRENSIÓN****Marca la respuesta correcta:****1. Los ingredientes que se usan son:**

- a Queso, ajos, apio, yuca, camote, -sal, pimienta
- b Bonito, mero, lenguado, 15 limones, 1 cebolla morada.
- c Ají, ajos, cebolla, queso, camote, papa, aceituna, sal, apio

**2. Según el texto ¿Qué se debe hacer después de retirar el hielo?**

- a Echar sal al gusto y agregar leche.
- b No dejar que el hielo se derrita porque la salsa podría aguarse.
- c Servir inmediatamente adornado con el ají rojo.

**3. ¿Para cuántas personas se ha hecho esta receta?**

- a Para 1 persona
- b Para 8 personas
- c Para ninguna persona

**4. El texto que leíste es:**

- a Narrativo.
- b Instructivo.
- c Informativo.

**5. El texto que leíste se escribió para:**

- a Animarnos a preparar una comida.
- b Pedirnos que preparemos una comida.
- c Enseñarnos a preparar una comida.

### LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	
		INDICADOR:	
		Deduca el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

✓ Lo hace.      ● Lo hace con apoyo      ✗ No lo hace.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS


- 1.1. **I.E.** : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
1.2. **Área** : Comunicación.  
1.3. **Grado** : 2° grado.  
1.4. **Duración** : 90 minutos  
1.5. **Maestría** : Urtecho Chávez, Olga Flor  
1.6. **Fecha** : 15 de agosto de 2016  
1.7. **Denominación** : *Leemos leyendas*

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos escritos	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
<b>INICIO</b>	<p>Se da la bienvenida y se expresa la alegría de encontrarse con ellos para apoyarlos a seguir aprendiendo.</p> <p>Establecemos los acuerdos de convivencia para la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar atentamente.</li><li>• Levantar la mano para participar.</li><li>• Participar respetando su turno.</li><li>• Leer siguiendo indicaciones de la docente.</li></ul> <p>- Comenta sobre la sesión anterior que se trabajó:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué clase anterior hicieron?</li><li>• ¿Qué tipo de texto leímos?</li><li>• ¿Qué partes pudieron observar en la carta que leímos?</li></ul> <p>- Se declara el propósito de la clase: “Hoy aprenderemos a identificar las ideas más importantes en una leyenda”</p>	Diálogo

<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <p>¿Para qué leerás este texto? ¿De qué crees que trata? ¿En qué situaciones pueden escribir una leyenda?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <p>Leen en silencio el texto. Menciona que tipo de texto es:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;"><b>LA LEYENDA DE MURRUP</b></p> <p>Cuando gobernaba Túpac Inca Yupanqui, había un lugar llamado Felam, que significa “casa”, el cual fue azotado por una gran sequía.</p>  <p>Cierto día, unos niños vieron aparecer una hermosa iguana y empezaron a perseguirla. El animal los llevaba cada vez más lejos, y de pronto se introdujo en un hueco en la tierra.</p> <p>Los niños cavaron y, ¡milagro!, salió un cristalino chorro de agua. Tal fue su alegría que avisaron a los demás pobladores y juntos hicieron una iguana de barro. Para agradecerle, llamaron al lugar Murrup, que significa “iguana”.</p> <p>Al poco tiempo, los pobladores y sus familias se trasladaron cerca de Murrup para tener agua. A la llegada de los españoles, esta palabra se convirtió en Mórrope.</p> </div>	Ficha
	<p>- Identifican a los personajes</p> <p>- Colocan un asterisco donde empieza y termina cada párrafo.</p> <p>- Anotan las ideas principales de cada párrafo</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Después de leer</u></b></p> <p>- Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué lugar es la leyenda?</li> <li>• ¿Para qué escribió la leyenda?</li> <li>• ¿Has leído alguna vez otra leyenda?</li> <li>• ¿Con que motivo la escribieron?</li> </ul> <p>- Resuelven su ficha de comprensión lectora.</p>	

<b>CIERRE</b>	<p>- Reflexionan sobre las actividades que se realizaron durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Será importante conocer las leyendas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo de la clase? ¿Cómo las superé?</li> </ul>	Diálogo
---------------	--	---------

#### IV. EVALUACIÓN:

INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.	Observación	Lista de cotejos

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación: Rutas de Aprendizaje.
- Libro de Comunicación 2
- Cuaderno de Trabajo de Comunicación

\_\_\_\_\_  
V° B° SUBDIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable





8.- En que se convirtió después la palabra Murrup

- a) Murrupun
- b) Mórropon
- c) Mórrope

9.- La leyenda explica:

- a) El nacimiento del pozo de agua.
- b) El nacimiento de Mórrope.
- c) La carrera de la iguana.

10.- Crees que los niños hicieron lo correcto al seguir a la iguana ¿Por qué?

---

---

11.- ¿Qué opinas sobre la decisión de los pobladores de rendirle homenaje a la iguana? ¿Por qué?

---

---

### LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	
		INDICADOR:	
		Deduca el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

✓ Lo hace.      ● Lo hace con apoyo      ✗ No lo hace.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
1.2. **Área** : Comunicación.  
1.3. **Grado** : 2° grado.  
1.4. **Duración** : 90 minutos  
1.5. **Maestría** : Urtecho Chávez, Olga Flor  
1.6. **Fecha** : 17 de agosto de 2016  
1.7. **Denominación** : *Leemos cartas*

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos escritos	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	Deduca el propósito de un texto informativo de estructura simple, con y sin imágenes.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
<b>INICIO</b>	<p>- Comenta sobre la sesión anterior que se trabajó:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué clase anterior hicieron?</li><li>• ¿Qué tipo de texto escribieron?</li><li>• ¿Han recibido alguna vez una carta?</li><li>• ¿Qué partes pudieron observar en la carta que recibieron?</li><li>• ¿Qué tipo de texto será la carta?</li></ul> <p>- Se declara el propósito de la clase: “Hoy aprenderemos a inferir el propósito de un texto informativo a través de la lectura de una carta”</p> <p>- Establecen sus guías de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar atentamente.</li><li>• Levantar la mano para opinar.</li><li>• Respetar la opinión de sus compañeros.</li></ul>	Diálogo

<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <p>Observan el texto de la pág. 124 de su libro de comunicación y responden:</p> <p>¿Para qué leerás este texto? ¿De qué crees que trata?</p> <p>¿En qué situaciones pueden escribir una carta?</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <p>Leen en silencio el texto. Menciona que tipo de texto es:</p> <div style="border: 2px solid orange; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Huaraz, 17 de agosto del 2016</p> <p>Querida Adela:</p> <p>Espero que estés bien. Te escribo para contarte que soy brigadier de seguridad en mi escuela.</p> <p>¡No sabes cómo me gusta!</p> <p>Mi tarea es ayudar a mis compañeros a conocer las señales de seguridad. Visito otros salones además del mío y con otra brigadista más explicamos que son las señales, donde están colocadas y para qué sirven.</p> <p>Espero que podamos vernos pronto.</p> <p style="text-align: right;">Te extraño mucho</p> <p style="text-align: right;">Clarita</p> </div>	
	<p>- Subrayan con diferentes colores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar y fecha en que escribió la carta.</li> <li>• El destinatario (a quien se envía la carta)</li> <li>• El remitente (quién escribe la carta)</li> </ul> <p>- Colocan un asterisco donde empieza y termina cada párrafo.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Después de leer</u></b></p> <p>- Responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién escribió la carta?</li> <li>• ¿Para qué escribió la carta?</li> <li>• ¿Has recibido alguna vez una carta?</li> <li>• ¿Quién te escribió? ¿Cuándo? ¿Con que motivo?</li> </ul> <p>- Desarrollan las páginas 176 – 177 y 178 de su Cuaderno de Trabajo de Comunicación 2.</p> <p>- Resuelven su ficha de comprensión lectora.</p>	<p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Ficha</p>

<b>CIERRE</b>	<p>- Reflexionan sobre las actividades que se realizaron durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Será importante conocer las partes que comprende una carta? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué dificultades se presentaron durante el desarrollo de la clase? ¿Cómo las superé?</li> </ul>	Diálogo
---------------	--	---------

#### IV. EVALUACIÓN:

INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Deduce el propósito de un texto informativo de estructura simple, con y sin imágenes.	Observación	Lista de cotejos

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación: Rutas de Aprendizaje.
- Libro de Comunicación 2
- Cuaderno de Trabajo de Comunicación

\_\_\_\_\_  
V° B° SUBDIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable



### LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	
		INDICADOR:	
01		Deduce el propósito de un texto informativo de estructura simple, con y sin imágenes.	
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

✓ Lo hace.    ● Lo hace con apoyo    ✗ No lo hace.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
1.2. **Área** : Comunicación.  
1.3. **Grado** : 2° grado.  
1.4. **Duración** : 90 minutos  
1.5. **Maestría** : Urtecho Chávez, Olga Flor  
1.6. **Fecha** : 19 de agosto de 2016  
1.7. **Denominación** : *Leemos invitaciones.*

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos escritos	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduca la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comenta sobre la sesión anterior a través de las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué son los textos informativos?</li><li>• ¿Para qué sirven los textos informativos?</li></ul></li><li>- Observan la imagen de la pág. 167 de su cuaderno de Trabajo y responden a las siguientes preguntas:<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿A quién se invita? ¿Qué actividad se realizará? ¿Dónde y cuándo se realizara el festival de talentos? ¿Quiénes invitan?</li></ul></li><li>- Se da a conocer a los estudiantes el propósito de la clase: “Hoy aprenderemos a inferir el propósito de un texto informativo a través de la lectura de invitaciones”</li><li>- Establecen sus guías de trabajo:<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar activamente.</li><li>• Levantar la mano para opinar.</li><li>• Respetar la opinión de los demás.</li></ul></li></ul>	Diálogo



<b>DESARROLLO</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Antes de la lectura</u></b></p> <p>- Observan el texto escrito en el papelote y responden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es este texto?</li> <li>• ¿Has visto alguna vez un texto parecido?</li> <li>• ¿Para qué crees que sirve?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Durante la lectura</u></b></p> <p>Lee en silencio la invitación:</p> <div style="border: 2px solid purple; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><u>Invitación</u></p> <p>Queridas familias:          Los invitamos a celebrar el Día del Niño.          Lugar: Patio de la I.E. "José Olaya"          Día: 22 de agosto          Hora: 9 00 a.m.</p> <p style="text-align: right;">¡Los Esperamos!          Estudiantes del segundo grado</p> </div> <p>- Luego de leer en silencio la invitación responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué es la invitación?</li> <li>• ¿A quién están invitando?</li> <li>• ¿Dónde se realizará?</li> <li>• ¿A qué hora será?</li> <li>• ¿Quién invita?</li> </ul> <p>- Al cierre de la invitación dice: ¡Los esperamos! Como se llaman los signos que acompañan a esta frase.</p> <p>- Desarrollan la página 167 y 168 de su cuaderno de Trabajo de Comunicación.</p> <p>- Resuelven su ficha de comprensión lectora.</p>	
	<b>CIERRE</b>	<p>- La docente promueve la reflexión de los saberes realizando preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Qué dificultades tuve durante el desarrollo de la clase? ¿Cómo las superé? ¿Cómo me sentí?</li> </ul>

#### IV. EVALUACIÓN:

INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes	Observación	Lista de cotejos

**V. BIBLIOGRAFÍA:**

- Ministerio de Educación: Rutas de Aprendizaje.  
Texto de Comunicación.

---

V° B° SUBDIRECTOR

---

Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable

## COMPRENSIÓN LECTORA

Leo y comprendo:

### Invitación

Queridas familias:

Los invitamos a celebrar el Día del Niño.

Lugar: Patio de la I.E. "José Olaya"

Día: 22 de agosto

Hora: 9.00 a.m.

¡Los Esperamos!

Estudiantes del segundo grado "D"

Responde:

1) La invitación es para celebrar:

a) Días del Niño  
Niño

b) Día del Deporte

c) Día del

2) La invitación es para:

a) Niños

b) jóvenes

c) familias

3) La actividad se realizara en:

a) Complejo deportivo  
Olaya"

b) Patio de la I.E

c) I.E. "José

4) Para que se escribió esta invitación:

a) Para avisar sobre la celebración

b) Para contar sobre el Día del Deporte

c) Para invitar a las familias

5) ¿Qué clase de texto es?

a) Instructivo

b) Narrativo

c) Informativo

**ANEXO 3**

**LISTA DE COTEJO**

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	
		INDICADOR:	
		Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Lo hace.    
  Lo hace con apoyo    
  No lo hace.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
1.2. **Área** : Comunicación.  
1.3. **Grado** : 2° grado.  
1.4. **Duración** : 90 minutos  
1.5. **Maestría** : Urtecho Chávez, Olga Flor  
1.6. **Fecha** : 22 de agosto de 2016  
1.7. **Denominación** : *Leemos canciones tradicionales*

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
<b>INICIO</b>	<p>La docente dialoga con los niños sobre los tipos de textos que se han aprendido durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué tipos de textos han aprendido?</li><li>• ¿Qué textos se conocen como informativos, narrativos, instructivos?</li><li>• ¿Les gustaría aprender canciones?</li></ul> <p>- Se declara el propósito de la sesión: “Hoy leeremos canciones tradicionales”</p> <p>- Se anotan en la pizarra haciendo un listado de ellas.</p> <p>- Se pregunta a los estudiantes. ¿Cuáles son propias de nuestra comunidad? Si no hay en la lista ninguna propia de la comunicada, se les comunicará que escriban “El pío, pío”</p> <p>- Establecen sus guías de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar activamente.</li><li>• Levantar la mano para opinar.</li></ul>	Diálogo

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ANTES DE LA LECTURA</u></b></p> <p>- Observan el texto escrito en un papelote y las imágenes, luego responden a preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué dice el título? ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué tipo de texto será? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Para qué habrán escrito este texto? ¿Cuántas estrofas tiene?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>DURANTE LA LECTURA</u></b></p> <p>- Ubican en el Cuaderno de Trabajo de Comunicación 2; la página 205 y leen silenciosamente la canción que presenta.</p> <p>- Leen en voz alta y después la entonan acompañándola con palmas.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>DESPUES DE LA LECTURA</u></b></p> <p>- Después de leer desarrollan la página 206 del Cuaderno de Trabajo de Segundo Grado.</p> <p>- La docente acompaña el diálogo que establecen los estudiantes a partir de las preguntas que se plantean en el cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde se ubica el título? ¿Cuántas estrofas tiene la canción? ¿De qué nos habla? ¿Cuántas veces se repite el título en la canción? ¿Está escrito el nombre del auto? ¿Dónde?</li> </ul>	<p>Observación</p>
	<p>- La docente presenta la silueta de la canción:</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>TÍTULO ESTROFA CORO ESTROFA</p> </div> <p>- Los niños y niñas reciben la canción, pero con las estrofas desordenadas, luego las ordenan, escuchando nuevamente la canción.</p> <div style="border: 2px solid purple; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Las canciones son textos que se usan como parte la tradición oral. Varían de una comunidad a otra de región en región</p> </div> <p>- Se organizan en grupos pequeños para entonar una canción</p>	<p>Silueta</p> <p>Canción</p>

	de su preferencia o conocida en la localidad. Pueden acompañarla con movimientos corporales o cambiándole el tono.	
<b>CIERRE</b>	<p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo la sentiste hoy? ¿Sobre qué hablamos? ¿Qué aprendimos sobre las canciones?</li> <li>- Piden a sus padres que escriben en una hoja de papel una canción que sea típica de la comunidad.</li> </ul>	Diálogo

#### IV. EVALUACIÓN:

INDICADOR	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	Observación	Lista de cotejos

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación: Rutas de Aprendizaje.
- Libro de Cuaderno de Trabajo de Comunicación 2

\_\_\_\_\_  
V° B° SUBDIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable

## Canciones tradicionales



### Antes de la lectura:



Grupo clase

**Actividad 1.** Observen el título y las imágenes. Dialoguen con su profesor o profesora, compañeros y compañeras.

- ¿Qué dice el título? ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿Qué tipo de texto será? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Para qué se habrá escrito este texto?
- ¿Cuántas estrofas tiene?

### Pío Pío

Ese pollito que tú me regalaste,  
ese pollito que tú me regalaste;  
pío pío pío pío triste me dice,  
pío pío pío pío en mi corral.

Pío pío pío pío yo le consuelo  
y le prometo que le traeré pollitos;  
pío pío pío pío gracias me dice  
por prometerme la felicidad.  
(repetir 4 veces)

Cuando sea gallo grandecito,  
premiaré igual yo tus afectos,  
cantando todas las mañanas  
la armonía de mi ki ki ri ki...

Javier Unsihuay y  
Farino Erazo

Esta es  
la primera  
estrofa.







## Durante la lectura:

**Actividad 2. Lee** en silencio.

Lean por turnos las estrofas de la canción.



En pareja

**Actividad 3. Lean** nuevamente en voz alta con un compañero o compañera.

## Después de la lectura:

Recuerda:  
El Pío - pío es un  
huaylash.



Grupo clase

**Actividad 4. Entonamos** la canción. Puedes bailar, zapatear o aplaudir mientras lo haces.



Si no conocen la melodía de la canción, pueden averiguar en Internet o con algún familiar.

**Actividad 5. Dialoguen** sobre:

- ¿Dónde se ubica el título?
- ¿De qué nos habla la canción?
- ¿Quiénes son los autores de la canción?
- ¿Para quiénes se habrá escrito esta canción?

### LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Recupera información de diversos textos escritos.	
		INDICADOR:	
		Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

✓ Lo hace.      ● Lo hace con apoyo      X No lo hace.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS


- 1.1. I.E. : I.E. N° 80829 "José Olaya"  
1.2. Área : Comunicación.  
1.3. Grado : 2° grado.  
1.4. Duración : 90 minutos  
1.5. Maestría : Urtecho Chávez, Olga Flor  
1.6. Fecha : 24 de agosto de 2016  
1.7. Denominación : *Deducimos el propósito de un mito*

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos escritos	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Se inicia la sesión dando la bienvenida a los estudiantes y preguntamos qué hicimos la clase anterior.</li><li>Mencionan las normas de convivencia que acordamos.</li><li>Se explora los saberes previos de los estudiantes apoyados con la pregunta: <b><i>Si tienen hermanos ¿Qué hacen cuando sus hermanos los molestan?</i></b></li><li>Narran algunas anécdotas sobre cómo han reaccionado frente a estas situaciones. Expresan cómo se sintieron y reflexionan si sus reacciones fueron apropiadas.</li><li>Se les comunica que ahora se les va a mostrar un texto donde encontrarán situaciones relacionadas con las que han contado.</li><li>Se comunica el propósito de la sesión: <b><i>Comprender la lectura "Bajo el cielo de los Chamas" para opinar sobre las actitudes de los personajes.</i></b></li></ul>	Diálogo

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Preguntamos al grupo clase ¿para qué vamos a leer este texto?</li> <li>* Expresan lo que ven en la imagen y la describen, responden a ciertas preguntas: ¿qué observas?, ¿quiénes son los personajes?, ¿qué crees que les esté pasando?, ¿por qué?, ¿dónde se desarrollará la historia?, ¿qué tipo de texto es el que vamos a leer?, ¿dónde crees que se dieron los hechos?</li> <li>* Los estudiantes abren el libro Comunicación 2 en la página 91 y vean la estructura del cuento (título, imagen, palabras iniciales, número de párrafos).</li> <li>* Observan la estructura del texto y a organizar las ideas que van a decir.</li> <li>* Solicita que todavía no lean el cuerpo del texto y felicítalos por sus intervenciones.</li> <li>* Preguntamos: ¿de qué creen que trata el texto?, ¿en qué se apoyan para decir eso? Anotamos en un extremo de la pizarra sus respuestas.</li> <li>* Comentamos que esta historia es un mito Chama.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Pedimos a los niños que realicen una lectura silenciosa del texto. Reforzamos su vocabulario hallando el significado de las palabras o frases desconocidas por el contexto mismo de la historia.</li> <li>* Acordamos sobre el orden en que leerán, quiénes participarán en cada parte de la lectura; de este modo, la lectura será continuada y no habrá grandes silencios.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Leemos las hipótesis que te dictaron antes de leer el texto y pregunta ¿Acertaron en sus hipótesis?, ¿cómo te diste cuenta?</li> </ul>	<p>Imagen</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>
		

- \* Preguntamos: ¿De qué trata este mito?, ¿cómo comienza esta historia?, ¿qué sigue después?, ¿cómo termina?, ¿qué personajes participan?, ¿qué eran el Sol y la Luna?, ¿por qué se enojó la luna? Realizamos un esquema sencillo para registrar las respuestas que los niños y niñas te dictan.
- \* Continuamos el diálogo de manera oral ¿lo sucedido en el relato se parece a alguna experiencia que ustedes han vivido?
- \* Asegura la participación de todos y garantiza que argumenten su opinión.
  - Lee el hecho o idea a tus estudiantes.
  - Pide que argumenten sus respuestas, ellos pueden escribir en tarjetas que pegas luego en el cuadro o también puedes hacer que te dicten, Cuida de registrar el nombre de cada uno de los niños y niñas en el cuadro. Todos deben participar.
  - Ayúdalos a discernir sobre el perdón, la tolerancia y la fraternidad a través de casos o situaciones reales

<b>LO QUE YO PIENSO</b>			
<b>Hechos o ideas</b>	<b>Estoy de acuerdo ¿Por qué?</b>	<b>Estoy más o menos de acuerdo ¿Por qué?</b>	<b>Estoy en desacuerdo ¿Por qué?</b>
¿Qué te pareció la actitud de Bari que al jugar le eche Huito en la cara a Use?			
¿Qué opinas de la reacción de Use?			
Cuando alguien te hace una broma de mal gusto, hay que hacerle lo mismo.			

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reflexionan sobre las actitudes de las personas y las comparamos con el texto leído.</li> <li>* Escuchamos sus opiniones, e invita a la reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué nos ayudó a comprender el texto?</li> <li>* Evalúan las normas acordadas Responden a interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo la sentiste hoy? ¿Sobre qué hablamos? ¿Qué aprendimos?</li> </ul> </li> </ul>	Diálogo
--------	--	---------

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación: Rutas de Aprendizaje.
- Libro de Comunicación 2

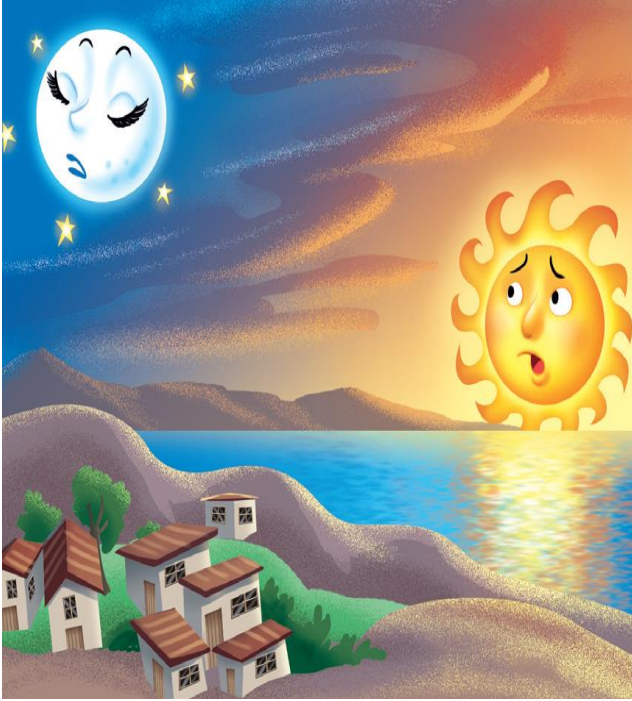
---

V° B° SUBDIRECTOR

---

Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable

## Bajo el cielo de los Chamas



El dios Habi tenía dos hijos: Bari (el Sol) y Use (la Luna). Un día, Use estaba contemplando su belleza en el espejo del lago. Por jugar, su hermano Bari le echó en la cara un poco de huito, un fruto que da una resina muy oscura.

Al verse tan sucia, la diosa se molestó y se puso a llorar. “Nunca nadie me había tratado tan mal”, dijo.

Y aunque Bari estaba muy arrepentido, Use decidió no volver a verlo más. Desde entonces, ella espera hasta la noche para salir y desaparece en las mañanas.

Mito amazónico

### LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	
		INDICADOR:	
		Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Lo hace.       Lo hace con apoyo       No lo hace.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
 1.2. **Área** : Comunicación.  
 1.3. **Grado** : 2° grado.  
 1.4. **Duración** : 90 minutos  
 1.5. **Maestría** : Urtecho Chávez, Olga Flor  
 1.6. **Fecha** : 29 de agosto de 2016  
 1.7. **Denominación** : *Leemos el cuento: “El cedro vanidoso”.*

### II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO
Comprende textos escritos	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con imágenes y sin imágenes.

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
<b>INICIO</b>	<p>La docente saluda amablemente a los niños y niñas y manifiesta que leerá un pequeño fragmento.</p> <p>Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que vamos a leer. Comentan sobre el tema.</p> <p>La docente hace interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Has leído alguna vez algún cuento?, ¿Cómo se llama el cuento que has leído?, ¿Han entendido con facilidad el cuento que has leído?, ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos?, ¿Han leído el cuento “El cedro vanidoso”?, ¿Quieren leer este cuento?</p> <p>La docente indica el propósito de la lectura: <b>Hoy leeremos comprensivamente el cuento “El cedro vanidoso” e identificarán las características de los personajes.</b></p> <p>Pide a los estudiantes que elijan una o dos normas de su cartel de convivencia y que los pongan en práctica durante el desarrollo de la sesión.</p>	<p>Guías de Trabajo Diálogo</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan en equipos de trabajo.</li> <li>- Buscan en diversos textos el cuento “El cedro vanidoso”: Libros del MED.</li> <li>- La docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>- La docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.</li> <li>- La docente presenta una lámina con la imagen del cedro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen?, ¿Dónde se encuentra?, ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué trata el cuento?, etc.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos.</li> <li>- La docente solicita que lean el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>- Escuchan la lectura hecha por la docente.</li> <li>- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>- Identifican y se comprenden el significado de palabras nuevas.</li> <li>- Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en el primer párrafo? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>- Continúan con la lectura. Analizan las imágenes y párrafos.</li> <li>- Durante el proceso de la lectura, la docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del cedro? ¿Cuál será el final del cuento?, etc.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente junto con los niños vuelve a leer para ir identificando su inicio, nudo y desenlace del cuento leído.</li> <li>- Responden a diferentes preguntas: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Dónde estaba plantado el cedro?, ¿Cómo parecían sus ramas del</li> </ul>	<p>Lámina ilustrada Libro del MED.</p>
--------------------------	--	--

	<p>cedro?, ¿Por qué decidió el cedro alimentarlo bien a su fruto?, ¿Por qué se dobló el cedro? ¿Qué opinas de la actitud del cedro? ¿Cuál es el mensaje del cuento?</p> <p>- Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>- La docente dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.</p> <p>- La docente propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Les fue fácil su comprensión? ¿Qué dificultades tuvieron en la comprensión?</p> <p><b>Tarea a trabajar en casa</b></p> <p>La docente solicita que pidan a sus padres o familiares que les narren un cuento o historia. En la siguientes sesiones pide que narren oralmente los cuentos que les narraron en casa. Si varios niños han coincidido en el cuento elegido organiza por grupos para que los narren.</p>	Diálogo

#### IV. EVALUACIÓN

INDICADOR PRECISADO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con imágenes y sin imágenes	Observación	Lista de cotejos

#### V. BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación: Rutas de aprendizaje 2016

\_\_\_\_\_  
V° B° SUBDIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable

## El Cedro Vanidoso

Érase una vez un cedro satisfecho de su hermosura, plantado en mitad del jardín, superaba en altura a todos los demás árboles. Tan bellamente dispuestas estaban sus ramas, que parecía un gigantesco candelabro.



Si con lo hermoso que soy; diera además fruto, se dijo, ningún árbol del mundo podría compararse conmigo. Y decidió observar a los otros árboles y hacer lo mismo con

Por fin, en lo alto de su erguida copa, apunto un bellissimo fruto. Tendré que alimentarlo bien para que crezca mucho, se dijo. Tanto y tanto creció aquel fruto, que se hizo demasiado grande.



La copa del cedro, no pudiendo sostenerlo, se fue doblando; y cuando el fruto maduro, la copa, que era el orgullo y la gloria del árbol,



Empezó a tambalearse hasta que se troncho pesadamente.

**¡A cuántos hombres, como el cedro, su demasiada ambición les arruina!**



## Anexo 2

1. Une con una línea según corresponda:

Inicio

Si con lo hermoso que soy diera además fruto, se dijo, ningún árbol del mundo podría compararse conmigo.

Nudo

La copa del cedro, no pudiendo sostenerlo, se fue doblando.

Desenlace

Una vez un cedro satisfecho de su hermosura, plantado en mitad del jardín, superaba en altura a todos los demás árboles.

2. ¿De qué trata el cuento?

- De un cedro que por ser vanidoso se arruinó.
- De un fruto muy grande.
- De un árbol que quería ser un cedro.

3. ¿Para qué se ha escrito el cuento?

- Para decirnos que el cedro es vanidoso.
- Para recrearnos con su lectura.
- Para informarnos sobre el uso del cedro.

4. Pinta la respuesta correcta.

- ¿Qué tipo de texto es?

Una receta

Un cuento

Un aviso

- ¿De quién trata el cuento?

Un cedro

Un árbol

Un fruto

- ¿Cómo fue el fruto del cedro?

Tan pequeño

Tan grande

No tuvo

### LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	
		INDICADOR:	
		Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con imágenes y sin imágenes	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Lo hace.     
  Lo hace con apoyo     
  No lo hace.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
1.2. **Área** : Comunicación.  
1.3. **Grado** : 2° grado.  
1.4. **Duración** : 90 minutos  
1.5. **Maestría** : Urtecho Chávez, Olga Flor  
1.6. **Fecha** : 06 de setiembre de 2016  
1.7. **Denominación** : *Leemos el cuento: La gata encantada.*


### II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO
Comprende textos escritos	Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con imágenes y sin imágenes

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- La docente saluda amablemente a los niños y niñas y manifiesta que leerá un pequeño fragmento.</li><li>- Expresan sus saberes previos en relación a la sesión anterior ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos?, ¿Han leído el cuento “La gata encantada”?, ¿Quieren leer este cuento?</li><li>- La docente indica el propósito de la lectura: <b>Hoy leerán el cuento “La gata encantada” para conocer las características de los personajes, las personas, los animales.</b></li><li>- Pide a los estudiantes que elijan una o dos normas de su cartel de convivencia y que los pongan en práctica durante el desarrollo de la sesión.</li></ul>	Guías de Trabajo Dialogo



<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Antes de la lectura</b></li> <li>- Se organizan en equipos de trabajo.</li> <li>- Buscan en diversos textos el cuento “La gata encantada”: Libros del MED.</li> <li>- La docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.</li> <li>- La docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.</li> <li>- La docente presenta una lámina con la imagen de la gata. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen?, ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del príncipe? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué trata el cuento?, etc.</li> <li>- <b>Durante la lectura</b></li> <li>- La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA GATA ENCANTADA</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 10px;"> <p>En un reino muy lejano vivía un apuesto y soltero príncipe que deseaba con todas sus fuerzas conocer a una chica con un corazón muy noble y una belleza única capaz de conquistar todo su corazón.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leen el texto en forma individual y silenciosa.</li> <li>- Escuchan la lectura hecha por la docente.</li> <li>- Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada.</li> <li>- Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en el primer párrafo? ¿Qué sucederá en seguida?</li> <li>- Continúan con la lectura. Analizan las imágenes y párrafos.</li> <li>- Durante el proceso de la lectura, la docente hace algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión</li> </ul>	<p>Lamina ilustrada Libro del MED.</p>
--------------------------	--	--

	<p>del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del príncipe? ¿Cuál será el final del cuento?, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Después de la lectura.</b></li> <li>- Dialogamos con los estudiantes sobre los nombres de los personajes.</li> <li>- La docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>- Responden a diferentes preguntas. Por ejemplo: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Cuál era el nombre de la gata? ¿Qué opinas de la actitud del príncipe? ¿Crees que el hada no volvió?</li> <li>- Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo.</li> <li>- La docente propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Les fue fácil su comprensión? ¿Qué dificultades tuvieron en la comprensión?</li> </ul>	Diálogo

#### IV. EVALUACIÓN

INDICADOR PRECISADO	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con imágenes y sin imágenes.	Observación	Lista de cotejos Prueba escrita

#### V. BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación: Rutas de aprendizaje 2016

\_\_\_\_\_  
V° B° SUBDIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable

ANEXO 1  
LA GATA ENCANTADA



En un reino muy lejano vivía un apuesto y soltero príncipe que deseaba con todas sus fuerzas conocer a una chica con un corazón muy noble y una belleza única capaz de conquistar todo su corazón.

Muchas de las chicas de todo el reino asistían al palacio para conocerlo y para tratar de conquistarlo; sin embargo el príncipe no agradaba ninguna de ellas.

Para consolar su corazón triste, el príncipe se divertía jugando con Zapaquilda, una hermosa gata que le daba cariño y diversión, en ella siempre encontraba tranquilidad y mucho amor.

Una mañana mientras jugaban, el príncipe le dijo en voz alta: "Eres tan cariñosa y adorable que, si fueras mujer, me casaría contigo"



De repente una bella luz iluminó el palacio y en ese mismo instante apareció una bella hada madrina, ella le dice al príncipe que su deseo será concedido, con un par de palabras mágicas y un poco de polvo de hadas, Zapaquilda se convirtió en una hermosa chica con las cualidades que el príncipe tanto había soñado.



Hallándose los recién casados en su palacio, el Hada quiso saber si la Gata, al mudar de cuerpo, había cambiado asimismo de instinto. Para ello, soltó a un ratoncillo en el tranquilo salón. La Gata, olvidando su nuevo estado, se levantó precipitadamente y corrió tras el asustado ratoncillo.



## ANEXO 2

Responde:

1. ¿Qué título tiene el cuento?

La gata Marie

El príncipe feliz

La gata encantada

La gata y el hada madrina.

2. Nombra los personajes que aparecen en el cuento.

---

---

---

---

---

---

3. El príncipe quería conocer a una chica, ¿Cómo lo quería?

Encantada

Cariñosa y adorable

Que coma ratoncillos

Saltarina

4. ¿Con quién jugaba el príncipe para consolar su corazón triste?

Con un ratoncito

Con una gata

Con el hada

5. Dibuja como se sentía el príncipe cuando la gatita persiguió al ratoncillo?

**LISTA DE COTEJO**

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
		Infiere e interpreta el significado de los textos escritos.	
		INDICADOR:	
		Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con imágenes y sin imágenes.	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Lo hace.     
  Lo hace con apoyo     
  No lo hace.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
 1.2. Área : Comunicación.  
 1.3. Grado : 2° grado.  
 1.4. Duración : 90 minutos  
 1.5. Maestría : Urtecho Chávez, Olga Flor  
 1.6. Fecha : 12 de setiembre de 2016  
 1.7. Denominación : *Leemos el texto El gallo Kiko*

### II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO
Comprende textos escritos	Recupera información de textos	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida diciéndoles con cariño y entusiasmo por un nuevo día escolar.</li> <li>- Se les hace recordar el cuento leído en la última clase, y se les pregunta: ¿Cómo les pareció?, ¿Qué enseñanza les dio?, ¿Les gustaría leer otro cuento?</li> <li>- Se les plantea el reto ¿Cómo está distribuido un texto narrativo?, ¿Qué partes tiene?, ¿Qué nos dice la primera parte?, ¿Cómo se le llama la parte donde presenta una situación problemática de los personajes?, ¿Cómo se le llama a la parte final de un cuento?, ¿con que motivo se escribe los textos narrativos?</li> <li>- Se les comunica el propósito de la sesión: <i>“Hoy leeremos un texto narrativo para entretenernos”</i></li> <li>- Establecemos los acuerdos de convivencia para la sesión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano para participar.</li> <li>• Escuchar atentamente.</li> <li>• Participar respetando su turno.</li> <li>• Leer siguiendo indicaciones dla docente.</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">Dialogo</p> <p style="text-align: center;">Cartel, Plumones</p> <p style="text-align: center;">Papelotes</p>





	<p>propuestas al inicio?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les da un tiempo prudencial para sus respuestas.</li> </ul> <p>INDIVIDUALMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encierran de rojo el inicio del cuento, de azul el nudo y de verde el desenlace.</li> <li>- Desarrolla una ficha de comprensión lectora (anexo 02). <a href="http://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/juego-gallo-kiko/">http://www.mundoprimaria.com/lecturas-para-ninos-primaria/juego-gallo-kiko/</a></li> </ul>	Ficha de comprensión lectora
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionan sobre lo que aprendieron a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué texto hemos leído? ¿Qué los ayudó a leer el cuento? ¿Para qué hemos leído el cuento?</li> <li>• ¿Están de acuerdo que debemos trabajar en equipo?, ¿por qué?</li> <li>• ¿Qué aprendieron? ¿Tuvieron dificultades para desarrollar la comprensión del texto? ¿Participa en clase? ¿Cómo superé las dificultades que tuve?</li> </ul> </li> </ul>	Diálogo

#### IV. EVALUACIÓN

INDICADOR PRECISADO	TECNICA	INSTRUMENTO
Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	Observación	Lista de cotejo

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación: Rutas de aprendizaje 2015

\_\_\_\_\_  
V° B° SUBDIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable

## LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	COMENTARIOS/ OBSERVACIONES
		Recupera información de textos	
		INDICADORES:	
01		Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			



Lo hace.



Lo hace con apoyo.

X No lo hace.

## EL GALLO KIKO

En las cálidas mañanas de verano, el gallo Kiko es el primero en despertarse. Abre sus pequeños ojos, sacude sus plumas y saluda al sol.



Después sube al palo más alto del gallinero para que todo el mundo lo vea.

Sabe que su trabajo es uno de los más importantes de la granja: despertar con su kikiriki a todos los animales.

Una vez cumplida su misión, sale al campo en busca de una manzana caída del árbol para picotear.

¡Es su desayuno favorito!



## Ficha de comprensión lectora

Lee detenidamente cada interrogante y pinta la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es el animal que primero se despierta por la mañana en la granja?

El gallo Tomás

El gallo Kiko

La vaca Lina

La rana Cuca

El caballo Toni



2. ¿Qué es lo que hace el gallo Kiko cuando se despierta?

Sacude sus plumas

Saluda al sol

Se baña en una charca

Bebe agua

Abre los ojos



3. El gallo Kiko cada mañana es el encargado de...

Dar de comer a los pollitos

Barrer el establo

Despertar a todos los animales de la granja

Repartir los alimentos

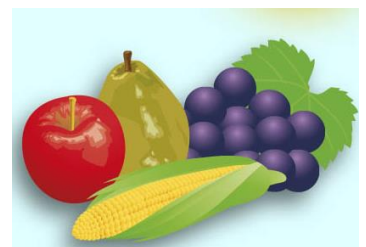
4. ¿Cuál es el desayuno favorito del gallo Kiko?

Pera

Maíz

Uvas

Manzana



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
 1.2. **Área** : Comunicación.  
 1.3. **Grado** : 2° grado.  
 1.4. **Duración** : 90 minutos  
 1.5. **Maestría** : Urtecho Chávez, Olga Flor  
 1.6. **Fecha** : 16 de setiembre de 2016  
 1.7. **Denominación** : *Leemos el cuento Paco el Chato*

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO
Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida y se expresa la alegría de encontrarse con ellos para apoyarlos a seguir aprendiendo.</li> <li>- Se formula preguntas: ¿Les gusta los cuentos?, ¿Qué cuentos conocen o han escuchado?, ¿Les gustaría escuchar cuentos?</li> <li>- Se les brinda un tiempo prudencial para escuchar sus intervenciones</li> <li>- Se les plantea el reto: ¿Qué tipo de texto son los cuentos? ¿Qué partes tiene un cuento?, ¿Por qué los escriben?</li> <li>- Se les comunica a los estudiantes <b>el propósito de la sesión de aprendizaje:</b>  <i>“Hoy leeremos un cuento para identificar su estructura, tipo de texto y su propósito”</i></li> <li>- Establecemos los acuerdos de convivencia para llevar a cabo armónicamente la sesión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestar atención a quien está hablando.</li> <li>• Levantar la mano para expresar sus ideas.</li> <li>• Respetar las ideas de los demás.</li> </ul> </li> </ul>	Verbal           Cartel plumones           Papelote plumones
<b>DESARROLLO</b>	<b><u>Antes de la Lectura</u></b>	Papelote plumones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invita a los estudiantes a observar y leer el título del texto.</li> <li>- Luego se les hace las siguientes preguntas:                              ¿De qué tratará el texto?, ¿Qué tipo de texto será?,                              ¿Cómo te diste cuenta?, ¿Qué nos enseñará el texto?,                              ¿Para qué se habrá escrito?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cuál es el escenario?</li> </ul>	

	<p>- Se anotan, las hipótesis planteadas, en la pizarra. <b><u>Durante la Lectura</u></b></p> <p>- Luego se les presenta el texto : “PACO EL CHATO”, en la pizarra y también se les entrega a cada uno.(Anexo 01)</p> <p>- Leen el texto de forma silenciosa.</p> <p>- Se les pide que observen las imágenes. Luego se les solicita que lean.</p> <p>- Escuchan la lectura modelaje realizado por la docente.</p> <p>- Contrastan el texto leído con las hipótesis de los estudiantes planteados inicialmente.</p> <p>- Leen en forma voluntaria cada parte del texto colocada en la pizarra. Se va deteniendo para dialogar en cada imagen, siendo muy importante ir reflexionando sobre cada parte, hasta el final del texto.</p> <p><b><u>Después de la Lectura</u></b></p> <p><b><u>En Grupo:</u></b></p> <p>- Se conversa con los estudiantes acerca de lo que trata el texto, para qué se escribió y cuál es la enseñanza más importante.</p> <p>- Se dialoga con los y las estudiantes acerca del contenido del cuento a partir de preguntas como: ¿Les gustó el cuento? ¿El contenido del cuento coincide con las predicciones que hicieron?</p> <p>- Mencionan sus respuestas con sus propias palabras.</p> <p><b><u>Individualmente se les pregunta:</u></b> ¿Cuál es el título del texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué partes tiene? ¿Cómo in inicia? ¿Cómo termina? ¿Para qué se ha escrito el cuento? *Se incide en el tipo de texto: narrativo, en las partes del cuento: inicio, nudo y final.</p> <p>- Se les muestra en un papelote las ideas sencillas de un texto narrativo. Luego lo escriben en su cuaderno (Anexo N° 2)</p>	<p>Imágenes del texto.</p> <p>Lectura impresa</p> <p>Verbal</p> <p>Ficha de comprensión lectora</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>- Reflexionan sobre las actividades realizadas en la sesión de aprendizaje lo a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué texto hemos leído? ¿Qué los ayudó a leer el cuento? ¿Para qué hemos leído el cuento?</li> <li>• ¿Están de acuerdo que debemos trabajar en equipo?, ¿por qué?</li> <li>• ¿Qué aprendieron? ¿Tuvieron dificultades para desarrollar la comprensión del texto? ¿Participa en clase? ¿Cómo superaron las dificultades que tuvieron?</li> <li>• Refuerzan leyendo pequeños textos narrativos en su cuaderno de trabajo.</li> </ul>	<p>Diálogo</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>

#### IV. EVALUACIÓN

INDICADOR PRECISADO	TECNICA	INSTRUMENTO
Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas	Observación	Lista de cotejo

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

- Ministerio de Educación:  
Ministerio de Educación: Rutas de aprendizaje.
- [http://rincondelecturas.com/lecturas/paco\\_el\\_chato/paco-el-chato.php](http://rincondelecturas.com/lecturas/paco_el_chato/paco-el-chato.php)

---

V° B° SUBDIRECTOR

---

Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable

## LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:** Comprensión de textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	CAPACIDAD:	OBSERVACIÓN / RECOMENDACIÓN
		Recupera información de diversos textos escritos	
		INDICADOR	
		Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas	
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Lo hace.     
  \* Lo hace con apoyo.     
  X No lo hace.



**AMIGUITO LECTOR, LEE EL SIGUIENTE TEXTO:**

## **Paco el Chato**



**Paco el chato.**

**Paco el chato vivía en un rancho.**

**Al cumplir seis años Paco el chato debía entrar a la escuela.**



**Para eso su papá lo llevó a la ciudad, donde vivía su abuelita.**

**Al llegar a la escuela, el primer día de clases, la abuelita le dijo:**

**- A la salida me esperas en la puerta.**





**Paco el chato esperó un rato, después empezó a caminar y se perdió.**

**Paco el chato se asustó y empezó a llorar.**

**Un policía le preguntó su nombre, su apellido y su dirección.**



**Paco el chato no sabía ni su apellido ni su dirección. El policía llevó a Paco a la estación de radio para que avisaran que ahí estaba.**

**La abuelita de Paco oyó el aviso y fue a buscarlo.**



**Paco el chato se alegró y prometió aprender su nombre completo y dirección.**

**FIN**

## COMPRENDO LO QUE LEO

Lee cada pregunta con atención y encierra la respuesta correcta.

1. **¿De qué trata el cuento?**
  - a. Del primer día de clases de Lucía.
  - b. Del primer día de clases de Juan.
  - c. Del primer día de clases de Paco el chato.
  
2. **¿Qué tipo de texto es?**
  - a. Instructivo
  - b. Narrativo
  - c. Informativo
  
3. **¿Para qué se ha escrito el cuento?**
  - a. Para informarnos dónde vive Paco.
  - b. Para contarnos una historia.
  - c. Para dar instrucciones.
  
4. **¿Dónde vivía Paco el Chato?**
  - a. En un bosque.
  - b. En una ciudad.
  - c. En un rancho.
  
5. **¿Qué le pasó a Paco el Chato después del primer día de clases?**
  - a. Regresó solo a su casa.
  - b. Se puso a caminar y se perdió.
  - c. Se quedó en su escuela.
  
6. **¿Por qué Paco se sintió mal cuando el policía le hizo algunas preguntas?**
  - a. Porque no sabía el nombre de su abuelita.
  - b. Porque no sabía su dirección.
  - c. Porque no sabía su nombre, ni su apellido ni su dirección.
  
7. **¿Qué le prometió Paco, a su abuelita cuando lo encontró?**
  - a. Aprender su nombre.
  - b. Aprender su dirección.
  - c. Aprender su nombre completo y su dirección.
  
8. **¿Qué le falta a Paco para saber comunicarse mejor con los demás?**
  - a. Aprender a leer.
  - b. Aprender a leer y escribir.
  - c. Aprender a bailar.
  
9. **¿Por dónde la abuelita de Paco el chato escuchó el aviso?**
  - a. Por la televisión.
  - b. Por la radio.
  - c. En la escuela.
  
10. **¿Cuál es la enseñanza de este cuento?**
  - a. Que debemos ser obedientes.
  - b. Que debemos asistir a la escuela.
  - c. Que debemos caminar solos por la ciudad.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **I.E.** : I.E. N° 80829 “José Olaya”  
 1.2. **Área** : Comunicación.  
 1.3. **Grado** : 2° grado.  
 1.4. **Duración** : 90 minutos  
 1.5. **Maestría** : Urtecho Chávez, Olga Flor  
 1.6. **Fecha** : 19 de setiembre de 2016  
 1.7. **Denominación** : *Leemos el cuento Juan el fuerte*

### II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR PRECISADO
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar

### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Desarrollo de Estrategias Metodológicas	Recursos
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se da la bienvenida diciéndoles con cariño y entusiasmo por un nuevo día escolar.</li> <li>- Se les hace recordar el cuento leído en la última clase, y se les pregunta: ¿Cómo les pareció?, ¿Qué enseñanza les dio?, ¿Les gustaría leer otro cuento?</li> <li>- Se les plantea el reto ¿Cómo está distribuido un texto narrativo?, ¿Qué partes tiene?, ¿Qué nos dice la primera parte?, ¿Cómo se le llama la parte donde presenta una situación problemática de los personajes?, ¿Cómo se le llama a la parte final de un cuento?, ¿con que motivo se escribe los textos narrativos?</li> <li>- Se les comunica el propósito de la sesión: <i>“Hoy leeremos un texto narrativo para conocer para qué se escribió”</i></li> <li>- Establecemos los acuerdos de convivencia para la sesión:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano para participar.</li> <li>• Escuchar atentamente.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Dialogo</p> <p>Cartel,</p> <p>Plumones</p> <p>Papelotes</p>

<b>DESARROLLO</b>	<b><u>Antes de la Lectura</u></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les invita a los estudiantes a observar y leer el título del texto.</li> <li>- Luego se les hace preguntas: ¿De qué crees que trate el cuento?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿Cómo empezara el cuento?, ¿Qué pasara con los personajes?, ¿Cómo terminara el cuento?, ¿Dónde se desarrollaran los hechos?, ¿Para qué se habrá escrito?</li> <li>- Se van anotando las hipótesis dadas por los estudiantes en un papelote</li> </ul>	Dialogo
	<b><u>Durante la Lectura</u></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A continuación se les brinda el cuento impreso “<i>Juan el fuerte</i>” (anexo 01).</li> <li>- Se les indica que observen la imagen y lean en forma silenciosa.</li> <li>- Se va monitoreando la lectura y se va apoyando a los que aún tienen dificultad.</li> <li>- Luego se les pide que lean en voz baja simultáneamente.</li> <li>- Se les indica que escuchen la lectura a cargo de la docente.</li> <li>- Se va deteniéndose en cada párrafo para hacer una reflexión.</li> <li>- Luego contrastan el texto leído con las hipótesis planteadas por los estudiantes.</li> <li>- Leen en voz alta el cuento que está escrito en un papelote. Lo hacen en forma voluntaria.</li> </ul>	Papelote  Cartel
	<b><u>Después de la Lectura</u></b>	
	<p>EN GRUPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dialoga con los estudiantes acerca de lo que trata el texto: ¿para que se escribió?, ¿Qué enseñanza nos da?, ¿el cuento leído coincide con las predicciones propuestas al inicio?</li> </ul>	Dialogo  Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les da un tiempo prudencial para sus respuestas. INDIVIDUALMENTE</li> <li>- Subraya de rojo el inicio del cuento, de azul el nudo y de verde el desenlace.</li> <li>- Desarrolla una ficha de comprensión lectora (anexo 02).</li> </ul>	Ficha de comprensión lectora
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionan sobre lo que aprendieron a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué texto hemos leído? ¿Qué los ayudó a leer el cuento? ¿Para qué hemos leído el cuento?</li> <li>• ¿Están de acuerdo que debemos trabajar en equipo?, ¿por qué?</li> <li>• ¿Qué aprendieron? ¿Tuvieron dificultades para desarrollar la comprensión del texto? ¿Participa en clase? ¿Cómo superé las dificultades que tuve?</li> </ul> </li> </ul>	Diálogo

#### IV. EVALUACIÓN

INDICADOR PRECISADO	TECNICA	INSTRUMENTO
Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar	Observación	Lista de cotejo

#### V. BIBLIOGRAFÍA:

➤ Ministerio de Educación:

Ministerio de Educación: Rutas de aprendizaje 2015

Evaluación Censal de Estudiantes 2014 – Área comunicación

\_\_\_\_\_  
V° B° SUBDIRECTOR

\_\_\_\_\_  
Olga Flor Urtecho Chávez  
Docente responsable

## LISTA DE COTEJO

**COMPETENCIA:** Comprende textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	<b>CAPACIDAD:</b>	OBSERVACIÓN / RECOMENDACIÓN
		Se apropia del sistema de escritura.	
		<b>INDICADORES:</b>	
01		Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar	
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

✓ Lo hace.    • Lo hace con apoyo.    X No lo hace.

## Juan el Fuerte

Érase una vez un gigante que tenía aterrorizados a todos los habitantes de un pueblo.

Un día, Juan, un valiente muchacho, decidió enfrentarse a aquel terrible ser.  
—¿No tienes miedo de mí? —gritó el gigante cuando vio a Juan—. ¡Mira lo que te espera!

Entonces el gigante arrancó un trozo de roca y la trituró en pedacitos con una de sus manos.

—¿Te crees muy fuerte, eh? —dijo Juan—. ¡Ahora verás!

Con disimulo, el muchacho sacó una esponja de su bolsillo y la empapó en el agua de un manantial. Luego, con esa misma mano cogió una piedra y apretó el puño. Entonces empezó a caer un chorro de agua.

El gigante creyó que Juan era mucho más fuerte que él y huyó del pueblo para siempre.



Equipo editorial

### 1. Une según corresponda.

Inicio

Luego, con esa misma mano cogió una piedra y apretó el puño.

Desarrollo

El gigante creyó que Juan era mucho más fuerte que él.

Desenlace

Juan, un valiente muchacho, decidió enfrentarse a aquel terrible ser.

### 2. Señala quiénes son los personajes del cuento y encierra con rojo el nombre del personaje principal y con azul, el nombre del personaje secundario.

### 3. ¿Cómo venció Juan al gigante? Marca con un ✓.

Utilizando la fuerza.  Con astucia.  Con valentía.  Con algo de miedo.

### 4. ¿DE qué trata el cuento?

- a. De Juan el debilucho.
- b. De la esposa de Juan.
- c. De Juan un muchacho valiente.

### 5. ¿Qué tipo de texto es?

- a. Informativo
- b. Instructivo
- c. Narrativo

### 6. ¿Para qué se ha escrito el cuento?

- a. Para darnos instrucciones
- b. Para recrearnos con su lectura.
- c. Para informarnos Juan.



**ANEXO 6: RESULTADOS DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD  
PRUEBA DE PEARSON**

	LITERAL								INFERENCIAL												TOTAL		
	Lectura literal: Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar	Lectura literal: Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas						Lectura literal: Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	Lectura inferencial: Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes				Lectura inferencial: Deduce el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes				Lectura inferencial: Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes					Lectura inferencial: Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con imágenes y sin imágenes	
		1	2	3	6	9	13		19	14	4	7	11	12	15	20	5	10	18	22			8
E1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	12
E2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	13
E3	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	12
E4	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	11
E5	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	16
E6	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	8
E7	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	15
E8	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	6
E9	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	11
E10	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	13
E11	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	7
E12	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	7
E13	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	8
E14	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15
E15	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	11
E16	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	14
E17	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	12
E18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
E19	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	15
E20	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
	0.45 VÁLIDO	0.54 VÁLIDO	0.28 VÁLIDO	0.26 VÁLIDO	0.40 VÁLIDO	0.27 VÁLIDO	0.30 VÁLIDO	0.64 VÁLIDO	0.44 VÁLIDO	0.42 VÁLIDO	0.41 VÁLIDO	0.36 VÁLIDO	0.33 VÁLIDO	0.37 VÁLIDO	0.27 VÁLIDO	0.30 VÁLIDO	0.38 VÁLIDO	0.38 VÁLIDO	0.35 VÁLIDO	0.40 VÁLIDO	0.31 VÁLIDO	0.30 VÁLIDO	

**COEFICIENTE DE CONFIABILIDAD: KUDER-RICHARDSON (KR-20)**

Sujetos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	TOTALES
1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	12
2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	13
3	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	12
4	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	11
5	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	16
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	20
8	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	6
9	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	11
10	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	13
11	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	7
12	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	7
13	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	8
14	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15
15	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	11
16	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	14
17	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	12
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3
19	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	15
20	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
TRC	13	14	11	15	13	13	8	9	11	11	10	6	10	15	9	8	10	9	8	8	10	9	
P	0.65	0.70	0.55	0.75	0.65	0.65	0.40	0.45	0.55	0.55	0.50	0.30	0.50	0.75	0.45	0.40	0.50	0.45	0.40	0.40	0.50	0.45	
Q	0.35	0.30	0.45	0.25	0.35	0.35	0.60	0.55	0.45	0.45	0.50	0.70	0.50	0.25	0.55	0.60	0.50	0.55	0.60	0.60	0.50	0.55	
P*Q	0.23	0.21	0.25	0.19	0.23	0.23	0.24	0.25	0.25	0.25	0.25	0.21	0.25	0.19	0.25	0.24	0.25	0.25	0.24	0.24	0.25	0.25	
S P*Q	5.17																						
VT	25.53																						
KR-20	0.84																						

Aplicación de la fórmula de Kuder-Richardson para variables dicotómicas

Confiabilidad Alta

$$KR20 = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum pq / \text{ítems}}{S^2 T(\text{aciertos})} \right]$$

**ANEXO 7:**

**REGISTRO DE BASE DE DATOS N° 1: PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL,  
DIMENSIÓN LITERAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

	Lectura literal: Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar	Lectura literal: Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas						Lectura literal: Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	TOTAL	NIVEL
		2	3	6	9	13	19			
	1							14		
E1	0	1	1	1	1	1	0	1	6	Proceso
E2	1	1	1	1	1	1	1	0	7	Logrado
E3	1	1	1	0	1	1	0	1	6	Proceso
E4	0	1	1	1	1	0	1	1	6	Proceso
E5	1	1	1	0	1	1	1	1	7	Logrado
E6	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
E7	0	1	1	0	0	1	1	0	4	Proceso
E8	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
E9	1	0	1	1	1	1	0	1	6	Proceso
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E11	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E13	0	1	0	0	1	0	0	0	2	Inicio
E14	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
E15	1	0	0	1	1	1	1	1	6	Proceso
E16	1	1	0	1	1	1	0	1	6	Proceso
E17	1	1	1	0	1	0	1	1	6	Proceso
E18	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
E19	1	1	1	0	1	1	1	1	7	Logrado
E20	1	0	1	1	1	1	1	1	7	Logrado
E21	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E22	1	0	0	0	1	0	1	1	4	Proceso
E23	0	1	1	1	1	1	0	0	5	Proceso
E24	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
$\bar{x}$									5.29	Proceso
DS									1.90	
CV									0.36	

**REGISTRO DE BASE DE DATOS N° 2: PRETEST GRUPO EXPERIMENTAL,  
DIMENSIÓN INFERENCIAL DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

	Lectura inferencial: Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes						Lectura inferencial: Deduce el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes						Lectura inferencial: Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes			TOTAL	NIVEL
	4	7	11	12	15	20	5	10	18	22	8	17	21	16			
E1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	10	Proceso
E2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	12	Logrado
E3	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	10	Proceso
E4	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	10	Proceso
E5	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	12	Logrado
E6	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	10	Proceso
E7	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	6	Inicio
E8	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	7	Inicio
E9	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	10	Proceso
E10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	10	Proceso
E11	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	11	Proceso
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13	Logrado
E13	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
E14	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	9	Proceso
E15	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	9	Proceso
E16	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	8	Proceso
E17	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	9	Proceso
E18	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	5	Inicio
E19	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	12	Logrado
E20	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	Proceso
E21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	12	Logrado
E22	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	6	Inicio
E23	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	9	Proceso
E24	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	4	Inicio
$\bar{x}$																9.08	Proceso
DS																2.69	
CV																0.30	

**REGISTRO DE BASE DE DATOS N° 3: PRETEST GRUPO CONTROL, DIMENSIÓN  
LITERAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

	Lectura literal: Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar	Lectura literal: Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas						Lectura literal: Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	TOTAL	NIVEL
	1	2	3	6	9	13	19	14		
E1	1	1	1	0	1	1	0	1	6	Proceso
E2	0	1	1	1	1	0	1	1	6	Proceso
E3	1	1	1	0	1	1	1	1	7	Logrado
E4	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
E5	0	1	1	0	0	1	1	0	4	Proceso
E6	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
E7	1	1	1	1	1	1	0	1	7	Logrado
E8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E9	1	0	1	1	1	1	0	1	6	Proceso
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E11	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E13	0	1	0	0	1	0	0	0	2	Inicio
E14	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
E15	1	0	0	1	1	1	1	1	6	Proceso
E16	1	1	0	1	1	1	0	1	6	Proceso
E17	1	1	1	0	1	0	1	1	6	Proceso
E18	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
E19	1	1	1	0	1	1	1	1	7	Logrado
E20	1	0	1	1	1	1	1	1	7	Logrado
E21	1	1	1	0	1	0	1	1	6	Proceso
E22	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
E23	1	1	1	0	1	1	1	1	7	Logrado
E24	1	0	1	1	1	1	1	1	7	Logrado
E25	1	0	0	0	1	0	1	1	4	Proceso
E26	0	1	1	1	1	1	0	0	5	Proceso
E27	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
$\bar{X}$									5.33	Proceso
DS									1.90	
CV									0.36	

**REGISTRO DE BASE DE DATOS N° 4: PRETEST GRUPO CONTROL, DIMENSIÓN  
INFERENCIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

	Lectura inferencial: Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes						Lectura inferencial: Deduce el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes				Lectura inferencial: Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes			Lectura inferencial: Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con imágenes y sin imágenes	TOTAL	NIVEL
	4	7	11	12	15	20	5	10	18	22	8	17	21	16		
E1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	10	Proceso
E2	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	6	Inicio
E3	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	7	Inicio
E4	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	10	Proceso
E5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	10	Proceso
E6	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	11	Proceso
E7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13	Logrado
E8	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
E9	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	9	Proceso
E10	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	9	Proceso
E11	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	11	Proceso
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	13	Logrado
E13	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
E14	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	9	Proceso
E15	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	9	Proceso
E16	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	8	Proceso
E17	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	9	Proceso
E18	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	5	Inicio
E19	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	12	Logrado
E20	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	11	Proceso
E21	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	7	Inicio
E22	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	11	Proceso
E23	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	11	Proceso
E24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	12	Logrado
E25	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	6	Inicio
E26	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	9	Proceso
E27	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	Inicio
$\bar{X}$															8.81	Proceso
DS															2.86	
CV															0.32	

**REGISTRO DE BASE DE DATOS N° 5: POST-TEST GRUPO EXPERIMENTAL,  
DIMENSIÓN LITERAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

	Lectura literal: Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar	Lectura literal: Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas					Lectura literal: Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	TOTAL	NIVEL	
	1	2	3	6	9	13	19			14
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E2	1	0	1	1	1	1	1	1	7	Logrado
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E4	1	1	0	0	1	0	1	1	5	Proceso
E5	1	1	1	0	1	1	1	1	7	Logrado
E6	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E7	1	1	1	1	1	1	0	1	7	Logrado
E8	1	1	1	0	0	1	1	1	6	Proceso
E9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E10	1	1	0	1	1	1	1	1	7	Logrado
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E12	1	0	1	1	1	1	1	1	7	Logrado
E13	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E14	1	1	0	1	1	1	1	1	7	Logrado
E15	1	1	1	1	0	1	1	1	7	Logrado
E16	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E17	1	1	1	1	1	0	1	1	7	Logrado
E18	1	0	1	1	1	1	1	1	7	Logrado
E19	1	1	0	1	1	1	1	1	7	Logrado
E20	1	1	1	1	0	1	1	1	7	Logrado
E21	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E22	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E23	1	1	1	1	1	1	0	1	7	Logrado
E24	0	1	0	1	1	1	1	1	6	Proceso
$\bar{x}$									7.21	Logrado
DS									0.78	
CV									0.11	

**REGISTRO DE BASE DE DATOS N° 6: POST-TEST GRUPO EXPERIMENTAL,  
DIMENSIÓN INFERENCIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

	Lectura inferencial: Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes						Lectura inferencial: Deduce el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes				Lectura inferencial: Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes			Lectura inferencial: Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con imágenes y sin imágenes	TOTAL	NIVEL
	4	7	11	12	15	20	5	10	18	22	8	17	21	16		
E1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	12	Logrado
E2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E4	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	Logrado
E6	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E7	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	12	Logrado
E8	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	12	Logrado
E9	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	11	Proceso
E10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Logrado
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Logrado
E13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13	Logrado
E14	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E16	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	10	Proceso
E17	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E18	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	11	Proceso
E19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Logrado
E20	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	Logrado
E21	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	Proceso
E22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	12	Logrado
E23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Logrado
E24	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	12	Logrado
$\bar{x}$															12.54	Logrado
DS															1.06	
CV															0.08	



**REGISTRO DE BASE DE DATOS N° 7: POST-TEST GRUPO CONTROL,  
DIMENSIÓN LITERAL DE LA COMPRESIÓN LECTORA**

	Lectura literal: Lee con autonomía y seguridad textos de diverso tipo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar	Lectura literal: Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas						Lectura literal: Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas	TOTAL	NIVEL
	1	2	3	6	9	13	19	14		
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E2	1	0	1	1	1	1	1	1	7	Logrado
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E4	0	1	0	0	1	0	1	1	4	Proceso
E5	1	1	1	0	1	1	1	1	7	Logrado
E6	0	1	1	1	1	1	1	1	7	Logrado
E7	1	1	1	1	1	1	0	1	7	Logrado
E8	0	1	1	0	0	1	1	1	5	Proceso
E9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E10	1	1	0	1	1	1	1	1	7	Logrado
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E12	0	0	1	1	1	1	1	1	6	Proceso
E13	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
E14	1	1	0	1	1	1	1	1	7	Logrado
E15	1	0	1	0	0	1	1	1	5	Proceso
E16	0	1	1	1	1	1	1	1	7	Logrado
E17	1	1	1	0	1	0	1	1	6	Proceso
E18	0	0	1	1	1	1	1	1	6	Proceso
E19	1	1	0	1	1	1	0	1	6	Proceso
E20	0	1	1	1	0	1	1	1	6	Proceso
E21	1	0	1	0	0	1	1	1	5	Proceso
E22	1	1	1	1	0	1	0	1	6	Proceso
E23	1	0	1	1	1	1	0	0	5	Proceso
E24	0	0	0	1	0	1	1	1	4	Proceso
E25	1	0	0	0	1	0	1	1	4	Proceso
E26	0	1	1	1	1	1	0	0	5	Proceso
E27	1	0	0	0	1	0	0	1	3	Inicio
$\bar{X}$									6.11	Proceso
DS									1.42	
CV									0.23	

**REGISTRO DE BASE DE DATOS N° 8: POST-TEST GRUPO CONTROL,  
DIMENSIÓN INFERENCIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

	Lectura inferencial: Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes						Lectura inferencial: Deduce el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes				Lectura inferencial: Deduce el propósito de un texto de estructura simple, con imágenes y sin imágenes			Lectura inferencial: Deduce las características de los personajes, las personas, los animales, los objetos, los lugares, en textos de estructura simple, con imágenes y sin imágenes	TOTAL	NIVEL
	4	7	11	12	15	20	5	10	18	22	8	17	21	16		
E1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	11	Proceso
E2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E4	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11	Proceso
E5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	12	Logrado
E6	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	11	Proceso
E7	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	9	Proceso
E8	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11	Proceso
E9	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	11	Proceso
E10	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	11	Proceso
E11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	12	Logrado
E12	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	11	Proceso
E13	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	11	Proceso
E14	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	10	Proceso
E15	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E16	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	9	Proceso
E17	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	Logrado
E18	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	8	Proceso
E19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Logrado
E20	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10	Proceso
E21	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	Proceso
E22	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	10	Proceso
E23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	Logrado
E24	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	Proceso
E25	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	6	Inicio
E26	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	9	Proceso
E27	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4	Inicio
$\bar{X}$															10.70	Proceso
DS															2.25	
CV															0.21	

**REGISTRO DE BASE DE DATOS N° 9: PRE Y POST-TEST EN LA COMPRENSIÓN  
LECTORA**

	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PRETEST	NIVEL	POST-TEST	NIVEL	PRETEST	NIVEL	POST-TEST	NIVEL
E1	16	Proceso	20	Logrado	16	Proceso	19	Logrado
E2	19	Logrado	20	Logrado	12	Proceso	20	Logrado
E3	16	Proceso	21	Logrado	14	Proceso	21	Logrado
E4	16	Proceso	18	Proceso	13	Proceso	15	Proceso
E5	19	Logrado	20	Logrado	14	Proceso	19	Logrado
E6	13	Proceso	21	Logrado	14	Proceso	18	Proceso
E7	10	Inicio	19	Logrado	20	Logrado	16	Proceso
E8	10	Inicio	18	Proceso	11	Proceso	16	Proceso
E9	16	Proceso	19	Logrado	15	Proceso	19	Logrado
E10	18	Proceso	20	Logrado	17	Proceso	18	Proceso
E11	14	Proceso	22	Logrado	14	Proceso	20	Logrado
E12	21	Logrado	21	Logrado	21	Logrado	17	Proceso
E13	5	Inicio	21	Logrado	5	Inicio	19	Logrado
E14	12	Proceso	20	Logrado	12	Proceso	17	Proceso
E15	15	Proceso	20	Logrado	15	Proceso	18	Proceso
E16	14	Proceso	18	Proceso	14	Proceso	16	Proceso
E17	15	Proceso	20	Logrado	15	Proceso	19	Logrado
E18	8	Inicio	18	Proceso	8	Inicio	14	Proceso
E19	19	Logrado	21	Logrado	19	Logrado	20	Logrado
E20	18	Proceso	19	Logrado	18	Proceso	16	Proceso
E21	20	Logrado	19	Logrado	13	Proceso	16	Proceso
E22	10	Inicio	20	Logrado	14	Proceso	16	Proceso
E23	14	Proceso	21	Logrado	18	Proceso	19	Logrado
E24	7	Inicio	18	Proceso	19	Logrado	15	Proceso
E25					10	Inicio	10	Inicio
E26					14	Proceso	14	Proceso
E27					7	Inicio	7	Inicio
$\bar{x}$	14.38	Proceso	19.75	Logrado	14.15	Proceso	16.81	Proceso
DS	4.30		1.19		3.84		3.10	
CV	0.30		0.06		0.27		0.18	

## ANEXO N° 8: EVIDENCIAS



