



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte en  
estudiantes del VI ciclo de la institución educativa 2076 -  
Puente Piedra, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

**AUTORA:**

Br. Carmen Zarate Aparicio

**ASESOR:**

Dr. Freddy Antonio Ochoa Tataje

**SECCIÓN:**

Educación e idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y calidad educativa

**LIMA – PERÚ**

**2018**

## **Página del Jurado**

Dr. Arturo Eduardo Melgar Begazo  
Presidente

Dr. Luis Edilberto Garay Peña  
Secretario

Dr. Freddy Antonio Ochoa Tataje  
Vocal

**Dedicatoria**

Con todo mi afecto dedico esta tesis a mis queridos padres, y a mi hija Riggel.

### **Agradecimiento**

A las autoridades de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, a los docentes de la maestría por sus enseñanzas, a mi asesor Dr. Freddy Ochoa por su infinita paciencia, guía y orientación.

A las autoridades de la institución y a mis apreciados colegas, sin quienes no hubiera sido posible la realización de esta investigación.

## Declaración de autoría

Yo, Carmen Zarate Aparicio, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro que el trabajo académico titulado “Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte en estudiantes del VI ciclo de la institución educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 presentada, en 150 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Docencia y Gestión Educativa, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 10 de Junio 2018

---

Carmen Zarate Aparicio

DNI: 41607339

## Presentación

Señor presidente

Señores miembros del jurado

Presento la Tesis titulada: “Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte en estudiantes del VI ciclo de la Institución educativa 2076 - Puente Piedra, 2018.”, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado académico de Maestra en Docencia y Gestión Educativa.

Esperando que los aportes del minucioso estudio contribuyan en parte a la solución de la problemática de la Educación, docencia y gestión educativa en especial en los aspectos relacionados con el Hábito de estudio y rendimiento académico del área de Arte y particularmente en las instituciones educativas de Puente Piedra.

La información se ha estructurado en siete capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad.

En el primer capítulo se expone la introducción. En el segundo capítulo se presenta el Método. En el tercer capítulo se muestran los resultados. En el cuarto capítulo abordamos la discusión de los resultados. En el quinto se precisan las conclusiones. En el sexto capítulo se adjuntan las recomendaciones que hemos planteado, luego del análisis de los datos de las variables en estudio. Finalmente, en el séptimo capítulo presentamos las referencias bibliográficas y anexos de la presente investigación.

La autora.

## Índice de contenido

	Página
Páginas preliminares	
Página de jurados	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autoría	v
Presentación	vi
Tabla de contenido	vii
Lista de tablas	ix
Lista de Figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	
1.1 Realidad problemática	15
1.2 Trabajos previos	17
1.3 Teorías relacionadas al tema	27
1.4 Formulación del problema	55
1.5 Justificación del estudio Hipótesis	56
1.6 Hipótesis	57
1.7 Objetivos	58
II. Método	
2.1 Variables	60
2.2 Operacionalización de las variables,	61
2.3. Población y muestra	65
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	66
2.5. Métodos de análisis de datos	70

2.6.	Aspectos éticos	71
III.	Resultados	
3.1.	Descripción de resultados	73
3.2.	Contrastación de hipótesis	86
IV.	Discusión	92
V.	Conclusiones	98
VI.	Recomendaciones	100
VII.	Referencias	103
Anexos:		
Anexo 1:	Matriz de consistencia	110
Anexo 2:	Instrumentos de medición de las variables	114
Anexo 3:	Cartas de presentación UCV y respuesta de Institución donde se efectuó el estudio	119
Anexo 4:	Base de datos de la prueba piloto	121
Anexo 5:	Base de datos de la muestra	123
Anexo 6:	Certificados de validez de contenido	129
Anexo 7:	Artículo científico	136
Anexo 8:	Declaración jurada de autoría y autorización para la publicación del artículo científico.	148



## Índice de tablas

		Página
Tabla 1	Matriz de operacionalización de la variable hábitos de estudio	62
Tabla 2	Operacionalización de variable 2: Rendimiento en el área de arte	62
Tabla 3	Población del estudio	65
Tabla 4	Muestra de estudio	66
Tabla 5	Validez del cuestionario sobre la Variable 1	68
Tabla 6	Interpretación del coeficiente de confiabilidad	69
Tabla 7	Resultados del análisis de confiabilidad del instrumento	69
Tabla 8	Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según el rendimiento académico en arte	73
Tabla 9	Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según los hábitos de estudio	74
Tabla 10	Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según las técnicas para leer y tomar apuntes.	75
Tabla 11	Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según los hábitos de concentración.	76
Tabla 12	Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según la distribución del tiempo y las relaciones sociales.	77
Tabla 13	Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según los hábitos y actitudes generales de trabajo.	78
Tabla 14	Distribución de frecuencias entre los hábitos de estudios y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018	79

Tabla 15	Distribución de frecuencias entre las técnicas para leer y tomar apuntes y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018	80
Tabla 16	Distribución de frecuencias entre los hábitos de concentración y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018	81
Tabla 17	Distribución de frecuencias entre la distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018	83
Tabla 18	Distribución de frecuencias entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018	84
Tabla 19	Tabla de correlación entre la variable hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de arte	86
Tabla 20	Tabla de correlación entre las técnicas para leer y tomar apuntes y rendimiento académico en el área de arte	87
Tabla 21	Tabla de correlación entre los hábitos de concentración y rendimiento académico en el área de arte	88
Tabla 22	Tabla de correlación entre la distribución de tiempo y relaciones sociales y rendimiento académico en el área de arte	89
Tabla 23	Tabla de correlación entre los hábitos de estudios generales de trabajo y rendimiento académico en el área de arte	90

## Índice de figuras

	Página
Figura 1: Esquema de tipo de diseño	64
Figura 2: Distribución porcentual por niveles de rendimiento académico en arte	73
Figura 3: Distribución porcentual por niveles de hábitos de estudio	74
Figura 4: Distribución porcentual por niveles de técnicas para leer y tomar apuntes	75
Figura 5: Distribución porcentual por niveles de hábitos de concentración	76
Figura 6: Distribución porcentual por niveles de distribución del tiempo y relaciones sociales	77
Figura 7: Distribución porcentual por niveles de hábitos y actitudes generales de trabajo	78
Figura 8: Niveles entre hábitos de estudio y rendimiento académico en arte	79
Figura 9: Niveles entre técnicas para leer y tomar apuntes y rendimiento académico en arte	80
Figura 10: Niveles entre los hábitos de concentración y rendimiento académico en arte	82
Figura 11: Niveles entre la distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio y rendimiento académico en arte	83
Figura 12: Niveles entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y rendimiento académico en arte	85

## Resumen

En la investigación titulada: “Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte en estudiantes del VI ciclo de la institución educativa 2076 - Puente Piedra, 2018.”, el objetivo general de la investigación fue determinar la relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de arte de los estudiantes del IV ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

El tipo de investigación es básica, el nivel de investigación es descriptivo correlacional, el diseño de la investigación es no experimental transversal y el enfoque es cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 106 estudiantes de VI ciclo. La técnica que se utilizó fue la encuesta y los instrumentos de recolección de datos fueron dos cuestionarios aplicados a los alumnos. Para la validez de los instrumentos se utilizó el juicio de expertos y para la confiabilidad del instrumento se utilizó el alfa de Cronbach que salió muy alta: 0,871 para la variable Hábitos de estudio.

Con referencia al objetivo general: Determinar la relación que existe entre los Hábitos de estudio y Rendimiento Académico de Arte en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018, se concluyó que existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico del área de arte; demostrado en el estadístico de Spearman (sig. bilateral = 0.000 < 0.05; Rho = .577\*\*).

*Palabras Clave:* hábitos de estudio, rendimiento académico, arte, aprendizaje.

## Abstract

In the research entitled: "Study Habits and Academic Performance of Art in Students of the 6th cycle of the Educational Institution 2076 - Puente Piedra, 2018.", the general objective of the research is to determine the relationship between study habits and academic performance of art of the students of the IV cycle of the educational institution N ° 2076 of Puente Piedra 2018.

The type of research is basic, the level of research is correlational descriptive, the design of the research is non-experimental transversal and the approach is quantitative. The sample consisted of 106 students of the sixth cycle. The technique used was the survey and the data collection instruments were two questionnaires applied to the students. For the validity of the instruments the judgment of experts was used and for the reliability of each instrument the Cronbach's alpha was used, which went very high in both variables: 0.871 for the variable Study habits.

With reference to the general objective: To determine the relationship between the study habits and the academic performance of the art area in high school students in state educational institutions of Puente Piedra, 2018, it is concluded that there is a direct and significant relationship between the habits of study and the academic performance of the art area. Demonstrated in the Spearman statistic (bilateral sign = 0.000 <0.05; Rho = .577 \*\*).

*Keywords:* study habits, academic performance, art, learning.

## **I. Introducción**

## 1.1 Realidad problemática

El proceso de las habilidades y competencias académicas en el aprendizaje es importante para todo estudiante, los trabajos del docente deben estar dirigidas a obtener conocimientos y habilidades que influyen en el estudiante que están cursando el VI ciclo de educación, donde han alcanzado cierto grado de madurez permitiéndole reflexionar sobre los aspectos de la vida y distinguir las capacidades, habilidades y conocimientos para utilizarlos en las materias de estudio en su quehacer académico asimismo Vildoso (2003), refiere sobre las deficiencias del sistema educativo Peruano, debido que en la enseñanza continua primando el memorismo incentivando la repetición de contenidos; de la misma manera los docentes mantienen el uso de metodologías tradicionales impidiendo la formación de habilidades creativas e innovadoras a lo que se suma la falta de hábitos de estudio en los estudiantes.

En las competencias matemáticas (informe Eurydice 2012) adoptan un enfoque central que se fundamenta en el desarrollo de competencias y habilidades más que en el desarrollo de contenidos teóricos, haciendo uso de una mayor interdisciplinariedad, un currículo basado en la resolución de problemas y en la aplicación del conocimiento a contextos reales, para ello hace uso de métodos de aprendizaje basados en la investigación sobre situaciones concretas. (Rodríguez 2015, p. 21)

Al respecto Unicef (2014) manifestó sobre el rendimiento académico de los estudiantes del Perú que:

Los niños y niñas del Perú presentan un grave problema en el bajo nivel en la comprensión lectora y el razonamiento matemático, materias básicas para el proceso del aprendizaje sin ellas los estudiantes se verán limitados en su desarrollo integral y llegar a la adultez como personas productivas y ciudadanos plenos. De acuerdo con la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE, en el año 2016, los alumnos de segundo año de secundaria respondieron por primera vez preguntas sobre historia, geografía y economía. El 51% de estudiantes no pudo responder correctamente las preguntas referidas a estas materias. Solo el 15% lo hizo y el 34% está en proceso de lograrlo los estudiantes de segundo de media también fueron evaluados en matemática y lectura. En la primera área se registró un incremento de 2% en el nivel satisfactorio, al pasar de 9.5% en el 2015 a 11.5% en

el 2016. En tanto, en lectura se redujo de 14.7% en el 2015 a 14.3% en el 2016. En **secundaria**, en matemática como en lectura, más del 50% de alumnos de segundo grado no logran resolver ejercicios ni entender lo que leen.

En el Perú las actuales exigencias que vive la sociedad, obligan al Ministerio de Educación garantizar la pertinencia de prácticas pedagógicas y el logro de los niveles de aprendizaje de los estudiantes, generando un currículo educativo. De esta forma, busca brindar una educación de calidad, en función a las políticas educativas adoptadas. El Diseño Curricular Nacional (DCN), concibe la educación desde edades muy tempranas y propone una serie de competencias articuladas a través de sus niveles, ciclos y grados, pretendiendo que los estudiantes logren desarrollar su competencia matemática, de forma que sus conocimientos matemáticos le permitan comprender e interactuar con el mundo que lo rodea (MINEDU, 2009 ).

Los estudiantes de la institución educativa, demuestran dificultad en su rendimiento, presentan confusión por el escaso desarrollo de sus hábitos de estudio, debiendo iniciarse este con la memorización, observándose también la falta de apoyo de sus padres considerado la causa principal de que los estudiantes presenten problemas en su aprendizaje.

Wrenn (2003), mencionó que los hábitos de estudio tienen como finalidad diagnosticar la naturaleza y el grado de los hábitos, las actitudes o las condiciones con las que el estudiante se enfrenta a su tarea de estudio específica; además de pronosticar las consecuencias en orden al aprendizaje académico o a la formación cultural, que cabe esperar del influjo de estos hábitos, independientemente de la incidencia de otras variables; así como, también, permite actuar a partir del diagnóstico en la dirección adecuada para modificar los hábitos defectuosos o favorecer la adquisición e incremento de los considerados beneficiosos. (p. 71).

El rendimiento académico es una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiesta, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Figueroa Carlos (2004), manifestó que el rendimiento académico se define como el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudios expresados en calificaciones dentro de una escala convencional.



Lejarza (2010), afirma que el rendimiento académico se entiende como el nivel de conocimiento medido por una prueba de evaluación.

El presente estudio de investigación titulada Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte en estudiantes del VI ciclo de la Institución educativa 2076 - Puente Piedra, 2018.” Con el cual se pretende dar solución en parte a la problemática planteada.

## **1.2 Trabajos previos**

### **1.2.1 Antecedentes internacionales**

Andrade (2018), desarrolló la tesis denominada *Los hábitos de estudio y el rendimiento académico en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo de educación general básica en la Unidad Educativa “Avelina Lasso de Plaza”, periodo 2016-2017*. Universidad Nacional del Ecuador. Su investigación tuvo como propósito Determinar la influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico, mediante la investigación bibliográfica y de campo, dentro de la unidad educativa Avelina Lasso de Plaza. El estudio lo desarrolló siguiendo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y diseño correlacional. La muestra fue no probabilística, constituida por 219 estudiantes. Utilizó el cuestionario CHTE realizado por Alvarez M. y Fernandez R. en el año de 1989, evalúa siete aspectos de los hábitos y técnicas de estudio: Actitud general ante el estudio, Lugar de estudio, Estado físico, Plan de trabajo, Técnicas de estudio, Trabajos y Exámenes y ejercicios. Los resultados de su investigación demuestran la existencia de una relación de nivel bajo entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes que cursan quinto, sexto y séptimo de educación básica media, destacando los indicadores de Actitud general ante el estudio y de Exámenes y ejercicios

Pan (2015), en su tesis *Deberes escolares, aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de educación primaria, Universidad de Coruña. Departamento de Psicología Evolutiva e da Educación*, tuvo como objetivo determinar la relación de los Deberes escolares, aprendizaje y rendimiento académico. La investigación la realizó como un compendio de tres publicaciones en revistas de reconocido prestigio donde se tienen en cuenta una serie de variables relacionadas con el alumno (rendimiento académico, implicación en los

deberes escolares, enfoque de trabajo utilizado al hacer los deberes, motivación) y otras variables más relacionadas con el propio contexto (implicación de los padres en los deberes escolares y feedback del profesor). Incluyó un primer estudio con 326 estudiantes de los últimos tres cursos de Educación Primaria y en el segundo y tercer estudio, la muestra asciende a 535 estudiantes pertenecientes también a 4º, 5º y 6º de Educación Primaria. Con esta investigación pretendió conocer en primer lugar la relación existente entre deberes escolares y rendimiento académico, en segundo lugar, la relación entre perfil motivacional del estudiante y la implicación en los deberes escolares y rendimiento académico y, en tercer lugar, qué variables personales y contextuales vinculadas con los deberes escolares determinan el tipo de enfoque de trabajo que utilizan los estudiantes al hacer los deberes. Con esta Tesis Doctoral pretendió contribuir a un mayor conocimiento sobre los deberes escolares y aportar un poco más de luz a los debates y polémicas en torno a la mayor o menor utilidad de los deberes escolares para el progreso académico de los estudiantes. Se analizó la influencia que tienen distintas variables relacionadas con los deberes (cantidad de deberes realizados, tiempo dedicado, tiempo aprovechado de los deberes, motivación hacia los deberes, enfoques de trabajo en los deberes escolares, curso y género) en el rendimiento académico de los alumnos y del análisis de los resultados de los trabajos que componen su Tesis Doctoral se extraen una serie de conclusiones: la cantidad de deberes realizados de los prescritos y el aprovechamiento del tiempo predicen positiva y significativamente el rendimiento académico porque son beneficiosos pero la clave no es la cantidad porque la clave está en la calidad de los deberes y en cómo los estudiantes hacen sus deberes o cómo es la gestión del tiempo invertido. El feedback del profesorado es fundamental y el apoyo parental en los deberes es importante pero dependiendo de la calidad. Las conclusiones que obtuvo tienen una serie de implicaciones relevantes en educación.

Sánchez (2015), en su tesis de doctoral titulada: *Deberes escolares, motivación y rendimiento en el área de matemáticas, Universidad de Coruña, España*, su objetivo general determinar la relación de los deberes escolares, motivación y rendimiento en el área de matemáticas. Su investigación incluye una muestra de 13 centros educativos con un total de 897 sujetos evaluados (50,2 % son hombres y el 49,8% mujeres, pertenecientes a los niveles de 5º y 6º de

educación primaria obligatoria, entre los 9 y 13 años). En ella pretende, en primer lugar, analizar las diferencias en las variables estudiadas en función del curso y del género, así como también analizar las diferencias en variables personales y en la percepción de los estudiantes de algunas variables contextuales en función de los distintos niveles de rendimiento académico. Sus conclusiones indican que la cantidad de deberes prescritos, la revisión de los mismos por parte del docente, la implicación de éste y la de la familia, la competencia percibida, así como también las actitudes positivas hacia las matemáticas y la ausencia de sentimientos negativos y ansiedad hacia las mismas resultaron claves en el rendimiento académico en el área de matemáticas. Se constatan diferencias de género y de curso en los sujetos de la muestra, respecto a las variables objeto de estudio

Cepeda (2013), elaboró una tesis de nombre *Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes, universidad de Guayaquil, Guayaquil – Ecuador*, su objetivo fue establecer cuál es la influencia de estos hábitos en el rendimiento académico de los estudiantes, para promover la aplicación de métodos y técnicas de estudio favorables. Adoptó el tipo de diseño de investigación mixto, de manera que la información que recopiló fue más significativa, acogiendo descripciones, características del objeto de estudio con la presentación de datos representativos en relación a los hábitos de estudio de los estudiantes, mostrando una perspectiva amplia y profunda de las variables de estudio. Los métodos teóricos son el inductivo – deductivo, el desarrollo de la investigación los tipos descriptivo y correlacional porque el primero especifica las características y perfiles de estudio sobre el fenómeno de análisis y correlacional empleó la observación, incluyendo técnica de encuesta, que permita conocer la opinión de los involucrados, obteniendo criterios y valoraciones sobre el tema, su muestra de estudio fue de 60 colaboradores, sus conclusiones establecen la influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes, promoviendo la aplicación de técnicas de estudio favorables, brindando a su vez un aporte que conlleve al interés de nuevos proyectos investigativos.

Argentina (2013), elaboró una tesis *Relación entre hábitos de estudios y rendimiento académico en estudiantes del primero básico* (estudio realizado en el instituto básico de educación por cooperativa, san francisco la unión, quetzaltenango), Universidad Rafael Landívar México, su objetivo fue determinar la

relación de las variables, su metodología fue de diseño no experimental correlacional de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo, su muestra fue de 80 sujetos a para su recolección de datos uso la prueba psicométrica adaptada para Guatemala ITECA que evalúa el nivel de prácticas de hábitos de estudio, como alto, medio y bajo. Los datos estadísticos demuestran que los estudiantes que practican hábitos de estudio tienen un rendimiento aceptable, de igual manera los que no practican tienen bajo rendimiento académico. Sus conclusiones demostraron que la práctica de buenos hábitos de estudio influye en el rendimiento académico, de los buenos hábitos de estudio depende el éxito que se obtengan durante el recorrido estudiantil hasta la vida profesional. Los estudiantes en el desempeño de las actividades académicas desean tener un buen rendimiento y destacarse, pero para lograr deben desechar los malos hábitos de estudio. Y realizar una buena planificación de horario de estudio, así mismo es necesario la implementación de un taller sobre cómo mejorar los hábitos de estudio en el Centro Educativo, como un medio de ayuda para fortalecer el rendimiento del alumno durante el ciclo escolar.

Sánchez (2013), en su tesis *La relación entre Apoyo parental y rendimiento académico*. La investigación tuvo como objetivo general “Demostrar que la implicación de los padres en el aprendizaje de sus hijos influye positivamente en el rendimiento académico de los alumnos de quinto grado de la escuela Lauro Aguirre, perteneciente a Nuevo Laredo, Tamaulipas” Mexico . Es una investigación cuantitativa, de alcance explicativo y diseño correlacional. Se realizó en una población de 79 estudiantes de quinto grado de educación primaria y una muestra final de 77 estudiantes, pues dos faltaron el día de la administración de los cuestionarios. Los datos sobre la variable apoyo parental se obtuvieron mediante un cuestionario de 51 preguntas de escalamiento tipo Likert. Sánchez concluyó que: [...] la implicación de los padres en el aprendizaje de sus hijos influye notablemente en el rendimiento académico de los alumnos de quinto grado de la escuela Lauro Aguirre, perteneciente a Nuevo Laredo, Tamaulipas (p. 60). El interés que la familia muestra por la educación de su hijo es de suma importancia, así como también el nivel cultural que se tenga dentro de la misma, ya que cuando la familia no tiene un interés o lo tiene muy bajo, el resultado en el rendimiento no será positivo (p. 61). Dentro del avance que los alumnos pueden lograr cuando se habla de buenas

calificaciones, es importante nombrar el control de los padres hacia sus hijos, representado por el tiempo de ocio de los niños, cantidad y tipo de literatura a la que tiene acceso, tareas así como las facilidades que tiene para realizarla (p. 61).

Freire (2012), en su tesis de grado titulada: *Los hábitos de estudio y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del centro de educación básica Federación Deportiva de Cotopaxi, Cantón la Maná, periodo lectivo 2011 - 2012*, la Universidad Técnica de Cotopaxi - Ecuador, realizó una investigación descriptiva, con diseño no experimental de tipo descriptivo - explicativo, en una población conformada por 658 estudiantes, cuya muestra fue seleccionada al azar, siguiendo el tipo de muestra aleatorio simple, quedando constituida por 246 estudiantes. Los resultados de la investigación llegaron a la siguiente conclusión: Los hábitos de estudio influyen directamente en el rendimiento académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Federación Deportiva de Cotopaxi - Cantón la Maná, durante el periodo lectivo 2011. En concordancia con el investigador, la práctica de hábitos de estudio es importante para adquirir conocimientos significativos, lo cual se verá reflejado en un rendimiento académico óptimo de los estudiantes.

### **Antecedentes nacionales.**

Palacio (2017), en su tesis titulada: *Hábitos de estudio en estudiantes de tercer grado de secundaria del colegio de alto rendimiento de Piura durante el año escolar 2016, sustentada en la universidad de Piura*, cuyo objetivo general fue determinar las características de los hábitos de estudio en estudiantes de tercer grado de educación secundaria del Colegio de Alto Rendimiento de Piura, 2016. Se trabajó con una población que estuvo conformada por 90 estudiantes de tercer grado de secundaria del Colegio de Alto Rendimiento de Piura, durante el año 2016, La muestra se determina por muestreo no probabilístico, intencional, lo que significa que se ha tomado la totalidad de los alumnos que conforman la población sujetos de la investigación. Por lo tanto, no ha sido necesario calcular el tamaño de la muestra. El diseño de investigación que se asumió en el estudio es el denominado: diseño transversal o transeccional descriptivo simple y se concluye lo siguiente: Un porcentaje significativo de estudiantes de tercer grado de secundaria del Colegio de Alto Rendimiento de Piura poseen hábitos de estudios, tal como lo demuestra el

58,5 % de estudiantes (Tabla7) los cuales indican que más de la mitad de los estudiantes utilizan en el momento de estudiar técnicas y métodos de estudio, además de contar con un ambiente adecuado para realizar las tareas escolares. Sin embargo, se encuentran muy cerca los estudiantes que se ubican en el nivel promedio representado por el 36,9% y tan solo un 4,6% afirma que si realiza estas acciones consideradas como hábitos de estudio inadecuados (Tabla 7). Por lo tanto, se puede decir que, si por un lado es más de la mitad de los estudiantes que demuestran tener hábitos de estudio, hay un pequeño porcentaje que no utiliza estas técnicas.

Dávila (2016), en su investigación *Determinantes del rendimiento escolar de los estudiantes de educación secundaria de la Institucion educativa Fe y Alegria 10 de Comas Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle*, tuvo como objetivo general: demostrar que los hábitos de estudio, las estrategias de lectura y el acompañamiento de los padres de familia determinan el rendimiento escolar de los estudiantes de educación secundaria. El trabajo se desarrolló siguiendo un enfoque cuantitativo, con un alcance explicativo y un diseño correlacional-causal. Se ejecutó en una población de 1098 estudiantes de primero a quinto grados de educación secundaria y una muestra probabilística estratificada de 282 estudiantes. Los datos se recogieron mediante tres cuestionarios (sobre: hábitos de estudio, estrategias de lectura y acompañamiento de los padres de familia) y los registros de notas de las áreas de Comunicación, Matemática y CTA, correspondientes al primer trimestre académico 2015. Se partió del supuesto de que los hábitos de estudio, las estrategias de lectura y el acompañamiento de los padres de familia determinan de manera significativa el rendimiento escolar de los estudiantes. El contraste de hipótesis incluyó la regresión lineal múltiple para la hipótesis general, demostrándose que los hábitos de estudio, las estrategias de lectura y el acompañamiento de los padres de familia determinan ( $r^2 = ,329^{**}$ ) de manera muy significativa ( $**p > ,01$ ) el rendimiento escolar de los estudiantes de primero a quinto grados de educación secundaria. Es decir, los determinantes explican en un 33% el rendimiento escolar de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Fe y Alegría 10 de Comas.

Ramírez (2015), en su tesis de Doctoral titulada: *Los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela superior de formación*

*artística pública Lorenzo Luján Darjón de Iquitos, durante el año 2011*, sustentada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos cuyo objetivo general fue: Determinar la relación que existe entre los hábitos de estudio con el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Lorenzo Luján Darjón del distrito de Iquitos, provincia de Maynas, departamento de Loreto, durante el año 2011, en el trabajo de investigación se aplicó como instrumentos de recolección de datos, encuestas, sobre una muestra total de 120 estudiantes. El presente estudio de investigación es de tipo no experimental con diseño Descriptivo Correlacional, ya que en nuestra muestra de sujetos observados, se tuvo la presencia de las variables que se relacionan y luego se comparó por medio de la estadística y concluyó lo siguiente: Queremos dejar establecido que los resultados de este estudio de investigación sirven para describir y relacionar los hábitos de estudio con el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Lorenzo Luján Darjón del distrito de Iquitos, provincia de Maynas, departamento de Loreto, durante el año 2011.

Villanueva (2015), en su tesis de maestría titulada: *Hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de matemática de los estudiantes del V Ciclo, de la Institución Educativa "Santa Rosa" No 80444, distrito de Santiago de Challas-Pataz en el año 2013* sustentada en la universidad Enrique Guzmán y Valle cuyo su objetivo fue determinar la relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en el área de matemática En ese sentido, la investigación se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo con alcance correlacional, cuyo diseño fue el No experimental de corte Transversal Correlacional!. La muestra de estudio estuvo constituida por 64 estudiantes del V ciclo, los mismos que representan el total de la población, a quienes se les aplicó el instrumento de investigación denominado cuestionario tipo Lickert para recoger datos de la variable hábitos de estudio. Los datos con respecto a la variable rendimiento académico en el área de matemática fueron obtenidos directamente de las actas de evaluación final correspondientes al periodo lectivo 2013. Para las pruebas de hipótesis se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson, cuyos resultados fueron ingresados en el programa estadístico SPSS, concluyendo que existe relación significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en el área de matemática de estos estudiantes.

Nieves y Quispe (2014), desarrollaron una tesis de nombre *Relación de los hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del primer año de secundaria de las instituciones educativas de Comas-2013*, La investigación titulada: “Relación de hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos del primer año de secundaria de las instituciones educativas de Comas durante el III Bimestre del periodo año lectivo 2013”, tuvo como objetivo general determinar la relación entre los hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos del primer año de secundaria de las instituciones educativas de Comas durante el III Bimestre del periodo del año académico 2013. La investigación se realizó bajo el diseño no experimental, descriptivo correlacional, porque se determinó la relación entre las variables de estudio, apoyándose en el método hipotético deductivo, la población de estudio estuvo conformada por 1 226 alumnos, siendo la muestra 302, para la recopilación de datos se utilizó el Inventario de Hábitos de estudio y las actas de evaluación, por lo tanto el análisis de los datos se realizó con la correlación de Spearman. En sus conclusiones demostró que los hábitos de estudio se relacionaron positivamente con el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos del primer año de secundaria de las instituciones educativas de Comas durante el III Bimestre del periodo lectivo 2013, así como las dimensiones actitud para el estudio, espacio, tiempo, metodología y estimulación se relacionaron positivamente con el rendimiento académico en el área de comunicación.

Balbin (2014), elaboró una tesis titulada *Los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes del CEBA Isabel La Católica del distrito de La Victoria-2013*, El presente trabajo de investigación tiene por objetivo determinar la relación que tiene los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes del CEBA Isabel La Católica del distrito de La Victoria – año 2013. el objetivo determinar la relación de los hábitos de estudio y el rendimiento académico, La presente tesis está enmarcada dentro del tipo de investigación Básica y en cuanto al nivel de estudio descriptivo y correlacional, siendo para la variable Hábitos de lectura se utilizó el instrumento Inventario de hábitos de estudio ya validado por el Dr. Luis Alberto Vicuña, mientras que para la segunda variable Rendimiento Académico se recurrió a los archivos documentarios del colegio en las



que constan las Actas de Evaluación que anualmente se remiten a la Ugel para su verificación y visación respectiva. En sus conclusiones se observó que las variables hábitos de estudio y rendimiento académico de los estudiantes del CEBA Isabel La Católica se relacionan una de la otra ya que, en líneas generales el 67,5 % de las personas objeto de estudio tienen hábitos de estudio con Tendencia (+) a muy positivo, lo que hace que su rendimiento académico sea Regular y Bueno. Finalmente el porcentaje de la categoría negativo 2,5 % tiene relación con el rendimiento académico deficiente.

Neira (2014), desarrollo una tesis titulada *Los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los alumnos de primaria de la I.E.P. Miguel Ángel, San Martín de Porres 2013*, La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los alumnos de primaria de la I.E.P. Miguel Ángel, San Martín de Porres 2013, se llevó a cabo para probar la eficacia de la aplicación del plan denominado hábitos de estudio la modificación de las características de esta variable buscando aumentando sus niveles de conceptualización, procedimentales y actitudinales de una manera sistemática y progresiva. El diseño de la presente investigación es cuasi experimental; debido a que permite abordar el estudio de los problemas presentados, para ello se considera un proceso de intervención en una muestra elegida de manera intencional en la cual se expone el problema de estudio que en este caso es el Rendimiento académico. Su muestra de estudio fue de 45 estudiantes grupo control y 45 grupo experimental. La conclusión indica que existe diferencia significativa de Rendimiento académico entre los estudiantes del 6to y 5to grado de educación Primaria del grupo experimental y control con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann Whitney = 688,000 y un valor ), además, el valor Z es de -7,324 encontrándose en la zona de rechazo de hipótesis nula esto como efecto de la aplicación de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los alumnos de primaria de la I.E.P. Miguel Ángel, San Martín de Porres 2013.

Caqui (2013), en su tesis titulada: *Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico en los alumnos de la institución educativa emblemática "Víctor E. Vivar", Llata- Huamalíes- Huánuco*, para optar el grado académico de magíster en la Universidad Nacional de Educación- Lima, su objetivo es determinar la influencia de los hábitos de estudio y el rendimiento académico, es investigación

descriptiva con diseño correlacional, no experimental, en una población constituida por 676 estudiantes y sobre la base de una muestra aleatoria conformada por 245 estudiantes, llegó a la siguiente conclusión: Los hábitos de estudio influyen en el rendimiento académico en todas las áreas de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática "Víctor E. Vivar" de la ciudad de Llata, Huamalés-Huánuco, 2012. De acuerdo con los resultados del investigador, se infiere que la práctica de hábitos de estudio adecuados mejora el rendimiento académico, por ello, es importante que tanto los docentes como los padres de familia, incentiven la práctica de hábitos de estudio óptimos en los estudiantes que les permitan obtener aprendizajes significativos.

Masías (2013), elaboró una tesis titulada *Relación entre hábitos de estudio y rendimiento académico, en estudiantes de tercer año de secundaria de la I.E.P. "Santo Domingo, El Apóstol" de San Miguel – 2012*, El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo plantear la relación que existe entre hábitos de estudio y el rendimiento académico en estudiantes de tercer año de secundaria de la I.E.P. "Santo Domingo, el Apóstol" de San Miguel" estableciendo como objetivo general la relación entre las dos variables realizando un diagnóstico de los hábitos de estudio presentes en los mismos alumnos y obteniendo un diagnóstico del rendimiento académico, se empleó un diseño de investigación no experimental, del tipo transversal en forma descriptiva y correlacional cuya única finalidad sería determinar el grado de relación que existe entre las dos variables citadas. La población está constituida por todos los alumnos del tercer año de educación secundaria que suman 150, definida la unidad de análisis se determina el grupo muestra integrado por 126 estudiantes tercer año de educación secundaria, de ambos sexos en el turno mañana (turno único), a quienes se aplicó el inventario de hábitos de Vicuña de estudio y luego se utilizó las actas para visualizar el promedio final que obtuvieron los alumnos; los instrumentos permitieron identificar la relación entre las variables de los mismos sujetos, para la primera variable se utilizó el instrumento denominado inventario de hábitos de estudio ya validado por Luís Alberto Vicuña. Entre sus conclusiones se halla una relación significativamente moderada entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico, entre las dimensiones que se encontraron relacionadas directamente con el rendimiento académico fueron, la forma de estudio, resolución de tareas, forma de escuchar la

clase mientras que, en las demás dimensiones no existe nivel de significancia entre las variables.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

#### **Hábitos de estudio**

Definición:

La definición de hábitos lleva a su vez dos conceptos los cuales son: hábitos y estudio.

Según el Diccionario de la Real Académica Española (2013), hábitos es una actitud o costumbre adquirida por actos repetitivos, es decir, tanto llevar a cabo una acción determinada se vuelve repetitiva en la persona que siempre lo realiza, entonces el hábito es una tendencia adquirida por la repetición consciente e inconsciente, larga y constante de actos de la misma naturaleza.

Con respecto al estudio, es el proceso realizado por un estudiante mediante el cual trata de incorporar nuevos conocimientos de su intelecto, ósea es un proceso mediante el cual el estudiante pone en funcionamiento todas sus capacidades intelectuales para aprender nuevos conocimientos (enciclopedia Encarta, 2013, p. 49).

Andrade (2018), sostuvo que los hábitos de estudio se pueden considerar como un encadenamiento de conductas y actividades adquiridas por actos que se repiten, es la acción de repetición, es decir que mientras más la repetimos el ser humano las adquiere en su vida, y la lleva a cabo todos los días. Se puede decir que a partir de la repetición del acto de estudiar tomando además en cuenta el tiempo y nivel de satisfacción se van formando los hábitos de estudio propiamente dichos y se van obteniendo mejores aprendizajes. Por tanto, es el conjunto de actividades que realiza una persona con el objetivo de incorporar aprendizajes mediante el estudio, incorporando la organización del tiempo y varias técnicas que aplica para favorecer el aprendizaje. (p. 12).

Wrenn H. (2003), mencionó que los hábitos de estudio tiene como finalidad diagnosticar la naturaleza y el grado de los hábitos, las actitudes o las condiciones con las que el estudiante se enfrenta a su tarea de estudio específica; además de pronosticar las consecuencias en orden al aprendizaje académico o a la formación cultural, que cabe esperar del influjo de estos hábitos, independientemente de la incidencia de otras variables; así como, también, permite actuar a partir del diagnóstico en la dirección adecuada para modificar los hábitos defectuosos o favorecer la adquisición e incremento de los considerados beneficiosos. (p. 88)

Para Vildoso (2006),

Los hábitos de estudio es la continua repetición de un acto que hace posible lograr resultados positivos en el aprendizaje y donde intervienen factores como el interés y la motivación interna del estudiante que aprende. En cambio para Belaunde (1994), los hábitos de estudio es el modo como el individuo se enfrente cotidianamente a su quehacer académico costumbre natural que procura aprender permanentemente.(p. 96)

Según Díaz García (2008), el hábito de estudio tiene una particularidad evolutiva la misma que puede tener una tendencia positiva dependiente de las técnicas o estrategias que estimulen su desarrollo. (p. 75)

Los hábitos de estudio según Vidal (2009)

Deben ser entendidos como la continua repetición de un acto, que hace posible lograr resultados positivos en el aprendizaje y donde intervienen factores como el interés y la motivación interna del estudiante que aprende y que se manifiestan por el hecho, en primer lugar de que los estudiantes hagan mal uso de ellos, y en segundo lugar, que carezcan de los mismos.

### **Importancia de los hábitos de estudio.**

Andrade (2018), sostuvo que la formación de los hábitos de estudio es un verdadero reto para los padres, docentes, psicólogos educativos y todas las personas que se

encuentran en la continua formación del estudiante, la cual se asume en el proceso de aprendizaje; éste es el primer paso para activar y desarrollar de forma integral la capacidad de aprender de los estudiantes, incorporándose a la rutina escolar de trabajo y preparando al estudiante para enfrentar con mayor eficiencia los desafíos de la vida. Desde edades tempranas se enseña a los niños a aprender y adquirir estrategias que le ayuden a planificar el estudio dentro y fuera de la unidad educativa, dándole la importancia que este requiere. Los hábitos de estudio bien cimentados están en relación con varios valores como son la constancia, el esfuerzo, el orden y la planificación. Los hábitos de estudio son necesarios si se quiere progresar en el aprendizaje; el estudio es un paso en el proceso de crecimiento personal en el cual hay un desarrollo armónico de la inteligencia, la voluntad y la creatividad, para ello se requiere que éstos respondan a las necesidades, capacidades, afectos, actitudes y valores del estudiante. Hay que considerar relevante que si el estudiante aprende o estudia de forma estratégica, esto le ayudara a mejorar su desempeño académico, mejorara además en la planificación de sus asignaturas a estudiar, y además lograr obtener recursos necesarios para entender, motivarse y organizarse de forma autónoma e independiente. Potencializando sus capacidades estratégicas a nivel cognitivo y meta cognitivo, durante la autoevaluación, motivación y planificación de sus estudios, permitiendo al estudiante a aproximarse al aprendizaje constructivo y significativo en su desarrollo. Es además importante porque le ayuda al estudiante a mejorar el tiempo que dedica a aprender, mejorar el rendimiento académico, desarrollando y reforzando las nuevas habilidades adquiridas. Esto le ayuda a aumentar la autoestima, y se observa cuando el estudiante es seguro y confiado de sus propias capacidades y habilidades. Por último ayuda el desarrollo del trabajo y estudio diario, facilitando que lo aprendido en las diversas asignaturas, sean fácilmente aplicados en otros contextos, de su vida diaria, obteniendo un desarrollo integral y asegurando el éxito ante las diversas situaciones que ofrece el diario vivir. (p. 14).

### **Dimensiones de los Hábitos de Estudio**

Las dimensiones que se han tomado en cuenta parten del Inventario de Gilbert Wrenn, los cuales se clasifican en:

### **Técnicas para leer y tomar apuntes**

Wrenn (2003, p. 31), señala que “La técnica de lectura permite adaptar la forma de leer al objetivo que desea alcanzar el lector. Generalmente se busca maximizar la velocidad o la comprensión del texto. Como estos objetivos son contrarios y se enfrentan entre sí, la lectura ideal implica un equilibrio entre los dos” (p. 16).

De acuerdo con Gatti (2003),

“La lectura es una de las actividades fundamentales de la cultura humana. Es un instrumento capital del aprendizaje de diversas disciplinas y de los modelos que se pueden seguir en la práctica de la elocución” (p. 29). También afirma que “La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos. La fisiológica, por ejemplo, ofrece la posibilidad de analizar y comprender la capacidad de lectura del ser humano desde una perspectiva biológica (estudiando el ojo y la habilidad para fijar la visión). La psicológica, por su parte, ayuda a conocer el proceso que se pone en funcionamiento en la mente cuando alguien lee, tanto para interpretar símbolos, caracteres e imágenes como en la asociación de la palabra con lo que ese término representa” (p. 30).

Entre las principales técnicas de estudio tenemos:

#### **El subrayado**

Consiste en colocar una raya debajo de la palabra que consideramos como importante. Nos permite buscar en el diccionario, el significado de palabras que no conocemos, aumentando nuestro léxico. Al leer únicamente lo subrayado podemos recordar rápidamente de qué trata la lectura.

González (2008) sobre las ventajas del subrayado refiere:

1. Esta técnica hace que nuestro estudio sea más activo y ameno.
2. Facilita la concentración.
3. Aumenta nuestra comprensión del tema.
4. Facilita la posterior elaboración de esquemas, cuadros, resúmenes, etc.

Para llevar a cabo la práctica del subrayado se tiene que tener en cuenta lo siguiente:

Nunca se debe realizarse durante la primera lectura.

Se debe realizar en la segunda lectura, al mismo tiempo que se extraen las notas al margen o después de sacar las notas al margen.

Se debe subrayar estrictamente lo necesario.

La lectura de lo subrayado debe tener sentido (p. 69).

### **Tomar apuntes**

Aprender a tomar notas mientras se lee o se escucha es una técnica y un paso importante para mejorar los resultados en el estudio. Es importante comparar las notas personales con las de un compañero de clases, dialogar sobre el contenido de lo anotado, aclarar las notas con lecturas auxiliares o con el maestro.

Los apuntes deben servir como:

Recordatorio en el futuro

Guía para las lecturas complementarias

Ayuda para entender y realizar las tareas fuera de clase

Material auxiliar para preparar los exámenes

¿Cómo hacer de los apuntes de clase algo útil?

Define el título del tema

Ponle fecha a los apuntes será más fácil localizarlo después para cualquier aclaración. Te ubica y hacer ganar en tiempo.

Escucha con atención procurando entender el desarrollo del tema, lo cual permitirá una mayor memorización. Ello facilita escribir notas.

Anota las ideas más importantes con una letra clara.

Utiliza o copia esquemas, diagramas, dibujos o cualquier otro apoyo que te permita ordenar y aclarar más el tema tratado.

Inventa tu propio sistema para distinguir los puntos principales de los secundarios. Puedes utilizar asteriscos, letras, números, subrayado a colores, etc.

Deja márgenes amplios para anotar lecturas recomendadas, dudas, comentarios, puntos de discusión, complementar tus apuntes a partir de la respuesta del maestro, hacer aclaraciones necesarias, entre otros.

Escribir con nuestras palabras es un hábito que debemos desarrollar, no sólo se trata de tomar apuntes de la clase o copiar algunas citas de las fuentes de la información, también debemos realizar nuestros propios comentarios. No se trata de copiar todo, se trata de apuntar lo que consideramos relevante.

### **El Esquema**

Jiménez y González (2004) definen en esquema como: “la exposición estructurada y ordenada de las ideas y conceptos más importantes de un texto” (p.77).

El esquema permite tener una visión global y resumida del tema en cuestión, desarrolla la memoria y el análisis, además la utilizamos para repasar los temas.

González (2008) sobre las ventajas del esquema escribe:

- a) Ayuda enormemente a la hora de repasar y memorizar economizando tiempo y esfuerzo.
- b) Posibilita captar fácil y gráficamente la estructura de un texto.
- c) Le da variedad y acción al estudio, por lo que éste llegará a resultar más ameno y entretenido.
- d) Obliga a reflexionar, tomar notas al margen, subrayar, estructurar y ordenar ideas, etc. Todas estas actividades facilitan la concentración y atención.
- e) Ayuda a desarrollar la capacidad de síntesis y análisis ya que se debe exponer el tema con expresiones breves y concisas.
- f) Incrementa la comprensión del texto al obligar a profundizar en el mismo para descubrir las ideas principales. (p.78).

Consideramos que preparar esquemas ayuda en el estudio, demanda tiempo y desarrolla varias habilidades como: memorizar, sintetizar, analizar, graficar, organizar las ideas, entre otras.



## **El Resumen**

El resumen es una técnica de estudio cuyo contenido debe ser breve. En el resumen se deben plasmar las ideas fundamentales del autor y utilizar nuestro propio lenguaje y modo de estructuración de las oraciones.

Un buen resumen depende mucho de la comprensión del texto y de las veces que hayamos leído (son recomendables tres; una rápida, otra lenta con subrayado y otra más lenta con memorización y análisis).

El resumen se utiliza para sintetizar el contenido de un texto o de una exposición de un ponente. Facilita el mejor estudio de los temas y a la vez facilita la concentración mientras estudiamos.

Consideramos que el estudiante debería tener el hábito de realizar resúmenes de las lecciones que escucha y de cualquier otra fuente de información que tenga como separatas, libros, revistas, entre otros. Con un buen conjunto de resúmenes realizaremos un repaso final muy positivo de todo lo que hemos estudiado, garantizando de este modo el logro de nuestro aprendizaje.

## **Hábitos de estudio y distribución de tiempo**

Wrenn (2003, p. 31) indicó que “La habilidad de concentrarse y atender es un proceso voluntario que dependerá de su esfuerzo y dedicación. Mejora mucho con la práctica” (p. 71). Esto significa que un estudiante deberá enfocar su atención en lo que está escuchando, leyendo o estudiando en ese momento, tratando de contemplar todas las formas posibles de ver esa idea.

Definimos método de estudio como el camino que involucra el estudio eficiente y eficaz, que conduce a un fin que es aprender. El camino para que sea fluido, libre y despejado necesita de la utilización adecuada de técnicas y métodos de estudio.

Recomendaciones para diseñar un buen método de estudio:

1. Organización del material de trabajo: “Cada cosa en su sitio y un sitio para cada cosa”.
2. Distribuir el tiempo de modo flexible, adaptada a cambios y a circunstancias.
3. Memorizar datos, entenderlos y fijarlos.

Entre los principales métodos destacan:

### **El método de búsqueda de información:**

La tecnología promueve la búsqueda de información sencilla y en corto tiempo sin acudir a la biblioteca, es por ello que se requiere de una orientación para establecer roles a docentes y estudiantes. En ese sentido, Cano, Rubio y Serrat (2010) afirman al respecto:

Esto requiere que los estudiantes y docentes desarrollen habilidades de búsqueda y selección de información; es decir, hay que dotarles de estrategias informacionales o, lo que sería un concepto similar, hay que realizar la alfabetización en información (p. 11).

### **Método de estudio EPLERR**

Para tal caso, Hernández (2006), dice: “El método de estudio Explorar, Preguntar, Leer, Esquematizar, Recitar y Resumir (EPLERR), es una guía de ayuda que permite aprender en forma activa y significativa; además orienta el estudio en forma organizada y sistemática [...]” (p. 25).

#### Clases de lectura de estudio

Gálvez (2005, p. 10), indica que la lectura comprensiva es de dos clases:

a) Técnica de lectura comprensiva oral

Tiene la misma finalidad que todas las lecturas comprensivas, pero se practica en voz alta, por ello su eficacia es menor que la silenciosa, por el continuo desgaste de energías. Juega un papel importantísimo la repetición y la audición, más o menos constantes, así como la correcta articulación del aparato fonador.

b) Técnica de lectura comprensiva silenciosa

Es la más usada por los estudiantes; posee gran trascendencia por un sinnúmero de ventajas. El lector, además de poner en práctica las capacidades sensorias perceptivas, propicia la concentración afectiva a la recepción y comprensión, perfecciona la capacidad de análisis, favorece la madurez en el aprendizaje, habitúa a la lectura individual.

El Educando que desea que su estudio sea eficaz y agradable debe:

1. Valorar la importancia del estudio.
2. Reflexionar sobre los motivos que tiene para estudiar.

3. Saber fijarse metas y objetivos a conseguir.
4. Recapacitar sobre las posibles dificultades a la hora de concentrarse.
5. Reflexionar y valorar a partir de diversas pruebas de velocidad y comprensión lectora.
6. Saber cómo realizar el subrayado, los esquemas y los resúmenes.
7. Conocer cómo tomar apuntes.
8. Saber cómo prepararse para los exámenes.

Cabe señalar que Quintanilla (1995), citado en Vildoso dice que

El éxito en el estudio no solo depende de la inteligencia y el esfuerzo, sino también de una buena actitud psicológica frente a la tarea académica de los hábitos de estudio y de los métodos de trabajo (p. 61).

Según Quintanilla citado en Vildoso (2003)

Son ayudas prácticas para cumplir con la labor de estudiar, pues la técnica es un producto artificial elaborado por el hombre con el propósito de mejorar una situación, de acelerar la producción y elevar la calidad de lo que se produce, tratando al mismo tiempo de economizar tiempo y energía (p. 18).

Así, las técnicas de estudio sirven para materializar el método de estudio llevándolo a la práctica concreta. Pero para que las técnicas de estudio produzcan los efectos esperados (alta productividad) se requieren de dos condiciones específicas: la primera que se la conozca y se la comprenda plenamente; y la segunda, que se las utilice en las cantidades y tiempos adecuados a cada situación de estudio.

### **Hábitos de Concentración**

Wrenn (2003) refiere que:

Lo más adecuado es fijarse un horario de estudio y seguirlo. Por supuesto, dicho horario estará combinado con las horas apropiadas para el descanso, los deportes y las diversiones, necesarios para la integración del estudiante. Para ello, considera horas apropiadas para el estudio, orden en el lugar de estudio, iluminación adecuada, horarios de estudio. (p. 31)

Villarreal (1990) citado en Lope Vega (2009), indica que “La habilidad de concentrarse y atender es un proceso voluntario que dependerá de su esfuerzo y dedicación. Mejora mucho con la práctica” (p. 71). Esto significa que un estudiante deberá enfocar su atención en lo que está escuchando, leyendo o estudiando en ese momento, tratando de contemplar todas las formas posibles de ver esa idea. En este sentido, concentrarse no es enfocarse en una forma que excluya, sino es estar atento a todas las posibilidades y vertientes de un tema, por eso es mejor utilizar la palabra, atender. Esto incluye apartar las ideas que puedan distraer la mente de llevar a cabo esa tarea. También nos dice que para una mejor concentración se debe tomar en cuenta:

- a) El silencio exterior y sosiego interior: En la mayoría de los casos, para lograr concentrarse al estudiar, ayuda el que haya silencio en el lugar elegido. Pero este silencio exterior no es el único requisito ni el esencial; se requiere además el silencio interior de uno mismo.
- b) La posición corporal: Esta orientación es muy importante. Una mala postura causa fatiga y dificulta el estudio. Se debe estudiar en una silla cómoda ante el escritorio. Nunca estudiar acostados ni sentados en una cama, porque sería fácil caer en la asociación de ideas, cama – pereza – sueño, que son antagónicas a la idea de estudio.
- c) El ambiente de estudio: Aquí establece una serie de indicaciones:
  - 1. Los alumnos deben escoger un ambiente propicio donde sea cómodo.
  - 2. Elegir los libros y otros materiales bibliográficos.
  - 3. Ubicar su mesa de estudio.
  - 4. Elegir el tiempo adecuado.

a) Horas apropiadas para el estudio: El aprendizaje es más efectivo cuando se estudia en las primeras horas del día. Las horas más apropiadas para repasar son las últimas de la noche, antes de dormir. Cuando no se tiene un horario fijo de estudio, se adquiere la práctica de estudiar únicamente la noche anterior a un examen, siendo que este periodo es el menos indicado para el estudio. Ese tiempo más bien es valioso para repasar en sus resúmenes lo estudiado con anterioridad.

Varios hechos indican que esta práctica tan común de estudiar únicamente la noche anterior al examen tiene desventajas como:

1. Se acumula el material para aprender y el tiempo disponible es muy corto. Como consecuencia no se aprende efectivamente; los conocimientos se hacen confusos y los esfuerzos resultan ineficientes.
2. La intranquilidad por el examen es exagerado debido a su proximidad, y en estas circunstancias, razonar detenidamente, asimilar bien los conocimientos es difícil. Como consecuencia se presentará un examen mediocre o malo.
3. El estudio se convierte en una mortificación en lugar de ser lo contrario. Si se adquiere el hábito de dejar todo por estudiar hasta última hora, es muy posible que se fije la relación de ideas en cadena: estudiar – prisa – preocupación – ansiedad – muchos temas – dormir poco – examen al día siguiente – mala calificación.

b) El orden en el lugar de estudio: Se debe tener reunido en el lugar de estudio todo lo necesario y evitar tener todo lo que distraiga. Así como el dentista, para organizarse en su trabajo, tiene reunido todo el material que necesita, así conviene que el estudiante tenga reunido en su escritorio todo lo necesario para estudiar: libros de texto, libros de consulta, diccionarios, material para escribir, calculadora, etc.

Prescindir de todo objeto que pueda distraerlo, como revistas, periódicos, etc.

c) Iluminación adecuada: La mejor luz para tener una visión clara es la luz natural. Si se usa luz artificial, la iluminación directa es preferible a la indirecta. Si la luz es deficiente o muy intensa, después de unas cuantas horas de estudio, se cansa la vista, disminuye la visión clara y se dificulta la lectura.

#### d) Horarios de estudio

La administración inadecuada del tiempo es una de las causas que determina el bajo rendimiento escolar. Así observamos muy comúnmente que cualquier tipo de tarea. (Examen, trabajo, reporte, etc.), es preparada en el último momento, lo cual ocasiona un menor aprovechamiento y bajas calificaciones.

Pues lograr una eficiente administración del tiempo es una de las principales dificultades del estudiante (Aduna, 2001).

Según la fuente, las distracciones que hay en la vida estudiantil como las amistades, deportes, ganas de divertirse, juegos, etc. Son obstáculos para una planificación regular de estudio. Ello debido a que no se ha establecido una distribución adecuada del tiempo. Cabe señalar que todas las actividades de distracción son importantes para el desarrollo de la personalidad, sin embargo pueden ser consideradas y disfrutadas siempre y cuando se cumpla con un horario estricto de actividades en donde lo primordial es el estudio.

En cuanto al horario semanal, éste debe ser flexible acorde con la variabilidad de las clases, pues es una buena costumbre dejar pocas horas libres con margen de seguridad, así mismo las horas de estudio no debe ser excesiva, ya que ello puede generar una disminución del rendimiento.

### **Hábitos y actitudes generales de trabajo**

Wrenn (2003) son los hábitos del estudiante para producir cambios en su forma de ser, sentir y actuar frente al estudio, ya que sus actitudes son diferentes debido a sus distintos intereses y experiencias previas. (p. 31)

Villarreal (1990) citado en Lope de Vega (2009) también afirma que para una buena actitud frente al trabajo se debe contar con:

a) Plan de estudio: Para preparar un adecuado plan de estudio, debe tenerse en cuenta los siguientes factores:

1. Separar el tiempo necesario para el sueño, la comida, el aseo personal, la diversión y el ejercicio.
2. Establecer las horas de clase y el tiempo que dedica a ayudar en el quehacer de la casa o el trabajo.
3. Distribuir cuidadosamente los periodos de estudio.
4. Las horas entre 8:00 am y 5:00 pm son las más difíciles de distribuir, y es cuando el estudiante tiende a desperdiciar más tiempo.

5. Los periodos de estudio de un material y el repaso de algo nuevo aprendido en el día, se deben realizar lo antes posible; ya que en ese momento las explicaciones están más frescas y el material se hace más fácil de entender y retener.
6. Planear las horas de descanso tan bien como las de estudio.
7. El fin de semana dedicarlo principalmente a diversión y reposo. Sin embargo, en algún momento debe utilizar algunas horas para repaso (sobre todo si hay examen lunes o martes) y para hojear la agenda o calendario, de forma que tenga clara cuál es la distribución de exámenes y trabajos de la próxima semana. En ocasiones hay que utilizar uno de esos días o parte de esos días para estudiar.
8. Establecer la costumbre de utilizar una agenda. Todas las mañanas debe consultarse la agenda, para orientarse sobre las actividades del día (y de la semana). Por la tarde, se debe repasar la misma, para ver y estar consciente de qué hay que hacer primero. Por la noche se debe verificar y evaluar lo que se ha hecho; escribir y estar consciente de lo que falta por hacer.

Por su parte, Soto (2004), indica que:

Los factores ambientales inciden directamente en la formación de hábitos de estudio, siendo los principales: disponer de un lugar de estudio de uso exclusivo, el cambiar de sitio no favorece a la concentración; el lugar debe ser agradable, bien ventilado, silencioso; la luz debe provenir de su izquierda, el aseo y el orden completan las condiciones (p. 53).

También afirma:

Se debe contar con el mobiliario adecuado, una mesa de trabajo amplia, una silla con respaldo firme que facilite una postura erguida y unas estanterías cercanas para que se dispongan rápidamente del material de trabajo habitual y de consulta; también es muy útil disponer de un tablón de corcho que sirve para colocar el horario, fecha de exámenes, trabajos, avisos y otros, relacionados con el estudio (p. 54)

### Importancia de los hábitos de estudio

Los hábitos de estudio son la disposición adquirida por el ejercicio para la realización de actos. El hábito se forma por la repetición consciente o inconsciente de una serie de actividades o por la adaptación a determinadas circunstancias positivas o negativas permanentes (Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia, 2009, p. 65)

Los hábitos de estudio son importantes no solo para mejorar el desarrollo de estudio de los alumnos, sino para la obtención de un adecuado rendimiento escolar y consecuentemente la formación cognitiva de los estudiantes\_ A medida que los alumnos van desarrollando buenos hábitos de estudio, se tienen mayores probabilidades que mejore su aprendizaje en las diversas áreas del conocimiento humano (López, 2009).

### Factores que influyen en los hábitos de estudio

Para comprender en su totalidad los hábitos de estudio es necesario, reflexionar y tomar conciencia acerca de los factores específicos que influyen sobre la formación de estos:

Factores psicológicos Horna (2001), citado en Ortega (2012, p.42), señala que los factores psicológicos que intervienen en los hábitos de estudio son:

Las condiciones personales, que involucran a la actitud positiva y el deseo, así como la disciplina, perseverancia, organización personal, el uso del tiempo; la salud física y mental, todos éstos inciden de una manera trascendental en el estudio, éstos aspectos muchas veces no pueden ser controlados, pero si pueden ser mejorados con actividad física, horas de sueño suficientes, alimentación adecuada. Por otro lado, la mentalización de tener que estudiar, es parte muy importante en el estudio diario, ya que es casi obligatorio y no consiste en estar delante de los libros dos o tres horas todos los días. Consiste en ver las necesidades, analizar en qué campos o temas se tiene más problemas, cuáles son las prioridades inmediatas (exámenes, y



trabajos, presentaciones, etc.), y a partir de ahí confeccionar un horario de trabajo diario.

#### Factores instrumentales

Otro de los factores es el factor instrumental, el cual propone las condiciones instrumentales convencionales que se refieren específicamente al método de estudio que se empieza a aprender y practicar incorporándolo al esquema de conducta de los estudiantes y que en resumen constituye la base para aprender a estudiar. Esto quiere decir que el estudiante será capaz de disfrutar del estudio reteniendo lo que se estudia y utilizándolo en el momento oportuno (Horna 2001, citado en Ortega ,2012, p. 42).

#### Factores ambientales

Las mismas que inciden directamente en la formación de hábitos de estudio siendo los principales:

a) Tener un sitio fijo de estudio y un tiempo de estudio: Este factor se refiere, que para que se genere un hábito de estudio se necesita disponer de un lugar exclusivo de estudio, contando con el mobiliario adecuado. Es importante estudiar siempre en un mismo sitio, creando de esta manera un espacio acondicionado al estudiante y que éste considere como propio. Además, el estudiante necesita organizar el espacio en dicho lugar, evitando malos olores, ruidos u otro tipo de distracciones (Soto, 2004, p. 43).

b) La planificación de tiempo: Para Gómez (s.f.) el tiempo de estudio consta de tiempos de trabajo y tiempos de descanso. Aproximadamente la organización teniendo en cuenta el rendimiento medio sería la siguiente: 1 hora de trabajo- 5 minutos de descanso- 45 minutos de trabajo10minutos de descanso... y así progresivamente.

### **Rendimiento Académico en Arte.**

Andrade (2018), manifestó que el rendimiento académico puede ser entendido como el resultado de las actividades que los estudiantes realizan en relación a la estimulación educativa (institución educativa) o ambiente familia y social que haya recibido. Aludiendo a Figuero (2004), define el rendimiento académico como “el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala de convencional y establecida por el ministerio de educación”. Esto quiere decir que es un resultado cuantitativo que se alcanza en el proceso de aprendizaje de conocimientos, acorde a las evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas, trabajos y varias actividades complementarias. Además, el rendimiento académico es un indicador del nivel o grado de conocimientos, habilidades, destrezas, competencias, actitudes, alcanzados por los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto se da partir de los procesos de evaluación y se expresan en una nota numérica. (p. 28).

Ferreya, Oropesa y Avalos (2015), manifestaron que no favorece a un adecuado rendimiento académico de arte, cuando hay un mayor número de asignaturas cursadas, y un menor tiempo dedicado a la práctica artística; sin embargo, la evidencia muestra que los jóvenes posiblemente perciban otros beneficios obtenidos de las artes que motivan su persistencia, aun cuando su rendimiento académico se vea comprometido.

Ferreya, Oropesa y Avalos (2015), menciona la práctica del arte también afecta de manera positiva varios aspectos cognitivos directamente vinculados al ámbito académico; por ejemplo, el coeficiente intelectual (CI) es un rubro en el cual los beneficios de la práctica artística son evidentes.(s/p)

López (2013), afirmó:

Que consideramos que estas pautas también podrían aplicarse en la enseñanza de la Educación Artística con adolescentes y en distintos niveles educativos. Siendo también una cuestión a resaltar la necesidad de utilización de las TIC en el aula como medio de aproximación del alumno a las artes plásticas y a la realidad que le rodea, e igualmente como instrumento de trabajo para la creación. (p.209)

Torrés y Juanola, (1998 p.96), citado por López (2013), Afirieron:

Al igual que los estudiantes pueden mejorar su rendimiento por medio de una adecuada motivación, el profesorado puede utilizar estrategias motivacionales para estimular su actividad profesional. En el trabajo con alumnos de Educación consideran de gran importancia la carga emotiva del profesor ante los ejercicios de dibujo y pintura, sobre todo cuanto más pequeños son los alumnos, llegando a afirmar: Si para hacer sus trucos los magos necesitan una preparación, un clima y unos artilugios lo mismo sucede a los profesores (El profesorado en la Educación Artística, al igual que en otras áreas necesita trabajo y con ello dedicación, tiempo y energía para convertirse en un mago que esté motivado. (p. 209 -210).

El gran número de beneficios personales y sociales que parecen ejercer las actividades artísticas y el alto rendimiento académico que se señalan y realzan en las investigaciones, se antoja sólo como un buen punto de inicio, ya que afirmar que los efectos del arte se mantendrán iguales en educación básica regular. De ahí el objetivo de nuestra investigación.

Llaja (2013), menciona sobre el arte:

Entendido como cualquier actividad o producto realizado por el ser humano con finalidad estética o comunicativa, a través del que expresa ideas, emociones o, en general, una visión del mundo. El arte emplea diversos recursos. (p.133).

Llaja, Cabrera (2013), menciona sobre el arte:

Para el desarrollo de la capacidad el estudiante realiza una serie de procesos cognitivos o mentales para el cual necesariamente tiene que recepcionar la información, por ejemplo, no puede aplicar, analizar, inferir, ejecutar. Etc. Si es que no tiene una información previa. Proponiendo actividades teóricas prácticas de apreciación y expresión artística, de tal manera que el estudiante teniendo la información general construya su propio aprendizaje y ponga en práctica de manera sencilla, interesante y divertida la creatividad y su pensamiento crítico para reconocer y valorar su cultura (p.2).

**Definición.**

DCN (2009), mencionó que el arte desarrolla la sensibilidad la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes para reconocer, valorar y apreciar las características de su cultura y de otras. Brinda oportunidades en las que expresa sus gustos, ideas, sentimientos y emociones, mediante diferentes expresiones artísticas como la música, el teatro, la danza y las artes visuales. Brinda a los estudiantes diversas oportunidades la de trascender con el uso de diversos lenguajes artísticos para expresar, con libertad, sus percepciones sobre la realidad, sus creencias, sus emociones, y sentimientos; al desarrollar un equilibrio afectivo y un desarrollo creativo y lúdico para transformar su propio ser y actuar con libertad, equidad y justicia que conlleva a la transformación de la cultura en su contexto. (p.371)

DCN (2009, p.372), incidió que el arte desarrolla la sensibilidad artística como medio para construir la identidad personal y socio-cultural del estudiante. El área de Arte comprende un conjunto de conocimientos, los mismos que están interrelacionados entre sí:

Artes visuales, Danza, Música y Teatro. Artes visuales comprende contenidos vinculados al dibujo, pintura, escultura entre otros, así como las técnicas variadas para su aplicación. Se incorpora parte de la historia de las artes visuales incluyendo sus representantes. En Danza se abordan las características, tipos de danza, los elementos que la constituyen, así como las figuras coreográficas. Se incorpora además diversas formas de expresión corporal, así como los juegos de improvisación.

Se incluye las danzas folklóricas del Perú, así como sus representantes, instrumentos musicales a nivel nacional y mundial. Estos conocimientos permiten a los estudiantes desarrollar destrezas cenestésicas rítmicas, así como el manejo adecuado del espacio y de sentimientos y valores para expresarse libremente. En Música se consideran los conocimientos referidos a la escala musical la caligrafía musical, la composición de ritmos, la voz, la ejecución instrumental, así como los principales representantes de la música a nivel nacional y mundial. Contribuye a la formación de los estudiantes en el desarrollo de sus capacidades vinculadas a la percepción y manejo de los sonidos, a la lectura y creación, así como al goce y valoración estética, todo ello, como parte de sus vivencias. En Teatro los

conocimientos están referidos a las improvisaciones individuales y colectivas, los ejercicios dramáticos, el escenario y sus elementos que la constituyen. Se considera además la expresión vocal y la producción de obras. Permite que los estudiantes pongan en práctica representaciones teatrales desarrollando los gestos y el movimiento corporal que ayuda al dominio escénico.

Además de los conocimientos se considera un conjunto de actitudes, relacionadas con la valoración de la diversidad socio-cultural, el interés por la práctica de manifestaciones artísticas, entre otras. (p. 371)

### **Expresión artística**

Brinda a los estudiantes la posibilidad de expresar su mundo interior, sus ideas, emociones y sentimientos, la manera cómo percibe el mundo que le rodea, con imaginación y creatividad mediante diversas formas de comunicación artística como son la danza, el teatro, la música y las artes visuales. Contribuye a su formación integral al desarrollar su sensibilidad, creatividad, el disfrute estético y la interiorización de valores, así como el reconocimiento de su ser con una identidad propia vinculada a su cultura.

Es posible que los estudiantes puedan expresar, su mundo interno si se ha logrado despertar la sensibilidad, la observación de su mundo interno y externo, pero, además, la posibilidad de imaginar un mundo diferente en el que expresen su deseo o intención de transformarlo.

### **Apreciación artística**

Fortalece en el estudiante la valoración por el arte peruano y universal en sus diversas formas de comunicación: la danza, el teatro, la música y las artes visuales. A través de estas manifestaciones, los estudiantes pueden conocer las diversas culturas del Perú y el mundo, en las que se muestran las formas de vida, las emociones y los sentimientos de quienes, como parte de su trascendencia, le dejan al mundo el legado de sus propias percepciones de la realidad que viven u observan del exterior. Es posible la apreciación crítica cuando el estudiante aprende a observar, explorar, comprender y analizar poniéndose en el lugar de quien realizó la obra, de inferir lo que quiso expresar. Es difícil separar la expresión de la apreciación pues ambas se complementan; sin embargo, por fines didácticos se

espera que los docentes tengan en cuenta que el estudiante deberá cumplir dos roles: ser espectador, pero también creador escolar en su desarrollo imaginativo, considerando, además, el fortalecimiento de actitudes emprendedoras desde el mundo artístico. (p.371).

### **Rendimiento académico en el área de Arte.**

DCN (2009) Menciona que el arte desarrolla la sensibilidad la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes para reconocer, valorar y apreciar las características de su cultura y de otras. (p.371).

### **Competencia 1: Expresión artística.**

#### **DCN (2009, p.372), mencionó:**

En el VI ciclo, Expresa sus emociones, sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de su entorno y espacios culturales, explorando diversos modos para la realización artística, respetando las normas de convivencia.

En el VII Ciclo, Expresa sus emociones sentimientos e ideas con imaginación y creatividad, mediante diversas formas de comunicación artística de otros espacios culturales, aplicando los procedimientos técnicos necesarios para la realización artística que fortalezca la identidad la estética del arte tradicional y popular del Perú y el mundo.

### **Primero y segundo grado**

#### **DCN (2009, p.373), mencionó:**

#### **Capacidades de expresión artística: Artes visuales**

#### **Primer año:**

- Expresa sus emociones y sentimientos mediante dibujo y la pintura.
- Crea imágenes y situaciones utilizando materiales y recursos a partir de su propia vivencia.
- Ejecuta movimientos corporales y formas coreográficas para la iniciación de la danza.
- Ejecuta juegos de iniciación dramática.

- Expresa su sensibilidad mediante la música.

### **Segundo año**

- Aplica técnicas de dibujo y pintura
- Ejecuta movimientos corporales y formas coreográficas.
- Expresa figuras coreográficas de la expresión danzarina del folclore.
- Expresa sensibilidad mediante la música, el canto, la danza las artes visuales y el teatro.
- Representa pequeñas obras teatrales mediante mimo y pantomima.
- Ejecuta diversos ejercicios y temas musicales.

### **Conocimientos o campo temático**

#### **Artes visuales**

- Artes visuales concepto clasificación. disciplinas artísticas.
- Elementos constitutivos de las artes visuales. Línea color y forma.
- Dibujo básico. Lineal y geométrico.
- Estudio básico de los colores primarios y secundarios.
- Técnicas creativas: Bidimensionales y tridimensionales.
- Construcción de bodegones
- Estudio básico del color: fríos y cálidos
- La escultura. modelado.
- Técnicas de pintura: acuarela temperas y otros.

#### **Teatro**

- El teatro. Historia del teatro.
- Formas teatrales
- Expresión corporal, vocal.
- Juego de roles.
- Representaciones del teatro de títeres.
- Requerimiento básico para la preparación del actor
- La pantomima.
- Apreciación estética teatral.

## **Danza**

- Historia de la danza.
- Elementos de la danza. Cuerpo espacio y tiempo
- Expresión corporal. Movimiento equilibrio y relajación.
- Juegos de improvisación danzarina: ejercicios previos a la danza.
- Danza folklórica clasificación: Agrícola, festivas y ganaderas.
- Representación de las danzas locales. Figuras coreográficas.

## **Música**

- El sonido clases y cualidades.
- Música concepto y origen.
- Elementos de la música.
- Música en el Perú  
Ejecución instrumental. (p.373- 376)

## **Competencia 2: Apreciación artística.**

### **DCN (2009, p.372), mencionó:**

En el VI Ciclo, Manifiesta sus opiniones críticas acerca de diversas expresiones artísticas de la realidad social y cultural de su medio, identificándose con ellas.

En el VII Ciclo, Aprecia críticamente el arte peruano y universal, como expresión de creatividad y libertad del ser humano y como medio para construir y reafirmar su identidad personal, social y cultural.

### **Primero y segundo grado**

#### **DCN (2009, p.373), mencionó:**

#### **Capacidades**

#### **DCN (2009, p.373), afirmó sobre la apreciación artística:**

#### **Primer año:**

- Valora el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.
- Identifica los elementos de las diversas manifestaciones artísticas.
- Relaciona imágenes de su contexto con sus propias vivencias.
- Percibe diferentes sonidos y los relaciona con su naturaleza sonora.



**Segundo año:**

- Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.
- Discrimina el contenido de las danzas folclóricas.
- Aprecia la estética teatral en cada una de sus expresiones.
- Identifica los símbolos musicales.

**Conocimientos o campo temático****Artes visuales**

- Artes visuales concepto clasificación. disciplinas artísticas.
- Elementos constitutivos de las artes visuales. Línea color y forma.
- Dibujo básico. Lineal y geométrico.
- Estudio básico de los colores primarios y secundarios.
- Técnicas creativas: Bidimensionales y tridimensionales.
- Construcción de bodegones
- Estudio básico del color: fríos y cálidos
- La escultura. modelado.
- Técnicas de pintura: acuarela temperas y otros.

**Teatro**

- El teatro. Historia del teatro.
- Formas teatrales
- Expresión corporal, vocal.
- Juego de roles.
- Representaciones del teatro de títeres.
- Requerimiento básico para la preparación del actor
- La pantomima.
- Apreciación estética teatral.

**Danza**

- Historia de la danza.
- Elementos de la danza. Cuerpo espacio y tiempo
- Expresión corporal. Movimiento equilibrio y relajación.
- Juegos de improvisación danzarina: ejercicios previos a la danza.

- Danza folklórica clasificación: Agrícola, festivas y ganaderas.
- Representación de las danzas locales. Figuras coreográficas.

### **Música**

- El sonido clases y cualidades.
- Música concepto y origen.
- Elementos de la música.
- Música en el Perú
- Ejecución instrumental. (p.373- 376)

### **Causas que inciden en el rendimiento académico**

Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico. Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones. En todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables (por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio) para mejorar el rendimiento escolar.

La mala alimentación no solo afecta el peso sino también trae consecuencias graves para la salud. En los adolescentes y jóvenes se puede presentar disminución de la atención y la memoria.

Estudio realizado por la Sociedad Española de Dietética y Ciencias de la Alimentación (SEDCA), que arrojó un resultado interesante porque demostró que la alimentación balanceada en los jóvenes influye positivamente en el rendimiento escolar y desarrollo cognitivo.

Vega (2015), afirmó “que como estudiante desea sobresalir y ser el mejor de la clase, debe generar hábitos saludables en su día a día”.

Ello permite afirmar que los estudiantes bien alimentados, bien nutridos, obtengan mejor resultado en el rendimiento académico. Los médicos nutricionistas recomiendan ingerir cinco comidas diariamente, dándole prioridad al desayuno

porque es lo que le dará energía para todas las actividades que le corresponde desarrollar durante esa jornada. Algunas consecuencias que dejan una mala alimentación son irreparables ya que afectan la memoria a corto plazo, donde se pueden sufrir alteraciones cognitivas.

Quiroz (2001, p. 43), citado por Ortega (2012, p.23), señaló que los factores que influyen en el rendimiento académico encontramos dos condicionantes: Factores endógenos. Están relacionados directamente a la naturaleza psicológica o somática del alumno manifestándose en el esfuerzo personal, motivación, predisposición, nivel de inteligencia, hábitos de estudio, actitudes, ajuste emocional, adaptación al grupo, edad cronológica, estado nutricional, deficiencia sensorial, perturbaciones funcionales y el estado de salud física, entre otros. Factores exógenos. Son los factores que influyen desde el exterior en el rendimiento académico. En el ambiente social encontramos el nivel socioeconómico, procedencia urbana o rural, conformación del hogar, etc. En el ámbito educativo tenemos la metodología del docente, los materiales educativos, material bibliográfico, infraestructura, sistemas de evaluación, etc.

### **Importancia del rendimiento académico**

El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador.

En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el autoconcepto del alumno, la motivación, etc. (Fuentes, 2001, p. 80).

Es pertinente dejar establecido que aprovechamiento escolar no es sinónimo de rendimiento académico. El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento escolar está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

### **Características del rendimiento académico**

García y Palacios (1991, p. 108), después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento escolar, concluyen que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

- El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno
- En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento;
- El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;
- El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo.
- El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.

Jiménez (2014) citado por Rodríguez (2016). Afirmó:

Que a pesar de que un estudiante tenga buena capacidad intelectual y buenas aptitudes, puede tener un rendimiento académico bajo. Es ahí precisamente donde juega un papel fundamental conocer qué otras variables intrínsecas y extrínsecas pueden estar ejerciendo influencia en el rendimiento del estudiante. (p.46)

Cerasoli y Nicklin (2014) citado por Rodríguez (2016), Mencionaron: “Que han relacionado factores como la motivación y la voluntad para desempeñarse como factores claves en el rendimiento académico” (p.46).

### **Evaluación del rendimiento escolar.**

Butera, Quiamzade y Hulleman (2009) citado por Rodríguez (2016): indicaron que los estudiantes con altas expectativas académicas tienden a adoptar estrategias de aprendizaje vinculadas a un mejor desempeño académico, mientras que los estudiantes que perciben un tema como muy complejo, adoptan estrategias de aprendizaje no vinculadas a un mejor desempeño lo que lleva a una mala calificación en el examen. (p.47)

El rendimiento escolar de un alumno está en relación directa con su nivel intelectual global que tiene que ver con las calificaciones escolares, sus

capacidades o incapacidades individuales que repercuten en la resolución de problemas y su inteligencia emocional. Como es sabido, la inteligencia está formada por una serie de capacidades que van más allá del espacio escolar que abarca lo afectivo, las relaciones Inter e intra personales, así como el juego de emociones que permiten un acercamiento al espacio aula escuela. Por lo general, una persona presenta mayor habilidad para algunas cosas y menor habilidad para otras. Eso enmarca la diferencia entre los alumnos adolescentes.

Según García de León (2000), cuando el alumno vive en un contexto adverso y presenta un pobre rendimiento escolar es muy probable que se encuentre bajo un estado emocional inadecuado que le impide hacer uso de habilidades intelectuales que beneficien su desempeño académico, y es donde entran en juego las emociones que interfieren con el aprendizaje que son básicamente: el miedo, el enojo, la alegría, la tristeza y el dolor de pérdida. Sin embargo, dependiendo de en qué emoción se viva la mayor parte del tiempo, se desarrollarán sentimientos de abandono, soledad, depresión, vacío existencial y ansiedad. (p.152)

Algunos eventos que podrían dar lugar a que un alumno se sintiera triste o deprimido son: la pérdida o enfermedad de algún padre o familiar cercano, los cambios frecuentes de domicilio, presentar un defecto físico, sentirse solo sin la compañía de otros jóvenes, los problemas económicos de la familia, el alcoholismo o adicción de alguno de los padres, la violencia intrafamiliar, la ausencia de uno de los padres (Reyes, 1998, p.137).

Bazán, Sánchez y Castañeda, (2007) citado por Uned (2017): Afirmaron:

Que el apoyo familiar, por tanto, ha sido considerado uno de los elementos importantes en el proceso educativo y está relacionado con el grado en que se involucran los padres en las actividades escolares de sus hijos, al igual que el tiempo dedicado por la familia a ayudar en la realización de las tareas escolares. (p.214)

### **Docencia y rendimiento académico**

Murillo (2000), Afirma que se debe:

Estimular la voluntad por el estudio: Se ha visto, últimamente, la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias de formación para padres, sobre la necesidad de educar la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos.

Quizás se había hecho evidente un cambio en la educación: del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer. Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones: En un mundo donde sólo se valora la eficacia y sobre todo los resultados, los padres tenemos el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los niños. (p.184)

Estudiando se aprende a estudiar: Enseñar a estudiar y hacer que las criaturas y jóvenes tengan curiosidad intelectual y una instrucción o unos conocimientos, no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexiona, asimila y se prepara para la vida. Es mejor no rehusar a nada cuando uno empieza una vida de trabajo, tanto por la experiencia como por el aprendizaje que supone. El profesorado debe recuperar la voz y la palabra en la escuela. Debe atreverse a seleccionar aquellos contenidos más adecuados para trabajar con su alumnado y debe planificar su manera de trabajo. Ha de potenciar en el alumnado el gusto por saber, por aprender, Ha de diversificar los materiales con los que trabaja y huir del libro de texto que uniformiza y no permite atender a la diversidad del alumnado.

Para eso necesitamos formación, pero formación de la buena. Una formación que parta de nuestras necesidades y que se realicen con los compañeros/as en los centros. Una formación que una teoría y práctica.

Sin embargo, en su estudio “análisis de las calificaciones escolares como criterio de rendimiento académico”, Cascón (2000) atribuye la importancia del tema a dos razones principales:

Uno de los problemas sociales, y no sólo académicos, que están ocupando a los responsables políticos, profesionales de la educación, padres y madres de alumnos; y a la ciudadanía, en general, es la consecución de un sistema educativo efectivo y eficaz que proporcione a los alumnos el marco idóneo donde desarrollar sus potencialidades; por otro lado, el indicador del nivel educativo adquirido, en este estado y en la práctica totalidad de los países desarrollados y en vías de desarrollo, ha sido, sigue y probablemente seguirán siendo las calificaciones escolares. A su vez, éstas son reflejo de las evaluaciones y/o exámenes donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos sobre las distintas áreas ó materias, que el

sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo de la sociedad”. (Cascón, 2000, p.1–11)

En contraste, el citado autor, en su estudio denominado “predictores del rendimiento académico” concluye que “el factor psicopedagógico que más peso tiene en la predicción del rendimiento académico es la inteligencia.

Piñeiros y Rodríguez (1998) citado Lamas (2015, p.332); afirmaron

Que los insumos escolares en la educación secundaria y su efecto sobre el rendimiento académico de los estudiantes, postulan que: la riqueza del contexto del estudiante (medida como nivel socio económico) tiene efectos positivos sobre el rendimiento académico del mismo. Este resultado confirma que la riqueza sociocultural del contexto (correlacionada con el nivel socioeconómico, mas no limitada a él) incide positivamente sobre el desempeño escolar de los estudiantes. Ello recalca la importancia de la responsabilidad compartida entre la familia, la comunidad y la escuela en el proceso educativo (p. 34).

#### **1.4 Formulación del problema**

Para realizar la presente investigación, se han planteado los siguientes problemas:

##### **Problema General**

¿Qué relación existe entre los hábitos de estudios y el rendimiento académico de arte en estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018?

##### **Problemas específicos:**

##### **Problema específico 1**

¿Qué relación existe entre las Técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018?

##### **Problema específico 2**

¿Qué relación existe entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018?

**Problema específico 3**

¿Qué relación existe entre la distribución de tiempo y relaciones sociales y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018?

**Problema específico 4**

¿Qué relación existe entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018?

**1.5 Justificación del estudio.****Justificación teórica**

El planteamiento, prueba de hipótesis y las conclusiones que se obtuvieron en la presente investigación pueden servir como fuente de información, así como para la discusión en futuras investigaciones. Asimismo, el análisis exhaustivo del aspecto teórico del tema de hábitos de estudio y su relación con el rendimiento académico de arte.

En tal sentido, la investigación es importante por cuanto no solamente va a demostrar la relación que hay entre las dos variables de estudio, sino que podrá contribuir al conocimiento científico y conocimiento de los estudiantes en el problema del conocimiento de los estudiantes sobre los hábitos de estudio de la población escolar. Asimismo, se va a contribuir a que se mejore el nivel de rendimiento académico de arte de los escolares del VI ciclo en la expresión artística y apreciación artística de la institución educativa estatal de Zapallal, distrito de Puente Piedra.

**Justificación Práctica**

En el aspecto práctico el estudio se justifica en la medida que se buscó conocer los niveles de los hábitos de estudio y rendimiento en el área de arte observados en los estudiantes, permitiendo mejorar en futuras investigaciones el estudio de las variables de la investigación.



### **Justificación Metodológica**

Los métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos, que se emplearon en la presente investigación hábitos de estudio y rendimiento en el área de arte de los estudiantes podrán ser utilizados como base para otros trabajos de investigación.

### **1.6. Hipótesis**

Existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

#### **Hipótesis específicas:**

##### **Hipótesis específica 1**

Existe relación directa y significativa entre las técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018

##### **Hipótesis específica 2**

Existe relación directa y significativa entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018

##### **Hipótesis específica 3**

Existe relación directa y significativa entre la distribución de tiempo y relaciones sociales y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018.

##### **Hipótesis específica 4**

Existe relación directa y significativa entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del IV ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018.

## **1.7. Objetivos**

### **Objetivo General**

Determinar la relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de arte de los estudiantes del IV ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

### **Objetivos Específicos:**

#### **Objetivo específico 1**

Determinar la relación entre las técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del IV ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018

#### **Objetivo específico 2**

Determinar la relación entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del IV ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018

#### **Objetivo específico 3**

Determinar la relación entre la distribución de tiempo y relaciones sociales y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del IV ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018

#### **Objetivo específico 4**

Determinar la relación entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del IV ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018

## **II. Método**

## **2.1. Variables:**

En el presente estudio se han considerado dos variables: Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte

### **Definición conceptual de la Variables:**

#### **Definición conceptual de la variable 1: Hábitos de estudio**

Wrenn (2003), mencionó que los hábitos de estudio tienen como finalidad diagnosticar la naturaleza y el grado de los hábitos, las actitudes o las condiciones con las que el estudiante se enfrenta a su tarea de estudio específica; además de pronosticar las consecuencias en orden al aprendizaje académico o a la formación cultural, que cabe esperar del influjo de estos hábitos, independientemente de la incidencia de otras variables; así como, también, permite actuar a partir del diagnóstico en la dirección adecuada para modificar los hábitos defectuosos o favorecer la adquisición e incremento de los considerados beneficiosos. (p. 71)

#### **Definición conceptual de la variable2: Rendimiento académico arte**

DCN (2009), mencionó que el arte desarrolla la sensibilidad la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes para reconocer, valorar y apreciar las características de su cultura y de otras. Brinda oportunidades en las que expresa sus gustos, ideas, sentimientos y emociones, mediante diferentes expresiones artísticas como la música, el teatro, la danza y las artes visuales. Brinda a los estudiantes diversas oportunidades la de trascender con el uso de diversos lenguajes artísticos para expresar, con libertad, sus percepciones sobre la realidad, sus creencias, sus emociones, y sentimientos; al desarrollar un equilibrio afectivo y un desarrollo creativo y lúdico para transformar su propio ser y actuar con libertad, equidad y justicia que conlleva a la transformación de la cultura en su contexto. (p.371)

#### **Definición operacional:**

Rusu (2011) afirma que: la definición operacional “define el conjunto de procedimientos, actividades, operaciones para medir o recolectar datos con respeto a una variable” (p. 24).

**Definición operacional de la variable 1: Hábitos de estudio**

La variable Hábitos de estudio, para su mejor estudio se ha operacionalizado en 4 dimensiones, Técnicas para leer y tomar apuntes, hábitos de concentración, distribución de tiempo y relaciones sociales, hábitos y actitudes generales de trabajo, cada una con 2 indicadores, permitiendo elaborar un cuestionario con 28 ítems el mismo que se aplicará en la recogida de datos y su posterior procesamiento estadístico, para las pruebas de hipótesis y arribar a las conclusiones del presente estudio.

**Definición operacional de la variable 2: Rendimiento académico de arte.**

La variable rendimiento académico arte, para su mejor estudio se ha operacionalizado en dimensiones: 1. Intervención docente en arte. 2. Requerimiento de acompañamiento y tiempo en arte. 3. Aprendizaje previsto en arte. 4. Manejo solvente y muy satisfactorio en arte. Se analizan los documentos denominados actas finales de evaluación de los estudiantes quienes alcanzan un calificativo al final de un periodo y su posterior procesamiento estadístico, para las pruebas de hipótesis y arribar a las conclusiones del presente estudio.

**2.2. Operacionalización de las variables:**

Hernández, et al (2010) refiriéndose a la operacionalización de las variables, afirman que es: “el proceso que sufre una variable (o un concepto en general) de modo tal que a ella se le encuentran los correlatos empíricos que permiten evaluar su comportamiento en la práctica” (p. 77).

La operacionalización de las variables está estrechamente vinculada a la técnica de la encuesta que utilizaremos para la recolección de datos, de la primera variable. La misma que es compatible con los objetivos de la investigación, a la vez que responde al enfoque cuantitativo, y al tipo de estudio que realizaremos.

Tabla 1

**Matriz de operacionalización de la variable hábitos de estudio**

Dimensión	Indicadores	Items	Escala y valores	Niveles y rangos
<b>Técnicas para leer y tomar apuntes</b>	Desarrolla técnicas de lectura.	1,2,3,4,5	Escala:	Inadecuado (05 - 11)
	Desarrolla habilidades para la comprensión y toma de apuntes.		Siempre (5) Casi siempre (4)	Poco adecuado (12 – 19) Adecuado (20 -25 )
<b>Hábitos de concentración</b>	Desarrolla habilidades de atención.	6,7,8,9,	A veces (3)	Inadec: 04 - 09
			Casi nunca (2)	Poco Ad: 10 -15 Adecuad: 16 - 20
<b>Distribución de tiempo y relaciones sociales</b>	Dosifica el tiempo para el estudio.	10,11,12,13,14,15,16,17	Nunca (1)	Inadec: 08 - 18
	Actúa con responsabilidad en las relaciones sociales.			Poco Ad: 19 - 29 Adecuad: 30 - 40
<b>Hábitos y actitudes generales de trabajo</b>	Desarrolla seguridad y solvencia en situaciones nuevas.	18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28		Inadec: 11 - 25
	Relaciona lo aprendido en las diferentes áreas.			Poco Ad: 26 - 40 Adecuad: 41 - 55
	Desarrolla actitudes positivas para el trabajo académico.			

Tabla 2

**Operacionalización de variable 2: Rendimiento en el área de arte**

Capacidades	Registro	Niveles y rangos
Expresa sus emociones y sentimientos mediante dibujo y la pintura.	Notas bimestrales	Inicio 0 a 10
Aplica técnicas de dibujo y pintura.		Proceso 11 a 13
Valora el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.		
Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.		Destacado 18 a 20

**Metodología:****Método hipotético deductivo**

El método de investigación es el hipotético-deductivo. Según Mejía (2005) fundamentó que es el camino lógico para buscar la solución a los problemas que

nos planteamos. Consiste en emitir hipótesis acerca de posibles soluciones al problema planteado y en comprobar con los datos disponibles si estos están de acuerdo con aquéllas.

El método empleado en el estudio es hipotético deductivo, del enfoque cuantitativo, del paradigma positivista. Hipotético deductivo porque en el caso específico planteamos hipótesis de lo general a lo particular” (Cegarra, 2011, p.82).

### **Tipo de estudio:**

#### **Básico, descriptivo correlacional**

El presente trabajo de investigación según Hernández, Fernández y Baptista (2010) es de tipo básica ya que contribuye al conocimiento científico, al respecto se encontró que: “Dentro del enfoque cuantitativo, la calidad de una investigación se encuentra relacionada con el grado en que se aplique el diseño tal como fue preconcebido” (p, 136)

De ahí que mediante el tipo de investigación básica permite avanzar la información de tipo descriptiva, transversal, para reflexionar sobre el objeto de estudio que es la relación que existe entre variables.

Asimismo Valderrama (2013), sustentó que el tipo de investigación es básica, porque precisamente estos fundamentos teóricos establecerán las bases teóricas y científicas gnoseológicas del marco teórico, posteriormente se plantean las hipótesis, para luego probarlas estadísticamente y contrastarlas con la problemática actual para llegar a las conclusiones.” (p. 164).

### **Descriptivo correlacional:**

#### **Descriptivo**

Hernández, (2010, p. 85). Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

#### **Correlacional**

Hernández, (2010, p. 85). Su finalidad es conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular.

## Diseño

El presente estudio es de diseño no experimental, transversal.

### Diseño no experimental

Al respecto Hernández, (2010, p. 151) sostiene que “El diseño de estudio es no experimental, porque no existe manipulación de las variables, observándose de manera natural los hechos o fenómenos, es decir tal y como se dan en su contexto natural”;

### Diseño no experimentales transversales

Es de corte transversal porque se “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (Hernández et al, 2010, p.151).

Este tipo de diseño se ajusta a mi investigación dado que la elaboración de mi investigación tiene un tiempo limitado y toda la información fue recolectada en un solo momento fue como tomar una foto.

Este tipo de diseño consiste en hallar la correlación de que existe entre dos variables.

Graficamente se denota:

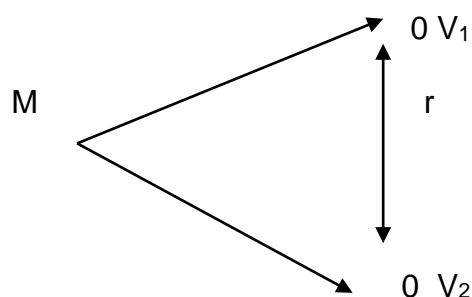


Figura 1: Esquema de tipo de diseño. Tomado de (Sánchez y Reyes 2008)

#### Dónde:

M : Muestra de Estudio

0 V<sub>1</sub> : Hábitos de estudio

0 V<sub>2</sub> : Rendimiento académico arte

r : Correlación entre las variables



## 2.3 Población, muestra y muestreo:

### Población.

De acuerdo a Hernández, (2010, p. 174) la población es el conjunto de elementos que son posibles de ser analizados, dentro de una situación problemática. En este caso la población está conformada por los estudiantes VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018

Tabla 3

*Población de estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018*

Estudiantes	Número
1ero A	20
1ero B	27
1ero C	28
2do A	25
2do B	22
2do. C	21
TOTAL	143

*Nota:* Nómima de matrícula de las secciones de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018.

### Muestra.

Según Hernández, (2010, p. 175), la muestra es un subgrupo de la población previamente delimitada. El elegir el tipo de muestra depende de los objetivos de estudio y del esquema de investigación.

El tamaño de la muestra fue obtenida por la fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{1-\alpha/2}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{1-\alpha/2}^2 * p * q}$$

Donde:

Marco muestral	N	=	143
Alfa	$\alpha$	=	0.050
Nivel de Confianza	$1-\alpha$	=	0.975
Z de (1- $\alpha$ )	Z (1- $\alpha$ )	=	1.960
Prevalencia de la Enf. / Prob.	p	=	0.5

Complemento de p	q	=	0.5
Precisión (error muestral)	d	=	0.050
Tamaño de la muestra	n	=	<b>106</b>

El tamaño de la muestra obtenida fue de 106 estudiantes, se trató de una muestra probabilística, al respecto (Hernández et. al. 2010, p. 176) menciona que “en las muestras probabilísticas todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser escogidos”.

Tabla 4:

*Muestra de estudio*

I.E. Virgilio	N		n
Sección “A” 1° Grado	20	0.74	15
Sección “B” 1° Grado	27	0.74	20
Sección “C” 1° Grado	28	0.74	21
Sección “A” 2° Grado	25	0.74	19
Sección “B” 2° Grado	22	0.74	16
Sección “C” 2° Grado	21	0.74	15
Total	143		106

*Nota.* - Fuente estadística de la I.E.

### **Muestreo.**

El muestreo empleado fue probabilístico aleatorio simple, por sorteo.

### **2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

Técnicas:

Morone, refiriéndose a las técnicas de investigación afirma que:

Las técnicas son los procedimientos e instrumentos que utilizamos para acceder al conocimiento. Encuestas, entrevistas, observaciones y todo lo que se deriva de ellas. (2012, p.3).

Técnica la encuesta

Asimismo Morone (2012), sobre la encuesta afirma que:

Según, Arias (2006: 53), “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información”. Son ejemplos de técnicas, la observación directa, la encuesta y la entrevista, el análisis documental, de

contenido, entre otros. La encuesta “son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” ejemplo de ellos son: formatos de cuestionarios y guías de entrevistas.

### **Técnica**

La técnica que se utilizó en este estudio es la encuesta.

### **Instrumentos**

El instrumento que se empleó fue el cuestionario.

### **Cuestionario:**

Sobre el cuestionario Abril (2008) afirmó que “el cuestionario es un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra” (p.15).

### **Variable 1: Hábitos de estudio**

Instrumento: Se aplicó un cuestionario

#### **Datos generales**

Título:	hábitos de estudio
Autor:	Hilbert Wrenn
Procedencia:	2012
Objetivo:	Evaluar y escribir los diferentes aspectos de los hábitos de estudio.
Administración:	Grupal y/o individual
Duración:	30 minutos
Significación:	El cuestionario está referido a determinar la relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de arte
Estructura:	La escala consta de 28 ítems, con 05 alternativas de respuesta de opción múltiple, de tipo Likert, como:

Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1) Asimismo, la escala está conformada por 04 dimensiones, donde los ítems se presentan en forma de proposiciones con dirección positiva y negativa sobre la variable Hábitos de estudio

### **Variable 2: Rendimiento académico de arte**

Se consideró registro de notas bimestral de evaluación de los estudiantes quienes alcanzan un calificativo al final de un periodo.

### **Validación y confiabilidad del instrumento:**

#### **Validez**

Para Hernández, et al (2010), “la validez es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que pretende medir” (p.201).

En razón a que la consistencia de los resultados de una investigación presenta un valor científico, los instrumentos de medición deben ser confiables y válidos, por ello, para determinar la validez de los instrumentos antes de aplicarlos fueron sometidos a un proceso de validación de contenido

En el presente estudio se ha realizado el proceso de validación de contenido, en donde se han tenido en cuenta tres aspectos: relevancia, pertinencia y claridad de cada uno de los ítems de los instrumentos.

Tabla 5  
*Validez del cuestionario sobre la Variable 1:*

<b>Expertos</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Suficiencia del instrumento</b>	<b>Aplicabilidad del instrumento</b>
Dr. Freddy Ochoa Tataje	Metodólogo	Hay Suficiencia	Aplicable
Dr. Chantal Jara Aguirre	Gestión educacional	Hay Suficiencia	Aplicable
Dr. Ángel Salvatierra Melgar	Matemático estadístico	Hay Suficiencia	Aplicable

## Confiabilidad

Para establecer la confiabilidad de los cuestionarios, se aplicó la prueba estadística de fiabilidad Alfa de Cronbach, a una muestra piloto de 20 estudiantes. Luego se procesaran los datos, haciendo uso del Programa Estadístico SPSS versión 23.0.

Según Hernández, et al (2010), la confiabilidad de un instrumento de medición “es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. (p. 200).

Tabla 6

### *Interpretación del coeficiente de confiabilidad*

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Moderada
0,41 a 0,60	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: Ruíz (2007).

Como podemos observar, la tabla 6 nos permite analizar los resultados de la prueba Alfa de Cronbach para cada una de las variables en estudio y sus correspondientes dimensiones.

Tabla 7

### *Resultados del análisis de confiabilidad del instrumento que mide la variable hábitos de estudio*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,871	28

El valor del alfa de Cronbach 0,871 muestra que el instrumento es altamente confiable.

### **Procedimientos de recolección de datos:**

Se realizó un estudio piloto con la finalidad de determinar la confiabilidad de los instrumentos, en 20 estudiantes con las mismas características de la muestra de estudio, quienes fueron seleccionados al azar y a quienes se les aplicaron los cuestionarios con escala tipo Likert sobre las variables hábitos de estudio y rendimiento académico de arte.

La confiabilidad del instrumento a partir de la muestra piloto, se estableció por la variable, cuyos resultados han sido mostrados e interpretados en la tabla 7.

Una vez probada la validez y confiabilidad de los instrumentos de estudio, se procedió a aplicarlos a la muestra de 106 estudiantes. Quienes respondieron en un tiempo aproximado de 30 minutos.

Luego, se analizaron los datos obtenidos de la muestra de 106 estudiantes, a través del programa estadístico SPSS versión 23.0 en español. Asimismo los resultados pertinentes al estudio, han sido mostrados mediante tablas y figuras, con su correspondiente interpretación, de acuerdo a los objetivos e hipótesis planteados en la presente investigación.

### **2.5 Métodos de análisis de datos:**

Para la contrastación de la hipótesis general, e hipótesis específicas y teniendo en cuenta la naturaleza de las variables y los datos ordinales, se aplicó en cada caso la prueba estadística de Spearman para establecer su relación.

El método utilizado en la presente investigación fue el método hipotético deductivo, al respecto Bernal (2006), afirma que “este método consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p.56).

## **2.6 Aspectos éticos**

Este trabajo de investigación ha cumplido con los criterios establecidos por el diseño de investigación cuantitativa de la Universidad César Vallejo, el cual sugiere a través de su formato el camino a seguir en el proceso de investigación. Asimismo, se ha cumplido con respetar la autoría de la información bibliográfica, por ello se hace referencia de los autores con sus respectivos datos de editorial y la parte ética que éste conlleva.

Las interpretaciones de las citas corresponden al autor de la tesis, teniendo en cuenta el concepto de autoría y los criterios existentes para denominar a una persona “autor” de un artículo científico. Además de precisar la autoría de los instrumentos diseñados para el recojo de información, así como el proceso de revisión por juicio de expertos para validar instrumentos de investigación, por el cual pasan todas las investigaciones para su validación antes de ser aplicadas.

### **III. Resultados**



### 3.1 Resultados descriptivos

#### 3.1.1 Variable Rendimiento académico en arte:

Tabla 8

*Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según el rendimiento académico en arte.*

.Rendimiento académico en arte					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	4	3,8	3,8	3,8
	Proceso	57	53,8	53,8	57,5
	Logrado	45	42,5	42,5	100,0
	Total	106	100,0	100,0	

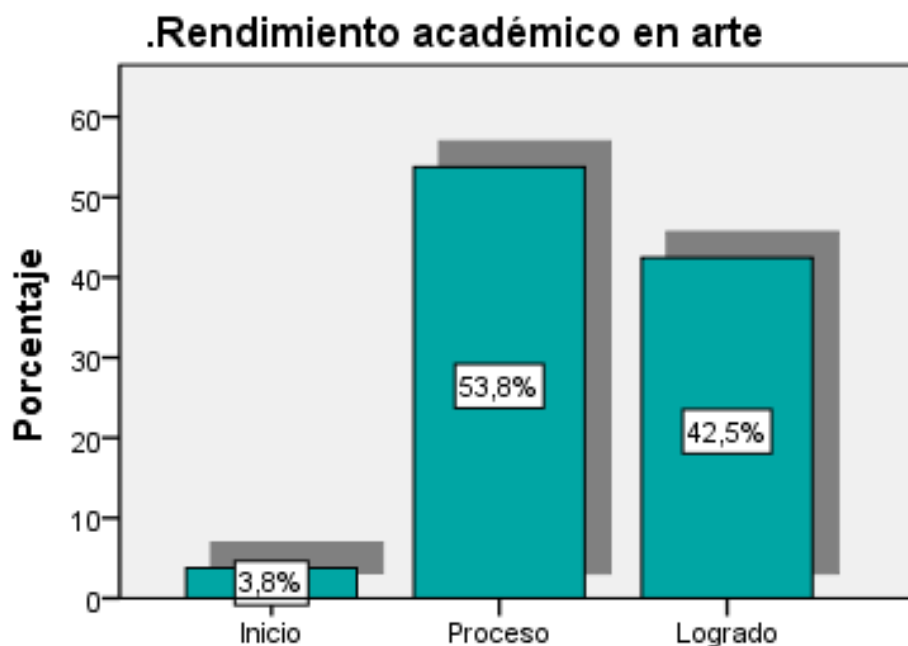


Figura 2. Distribución porcentual por niveles de rendimiento académico en arte

#### Interpretación

En la tabla y la figura se aprecia que el 3,8 % de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 se encuentran en el nivel de inicio en rendimiento académico en arte, el 53,8 % en proceso, el 42,5 % en logrado.

### 3.1.2 Variable Hábitos de estudio:

Tabla 9

*Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según los hábitos de estudio.*

.Hábitos de estudio					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inadecuado	16	15,1	15,1	15,1
	Poco adecuado	73	68,9	68,9	84,0
	Adecuado	17	16,0	16,0	100,0
	Total	106	100,0	100,0	

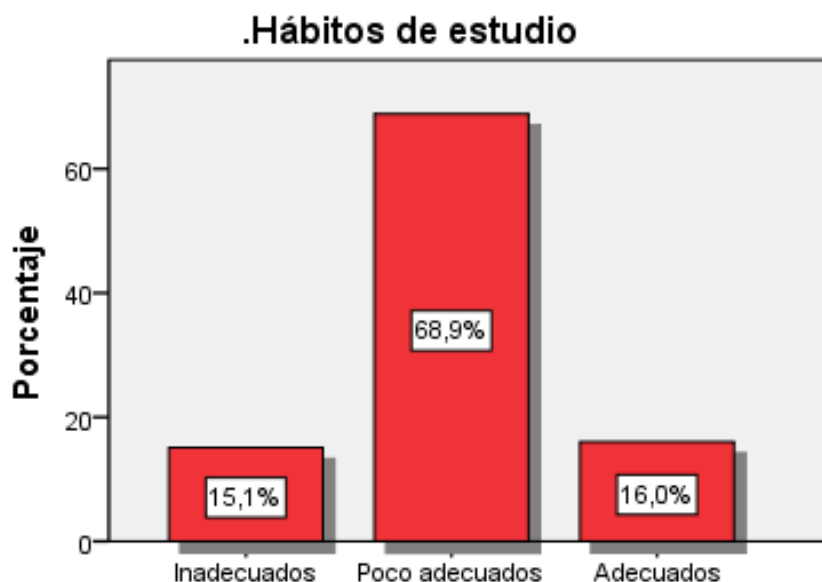


Figura 3. Distribución porcentual por niveles de hábitos de estudio

#### Interpretación

En la tabla y la figura se aprecia que el 15,1% de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 muestran inadecuados hábitos de estudio, el 68,9% poco adecuados y el 16% adecuados hábitos de estudio.

### 3.1.3 Dimensión técnicas para leer y tomar apuntes:

Tabla 10

*Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según las técnicas para leer y tomar apuntes.*

<b>.Técnicas para leer y tomar apuntes</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inadecuado	10	9,4	9,4	9,4
	Poco adecuado	82	77,4	77,4	86,8
	Adecuado	14	13,2	13,2	100,0
	Total	106	100,0	100,0	

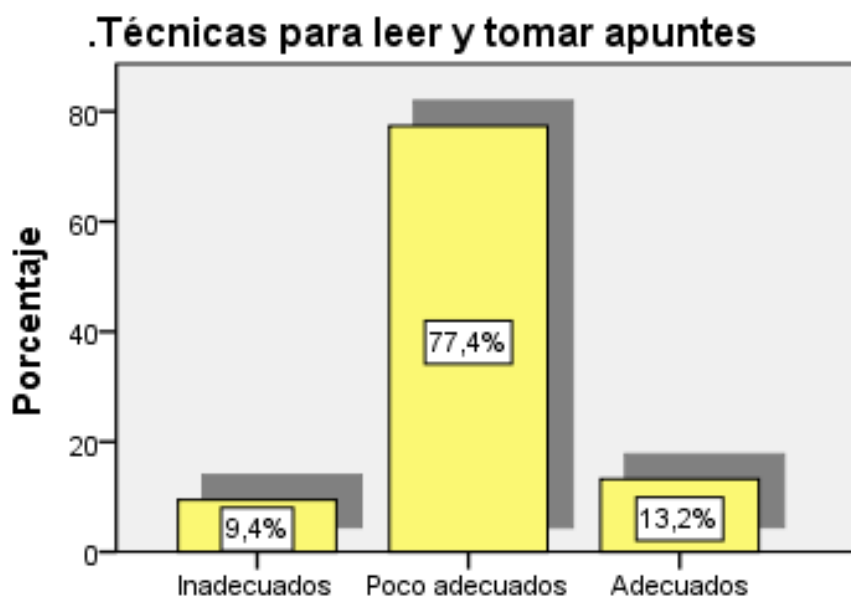


Figura 4. Distribución porcentual por niveles de técnicas para leer y tomar apuntes

#### Interpretación

En la tabla y la figura se aprecia que el 9,4 % de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 muestran inadecuadas técnicas para leer y tomar apuntes, el 77,4 % poco adecuadas y el 13,2 % adecuadas técnicas.

### 3.1.4 Dimensión hábitos de concentración:

Tabla 11

*Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según los hábitos de concentración.*

<b>.Hábitos de concentración</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inadecuado	30	28,3	28,3	28,3
	Adecuado	68	64,2	64,2	92,5
	Muy adecuado	8	7,5	7,5	100,0
	Total	106	100,0	100,0	

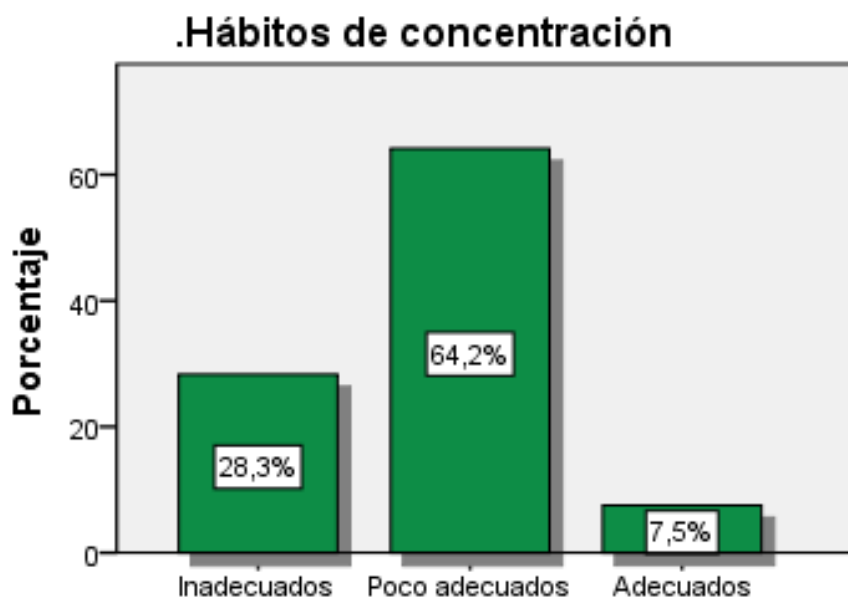


Figura 5. Distribución porcentual por niveles de hábitos de concentración

#### Interpretación

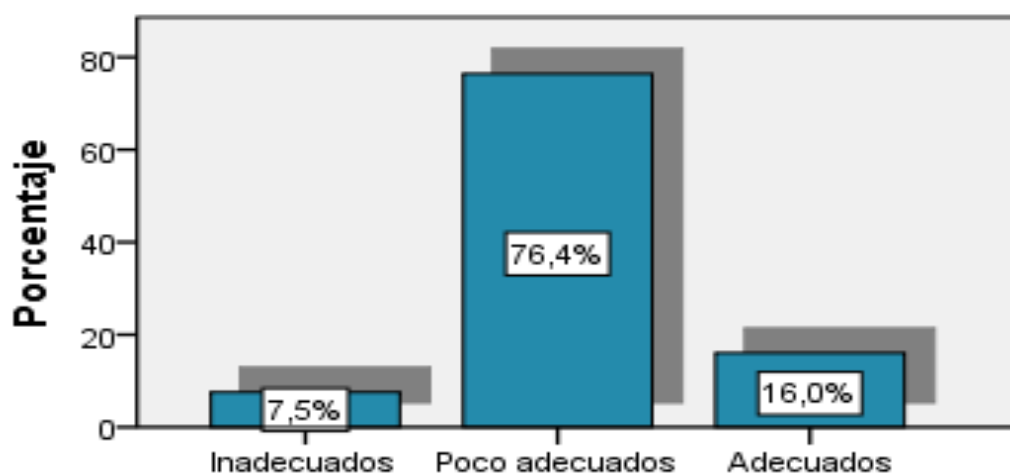
En la tabla y la figura se aprecia que el 28,3 % de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 muestran inadecuados hábitos de concentración, el 64,2 % poco adecuados y el 7,5 % adecuados hábitos de concentración.

### 3.1.5 Dimensión distribución del tiempo y relaciones sociales:

Tabla 12

*Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según la distribución del tiempo y las relaciones sociales.*

.Distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inadecuado	8	7,5	7,5	7,5
	Poco adecuado	81	76,4	76,4	84,0
	Adecuado	17	16,0	16,0	100,0
	Total	106	100,0	100,0	



*Figura 6.* Distribución porcentual por niveles de distribución del tiempo y relaciones sociales

#### Interpretación

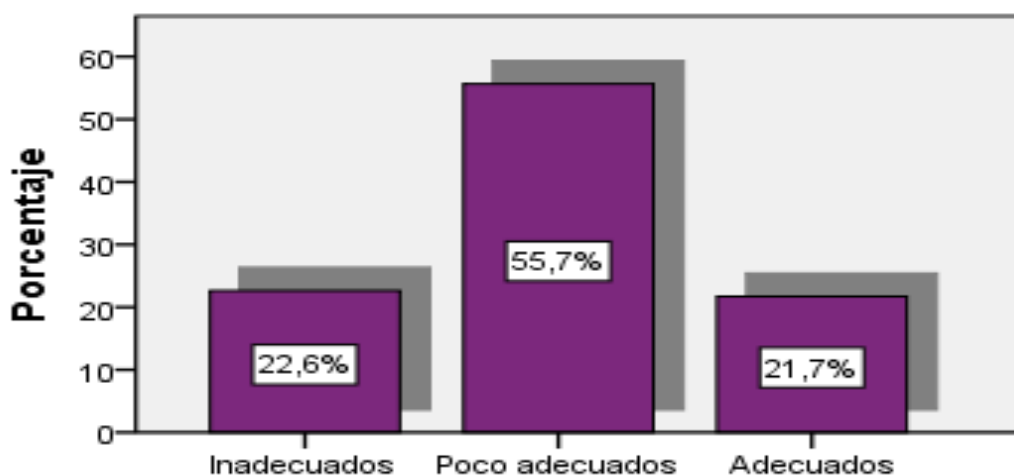
En la tabla y la figura se aprecia que el 7,5 % de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 muestran inadecuados hábitos de distribución del tiempo y las relaciones sociales, el 76,4 % poco adecuados y el 16 % adecuados hábitos de distribución del tiempo.

### 3.1.6 Dimensión hábitos y actitudes generales de trabajo:

Tabla 13

*Distribución de frecuencia y porcentajes en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 según los hábitos y actitudes generales de trabajo.*

.Hábitos y actitudes generales de trabajo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inadecuado	24	22,6	22,6	22,6
	Poco adecuado	59	55,7	55,7	78,3
	Adecuado	23	21,7	21,7	100,0
Total		106	100,0	100,0	



*Figura 7.* Distribución porcentual por niveles de hábitos y actitudes generales de trabajo

#### Interpretación

En la tabla y la figura se aprecia que el 22,6 % de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 muestran inadecuados hábitos y actitudes generales de trabajo, el 55,7 % poco adecuados y el 21,7 % adecuados hábitos y actitudes.

### 3.1.7. Niveles entre hábitos de estudios y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018

Resultado del objetivo específico 1 de la investigación

Tabla 14

*Distribución de frecuencias entre los hábitos de estudios y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018*

**Tabla cruzada .Hábitos de estudio\*.Rendimiento académico en arte**

		.Rendimiento académico en arte				
		Inicio	Proceso	Logrado	Total	
.Hábitos de estudio	Inadecuados	Recuento	3	11	2	16
		% del total	2,8%	10,4%	1,9%	15,1%
	Adecuados	Recuento	1	44	28	73
		% del total	0,9%	41,5%	26,4%	68,9%
	Muy adecuados	Recuento	0	2	15	17
		% del total	0,0%	1,9%	14,2%	16,0%
Total		Recuento	4	57	45	106
		% del total	3,8%	53,8%	42,5%	100,0%

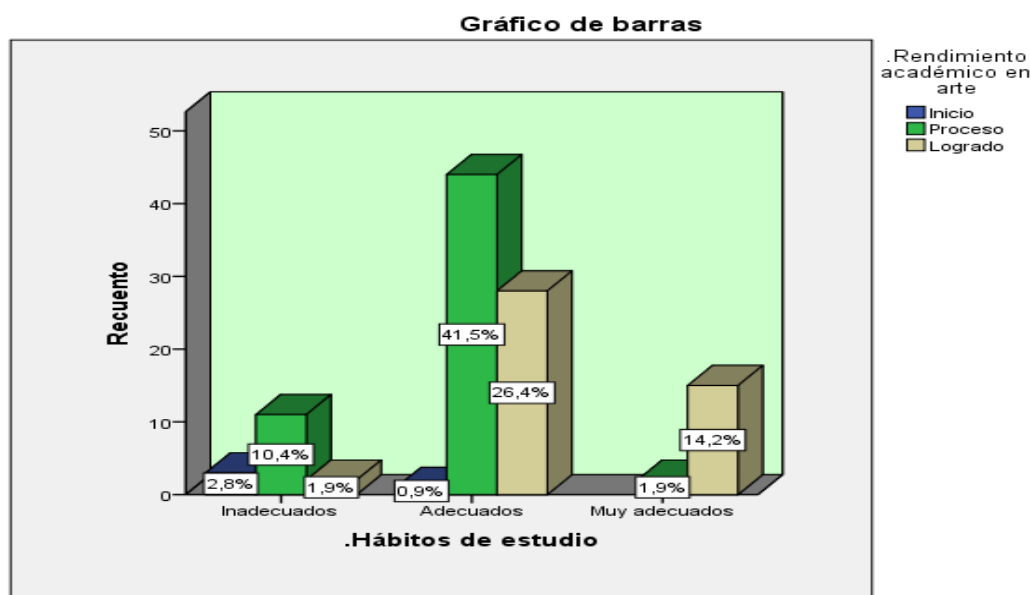


Figura 8 . Niveles entre hábitos de estudio y rendimiento académico en arte

De la tabla y figura, se observa que existe buena orientación con respecto al nivel de hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018 de donde se tiene que del 3,8% de los estudiantes que se situaron en el nivel inicio en rendimiento académico en arte el 2,8 % presenta inadecuados hábitos de estudio, y el 0,9 % adecuados hábitos de estudio, asimismo el 53,8 % de los estudiantes se situaron en el nivel en proceso

en rendimiento académico en arte el 10,4 % presentan inadecuados hábitos de estudio, el 41,5% adecuados hábitos de estudio y el 1,9 % muy adecuados hábitos de estudio, finalmente el 42,5 % de los estudiantes se situaron en el nivel de logrado en rendimiento académico en arte de donde el 1,9 % presentan inadecuados hábitos de estudio, el 26,4 % adecuados hábitos de estudio y el 14,2 % muy adecuados hábitos de estudio

### 3.1.8. Niveles entre técnicas para leer y tomar apuntes y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018

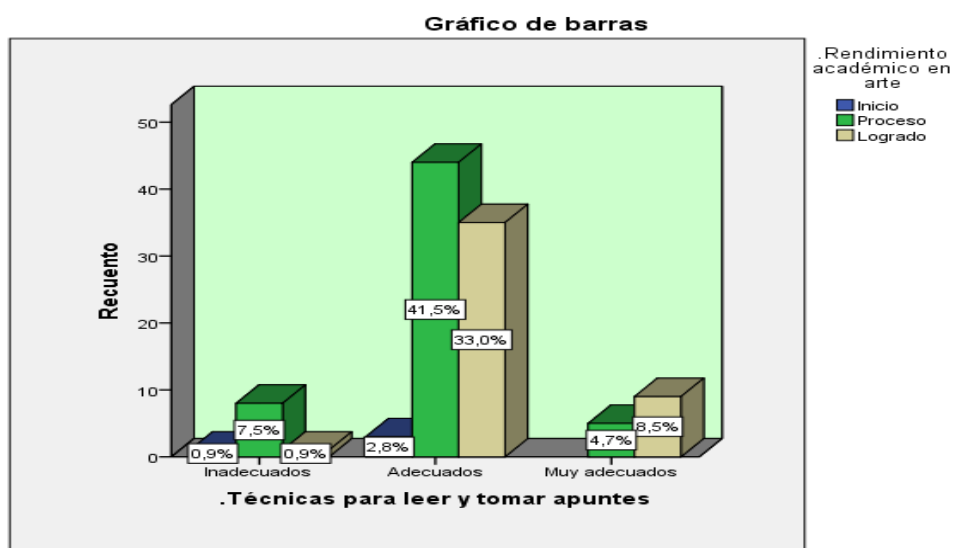
Resultado del objetivo específico 2 de la investigación

Tabla 15

*Distribución de frecuencias entre las técnicas para leer y tomar apuntes y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018*

**Tabla cruzada .Técnicas para leer y tomar apuntes\*.Rendimiento académico en arte**

		.Rendimiento académico en arte			Total	
		Inicio	Proceso	Logrado		
.Técnicas para leer y tomar apuntes	Inadecuados	Recuento	1	8	1	10
		% del total	0,9%	7,5%	0,9%	9,4%
	Adecuados	Recuento	3	44	35	82
		% del total	2,8%	41,5%	33,0%	77,4%
	Muy adecuados	Recuento	0	5	9	14
		% del total	0,0%	4,7%	8,5%	13,2%
Total	Recuento	4	57	45	106	
	% del total	3,8%	53,8%	42,5%	100,0%	



*Figura 9. Niveles entre técnicas para leer y tomar apuntes y rendimiento académico en arte*



De la tabla y figura, se observa que existe buena orientación con respecto al nivel de técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018 de donde se tiene que del 3,8% de los estudiantes que se situaron en el nivel inicio en rendimiento académico en arte el 0,9 % presenta inadecuadas técnicas para leer y tomar apuntes , y el 2,8 % adecuadas técnicas para leer y tomar apuntes , asimismo el 53,8 % de los estudiantes se situaron en el nivel en proceso en rendimiento académico en arte el 7,5 % presentan inadecuadas técnicas para leer y tomar apuntes , el 41,5% adecuadas técnicas para leer y tomar apuntes y el 4,7 % muy adecuadas técnicas para leer y tomar apuntes , finalmente el 42,5 % de los estudiantes se situaron en el nivel de logrado en rendimiento académico en arte de donde el 0,9 % presentan inadecuadas técnicas para leer y tomar apuntes , el 33 % adecuadas técnicas para leer y tomar apuntes y el 8,5 % muy adecuadas técnicas para leer y tomar apuntes.

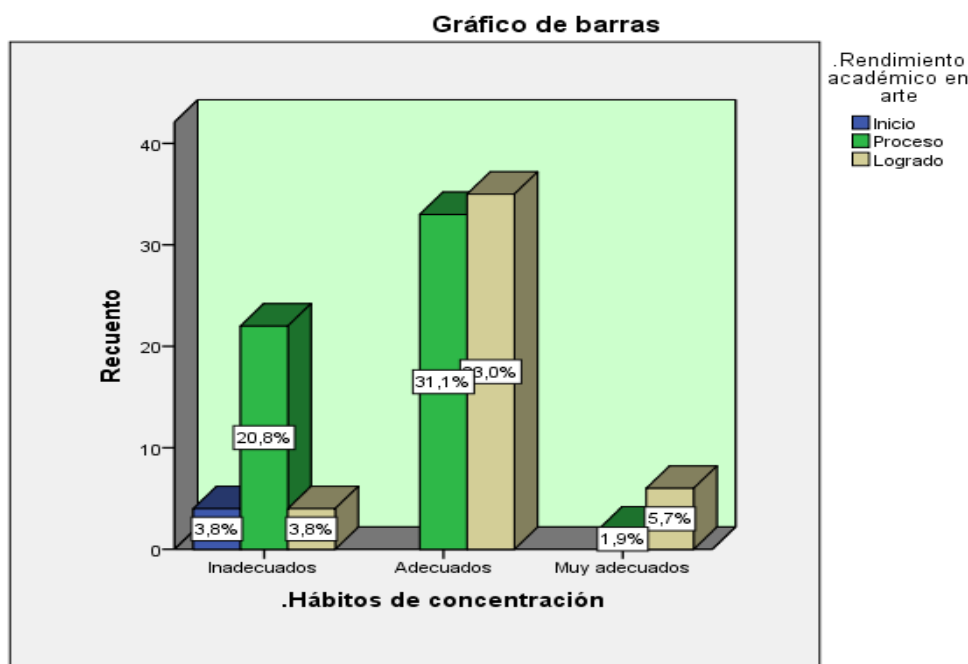
### 3.1.9. Niveles entre hábitos de concentración y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018

Resultado del objetivo específico 3 de la investigación

Tabla 16

*Distribución de frecuencias entre los hábitos de concentración y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018*

		.Rendimiento académico en arte				
			Inicio	Proceso	Logrado	Total
.Hábitos de concentración	Inadecuados	Recuento	4	22	4	30
		% del total	3,8%	20,8%	3,8%	28,3%
	Adecuados	Recuento	0	33	35	68
		% del total	0,0%	31,1%	33,0%	64,2%
	Muy adecuados	Recuento	0	2	6	8
		% del total	0,0%	1,9%	5,7%	7,5%
Total	Recuento	4	57	45	106	
	% del total	3,8%	53,8%	42,5%	100,0%	



*Figura 10.* Niveles entre los hábitos de concentración y rendimiento académico en arte

De la tabla y figura, se observa que existe buena orientación con respecto al nivel de hábitos de concentración y el rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018 de donde se tiene que del 3,8% de los estudiantes que se situaron en el nivel inicio en rendimiento académico en arte el 3,8 % presenta inadecuados hábitos de concentración , asimismo el 53,8 % de los estudiantes se situaron en el nivel en proceso en rendimiento académico en arte el 20,8 % presentan inadecuados hábitos de concentración, el 31,1% adecuados hábitos de concentración y el 1,9 % muy adecuados hábitos de concentración , finalmente el 42,5 % de los estudiantes se situaron en el nivel de logrado en rendimiento académico en arte de donde el 3,8 % presentan inadecuados hábitos de concentración , el 33 % adecuados hábitos de concentración y el 5,7 % muy adecuados hábitos de concentración.

### 3.1.10. Niveles entre la distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018

Resultado del objetivo específico 4 de la investigación

Tabla 17

*Distribución de frecuencias entre la distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018*

Tabla cruzada .Distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio\*.Rendimiento académico en arte

		.Rendimiento académico en arte				
		Inicio	Proceso	Logrado	Total	
.Distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio	Inadecuados	Recuento	1	7	0	8
		% del total	0,9%	6,6%	0,0%	7,5%
	Adecuados	Recuento	3	48	30	81
		% del total	2,8%	45,3%	28,3%	76,4%
	Muy adecuados	Recuento	0	2	15	17
		% del total	0,0%	1,9%	14,2%	16,0%
Total		Recuento	4	57	45	106
		% del total	3,8%	53,8%	42,5%	100,0%

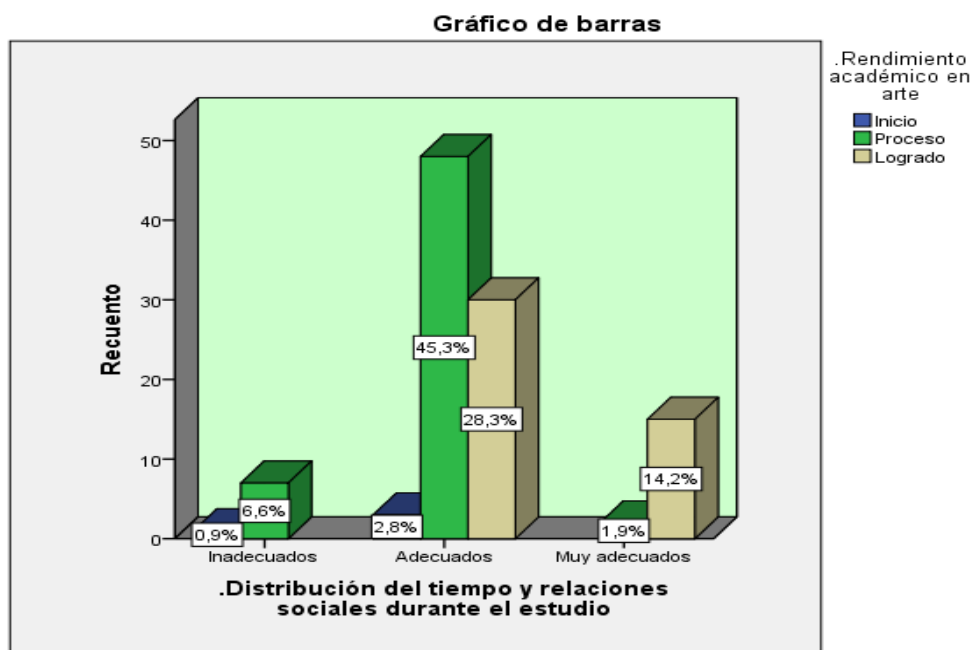


Figura 11. Niveles entre la distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio y rendimiento académico en arte

De la tabla y figura, se observa que existe buena orientación con respecto al nivel de distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio y el rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018 de donde se tiene que del 3,8% de los estudiantes que se situaron

en el nivel inicio en rendimiento académico en arte el 0,9 % presenta inadecuada distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio y el 2,8 % presenta adecuada distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio, asimismo el 53,8 % de los estudiantes se situaron en el nivel en proceso en rendimiento académico en arte el 6,6% presentan inadecuada distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio, el 45,3 % adecuada distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio y el 1,9 % muy adecuada distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio , finalmente el 42,5 % de los estudiantes se situaron en el nivel de logrado en rendimiento académico en arte de donde el 28,3 % presenta adecuada distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio , y el 14,2 % muy adecuada distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio.

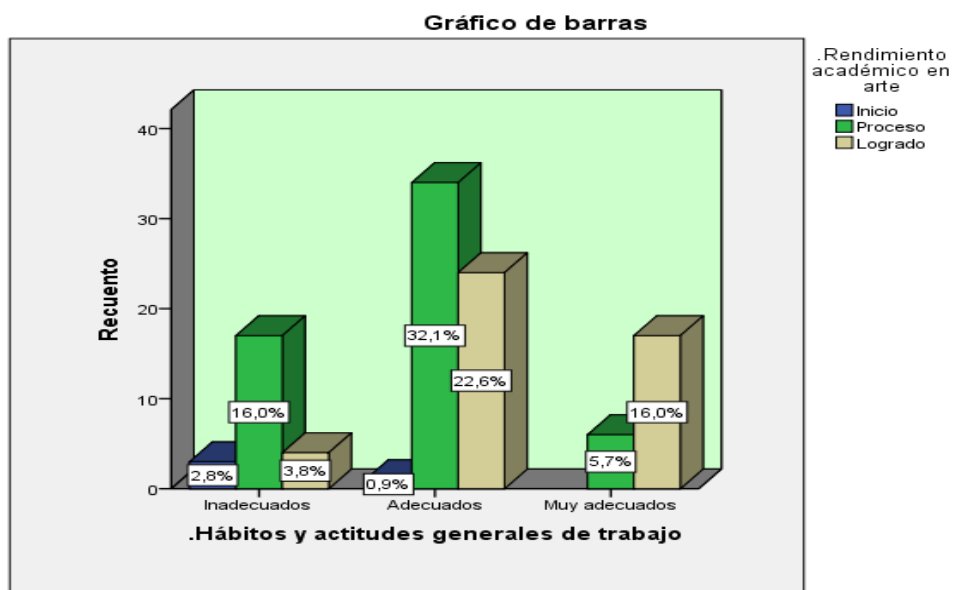
### 3.1.11. Niveles entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y relaciones sociales durante el estudio y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018

Resultado del objetivo específico 5 de la investigación

Tabla 18

*Distribución de frecuencias entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018*

		.Rendimiento académico en arte				Total
		Inicio	Proceso	Logrado		
.Hábitos y actitudes generales de trabajo	Inadecuados	Recuento	3	17	4	24
		% del total	2,8%	16,0%	3,8%	22,6%
	Adecuados	Recuento	1	34	24	59
		% del total	0,9%	32,1%	22,6%	55,7%
	Muy adecuados	Recuento	0	6	17	23
		% del total	0,0%	5,7%	16,0%	21,7%
Total	Recuento	4	57	45	106	
	% del total	3,8%	53,8%	42,5%	100,0%	



*Figura12.* Niveles entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y rendimiento académico en arte

De la tabla y figura, se observa que existe buena orientación con respecto al nivel de los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico en arte en los estudiantes del IV ciclo en la I.E N° 2076 de Puente Piedra, 2018 de donde se tiene que del 3,8% de los estudiantes que se situaron en el nivel inicio en rendimiento académico en arte el 2,8 % presenta inadecuados hábitos y actitudes generales de trabajo y el 0,9 % presenta adecuados hábitos y actitudes generales de trabajo, asimismo el 53,8 % de los estudiantes se situaron en el nivel en proceso en rendimiento académico en arte el 16% presentan inadecuados hábitos y actitudes generales de trabajo , el 32,1 % adecuados hábitos y actitudes generales de trabajo y el 5,7 % muy adecuados hábitos y actitudes generales de trabajo, finalmente el 42,5 % de los estudiantes se situaron en el nivel de logrado en rendimiento académico en arte de donde el 3,8 % presenta inadecuados hábitos y actitudes generales de trabajo, el 22,6 % adecuados hábitos y actitudes generales de trabajo y el 16 % muy adecuados hábitos y actitudes generales de trabajo.

### 3.2 Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ho No existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

H1 Existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

Tabla 19

*Tabla de correlación entre la variable hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de arte*

			Hábitos de estudio	Rendimiento académico de arte
Rho de Spearman	Hábitos de estudio	Coeficiente de correlación	1,000	,577**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	106	106
Rendimiento académico en arte	Rendimiento académico en arte	Coeficiente de correlación	,577**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	106	106

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

#### Interpretación:

Al analizar los datos estadísticos se obtiene como resultado de que existe una relación  $r = 0,577$  entre las variable hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte, indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación moderada.

La significancia de  $p = 0,000$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta al hipótesis alterna. Se concluye que: Existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

### Hipótesis específica 1

Ho No existe relación directa y significativa entre las técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

H1 Existe relación directa y significativa entre las técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

Tabla 20

*Tabla de correlación entre las técnicas para leer y tomar apuntes y rendimiento académico en el área de arte*

		Técnicas para leer y tomar apuntes	Rendimiento académico de arte
Rho de Spearman	Técnicas para leer y tomar apuntes	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,332**
		N	106
Rendimiento académico en arte	Rendimiento académico en arte	Coeficiente de correlación	,332**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	106

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación:

Al analizar los datos estadísticos se obtiene como resultado de que existe una relación  $r = 0,332$  entre las técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico en arte, indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación baja.

La significancia de  $p = 0,001$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta al hipótesis alterna. Se concluye que: Existe relación directa y significativa entre las técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del IV ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

## Hipótesis específica 2

Ho No existe relación directa y significativa entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa estatal N° 2076 de Puente Piedra.

H1 Existe relación directa y significativa entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

Tabla 21

*Tabla de correlación entre los hábitos de concentración y rendimiento académico en el área de arte*

			Hábitos de concentración	Rendimiento académico de arte
Rho de Spearman	Hábitos de concentración	Coeficiente de correlación	1,000	,476**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	106	106
	Rendimiento académico en arte	Coeficiente de correlación	,476**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	106	106

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

## Interpretación:

Al analizar los datos estadísticos se obtiene como resultado de que existe una relación  $r = 0,476$  entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico en arte , indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación baja.

La significancia de  $p = 0,000$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta al hipótesis alterna. Se concluye que: Existe relación directa y significativa entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del IV ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.



### Hipótesis específica 3

Ho No existe relación directa y significativa entre la distribución de tiempo y relaciones sociales y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

H1 Existe relación directa y significativa entre la distribución de tiempo y relaciones sociales y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

Tabla 22

*Tabla de correlación entre la distribución de tiempo y relaciones sociales y rendimiento académico en el área de arte*

			Distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio	Rendimiento académico de arte
Rho de Spearman	Distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio	Coeficiente de correlación	1,000	,594**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	106	106
	Rendimiento académico de arte	Coeficiente de correlación	,594**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	106	106

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

### Interpretación:

Al analizar los datos estadísticos se obtiene como resultado de que existe una relación  $r = 0,594$  entre la distribución del tiempo y las relaciones sociales y el rendimiento académico en arte, indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación moderada.

La significancia de  $p = 0,000$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta al hipótesis alterna. Se concluye que: Existe relación directa y significativa entre la distribución de tiempo y relaciones sociales y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

#### Hipótesis específica 4

Ho No existe relación directa y significativa entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

H1 Existe relación directa y significativa entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

Tabla 23

*Tabla de correlación entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y rendimiento académico en el área de arte*

			Hábitos y actitudes generales de trabajo	Rendimiento académico en arte
Rho de Spearman	Hábitos y actitudes generales de trabajo	Coefficiente de correlación	1,000	,533**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	106	106
Rendimiento académico en arte	Rendimiento académico en arte	Coefficiente de correlación	,533**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	106	106

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

#### Interpretación:

Al analizar los datos estadísticos se obtiene como resultado de que existe una relación  $r = 0,533$  entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico en arte , indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación moderada.

La significancia de  $p = 0,000$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta al hipótesis alterna. Se concluye que: Existe relación directa y significativa entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

## **IV. Discusión**

#### 4.1 Discusión de resultados

Luego de la estadística aplicada a la muestra de estudio en relación a la prueba de hipótesis general los resultados de los datos estadísticos indican que existe una relación  $r = 0,577$  entre las variable hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte , indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación moderada, asimismo la significancia de  $p = 0,000$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto se concluye que: Existe relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018, resultados que tienen similitud con Villanueva de la Cruz, (2015) en su estudio Hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de matemática de los estudiantes del V ciclo de la institución educativa "Santa Rosa" N° 80444, distrito de Santiago de Challas-Pataz en el año 2013 quien concluyó que existe relación significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en el área de matemática de estos estudiantes. Asimismo con Pavéz, Rojas, Zambra; (2013) en su tesis de título Habilidades semánticas y rendimiento académico en escolares de 2o. y 4o. año básico, Universidad de Chile, su objetivo general determinar la relación entre las habilidades semánticas y el rendimiento académico en escolares de 2o. y 4o. año básico, en sus conclusiones manifiestan que existen diferencias en el desempeño en habilidades semánticas relacionadas con la comprensión léxica, habilidades para definir y comprensión de lenguaje figurado de los menores evaluados, evidenciándose un mejor rendimiento en los niños de 4º básico. Sin embargo, en cuanto a la correlación entre rendimiento académico y las habilidades semánticas mencionadas, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas, por lo cual se concluye que no existe relación entre estas dos variables en la muestra estudiada.

En la prueba de la primera hipótesis específica los resultados estadísticos dan como resultado de que existe una relación  $r = 0,332$  entre las técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico en arte , indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación baja, la significancia de  $p = 0,001$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto existe relación entre las técnicas para leer y tomar apuntes

y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018, del mismo modo Caqui (2013), refiere en su tesis titulada: Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico en los alumnos de la institución educativa emblemática "Víctor E. Vivar", Llata- Huamalíes- Huánuco, llegó a la siguiente conclusión: Los hábitos de estudio influyen en el rendimiento académico en todas las áreas de los estudiantes de la Institución Educativa Emblemática "Víctor E. Vivar" de la ciudad de Llata, Huamalíes- Huánuco, 2012. De acuerdo con los resultados del investigador, se infiere que la práctica de hábitos de estudio adecuados mejora el rendimiento académico, por ello, es importante que tanto los docentes como los padres de familia, incentiven la práctica de hábitos de estudio óptimos en los estudiantes que les permitan obtener aprendizajes significativos, resultados que tienen similitud con Masías (2013) Relación entre hábitos de estudio y rendimiento académico, en estudiantes de tercer año de secundaria de la I.E.P. "Santo Domingo, El Apóstol" de San Miguel – 2012, Entre los resultados se halla una relación significativamente moderada entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico, entre las dimensiones que se encontraron relacionadas directamente con el rendimiento académico fueron, la forma de estudio, resolución de tareas, forma de escuchar la clase mientras que, en las demás dimensiones no existe nivel de significancia entre las variables.

En la prueba de la segunda hipótesis específica los resultados estadísticos se obtiene como resultado de que existe una relación  $r = 0,476$  entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico en arte, indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación baja, la significancia de  $p = 0,000$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto Existe relación entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018, dichos resultados tienen relación con Balbin (2014) Los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes del CEBA Isabel La Católica del distrito de La Victoria-2013, El presente trabajo de investigación tiene por objetivo determinar la relación que tiene los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes del CEBA Isabel La Católica

del distrito de La Victoria – año 2013. Entre los resultados se observó que las variables hábitos de estudio y rendimiento académico de los estudiantes del CEBA Isabel La Católica se relacionan una de la otra ya que, en líneas generales el 67,5 % de las personas objeto de estudio tienen hábitos de estudio con Tendencia (+) a muy positivo, lo que hace que su rendimiento académico sea Regular y Bueno. Finalmente el porcentaje de la categoría negativo 2,5 % tiene relación con el rendimiento académico deficiente, al respecto Mallqui; (2015) en su tesis Prácticas pedagógicas de los docentes con el uso curricular de las tic y el rendimiento académico en resolución de problemas y comprensión lectora de los alumnos de primero a cuarto medio en dos colegios uno de Chile y otro de Perú-2014, en sus conclusiones se acepta la hipótesis los resultados del enfoque cuantitativo se presenta a través de cuadros y gráficos para datos no paramétricos, mientras del enfoque cualitativo se realizó por categorización a partir de datos surgidos; posterior al análisis por ambos enfoques, se acepta la hipótesis de trabajo: existe relación entre las prácticas pedagógicas de los docentes con el uso curricular de las TIC y el rendimiento académico en resolución de problemas de los alumnos de NM1 a NM4 en dos colegio uno de Chile y el otro de Perú.

En la prueba de la tercer hipótesis los datos estadísticos se obtiene como resultado de que existe una relación  $r = 0,594$  entre la distribución del tiempo y las relaciones sociales y el rendimiento académico en arte, indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. La significancia de  $p = 0,000$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto existe relación entre la distribución de tiempo y relaciones sociales y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa estatal N° 2076 de Puente Piedra 2018, dichos resultados tienen similitud con Neira (2014) en su estudio: Los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los alumnos de primaria de la I.E.P. Miguel Ángel, San Martín de Porres 2013, La conclusión indica que existe diferencia significativa de Rendimiento académico entre los estudiantes del 6to y 5to grado de educación Primaria del grupo experimental y control con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann Whitney = 688,000 y un valor ), además, el valor Z es de -7,324 encontrándose en la zona de rechazo de hipótesis nula esto como efecto de la aplicación de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los alumnos

de primaria de la I.E.P. Miguel Ángel, San Martín de Porres 2013, asimismo Pan (2015) en su tesis titulada Deberes escolares, aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de educación primaria, en la Universidad de Coruña. Departamento de Psicología Evolutiva e da Educación, concluyendo en que la cantidad de deberes realizados de los prescritos y el aprovechamiento del tiempo predicen positiva y significativamente el rendimiento académico porque son beneficiosos pero la clave no es la cantidad porque la clave está en la calidad de los deberes y en cómo los estudiantes hacen sus deberes o cómo es la gestión del tiempo invertido. El feedback del profesorado es fundamental y el apoyo parental en los deberes es importante pero dependiendo de la calidad. Las conclusiones aquí obtenidas tendrán una serie de implicaciones relevantes en educación.

En la prueba de la cuarta hipótesis los resultados estadísticos se obtiene como resultado de que existe una relación  $r = 0,533$  entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico en arte , indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación moderada, la significancia de  $p = 0,000$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto Existe relación entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018, resultados que se relacionan con Nieves, Quispe (2014) Relación de los hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del primer año de secundaria de las instituciones educativas de Comas- 2013, Por lo tanto, se demostró que los hábitos de estudio se relacionaron positivamente con el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos del primer año de secundaria de las instituciones educativas de Comas durante el III Bimestre del periodo lectivo 2013, así como las dimensiones actitud para el estudio, espacio, tiempo, metodología y estimulación se relacionaron positivamente con el rendimiento académico en el área de comunicación, al respecto Sánchez (2016) en tesis Deberes escolares, motivación y rendimiento en el área de matemáticas, en la Universidad de Coruña, España, en sus conclusiones indican que la cantidad de deberes prescritos, la revisión de los mismos por parte del docente, la implicación de éste y la de la familia, la competencia percibida, así como también

las actitudes positivas hacia las matemáticas y la ausencia de sentimientos negativos y ansiedad hacia las mismas resultaron claves en el rendimiento académico en el área de matemáticas. Se constatan diferencias de género y de curso en los sujetos de la muestra, respecto a las variables objeto de estudio



## **V. Conclusiones**

**Primera:** Existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018. ( $r= 0,577$  y  $p=0,000$ ). Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Esta relación es de magnitud moderada. Por tanto a mejores hábitos de estudio mayor rendimiento académico.

**Segunda:** Existe relación directa y significativa entre las técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018. ( $r= 0,332$  y  $p=0,001$ ). Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Esta relación es de magnitud baja. Por tanto a mejores técnicas para leer mayor rendimiento académico.

**Tercera:** Existe relación directa y significativa entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018 ( $r= 0,476$  y  $p=0,000$ ). Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Esta relación es de magnitud moderada. Por tanto a mejores hábitos de concentración mayor rendimiento académico.

**Cuarta:** Existe relación directa y significativa entre la distribución de tiempo y relaciones sociales y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018. ( $r= 0,594$  y  $p=0,000$ ). Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Esta relación es de magnitud moderada. Por tanto a mejor distribución de tiempo mayor rendimiento académico.

**Quinta:** Existe relación directa y significativa entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018. ( $r= 0,533$  y  $p=0,000$ ). Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Esta relación es de magnitud moderada. Por tanto a mejores hábitos y actitudes mayor rendimiento académico.

## **VI. Recomendaciones**

**Primera:**

A los Directivos de la institución N° 2076, que habiendo establecido en el estudio, que existe relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico se sugiere que se deben realizar programas, talleres para dar a conocer a los padres de familia sobre las técnicas de hábito de estudio para que los estudiantes puedan tener un mejor rendimiento académico.

**Segunda:**

A los docentes de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, que habiendo establecido en el estudio, que existe relación entre las técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico, identificar el desarrollo de hábitos de estudio en las tareas, actividades de los estudiantes y que tomen acciones estratégicas en la ejecución de hábitos de estudio para que puedan tener un buen rendimiento académico.

**Tercera:**

A los docentes de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, que habiendo establecido en el estudio, que existe relación entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico, deben estimular y promover el desarrollo de hábitos de estudio mediante las actividades académicas, investigaciones, clases, reforzando en las horas de tutoría para que los estudiantes que tienen regular rendimiento académico puedan tener un buen rendimiento académico.

**Cuarta:**

A los padres de familia de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, que habiendo establecido en el estudio, que existe relación entre la distribución de tiempo y relaciones sociales y el rendimiento académico, deben mantener una buena relación entre padres e hijos y hacerles conocer a sus hijos que el colegio es importante, para mejorar el aprendizaje académico, orientándolos así a los padres de familia en implementar o adecuar espacios en sus hogares con la finalidad de aumentar el rendimiento académico.

**Quinta:**

A los Directivos de la institución N° 2076, que habiendo establecido en el estudio, que existe relación entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico se sugiere que se debe constituir una oficina de orientación y bienestar del estudiante a través de la psicóloga del colegio, con el propósito de mejorar algunos hábitos de estudio.

## **VII. Referencias**

- Aduna R., Mondragón T. y Márquez A. (2001). *Curso de hábitos de estudio y autocontrol*. México: Trillas.
- Andrade, S. (2018). *Los hábitos de estudio y el rendimiento académico en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo de educación general básica en la Unidad Educativa "Avelina Lasso de Plaza", periodo 2016-2017*. Universidad Nacional del Ecuador.
- Argentina E. (2013). *Relación entre hábitos de estudios y rendimiento académico en estudiantes del primero básico* (estudio realizado en el instituto básico de educación por cooperativa, San Francisco la Unión, quetzaltenango), Universidad Rafael Landívar México,.
- Balbin J. (2014). *Los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes del CEBA Isabel La Católica del distrito de La Victoria-2013*, Lima Perú
- Caqui H. (2013). *Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico en los alumnos de la institución educativa emblemática "Víctor E. Vivar", Llata-Huamalíes- Huánuco*. Lima Perú
- Cepeda J. (2013). *Influencia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes*, universidad de Guayaquil, Guayaquil – Ecuador.
- Comisión Europea/EACEA/Eurydice, (2012). *El desarrollo de las competencias clave en el contexto escolar en Europa: desafíos y oportunidades para la política en la materia*. Informe de Eurydice. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea.
- Cutz. G. (2003). *Hábitos de estudio y tarea en casa* - Ediciones de la Universidad de Illinois –USA, Enciclopedia de pedagogía (2003) Encarta .Editorial Espasa Calpe – Madrid.
- Dávila A. (2016). *Determinantes del rendimiento escolar de los estudiantes de educación secundaria de la Institución educativa Fe y Alegría 10 de Comas*. (Tesis de maestría) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima Perú
- Díaz, S. y García M. (2008). *Escuela de desarrollo de hábitos. Vencer las rutinas para conseguir hábitos directivos saludables*. 2ª ed., Díaz de Santos, Madrid Enciclopedia de pedagogía (2003) Encarta Espala Calpe- Madrid

- Freire J. (2012). *Los hábitos de estudio y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del centro de educación básica Federación Deportiva de Cotopaxi, Cantón la Maná, periodo lectivo 2011 - 2012*, la Universidad Técnica de Cotopaxi - Ecuador,
- García A. (2002). *Evaluación de hábitos de estudio* – Congreso Nacional de Educación Médico – Universidad Autónoma de México.
- García C. (2002) *A estudiar se aprende, metodología de estudio sesión por sesión* – Alpaomega - Santiago de Chile.
- Gálvez, A.D. (2005). *Propuesta metodológica para la enseñanza de la comprensión textual en un curso de formación básica universitaria de la Escuela Nacional del Deporte*. (Tesis de Especialización). Universidad del Valle. Cali, Colombia:
- Grandez M. (2010). *Relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de secundaria Tesis* – UCV-Perú.
- González, R. (2008). “Técnicas de estudio”. *Revista digital Innovación y experiencias educativas* Obtenido el 28 de octubre de 2013 desde [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_3/tecnicasdeestudio\\_rafaelgonzalez.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_3/tecnicasdeestudio_rafaelgonzalez.pdf)
- Gatti, A. y otros (2012). *Leer y aprender en la universidad: ¿Cómo enseñar a comprender textos a adultos universitarios?* Académica Española.
- Hernández, I. (2001). *Aprender a aprender, técnicas de estudio*, pp. 35-39.
- Horna R. (2001) *Aprendiendo a disfrutar del estudio*. Lima, Perú. Renalsa
- Hernández. F. (1988). *Metodología del estudio, como estudiar con rapidez y eficacia*. M.C. Graw Hill- Bogotá.
- Hernández R. Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la investigación* Editorial Magraw Hill – México.
- Kelly A. (2004). *Psicología de la educación* –Madrid España: Morota
- León J. (2004). *Crisis de la Educación peruana. Informe a la Comisión de Educación* MINEDU.
- López de Vega M. (2006). *Aprendiendo y creciendo juntos*. Tomo II .Bogotá, Colombia: Ediciones Gamma, S.A.
- Olcese A. (2007). *Cómo estudiar con éxito. Métodos, técnicas y hábitos para aprender*. Lima, Perú: Dison Representaciones



- Masías E. (2013). *Relación entre hábitos de estudio y rendimiento académico, en estudiantes de tercer año de secundaria de la I.E.P. "Santo Domingo, El Apóstol" de San Miguel – 2012,*
- Mallqui T.(2015). *Prácticas pedagógicas de los docentes con el uso curricular de las tic y el rendimiento académico en resolución de problemas y comprensión lectora de los alumnos de primero a cuarto medio en dos colegios uno de Chile y otro de Perú-2014,*
- Minedu (2009). *Diseño Curricular Nacional. Programa Curricular. Educación Primaria.* Recuperado de: [ttp://ebr.minedu.gob.pe/dep/pdfs/dcn2009\\_III\\_primaria](http://ebr.minedu.gob.pe/dep/pdfs/dcn2009_III_primaria).
- Ortega, V. (2012). *Hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de segundo de secundaria de una institución educativa del Callao.* (Tesis de Licenciatura). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- Pan J. (2015). *Deberes escolares, aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de educación primaria,* en la Universidad de Coruña. Departamento de Psicología Evolutiva e da Educación,
- Pavéz A., Rojas S., Zambra E.; (2013). *Habilidades semánticas y rendimiento académico en escolares de 2o. y 4o. año básico,* Universidad de Chile
- Piaget, J. (1999). *C.P. Enciclopedia: "Psicología y Aplicaciones".*
- Palacio U.(2017). *Hábitos de estudio en estudiantes de tercer grado de secundaria del colegio de alto rendimiento de Piura durante el año escolar 2016,* Universidad de Piura, Lima Perú.
- Poves M. (2001). *Hábitos de estudio y rendimiento académico.* Barcelona, España: Tarocón.
- Nieves M., Quispe I. (2014). *Relación de los hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes del primer año de secundaria de las instituciones educativas de Comas- 2013,* Lima Perú
- Neira J. (2014). *Los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los alumnos de primaria de la I.E.P. Miguel Ángel, San Martín de Porres 2013,* Lima, Perú
- Ramírez J. (2015). *Los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela superior de formación artística pública Lorenzo Luján Darjón de Iquitos, durante el año 2011,* Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima Perú

- Real Académica española (2003). *Diccionario de lengua española*. Madrid España: Espasa Calpe.
- Rodríguez P. (2009). *Blog archivador*. Recuperado el 29 de Julio de 2014 de <http://ticsenlaeducacion-yaneth.blogspot.com.es/>
- Sánchez M. (2015). *Deberes escolares, motivación y rendimiento en el área de matemáticas*, Universidad de Coruña, España,
- Sánchez I. (2013). *Apoyo parental y rendimiento académico*.
- Sánchez T. (2016). *Deberes escolares, motivación y rendimiento en el área de matemáticas*, en la Universidad de Coruña, España,
- Soto, R. (2004). *Técnicas de estudio*. Lima: Palomino.
- Treviño, E., Valdés, H., Castro, M., Costilla, R., Pardo, C., Donoso Rivas, F. (2010). *Factores asociados al logro cognitivo de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. Santiago, Chile: UNESCO y LLECE.
- UNESCO. (1996). *Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe*.
- Vicuña L. (2005). *Inventario de hábitos de estudio*. Editorial LAVP – Perú
- Viment. R. (2006). *Introducción a la metodología del estudio*. Barcelona: Mitre
- Villanueva A. (2015). *Hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de matemática de los estudiantes del V Ciclo, de la Institución Educativa "Santa Rosa" No 80444, distrito de Santiago de Challas- Pataz en el año 2013* Universidad Enrique Guzmán y Valle. Lima Perú
- Villanueva de la Cruz, R. (2015). *Hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de matemática de los estudiantes del V ciclo de la institución educativa "Santa Rosa" N° 80444, distrito de Santiago de Challas-Pataz en el año 2013*. Lima Perú
- Vidal, L. (2009). "Análisis de hábitos de estudio", en *Revista Formación Universitaria*, Vol 2(2), pp. 27-33. [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062009000200005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062009000200005&script=sci_arttext), consulta: enero de 2012.
- Vildoso, V. (2003). *Influencia de los hábitos de estudio y la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela profesional de agronomía* de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohman. Lima.
- Wrenn, H. (2003). *Inventario de hábitos de estudio*. México: Prentice Hall
- Yáñez, C. y Villardón, L. (2006). *Planificar desde competencias para promover el aprendizaje. El reto de la sociedad del conocimiento para el profesorado*

universitario. *Cuadernos Monográficos del ICE*, núm. 12. Bilbao: *Publicaciones de la Universidad de Deusto*.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-)

[109X2015000100016.http://www.vanguardia.com/entretenimiento/jovenes/323086-la-alimentacion-clave-del-rendimiento-academico](http://www.vanguardia.com/entretenimiento/jovenes/323086-la-alimentacion-clave-del-rendimiento-academico)

Ortega (2012). *Hábitos de estudio y rendimiento académico:*

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1215/1/2012\\_Ortega\\_Habitos%20de%20estudio%20y%20rendimiento%20academico%](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1215/1/2012_Ortega_Habitos%20de%20estudio%20y%20rendimiento%20academico%)

<https://larepublica.pe/sociedad/1029905-ece-2016-se-avanza-en-matematica-pero-se-retrocede-en-comprension-lectora>

## **Anexos**

**Anexo 1**  
**Matriz de consistencia**

## Anexo 1: Matriz de consistencia

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>					
<b>TÍTULO: Hábitos de estudio y Rendimiento Académico de Arte en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018</b>					
AUTOR: Br. Carmen zarate					
<b>PROBLEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPOTESIS</b>	<b>VARIABLES E INDICADORES</b>		
<p><b>Problema General</b> ¿Qué relación existe entre los hábitos de estudios y el rendimiento académico de arte en estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> <b>Problema específico 1</b> ¿Qué relación existe entre las Técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la I institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018?</p> <p><b>Problema específico 2</b> ¿Qué relación existe entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018?</p> <p><b>Problema específico 3</b> ¿Qué relación existe entre las distribución de tiempo y relaciones sociales y el rendimiento académico de arte</p>	<p><b>Objetivos</b> <b>Objetivo General</b> Determinar la relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra.</p> <p><b>Objetivos Específicos:</b> <b>Objetivo específico 1</b> Determinar la relación entre las Técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018</p> <p><b>Objetivo específico 2</b> Determinar la relación entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018</p> <p><b>Objetivo específico 3</b> Determinar la relación entre las distribución de tiempo y relaciones sociales y el rendimiento académico de arte</p>	<p><b>Hipótesis</b> Existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> <b>Hipòtesis específico 1</b> Existe relación directa y significativa entre las Técnicas para leer y tomar apuntes y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018</p> <p><b>Hipòtesis específico 2</b> Existe relación directa y significativa entre los hábitos de concentración y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018</p> <p><b>Hipòtesis específico 3</b> Existe relación directa y significativa entre las distribución de tiempo y relaciones sociales y el</p>	<b>VARIABLE 1: HABITOS DE ESTUDIO</b>		
			Dimensión	Indicadores	Items
			<p><b>Técnicas para leer y tomar apuntes</b></p> <p>Desarrolla técnicas de lectura.</p> <p>Desarrolla habilidades para la comprensión y toma de apuntes.</p>	<p>1,2,3,4,5</p> <p>Escala: Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)</p>	<p>Inadecuado (05 - 11) Poco adecuado (12 - 19) Adecuado (20 -25 )</p>
			<p><b>Hábitos de concentración</b></p> <p>Desarrolla habilidades de atención.</p>	<p>6,7,8,9</p>	<p>Inadec: 04 - 09 Poco Ad: 10 -15 Adecuad: 16 - 20</p>
			<p><b>Distribución de tiempo y relaciones sociales</b></p> <p>Dosifica el tiempo para el estudio.</p> <p>Actúa con responsabilidad en las relaciones sociales.</p>	<p>10,11,12,1 3,14,15,16, 17</p>	<p>Inadec: 11 - 25 Poco Ad: 26 - 40 Adecuad: 41 - 55</p>
			<p><b>Hábitos y actitudes generales de trabajo</b></p> <p>Desarrolla seguridad y solvencia en situaciones nuevas.</p> <p>Relaciona lo aprendido en las diferentes áreas.</p> <p>Desarrolla actitudes positivas para el trabajo académico.</p>	<p>18,19,20,2 1,22,23,24, 25,26,27,2 8,</p>	<p>Inadec: 11 - 25 Poco Ad: 26 - 40 Adecuad: 41 - 55</p>

<p>en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018?</p> <p><b>Problema específico 4</b> ¿Qué relación existe entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018?</p>	<p>en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018</p> <p><b>Objetivo específico 4</b> Determinar la relación entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018</p>	<p>rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018</p> <p><b>Hipótesis específico 4</b> Existe relación directa y significativa entre los hábitos y actitudes generales de trabajo y el rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018</p>	<p><b>VARIABLE 2: Rendimiento académico de Arte</b></p>		
			<p><b>Capacidades</b></p>	<p><b>Registro de notas bimestrales</b></p>	<p>Niveles y rangos</p>
			<p>Expresa sus emociones y sentimientos mediante dibujo y la pintura.</p>		<p>Inicio 0 a 10</p>
			<p>Aplica técnicas de dibujo y pintura.</p>		<p>Proceso 11 a 13</p>
			<p>Valora el mensaje que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</p>		<p>Logrado 14 a 17</p>
			<p>Valora el contenido y la forma que expresan las diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<p>Destacado 18 a 20</p>	

Nivel Diseño de investigación	Poblacion y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a realizar
<p>Nivel ; Descriptivo correlacional Diseño: No experimental, transversal</p> <p>Método Hipòtético deductivo</p>	<p>Población ; 143 estudiantes</p> <p>Tipo de muestreo probabilístico</p> <p>Tamaño de muestra 106 estudiantes</p>	<p>Variable 1:Habitos de estudio Técnica; Encuesta Instrumento: Cuestionario Autor: Wilbert Wrenn Año: 2012 Monitoreo: directo Ambito de aplicación institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018 Forma de administración; Directa Variable 1:Rendimiento académico de arte Técnica; Notas bimestrales Año: 2018 Ambito de aplicación institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018</p>	<p>Descriptiva: Tablas de frecuencias y porcentajes</p> <p>INFERENCIAL: Prueba de hipótesis con correlación de spearman.</p>



## **Anexo 2**

### **Instrumentos de medición**

**CUESTIONARIO HABITOS DE ESTUDIO**

Estimado (a) alumno, con el presente cuestionario pretendemos obtener información respecto a la **Hábitos de estudio**, para lo cual te solicitamos tu colaboración, respondiendo todas las preguntas.

ESCALA VALORATIVA

CÓDIGO	CATEGORÍA	
S	Siempre	5
CS	Casi siempre	4
AV	A veces	3
CN	Casi nunca	2
N	Nunca	1

**Contenido del instrumento**

	1	2	3	4	5
<b>A. Mis técnicas para leer y tomar apuntes</b>					
1. Tengo que releer los textos varias veces. Las palabras no tienen mucho significado para mí, la primera vez que las leo.					
2. Me cuesta darme cuenta de cuáles son los puntos más importantes de lo que estoy leyendo o estudiando; tiendo a sacar apuntes de cosas que después resulta que no tienen importancia.					
3. Vuelvo atrás y repito lo que he estudiado, deteniéndome en los puntos que encuentro dudosos.					
4. Leo en voz alta al estudiar.					
5. Mientras estoy tomando apuntes de algo que el profesor dijo antes, se me escapan					

	1	2	3	4	5
datos importantes de la clase que está dictando.					
<b>B. Mis hábitos de concentración</b>					
6. Me es difícil concentrarme en lo que estoy estudiando; después de haber terminado no sé lo que he leído.					
7. Tengo tendencia a “fantasear” cuando trato de estudiar.					
8. Tardo mucho en acomodarme y estar listo para estudiar.					
9. Tengo que estar en un estado de ánimo especial o inspirado para poder empezar a trabajar: tiendo a perder el tiempo.					
<b>C. Mi distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio</b>					
10. Muchas veces las horas de estudio me resultan cortas para concentrarme o sentirme con ganas de estudiar.					
11. Mi tiempo no está bien distribuido, dedico demasiado tiempo a algunas cosas y muy poco a otras.					
12. Mis horas de estudio son interrumpidas por llamadas telefónicas, visitas y ruidos que me distraen.					
13. Me es difícil terminar un trabajo en un determinado tiempo; por eso queda sin terminar o mal hecho o no está a tiempo.					
14. Me gusta estudiar con otros y no solo.					
15. El placer que siento en “haraganear” o divagar perturba mis estudios.					
16. Ocupo mucho de mi tiempo en leer novelas, en ir al cine, ver televisión, etc.					

	1	2	3	4	5
17. El exceso de vida social (bailes, citas, paseos, etc.) me impide tener éxito en mis estudios.					
<b>D. Mis hábitos y actitudes generales de trabajo</b>					
18. Me pongo nervioso y tengo lagunas en los exámenes, se me olvida todo y no puedo decir lo que sé.					
19. Antes de empezar a escribir en un examen de tipo subjetivo o de ensayo, preparo mentalmente la respuesta.					
20. Termino mis pruebas escritas y las entrego antes del plazo fijado para entregar.					
21. Trato de comprender cada punto de la unidad de aprendizaje a medida que la voy estudiando, así no tengo que volver atrás para aclarar puntos dudosos.					
22. Trato de relacionar los temas que se estudian en un curso con los que se estudian en otros.					
23. Trato de resumir, clasificar y sistematizar los hechos aprendidos, asociándolos con unidades de aprendizaje y hechos que he estudiado anteriormente.					
24. Tengo la idea de que he estado demasiado tiempo sin estudiar o que aprendí las unidades de aprendizaje básicas hace demasiado tiempo.					
25. Trato de no estudiar meramente lo indispensable para una lección o un examen.					

	1	2	3	4	5
<b>26.</b> Me siento demasiado cansado, con sueño e indiferente para asimilar lo que estudio.					
<b>27.</b> Tengo que estudiar en un lugar donde pueda fumar, y si leo en una biblioteca, debo salir a fumar un cigarrillo.					
<b>28.</b> El desagrado que me producen ciertos temas y profesores me impide lograr un mayor éxito en mis estudios.					
<b>Total</b>					

## **Anexo 3**

**Carta de presentación UCV y solicitud de autorización a la institución**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

*Escuela de Posgrado*

*"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"*

Lima, 18 de abril de 2018

Carta P. 0205-2018-EPG-UCV-LN

**Jose Gamarra Inacio**  
Director  
I.E. N° 2076 "Abraham Lincoln"

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **Carmen Zárate Aparicio** identificada con DNI N.° **41607339** y código de matrícula N.° **6000033741**; estudiante del Programa de **Maestría en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

**"HÁBITOS DE ESTUDIO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ARTE EN ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2076-PUENTE PIEDRA, 2018"**

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestra estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,

  
**Dr. Carlos Arturo Orbegoso**  
 Jefe de la Escuela de Posgrado  
 Universidad César Vallejo - Campus Lima Norte

FNPC

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



[ucv.edu.pe](http://ucv.edu.pe)



PERÚ

Ministerio  
de Educación

**INSTITUCION EDUCATIVA N° 2076 ABRAHAM LINCOLN  
PUENTE PIEDRA**

---

**Carta de aceptación.**

Zapallal- Puente Piedra 18 de Mayo del 2018

Señora: Carmen zarate Aparicio

Alumna de Maestría en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa

Escuela de posgrado Universidad Cesar Vallejo.

Presente:

Sirva la presente para saludarla y asimismo dar recibo de la carta de presentación que con fecha 18 de mayo fue enviada a mi despacho a nombre de la Universidad Cesar Vallejo en la que se solicita dar facilidades a su persona para la aplicación de los instrumentos encuestas tipo cuestionario y notas bimestrales de la investigación **"Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte en los estudiantes del VI ciclo de la I.E 2076 Puente Piedra,2018.**

Me es grato dirigirme que se acepte la aplicación de dichas encuestas en la I.E N° 2076 Abraham Lincoln.

Esperando haber atendido su pedido y deseárselos éxitos en sus estudios, me despido.

Atentamente

  
José A. Gamarrón Ynacio  
DIRECTOR





## **Anexo 5**

### **Base de datos de la muestra**

Base de datos de la variable hábitos de estudio y rendimiento académico
---

	1D					2D				3D							4D								RA				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	RA
1	4	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4	1	3	3	4	3	3	3	2	4	14
2	3	1	1	4	2	1	3	3	2	2	4	3	3	3	4	2	3	4	3	1	3	2	1	3	1	1	3	1	12
3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	4	4	2	1	2	2	2	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	2	12
4	3	3	2	3	3	4	4	4	3	2	3	4	3	3	1	3	4	4	2	1	2	1	4	4	5	3	4	3	12
5	2	3	3	4	4	3	4	1	1	3	5	5	3	2	3	3	3	3	4	1	1	3	3	2	1	3	3	3	12
6	4	3	2	4	3	2	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	3	2	3	2	3	4	2	3	4	2	15
7	3	3	2	3	2	2	2	1	1	2	4	2	3	2	3	2	2	3	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	11
8	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	4	3	3	4	4	3	3	2	4	1	1	1	1	1	3	1	2	3	11
9	3	4	5	4	2	3	3	3	2	2	5	3	2	3	4	4	2	3	5	1	2	4	4	2	1	1	1	1	12
10	3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	2	3	4	2	1	2	2	2	1	1	2	1	2	3	1	1	1	1	11
11	3	2	3	1	1	2	2	1	1	1	4	3	1	3	3	1	4	3	2	1	1	2	3	2	1	1	2	1	13
12	3	3	4	4	5	4	3	3	3	3	5	4	4	5	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	14
13	3	2	1	3	2	1	3	3	2	2	3	3	3	4	4	3	3	4	3	1	2	1	2	3	1	2	3	1	13
14	3	2	2	1	1	1	3	1	1	2	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	10
15	3	3	3	2	2	3	1	3	3	4	4	3	1	2	1	1	1	2	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	13
16	4	4	4	3	4	5	2	3	5	5	3	3	5	5	3	3	4	4	4	5	4	4	4	4	5	3	3	5	17
17	3	2	3	2	2	3	3	1	2	2	4	5	2	3	2	3	4	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	13
18	3	3	3	3	5	2	3	3	5	5	4	4	3	4	4	3	5	4	4	4	5	3	4	5	4	5	3	3	16
19	3	1	2	4	2	1	3	3	2	2	4	4	3	3	4	2	3	4	3	2	3	2	1	3	1	1	3	1	13
20	3	4	4	4	5	5	3	3	5	3	4	4	5	3	3	5	3	5	4	2	2	5	4	3	3	5	4	3	16

21	4	2	4	2	2	5	2	5	2	5	4	4	5	4	4	4	3	2	3	2	2	4	5	4	2	2	2	4	15	
22	3	3	4	2	5	2	5	2	3	4	4	5	4	5	2	3	4	5	3	5	4	4	5	3	4	5	2	4	16	
23	2	1	1	1	3	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	1	1	1	3	3	1	1	3	2	3	1	1	1	12	
24	2	5	4	2	3	3	3	2	2	4	4	2	2	2	4	2	4	3	3	3	2	2	4	4	2	4	2	1	14	
25	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	13	
26	3	3	1	3	3	1	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	1	1	2	3	1	2	2	1	15	
27	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	2	2	13	
28	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	15	
29	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	1	3	4	3	1	1	3	1	3	1	4	3	4	1	1	3	13	
30	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	4	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	13	
31	3	3	3	4	2	4	4	3	2	4	5	3	4	3	4	3	4	4	2	4	4	4	4	5	4	1	1	4	2	15
32	2	3	2	3	2	2	3	3	1	2	3	1	4	2	3	2	3	1	4	1	1	1	1	2	2	3	1	2	2	13
33	4	4	4	4	2	3	3	3	2	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4	1	3	3	4	3	3	3	2	4	15	
34	3	1	1	4	2	1	3	3	2	2	4	3	3	3	4	2	3	4	3	1	3	2	1	3	1	1	3	1	14	
35	3	3	3	4	3	3	3	3	4	2	4	4	2	1	2	2	2	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	2	12	
36	3	3	2	3	3	3	4	4	3	2	3	2	3	3	1	3	4	4	2	1	2	1	4	4	5	3	4	3	14	
37	2	3	3	4	4	3	4	1	1	3	4	4	3	2	3	3	3	3	4	1	2	3	3	2	1	3	3	3	13	
38	2	1	1	1	3	3	2	2	1	2	3	2	3	2	1	1	1	1	3	3	1	1	3	2	3	1	2	1	11	
39	3	2	2	1	1	1	3	1	1	2	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	13	
40	3	3	3	2	2	3	1	3	3	4	4	3	1	2	1	1	1	2	3	1	2	1	2	1	1	1	1	1	11	
41	4	4	4	3	4	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	13	
42	3	4	3	4	2	3	5	4	2	5	4	4	2	3	5	3	4	5	3	4	5	3	3	5	2	4	5	3	15	
43	2	2	4	3	3	3	4	2	4	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	2	4	2	4	2	3	4	2	2	15	
44	5	3	5	3	3	3	3	5	2	5	4	3	5	3	4	3	5	4	3	5	3	5	4	3	4	4	4	3	17	
45	3	3	1	2	2	2	3	2	2	1	4	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	13	
46	3	3	3	1	2	1	2	3	2	1	5	3	4	3	3	3	4	2	2	1	1	1	4	3	1	1	1	2	13	

47	2	3	2	3	2	2	3	3	1	2	3	1	4	2	3	2	3	1	4	1	1	1	2	2	3	1	2	2	14
48	3	4	2	4	4	3	5	4	3	2	5	4	4	3	2	3	3	4	5	3	3	3	5	4	3	1	1	5	13
49	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	5	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	13
50	4	4	2	2	3	4	2	4	2	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	3	2	2	3	11
51	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	13
52	5	4	4	4	3	4	5	3	3	2	5	5	3	3	2	1	3	4	4	1	4	3	3	4	1	3	2	2	13
53	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	14
54	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	12
55	2	3	2	4	4	3	5	4	3	2	5	4	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	5	4	3	2	2	5	13
56	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	14
57	2	4	2	4	4	3	5	4	3	4	5	4	4	3	3	4	3	4	5	3	4	3	5	4	3	4	4	5	15
58	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	5	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	15
59	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	5	3	3	3	3	14
60	4	3	2	4	4	2	4	2	4	3	3	2	3	2	3	3	2	4	3	2	3	2	4	3	3	4	3	4	12
61	4	4	4	4	3	4	5	3	3	2	5	5	3	3	2	1	3	4	4	2	4	3	3	4	1	3	2	2	14
62	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	15
63	2	3	3	4	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	12
64	2	3	3	4	4	3	5	4	3	2	4	4	5	3	5	3	5	4	4	5	3	3	5	5	3	3	5	5	15
65	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	13
66	2	3	2	2	4	3	2	1	3	2	1	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	1	3	1	1	2	10
67	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	4	3	4	5	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	15
68	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	3	3	3	3	14
69	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	16
70	3	4	4	4	3	4	5	3	3	1	5	5	3	3	2	2	3	4	4	2	4	3	3	4	2	3	2	2	14
71	2	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	14
72	2	3	3	4	5	5	3	5	2	2	3	5	3	4	3	5	4	5	3	4	3	5	3	5	4	5	5	4	16

73	2	3	3	4	4	3	5	4	3	2	4	4	4	3	2	3	3	4	4	3	3	3	5	4	3	3	2	5	13
74	2	2	3	3	4	3	4	3	3	2	2	3	3	3	4	3	4	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	12
75	2	3	2	4	4	3	4	4	3	2	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	5	4	3	1	1	4	14
76	2	2	2	3	1	3	3	1	3	3	2	3	3	3	1	3	1	1	3	4	1	3	2	3	2	2	3	3	11
77	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	5	3	3	3	3	12
78	4	3	1	3	4	1	4	1	4	1	1	2	4	2	1	3	1	4	1	4	1	2	2	1	3	2	2	4	11
79	3	4	4	4	3	4	5	3	3	1	5	5	3	3	2	2	3	4	4	2	4	3	3	4	2	3	2	2	14
80	2	4	4	2	4	3	3	3	2	3	3	4	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	4	2	2	2	2	11
81	2	4	4	4	2	2	3	2	2	2	3	2	4	4	4	4	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	12
82	2	4	3	4	4	3	1	4	1	2	2	4	1	3	2	3	2	4	2	2	3	3	2	2	3	3	2	1	10
83	2	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	12
84	3	4	2	4	2	3	1	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	1	1	2	2	2	1	6
85	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	5	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	12
86	4	4	1	3	3	4	2	1	4	4	3	2	3	1	4	1	4	2	4	4	2	1	2	2	3	2	3	3	14
87	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	13
88	3	3	4	4	3	4	5	3	3	3	5	5	3	3	3	2	3	4	4	2	4	3	3	4	3	3	2	3	12
89	3	3	2	2	4	2	2	4	1	2	1	4	3	3	1	3	2	4	1	4	4	1	2	4	3	1	3	3	11
90	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	12
91	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	12
92	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	13
93	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	3	4	4	5	3	4	3	16
94	2	3	5	4	4	5	4	5	3	3	5	5	5	3	3	5	3	3	4	5	4	3	3	5	3	3	5	3	17
95	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	15
96	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	14
97	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	11
98	3	4	5	4	4	3	3	3	3	3	5	3	3	3	4	4	3	3	5	4	3	4	4	3	3	3	3	3	14



## **Anexo 6:**

**Certificados de validez de contenido de los instrumento**



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE HABITOS DE ESTUDIO**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Mis técnicas para leer y tomar apuntes</b>							
1	Tengo que releer los textos varias veces. Las palabras no tienen mucho significado para mí, la primera vez que las leo.	/		/		/		
2	Me cuesta darme cuenta de cuáles son los puntos más importantes de lo que estoy leyendo o estudiando.	/		/		/		
3	Vuelvo atrás y repito lo que he estudiado, deteniéndome en los puntos que encuentro dudosos.	/		/		/		
4	Leo en voz alta al estudiar.	/		/		/		
5	Mientras estoy tomando apuntes de algo que el profesor dijo antes, se me escapan datos importantes de la clase que está dictando.	/		/		/		
	<b>Mis hábitos de concentración</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Me es difícil concentrarme en lo que estoy estudiando; después de haber terminado no sé lo que he leído.	/		/		/		
7	Tengo tendencia a "fantasear" cuando trato de estudiar.	/		/		/		
8	Tardo mucho en acomodarme y estar listo para estudiar.	/		/		/		
9	Tengo que estar en un estado de ánimo especial o inspirado para poder empezar a trabajar: tiendo a perder el tiempo.	/		/		/		
	<b>Mi distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Muchas veces las horas de estudio me resultan cortas para concentrarme o sentirme con ganas de estudiar.	/		/		/		
11	Mi tiempo no está bien distribuido, dedico demasiado tiempo a algunas cosas y muy poco a otras.	/		/		/		
12	Mis horas de estudio son interrumpidas por llamadas telefónicas, visitas y ruidos que me distraen.	/		/		/		
13	Me es difícil terminar un trabajo en un determinado tiempo; por eso queda mal hecho o no está a tiempo.	/		/		/		
14	Me gusta estudiar con otros y no solo.	/		/		/		
15	El placer que siento en "haraganear" perturba mis estudios.	/		/		/		
16	Ocupo mucho de mi tiempo en ir al cine, ver televisión, etc.	/		/		/		
17	El exceso de vida social (bailes, citas, paseos, etc.) me impide tener éxito en mis estudios.	/		/		/		
	<b>D. Mis hábitos y actitudes generales de trabajo</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Me pongo nervioso y tengo lagunas en los exámenes, se me olvida todo y no puedo decir lo que sé.	/		/		/		
19	Antes de empezar a escribir en un examen ensayo, preparo mentalmente la respuesta.	/		/		/		
20	Termino mis pruebas escritas y las entrego antes del plazo fijado para entregar.	/		/		/		
21	Trato de comprender cada punto de la unidad de aprendizaje a medida que la voy estudiando, así no tengo que volver atrás para aclarar puntos dudosos.	/		/		/		
22	Trato de relacionar los temas que se estudian en un curso con los que se estudian en otros.	/		/		/		

23	Trato de resumir y clasificar los hechos aprendidos, asociándolos con unidades de aprendizaje y hechos que he estudiado anteriormente.	/		/		/	
24	Tengo la idea de que he estado demasiado tiempo sin estudiar o que aprendí las unidades de aprendizaje básicas hace demasiado tiempo.	/		/		/	
25	Trato de no estudiar solamente lo indispensable para una lección o un examen.	/		/		/	
26	Me siento cansado, e indiferente para asimilar lo que estudio.	/		/		/	
27	Tengo que estudiar en un lugar donde pueda fumar, y si leo en una biblioteca, debo salir a fumar un cigarrillo.	/		/		/	
28	El desagrado que me producen ciertos temas y profesores me impide lograr un mayor éxito en mis estudios.	/		/		/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ / ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]


Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: DR. FREDDY OCHOA TATAJE, FREDDY    DNI: 07015123

Especialidad del validador: METODOLOGIA DE INVESTIGACION

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

08 de Abril del 2018

  
 Dr. Freddy Ochoa Tataje  
 METODOLOGIA DE INVESTIGACION

Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE HABITOS DE ESTUDIO**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Mis técnicas para leer y tomar apuntes</b>							
1	Tengo que releer los textos varias veces. Las palabras no tienen mucho significado para mí, la primera vez que las leo.	/		/		/		
2	Me cuesta darme cuenta de cuáles son los puntos más importantes de lo que estoy leyendo o estudiando.	/		/		/		
3	Vuelvo atrás y repito lo que he estudiado, deteniéndome en los puntos que encuentro dudosos.	/		/		/		
4	Leo en voz alta al estudiar.	/		/		/		
5	Mientras estoy tomando apuntes de algo que el profesor dijo antes, se me escapan datos importantes de la clase que está dictando.	/		/		/		
	<b>Mis hábitos de concentración</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Me es difícil concentrarme en lo que estoy estudiando; después de haber terminado no sé lo que he leído.	/		/		/		
7	Tengo tendencia a "fantasear" cuando trato de estudiar.	/		/		/		
8	Tardo mucho en acomodarme y estar listo para estudiar.	/		/		/		
9	Tengo que estar en un estado de ánimo especial o inspirado para poder empezar a trabajar: tiendo a perder el tiempo.	/		/		/		
	<b>Mi distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Muchas veces las horas de estudio me resultan cortas para concentrarme o sentirme con ganas de estudiar.	/		/		/		
11	Mi tiempo no está bien distribuido, dedico demasiado tiempo a algunas cosas y muy poco a otras.	/		/		/		
12	Mis horas de estudio son interrumpidas por llamadas telefónicas, visitas y ruidos que me distraen.	/		/		/		
13	Me es difícil terminar un trabajo en un determinado tiempo; por eso queda mal hecho o no está a tiempo.	/		/		/		
14	Me gusta estudiar con otros y no solo.	/		/		/		
15	El placer que siento en "haraganear" perturba mis estudios.	/		/		/		
16	Ocupo mucho de mi tiempo en ir al cine, ver televisión, etc.	/		/		/		
17	El exceso de vida social (bailes, citas, paseos, etc.) me impide tener éxito en mis estudios.	/		/		/		
	<b>D. Mis hábitos y actitudes generales de trabajo</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Me pongo nervioso y tengo lagunas en los exámenes, se me olvida todo y no puedo decir lo que sé.	/		/		/		
19	Antes de empezar a escribir en un examen ensayo, preparo mentalmente la respuesta.	/		/		/		
20	Termino mis pruebas escritas y las entrego antes del plazo fijado para entregar.	/		/		/		
21	Trato de comprender cada punto de la unidad de aprendizaje a medida que la voy estudiando, así no tengo que volver atrás para aclarar puntos dudosos.	/		/		/		
22	Trato de relacionar los temas que se estudian en un curso con los que se estudian en otros.	/		/		/		

23	Trato de resumir y clasificar los hechos aprendidos, asociándolos con unidades de aprendizaje y hechos que he estudiado anteriormente.	/		/		/	
24	Tengo la idea de que he estado demasiado tiempo sin estudiar o que aprendí las unidades de aprendizaje básicas hace demasiado tiempo.	/		/		/	
25	Trato de no estudiar solamente lo indispensable para una lección o un examen.	/		/		/	
26	Me siento cansado, e indiferente para asimilar lo que estudio.	/		/		/	
27	Tengo que estudiar en un lugar donde pueda fumar, y si leo en una biblioteca, debo salir a fumar un cigarrillo.	/		/		/	
28	El desagrado que me producen ciertos temas y profesores me impide lograr un mayor éxito en mis estudios.	/		/		/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable** [  ]    **Aplicable después de corregir** [  ]    **No aplicable** [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dr. Chantal Jara Aguirre    DNI: 25451905

Especialidad del validador: SECCIÓN EDUCACIONAL

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

08 de Abril del 2018

\_\_\_\_\_  
 Firma del Experto Informante.

DR. CHANTAL JARA AGUIRRE  
 DTC ESCUELA DE PORGRADO UC

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE HABITOS DE ESTUDIO**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Mis técnicas para leer y tomar apuntes</b>							
1	Tengo que releer los textos varias veces. Las palabras no tienen mucho significado para mí, la primera vez que las leo.	/		/		/		
2	Me cuesta darme cuenta de cuáles son los puntos más importantes de lo que estoy leyendo o estudiando.	/		/		/		
3	Vuelvo atrás y repito lo que he estudiado, deteniéndome en los puntos que encuentro dudosos.	/		/		/		
4	Leo en voz alta al estudiar.	/		/		/		
5	Mientras estoy tomando apuntes de algo que el profesor dijo antes, se me escapan datos importantes de la clase que está dictando.	/		/		/		
	<b>Mis hábitos de concentración</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Me es difícil concentrarme en lo que estoy estudiando; después de haber terminado no sé lo que he leído.	/		/		/		
7	Tengo tendencia a "fantasear" cuando trato de estudiar.	/		/		/		
8	Tardo mucho en acomodarme y estar listo para estudiar.	/		/		/		
9	Tengo que estar en un estado de ánimo especial o inspirado para poder empezar a trabajar: tiendo a perder el tiempo.	/		/		/		
	<b>Mi distribución del tiempo y relaciones sociales durante el estudio</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Muchas veces las horas de estudio me resultan cortas para concentrarme o sentirme con ganas de estudiar.	/		/		/		
11	Mi tiempo no está bien distribuido, dedico demasiado tiempo a algunas cosas y muy poco a otras.	/		/		/		
12	Mis horas de estudio son interrumpidas por llamadas telefónicas, visitas y ruidos que me distraen.	/		/		/		
13	Me es difícil terminar un trabajo en un determinado tiempo; por eso queda mal hecho o no está a tiempo.	/		/		/		
14	Me gusta estudiar con otros y no solo.	/		/		/		
15	El placer que siento en "haraganear" perturba mis estudios.	/		/		/		
16	Ocupo mucho de mi tiempo en ir al cine, ver televisión, etc.	/		/		/		
17	El exceso de vida social (bailes, citas, paseos, etc.) me impide tener éxito en mis estudios.	/		/		/		
	<b>D. Mis hábitos y actitudes generales de trabajo</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
18	Me pongo nervioso y tengo lagunas en los exámenes, se me olvida todo y no puedo decir lo que sé.	/		/		/		
19	Antes de empezar a escribir en un examen ensayo, preparo mentalmente la respuesta.	/		/		/		
20	Termino mis pruebas escritas y las entrego antes del plazo fijado para entregar.	/		/		/		
21	Trato de comprender cada punto de la unidad de aprendizaje a medida que la voy estudiando, así no tengo que volver atrás para aclarar puntos dudosos.	/		/		/		
22	Trato de relacionar los temas que se estudian en un curso con los que se estudian en otros.	/		/		/		

23	Trato de resumir y clasificar los hechos aprendidos, asociándolos con unidades de aprendizaje y hechos que he estudiado anteriormente.						
24	Tengo la idea de que he estado demasiado tiempo sin estudiar o que aprendí las unidades de aprendizaje básicas hace demasiado tiempo.	✓		✓		✓	
25	Trato de no estudiar solamente lo indispensable para una lección o un examen.	✓		✓		✓	
26	Me siento cansado, e indiferente para asimilar lo que estudio.	✓		✓		✓	
27	Tengo que estudiar en un lugar donde pueda fumar, y si leo en una biblioteca, debo salir a fumar un cigarrillo.	✓		✓		✓	
28	El desagrado que me producen ciertos temas y profesores me impide lograr un mayor éxito en mis estudios.	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hoy suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador, Dr. Mg: Angel Salvatore Mejia    DNI: 19872533

Especialidad del validador: Matemática - Estadística

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

08 de Abril del 2018

  
 Firma del Experto Informante.

**Anexo 7:**  
**Artículo Científico**



Hábitos de estudio y Rendimiento Académico de Arte en  
Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 -  
Puente Piedra, 2018.

AUTOR:

Br. Carmen Zárate Aparicio

Escuela de Posgrado

Universidad César Vallejo Filial Lima



## **Anexo 7**

### **Artículo científico**

1. **TÍTULO:** “Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte en estudiantes del VI ciclo de la institución educativa 2076 - Puente Piedra, 2018”.
2. **AUTOR:** Br. Carmen Zarate Aparicio
3. **RESUMEN:** En la investigación titulada: “Hábitos de estudio y Rendimiento Académico de Arte en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018.”, el objetivo general de la investigación determinar la relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de arte de los estudiantes del IV ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018. El tipo de investigación es básica, el nivel de investigación es descriptivo correlacional, el diseño de la investigación es no experimental transversal y el enfoque es cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 106 estudiantes de VI ciclo. La técnica que se utilizó es la encuesta y los instrumentos de recolección de datos fueron dos cuestionarios aplicados a los alumnos. Para la validez de los instrumentos se utilizó el juicio de expertos y para la confiabilidad del instrumento se utilizó el alfa de Cronbach que salió muy alta: 0,871 para la variable Hábitos de estudio. Con referencia al objetivo general: Determinar la relación que existe entre los Hábitos de estudio y Rendimiento Académico de Arte en Estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018, se concluye que existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico del área de arte. Demostrado en el estadístico de Spearman (sig. bilateral = 0.000 < 0.05; Rho = .577\*\*).
4. **PALABRAS CLAVE:** hábitos de estudio, rendimiento académico, arte, aprendizaje.
5. **ABSTRACT:** In the research entitled: "Study Habits and Academic Performance of Art in Students of the 6th cycle of the Educational Institution 2076 - Puente Piedra, 2018.", the general objective of the research is to determine the relationship between study habits and academic performance of art of the students of the IV cycle of the educational institution N ° 2076 of Puente Piedra 2018. The type of research is basic, the level of research is correlational descriptive, the design of the research is non-experimental transversal and the approach is quantitative. The sample consisted of 106 students of the sixth cycle.

The technique used was the survey and the data collection instruments were two questionnaires applied to the students. For the validity of the instruments the judgment of experts was used and for the reliability of each instrument the Cronbach's alpha was used, which went very high in both variables: 0.871 for the variable Study habits. With reference to the general objective: To determine the relationship between the study habits and the academic performance of the art area in high school students in state educational institutions of Puente Piedra, 2018, it is concluded that there is a direct and significant relationship between the habits of study and the academic performance of the art area. Demonstrated in the Spearman statistic (bilateral sign = 0.000 <0.05; Rho = .577 \*\*).

6. **KEYWORDS:** study habits, academic performance, art, learning.
7. **INTRODUCCIÓN:** La información central del presente trabajo de investigación fue el estudio de carácter científico, que se realizó sobre la relación que existe entre Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte. Enfoque teórico de los hábitos de estudio Teoría del desarrollo cognitivo. A continuación se presentan a dos de los teóricos más importantes de esta teoría: Piaget y Vygotsky. Villardon, y Yáñez (2003) explican estas teorías de la siguiente manera: Piaget, de formación biólogo, pedagogo y psicólogo suizo, sostiene que tanto el desarrollo psíquico como el aprendizaje son el resultado de un proceso de equilibración. Donde el aprendizaje es el resultante de acciones que el individuo ejerce al explorar la realidad –acciones particulares- y transforma las estructuras cognitivas, permitiendo la obtención de nuevos aprendizajes con mayor grado de complejidad. Donde la genética juega un papel importante pues regula los procesos genéticos y de intercambio: asimilación –integra conocimientos nuevos a los previos-, y acomodación –se reformulan las estructuras-. A esto se le conoce como Constructivismo Genético. Para Piaget, la inteligencia y la afectividad son indisociables. No existe cognición sin motivación. La teoría de Piaget (1978) señala que el desarrollo cognitivo se logra de acuerdo con tres factores: la maduración biológica, programada genéticamente; la actividad, la capacidad de actuar y aprender sobre el ambiente al adquirir maduración física; y la transmisión social, el aprendizaje con los demás; sin esta última se tendrían que reinventar los conocimientos que ya se poseen en el aspecto cultural (p. 48). Piaget descubrió que la interacción

social es un factor crucial para el desarrollo cognitivo del individuo; su teoría genética (1978), conocida como constructivista, refiere que el conocimiento se adquiere no sólo por un proceso en el cual predomina la construcción realizada desde el interior por parte del sujeto, sino también por la interiorización del entorno social. Vygotsky, de formación médico y abogado. Ruso y judío. En el Instituto Pedagógico crea un laboratorio de psicología para estudiar a los niños de kínder que presentan retrasos en sus aprendizajes. Para Vygotsky el papel fundamental lo juega el medio y la cultura que rodea al niño. El aprendizaje es un proceso interactivo de internalización, producida por una actividad que implica la reconstrucción y resignificación del universo cultural, quiere decir que parte del sujeto, pero está determinada por el mundo que le rodea. La Zona de Desarrollo Próximo de la que habla Vygotsky tiene que ver con el desarrollo que sigue al aprendizaje, nos habla del nivel de desarrollo potencial –el que es capaz de alcanzar con la ayuda de los demás-, y el de desarrollo actual –el que es capaz de alcanzar por sí mismo (pp. 94-96). El aprendizaje cooperativo es fundamentado por varias corrientes psicológicas; entre ellas, la teoría sociocultural de Vigotsky, que concibe al hombre como un ente producto de procesos sociales y culturales. **Hábitos de estudio** Definición: La definición de hábitos lleva a su vez dos conceptos los cuales son: hábitos y estudio. Según el Diccionario de la Real Académica Española (2013), hábitos es una actitud o costumbre adquirida por actos repetitivos, es decir, tanto llevar a cabo una acción determinada se vuelve repetitiva en la persona que siempre lo realiza, entonces el hábito es una tendencia adquirida por la repetición consciente e inconsciente, larga y constante de actos de la misma naturaleza. Con respecto al estudio, es el proceso realizado por un estudiante mediante el cual trata de incorporar nuevos conocimientos de su intelecto, ósea es un proceso mediante el cual el estudiante pone en funcionamiento todas sus capacidades intelectuales para aprender nuevos conocimientos (enciclopedia Encarta, 2013, p. 49). Andrade (2018), sostuvo que los hábitos de estudio se pueden considerar como un encadenamiento de conductas y actividades adquiridas por actos que se repiten, es la acción de repetición, es decir que mientras más la repetimos el ser humano las adquiere en su vida, y la lleva a cabo todos los días. Se puede decir que a partir de la repetición del acto de estudiar tomando además en

cuenta el tiempo y nivel de satisfacción se van formando los hábitos de estudio propiamente dichos y se van obteniendo mejores aprendizajes. Por tanto, es el conjunto de actividades que realiza una persona con el objetivo de incorporar aprendizajes mediante el estudio, incorporando la organización del tiempo y varias técnicas que aplica para favorecer el aprendizaje. (p. 12). Wrenn H. (2003), mencionó que los hábitos de estudio tiene como finalidad diagnosticar la naturaleza y el grado de los hábitos, las actitudes o las condiciones con las que el estudiante se enfrenta a su tarea de estudio específica; además de pronosticar las consecuencias en orden al aprendizaje académico o a la formación cultural, que cabe esperar del influjo de estos hábitos, independientemente de la incidencia de otras variables; así como, también, permite actuar a partir del diagnóstico en la dirección adecuada para modificar los hábitos defectuosos o favorecer la adquisición e incremento de los considerados beneficiosos.(p. 88). Para Vildoso (2006), los hábitos de estudio es la continua repetición de un acto que hace posible lograr resultados positivos en el aprendizaje y donde intervienen factores como el interés y la motivación interna del estudiante que aprende. En cambio para Belaunde (1994), los hábitos de estudio es el modo como el individuo se enfrenta cotidianamente a su quehacer académico costumbre natural que procura aprender permanentemente.(p. 96). Dimensiones de Los Hábitos de Estudio. Las dimensiones que se han tomado en cuenta parten del Inventario de Gilbert Wrenn, los cuales se clasifican en: Técnicas para leer y tomar apuntes. Wrenn (2003, p. 31), señala que “La técnica de lectura permite adaptar la forma de leer al objetivo que desea alcanzar el lector. Generalmente se busca maximizar la velocidad o la comprensión del texto. Como estos objetivos son contrarios y se enfrentan entre sí, la lectura ideal implica un equilibrio entre los dos” (p. 16). De acuerdo con Gatti (2003), “La lectura es una de las actividades fundamentales de la cultura humana. Es un instrumento capital del aprendizaje de diversas disciplinas y de los modelos que se pueden seguir en la práctica de la elocución” (p. 29). También afirma que “La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos. La fisiológica, por ejemplo, ofrece la posibilidad de analizar y comprender la capacidad de lectura del ser humano desde una perspectiva biológica (estudiando el ojo y la habilidad para fijar la visión). La

psicológica, por su parte, ayuda a conocer el proceso que se pone en funcionamiento en la mente cuando alguien lee, tanto para interpretar símbolos, caracteres e imágenes como en la asociación de la palabra con lo que ese término representa” (p. 30). El subrayado. Consiste en colocar una raya debajo de la palabra que consideramos como importante. Nos permite buscar en el diccionario, el significado de palabras que no conocemos, aumentando nuestro léxico. Al leer únicamente lo subrayado podemos recordar rápidamente de qué trata la lectura. Tomar apuntes. Aprender a tomar notas mientras se lee o se escucha es una técnica y un paso importante para mejorar los resultados en el estudio. Es importante comparar las notas personales con las de un compañero de clases, dialogar sobre el contenido de lo anotado, aclarar las notas con lecturas auxiliares o con el maestro. El Esquema. Jiménez y González (2004) definen en esquema como: “la exposición estructurada y ordenada de las ideas y conceptos más importantes de un texto” (p.77). El esquema permite tener una visión global y resumida del tema en cuestión, desarrolla la memoria y el análisis, además la utilizamos para repasar los temas. El Resumen. El resumen es una técnica de estudio cuyo contenido debe ser breve. En el resumen se deben plasmar las ideas fundamentales del autor y utilizar nuestro propio lenguaje y modo de estructuración de las oraciones garantizando de este modo el logro de nuestro aprendizaje. Hábitos de estudio y distribución de tiempo. Wrenn (2003, p. 31) indicó que “La habilidad de concentrarse y atender es un proceso voluntario que dependerá de su esfuerzo y dedicación. Mejora mucho con la práctica” (p. 71). Esto significa que un estudiante deberá enfocar su atención en lo que está escuchando, leyendo o estudiando en ese momento, tratando de contemplar todas las formas posibles de ver esa idea. Rendimiento Académico en Arte. Andrade (2018), manifestó que el rendimiento académico puede ser entendido como el resultado de las actividades que los estudiantes realizan en relación a la estimulación educativa (institución educativa) o ambiente familia y social que haya recibido. Aludiendo a Figuero (2004), define el rendimiento académico como “el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala de convencional y establecida por el ministerio de educación”. Esto quiere decir que es un resultado cuantitativo que se alcanza en el proceso de aprendizaje

de conocimientos, acorde a las evaluaciones que realiza el docente mediante pruebas, trabajos y varias actividades complementarias. Además, el rendimiento académico es un indicador del nivel o grado de conocimientos, habilidades, destrezas, competencias, actitudes, alcanzados por los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto se da partir de los procesos de evaluación y se expresan en una nota numérica. (p. 28). DCN (2009), mencionó que el arte desarrolla la sensibilidad la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes para reconocer, valorar y apreciar las características de su cultura y de otras. Brinda oportunidades en las que expresa sus gustos, ideas, sentimientos y emociones, mediante diferentes expresiones artísticas como la música, el teatro, la danza y las artes visuales. Brinda a los estudiantes diversas oportunidades la de trascender con el uso de diversos lenguajes artísticos para expresar, con libertad, sus percepciones sobre la realidad, sus creencias, sus emociones, y sentimientos; al desarrollar un equilibrio afectivo y un desarrollo creativo y lúdico para transformar su propio ser y actuar con libertad, equidad y justicia que conlleva a la transformación de la cultura en su contexto. (p.371).

Expresión artística. Brinda a los estudiantes la posibilidad de expresar su mundo interior, sus ideas, emociones y sentimientos, la manera cómo percibe el mundo que le rodea, con imaginación y creatividad mediante diversas formas de comunicación artística como son la danza, el teatro, la música y las artes visuales. Contribuye a su formación integral al desarrollar su sensibilidad, creatividad, el disfrute estético y la interiorización de valores, así como el reconocimiento de su ser con una identidad propia vinculada a su cultura.

Es posible que los estudiantes puedan expresar, su mundo interno si se ha logrado despertar la sensibilidad, la observación de su mundo interno y externo, pero, además, la posibilidad de imaginar un mundo diferente en el que expresen su deseo o intención de transformarlo.

Apreciación artística. Fortalece en el estudiante la valoración por el arte peruano y universal en sus diversas formas de comunicación: la danza, el teatro, la música y las artes visuales. A través de estas manifestaciones, los estudiantes pueden conocer las diversas culturas del Perú y el mundo, en las que se muestran las formas de vida, las emociones y los sentimientos de quienes, como parte de su trascendencia, le dejan al mundo el legado de sus propias percepciones de la realidad que viven u observan del

exterior. Es posible la apreciación crítica cuando el estudiante aprende a observar, explorar, comprender y analizar poniéndose en el lugar de quien realizó la obra, de inferir lo que quiso expresar. Es difícil separar la expresión de la apreciación pues ambas se complementan; sin embargo, por fines didácticos se espera que los docentes tengan en cuenta que el estudiante deberá cumplir dos roles: ser espectador, pero también creador escolar en su desarrollo imaginativo, considerando, además, el fortalecimiento de actitudes emprendedoras desde el mundo artístico. (p.371). Por ello se formula el siguiente problema general: ¿Qué relación existe entre los hábitos de estudios y el rendimiento académico de arte en estudiantes del IV ciclo en la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra, 2018? De esta forma, se plantea la siguiente hipótesis general: Existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018. Y el objetivo general es: Determinar la relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de arte de los estudiantes del IV ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

- 8. METODOLOGÍA:** El presente trabajo de investigación se rige en los parámetros de la metodología de la investigación científica. El enfoque aplicado es el cuantitativo. El tipo de investigación, que depende del objetivo del trabajo, es descriptivo, correlacional: correlacional porque se pretende determinar el grado de relación que hay entre las dos variables de estudio. El diseño de investigación es no experimental, transversal. No experimental porque es un estudio que se realiza sin la manipulación deliberada de variables (Hernández et al., 2010, p.51). En la población, los sujetos que constituyen las unidades de análisis está conformada por los estudiantes VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018. El tamaño de la muestra obtenida fue de 106 estudiantes, se trató de una muestra probabilística, al respecto (Hernández et al. 2010, p. 176) menciona que “en las muestras probabilísticas todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser escogidos”. La técnica que se ha utilizado en el presente trabajo de investigación es la encuesta, y el instrumento de recolección de datos utilizado es el cuestionario, Para medir la respuesta de los participantes se utilizó la escala de Likert con

cinco categorías. El instrumento ha sido validado por Juicio de expertos, con resultado aplicable. La confiabilidad, con el Alfa de Cronbach, de la primera variable fue 0,871. Para la autorización, en el recojo de datos, se presentó una solicitud al director de la institución, adjuntando la Carta de Presentación de la UCV. Sin mayores problemas se aplicó el cuestionario en un solo día a todos, con una duración de 20 minutos.

9. **RESULTADOS:** El nivel descriptivo se aprecia que el 3,8 % de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 se encuentran en el nivel de inicio en rendimiento académico en arte, el 53,8 % en proceso, el 42,5 % en logrado. Asimismo se aprecia que el 15,1 % de los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa 2076 - Puente Piedra, 2018 muestran inadecuados hábitos de estudio, el 68,9 % poco adecuados y el 16 % adecuados hábitos de estudio. En el nivel inferencial, al contrastar la hipótesis general, al analizar los datos estadísticos se obtiene como resultado de que existe una relación  $r = 0,577$  entre las variable hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte, indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación moderada. La significancia de  $p = 0,000$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta al hipótesis alterna. Se concluye que: Existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018.

10. **DISCUSIÓN:** Después de obtener los resultados de la presente investigación y luego de haber comparado con los de los antecedentes, se verifica que éstos confirman las hipótesis planteadas. Los trabajos consultados coinciden con los resultados del trabajo de investigación, en el sentido de que existe una relación  $r = 0,577$  entre las variable hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte, indicando la existencia de una relación positiva y con un nivel de correlación moderada, asimismo la significancia de  $p = 0,000$  indica que es menor  $\alpha = 0,05$  lo está permitiendo afirmar que la relación es significativa, por lo tanto se concluye que: Existe relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018, resultados que tienen similitud con



Villanueva de la Cruz, Rosa. (2015) en su estudio Hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de matemática de los estudiantes del V ciclo de la institución educativa "Santa Rosa" N° 80444, distrito de Santiago de Challas-Pataz en el año 2013 quien concluyó que existe relación significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en el área de matemática de estos estudiantes.

**11. CONCLUSIONES:** Existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico en arte de los estudiantes del VI ciclo de la institución educativa N° 2076 de Puente Piedra 2018. ( $r= 0,577$  y  $p=0,000$ ). Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación. Esta relación es de magnitud moderada.

## **12. REFERENCIAS:**

- Andrade, S. (2018). *Los hábitos de estudio y el rendimiento académico en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo de educación general básica en la Unidad Educativa "Avelina Lasso de Plaza", periodo 2016-2017*. Universidad Nacional del Ecuador.
- Dávila (2016) *Determinantes del rendimiento escolar de los estudiantes de educación secundaria de la Institucion educativa Fe y Alegria 10 de Comas* Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, Lima Perú
- Enciclopedia de pedagogía (2003) Encarta Editorial Espala Calpe- Madrid
- Freire (2012), *Los hábitos de estudio y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del centro de educación básica Federación Deportiva de Cotopaxi, Cantón la Maná, periodo lectivo 2011 - 2012*, la Universidad Técnica de Cotopaxi - Ecuador,
- Grandez M. (2010) *Relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado de secundaria Tesis – UCV- Perú.*
- González, R. (2008). "Técnicas de estudio". *Revista digital Innovación y experiencias educativas* Obtenido el 28 de octubre de 2013 desde [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_3/tecnicasdeestudio\\_rafaelgonzalez.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_3/tecnicasdeestudio_rafaelgonzalez.pdf)
- Hernández. F. (1988). *Metodología del estudio, como estudiar con rapidez y eficacia*. M.C. Graw Hill- Bogotá.

- Hernández R. Fernández y Baptista (2010) *Metodología de la investigación* Editorial Magraw Hill – México.
- Masías (2013) *Relación entre hábitos de estudio y rendimiento académico, en estudiantes de tercer año de secundaria de la I.E.P. "Santo Domingo, El Apóstol" de San Miguel – 2012,*
- Minedu (2009). *Diseño Curricular Nacional. Programa Curricular. Educación Primaria.* Recuperado de: [ttp://ebr.minedu.gob.pe/dep/pdfs/dcn2009\\_III\\_primaria](http://ebr.minedu.gob.pe/dep/pdfs/dcn2009_III_primaria).
- Piaget, J. (1999). *C.P. Enciclopedia: "Psicología y Aplicaciones"*.
- Ramírez (2015) *Los hábitos de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela superior de formación artística pública Lorenzo Luján Darjón de Iquitos, durante el año 2011,* Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima Perú
- Real Académica española (2003) *Diccionario de lengua española.* Editorial Espasa Calpe – Madrid España
- Villanueva (2015) *Hábitos de estudio y rendimiento académico en el área de matemática de los estudiantes del V Ciclo, de la Institución Educativa "Santa Rosa" No 80444, distrito de Santiago de Challas- Pataz en el año 2013* Universidad Enrique Guzmán y Valle. Lima Perú
- Vildoso, V. (2003). *Influencia de los hábitos de estudio y la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela profesional de agronomía* de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohman. Lima.
- Wrenn, Hilbert. (2003). *Inventario de hábitos de estudio.* México: Editorial Prentice Hall
- Yáñez, C. y Villardón, L. (2006). Planificar desde competencias para promover el aprendizaje. El reto de la sociedad del conocimiento para el profesorado universitario. *Cuadernos Monográficos del ICE, núm. 12.* Bilbao: *Publicaciones de la Universidad de Deusto.*

## **Anexo 8:**

**Declaración jurada de autoría y autorización para la  
publicación del artículo científico**

**Declaración jurada de autoría y autorización  
para la publicación del artículo científico**

Yo, Carmen Zarate Aparicio, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro que el trabajo académico titulado “Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte en estudiantes del VI ciclo de la institución educativa 2076 - Puente Piedra, 2018, declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría.
- 2) El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido autoplagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, la publicación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lima, 10 de Junio 2018

---

Carmen Zarate Aparicio

DNI: 41607339

### **Acta de Aprobación de originalidad de Tesis**

Yo, Freddy Antonio Ochoa Tataje, docente de la Escuela de Posgrado de la UCV y revisor del trabajo académico titulado **“Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte en estudiantes del VI ciclo de la institución educativa 2076 - Puente Piedra 2018”** del estudiante **Carmen Zarate Aparicio**; y habiendo sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin, he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud constato 21% verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la universidad César Vallejo.

Lima, 01 de junio del 2018.



Dr. Freddy Antonio Ochoa Tataje

DNI: 07015123



Hábitos de estudio y rendimiento académico de arte en  
estudiantes del VI ciclo de la institución educativa 2076 -  
Puente Piedra 2018

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Br. Carmen Zarate Aparicio

ASESOR:

Dr. Freddy Antonio Ochoa Tataje

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

PERÚ - 2018

Resumen de coincidencias

21 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

21	1	repositorio.une.edu.pe	1 %	>
		Fuente de Internet		
	2	repositorio.ucv.edu.pe	1 %	>
		Fuente de Internet		
	3	www.ceu.unam.mx	1 %	>
		Fuente de Internet		
	4	ruc.udc.es	1 %	>
		Fuente de Internet		
	5	www.redalyc.org	1 %	>
		Fuente de Internet		
	6	sisbib.unmsm.edu.pe	1 %	>
		Fuente de Internet		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

D.N.I. : 41607339  
Domicilio : Parcela 29 L.T.E URB. SANTOTOMAS DE CARABALLO  
Teléfono : Fijo : Móvil : 941922140  
E-mail : karla\_29\_05\_1982@hotmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :  
Escuela :  
Carrera :  
Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado :  
Mención : MAESTRÍA EN EDUCACION CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA.

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

ZARATE APARICIO CARMEN

Título de la tesis:

HABITOS DE ESTUDIO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE ARTE EN ESTUDIANTES  
DEL VI CICLO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 2076 - PUENTE PIEDRA 2018.

Año de publicación : 2018

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

Fecha : 09.08.18

Arturo Melgar  
1136-18



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FORMATO DE SOLICITUD**

**SOLICITA:**

Visto Bueno Para  
la Tesis

**ESCUELA DE POSGRADO**

Carmen Zarate Aparicio con DNI N° 41607339  
(Nombres y apellidos del solicitante) (Número de DNI)

domiciliado (a) en Santo Tomas de Carabayillo - Parcela 28 C6  
(Calle / Lote / Mz. / Urb. / Distrito / Provincia / Región)

ante Ud. con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que en mi condición de alumno de la promoción: del programa: Maestría en docencia y gestión educativa  
(Promoción) (Nombre del programa)

identificado con el código de matrícula N° 6000033741  
(Código de alumno)

de la Escuela de Posgrado, recorro a su honorable despacho para solicitarle lo siguiente:

Solicite el visto bueno para la Tesis

Por lo expuesto, agradeceré ordenar a quien corresponde se me atienda mi petición por ser de justicia.

Lima, 14 de Julio de 2018

*Cruz*  
(Firma del solicitante)

**Documentos que adjunto:**

- a. Tesis anillada
- b. copia del puntaje
- c. copia del puntaje
- d. Acta de Enseñanza  
Resolución Jefatura N° 1331-UCV  
(Acta de aprobación)

Cualquier consulta por favor comunicarse conmigo al:

Teléfono: 941922140  
Email: kara.29.05.1982@hotmail.com



\* Copia con APF  
- margenes p. 25 28  
- p. 27  
- corrección referencias  
08/08/18