



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa de artes plásticas para la motricidad fina en niños de
5 años del Módulo 33, El Agustino 2015**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Magíster en Psicología Educativa

AUTOR:

Br. Irma Sotelo Sedano

ASESOR:

Dr. Ulises Córdova García

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación pedagógica

PERÚ - 2016

Página del jurado

Dr. Ricardo Arturo, Pauta Guevara

Presidente

Mg. Nancy Isabel, Herrera Paico

Secretaria

Dr. Ulises Córdova García

Vocal

Dedicatoria

A Dios darme la fortaleza y las fuerzas para seguir mejorando mis conocimientos que me ayudaran a ser cada vez mejor para el noble trabajo de educadora. A mi madre y sobrino que me guía desde el cielo, mi padre que es un ejemplo de vida. Por mis hijos y Arturo.

Agradecimiento

A mi familia que me apoyo en alcanzar un logro más para mi carrera como docente.

Agradecimiento a los niños del módulo 33, El Agustino por su apoyo en este proyecto y a los niños de la Institución Educativa Privada. Divino Maestro.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Irma Sotelo Sedano; estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N°07623473 con la tesis titulada “Programa de artes plásticas para la motricidad fina en niños de 5 años del Módulo 33, El Agustino 2015”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Vitarte, 04 de junio de, 2016

Sotelo Sedano Irma.

DNI N° 07623473

Presentación

Señores miembros del jurado

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el grado de Magister en Educación con mención en Psicología Educativa, presentó la tesis titulada: Programa de artes plásticas para la motricidad fina en niños de 5 años del Módulo 33, El Agustino.

Basado en una ardua investigación y a la aplicación de técnicas gráfico plásticas, presento esta tesis, esperando que el trabajo realizado sirva de soporte e información para investigaciones futuras y nuevas propuestas que contribuyan en el mejoramiento de la motricidad fina especialmente en los estudiantes que cursan el nivel de educación inicial.

La tesis está compuesta por siete capítulos: En el primer capítulo se consideró la introducción que contiene a los antecedentes, la fundamentación científica, justificación, problema, hipótesis y objetivos; en el segundo capítulo se consideró el marco metodológico que contiene a las variables en estudio, operacionalización de las variables, metodología, tipos de estudio, diseño, población muestra y muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, métodos de análisis de datos y aspectos éticos; en el tercer capítulo los resultados; en el capítulo cuatro la discusión de los resultados; en el capítulo cinco las conclusiones de la investigación, en el capítulo seis las recomendaciones y en el capítulo siete las referencias bibliográficas y los apéndices.

Señores miembros del jurado, agradezco por anticipado su valiosa atención y decisión, esperamos que esta investigación, sea evaluada y cumpla los parámetros para su aprobación.

La autora

Índice

	Página
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiv
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Antecedentes	18
1.2. Fundamentación científica	24
1.3. Justificación	45
1.4. Problema	47
1.5. Hipótesis	50
1.6. Objetivos	51
II. MARCO METODOLÓGICO	
2.1. Variables	54
2.2. Operacionalización de variables	55
2.3 Metodología	56
2.4 Tipo de estudio	57
2.5 Diseño de investigación	57

2.6 Población, muestra y muestreo	59
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	51
2.8 Validez y confiabilidad	63
2.9 Métodos de análisis de datos	65
2.10 Aspectos éticos	67
III. RESULTADOS	69
IV. DISCUSIÓN	88
V. CONCLUSIONES	93
VI. RECOMENDACIONES	96
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	99
VIII. APÉNDICE	103
Apéndice A: Matriz de consistencia	
Apéndice B: Instrumento de recolección de datos	
Apéndice C: Certificado de validez	
Apéndice D: Base de datos	
Apéndice E: Plan de programa de actividades gráfico plásticas	
Apéndice F: Sesiones de actividades gráfico plástica	
Apéndice G: Documentos de petición	
Apéndice H: Documentos de aceptación	
Apéndice I: Artículo científico	
Apéndice J: Prueba piloto KR20	

Lista de tablas

	Página
Tabla 1 Operacionalización de la variable independiente: Gráfico plásticas.	55
Tabla 2 Variable dependiente: Motricidad fina	56
Tabla 3 Distribución de niños del módulo 33 y de la Institución Educativa Privada Divino Maestro– 2015	59
Tabla 4 Tamaño de la muestra	60
Tabla 5 Ficha técnica del cuestionario de la variable Motricidad fina.	62
Tabla 6 Validación del instrumento	64
Tabla 7 Análisis de confiabilidad del instrumento mediante la fórmula Kr20	65
Tabla 8 La aplicación del programa de artes plásticas causa efectos significativos en la motricidad fina en niños de 5 años del Módulo 33 El Agustino 2015	69
Tabla 9 Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis general	71
Tabla 10 La aplicación del programa de artes plásticas causa efectos significativos en la motricidad manual en niños de 5 años del Módulo 33, El Agustino 2015	73
Tabla 11 Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 1	75
Tabla 12 La aplicación del programa de artes plásticas causa efectos significativos en la motricidad gestual en niños de 5 años del Módulo 33, El Agustino 2015	77
Tabla 13 Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 2	79
Tabla 14 La aplicación del programa de artes plásticas causa efectos significativos en la motricidad fonética en niños de 5 años del Módulo 33, El Agustino 2015	81

Tabla 15 Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 3	83
Tabla 16 La aplicación del programa de artes plásticas causa efectos significativos en la motricidad facial en niños de 5 años del Módulo 33, El Agustino 2015	84
Tabla 17 Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis específica 4	86

Lista de figuras

	Página
Figura 1. Comparación de los niveles de motricidad fina en los grupos, en las pruebas de entrada y salida tomada a los niños de 5 años del módulo 33, El Agustino, 2015.	70
Figura 2. Comparación de los niveles de motricidad manual en los grupos, en las pruebas de entrada y salida.	74
Figura 3. Comparación de los niveles de motricidad gestual en los grupos, en las pruebas de entrada y salida.	78
Figura 4. Comparación de los niveles de motricidad fonética en los grupos, en las pruebas de entrada y salida.	82
Figura 5. Comparación de los niveles de motricidad facial en los grupos, en las pruebas de entrada y salida.	85

Resumen

La investigación que tiene como título Programa de artes plásticas para la motricidad fina en niños de 5 años del El Módulo 33, El Agustino 2015, partió del problema general ¿Cuáles son los efectos de la aplicación de un programa de artes plásticas en niños de 5 años del Módulo 33, El Agustino 2015? Dicha investigación tuvo como objetivo general determinar el efecto de la aplicación de un programa de actividades grafico plásticas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años, la finalidad de establecer diversas técnicas grafico plásticas con diferentes actividades, para mejorar la motricidad fina con diversas actividades de artes plásticas que mejoran la pre escritura y más adelante la escritura. De esta manera mejorar la educación de los niños en su desarrollo educativo formulado por el Minedu.

La investigación es de tipo aplicada, con un diseño cuasi experimental, conformada por dos grupos intactos denominados: Control y Experimental sometidos a evaluación pre test y post test, con una población de 24 estudiantes. Se aplicó como instrumento una prueba objetiva de actividades grafico plásticos, el cuestionario con 20 ítems validado por juicio de expertos y determinado por grado de confiabilidad 0,92 según datos de la prueba aplicada, del mismo modo se tomó el método de análisis de prueba no paramétrica en razón a que son dos variables cualitativas, por ello el análisis se realiza con la prueba Spearman. Para la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico U de Mann-Whitney y se concluyó que si existe diferencias significativas en el grupo experimental luego de haber aplicado programa estrategias participativas; al comparar con los resultados del pre test con el post test.

Los resultados concluyeron que: La aplicación del programa “técnicas grafico plásticas” tiene un efecto directo y significativo en la motricidad fina de los niños del

Módulo 33 El Agustino 2015.

Palabras claves: Técnicas gráfico plásticas –motricidad fina– motricidad manual – motricidad gestual – motricidad fonética- motricidad facial.

Abstract

The research is entitled "Program for arts fine motor skills in children 5 years -The Module 33 Agustino 2015", left the general problem what are the effects of the implementation of a program of visual arts in children 5 years Module 33, El Agustino 2015? Such research had as its overall objective to determine the effect of the implementation of a program of plastic graphic activities to better fine motor skills in children 5 years in order to establish various plastic graphic techniques with different activities to improve fine motor skills with various activities -des visual arts that improve pre later writing and writing. This manner improve education for children in their educational development formulated by the Mine-du.

Research type is applied, with a quasi-experimental design, consists of two so-called intact groups: Control and Experimental undergoing pretest and post test evaluation, with a population of 24 students. Applied as an instrument one pre-test objective of plastic graphic activities, the questionnaire with 20 items validated by expert judgment and determined by degree of reliability 0,92 according to the applied test, just as the method of analysis test took non-parametric because they are two qualitative variables, so the analysis is performed with the Spearman test. Statistical Mann-Whitney test was used and it was concluded that if there are significant differences in the experimental group after applying participatory program strategies for hypothesis testing; when comparing with the results of the pretest to posttest.

The results concluded that: The implementation of the "plastic graphic techniques" has a direct and significant effect on fine motor skills of children Module 33, El Agustino 2015.

Keywords: Plastic graphic techniques -motricidad finely hand motor skills - MOTRI-its gestural facial motor function motor skills phone