



**ESCUELA DE POSTGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Producción de textos narrativos y logros de aprendizaje de comunicación en estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores, 2015

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAGISTER EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**AUTOR:**

Br. María Luzmila Huanhuayo Gabriel

**ASESOR:**

Mg. Viviana, Villavicencio Jiménez

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Problemas de aprendizaje

**PERÚ – 2016**

**Página del jurado**

Dr. Garay Peña, Luis  
Presidente

Dra. Liza Dubois, Viviana  
Secretario

Mgtr. Villavicencio Jiménez, Viviana  
Vocal

**Dedicatoria**

Con amor y gratitud a Albino Paipay  
Sánchez, a mis padres Roberto y  
Aurelia y mi familia por cederme su  
valioso tiempo y apoyo incondicional  
para lograr mi superación profesional.

### **Agradecimientos**

Expreso mi profundo agradecimiento a los asesores, docentes, directivos e instituciones que han colaborado en la materialización de la presente investigación.

A Dios por sus bendiciones e iluminarme el camino a seguir, a mis familiares por su apoyo incondicional en mi superación profesional, por su confianza y aliento en culminar esta meta.

### **Declaración Jurada**

Yo, María Luzmila Huanhuayo Gabriel, estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 19807072, con la tesis titulada. “Producción de textos narrativos y logros de aprendizaje de comunicación en estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores, 2015”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 05 de Febrero del 2016.

Firma.....  
María Luzmila Huanhuayo Gabriel  
DNI: 19807072.

## **Presentación**

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, filial Los Olivos, presento la Tesis titulada: “Producción de textos narrativos y logros de aprendizaje de comunicación en estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores, 2015”; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; para obtener el grado de: Magíster en Educación.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos. En el primero se expone los antecedentes de investigación, la fundamentación científica de las dos variables y sus dimensiones, la justificación, el planteamiento del problema, los objetivos y las hipótesis. En el capítulo dos se presenta las variables en estudio, la Operacionalización, la metodología utilizada, el tipo de estudio, el diseño de investigación, la población, la muestra, la técnica e instrumento de recolección de datos, el método de análisis utilizado y los aspectos éticos. En el tercer capítulo se presenta el resultado descriptivo y el tratamiento de hipótesis. El cuarto capítulo está dedicado a la discusión de resultados. El quinto capítulo está refrendado las conclusiones de la investigación. En el sexto capítulo se fundamenta las recomendaciones y el séptimo capítulo se presenta las referencias bibliográficas. Finalmente se presenta los anexos correspondientes.

Señores Miembros del Jurado, espero que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

La Autora.

**Índice**

|  | <b>Pág</b> |
|--|------------|
| Página del jurado                      | ii         |
| Dedicatoria                            | iii        |
| Agradecimientos                        | iv         |
| Declaración Jurada                     | v          |
| Presentación                           | vi         |
| Índice                                 | vii        |
| Lista de Tablas                        | x          |
| Lista de Figuras                       | xii        |
| Resumen                                | xiii       |
| Abstract                               | xiv        |
| <b>I. Introducción</b>                 |            |
| 1.1. Antecedentes                      | 16         |
| 1.2. Justificación                     | 64         |
| 1.3.1. Problemas específicos           | 69         |
| 1.4. Hipótesis                         | 70         |
| 1.4.1. Hipótesis general               | 70         |
| 1.4.2. Hipótesis específicas           | 70         |
| 1.5. Objetivos                         | 72         |
| 1.5.1. Objetivo general                | 72         |
| 1.5.2. Objetivos específicos           | 72         |
| <b>II. Marco metodológico</b>          |            |
| 2.1. Variables                         | 75         |
| 2.2. Operacionalización de la variable | 75         |

|  |     |
|--|-----|
| 2.3. Metodología   | 77  |
| 2.4. Tipo de investigación   | 78  |
| 2.5. Diseño de investigación   | 79  |
| 2.6 Población, muestra y muestreo  | 80  |
| 2.6.1 Población  | 80  |
| 2.6.2 Muestra  | 80  |
| 2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos                            | 81  |
| 2.7.1 Técnicas   | 81  |
| 2.8 Métodos de análisis de datos   | 85  |
| 2.9 Aspectos éticos  | 86  |
| <b>III. Resultados</b>   |     |
| 3.1 Análisis descriptivo   | 88  |
| 3.2 Análisis inferencial   | 96  |
| 3.3. Prueba de hipótesis   | 97  |
| <b>IV. Discusión</b>   | 104 |
| <b>V. Conclusiones</b>   | 113 |
| <b>VI. Recomendaciones</b>   | 117 |
| <b>VII. Referencias Bibliográficas</b>   | 120 |
| <b>Apéndice</b>  |     |
| Apéndice A: Matriz de consistencia   | 130 |
| Apéndice B :Instrumento de medición de la producción de texto narrativo        | 133 |
| Apéndice C: Validez de instrumento por juicio de experto                       | 136 |
| Apéndice D: Fiabilidad del instrumento Producción de textos narrativos         | 148 |
| Apéndice E: Base de datos  | 149 |
| Apéndice F: Tabla de interpretación del coeficiente de correlación de Spearman | 160 |



|  |     |
|--|-----|
| Apéndice G: Constancia de haber aplicado de instrumentos | 161 |
| Apéndice H: Artículo científico                          | 162 |
| Apéndice I: Registro Fotográfico                         | 169 |

**Lista de Tablas**

|   | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| Tabla 1. Operacionalización de la variable producción de textos narrativos  | 76          |
| Tabla 2. Operacionalización de la variable logros de aprendizaje de comunicación                                    | 77          |
| Tabla 3. Validez de contenido del instrumento producción de textos narrativos                                       | 84          |
| Tabla 4. Confiabilidad cuestionario de producción de textos narrativos  | 84          |
| Tabla 5. Nivel de producción de textos narrativos   | 88          |
| Tabla 6. Nivel de la dimensión estructura   | 88          |
| Tabla 7. Nivel de la dimensión cohesión   | 90          |
| Tabla 8. Nivel de la dimensión coherencia   | 91          |
| Tabla 9. Nivel de la dimensión espacio-tiempo   | 92          |
| Tabla 10. Nivel de la dimensión personaje   | 93          |
| Tabla 11. Nivel de la dimensión corrección ortográfica  | 94          |
| Tabla 12. Nivel de logros de aprendizaje de comunicación  | 95          |
| Tabla 13. Prueba de normalidad  | 96          |
| Tabla 14. Correlación de Spearman entre la producción de textos narrativos y logros de aprendizaje de comunicación. | 97          |
| Tabla 15. Correlación de Spearman entre dimensión estructura y logros de aprendizaje de comunicación.               | 98          |
| Tabla 16. Correlación de Spearman entre dimensión cohesión y logros de aprendizaje de comunicación.                 | 99          |

|   |     |
|---|-----|
| Tabla 17. Correlación de Spearman entre dimensión coherencia y logros de aprendizaje de comunicación.             | 100 |
| Tabla 18. Correlación de Spearman entre dimensión espacio - tiempo y logros de aprendizaje de comunicación.       | 101 |
| Tabla 19. Correlación de Spearman entre dimensión personaje y logros de aprendizaje de comunicación.              | 102 |
| Tabla 20. Correlación de Spearman entre dimensión corrección ortográfica y logros de aprendizaje de comunicación. | 103 |

**Lista de Figuras**

|  | <b>Pág</b> |
|--|------------|
| Figura 1. Esquema del diseño de investigación.           | 79         |
| Figura 2. Nivel de producción de textos narrativos       | 88         |
| Figura 3. Nivel de la dimensión estructura               | 89         |
| Figura 4. Nivel de la dimensión cohesión                 | 90         |
| Figura 5. Nivel de la dimensión coherencia               | 91         |
| Figura 6. Nivel de la dimensión espacio-tiempo           | 92         |
| Figura 7. Nivel de la dimensión personaje                | 93         |
| Figura 8. Nivel de la dimensión corrección ortográfica   | 94         |
| Figura 9. Nivel de logros de aprendizaje de comunicación | 95         |

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general, determinar la relación entre la producción de textos narrativos y logros de aprendizaje de comunicación en estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores, 2015. La población fue de 360 estudiantes, la muestra fue censal, en los cuales se han empleado la variable: Producción de textos narrativos y logros de aprendizaje de comunicación.

El método empleado en la investigación fue el hipotético-deductivo. Esta investigación utilizó para su propósito el diseño no experimental de nivel correlacional de corte transversal, que recogió la información en un período específico mediante el instrumento: Cuestionario Producción de textos narrativos, el cual estuvo constituido por 34 preguntas en la escala de Likert (nunca, a veces, siempre) y para los logros de aprendizaje de comunicación se consideró los registros de notas, a través de la evaluación de sus distintas dimensiones, que brindaron información acerca de la producción de textos narrativos y logros de aprendizaje de comunicación, a través de la evaluación de sus distintas dimensiones, cuyos resultados se presentan gráfica y textualmente.

La investigación concluye que existen evidencias para afirmar que la producción de textos narrativos se relaciona significativamente con los logros de aprendizaje de comunicación en estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores, 2015, siendo que el coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0.798, representa una alta correlación entre las variables.

*Palabras Clave:* Producción de textos narrativos, logros de aprendizaje de comunicación y coherencia.

### **Abstract**

This research has the general objective to determine the relationship between the production of narrative texts and learning achievement communication eighth grade students EI Javier Heraud SJM, 2015. The population is 360 students, the sample was not probabilistic, in which they have used variable: Production of narrative texts and learning achievement of communication.

The method used in the research was the hypothetical-deductive. This research used for its intended purpose non-experimental design correlational level cross section, which collected information over a specific period, which was developed to implement the instruments: Questionnaire Production narrative, which consisted of 34 questions on the scale Likert (never, sometimes, always) and learning achievement communication records notes are held, through the evaluation of its various dimensions, which provided information about the production of narrative texts and learning achievements communication through the evaluation of its various dimensions, whose results are presented graphically and textually.

The research concludes that there is evidence to say that the production of narrative is significantly related to learning achievements communication eighth grade students EI Javier Heraud SJM, 2015, with the correlation coefficient Spearman Rho 0798, is a high correlation between variables.

Keywords: Production of narrative texts, learning achievement communication and coherence.