



Programa PRODEFO para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines”. Callao, 2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTOR:

Br. Lilian Amparo Delgado Carbajal

ASESOR:

Mg. Santiago Gallarday Morales

SECCIÓN:

Humanidades

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

PERU - 2018

Dra. Lidia Neyra Huamaní

Presidente

Dr. Héctor Raúl Santa María Relaiza

Secretario

Mgtr. Santiago Gallarday Morales

Vocal

Dedicatoria

A mis queridos hijos Vanessa y Yan-Karlo por ser la razón para seguir avanzado, a mi esposo por su comprensión y paciencia; a mi padre y hermanos por la confianza depositada y muy especialmente a Valeria, Franco, Nicolás y Hugo Gabriel para que comprendan que el estudio es el camino al éxito.

Y a mí recordada mamá Lily que desde el cielo me acompaña por siempre.

Agradecimiento

A la Universidad Cesar Vallejo, a las autoridades pertinentes por brindarme la oportunidad dentro de sus aulas concretar estudios de posgrado; a mis Maestros que a través de sus conocimientos contribuyó a mi crecimiento académico, profesional y personal.

Un reconocimiento especial al Profesor Mg. Santiago Gallarday Morales, quien con sus experiencias acompañó y guió durante todo este proceso.

Así mismo; agradecer el apoyo incondicional de la Promotora Lic. Olga Sevillano Vergaray, a la directora Lic. Yrene Rodríguez Pinchi y a los niños y niñas de la I.E. Sagrados Corazones Los Benjamines por las facilidades brindadas para el desarrollo de esta Investigación.

A Dios por ser esa fuerza espiritual que día a día me acompaña y que ante la adversidad no permite que me rinda.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Lilian Amparo Delgado Carbajal, estudiante del programa de Maestría en Problemas de Aprendizaje de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 06600403, con la tesis titulada “Programa PRODEFO para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 22 de noviembre 2017

Br. Lilian Amparo Delgado Carbajal

DNI: 06600403

Presentación

Señores(as) integrantes del jurado:

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, filial Los Olivos presento la Tesis titulada: “Programa PRODEFO para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017”; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; para obtener el grado de Maestro en Problemas de Aprendizaje.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos. En el primero se expone los antecedentes de investigación, la fundamentación científica de las dos variables y sus dimensiones, la justificación, el planteamiento del problema, los objetivos y las hipótesis. En el capítulo dos se presenta las variables en estudio, la operacionalización, la metodología utilizada, el tipo de estudio, el diseño de investigación, la población, la muestra, la técnica e instrumento de recolección de datos, el método de análisis utilizado y los aspectos éticos. En el tercer capítulo se presenta el resultado descriptivo y el tratamiento de hipótesis. El cuarto capítulo está dedicado a la discusión de resultados. El quinto capítulo está refrendado las conclusiones de la investigación. En el sexto capítulo se fundamenta las recomendaciones y el séptimo capítulo se presenta las referencias bibliográficas. Finalmente se presenta los anexos correspondientes.

Señores miembros del jurado esperamos que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La autora

Índice

	Páginas
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
I Introducción	
1.1 Antecedentes	16
1.1.1 Antecedentes Internacionales	16
1.2.2 Antecedentes Nacionales	17
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	19
1.2.2 Bases teóricas de la variable dependiente conciencia fonológica	20
1.3 Justificación	30
1.4 Problema	31
1.4.1 Problema General	32
1.4.2 Problemas específicos	32
1.5 Hipótesis	33
1.5.1 Hipótesis general	33
1.5.2 Hipótesis específicas	33
1.6 Objetivos	34
1.6.1 Objetivo general:	34

1.6.2	Objetivo específicos:	35
II.	Marco Metodológico	
2.1.	Variables	37
2.2	Operacionalización de variables	38
2.3.	Metodología	40
2.4.	Tipos de estudio	40
2.5.	Diseño	40
2.6.	Población, muestra y muestreo	41
2.6.1	Población	41
2.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
2.7.1	Técnicas	42
2.7.2	Instrumentos	42
2.8.	Métodos de análisis de datos	45
2.9.	Aspectos éticos	45
III.	Resultados	
3.1	Resultados descriptivos de frecuencia comparativos del estudio por dimensiones	47
3.2	Resultados inferenciales	55
IV	Discusión	72
V	Conclusiones	79
VI	Recomendaciones	83
VII	Referencias	85
VIII	Anexos	90
	Anexo 1 Matriz de consistencia	91
	Anexo 2 Matriz de datos	96

Anexo 3 Instrumento	102
Anexo 4 Formato de validación de instrumento	107
Anexo 5 Programa Prodefo	114
Anexo 6 Fotos	127
Anexo 7 Artículo científico	133

Índice de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables	39
Tabla 2. Índice de población de la institución educativa “Sagrados Corazones – Los Benjamines” Callao	41
Tabla 3. Escalas de puntuación	43
Tabla 4. Comparativo - Segmentación Silábica	47
Tabla 5. Comparativo - Supresión Silábica	48
Tabla 6. Comparativo - Rimas	49
Tabla 7. Comparativo - Adiciones Silábicas	50
Tabla 8. Comparativo - Aislar Fonemas	51
Tabla 9. Comparativo - Unir Fonemas	52
Tabla 10. Comparativo - Contar Fonemas	53
Tabla 11. Comparativo - Conciencia Fonológica	54
Tabla 12. Estadísticos para muestras relacionadas – Hipótesis general – desarrollo de conciencia fonológica	55
Tabla 13. Prueba para muestras relacionadas – Hipótesis general – desarrollo de conciencia fonológica	56
Tabla 14. Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 1 - Segmentación silábica	57
Tabla 15. Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 1 - Segmentación silábica	58
Tabla 16. Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 2 - Supresión silábica	59
Tabla 17. Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 2 - Supresión silábica	60
Tabla 18. Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 3 - Detección de rimas en posición inicial y final	61
Tabla 19. Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 3 - Detección de rimas en posición inicial y final	62
Tabla 20. Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 4 - Adiciones silábicas	63

Tabla 21. Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 4 - Adiciones silábicas	64
Tabla 22. Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 5 - Aislar fonemas	65
Tabla 23. Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 5 - Aislar fonemas	66
Tabla 24. Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 6 - Unir fonemas	67
Tabla 25. Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 6 – Unir fonemas	68
Tabla 26. Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 7 - Contar fonemas	69
Tabla 27. Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 7 - Contar fonemas	70

Índice de Figuras

Figura 1. Comparativo - Segmentación Silábica	47
Figura 2. Comparativo - Supresión Silábica	48
Figura 3. Comparativo - Rimas	49
Figura 4. Comparativo - Adiciones Silábicas	50
Figura 5. Comparativo - Aislar Fonemas	51
Figura 6. Comparativo - Unir Fonemas	52
Figura 7. Comparativo - Contar Fonemas	53
Figura 8. Comparativo - Conciencia Fonológica	54
Figura 9. Campana de Gauss - para muestras relacionadas Hipótesis general – Desarrollo de conciencia fonológica	56
Figura 10. Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 1 - Hipótesis Específica 1 - Segmentación silábica	58
Figura 11. Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesisn Específica 2 - Hipótesis Específica 2 - Supresión silábica	60
Figura 12. Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 3 - Hipótesis Específica 3 - Detección de rimas en posición inicial y final	62
Figura 13. Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 4 -Hipótesis Específica 4 – Adiciones Silábicas	64
Figura 14. Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 5 -Hipótesis Específica 5 – Aislar fonemas	66
Figura 15. Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 6 -Hipótesis Específica 6 – Unir fonemas.	68
Figura 16. Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 7 -Hipótesis Específica 7 – Contar fonemas.	70

Resumen

La presente investigación titulada “Programa PRODEFO para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017”; tuvo como objetivo general, analizar que el programa PRODEFO incrementa significativamente la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017”.

El tipo de investigación fue de tipo experimental aplicada, el diseño fue pre-experimental de pre prueba y pos prueba con un solo grupo, Hernández (2010).

La muestra estuvo conformada por 28 niños del nivel Inicial de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines”. Se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas THM de Gómez, Valero, Buades y Pérez; siendo este adaptado por Noemí Panca (2000); para medir la variable dependiente.

Por los resultados concluimos que: la aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao; ya que los resultados a través del Wilcoxon Turkey, alcanzó un resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkeys, a la muestra determinada a un 95.0% de ajuste; por lo que se obtuvieron resultados para un pre test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.25743492) en tanto que para el post test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.31540472), significando esto una diferencia de 0.0479698 ptos. ó 4.7%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral.

Palabras clave: Programa Prodefo, Conciencia fonológica

Abstract

The present research entitled "PRODEFO Program for the development of phonological awareness in children of 5 years of the educational institution" Sacred Hearts Los Benjamines "Callao - 2017"; had as a general objective, to analyze that the Prodefo program significantly increases the phonological awareness of the children of 5 years of the educational institution "Sacred Hearts Los Benjamines" Callao - 2017 ".

The type of research was of experimental type applied, the design was pre-experimental of pre-test and post-test with only one group, Hernández (2010). The sample consisted of 28 children of the initial level of 5 years of the educational institution "Sacred Hearts Los Benjamines". The THM Metalinguistic Skills Test of Gómez, Valero, Buades and Pérez was applied; being this adapted by Noemí Panca (2000); to measure the dependent variable.

From the results it is concluded that: the application of the Prodefo program significantly increases the phonological awareness in children of 5 years of the educational institution "Sacred Hearts Los Benjamines" Callao; since the results through the Wilcoxon Turkey, reached a result of the test statistic applied T - Turkeys, to the sample determined to a 95.0% adjustment; therefore, results for a pre-test were obtained by a measurement index of the test results in Error typ. of the average of (0.25743492) while for the post test the index of measurement of the results of the test in the error typ. of the mean it turned out to be (0.31540472), meaning this a difference of 0.0479698 pts. or 4.7%, being less than 0.05 or 5.0% allowed according to error of significance or Bilateral Sig.

Keywords: Prodefo Program, Phonological Awareness

I. Introducción

1.1 Antecedentes

1.1.1 Antecedentes Internacionales

Orozco (2015) "*Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de preescolar a través del recurso educativo digital adaptativa (reda) "el universo mágico de las palabras"* Chía - Cundinamarca. El propósito de esta investigación fue el análisis de la influencia del método REDA en el desarrollo de la conciencia fonológica en un grupo de estudiantes de preescolar del colegio Manuel Cepeda Vargas. Los resultados obtenidos por los estudiantes que participaron en la evaluación del proyecto de innovación; se evidenció que las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura se relacionaba con la falta de desarrollo de la conciencia fonológica. Se realizó a través de una investigación descriptiva a partir de la aplicación de un pre test y post test, y la observación directa durante la aplicación del REDA, obteniendo como resultado que los niños y niñas mejoran el desarrollo de la conciencia fonológica en lo relacionado con la segmentación de palabras tanto en sílaba como en fonema.

Osimani (2015) "*Efectos de un programa psicoeducativo en el aprendizaje de la lectura de niños en situación de pobreza*". Montevideo – Uruguay. El propósito de este estudio propone conocer los efectos de un Programa Psicoeducativo de Estimulación de la Conciencia Fonémica, en el aprendizaje de la lectura de niños de primer grado escolar en situación de pobreza. Fundamenta su importancia por informes difundidos sobre las dificultades en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito en poblaciones escolares en situación de riesgo social. El diseño metodológico propuesto es cuasi-experimental de grupo control no equivalente para conocer los efectos del Programa en el desempeño en la decodificación lectora en el grupo experimental. Se compara los resultados de ambos grupos experimental y control, encontrando diferencias estadísticamente significativas. Concluyendo que los niños de primer grado en situación de pobreza expuestos al Programa de Estimulación de la conciencia fonémica producen una mejora significativa en el desempeño en conciencia fonémica, así mismo una mejora en las habilidades de segmentación y omisión fonémicas, constituyendo éstas de mayor complejidad y por tanto, las de más difícil acceso para el niño sin su estimulación explícita.

Marco (2010), *“Programa de Aprendizaje Temprano del Lenguaje: Investigación cuasi -experimental para la prevención de dificultades de aprendizaje”*, en la ciudad de Zaragoza. Tesis doctoral en Dificultades en el aprendizaje. Universidad Zaragoza- España. Cuyo objetivo es potenciar una competencia comunicativa – lingüística en los niños a los que va dirigido el programa. El estudio de la investigación fue cuasi-experimental con variable de asignación desconocida y de grupo control no equivalente con medidas en un grupo control y con dos medidas al inicio pre test y al final post test. Mientras que el tipo de diseño es de tipo transversal. Llegaron a la conclusión que el programa de aprendizaje temprano no solo ayuda a las necesidades y potencialidades del aprendizaje de los alumnos en esta edad, sino que las favorece asentando las bases de las habilidades de pensamiento y comunicativas que serán claves para establecer también un hábito lector comprensivo y que sirva como una herramienta para el aprendizaje significativo y constructivista.

1.2.2 Antecedentes Nacionales

Ramos (2016) *“Efectos del programa del desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos cognitivos de la lectura de los estudiantes del 2º grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” UGEL 06 – 2013*. La investigación tuvo como finalidad demostrar la efectividad del programa de desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos cognitivos de la lectura. El tipo de investigación fue tecnológica, el método experimental y el diseño cuasi experimental, con pretest y posttest para el grupo experimental y el grupo control. La población de estudio estuvo constituida por 40 estudiantes distribuidos en 20 para el grupo control y 20 para el grupo experimental. Se utilizó como instrumento la adaptación de la Batería de evaluación de los procesos de la lectura (PROLEC) previa adaptación por la investigadora. Para la validación del instrumento se consideró el juicio de expertos de cuatro profesionales en educación y para establecer la confiabilidad se utilizó la prueba de Kuder Richardson. Luego del análisis de los resultados se concluyó que el programa del desarrollo de la conciencia fonológica mejora significativamente los procesos cognitivos de la lectura de los estudiantes del 2º grado de educación primaria del Centro

Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” - UGEL 06 – 2013.

Aguayo y Oropeza (2013). *“Efectividad del programa preventivo experimental KANGUS sobre el nivel de adquisición fonológica en niños de 5 años”* la muestra de estudio estuvo conformada por 14 niños divididos deliberada y aleatoriamente en grupo experimental y grupo control; donde se aplicó el programa de entrenamiento al primer grupo. Así mismo a ambos grupos se les aplicó una pre y post evaluación del conocimiento fonológico (PECO). Los resultados permitieron validar sus hipótesis ya que el programa permitió un incremento significativo en la adquisición fonológica en forma global; así como en el nivel silábico y fonémico, y en las tareas de identificación, adición y omisión.

Suarez (2013). *Programa “Aprendiendo a jugar con los sonidos” para el desarrollo de la conciencia fonológica de estudiantes de una institución privada* El fin de esta investigación fue determinar el efecto de un programa de conciencia fonológica en preescolares. El estudio fue de tipo cuasi-experimental con diseño pretest – postest y grupo control. Los participantes fueron seleccionados de manera aleatoria, conformados por niños de ambos sexos, de 5 años y del nivel inicial; donde el grupo experimental estuvo conformado por 19 niños y el grupo control por 21 niños. Se utilizó la Prueba de Evaluación de Conocimiento Fonológico – PECO; y se diseñó el programa “Aprendiendo a Jugar con los Sonidos” el cual se aplicó durante tres semanas. Los resultados arrojaron que existen diferencias significativas en el grupo experimental ($p < .05$).

Aguilar, García y Prosopio (2012). *“Habilidades de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bellavista”* la investigación corresponde al método descriptivo simple, cuyo propósito es describir el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en 232 niños de primer grado de seis instituciones educativas del distrito de Bellavista. Para ello utilizó el Test de habilidades metalingüísticas (THM) de Gómez, Valero, Buades y Pérez; siendo este adaptado por Panca (2000). Los resultados obtenidos indican que solo el 48,7% del total de alumnos alcanzaron el nivel avanzado en el desarrollo de habilidades de CF; versus el 51,3% que se encontró por debajo del nivel esperado. Llegando a la conclusión que existen deficiencias en el logro de

los sub test: aislar, contar y unir fonemas; conformando parte de la conciencia fonémica; y siendo la parte más importante para el desarrollo de la conciencia fonológica, por guardar relación con el aprendizaje a la lectura.

Espinoza (2010) *“Efectos del Programa Fonojuego en los niveles de Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la I.E.I. 102 de Ventanilla”* La investigación tuvo como finalidad determinar la eficacia del programa Fonojuegos en el incremento del nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años. La muestra estuvo dada por 40 niños, posteriormente se eligió a los niños del grupo experimental y control. El instrumento utilizado fue el THM de Gómez, Valero, Buades y Pérez, adaptado por Panca (2000). Esta prueba se aplicó a ambos grupos, siendo el grupo experimental sujeto al programa Fonojuegos. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de U de Mann Withney encontrándose que la aplicación del programa Fonojuegos muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles de conciencia fonológica en todos sus componentes evaluados. Así mismo se concluye sobre la importancia de desarrollar la conciencia fonológica desde edades tempranas; para prevenir futuros problemas de aprendizaje relacionados con la lectura.

1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística

1.2.1 Bases teóricas de la variable independiente programa

Para la variable independiente se tomó en cuenta a varios autores, que han intentado definir el concepto de programa; por lo que se ve necesario presentar la información seleccionada:

De acuerdo con (Pérez 2000) señala que un programa: se utiliza para referirse a un plan sistemático diseñado por el educador como medio al servicio de las metas educativas” (p.268). Así mismo; Rodríguez y otros (1993) lo definen como: Acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores insertos en la realidad de un centro (p.233). Por su parte, Bisquerra (1990) la definió como una: Acción planificada encaminada a lograr unos objetivos con lo que se satisfacen unas necesidades (p.18). Barr et al. (1985) consideró: un plan basado en una teoría, a partir del cual se emprende una acción hacia una meta (p.3); y Morril,

(1980) lo definió como una: experiencia de aprendizaje planificada, estructurada, diseñada a satisfacer las necesidades de los estudiantes (p.332).

Como se puede observar en la definición los autores coinciden que el programa es un conjunto de acciones destinadas al logro de objetivos para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

La modalidad de aplicación de estos programas puede ser individual o grupal, resultando ambas efectivas en la estimulación de la conciencia fonológica Lachman, Tangel, Ball, Black, y McGraw (1999). Además, se han desarrollado diversas estrategias de intervención que van desde el uso de láminas, hasta softwares computacionales, como el Fast For Word (FFW), que se encarga de estimular esta habilidad. Segers (2004).

En general, los programas de estimulación dirigidos a pre-escolares, se orientan a lograr una reorganización cognitiva, con el fin de que los niños consigan revisar y monitorear sus producciones De Barbieri (2002). Las actividades que comprenden estos programas se enfocan principalmente en el nivel silábico por ser este tipo de conciencia la que se desarrolla a esta edad. Las tareas utilizadas incluyen: identificación de sílaba en distintas posiciones dentro de la palabra, segmentación de la palabra en sílabas, omisión, adición, inversión y sustitución silábica. Además, algunos de estos programas consideran la rima, sin embargo, se ha demostrado que es poco efectiva a la hora de incrementar los niveles de habilidad metafonológica. Sprovera (2007).

Estimando que este tipo de intervención resulta beneficiosa en niños sin problemas de lenguaje, cobra mayor relevancia conocer los efectos que genera en los niños con trastorno específico de lenguaje a fin de contribuir en el éxito de su desempeño durante la educación formal. Pese a su importancia, resulta difícil desarrollar programas estructurados de estimulación, producto del escaso conocimiento que existe sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en estos niños.

1.2.2 Bases teóricas de la variable dependiente conciencia fonológica

En la teoría se puede encontrar una variedad de conceptos; sin embargo, la idea principal es que la persona sea capaz de reconocer que las palabras están

representadas por sonidos y a su vez conformadas por fonemas y sílabas; para luego establecer independientemente la relación fonema y grafema.

Según Acosta y Moreno (2001) la Fonología se encarga “del estudio de los sonidos de la expresión lingüística desde un punto de vista funcional y abstracto” (p. 79). La fonología estudia los fonemas a partir del código lingüístico, se interesa por el trazo distintivo del fonema y cómo es su función en la lengua. Por otro lado, Quilis, 1993. (Citado por Villegas (2004) afirmó que la Fonética es “el estudio de los sonidos, como entidades físicas desde el punto de vista de su producción, de su constitución acústica y de su percepción”.

Por lo expuesto; la fonética estudia los sonidos del habla, a través de los puntos de articulación, cuyo fin es el estudio de los fonemas, y estos a su vez se encargan de la producción y discriminación del sonido.

Conciencia fonológica:

Habilidad conocida también como metaconocimiento fonológico, conocimiento meta fonológico o conocimiento fonológico.

La conciencia fonológica es un proceso cognitivo complejo definido *como “la habilidad para ejecutar operaciones mentales sobre el output del mecanismo de percepción del habla”* Bermeosolo (1994) citado por Etchepareborda (2001, p. 18)

Defior (1994) definió la “conciencia fonológica” como la “habilidad que tiene el niño para reconocer que las frases y palabras están formadas por sonidos (fonemas). Siendo imprescindible para comprender el principio alfabético de la lengua escrita, de ahí, la necesidad de conocer tales unidades.

Bravo (2002) definió la conciencia fonológica como: la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral (segmentación fonémica, aislamiento del fonema inicial, aislamiento del fonema final, secuencias fonémicas) y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral, tales como segmentar las palabras en sus sílabas y fonemas, articularlas a partir de secuencias fonémicas, pronunciarlas omitiendo fonemas o agregándoles otros, efectuar inversión de secuencias fonémicas, etc.

Así mismo, Villalón (2008) postuló que la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística que se desarrolla progresivamente en la primera infancia y que va desde tomar conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, como las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, como los fonemas.

Por lo expuesto la conciencia fonológica es una habilidad necesaria para la comprensión del lenguaje y las unidades que la conforman estructuralmente como la frase, palabra y fonema.

Sin duda se afirma que la conciencia fonológica es la habilidad que permite el reconocimiento y la manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje oral; por lo que se convierte en una habilidad necesaria para el proceso de consecución a la lectoescritura (Jiménez y Ortiz, 2000) citado por Bravo (2002).

Mejía y Eslava (2008), consideran que el desarrollo de la conciencia fonológica es una habilidad que hoy en día es un indicador de mayor predicción en el aprendizaje de la lectura; ya que permite analizar y sintetizar conscientemente los segmentos sonoros de la lengua (p.1). Así mismo sostienen que esta habilidad se inicia en la etapa preescolar con la identificación de rimas; que a su vez servirá de base para elaborar otros segmentos sonoros hasta llegar al fonema. También han demostrado que existen recientes estudios neuropsicológicos que comprueban que si estas habilidades metalingüísticas no se desarrollan adecuadamente pueden generar trastornos en el aprendizaje a la lectura.

Condemarín, Galdames y Medina (1997), refiere que la conciencia fonológica consiste en involucrar al niño en el sistema de sonidos del habla, a través de la comprensión de las palabras, rimas y aliteraciones, sílabas y fonemas; así mismo considera la toma de conciencia de la relación entre los fonemas conformados en una palabra y la combinación de este. Por lo tanto; los niños aprenden a diferenciar los sonidos iniciales y finales de las palabras como del reconocimiento del fonema con su respectivo grafema.

Gimeno (1993) se entiende por conciencia fonológica al grado de comprensión en la relación de las letras del abecedario y los sonidos y/o fonemas que las conforman (p. 43).

En síntesis, según las definiciones planteadas se puede afirmar que la conciencia fonológica es una habilidad que permite tomar conciencia de cómo está conformada la estructura de las palabras, permitiendo identificar y reconocer su unidad básica, que son los fonemas.

Habilidad metalingüística:

Tunmer y Herriman (1984) citado por Arnaiz y Ruiz (2001) definió como la capacidad de analizar, manipular las formas del lenguaje oral.

Jiménez y Ortiz (2000) conceptualizan a la conciencia fonológica como una habilidad metalingüística. La habilidad metalingüística es: la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado y para tratar el lenguaje como un objeto de conocimiento en sí mismo.

Así mismo; Carrillo y Marín (1996) sobre conocimiento metalingüístico expresan: esta capacidad debe ser distinguida, por un lado, de los usos del sistema del lenguaje para producir y comprender enunciados, y por otro, de lo que se conoce como metalenguaje, es decir, del conocimiento de los términos que se usan para describir el lenguaje, tales como fonema, palabra, frase, etc. quedando la conciencia metalingüística referida exclusivamente a la conciencia de los aspectos a los que se refieren aquellos términos (p. 48).

Tunmer y Herriman, citado por Jiménez y Ortiz (2000). Expresa que la conciencia metalingüística puede centrarse a cualquier forma del lenguaje, ya sea sintáctico, léxico, pragmático o fonológico.

La “habilidad metafonológica” (Clemente & Domínguez, 1999) o conciencia fonológica es una “habilidad metalingüística que permite identificar y manipular tanto las sílabas como los fonemas que conforman una palabra.

Esta habilidad metalingüística posee tres componentes básicos que son el factor rima, el factor sílaba y el factor fonema, siendo este último el más importante para el aprendizaje de la lecto-escritura (Hoiem, Lundberg, Stanovich & Bjaalid, 1995 en Bravo 2002).

Niveles de la conciencia fonológica:

Treiman (1991) citado por Jiménez y Ortiz (2001) propone un modelo jerárquico de niveles de conciencia fonológica: conciencia silábica, conciencia intrasilábica (conciencia de los onsets y conciencia de rimas) y conciencia fonémica.

Así mismo, Arnaiz y Ruiz (2001) propone otro modelo: conocimiento de la rima y aliteración; conocimiento silábico; conocimiento Intrasilábico y conocimiento segmental bajo sus dos sentidos: el conocimiento fonémico y el conocimiento fonético.

- a) Conciencia de la rima y la aliteración: es la habilidad para descubrir que dos palabras poseen un mismo grupo de sonidos inicial como final. Numerosas investigaciones establecen una importante relación entre las habilidades ligadas a la rima y su progreso posterior en la lecto-escritura (Lundberg, 1978; Lundberg, Olofsson y Wall, 1980; Bradley y Bryant, 1983, 1985, 1991; Goswami y Bryant, 1990, 1992).

Domínguez y Clemente (1993) citado por Arnaiz y Ruiz (2001) consideran que la tarea de rima no es muy favorable a la hora de incrementar los niveles de conocimiento fonológico en los niños; sin embargo, opinan que esta tarea es útil en los momentos iniciales por su carácter atractivo y su facilidad, siendo una buena estrategia para desarrollar en los niños la habilidad de descentración del significado y para conseguir que presten atención a la forma fonológica del lenguaje.

- b) Conciencia silábica: es la habilidad para descubrir que las palabras están formadas por unidades fonológicas; y luego ellas constituirán unidades articulatorias.

Escoriza y Barberan (1991) citado por Arnaiz y Ruiz (2001) expresan que la sílaba constituye el segmento oral más pequeño articulable independiente y se caracteriza por ser más accesible que el resto de las unidades sublexicales, para la percepción y producción del habla. Por sus propiedades sonoras, la sílaba es también la base para el análisis segmental del habla. Por ejemplo, los niños son capaces de segmentar las palabras en sílabas transformando el ritmo oral en movimientos rítmicos sin necesidad de ser conscientes de la unidad silábica. Así, la sílaba, se

diferencia del fonema que, es mucho más abstracto, constituye una unidad fácilmente perceptible en el habla y, además, resulta un menor esfuerzo analítico para su extracción, en una palabra.

- c) Conocimiento Intrasilábico: es la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset o principio y rima o final; es decir que la sílaba esta compuesta por subunidades y pueden ser más pequeñas, pero mayor que un fonema. Arnaiz y Ruiz, (2001) el onset en la sílaba está constituido por la consonante o grupo de consonantes que se encuentran al inicio de la palabra; mientras que la rima en la sílaba está formada por las vocales y consonantes siguientes que se encuentran al final. De igual manera, la rima puede estar constituido por un núcleo vocálico y la coda. Ejemplo: la palabra “flan” el onset será los fonemas /fl/ y la rima seria /an/ donde /a/ es la vocal y /n/ la coda.
- d) Conocimiento segmental o fonológico: habilidad para captar los sonidos de una palabra de manera consciente. Ball (1993) citado en Arnaiz y Ruiz (2001) indica que es una habilidad metalingüística, donde el niño adquirirá conocimiento de las estructuras formadas, en una palabra; por lo tanto, el niño podrá ser capaz de reconocer el fonema de manera visual (grafema) como auditiva.

Componentes de la conciencia fonológica:

Para Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995), consideran siete componentes de la conciencia fonológica (p. 74) las cuales se describirán a continuación:

Segmentación silábica: Habilidad para enunciar las sílabas que conforman una palabra. En relación con el Test de Habilidades Metalingüísticas Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995) postula su evaluación a través de palmadas; que se le pide al niño realice para cada una de las silabas de una palabra. Estos estímulos se brindan de manera verbal.

Supresión silábica: Habilidad para manipular los segmentos silábicos; suprimiendo una sílaba de una palabra o pseudopalabra; ya sea al inicio, intermedio o final. En relación con el Test de Habilidades Metalingüísticas Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995) se evalúa la supresión silábica al inicio indicando

al niño de la siguiente forma: Se presenta al niño de manera oral una palabra pide que la pronuncie eliminando la primera sílaba. Por ejemplo: Si a “mano” le quito el primer “trocito” me queda “no”. Por lo tanto, cuando el niño sea capaz de separar las sílabas de cada palabra y omitir la primera sílaba de cada palabra, pueda emitir las sílabas que quedaron.

Detección de rimas: Habilidad para comparar las palabras y discriminar los sonidos que tienen en común, estos sonidos pueden estar al inicio o al final de las palabras. De acuerdo con el Test de Habilidades Metalingüísticas Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995) se evalúa la detección silábica tanto al inicio como al final de la siguiente forma: Se presenta al niño varios dibujos, el niño deberá unir con una línea los dibujos que empiezan y/o terminen con el mismo sonido. Por lo tanto, el niño podrá reconocer las palabras que contengan el mismo sonido.

Adición silábica: Consiste en la habilidad para unir una sílaba con otra y obtener una palabra. De acuerdo con el Test de Habilidades Metalingüísticas Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995) se evalúa la adición silábica combinando una serie de sílabas para crear una palabra de la siguiente forma: Por ejemplo: si yo digo “ma” y después digo “no” ¿que dije? Del mismo modo se le pide al niño que lo haga de manera inversa, por ejemplo: si digo “pa” pero antes digo “chom” ¿Qué dije? El alumno que desarrolla la adición silábica tiene la habilidad para añadir una sílaba a una palabra antes nombrada.

Aislar fonemas: Es una tarea de análisis fonémico que consiste en descubrir un fonema al inicio o final de una palabra, así como el reconocimiento con vocales. De acuerdo con el Test de Habilidades Metalingüísticas Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995) se evalúa aislar fonemas en posición inicial, final y reconocimiento de dos fonemas con el mismo sonido de la siguiente forma: Se presenta al niño láminas con dibujos, al mismo tiempo se le nombran; por ejemplo: dado, ladrillo, raqueta, tambor; se le pide al niño que reconozca que imagen empieza por /rrr/. Por lo tanto, el niño podrá reconocer los sonidos de los fonemas aplicados al inicio, al final incluyendo cuando se repite el sonido de vocales.

Unión de los fonemas: se refiere a la habilidad para sintetizar sonidos y luego integrarlos formando palabras. De acuerdo con el Test de Habilidades

Metalingüísticas Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995) se evalúa teniendo en cuenta la emisión oral de los sonidos puros de cada fonema, por ejemplo, el fonema /m/ suena /mmm/, no /eme/. Se le pedirá al niño que escuche los sonidos que se le presentara y se le pedirá que los junte para adivinar la palabra que se le está indicando. Por ejemplo: /n/ /o/ ¿Qué estoy diciendo? El niño desarrollara la habilidad de reconocer la palabra integrando los sonidos.

Contar fonemas: Se refiere a la habilidad de identificar y saber el número de fonemas que conforman una palabra.” De acuerdo con el Test de Habilidades Metalingüísticas Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995) se evalúa presentando al niño unas palabras en el cual él contará e identificará cuantos sonidos constituye la palabra. Por ejemplo: Si yo digo /nnn/ y /ooo/ ¿Cuántos sonidos diferentes oyes?

Ciertamente establecer el momento evolutivo en que emergen las habilidades metalingüísticas, de tipo fonológico, es un gran desafío por no haber absoluto consenso al respecto y porque no todas las habilidades siguen el mismo ritmo de adquisición y la misma demanda cognitiva.

Villalón (2008) sostiene que “los antecedentes recabados indican que la conciencia fonológica se manifiesta en niveles de complejidad creciente a través de la edad, en relación con dos dimensiones: la complejidad lingüística y las operaciones cognitivas. En términos de la complejidad lingüística, el desarrollo implica una toma de conciencia de unidades de sonido inicialmente más grandes y concretas hasta unidades cada vez más pequeñas y abstractas. Con relación a las operaciones cognitivas, el desarrollo se caracteriza por un avance desde operaciones simples, como distinguir sonidos diferentes hasta omitir o agregar unidades fonológicas y en grado creciente de complejidad.”

En consecuencia, la conciencia fonológica se adquiere progresivamente, en primer lugar, aparece la capacidad para manipular las palabras, luego las sílabas y, por último, los fonemas.

Tradicionalmente se han señalado para el español dos unidades fonológicas: la sílaba y el fonema, la sílaba es la unidad que puede ser percibida directamente y producida en forma aislada, lo cual favorece que el niño se dé

cuenta de su existencia más fácilmente. En cambio, las características acústicas propias de cada fonema, especialmente los consonánticos, se alteran obstaculizando la percepción aislada de ellos, lo que dificulta que los niños tomen conciencia de su existencia (Clemente y Domínguez, 1999). Es a causa de estas características que el niño desarrolla primero la conciencia silábica, habilidad que posteriormente le permite tomar conciencia de que existen los fonemas, hecho fundamental para la adquisición de la lectoescritura. Los conocimientos de la rima y la sílaba tienen un desarrollo anterior al de los fonemas, y se adquieren antes del aprendizaje de la lectura.

Tal como lo señala Defior (2000) *“no todas las tareas de manipulación fonológica entrañan el mismo nivel de dificultad, de manera que unas aparecen antes, mientras que otras emergen simultáneamente con el aprendizaje de la lectura”*. La habilidad para segmentar en palabras y sílabas, para la producción y detección de rimas o sonidos iniciales y finales de las palabras, se desarrollan previamente a la lectura y facilitan su aprendizaje, no obstante, la consolidación de la toma de conciencia y manipulación de los fonemas se desarrolla junto con este aprendizaje.

Al respecto, Herrera y Defior (2005) plantean que realizar tareas de segmentación silábica (separar las palabras en sus respectivas sílabas) con un alto nivel de ejecución se visualiza en los niños a partir de los 5 años. Un estudio realizado por Jiménez y Ortiz (1994, en Villalón 2008) con un grupo de niños españoles prelectores, con edad promedio de 5 años y 6 meses, se observó un 91% de éxito en las tareas de conciencia silábica, un 56% en las tareas fonémicas que incluían vocales y un 34% para las tareas fonémicas que incluían consonantes. El fonema es una unidad particularmente difícil de abstraer por los niños prelectores y, por el contrario, es relativamente fácil para el niño antes de aprender a leer, segmentar las palabras en unidades silábicas debido a que constituyen unidades de articulación.

Por su parte, Signorini y Borzone (en Borzone, 2000) efectuaron estudios con niños hablantes de español y mostraron una progresión, de menor a mayor grado de complejidad, de las diferentes habilidades fonológicas medidas:

identificación y producción de rimas, identificación del sonido final, identificación de sonido inicial y segmentación silábica.

En definitiva, los niños desarrollan la conciencia fonológica inicialmente cuando se dan cuenta de los sonidos del lenguaje, descubriendo que algunas palabras suenan de manera similar, es decir, riman. Lo que desencadena una reflexión espontánea y deliberada sobre los sonidos de las palabras, hasta que son capaces de llevar a cabo una segmentación silábica y posteriormente fonémica.

Características de desarrollo fonológico

El desarrollo fonológico es: un proceso de adquisición fonológica que se inicia desde el nacimiento con la emisión de los primeros sonidos y continúa de manera gradual y progresiva aproximadamente hasta los 4 años, momento en que los sonidos aparecen discriminados en palabras simples. Acosta (2001 p. 84).

Los bebés tienen la precoz habilidad de reconocer la voz de su madre desde el nacimiento. Según Berko (2010) cuando los adultos hablan a los niños; simultáneamente están activando condiciones neuronales para el lenguaje. Por su parte Feldman (2007) afirma que el lenguaje que los niños en edades preescolares escuchan en el hogar tiene implícitas repercusiones para el futuro éxito cognoscitivo.

Algunas características mencionadas por Villegas (2010):

Los sonidos pueden ser descritos por medio de rasgos articulatorios, siendo posible mediante un análisis en una secuencia temporal, identificando qué rasgo o rasgos están cambiando en un proceso fonológico, permitiendo su descripción en forma de patrones o reglas fonológicas (Smith, 1973; Smith y Deirdre, 1983; Ingram, 1983).

El desarrollo lingüístico fonológico está relacionado íntimamente con el desarrollo cognitivo (Ingram, 1983).

El desarrollo fonológico resulta interesante al ser estudiado, cómo los niños adquieren y cómo gradualmente hacen uso correcto de los patrones sonoros de su lengua materna. Es por ello, que el desarrollo fonológico es el aprendizaje de los sonidos y de los patrones del sonido.

1.3 Justificación

La presente investigación tiene la finalidad de analizar los efectos de la aplicación del programa Prodefo en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años, por lo que su importancia radica en el desarrollo de dichos niños a través de la fonología. Con esto se beneficiará a los niños en etapa pre escolar para que puedan desarrollar esas habilidades metalingüísticas inherentes al inicio de la lectura.

Justificación teórica:

Esta investigación se realiza con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre el desarrollo de conciencia fonológica; un programa que permita desarrollar esas habilidades de manera práctica y lúdica en educación inicial. Para ello utilizamos como instrumento de medida el Test de Habilidades Metalingüísticas THM, diseñado por Gómez et al. (1995), y adaptado por Panca en Perú.

Generalmente las dificultades de aprendizaje que se presentan en los estudiantes son relacionadas con los procesos lecto-escritores. Es así que del grupo de niños que ingresa al primer grado hay algunos que demoran más tiempo que los demás en aprender a leer. Sin embargo, se puede notar que la lectura y escritura que presentan contienen ciertas faltas específicas como: inversiones fonémicas, sustituciones fonémicas, omisiones fonémicas, uniones incorrectas, etc., los cuales interfieren normalmente en su capacidad de comprensión y producción escrita.

Justificación Metodológica:

En cuanto al aspecto metodológico, el presente estudio permite plantear a través del programa Prodefo un plan de intervención en etapa preescolar y a la vez las recomendaciones tanto a los docentes como a especialistas para facilitar el adecuado desarrollo fonológico de dichos niños, asimismo; facilitará las funciones dentro de la institución educativa analizada, pues la investigación pretende conocer cómo la aplicación del Programa Prodefo incrementa la conciencia fonológica.

Justificación Práctica:

Asimismo, en base a la experiencia de las continuas dificultades de aprendizaje en la lectura que se observan en los niños en etapa escolar. Se realiza esta investigación porque existe la necesidad de mejorar el nivel de desarrollo de conciencia fonológica; y en base a los resultados obtenidos en el estudio; la intervención del programa permitirá a otros agentes educativos implicados en el abordaje al desarrollo fonológico generar conocimientos y estrategias que ayuden a mejorar estas habilidades metalingüísticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en la primera infancia.

1.4 Problema

En la actualidad se muestran muchos avances e investigaciones relacionadas al desarrollo de la conciencia fonológica refiriendo ser un indicador indispensable en la iniciación de la lectura y escritura.

Según el último Informe de la evaluación PISA 2015; si bien es cierto que nuestro país en relación con la evaluación del 2012; ha crecido más en América Latina; aun así, se ubica en el penúltimo lugar frente a países vecinos como Chile, Uruguay, Costa Rica, Colombia, México y Brasil.

Sin embargo, los resultados obtenidos por el Ministerio de Educación en la Evaluación Censal de Estudiantes ECE 2016; en relación con la lectura, especialmente en el nivel primaria los resultados no muestran mejoras en esa área; indicando que, en el segundo grado de primaria, el porcentaje de estudiantes en el nivel Satisfactorio descendió de 49,8% a 46,4%. Mientras que en el segundo grado de secundaria el descenso fue de 14,7% a 14,3%; por lo que los resultados que se observan son desalentadores.

De allí la necesidad de plantear una propuesta que busca atender las necesidades básicas a través de la elaboración de un programa Prodefo para el desarrollo de la conciencia fonológica; el cual está diseñado en la identificación de las unidades fonológicas, reconociendo los sonidos para cada uno de ellos a nivel de sílabas, rimas y fonemas; y así elevar el nivel de adquisición fonológica en los niños de 5 años de la I. E. "Sagrados Corazones Los Benjamines". Para los

efectos; el estudio se enmarca en el tipo experimental pre test – post test con un solo grupo.

Con el programa Prodefo se busca brindar un aporte que permita a los docentes y especialistas elevar la habilidad metalingüística conocida como conciencia fonológica; que, a la revisión de diversos estudios, se considera un referente como el mejor predictor necesario para el inicio a la lectura.

1.4.1 Problema General

¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en el desarrollo de la Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017?

1.4.2 Problemas específicos

Problema específico 1

¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión Segmentación silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017?

Problema específico 2

¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión Supresión silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017?

Problema específico 3

¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión Detección de rimas en posición inicial y final en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017?

Problema específico 4

¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión Adiciones silábicas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017?

Problema específico 5

¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión Aislar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017?

Problema específico 6

¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión Unir fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017?

Problema específico 7

¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión Contar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017?

1.5 Hipótesis

1.5.1 Hipótesis general

La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

1.5.2 Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1:

La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión Segmentación silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Hipótesis específica 2:

La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión Supresión silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Hipótesis específica 3:

La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión Detección de rimas en posición inicial y final en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Hipótesis específica 4:

La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión de Adición silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Hipótesis específica 5:

La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión Aislar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Hipótesis específica 6:

La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión Unir fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Hipótesis específica 7:

La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión Contar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

1.6 Objetivos**1.6.1 Objetivo general:**

Analizar que el programa Prodefo incrementa significativamente la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines”. Callao.

1.6.2 Objetivos específicos:

Objetivo específico 1

Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión segmentación silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Objetivo específico 2

Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión supresión silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Objetivo específico 3

Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión detección de rimas en posición inicial y final en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Objetivo específicos 4

Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión adición silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Objetivo específicos 5

Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión aislar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Objetivo específicos 6

Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión unir fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Objetivo específicos 7

Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión contar fonemas en niños de 5 años de la Institución Educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

II. Marco metodológico

2.1. Variables

2.1.1 Variable independiente: El programa Prodefo

Numerosas investigaciones muestran que la conciencia fonológica es el proceso cognitivo que presenta estrecha relación con la lectura inicial y que su ejercitación durante los años del pre - escolar es determinante para el éxito en aprender a leer.

La intervención mediadora del educador va produciendo una transformación de las estructuras cognitivas en los niños, que facilita que encuentren el significado de las palabras a medida que las decodifican. En una primera etapa, mientras mayor sea la sensibilidad que tengan a rimas, ritmos y diferencias silábicas, con mayor éxito se puede esperar que más tarde dominen los fonemas que configuran el lenguaje escrito.

Para Pérez (2000) en el campo pedagógico definió el termino programa *“un plan de acción planificado, organizado y sistemático, como medio al servicio de las metas educativas”* (p. 268). El programa debe contar con líneas de acción cuya finalidad permita cumplir con los objetivos planificados.

Objetivos del programa

Objetivo general:

Desarrollar la conciencia fonológica a través del programa Prodefo en los niños de la institución educativa “Sagrados Corazones – Los Benjamines” Callao.

Objetivos específicos:

- Favorecer el desarrollo de los componentes de la conciencia fonológica a través de actividades lingüísticas, motoras y sensoriales.
- Estimular la actitud cooperativa y autónoma del niño, a través del trabajo en grupo.
- Estimular el pensamiento reflexivo mediante la autoevaluación y co-evaluación.
- Brindar a los docentes de educación inicial, estrategias metodológicas sistemáticas y secuenciadas, para ejercitar la conciencia fonológica en niños de 5 años.

2.1.2 Variable dependiente: conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad de poder diferenciar los sonidos que forman las palabras (los fonemas) y poder jugar con ellos.

Para Condemarin, Galdames y Medina (1994), “la conciencia fonológica consiste, desde una perspectiva más amplia del concepto, en introducir al niño en el sistema del sonido del habla, a través de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, de las rimas y aliteraciones, de las sílabas y los fonemas. También incluye la toma de conciencia de la secuencia de fonemas dentro de una palabra y de la combinación de sonidos entre sí”.

2.2. Operacionalización de variables

2.2.1 Variable independiente: Programa Prodefo

El programa Prodefo propone actividades sistematizadas para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de edad, integrando estrategias de juego, ejercicios de respiración; motrices; lingüísticos y praxias que se utilizan en la educación inicial, para establecer de esa manera aprendizajes significativos.

Este programa constituye un aporte, para los docentes de inicial que trabajan en secciones de 5 años, tanto de instituciones estatales como privadas, quienes pueden adaptar las actividades propuestas en función a las necesidades específicas de su grupo de niños.

2.2.2 Variable dependiente: conciencia fonológica

Definición operacional:

Test de Habilidades Metalingüísticas de Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995); adaptado en Perú por Noemí Panca (2000).

Tabla 1. *Operacionalización de la variable dependiente:
Conciencia fonológica*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles y rangos
Segmentación en sílabas	Separa palabras en sílabas	1,2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19,20.	Nivel deficiente de 0 a 1,75: los alumnos cuya puntuación se encuentra comprendida entre estos intervalos carecen de las habilidades fonológicas básicas.
Supresión silábica	Omite sílabas	1,2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12.	Nivel Elemental de 1,76 a 3,50: los alumnos cuya puntuación se encuentra comprendida entre estos intervalos son capaces de desenvolverse con éxito en las sub pruebas 1 y 3, pero con dificultades manifiestas para operar con eslabones silábicos, así como para identificar palabras con premisas fonémicas determinadas.
Detección de rimas	Identifica los sonidos iniciales y finales que rimen	1,2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12.	
Adición silábica	Sintetiza las partes de una palabra y las nombra	1,2,3,4,5,6,7,8,9,1 0.	Nivel Intermedio de 3,51 a 5,25: categoría referida a los alumnos que puntúan consistentemente en los cinco primeros subtest del THM. Sin embargo, con respecto a las exigencias que plantean las subtest 6 y 7 fracasan.
Aísla fonemas	Identifica el fonema inicial de una palabra	1,2,3,4,5,6,7,8.	
Unión de fonemas	Une el sonido de los fonemas	1,2,3,4,5,6,7,8,9,1	Nivel avanzado de 5,26 a 7: son alumnos con un componente fonológico sobresaliente en todas las partes de la prueba.
Contar fonemas	Cuenta los sonidos de los fonemas	0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19,20. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19,20.	

Fuente: Test de Habilidades Metalingüísticas

2.3. Metodología

Se elaboró la base de datos para ambas variables. Allí se almacenaron los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de medición; para luego ser utilizados en el análisis descriptivo e inferencial mediante el programa SPSS versión 22 y el Excel 2010.

Para su análisis y contrastación de la hipótesis se presentan dos variables y la prueba consistente en verificar la relación existente entre los datos de las dos variables, para lo cual se tendrá en cuenta los resultados de la prueba de normalidad y de acuerdo con ello se ubicará en la prueba estadística paramétrica.

Para llevar a cabo la discusión de los resultados se desarrolló mediante la contrastación entre los resultados de los antecedentes y los resultados obtenidos en el proceso de la investigación científica.

Las conclusiones se formularán teniendo en cuenta la discusión de los resultados con relación a los planteamientos del problema, objetivos, marco teórico y la contrastación de las hipótesis, con la finalidad de dar respuesta a las interrogantes expuestas en dicho estudio de investigación científica.

2.4. Tipos de estudio

El estudio realizado se enmarcó dentro del tipo experimental aplicada en la medida que se pretende conocer el nivel de conciencia fonológica a través de la administración del programa Prodefo a los niños de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017.

2.5. Diseño

El diseño de investigación utilizada fue pre-experimental de pre-prueba y pos prueba con un solo grupo.

Donde se aplicó a la muestra una prueba previa a la aplicación del estímulo; posterior a ello se aplicó el programa Prodefo y finalmente se volvió a aplicar una pos prueba. Hernández, Fernández y Baptista (2014) (p.141).

G O₁ X O₂

Se presenta el diagrama correspondiente al diseño:

Donde:

G = grupo de estudio

O₁= Pre-prueba

X = Aplicación del programa.

O₂= Pos-prueba

2.6. Población, muestra y muestreo

2.6.1 Población

Está conformada por los niños de nivel inicial 5 años de ambos sexos de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao, en tal sentido se ha diseñado la siguiente tabla:

Tabla 2

Índice de población de la institución educativa Sagrados Corazones – Los Benjamines” Callao

Edad	Índice	Frecuencia
5 años	28	100,0%
Total	28	100,0%

Fuente: Registro de la institución educativa Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao; 2017.

2.6.2 Muestra

Con relación a la muestra se realizó de manera no probabilística de forma intencional escogiéndose a todos los niños de una misma sección siendo en su totalidad 28 (19 niñas y 9 niños), y se seleccionará en relación con los siguientes criterios de inclusión:

Criterios de inclusión:

Que los niños se encuentren inscritos o matriculados en los registros de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Que se encuentren cursando el nivel inicial en la sección de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

La edad promedio de los alumnos es de cinco años tres meses a cinco años once meses y, no presentan deficiencias sensoriales ni motoras y poseen un nivel intelectual normal para su edad.

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**2.7.1 Técnicas**

Test de habilidades metalingüísticas, para conocer las condiciones de la variable dependiente conciencia fonológica; constituido por 102 ítems y divididas en siete sub test.

Formulas estadísticas para el procesamiento de los datos obtenidos en el Test THM.

2.7.2 Instrumentos

En cuanto al instrumento de investigación Hernández, Fernández y Baptista (2014) refirieron: *“Recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente”* (p. 199)

Por tanto, el instrumento utilizado en la investigación es el Test de habilidades metalingüísticas, prueba elaborada en España por Gómez, Valero, Buades y Pérez, y ha sido adaptada en el Perú por Noemí Panca en el año 2000.

El objetivo del test es medir el grado de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al inicio del aprendizaje de la lectura o en niños con dificultades lectoras.

El instrumento consta de 102 ítems, estos se encuentran divididos en 7 sub test: segmentación silábica, supresión silábica inicial, detección de rimas, adición silábica, aislar fonemas, unir fonemas y contar fonemas, los cuales evalúan la

capacidad de análisis fónico de los diferentes segmentos que configuran la palabra.

El THM rastrea varios niveles de conciencia fonológica. El estadio más elemental está configurado por el sub test 1 (habilidad para segmentar sílabas) y 3 (identificación de rimas silábicas en posición inicial y final de palabra). El nivel intermedio está referido a la competencia para manipular segmentos silábicos en operaciones de adición y supresión (sub pruebas 2 y 4), así como la aptitud para discriminar palabras en función de sus sonidos iniciales y síntesis (sub test 5). El registro más avanzado se caracteriza por la capacidad para manejar fonemas en actividad de análisis y síntesis (sub test 6 y 7).

Descripción:

El THM está compuesto por siete sub test, cuyos ítems se distribuyen de la siguiente forma y refleja las fórmulas para obtener las puntuaciones en cada una de la sub-prueba:

Tabla 3

Escalas de puntuación

SUB TEST	ACIERTOS	Nº DE ÍTEMS
Segmentación Silábica	Total de aciertos 20	20
Supresión Silábica	Total de aciertos 12	12
Detección de Rimass	Total de aciertos 12	12
Adiciones Silábicas	Total de aciertos 10	10
Aislamiento de Fonemas	Total de aciertos 8	8
Unión de Fonemas	Total de aciertos 20	20
Conteo de Fonemas	Total de aciertos 20	20
TOTAL		102

Normas de Puntuación

El Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) está compuesto por 7 sub pruebas cuyas puntuaciones oscilan entre el 0 y el 1. Así la máxima puntuación que un alumno puede obtener en la prueba es 7 y la mínima 0. Como norma general cada ítem resuelto correctamente en cada una de las sub pruebas se valora con un punto.

En función del resultado total obtenido en el THM, las puntuaciones se agrupan en cuatro categorías (Gómez, Valero, Buades y Pérez, 1995):

De 0 a 1.75: los alumnos cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos carecen de las habilidades fonológicas básicas que facilitan el acceso a la lectoescritura. Los aciertos se localizan en los sub test 1 y 3 aunque en la mayoría de los casos no de forma absoluta

De 1.75 a 3.50: las puntuaciones globales que oscilan en torno a estos límites reflejan en general a alumnos capaces de desenvolverse con éxito en las subpruebas 1 y 3, pero con dificultades manifiestas para operar con eslabones silábicos, así como para identificar palabras con premisas fonéticas determinadas.

De 3.50 a 5.25: categoría referida a alumnos que puntúan consistentemente en los cinco primeros sub test del THM. Fracasan, sin embargo, con respecto a las exigencias que plantean las sub pruebas 6 y 7.

De 5.25 a 7: son alumnos con un componente fonológico sobresaliente en todas las partes de la prueba.

Administración:

La administración de la prueba es de manera individual con una duración de 30 minutos aproximadamente por niño.

Validez del Instrumento:

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) indicaron: La validez se refiere al grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (p. 200).

Por lo expuesto, la validez de un instrumento utilizado está dirigido a medir lo indicado en las variables del estudio en mención.

Además, para consolidar la validez del instrumento utilizado para esta investigación se sometió el instrumento a un juicio de especialistas, el cual contribuyó a la validez del mismo tanto, en forma como en contenido.

Confiabilidad:

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), indicaron que: “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce iguales resultados” (p. 200).

En este caso, para la presente investigación se utilizó la adaptación del Test del THM (Noemí Panca 2000), el cual contó con un estadío de confiabilidad de consistencia interna mediante el método de Kuder Richardson 21 obteniéndose una confiabilidad de consistencia interna 0.72 y con la técnica de consistencia interna, utilizando Alpha de Cronbach se obtuvo el puntaje de 0.723. Demostrando que es una prueba válida y confiable.

2.8. Métodos de análisis de datos

En un primer momento se precisó el instrumento de medición e identificó su grado de confiabilidad y validez, así como se conoció su ficha técnica y sus formas de aplicación y calificación. Luego se realizó la entrevista con la directora de la I.E.P. “Sagrados Corazones Los Benjamines” para presentarle el proyecto de investigación y solicitarle el permiso respectivo para ejecutar dicho estudio. Así mismo se conversó con la profesora de aula para coordinar las fechas y horarios de inicio del trabajo de investigación.

2.9. Aspectos éticos

La presente investigación está basada en datos reales y confiables de fuente de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017; motivo por el cual se debe tener grados de confidencialidad.

III. Resultados

3.1 Resultados descriptivos de frecuencia comparativos del estudio por dimensiones

Tabla 4

Comparativo – Segmentación silábica

Categorías	Pre		Post	
	Índice	f(i)	Índice	f(i)
Avanzado	17	60,7%	28	100,0%
Intermedio	11	39,3%	0	0,0%
Elemental	0	0,0%	0	0,0%
Deficiente	0	0,0%	0	0,0%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: data1.sav

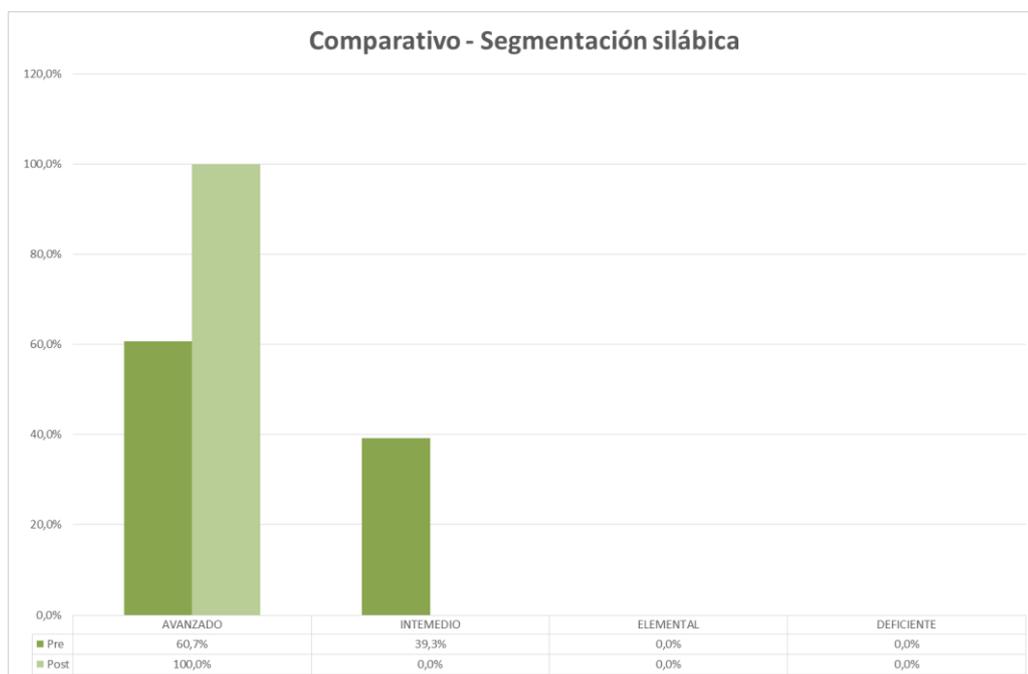


Figura 1 Comparativo – Segmentación silábica

Los resultados en cuanto a la dimensión de segmentación silábica, expone que los resultados en cuanto al pre test se pueden apreciar que el mayor índice de frecuencia se ubica en la categoría avanzado con un 60.7%, con una tendencia a

intermedio con un índice de 39.3% respectivamente; en tanto que, para el pos test, el índice completo se ubica en la categoría avanzada, con el 100.0% de la muestra en dicha categoría.

Tabla 5

Comparativo - Supresión silábica

Categorías	Pre		Post	
	Índice	f(i)	Índice	f(i)
Avanzado	0	0,0%	0	0,0%
Intermedio	5	17,9%	22	78,6%
Elemental	22	78,6%	5	17,9%
Deficiente	1	3,6%	1	3,6%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Fuente: data1.sav

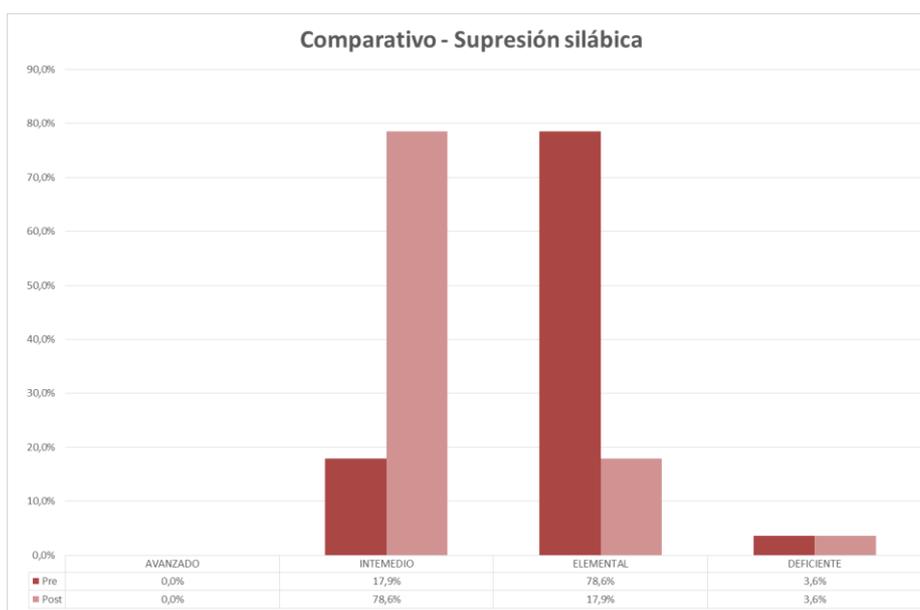


Figura 2 - Comparativo - Supresión silábica

En relación a los resultados relacionados con la supresión silábica, los resultados muestran que el mayor índice de frecuencia en cuanto al pre test, se ubica en la categoría elemental, con un 78.6%, seguida de un 17.9% de frecuencia que se ubica en la categoría intermedio; mientras que para el pos test, el mayor índice de

frecuencia se ubica en la categoría intermedio, con un 78.6%, en tanto que la tendencia se orienta a la categoría elemental, con el 17.9%.

Tabla 6

Comparativo - Rimas

Categorías	Pre			Post		
	Índice	f(i)	F(i)	Índice	f(i)	F(i)
Avanzado	0	0,0%	0,0%	0	0,0%	0,0%
Intermedio	1	3,6%	3,6%	28	100,0%	100,0%
Elemental	26	92,9%	96,4%	0	0,0%	100,0%
Deficiente	1	3,6%	100,0%	0	0,0%	100,0%
Total	28	100,0%		28	100,0%	

Fuente: data1.sav

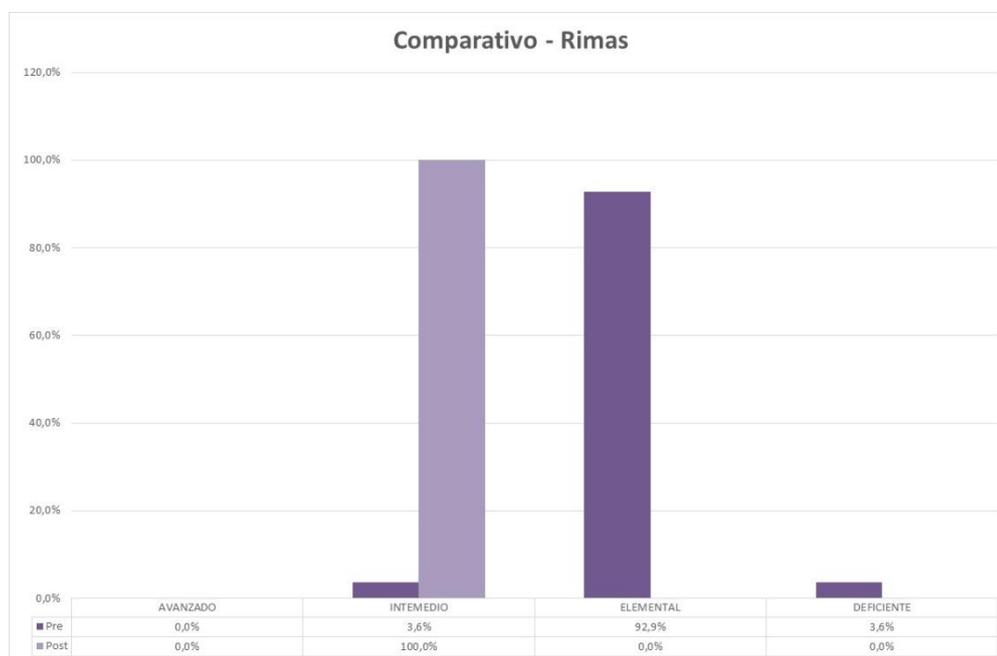


Figura 3 - Comparativo - Rimas

Los resultados en cuanto al desarrollo de rimas, tal como se muestra podemos observar en relación al pre test, los resultados muestran que 92.6% quienes se

encuentran en un nivel elemental; en tanto que el 3.6% restante se encuentra en un nivel intermedio; por otro lado, en cuanto al pos test, se observa que el integro de la muestra se encuentra en un nivel intermedio, tal como se muestra en los resultados.

Tabla 7

Comparativo - Adiciones silábicas

Categorías	Pre			Post		
	Índice	f(i)	F(i)	Índice	f(i)	F(i)
Avanzado	0	0,0%	0,0%	0	0,0%	0,0%
Intermedio	0	0,0%	0,0%	20	71,4%	71,4%
Elemental	13	46,4%	46,4%	8	28,6%	100,0%
Deficiente	15	53,6%	100,0%	0	0,0%	100,0%
Total	28	100,0%		28	100,0%	

Fuente: data1.sav

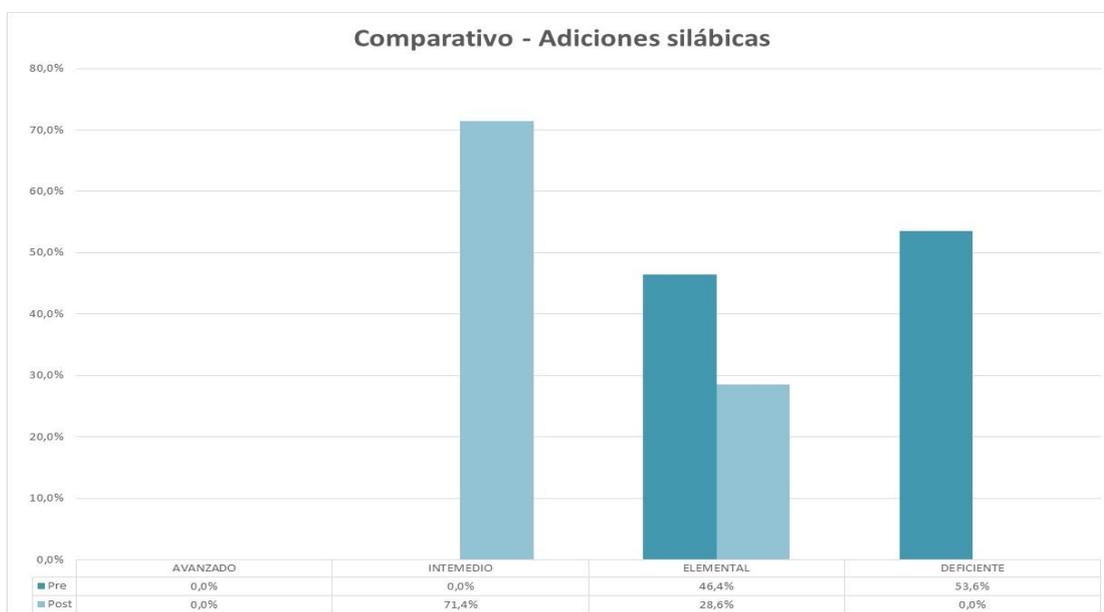


Figura 4 - Comparativo - Adiciones silábicas

En cuanto a las adiciones silábicas, los resultados muestran en relación al pre test, que el 53.6% de la muestra alcanzaron un nivel deficiente, en tanto que el

46.4% se encuentran en un nivel elemental; por otro lado, podemos observar que para el post test, los resultados se centran en la categoría Intermedio, con un 71.4%, en tanto que la tendencia se orienta hacia la categoría elemental, con un índice del 28.6% respectivamente.

Tabla 8

Comparativo - Aislar fonemas

Categorías	Pre		Post			
	Índice	f(i)	F(i)	Índice	f(i)	
Avanzado	0	0,0%	0,0%	0	0,0%	0,0%
Intermedio	0	0,0%	0,0%	0	0,0%	0,0%
Elemental	11	39,3%	39,3%	27	96,4%	96,4%
Deficiente	17	60,7%	100,0%	1	3,6%	100,0%
Total	28	100,0%		28	100,0%	

Fuente: data1.sav

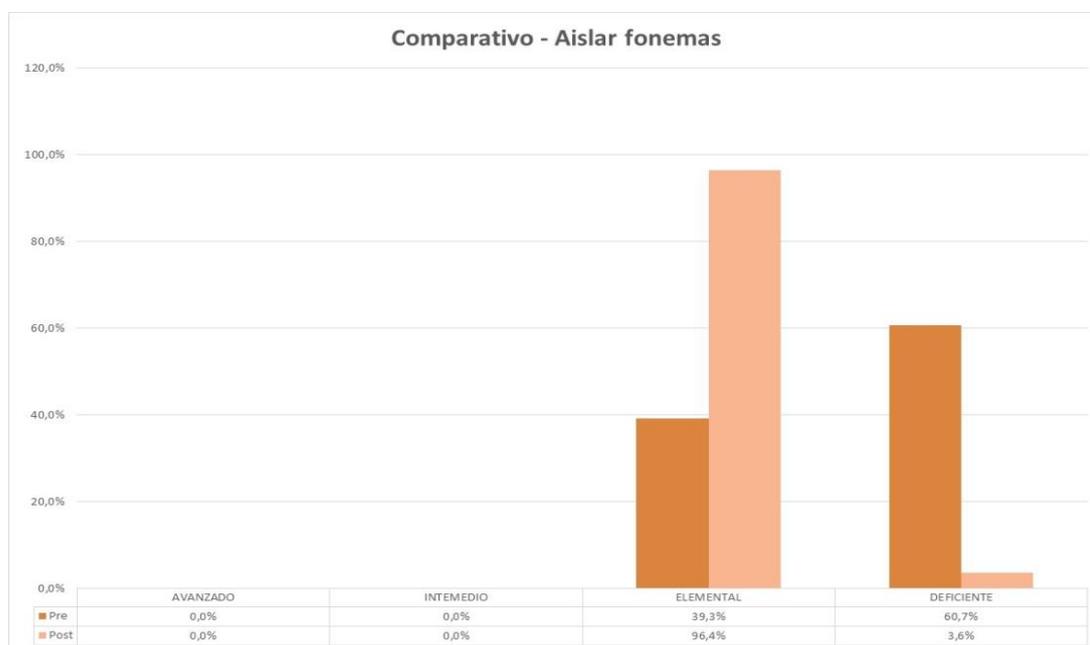


Figura 5 - Comparativo - Aislar fonemas

En relación a la dimensión de aislar fonemas, los resultados muestran en relación al pre test que el 60.7% de la muestra alcanzo un índice deficiente, en tanto que

la tendencia se orienta hacia el nivel elemental, con un índice del 39.3%; por otro lado, en cuanto al post test, los resultados expresan que el 96.4% de la muestra se encuentran en un nivel elemental de dicha dimensión, en tanto que sólo el 3.6% restante se encuentra en un índice deficiente respectivamente.

Tabla 9

Comparativo - Unir fonemas

Categorías	Pre			Post		
	Índice	f(i)	F(i)	Índice	f(i)	F(i)
Avanzado	0	0,0%	0,0%	21	75,0%	75,0%
Intermedio	0	0,0%	0,0%	5	17,9%	92,9%
Elemental	12	42,9%	42,9%	2	7,1%	100,0%
Deficiente	16	57,1%	100,0%	0	0,0%	100,0%
Total	28	100,0%		28	100,0%	

Fuente: data1.sav

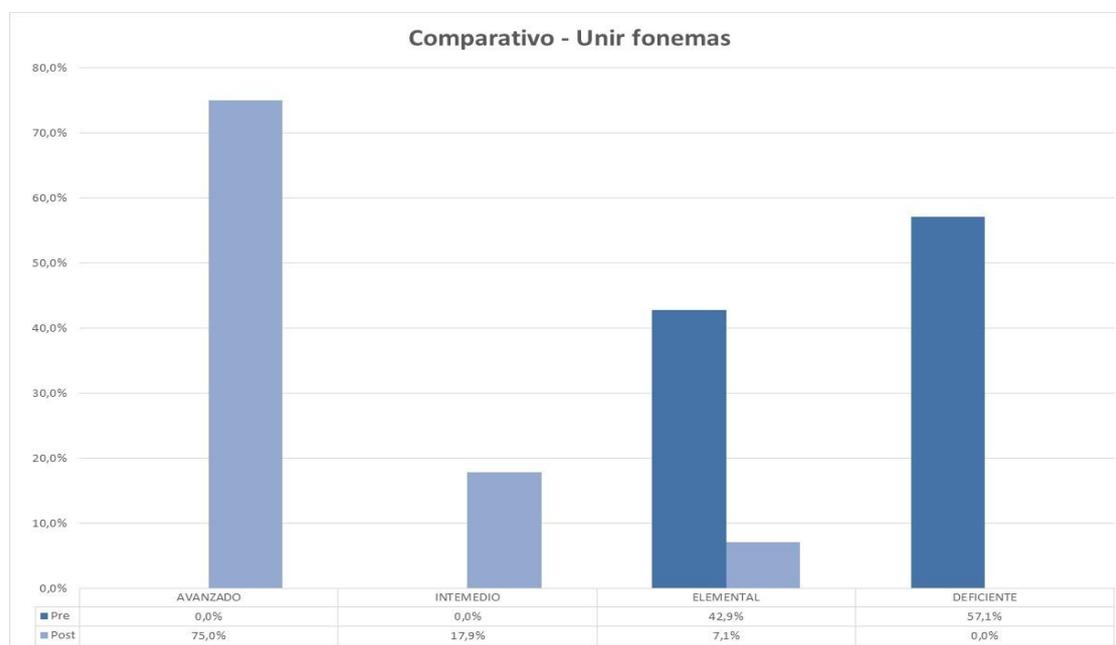


Figura 6 - Comparativo - Unir fonemas

Los resultados en cuanto a la dimensión de unir fonemas, los resultados muestran en cuanto al pre test, que el 57.1% de la muestra se encuentran en un nivel

deficiente, seguidamente se encuentra el 42.9% restante de quienes se encuentran en un nivel elemental, por otro lado, en cuanto al pos test, los resultados muestran que el 75.0% de los resultados se encuentran en un nivel avanzado, asimismo el 17.9% se encuentra en un nivel intermedio y solo el 7.1% restante se encuentra en un nivel elemental.

Tabla 10

Comparativo - Contar fonemas

Categorías	Pre			Post		
	Índice	f(i)	F(i)	Índice	f(i)	
Avanzado	0	0,0%	0,0%	10	35,7%	35,7%
Intermedio	0	0,0%	0,0%	15	53,6%	89,3%
Elemental	7	25,0%	25,0%	3	10,7%	100,0%
Deficiente	21	75,0%	100,0%	0	0,0%	100,0%
Total	28	100,0%		28	100,0%	

Fuente: data1.sav

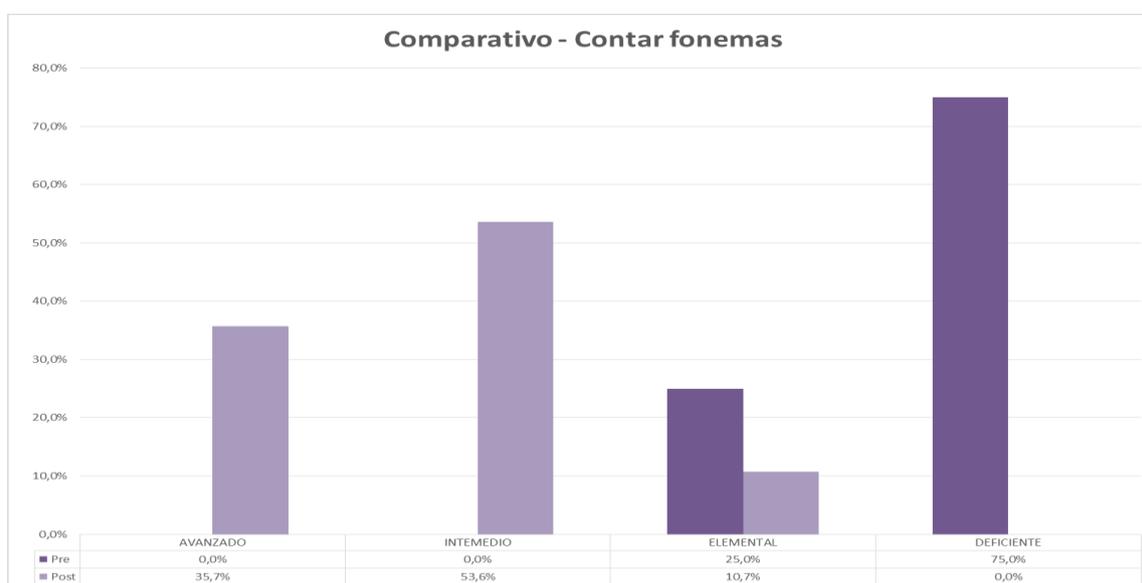


Figura 7 - Comparativo - Contar fonemas

En cuanto al contar fonemas, los resultados muestran en relación al pre test, que el 75.0% de la muestra se encuentran en un nivel deficiente, seguidamente el

25.0% se encuentra en un nivel elemental; por otro lado en cuanto al pos test se observa que la mayor concentración de frecuencia se ubica en la categoría intermedio con un 53.6%, seguida de un 35.7% de quienes alcanzaron un nivel avanzado, por último sólo el 10.7% restante se encuentra en un nivel elemental, tal como se muestran en los resultados.

Tabla 11

Comparativo - conciencia fonológica

Categorías	Pre			Post		
	Índice	f(i)	F(i)	Índice	f(i)	F(i)
Avanzado	0	0,0%	0,0%	0	0,0%	0,0%
Intermedio	0	0,0%	0,0%	19	67,9%	67,9%
Elemental	28	100,0%	100,0%	9	32,1%	100,0%
Deficiente	0	0,0%	100,0%	0	0,0%	100,0%
Total	28	100,0%		28	100,0%	

Fuente: data1.sav

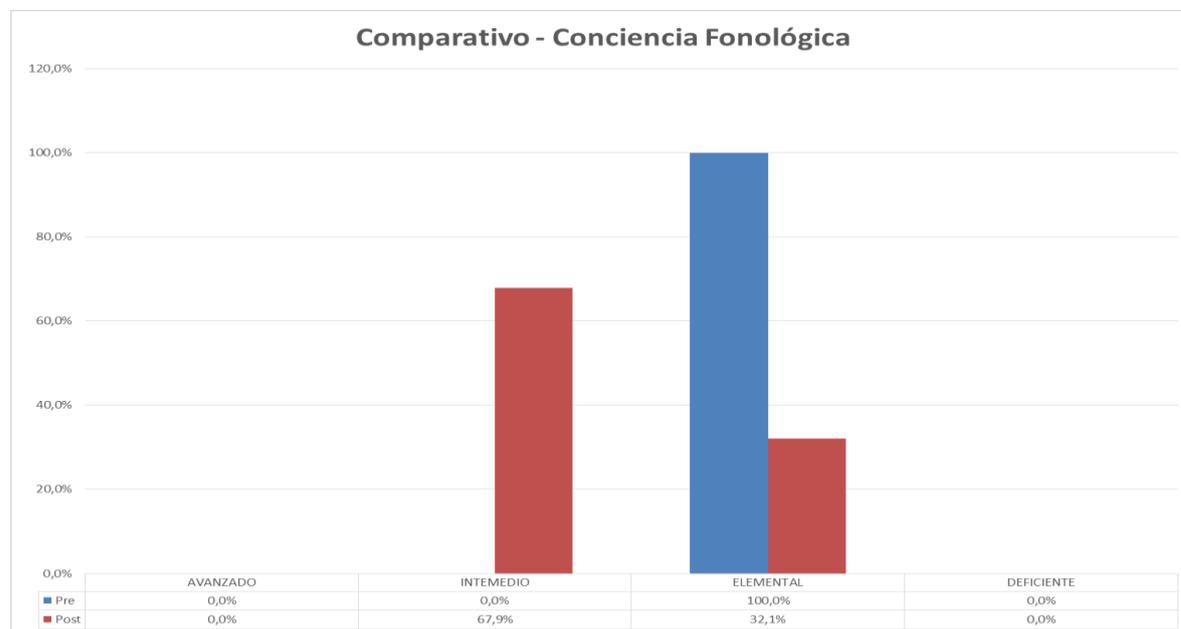


Figura 8 - Comparativo - conciencia fonológica

Los resultados en cuanto a la conciencia fonológica y sus resultados, podemos ver que en relación al pre test, el integro de la muestra se encuentra en un nivel

elemental, en tanto que para el pos test, los resultados muestran que el 67.9% logro un nivel intermedio, mientras que el 32.1% de la muestra se encuentran en un nivel elemental respectivamente.

3.2 Resultados inferenciales

Hipótesis general

Planteamiento del supuesto

H⁰: El programa Prodefo no demuestra su efectividad al incrementar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017

H¹: El programa Prodefo demuestra su efectividad al incrementar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017

Resultados del cálculo

Tabla 12

Estadísticos para muestras relacionadas – Hipótesis general – desarrollo de conciencia fonológica

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Conciencia Fonológica - Pre	28	2.3121470	.01408070	.25743492
Conciencia Fonológica - Pos	28	3.0351910	.68116953	.31540472

Fuente: data1.sav

Tabla 13

Prueba para muestras relacionadas – Hipótesis general – desarrollo de conciencia fonológica

Valor de prueba = 0						
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
			Inferior	Superior	Inferior	Superior
Conciencia Fonológica - Pre	1	3	.000	2.3121470	2.7297887	2.8945053
Conciencia Fonológica - Post	1	5	.000	3.0351910	3.5479117	4.5224703

Fuente: data1.sav

Índice de diferencia por intervalo

(Post (0.31540472) - Pre (0.25743492): 0.0479698)

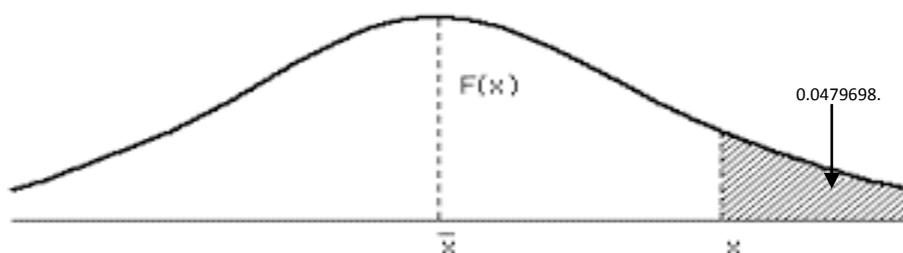


Figura 9- Campana de Gauss - para muestras relacionadas Hipótesis general – desarrollo de conciencia fonológica

Interpretación

Como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkeys, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pre test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.25743492) en tanto que para el pos

test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resulto ser de (0.31540472), significando esto una diferencia de 0.0479698 ptos. ó 4.7%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo demuestra su efectividad al incrementar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017”.

Hipótesis específica 1

Planteamiento del supuesto

H1: El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión segmentación silábica en niños de 5 años de la Institución Educativa “Sagrados Corazones – Los Benjamines” Callao – 2017

H0: El programa Prodefo no incrementa el desarrollo en la dimensión segmentación silábica en niños de 5 años de la Institución Educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017

Resultados del cálculo

Tabla 14

Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 1 - segmentación silábica

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Segmentación silábica Pre	28	212540	.0227445	.0135170
Segmentación silábica Post	28	4.86882	.0436317	.0466949

Fuente: data1.sav

Tabla 15

Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 1 - Segmentación silábica

	Valor de prueba = 0				95% Intervalo de confianza para la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
Segmentación silábica Pre	1.018	3	.000	212540	2.481962	3.543118
Segmentación silábica Post	1.662	5	.000	4.86882	3.451378	4.522386

Fuente: data1.sav

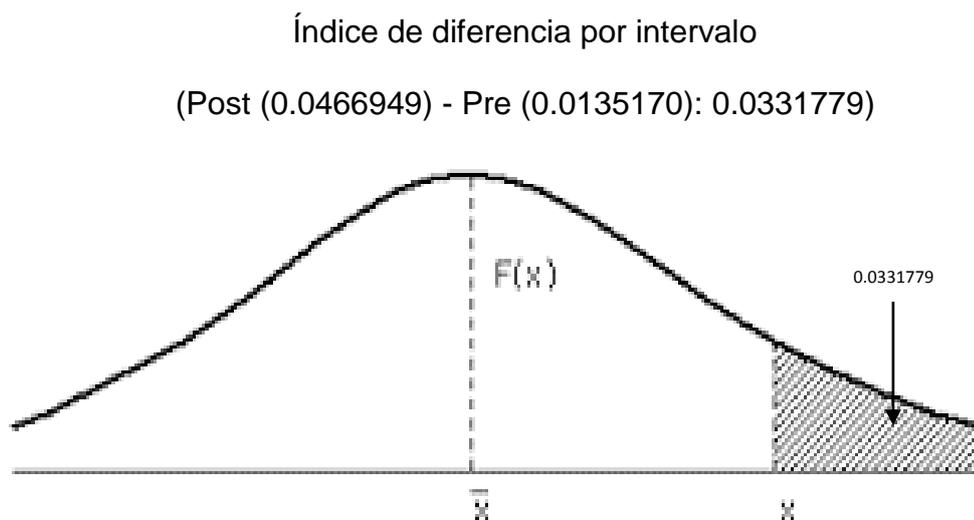


Figura 10 - Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 1 - Hipótesis Específica 1 - Segmentación silábica

Interpretación

Como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkeys, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pre test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.0135170) en tanto que para el pos test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resulto ser de (0.0466949), significando esto una diferencia de 0.0331779 pts. ó

3.3%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión Segmentación silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

Hipótesis específica 2

Planteamiento del supuesto

H0: El programa Prodefo no incrementa el desarrollo en la dimensión supresión silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017

H2: El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión supresión silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

Resultados del cálculo

Tabla 16

Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 2 - supresión silábica

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Supresión silábica Pre	28	2.2250	.0227445	.015440
Supresión silábica Post	28	4.0982	.0436317	.034239

Fuente: data1.sav

Tabla 17

Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 2 - supresión silábica

Valor de prueba = 0						
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
Supresión silábica Pre	0.018	3	.000	2.2250	2.761962	3.65118
Supresión silábica Post	2.662	5	.000	4.0982	3.321378	3.54386

Fuente: data1.sav

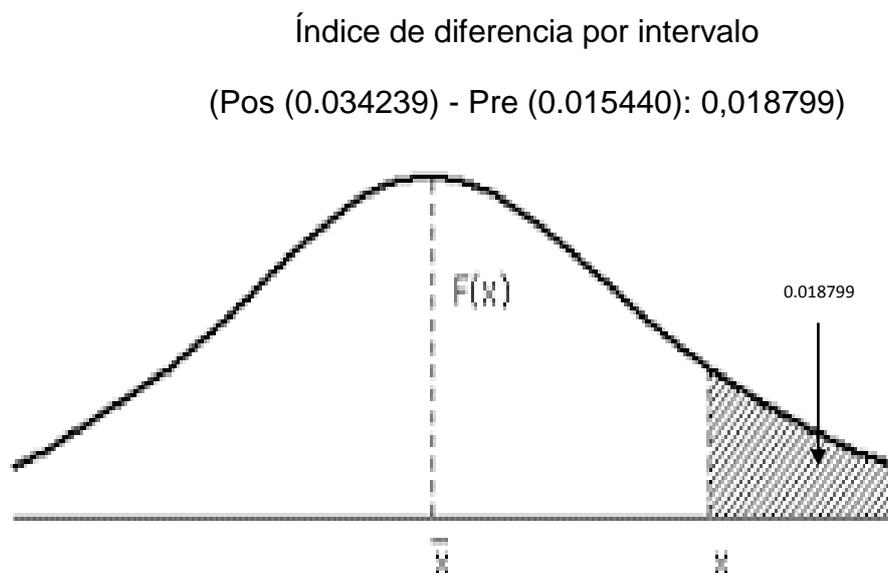


Figura 11 - Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 2 - Hipótesis Específica 2 - Supresión silábica.

Interpretación

Como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkeys, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.034239) en tanto que para el pre

test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resulto ser de (0.015440), significando esto una diferencia de 0,018799 pto. ó 1.8 %, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión supresión silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

Hipótesis específica 3

Planteamiento del supuesto

H0: El programa Prodefo no incrementa el desarrollo en la dimensión detección de rimas en posición inicial y final en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017

H3: El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión detección de rimas en posición inicial y final en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017

Resultados del cálculo

Tabla 18

Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 3 - Detección de rimas en posición inicial y final

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Detección de rimas en posición inicial y final - Pre	28	1.2250	.0127445	.011440
Detección de rimas en posición inicial y final - Pos	28	2.8982	.0336317	.038739

Fuente: data1.sav

Tabla 19

Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 3 - Detección de rimas en posición inicial y final

Valor de prueba = 0						
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
Detección de rimas en posición inicial y final - Pre	0.568	3	.000	1.2250	2.761962	3.65118
Detección de rimas en posición inicial y final - Pos	1.662	5	.000	2.8982	3.321378	3.54386

Fuente: data1.sav

Índice de diferencia por intervalo
(Post (0.038739) - Pre (0.011440): 0,027299)

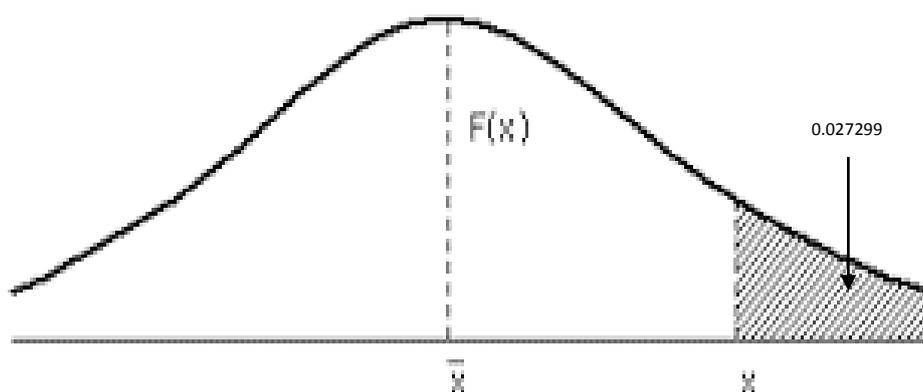


Figura 12 - Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 3 - Hipótesis Específica 3 - Detección de rimas en posición inicial y final

Interpretación

Como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkey s, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.038739) en tanto que para el pre test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resulto ser de (0.011440), significando esto una diferencia de 0,027299 ptos. ó 2.7 %, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión detección de rimas en posición inicial y final en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

Hipótesis Específica 4

Planteamiento del supuesto

H0: El programa Prodefo no incrementa el desarrollo en la dimensión adiciones silábicas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017

H4: El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión adiciones silábicas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017

Resultados del cálculo

Tabla 20

Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 4 - Adiciones silábicas

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Adiciones silábicas - Pre	28	1.5470	.012345	.157440
Adiciones silábicas - Pos	28	2.5472	.034317	.355739

Fuente: data1.sav

Tabla 21

Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 4 - Adiciones silábicas

Valor de prueba = 0						
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
Adiciones silábicas - Pre	0.568	3	.000	1.5470	2.761962	3.65118
Adiciones silábicas - Post	1.662	5	.000	2.5472	3.321378	3.54386

Fuente: data1.sav

Índice de diferencia por intervalo
(Post (0.355739) - Pre (0.157440): 0,198299)

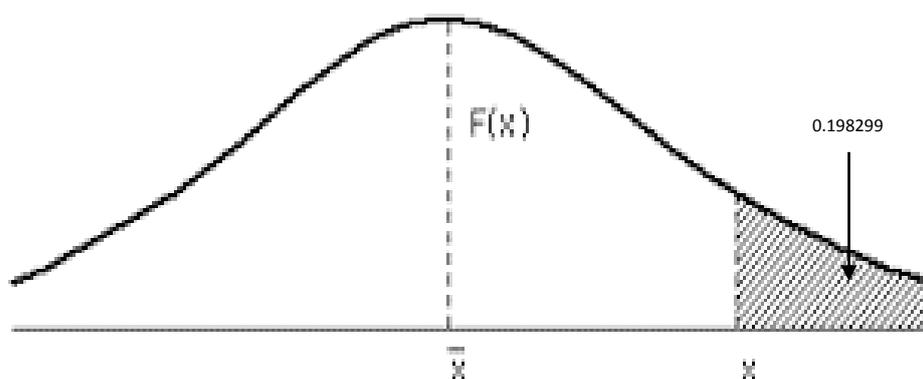


Figura 13 - Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 4 - Hipótesis Específica 4 – Adiciones Silábicas

Interpretación

Como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkey s, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados

de la prueba en el Error típ. de la media de (0.355739) en tanto que para el pre test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resulto ser de (0.157440), significando esto una diferencia de 0,198299 pts. ó 1.9 %, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión adiciones silábicas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

Hipótesis Específica 5

Planteamiento del supuesto

H0: El programa Prodefo no incrementa el desarrollo en la dimensión aislar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017

H5: El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión aislar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

Resultados del cálculo

Tabla 22

Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 5 - Aislar fonemas

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Aislar fonemas - Pre	28	1.650	.012345	.01221
Aislar fonemas - Pos	28	2.672	.034317	.03739

Fuente: data1.sav

Tabla 23

Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 5 - Aislar fonemas

	Valor de prueba = 0				95% Intervalo de confianza para la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
Aislar fonemas - Pre	0.568	3	.000	1.650	1.741962	3.65118
Aislar fonemas - Pos	1.662	5	.000	2.672	2.221378	3.54386

Fuente: data1.sav

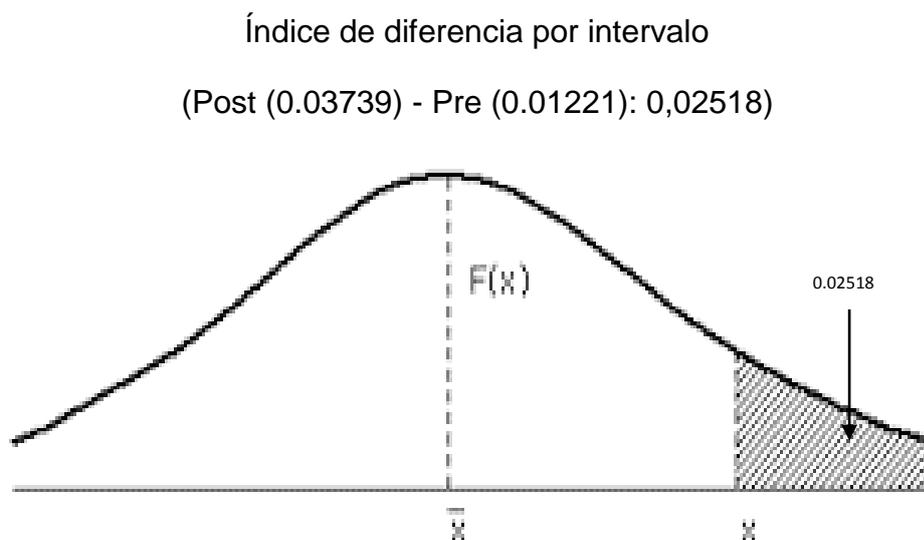


Figura 14 - Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 5 -Hipótesis Específica 5 – Aislar fonemas

Interpretación

Como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkey s, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.03739) en tanto que para el pre test

el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resulto ser de (0.01221), significando esto una diferencia de 0,02518 pto. ó 2.5%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión aislar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

Hipótesis Específica 6

Planteamiento del supuesto

H0: El programa Prodefo no incrementa el desarrollo en la dimensión unir fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones – Los Benjamines” Callao – 2017.

H6: El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión unir fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones – Los Benjamines” Callao – 2017.

Resultados del cálculo

Tabla 24

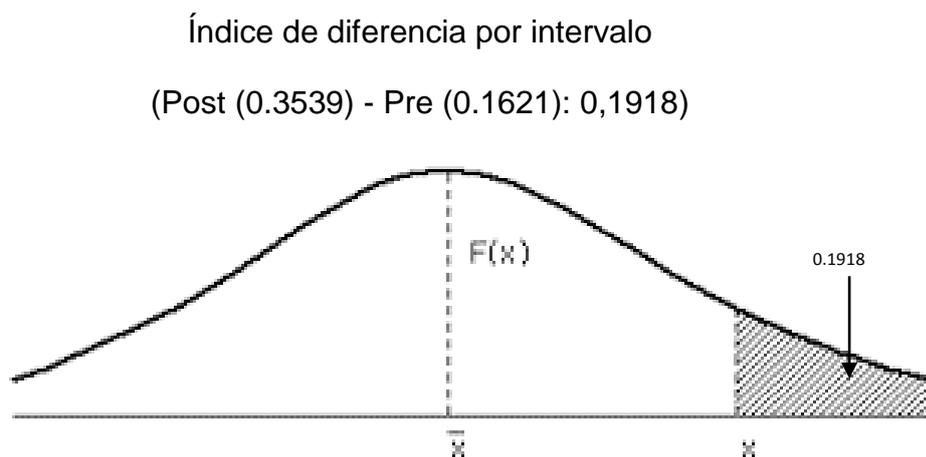
Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 6 - Unir fonemas

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Unir fonemas - Pre	28	1.0544	.012345	.1621
Unir fonemas - Post	28	3.0674	.034317	.3539

Fuente: data1.sav

Tabla 25*Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 6 – Unir fonemas*

Valor de prueba = 0						
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia	
					Inferior	Superior
Unir fonemas - Pre	0.568	3	.000	1.0544	1.341962	3.77118
Unir fonemas - Pos	1.432	5	.000	3.0674	2.431378	3.8786

Fuente: data1.sav**Figura 15** - Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 6 -Hipótesis Específica 6 – Unir fonemas.

Interpretación

Como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkey s, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.3539) en tanto que para el pre test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resulto ser de (0.1621), significando esto una diferencia de 0,1918 pts. ó 1.9%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión unir fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

Hipótesis Específica 7

Planteamiento del supuesto

H0: El programa Prodefo no incrementa el desarrollo en la dimensión contar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

H7: El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión contar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

Resultados del cálculo

Tabla 26

Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 7 - Contar fonemas

	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Contar fonemas - Pre	28	1.887	.012345	.1871
Contar fonemas - Post	28	3.274	.034317	.3342

Fuente: data1.sav

Tabla 27

Prueba para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 7 - Contar fonemas

	Valor de prueba = 0				95% Intervalo de confianza para la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior
Contar fonemas - Pre	0.568	3	.000	1.887	1.231962	3.41118
Contar fonemas - Pos	1.432	5	.000	3.274	2.871378	3.9786

Fuente: data1.sav

Índice de diferencia por intervalo
(Post (0.3342) - Pre (0.1871): 0,1471)

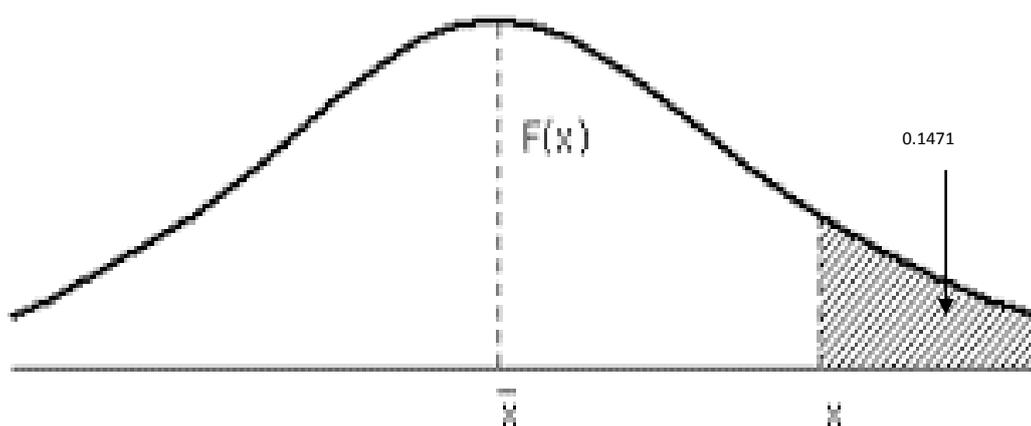


Figura 16 - Campana de Gauss Estadísticos para muestras relacionadas - Hipótesis Específica 7 - Hipótesis Específica 7 – Contar fonemas.

Interpretación

Como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkey s, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste,

se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.3342) en tanto que para el pre test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resulto ser de (0.1871), significando esto una diferencia de 0,1471 ptos. ó 1.5%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión contar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

IV. Discusión

En relación a la hipótesis general, se observa que como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkey s, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pre test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.25743492) en tanto que para el pos test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.31540472), significando esto una diferencia de 0.0479698 pts. ó 4.7%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo demuestra su efectividad al incrementar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017”; en tal sentido Aguayo y Oropeza (2013), en su estudio cuyo propósito fue demostrar la Efectividad del programa preventivo experimental KANGUS sobre el nivel de adquisición fonológica en niños de 5 años, donde la muestra de estudio estuvo conformada por 14 niños divididos deliberada y aleatoriamente en grupo experimental y grupo control; donde se aplicó el programa de entrenamiento al primer grupo. Así mismo a ambos grupos se les aplicó una pre y post evaluación del conocimiento fonológico (PECO). Los resultados permitieron validar sus hipótesis ya que el programa permitió un incremento significativo en la adquisición fonológica en forma global; así como en el nivel silábico y fonémico, y en las tareas de identificación, adición y omisión.

Los resultados en cuanto a la primera de las hipótesis específicas, estas dan como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkeys, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pre test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.0135170) en tanto que para el pos test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.0466949), significando esto una diferencia de 0.0331779 pts. ó 3.3%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión segmentación silábica

en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones – Los Benjamines” Callao – 2017; Aguilar, García y Prosopio S. (2012), *“Habilidades de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bellavista”* la investigación corresponde al método descriptivo simple, cuyo propósito es describir el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en 232 niños de primer grado de seis instituciones educativas del distrito de Bellavista. Para ello utilizó el Test de habilidades metalingüísticas (THM) de Gómez, Valero, Buades y Pérez; siendo este adaptado por Panca (2000). Los resultados obtenidos indican que solo el 48,7% del total de alumnos alcanzaron el nivel avanzado en el desarrollo de habilidades de conciencia fonológica; versus el 51,3% que se encontró por debajo del nivel esperado. Llegando a la conclusión que existen deficiencias en el logro de los sub test: aislar, contar y unir fonemas; conformando parte de la conciencia fonémica; y siendo la parte más importante para el desarrollo de la conciencia fonológica, por guardar relación con el aprendizaje a la lectura.

En cuanto a la segunda de las hipótesis específicas, da como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkeys, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.034239) en tanto que para el pre test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.015440), significando esto una diferencia de 0,018799 ptos. ó 1.8 %, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión supresión silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017, se puede manifestar que Orozco (2015) en su estudio *“Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de preescolar a través del recurso educativo digital adaptativo (reda) “el universo mágico de las palabras”* Chía - Cundinamarca. Cuyo fin fue el análisis de la influencia del método REDA en el desarrollo de la conciencia fonológica en un grupo de estudiantes de preescolar del colegio Manuel Cepeda Vargas. Los resultados obtenidos por los estudiantes que participaron en la evaluación del proyecto de innovación; se evidenció que las dificultades en el

aprendizaje de la lectura y la escritura se relacionaba con la falta de desarrollo de la conciencia fonológica. Se realizó a través de una investigación descriptiva a partir

de la aplicación de un pre test y post test, y la observación directa durante la aplicación del REDA, obteniendo como resultado que los niños y niñas mejoran el desarrollo de la conciencia fonológica en lo relacionado con la segmentación de palabras tanto en sílaba como en fonema.

En relación a la tercera de las hipótesis específicas, la cual da como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkey s, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.038739) en tanto que para el pre test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.011440), significando esto una diferencia de 0,027299 pts. ó 2.7 %, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión detección de rimas en posición inicial y final en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017; se observa que Osimani (2015) en sus estudio *“Efectos de un programa psicoeducativo en el aprendizaje de la lectura de niños en situación de pobreza”*. Montevideo – Uruguay. Propone conocer los efectos de un programa Psicoeducativo de estimulación de la conciencia fonémica, en el aprendizaje de la lectura de niños de primer grado escolar en situación de pobreza. Fundamenta su importancia por informes difundidos sobre las dificultades en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito en poblaciones escolares en situación de riesgo social. El diseño metodológico propuesto es cuasi-experimental de grupo control no equivalente para conocer los efectos del programa en el desempeño en la decodificación lectora en el grupo experimental. Se compara los resultados de ambos grupos experimental y control, encontrando diferencias estadísticamente significativas. Concluyendo que los niños de primer grado en situación de pobreza expuestos al Programa de Estimulación de la conciencia fonémica produce una mejora significativa en el

desempeño en conciencia fonémica, así mismo una mejora en las habilidades de segmentación y omisión fonémicas, constituyendo éstas de mayor complejidad y por tanto, las de más difícil acceso para el niño sin su estimulación explícita.

En cuanto a la cuarta de las hipótesis específicas, la misma que da como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkey s, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.355739); en tanto que para el pre test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.157440), significando esto una diferencia de 0,198299 pts. ó 1.9 %, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión Adiciones Silábicas en niños de 5 años de la Institución Educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017, esto se puede analizar a través la cita de Marco (2010), que en su estudio acerca del Programa de Aprendizaje Temprano del Lenguaje: Investigación cuasi -experimental para la prevención de dificultades de aprendizaje, quien establece que el programa de aprendizaje temprano no solo ayuda a las necesidades y potencialidades del aprendizaje de los alumnos en esta edad, sino que las favorece asentando las bases de las habilidades de pensamiento y comunicativas que serán claves para establecer también un hábito lector comprensivo y que sirva como una herramienta para el aprendizaje significativo y constructivista.

Asimismo, en cuanto a la quinta de las hipótesis específicas, la cual da como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkey s, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.03739) en tanto que para el pre test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.01221), significando esto una diferencia de 0,02518 pts. ó 2.5%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El

programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión Aislar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017, es así que Suarez (2013), en su estudio: *Programa “Aprendiendo a jugar con los sonidos” para el desarrollo de la conciencia fonológica de estudiantes de una institución*

privada. El fin de esta investigación fue determinar el efecto de un programa de conciencia fonológica en preescolares. El estudio fue de tipo cuasi-experimental con diseño pretest – pos test y grupo control. Los participantes fueron seleccionados de manera aleatoria, conformados por niños de ambos sexos, de 5 años y del nivel inicial; donde el grupo experimental estuvo conformado por 19 niños y el grupo control por 21 niños. Se utilizó la Prueba de Evaluación de Conocimiento Fonológico – PECO; y se diseñó el programa “Aprendiendo a Jugar con los Sonidos” el cual se aplicó durante tres semanas. Los resultados arrojaron que existen diferencias significativas en el grupo experimental ($p < .05$).

Sobre la sexta hipótesis específica, la misma que según resultados da del estadístico de prueba aplicado T – Turkey s, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.3539); en tanto que para el pre test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.1621), significando esto una diferencia de 0,1918 ptos. ó 1.9%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión unir fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017, en tal sentido podemos citar a Espinoza (2010), quien en su estudio “Efectos del Programa Fonojuego en los niveles de conciencia fonológica en niños de 5 años de la IEI 102 de Ventanilla”, determina la eficacia del programa Fonojuegos en el incremento del nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de U de Mann Withney encontrándose que la aplicación del programa Fonojuegos muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles de conciencia fonológica en todos sus

componentes evaluados. Así mismo se concluye sobre la importancia de desarrollar la conciencia fonológica desde edades tempranas; para prevenir futuros problemas de aprendizaje relacionados con la lectura.

Por último, en cuanto a la séptima hipótesis específica, la misma que da como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkeys, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pos test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.3342); en tanto que para el pre test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.1871), significando esto una diferencia de 0,1471 ptos. ó 1.5%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo incrementa el desarrollo en la dimensión Contar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017, los resultados muestran que, para lo cual citaremos a Ramos (2016) *“Efectos del programa del desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos cognitivos de la lectura de los estudiantes del 2º grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” UGEL 06 – 2013.* La investigación tuvo como finalidad demostrar la efectividad del programa de desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos cognitivos de la lectura. El tipo de investigación fue tecnológica, el método experimental y el diseño cuasi experimental, con pre test y pos test para el grupo experimental y el grupo control. La población de estudio estuvo constituida por 40 estudiantes distribuidos en 20 para el grupo control y 20 para el grupo experimental. Se utilizó como instrumento la adaptación de la Batería de evaluación de los procesos de la lectura (PROLEC) previa adaptación por la investigadora. Para la validación del instrumento se consideró el juicio de expertos de cuatro profesionales en educación y para establecer la confiabilidad se utilizó la prueba de Kuder Richardson. Luego del análisis de los resultados se concluyó que el programa del desarrollo de la conciencia fonológica mejora significativamente los procesos cognitivos de la lectura de los estudiantes del 2º grado de educación primaria del Centro Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” - UGEL 06 – 2013.

V. Conclusiones

Primera:

En cuanto a las conclusiones podemos observar que los resultados en cuanto a la dimensión de segmentación silábica, expone que el resultado en cuanto al pre test se puede apreciar que el mayor índice de frecuencia se ubica en la categoría avanzado con un 60.7%, con una tendencia a intermedio con un índice de 39.3% respectivamente; en tanto que, para el pos test, el índice completo se ubica en la categoría avanzada, con el 100.0% de la muestra en dicha categoría. Se concluye que el Programa Prodefo tiene efectos en el desarrollo de segmentación silábica, lo que significa rechazar la hipótesis nula y validar nuestra hipótesis de estudio

Segunda:

En relación a los resultados relacionados con la supresión silábica, los resultados muestran que el mayor índice de frecuencia en cuanto al pre test, se ubica en la categoría elemental, con un 78.6%, seguida de un 17.9% de frecuencia que se ubica en la categoría Intermedio; mientras que, para el pos test, el mayor índice de frecuencia se ubica en la categoría Intermedio, con un 78.6%, en tanto que la tendencia se orienta a la categoría Elemental, con el 17.9%. Se concluye que el Programa Prodefo tiene efectos en el desarrollo de supresión silábica, lo que significa rechazar la hipótesis nula y validar nuestra hipótesis de estudio

Tercera:

Los resultados en cuanto al desarrollo de Rimas tal como se muestra, podemos observar en relación al pre test, que el 92.6% se encuentran en un nivel elemental; en tanto que el 3.6% restante se encuentra en un nivel intermedio; por otro lado, en cuanto al pos test, se observa que el integro de la muestra se encuentra en un nivel intermedio, tal como se muestra en los resultados. Se concluye que el Programa Prodefo tiene efectos en el desarrollo de rimas, lo que significa rechazar la hipótesis nula y validar nuestra hipótesis de estudio

Cuarta:

En cuanto a las adiciones silábicas, los resultados muestran en relación al pretest, que el 53.6% de la muestra alcanzaron un nivel deficiente, en tanto que el 46.4% se encuentran en un nivel elemental; por otro lado, podemos observar que, para el pos test, los resultados se centran en la categoría intermedio, con un 71.4%, en tanto que la tendencia se orienta hacia la categoría elemental, con un índice del 28.6% respectivamente. Se concluye que el Programa Prodefo tiene efectos en el desarrollo de adiciones silábicas, lo que significa rechazar la hipótesis nula y validar nuestra hipótesis de estudio

Quinta:

En relación a la dimensión de aislar fonemas, los resultados muestran en relación al pre test que el 60.7% de la muestra alcanzó un índice deficiente, en tanto que la tendencia se orienta hacia el nivel elemental, con un índice del 39.3%; por otro lado, en cuanto al pos test, los resultados expresan que el 96.4% de la muestra se encuentran en un nivel elemental de dicha dimensión, en tanto que sólo el 3.6% restante se encuentra en un índice deficiente respectivamente. Se concluye que el Programa Prodefo tiene efectos en el desarrollo de aislar fonemas, lo que significa rechazar la hipótesis nula y validar nuestra hipótesis de estudio

Sexta:

Los resultados en cuanto a la dimensión de unir fonemas, muestran en cuanto al pre test, que el 57.1% de la muestra se encuentran en un nivel deficiente, seguidamente se encuentra el 42.9% restante de quienes se encuentran en un nivel elemental, por otro lado, en cuanto al pos test, los resultados muestran que el 75.0% de los resultados se encuentran en un nivel avanzado, asimismo el 17.9% se encuentra en un nivel intermedio y solo el 7.1% restante se encuentra en un nivel elemental. Se concluye que el Programa

Prodefo tiene efectos en el desarrollo de unir fonemas, lo que significa rechazar la hipótesis nula y validar nuestra hipótesis de estudio

Séptima:

En cuanto al contar fonemas, los resultados muestran en relación al pre test, que el 75.0% de la muestra se encuentran en un nivel deficiente, seguidamente el 25.0% seguido se encuentra en un nivel elemental; por otro lado en cuanto al pos test se observa que la mayor concentración de frecuencia se ubica en la categoría intermedio con un 53.6%, seguida de un 35.7% de quienes alcanzaron un nivel avanzado, por último sólo el 10.7% restante se encuentra en un índice 35.7%, se encuentran en un nivel elemental, tal como se muestran en los resultados. Se concluye que el Programa Prodefo tiene efectos en el desarrollo de contar fonemas, lo que significa rechazar la hipótesis nula y validar nuestra hipótesis de estudio.

Octava:

Los resultados inferenciales en cuanto a la conciencia fonológica, podemos ver que, en relación al pre test, el integro de la muestra se encuentra en un nivel elemental, en tanto que, para el pos Test, los resultados muestran que el 67.9% logro un nivel intermedio, mientras que el 32.1% de la muestra se encuentran en un nivel elemental respectivamente. Se concluye que el Programa Prodefo tiene efectos en el desarrollo de la conciencia fonológica, lo que significa rechazar la hipótesis nula y validar nuestra hipótesis de estudio.

Novena:

La aplicación del Programa Prodefo permitió desarrollar la conciencia fonológica en todas sus dimensiones, y con ello la oportunidad de ser un buen predictor para el inicio en la lecto-escritura; así como la destreza para expresarse de forma verbal y escrita en los niños de la institución educativa Sagrados Corazones Los Benjamines - Callao.

VI. Recomendaciones

Como se ha podido observar a partir de los resultados y conclusiones obtenidos en el presente estudio se pueden plantear las siguientes recomendaciones:

Primera:

A la institución educativa Sagrados Corazones Los Benjamines – Callao se sugiere promover actividades que permita desarrollar la conciencia fonológica, a través de técnicas y juegos para el inicio a la lectoescritura; e implementar un proceso de mejora de los procesos de evaluación y detección de los niveles de conciencia fonológica en el 1er y 2do grado de primaria.

Segunda:

Al Ministerio de educación desarrollar programas de intervención para estimular el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel de educación inicial. El programa de intervención debería aplicarse al inicio del año escolar; ya que permitiría ver los efectos sobre el incremento de la conciencia fonológica.

Tercera:

A los directivos de la UGEL 07 brindar capacitaciones a los docentes que permita conocer estrategias en el desarrollo de conciencia fonológica y aplicarlas en escuelas tanto públicas como privadas.

Cuarta:

Se recomienda a la Universidad César Vallejo a difundir los resultados de esta investigación y otras relacionadas con el objeto de empoderar a los docentes en técnicas de desarrollo fonológico.

VII. Referencias

- Acosta, V. y Moreno, A. (2001). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona: III Masón. p.84.
- Aguayo, D. y Oropeza, Y. (2013). *“Efectividad del programa preventivo experimental KANGUS sobre el nivel de adquisición fonológica en niños de 5 años”* Tesis para optar el grado de Magister en Educación.
- Aguilar, J.; García, T. y Prosopio S. (2012). *“Habilidades de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de Instituciones educativas públicas de Bellavista”* Tesis para optar el grado de Maestro en Educación.
- Arnaiz, P. Castejon; J. Ruiz, S. (2001). *Desarrollo de un programa de habilidades fonológicas y su implicación en el acceso inicial a la lectoescritura en alumnos de segundo ciclo de educación infantil*. Universidad de Murcia y Alicante. Recuperado el 29 de mayo de 2009 desde: <http://www.aedes-nacional.com/revista6articulo2.pdf>.
- Arnaiz, P.; Ruiz, S. (2001). *La Lecto escritura en la Educación Infantil. Unidades didácticas y aprendizaje significativo*. Ediciones Aljibe. España
- Balarezo, J. (2007) *Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre*.
- Bravo, L. (2002). La Conciencia Fonológica como una posible zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 36, núm. 1 pp. 21 – 32
- Berko, J.& Bernstein N. (2010). *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid. PERSON
- Bisquerra, R. (1990). *Orientación Psicopedagógica para la Prevención y el Desarrollo*. Barcelona: Boixareu Universitaria – Marcombo.
- Cárdenas, Espinoza y Gonzales (2004) *Conciencia Fonológica y Desarrollo del conocimiento del Lenguaje escrito en niños con Trastorno Especifico del Lenguaje Expresivo”* en la ciudad de Santiago – Chile.
- Carrillo, M. (1996). Development of phonological awareness and reading acquisition: A study in Spanish language, *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal* 6: 279-298.

- Condemarin, M., Galdames, V., Medina, A. (1997). *Taller de Lenguaje: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Santiago de Chile. Editorial Dolmen Ediciones.
- Clemente, M y Domínguez, A. (1999). *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid, Pirámide, 1999. 182p.
- Defior, S. (1994). El desarrollo de las habilidades metalingüísticas. La conciencia fonológica. *Revista española de lingüística aplicada*, 7, 9-22. Recuperado 28 de Diciembre de 2008 de dialnet. Uniroja.es/Servler/articulo/código=1959735-9k
- Defior, S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. *Infancia y Aprendizaje* 73: 49-63.
- De Barbieri, Z. (2002). La conciencia fonológica en niños con Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista Chilena de Fonoaudiología*. 3(1):39-47
- De la Cruz, A. (2010) *Niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones Educativas Públicas de Pachacútec*. (Tesis para optar el grado de Maestro en Educación en la mención de Psicopedagogía.
- Espinoza (2010) *“Efectos del Programa Fonojuego en los niveles de Conciencia Fonológica en niños de 5 años de la IEI 102 de Ventanilla”*.
- Etchepareborda; M y Habib, M (2001). Bases Neurológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. *Revista Neurología Clínica* 2: 5 – 23
- Gimeno, A. (1993). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura: Bases para la elaboración de un instrumento de medida. *Revista de Psicología de la Educación*. Vol. 4, 12, 41 - 54
- Gómez, P.; Valero, J.; Buades, R. y Pérez A. (1995). *THM Test de Habilidades Metalingüísticas*
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta Edición. México D.F.: McGraw-Hill.

- Herrera, L. y Defior, S. (2005) Una Aproximación al Procesamiento Fonológico de los Niños Prelectores: Conciencia Fonológica, Memoria Verbal a Corto Plazo y Denominación. *Psykhe*, nov. 2005, vol. 14, no.2, p.81-95.
- Jiménez, J. (1995). Meta conocimiento fonológico: estudio descriptivo sobre una muestra de niños pre lectores en edad preescolar. *Infancia y aprendizaje*. 57,49-66
- Jiménez, J y Ortiz, M. (2000). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Marco, S. (2010). *Programa de aprendizaje temprano del lenguaje: Investigación cuasi experimental para la prevención de dificultades de aprendizaje*. (Tesis doctoral en dificultades en el aprendizaje). Universidad Zaragoza. España.
- Mejía de Eslava L. &Eslava, J. (2008). *Conciencia fonológica y aprendizaje lector*. Instituto colombiano de Neurociencias. En línea recuperado el 05/12/2009 en:
http://www.neurociencias.org.co/down/oads/conciencia_fonologica_y_aprendizaje_lector.pdf.
- Ministerio de Educación (2016). Evaluación Censal de Estudiantes (ECE). Minedu
- Morrill, W. (1980). *Program Development*. En U.Delwoeth, G.R. Hanson y Asociados: San Francisco: Jossey-Bass.
- Osimani, V. (2015). *Efectos de un programa psicoeducativo en el aprendizaje de la lectura de niños en situación de pobreza*. (Tesis para optar el grado de Magister en Psicología y Educación). Universidad de la República. Uruguay
- Orozco, M. (2015). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares a través del Recurso educativo Digital Adaptativo (REDA). (Tesis para optar el grado de Magister en Informática Educativa). Chia. Cundinamarca.
- Panca, N. (2004). *Relación entre habilidades metalingüísticas y rendimiento lector en grupos de alumnos de condición socioeconómica baja que cursan el primer grado de educación primaria*. (Tesis de segunda especialidad. Pontificia Universidad Católica del Perú – Centro Peruano de audición, Lenguaje y aprendizaje). Perú.

- Pérez, R. (2000). Evaluación de Programas Educativos. *Revista de Investigación Educativa*. Vol. 18. Número 2 pp 261-287.
- PISA (2015). La competencia lectora en el marco de PISA. *Minedu*.
- Ramos, L. (2016) “Efectos del programa del desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos cognitivos de la lectura de los estudiantes del 2º grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle” UGEL 3. (Tesis doctoral en Ciencias de la Educación). Perú.
- Rodríguez, S. (1993): *Teoría y práctica de la Orientación Educativa*. Barcelona: PPU
- Rodríguez, M. (2003). *Las habilidades metalingüísticas en alumnos del 3er. Grado de primaria de colegio estatal y particular*. (Tesis de maestría. Universidad Ricardo Palma). Perú.
- Suarez, B. (2013). Programa “Aprendiendo a jugar con los sonidos” para el desarrollo de la conciencia fonológica de estudiantes de una institución privada. *Cátedra Villarreal | Lima, Perú | V. 1 | N. 2 | p.167 - 173 | julio-diciembre | 2013 | issn 2310-4767*.
- Tunmer, W. y Herriman, M. (1984). *El desarrollo de la conciencia meta lingüista: una visión conceptual*. Berlin. Springer-Verlag
- Vidal, J. y Manjón, D. *Conocimiento Metalingüístico y Conciencia Fonológica. En su: Dificultades de Aprendizaje e Intervención psicopedagógica*. Madrid, EOS, 2000. pp.124-134.

Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia:

Programa Prodefo para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa Sagrados Corazones Los Benjamines, Callao, 2017.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES				
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable 1: Programa PRODEFO				
¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en el desarrollo de la Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017?	Analizar que el programa Prodefo incrementa significativamente la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones – Los Benjamines” Callao – 2017	Hi: La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017 Hipótesis Específicas H1: La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión segmentación silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017 H2: La aplicación del programa Prodefo incrementa	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Nivel y Rango
Problemas Específicos ¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión segmentación silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017?	Objetivos Específicos •Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión segmentación silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017		Conciencia silábica	Cuenta el número de sílabas de una palabra. Nombra una serie de dibujos omitiendo la sílaba inicial. Identifica rimas al inicio y al final de una palabra. Adiciona una sílaba al final, formando una palabra. Omite una sílaba inicial de una palabra. Identifica fonemas consonantes al inicio de una palabra. Identifica fonemas consonantes al final de una palabra. Identifica sonidos vocálicos dentro de una palabra. Forma palabras al reconocer los sonidos	Programa	Programa	Programa
•¿En qué medida la aplicación del programa PRODEFO	“Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao –		Conciencia fonémica				

influye en la dimensión supresión silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017?	2017. •Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión supresión silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.	significativamente la dimensión Supresión silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017 H3: La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión detección de rimas en posición inicial y final en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017		consonánticos. Cuenta los sonidos que contiene una palabra.				
¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión detección de rimas en posición inicial y final en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017?	2017. •Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión detección de rimas en posición inicial y final en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.	significativamente la dimensión detección de rimas en posición inicial y final en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017 H4: La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión adición silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017						
¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión Adición silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017?	2017. •Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión adición silábica en niños de 5 años de la	significativamente la dimensión adición silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017 H5: La aplicación del programa Prodefo incrementa						
¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión aislar fonemas en	2017. •Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión adición silábica en niños de 5 años de la	significativamente la dimensión adición silábica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017 H5: La aplicación del programa Prodefo incrementa						
Variable 2: Conciencia Fonológica								
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Nivel y Rango	
			Segmentación en silabas	Separa palabras en silabas. Cuenta el número de silabas dadas, en una palabra.	1 al 20	1 punto 0 punto	Deficiente de 0 a 1,75:	
			Supresión silábica	Nombra figuras sin decir la primera silaba	1 al 12		Elemental de 1,76 a 3,50:	
			Detección de rimas	Identifica y une figuras que comiencen y terminen con sonidos iguales.	1 al 12			
			Adición silábica		1 al 10		Intermedio de 3,51 a 5,25	

<p>niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017?</p>	<p>institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.</p>	<p>significativamente la dimensión aislar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados</p>	<p>Aislar fonemas</p>	<p>Compone la palabra luego de agregar una silaba</p>	<p>1 al 8</p>	<p>Avanzado de 5,26 a 7</p>
<p>¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión unir fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017?</p>	<p>•Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión aislar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.</p>	<p>Corazones Los Benjamines” Callao – 2017 H6: La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión unir fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados</p>	<p>Unir fonemas</p>	<p>Identifica fonemas consonánticos en posición inicial. Identifica fonemas consonánticos en posición final.</p>	<p>1 al 20</p>	
<p>¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en la dimensión contar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017?</p>	<p>•Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en la dimensión unir fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.</p>	<p>Corazones Los Benjamines” Callao – 2017 H7: La aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la dimensión contar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017</p>	<p>Contar fonemas</p>	<p>Compone una palabra luego de escuchar el sonido de los fonemas.</p>	<p>1 al 20</p>	
	<p>•Determinar que el programa Prodefo incrementa significativamente en</p>			<p>Cuenta los sonidos de los fonemas</p>		

la dimensión contar fonemas en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017.

METODOLOGÍA

Tipo de investigación: El estudio realizado se enmarca dentro del tipo experimental en la medida que se pretende conocer el nivel de conciencia fonológica en los niños de la I.E. “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017

Diseño: El diseño de nuestra investigación será pre-experimental con pre prueba y pos prueba de un solo grupo. G: O₁ X O₂

Método: Científico aplicado

Alcance. Área, El Callao; Tiempo: 2017

Población: Niños de inicial de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao

Muestra: Niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao

Muestreo: No probabilístico.

Anexo 3 INSTRUMENTO

Ficha Técnica

Nombre del instrumento	THM “Test de Habilidades Metalingüísticas”
Autor	Pedro F. Gómez , José Valero , Rosario Buades , Antonio M. Pérez
Adaptación	Noemí Panca
Administración	Individual
Duración	30 minutos
Ámbito de aplicación	Alumnos que finalizan la etapa de Educación Inicial Alumnos que se encuentren en los inicios del Primer Grado Alumnos con problemas de lectoescritura
Significación	Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al iniciar el aprendizaje lector o en niños con dificultades lectoras
Áreas que evalúa	Habilidades Metalingüísticas
Baremos	Las puntuaciones de todas las pruebas oscilan entre 0 y 1, siendo la máxima puntuación que pueda obtener el examinado 7 y la mínima 0.

TEST DE HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS

(Pedro Gómez, José Valero, Rosario Buades, Antonio Pérez) ADAPTACIÓN NOEMÍ PANCA

Nombres
 Fecha de Nacimiento: Edad:

RESUMEN GLOBAL DE PUNTUACIONES	
PUNTUACIONES PRUEBAS	P.D.
1. Segmentación silábica	/20=
2. Supresión silábica	/12=
3. Detección de rimas	/12=
4. Adición silábica	/10=
5. Aislar fonemas	/18=
6. Unir fonemas	/20=
7. Contar fonemas	/20=
TOTAL PRUEBA	1,2,3,4,5,6,7 =

PERFIL DEL ALUMNO/A							
	SEGMENTAC. SILÁBICA	SURPRESIÓN SILÁBICA	DETECCIÓN DE RIMAS	ADICIÓN SILÁBICA	AISLAR FONEMAS	UNIR FONEMAS	CONTAR FONEMAS
1							
0.80							
0.60							
0.40							
0.20							
0							

PUNTUACIÓN GLOBAL OBTENIDA POR EL ALUMNO / A EN EL THM

VALORACIÓN POR PARTE DE LA PROFESORA CON RESPECTO A LA MADUREZ DEL ALUMNO / PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

1. SEGMENTACION SILABICA
Ej. Mano (2), zapato (3)

1. Cama	11. Pincel
2. Camisa	12. Sol
3. Gato	13. Cafetera
4. Casa	14. Hoja
5. Cuchillo	15. Trompeta
6. Maleta	16. Crayola
7. Pan	17. Pajarito
8. Caracol	18. Ladrillo
9. Casco	19. Lámpara
10. Escalera	20. Bruja

6. UNIR FONEMAS
Ej. /n /o /, /m /i /, /e /n /, /e /a /

1. /i /a /	11. /m /a / /i /o /
2. /e /i /	12. /i /a / /i /a /
3. /e /i /	13. /o /i /i /i /a /
4. /y /o /	14. /e /i /u /m /a /
5. /a / /i /a /	15. /i /i /e /i /o / /n /a /
6. /e /o / /n /a /	16. /g /o / /g /o /
7. /i /i /i /n /	17. /n /o / /o / /n /e /
8. /m /e / /e /	18. /g /a / /n /a / /e /
9. /g /o / / /	19. /r /a / /r /o / /n /
10. /i /i /i /z /	20. /e /i / /a / /s /a /

2. SUPRESION SILABICA
Ej. Mano (no), zapato (pato)

1. Cama	7. Hoja
2. Gato	8. Crayola
3. Camisa	9. Cafetera
4. Casa	10. Ladrillo
5. Cuchillo	11. Bruja
6. Maleta	12. Lámpara

7. CONTAR FONEMAS
Ej. /n /o /, /m /i /, /e /n /, /e /a /

1. la	11. casa
2. echo	12. luz
3. sí	13. suma
4. ella	14. fecha
5. él	15. noches
6. yo	16. gorro
7. fin	17. ganas
8. mas	18. rana
9. malo	19. ratón
10. gol	20. frase

4. ADICIONES SILABICAS
Ej. pa (p), ba (a), ta (a) | Ej. (g) (a), (v) no, (pa) (o)

1. su (ma)	7. (ro) sa
2. (a) (ca)	8. (pa) ca
3. ma (lo)	9. (ca) (o)
4. (o) (zo)	10. (mu) ja
5. (o) (ta)	11. (p) (p)

5. AISLAR FONEMAS

Fonema Inicial: Ej. /fff / fuego

1. /ff / raqueta
2. /aaa / ailla
3. /mmm / mano

Fonema Final: Ej. /s / lápiz

1. /fff / tenedor
2. /ddd / botón
3. /y / caracol

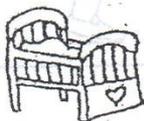
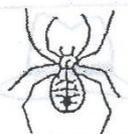
Vocales: Ej. /a-a / casa

1. /o-o / moto
2. /e-e / tela

OBSERVACIONES:

3. RIMAS
INICIALES

P.D.:



3. RIMAS FINALES

P.Q. :

3. RIMAS INICIALES

P.D. :

Anexo 4

Formato de validación de instrumento



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE HABILIDADES METALINGUISTICAS

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: SEGMENTACION SILABICA								
1	Cama	/		/		/		
2	Camisa	/		/		/		
3	Gato	/		/		/		
4	Casa	/		/		/		
5	Cuchillo	/		/		/		
6	Maleta	/		/		/		
7	Pan	/		/		/		
8	Caracol	/		/		/		
9	Casco	/		/		/		
10	Escalera	/		/		/		
11	Pincel	/		/		/		
12	Sol	/		/		/		
13	Cafetera	/		/		/		
14	Hoja	/		/		/		
15	Trompeta	/		/		/		
16	Crayola	/		/		/		
17	Pajarito	/		/		/		
18	Ladrillo	/		/		/		
19	Lámpara	/		/		/		
20	Bruja	/		/		/		
DIMENSIÓN 2: SUPRESION SILABICA								
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Cama	/		/		/		
2	Gato	/		/		/		
3	Camisa	/		/		/		
4	Casa	/		/		/		
5	Cuchillo	/		/		/		
6	Maleta	/		/		/		
7	Hoja	/		/		/		
8	Crayola	/		/		/		
9	Cafetera	/		/		/		
10	Ladrillo	/		/		/		
11	Bruja	/		/		/		
12	Lámpara	/		/		/		
DIMENSIÓN 3: RIMAS INICIALES / RIMAS FINALES								
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Araña - ala	/		/		/		
2	Zapato - zanahoria	/		/		/		
3	Ratón - raqueta	/		/		/		
4	Pelota - pera	/		/		/		

5	Playa - plátano	/		/		/	
6	Cuna - cuchillo	/		/		/	
7	Gota - pelota	/		/		/	
8	Tenedor - tambor	/		/		/	
9	Antena - ballena	/		/		/	
10	Florero - sombrero	/		/		/	
11	Silla - rodilla	/		/		/	
12	Zapato - gato	/		/		/	
DIMENSION 4: ADICIONES SILABICAS		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Su(ma)	/		/		/	
2	Lu(na)	/		/		/	
3	Ma(lo)	/		/		/	
4	Po(zo)	/		/		/	
5	Co(la)	/		/		/	
6	(ro)sa	/		/		/	
7	(pe)pa	/		/		/	
8	(ca)rro	/		/		/	
9	(mu)ja	/		/		/	
10	(pi)to	/		/		/	
DIMENSION 5: AISLAR FONEMAS (INICIAL - FINAL - VOCALES)		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	/rrr/ raqueta	/		/		/	
2	/sss/ silla	/		/		/	
3	/mm/ mano	/		/		/	
4	/rrr/ tenedor	/		/		/	
5	/nnn/ botón	/		/		/	
6	/lll/ caracol	/		/		/	
7	/o-o/ moto	/		/		/	
8	/e-e/ tele	/		/		/	
DIMENSION 6: UNIR FONEMAS		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	/l/ /a/	/		/		/	
2	/s/ /l/	/		/		/	
3	/e/ /l/	/		/		/	
4	/y/ /o/	/		/		/	
5	/a/ /l/ /a/	/		/		/	
6	/e/ /c/ /h/ /a/	/		/		/	
7	/t/ /l/ /n/	/		/		/	
8	/m/ /e/ /s/	/		/		/	
9	/g/ /o/ /l/	/		/		/	
10	/l/ /u/ /z/	/		/		/	
11	/m/ /a/ /l/ /o/	/		/		/	
12	/r/ /a/ /n/ /a/	/		/		/	
13	/c/ /a/ /s/ /a/	/		/		/	
14	/s/ /u/ /m/ /a/	/		/		/	
15	/t/ /e/ /c/ /h/ /a/	/		/		/	
16	/g/ /o/ /r/ /o/	/		/		/	
17	/n/ /o/ /c/ /h/ /e/	/		/		/	
18	/g/ /a/ /n/ /a/ /s/	/		/		/	

19	/r/ /a/ /l/ /o/ /n/						
20	/l/ /u/ /z/	✓		✓		✓	
DIMENSION 7: CONTAR FONEMAS		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	La	✓		✓		✓	
2	Echa	✓		✓		✓	
3	Si	✓		✓		✓	
4	Aía	✓		✓		✓	
5	Ei	✓		✓		✓	
6	Yo	✓		✓		✓	
7	Fin	✓		✓		✓	
8	Mes	✓		✓		✓	
9	Mal	✓		✓		✓	
10	Goi	✓		✓		✓	
11	Casa	✓		✓		✓	
12	Luz	✓		✓		✓	
13	Suma	✓		✓		✓	
14	Fecha	✓		✓		✓	
15	Noches	✓		✓		✓	
16	Gorro	✓		✓		✓	
17	Ganas	✓		✓		✓	
18	Rana	✓		✓		✓	
19	Ratón	✓		✓		✓	
20	Frase	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Lhelli, Guisela Amadi DNI: 05775509

Especialidad del validador: Mg en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

15 de Julio del 2015



 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: SEGMENTACION SILABICA							
1	Cama	/		/		/		
2	Camisa	/		/		/		
3	Gato	/		/		/		
4	Casa	/		/		/		
5	Cuchillo	/		/		/		
6	Maleta	/		/		/		
7	Pan	/		/		/		
8	Caracol	/		/		/		
9	Casco	/		/		/		
10	Escalera	/		/		/		
11	Pincel	/		/		/		
12	Sol	/		/		/		
13	Cafetera	/		/		/		
14	Hoja	/		/		/		
15	Trompeta	/		/		/		
16	Crayola	/		/		/		
17	Pajarito	/		/		/		
18	Ladrillo	/		/		/		
19	Lámpara	/		/		/		
20	Bruja	/		/		/		
	DIMENSIÓN 2: SUPRESION SILABICA	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Cama	/		/		/		
2	Gato	/		/		/		
3	Camisa	/		/		/		
4	Casa	/		/		/		
5	Cuchillo	/		/		/		
6	Maleta	/		/		/		
7	Hoja	/		/		/		
8	Crayola	/		/		/		
9	Cafetera	/		/		/		
10	Ladrillo	/		/		/		
11	Bruja	/		/		/		
12	Lámpara	/		/		/		
	DIMENSIÓN 3: RIMAS INICIALES / RIMAS FINALES	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Araña – ala	/		/		/		
2	Zapato – zanahoria	/		/		/		
3	Ratón – raqueta	/		/		/		
4	Pelota – pera	/		/		/		

5	Playa – plátano	/		/		/	
6	Cuna – cuchillo	/		/		/	
7	Gota – pelota	/		/		/	
8	Tenedor – tambor	/		/		/	
9	Antena – ballena	/		/		/	
10	Florero – sombrero	/		/		/	
11	Silla – rodilla	/		/		/	
12	Zapato – gato	/		/		/	
	DIMENSION 4: ADICIONES SILABICAS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	Su(ma)	/		/		/	
2	Lu(na)	/		/		/	
3	Ma(lo)	/		/		/	
4	Po(zo)	/		/		/	
5	Co(la)	/		/		/	
6	(ro)sa	/		/		/	
7	(pe)pa	/		/		/	
8	(ca)rro	/		/		/	
9	(mu)la	/		/		/	
10	(pi)lo	/		/		/	
	DIMENSION 5: AISLAR FONEMAS (INICIAL – FINAL – VOCALES)	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	/rr/ raqueta	/		/		/	
2	/sss/ silla	/		/		/	
3	/mm/ mano	/		/		/	
4	/rrr/ tenedor	/		/		/	
5	/nnn/ botón	/		/		/	
6	/lll/ caracol	/		/		/	
7	/o-o/ moto	/		/		/	
8	/e-e/ tele	/		/		/	
	DIMENSION 6: UNIR FONEMAS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	/l /a/	/		/		/	
2	/s/ /l/	/		/		/	
3	/e/ /l/	/		/		/	
4	/y/ /o/	/		/		/	
5	/a/ /l /a/	/		/		/	
6	/e/ /c/ /h/ /a/	/		/		/	
7	/f/ /l /n/	/		/		/	
8	/m/ /e/ /s/	/		/		/	
9	/g/ /o/ /l/	/		/		/	
10	/l/ /u/ /z/	/		/		/	
11	/m/ /a/ /l /o/	/		/		/	
12	/r/ /a/ /n/ /a/	/		/		/	
13	/c/ /a/ /s/ /a/	/		/		/	
14	/s/ /u/ /m/ /a/	/		/		/	
15	/f/ /e/ /c/ /h/ /a/	/		/		/	
16	/g/ /o/ /r/ /o/	/		/		/	
17	/n/ /o/ /c/ /h/ /e/	/		/		/	
18	/g/ /a/ /n/ /a/ /s/	/		/		/	

19	hi lai li lol hi	/		/		/	
20	li lul lz	/		/		/	
DIMENSION 7: CONTAR FONEMAS		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	La	/		/		/	
2	Echa	/		/		/	
3	Si	/		/		/	
4	Ala	/		/		/	
5	Ei	/		/		/	
6	Yo	/		/		/	
7	Fin	/		/		/	
8	Mes	/		/		/	
9	Mal	/		/		/	
10	Gol	/		/		/	
11	Casa	/		/		/	
12	Luz	/		/		/	
13	Suma	/		/		/	
14	Fecha	/		/		/	
15	Noches	/		/		/	
16	Gorro	/		/		/	
17	Ganas	/		/		/	
18	Rana	/		/		/	
19	Ratón	/		/		/	
20	Frase	/		/		/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [*] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Bertha Morales, Luis DNI: 07229950

Especialidad del validador: Psicología Educativa

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima 4 de agosto del 2016


 Firma del Experto Informante.

Anexo 5

PROGRAMA PRODEFO PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS

DATOS GENERALES:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN : Sagrados Corazones Los Benjamines

DISTRITO : Callao

GRADO DE INSTRUCCIÓN : Nivel Inicial de 5 años

NUMERO DE PARTICIPANTES : 28 Alumnos

NUMERO DE SESIONES : 12 Sesiones

TIEMPO DE CADA SESION : 45 Minutos

PERIODO DE APLICACIÓN : Mayo - Junio 2017

RESPONSABLE : Lic. Lilian Delgado Carbajal

Introducción:

La conciencia fonológica es la capacidad que tenemos para poder segmentar, y reconocer estos segmentos del lenguaje. El desarrollo de esta habilidad ayudará a los niños y niñas a decodificar palabras con facilidad y a entender mejor su ortografía. Así mismo, es importante trabajar la conciencia fonémica para que los niños y niñas puedan llegar a deletrear las palabras, segmentarlas en fonemas o unir sonidos para formar palabras.

Finalidad:

El programa Prodefo, está dirigido a niños y niñas de 5 años que cursen el último año de educación inicial; cuya finalidad es ayudar al niño/a al desarrollo de habilidades básicas de decodificación; para la adquisición de la lectoescritura. Gracias a ello los niños pueden ser capaces de reconocer e identificar los fonemas, sílabas y palabras de forma independiente entre sí. Es decir buscar que los niños tomen conciencia de que las palabras se pueden segmentar en

unidades de sonido más pequeñas, como las silaba y luego en fonemas; siendo esta la más difícil de realizar.

PROGRAMA PRODEFO

Es un programa que busca desarrollar a través de sus actividades la capacidad de conocer la estructura de las palabras; como se conforman y a través de la unión de fonemas podrán crear nuevas palabras. Paso previo es indispensable que el niño conozca el sonido fónico de cada uno de ellos; para luego poder deletrearlos; por lo que es necesario estimular haciendo uso de estímulos visuales y auditivos.

Objetivos del programa PRODEFO:

- Diferenciar e identificar las silabas que componen una palabra.
- Identificar y trabajar con los sonidos de las palabras.
- Discriminar e identificar los fonemas aislados o los que se encuentran dentro de la palabra.

Contenidos:

En el programa se desarrolló tres aspectos conceptuales de habilidades metalingüísticas; de la siguiente forma:

Conciencia fonológica A nivel de Sílabas	Conciencia fonológica A nivel de Rimas	Conciencia fonológica A nivel de Fonemas
Segmentación de palabras en sílabas.	Detección de rimas.	Segmentación de la palabra en fonemas.
Identificación de la sílaba inicial.	Identificación de rimas en posición inicial.	Identificación del fonema inicial.
Identificación de la silaba final.	Identificación de rimas en posición final.	Identificación del fonema final.
Supresión de sílaba inicial.		Identificación de vocales con mismo sonido.
Supresión de sílaba final.		Unir fonemas.
Adición de sílaba en posición inicial.		Contar fonemas.
Adición de silaba en posición final.		

Metodología:

El programa Prodefo es una propuesta con actividades de manera lúdica que permite el trabajo en forma grupal y a la vez que cada uno de los integrantes tenga un rol importante.

Se desarrolló en 12 sesiones de 45 minutos cada una; a través de la técnica de modelado; ya que se ofrecerá a cada niño un modelo de realización para las actividades, tanto visual como auditiva. Por lo tanto, el niño podrá a través de la ejecución del modelo y las pautas de instrucción, a elaborar nuevas formas de producción natural, utilizando su creatividad.

En cada actividad se trabajará la recepción auditiva; ya que es el primer paso para que el niño pueda comprender el lenguaje oral.

Se utilizara para el desarrollo de las actividades una lista de grupos silábicos y fónicos; el cual en algunos casos se trabajará en series de dos o tres sonidos; se tendrá en cuenta la selección de palabras que sean de uso común y del entorno de los niños. Para ello se empleará canciones, rimas, etc.

Desarrollo de las sesiones del programa Prodefo

SESIONES DEL PROGRAMA PRODEFO

I. Reconocimiento de Silabas

a) HABILIDAD FONOLÓGICA: Silabas				
b) OBJETIVO: Que los niños desarrollen habilidades de reconocimiento de silabas con sonido inicial y final.				
c) FINALIDAD: El niño/a puede crear y expresar a través del juego puede formar palabras; las puede segmentar en trocitos y formar silabas. Esta actividad permitirá favorecer el lenguaje expresivo; además mejora la atención y concentración, también permite la relación de la imagen con la palabra, así como diferencias y similitudes fonológicas en las palabras; y se ejercita la memoria visual y auditiva.				
c) DIRIGIDO A: Niños y niñas de Inicial de 5 años.				
d) DURACION: 45 minutos				
Actividad	Ejemplo	Palabras	Materiales	Evaluación
<p>1. Jugamos saltando y contando Identificar cuantas silabas tiene una palabra A cada niño se le da una tarjeta al azar. Se colocará las tarjetas grandes con números en el suelo y los niños tendrán que saltar sobre las tarjetas según el número de silabas que contenga la palabra y las pequeñas en el pizarrón o pared servirán para pegar su tarjeta con limpiatipo en el número donde corresponda la tarjeta.</p> <p>2. Contamos la silabas y hacemos bolitas de plastelina Entregaremos a cada niño fichas impresas para que desarrolle la actividad.</p>	<p>Ejemplo: tarjetas con imágenes y se le dice: “Niños esto es una casa, ustedes van a saltar sobre los números según la cantidad de silabas que tenga su tarjeta”.</p> <p>Ejemplo: Se le entregara a cada niño una ficha, además una barrita de plastilina, y se le</p>	<p>Tarjetas: Ejemplo: Casa (“ca – sa”) Pepino (“pe – pi – no”)</p> <p>Tarjeta estimulo: Elefante, pirata, tortuga, mesa, pan, pájaro, papagayo, sol, cocina, mochila, teléfono, carro, muñeca, fresa, oveja, sal, Trompeta, pandereta, desarmador, profesor, albañil, municipalidad.</p>	<p>Papelotes Plumones Láminas Tarjetas circulares de color impresas con un número del 1 al 6 grande</p> <p>Tarjetas circulares de colores pequeñas impreso con un número del 1 al 6</p> <p>Plastelina</p>	<p>Para ejercitar el lenguaje se les realizara preguntas como:</p> <p>¿Qué imagen te toco? ¿Qué características tiene tu imagen? ¿Es grande o pequeño? ¿Para qué sirve? ¿Dónde vive?</p>

<p>3. Jugamos a las palmadas Les mostramos las tarjetas y pedimos que cuenten cuantas silabas tiene la palabra y que la separen utilizando las palmadas.</p> <p>4. Juguemos a las escondidas Trabajaremos formando grupos de 3 niños; a cada grupo se le dará una palabra conformada por 3 silabas; y se les dará unos minutos para que ellos elijan que silaban van a representar y posteriormente ellos se alinearan tomados de la mano en el orden correspondiente para formar la palabra; luego la profesional ira por cada grupo y dirá: <i>"juguemos a las escondidas y si a..... se esconde que nos queda....."</i> Se trabaja esta actividad igual para quitar otras silabas en posición media y final.</p>	<p>pedirá que haga bolitas con la plastilina y coloque en los cuadritos de cada palabra cuantas silabas tiene las palabras.</p> <p>Ejemplo: Se le pedirá a cada niño que escoja una tarjeta y la muestre a sus compañeros, ellos tendrán que realizar palmadas y decir cuántas palmadas fueron en números.</p> <p>Ejemplo: (tarjeta zapatos) El profesional se acercara a cada grupo y le pedirá que diga la tarjeta que le toco "zapatos" cada niño tendrá que decir que silaba eligió ser; luego se acercara al niño "si a /za/ le gusta jugar a las escondidas (el niño se retira del grupo) que palabra quedara; los niños deben indicar la nueva palabra formada /patos/.</p>	<p>Ficha con imágenes: Sol, casa, bicicleta, triangulo, cubo, mesa, periódico, lápiz, mochila, pizarra, murciélago, pantalón, pelota, pan, pez, tetera, escoba, chocolate, carpintero, guitarra.</p> <p>Tarjetas con imágenes como: Zapatos, corbata, soldado, cometa, pepino, pimentón, cortina, candado, paloma, ballena, kimono, jardinero, tomate.</p> <p>Tarjetas con imágenes como resultado de la omisión de silabas inicial, media, final: Patos, bata, dado, meta, pino, mentón, tina, loma, llena, mono, dinero, mate, palo, toma, come, sol, valle, corta.</p>	<p>Fichas de trabajo</p> <p>Tarjetas con imágenes</p> <p>Tarjetas Fichas Colores</p> <p>Tarjeta estimulo Ficha con imágenes</p>	<p>Se evalúa brindando al niño fichas de trabajo que contiene un dibujo que representa la palabra estimulo, y debajo de ellas otras imágenes con la respuesta de la nueva palabra formada, además de otros estímulos que servirán como distractores; el niño tendrá que identificar la nueva palabra formada y elegir solo una respuesta y tachar sobre ella.</p>
---	--	---	---	---

Cierre

Cada niño debe escoger la lámina que más le gustó de las que se trabajaron en la sesión, dibujarla y pintarla. Para ello, se entrega una hoja en blanco y lápices de colores.

Se refuerza cada actividad con aplausos por haber realizado un buen trabajo.

I. SILABAS

a) HABILIDAD FONOLÓGICA: Segmentación Léxica
b) OBJETIVO: Dividir y contar el número de palabras de una oración.
c) FINALIDAD: El niño/a puede expresar a través del juego dividir palabras de contenido y funcionales; además permitirá crear oraciones; como también adicionar y omitir palabras.
c) DIRIGIDO A: Niños y niñas de Inicial de 5 años.
d) DURACION: 45 minutos

Actividad	Ejemplo	Palabras	Materiales	Evaluación				
<p>5. Ando, ando contando</p> <p>A todos los niños se les brinda una ficha con oraciones conformadas por 2, 3, 4, y 5 palabras; le les indicara que deben contar, por cuantas palabras está formada la oración y para ello colocaran gemas, botones, o si no se cuenta con ese recurso pedirle que coloree la cantidad de cuadraditos por cada palabra que la conforme.</p>	<p>“el gato come pescado”</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">4</td> </tr> </table> <p>El niño colocara una (X) sobre el número que corresponda.</p>	1	2	3	4	<p>Fichas con oraciones de 2, 3, 4, 5 y 6 palabras; con casilleros que permita pintar, o colocar gemas, en los números según el tamaño de las oraciones.</p>	<p>Fichas Plumones Colores Gemas Botones</p>	<p>Se le dará al niño fichas de trabajo que tendrán que resolver marcando con un aspa el número de acuerdo a las silabas encontradas en cada palabra.</p>
1	2	3	4					

<p>Cierre Cada niño debe escoger la lámina que más le gustó de las que se trabajaron en la sesión, dibujarla y pintarla. Para ello, se entrega una hoja en blanco y lápices de colores. Se refuerza cada actividad con aplausos por haber realizado un buen trabajo.</p>				

I. Reconocimiento de Rimas

a) HABILIDAD FONOLÓGICA: Rimas				
b) OBJETIVO: Que los niños desarrollen habilidades de reconocimiento de rimas con sonido inicial y final.				
c) FINALIDAD: El niño/a puede crear y expresar a través del juego rimas que permitirá favorecer el lenguaje expresivo; además mejora la atención y concentración, también permite la relación de la imagen con la palabra, así como diferencias y similitudes fonológicas en las palabras; y se ejercita la memoria visual y auditiva.				
c) DIRIGIDO A: Niños y niñas de Inicial de 5 años.				
d) DURACION: 45 minutos				
Actividad	Ejemplo	Palabras	Materiales	Evaluación
<p>6. Canto, rimo y juego</p> <p>Todos los niños se sentarán en círculo junto al profesional a cargo, quien presentara en un papelote la rima a trabajar; así mismo se utilizará tarjetas con imágenes relacionadas con la rima; se le pedirá al niño que siga la secuencia de la rima con las tarjetas; que previamente se le entregara.</p> <p>Luego se les pedirá a los niños crear nuestra propia rima, utilizando para ello sus nombres; se le entrega a un niño una pelota para empezar el juego; luego lanzará la pelota a otro compañero, para que realice la misma actividad; y así a cada uno de los participantes.</p>	<p>“Cae la manzana por la ventana y Elena la sirena la atrapa con la cadena”</p> <p>“Ramón el ratón Se subió en un camión”</p> <p>Kiara le gusta la pera. Adrian le gusta el pan. Isabella sopla la vela. Ana come manzana.</p>	<p>Ejemplo: tarjetas con imágenes manzana, ventana, sirena y cadena.</p> <p>Tarjetas con imágenes de ratón, camión”.</p>	<p>Papelotes Plumones Láminas Pelota de trapo</p>	<p>Para ejercitar el lenguaje se les realizara preguntas como: ¿Qué cayo por la ventana? ¿Qué es una manzana? ¿Cómo es una manzana? ¿Quién atrapo a la manzana? ¿Con que atrapo a la manzana?</p> <p>¿Cómo se llamaba el ratón? ¿Dónde subió?</p>
7. Jugamos con rimas		Tarjetas estimulo con		

<p>Se trabajará con los niños y se sentarán en círculo junto con el profesional; para ello utilizaremos tarjetas con imágenes, las cuales los niños podrán manipularlas, observando cada una de ellas y luego nombrarlas.</p>	<p>Ejemplo: "martillo" y "anillo"</p>	<p>imágenes que rimen. "carretilla" y "silla" "pato" y "gato"</p>	<p>Tarjetas con imágenes</p>	
<p>2) HABILIDAD FONOLÓGICA: EMITE EL SONIDO DE LOS FONEMAS Y LOS NOMBRA Luego se utilizara las tarjetas y las presentamos de a dos (02) y les preguntamos ¿si riman dichas palabras?</p>		<p>"ventana" y "manzana" "piña" y "niña" "corazón" y "limón"</p>		<p>Para reforzar la actividad se les pregunta ¿en qué riman las palabras?</p>
<p>8. Adivina – adivinanza dime si "Rima con..." Se le presenta a los niños tarjetas con dos imágenes y se les pregunta si las imágenes que nombramos "piña" y "niña" riman; después de que respondan se les pregunta en que riman. Se le presentara al niño/a una tarjeta con una imagen y luego se le muestra una ficha con 3 imágenes y se les pide que reconozcan con cuál de ellas riman.</p>	<p>"manzana" con cuál de ellas rima y se muestra ficha con "campana", "pato" y ventana"</p>	<p>"botella" y "estrella" "martillo" y "anillo" "loro" y "toro" "vaca" y "boca" "Mesa" y "casa" Tarjetas distractoras Ficha con imágenes</p>	<p>Tarjetas Fichas Colores Tarjeta estimulo Ficha con imágenes</p>	<p>Se les brinda fichas para que tachen las imágenes que riman entre sí. Se les brinda fichas para que pinten las imágenes que riman entre sí</p>
<p>Cierre Cada niño debe escoger la lámina que más le gustó de las que se trabajaron en la sesión, dibujarla y pintarla. Para ello, se entrega una hoja en blanco y lápices de colores. Se refuerza cada actividad con aplausos por haber realizado un buen trabajo.</p>				

I. FONEMAS

b) OBJETIVO: Desarrollar la memoria auditiva a través de los sonidos de cada fonema.

c) FINALIDAD: El niño/a puede discriminar los sonidos de cada fonema y podrá reconocerlas y expresar a través de las actividades. Esto permitirá separar los fonemas de una palabra; crear una nueva palabra a través del reconocimiento del sonido de cada fonema.

c) DIRIGIDO A: Niños y niñas de Inicial de 5 años.

d) DURACION: 45 minutos

Actividad	Ejemplo	Palabras	Materiales	Evaluación
<p>9. Ando, ando cantando</p> <p>Trabajaremos las vocales para ello realizaremos ejercicios Práxico como abrir la boca, cerrar, fruncir, sonreír, etc,</p> <p>Cantamos el tren de las vocales.</p>	<p>Como suena las vocales y abrimos grande la boca y pronunciamos /a/, /e/, /i/, /o/, y /u/.</p>	<p>Tarjetas con imágenes para cada fonema</p>	<p>Fichas</p> <p>Plumones</p> <p>Cajas de arena</p> <p>Cajas con sémola</p>	<p>Fichas de trabajo para que identifiquen los fonemas trabajados</p> <p>Cuaderno de trabajo que llevaran a casa para con ayuda de papitps busquen imágenes de acuerdo con el fonema trabajado y amplíen su vocabulario</p>
<p>10. Aprendamos a articular el fonema /s/, /l/, /j/, /f/, /d/</p> <p>Realizaremos ejercicios Práxico; y cantamos la canción del silencio shshshs..</p> <p>Emitimos el sonido de la mmmm</p> <p>Emitimos el sonido del viento fonema /f/</p> <p>Emitimos el sonido de las gárgaras para el fonema /g/</p>	<p>Como suena la /s/ y cantamos la canción del silencio.</p> <p>Como suena las /fff/ soplamos como el viento</p>	<p>Tarjetas con las letras a trabajar /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.</p> <p>Tarjetas hechas con letras en lija</p>	<p>Plastilina</p> <p>Letras en lija</p> <p>Letras en material plástico y / o madera</p>	<p>Con las cajas con sémola los niños trazaran las vocales y fonemas de acuerdo con el sonido que se le presente.</p> <p>Los niños con la plastelina elaboraran sus fonemas trabajados.</p>
<p>11. Trabajamos con la caja mágica</p> <p>Los niños realizaran en las cajas de arena y/o sémola las grafías de cada fonema. El profesional a cargo emitirá los sonidos y los niños tendrán que graficarla con su dedo índice en la caja de arena, y luego se le pedirá que los</p>	<p>Ejemplo:</p> <p>Niños presten atención: "que suena /sssssss/</p> <p>Que suena "/mmm/</p> <p>Que suena "/fffff/</p>		<p>Hojas en blanco</p> <p>Fichas de trabajo</p>	<p>Para reforzar la actividad se les pregunta ¿Qué fonema fue más fácil reproducir?</p> <p>Para reforzar la actividad se les pregunta</p>

<p>niños realicen el sonido del fonema que han escrito.</p> <p style="text-align: center;">12. ¡Sorpresa Descubramos el sonido?</p> <p>Trabajamos con las letras móviles y vamos formando silabas y luego palabras Los niños formaran grupos y cada uno de ellos representara un fonema y el otro las vocales; a la indicación del fonema el niño dará un paso adelante; igual hará el niño que represente a las vocales; luego todo el grupo dirá la silaba formada.</p>	<p>Ejemplo: Se le dará al niño una letra móvil y se le pregunta ¿Cómo suena? Y el niño dirá /ssss/ luego el otro niño del grupo de las vocales dirá /a/. el profesional preguntara como suenan juntos? Y ambos responderán /sa/.</p>	<p>Grafemas consonánticos como: /s/, /m/, /p/, /d/, /t/, /l/, /ch/.</p> <p>Grafemas vocálicos como: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.</p>	<p>impresas.</p> <p>Souveniers con los fonemas</p>	<p>¿Qué fonema fue más difícil reproducir?</p> <p>Identificar si una palabra empieza por el fonema dado.</p> <p>Identificar el fonema por el que termina una palabra.</p> <p>Comparar palabras que empiecen y terminen por igual fonema</p> <p>Segmentar la palabra en fonemas</p>

Cierre

Cada niño debe escribir en las hojas en blanco los fonemas que se trabajaron; así como las sílabas y/o palabras además realizara un dibujo de la actividad realizada.

Se le brindara al niño al retirarse un souvenirs de los fonemas trabajados.

Anexo 6

FOTOS



I.E.P. Inicial SAGRADOS CORAZONES LOS BENJAMINES - Callao



Los niños trabajando el conteo de sílabas de acuerdo con la imagen que llevan en su tarjeta



Los niños desarrollando las fichas de acuerdo a los fonemas trabajados.



Desarrollando fichas con vocal inicial



Trabajando fonemas iniciales con objetos de material concreto



Ejercitar la escritura de los fonemas a través de los sonidos



Los niños trabajando con la caja de sémola



Vocales y Fonemas con su respectivo material concreto para trabajar



Modelo de sesiones trabajadas en cuaderno y llevadas a casa para reforzar sonido de los fonemas y ampliar vocabulario

Anexo 7



Programa PRODEFO para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines”. Callao, 2017

Lilian Amparo Delgado Carbajal

liliandcps_8@hotmail.com

Escuela de Posgrado

Resumen

La presente investigación titulada “Programa Prodefo para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017”; tuvo como objetivo general, analizar que el programa Prodefo incrementa significativamente la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017”.

El tipo de investigación fue de tipo experimental aplicada, el diseño fue pre-experimental de pre prueba y pos prueba con un solo grupo, Hernández (2010).

La muestra estuvo conformada por 28 niños del nivel Inicial de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines”. Se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas THM de Gómez, Valero, Buades y Pérez; siendo este adaptado por Noemí Panca (2000); para medir la variable dependiente.

Por los resultados concluimos que: la aplicación del programa Prodefo incrementa significativamente la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao; ya que los

resultados a través del Wilcoxon Turkey, alcanzó un resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkeys, a la muestra determinada a un 95.0% de ajuste; por lo que se obtuvieron resultados para un pre test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.25743492) en tanto que para el post test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.31540472), significando esto una diferencia de 0.0479698 ptos. ó 4.7%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral.

Palabras clave: Programa Prodefo, Conciencia fonológica.

ABSTRACT

The present research entitled "Prodefo Program for the development of phonological awareness in children of 5 years of the educational institution" Sacred Hearts Los Benjamines "Callao - 2017"; had as a general objective, to analyze that the Prodefo program significantly increases the phonological awareness of the children of 5 years of the educational institution "Sacred Hearts Los Benjamines" Callao - 2017 ".

The type of research was of experimental type applied, the design was pre-experimental of pre-test and post-test with only one group, Hernández (2010). The sample consisted of 28 children of the initial level of 5 years of the educational institution "Sacred Hearts Los Benjamines". The THM Metalinguistic Skills Test of Gómez, Valero, Buades and Pérez was applied; being this adapted by Noemí Panca (2000); to measure the dependent variable.

From the results it is concluded that: the application of the Prodefo program significantly increases the phonological awareness in children of 5 years of the educational institution "Sacred Hearts Los Benjamines" Callao; since the results through the Wilcoxon Turkey, reached a result of the test statistic applied T - Turkeys, to the sample determined to a 95.0% adjustment; therefore, results for a

pre-test were obtained by a measurement index of the test results in Error typ. of the average of (0.25743492) while for the post test the index of measurement of the results of the test in the error typ. of the mean it turned out to be (0.31540472), meaning this a difference of 0.0479698 pts. or 4.7%, being less than 0.05 or 5.0% allowed according to error of significance or Bilateral Sig.

KEYWORDS: Prodefo Program, Phonological Awareness.

INTRODUCCION

La presente investigación tuvo como objetivo analizar los efectos de la aplicación del Programa Prodefo para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa Sagrados Corazones Los Benjamines - Callao; cuyo fin fue aportar un programa que permita desarrollar esas habilidades de manera práctica y lúdica.

Al respecto se puede decir que muchas de las dificultades de aprendizaje que se presentan en los estudiantes están relacionadas con la dificultad en la habilidad fonológica y esto afecta el rendimiento en los procesos de la lecto escritura. En la actualidad se muestran avances e investigaciones relacionadas al desarrollo de la conciencia fonológica. Según el último informe de la evaluación PISA 2015; refleja que aún nuestro país se ubica en el penúltimo lugar en relación con países vecinos como Chile, Uruguay, Costa Rica, Colombia, México y Brasil. Sin embargo, los resultados obtenidos por el Ministerio de Educación en la Evaluación Censal de Estudiantes los resultados no son tan satisfactorios.

Y de allí parte la necesidad de plantear una propuesta que busca atender las necesidades básicas de aprendizaje a través de la elaboración del Programa Prodefo para el desarrollo de la conciencia fonológica; y observar ¿En qué medida la aplicación del programa Prodefo influye en el desarrollo de la Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa Sagrados Corazones Los Benjamines? Y para ello se revisó fuentes que brindaron soporte a la presente investigación como: Orozco (2015) "Desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolar a través de recurso educativo digital adaptable" los

resultados indicaron que las dificultades en el aprendizaje y la lectura y la escritura se relacionaba con la falta de desarrollo de la conciencia fonológica; concluyendo que los niños mejoran el desarrollo de la conciencia fonológica.

Así mismo; Aguayo y Oropeza (2013) a través de su “Efectividad del Programa preventivo experimental KANGUS sobre el nivel de adquisición fonológica en niños de 5 años”; investigación de tipo cuasi-experimental con grupo control; los resultados permitieron validar sus hipótesis; concluyendo que la aplicación del programa KANGUS incrementa significativamente la adquisición fonológica en forma global.

Conceptualmente Defior (1994) definió la “conciencia fonológica” como la “habilidad que tiene el niño para reconocer que las frases y palabras están formadas por sonidos”; así mismo Villalon (2008) refiere que la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística que se desarrolla progresivamente en la primera infancia. Así mismo Arnaiz y Ruiz (2001) propone un modelo: conocimiento de la rima y aliteración, conocimiento silábico, conocimiento intrasilábico y conocimiento segmental bajo dos sentidos: conocimiento fonémico y fonético. Y por esa razón se utilizó como Instrumento el Test de habilidades Metalingüísticas (THM) de Gómez, Valero, Buades y Pérez elaborado en España; y validado en el Perú por Noemí Panca (2000).

METODOLOGIA

Se elaboró la base de datos para ambas variables. Allí se almacenaron los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de medición; para luego ser utilizados en el análisis descriptivo e inferencial mediante el programa SPSS versión 22 y el Excel 2010.

Para su análisis y contrastación de la hipótesis se presentan dos variables y la prueba consistente en verificar la relación existente entre los datos de las dos variables, para lo cual se tendrá en cuenta los resultados de la prueba de normalidad y de acuerdo con ello se ubicará en la prueba estadística paramétrica.

Para llevar a cabo la discusión de los resultados se desarrolló mediante la contrastación entre los resultados de los antecedentes y los resultados obtenidos en el proceso de la investigación científica.

Las conclusiones se formularán teniendo en cuenta la discusión de los resultados con relación a los planteamientos del problema, objetivos, marco teórico y la contrastación de las hipótesis, con la finalidad de dar respuesta a las interrogantes expuestas en dicho estudio de investigación científica.

Tipo de estudio

El estudio realizado fue de tipo experimental aplicada en la medida que se pretende conocer el nivel de conciencia fonológica a través de la administración del programa Prodefo a los niños de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao 2017.

Diseño

El diseño de investigación utilizado fue pre-experimental de pre-prueba y pos prueba con un solo grupo. Donde se aplicó a la muestra una prueba previa a la aplicación del estímulo; posterior a ello se aplicó el programa Prodefo y finalmente se volvió a aplicar una pos prueba. Hernández, Fernández y Baptista (2014) (p.141).

G O₁ X O₂

Población

Estuvo conformado por los niños y niñas de nivel inicial de 5 años de ambos sexos de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Muestra

La selección de la muestra se realizó de manera no probabilística de forma intencional escogiéndose a todos los niños de una misma sección siendo en su totalidad 28 (19 niñas y 9 niños), y se seleccionó en relación con los siguientes

Criterios de inclusión:

Que los niños se encuentren inscritos o matriculados en los registros de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

Que se encuentren cursando el nivel inicial en la sección de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao.

La edad promedio de los alumnos es de cinco años tres meses a cinco años once meses y, no presentan deficiencias sensoriales ni motoras y poseen un nivel intelectual normal para su edad.

Instrumento:

El instrumento utilizado en la investigación es el Test de habilidades metalingüísticas, fue elaborada en España por Gómez, Valero, Buades y Pérez, y ha sido adaptada en el Perú por Noemí Panca en el año 2000.

El objetivo del test es medir el grado de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al inicio del aprendizaje de la lectura o en niños con dificultades lectoras.

El instrumento consta de 102 ítems, divididos en 7 sub test cuyas puntuaciones oscilan entre el 0 y el 1. El estadio más elemental está configurado por el sub test 1 (habilidad para segmentar sílabas) y 3 (identificación de rimas silábicas en posición inicial y final de palabra). El nivel intermedio está referido a la competencia para manipular segmentos silábicos en operaciones de adición y supresión (sub pruebas 2 y 4), así como la aptitud para discriminar palabras en función de sus sonidos iniciales y síntesis (sub test 5). El registro más avanzado se caracteriza por la capacidad para manejar fonemas en actividad de análisis y síntesis (sub test 6 y 7).

Normas de Puntuación

En función del resultado total obtenido en el THM, las puntuaciones se agrupan en cuatro categorías (Gómez, Valero, Buades y Pérez, 1995):

De 0 a 1.75:	Deficiente
De 1.75 a 3.50:	Elemental
De 3.50 a 5.25:	Intermedio
De 5.25 a 7:	Avanzado

Administración:

La administración de la prueba es de manera individual con una duración de 30 minutos aproximadamente por niño.

Validez del Instrumento:

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) indicaron: La validez se refiere al grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (p. 200).

Por lo expuesto, la validez de un instrumento utilizado está dirigido a medir lo indicado en las variables del estudio en mención. Además, para consolidar la validez del instrumento utilizado para esta investigación se sometió el instrumento a un juicio de especialistas, el cual contribuyó a la validez de este tanto, en forma como en contenido.

Confiabilidad:

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), indicaron que: “La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce iguales resultados” (p. 200).

En este caso, para la presente investigación se utilizó la adaptación del Test del THM (Noemí Panca 2000), el cual contó con un estadío de confiabilidad de consistencia interna mediante el método de Kuder Richardson 21 obteniéndose una confiabilidad de consistencia interna 0.72 y con la técnica de consistencia interna, utilizando Alpha de Cronbach se obtuvo el puntaje de 0.723. Demostrando que es una prueba válida y confiable.

Métodos de análisis de datos:

En un primer momento se precisó el instrumento de medición e identificó su grado de confiabilidad y validez, así como se conoció su ficha técnica y sus formas de aplicación y calificación. Luego se realizó la entrevista con la directora de la I.E.P. “Sagrados Corazones Los Benjamines” para presentarle el proyecto de investigación y solicitarle el permiso respectivo para ejecutar dicho estudio. Así

mismo se conversó con la profesora de aula para coordinar las fechas y horarios de inicio del trabajo de investigación.

RESULTADOS

Como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkeys, a la muestra determinada, los resultados inferenciales tal como se aprecian en la tabla; ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pre test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.25743492) en tanto que para el pos test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.31540472), significando esto una diferencia de 0.0479698 ptos. ó 4.7%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral; lo que significa que validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo demuestra su efectividad al incrementar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017”.

DISCUSION

En relación a la hipótesis general, se observa que como resultado del estadístico de prueba aplicado T – Turkey s, a la muestra determinada, los resultados tal como se aprecian ajustada a un 95.0% de ajuste, se obtuvieron resultados para un pre test un índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media de (0.25743492) en tanto que para el pos test el índice de medida de los resultados de la prueba en el Error típ. de la media resultó ser de (0.31540472), significando esto una diferencia de 0.0479698 ptos. ó 4.7%, siendo esta menor al 0.05 ó 5.0% permitido según error de significancia o Sig. Bilateral validamos nuestro supuesto general el cual supone que “El programa Prodefo demuestra su efectividad al incrementar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa “Sagrados Corazones Los Benjamines” Callao – 2017”; en tal sentido Aguayo y Oropeza (2013), en su estudio cuyo propósito fue demostrar la Efectividad del programa preventivo experimental KANGUS sobre el

nivel de adquisición fonológica en niños de 5 años, donde la muestra de estudio estuvo conformada por 14 niños divididos deliberada y aleatoriamente en grupo experimental y grupo control; donde se aplicó el programa de entrenamiento al primer grupo. Así mismo a ambos grupos se les aplicó una pre y post evaluación del conocimiento fonológico (PECO). Los resultados permitieron validar sus hipótesis ya que el programa permitió un incremento significativo en la adquisición fonológica en forma global; así como en el nivel silábico y fonémico, y en las tareas de identificación, adición y omisión

CONCLUSIONES

Los resultados inferenciales en cuanto a la conciencia fonológica, podemos ver que, en relación al pre test, el íntegro de la muestra se encuentra en un nivel elemental, en tanto que, para el pos Test, los resultados muestran que el 67.9% logró un nivel intermedio, mientras que el 32.1% de la muestra se encuentran en un nivel elemental respectivamente. Se concluye que el Programa Prodefo tiene efectos en el desarrollo de la conciencia fonológica, lo que significa rechazar la hipótesis nula y validar nuestra hipótesis de estudio.

REFERENCIAS

- Arnaiz, P.; Ruiz, S. (2001). *La Lecto escritura en la Educación Infantil. Unidades didácticas y aprendizaje significativo*. Ediciones Aljibe. España
- Aguayo, D. y Oropeza, Y. (2013). *“Efectividad del programa preventivo experimental KANGUS sobre el nivel de adquisición fonológica en niños de 5 años”* Tesis para optar el grado de Magister en Educación.
- Clemente, M y Domínguez, A. (1999). *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid, Pirámide, 1999. 182p.
- Defior, S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. *Infancia y Aprendizaje* 73: 49-63.

Gómez, P.; Valero, J.; Buades, R. y Pérez A. (1995). *THM Test de Habilidades Metalingüísticas*

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Sexta Edición. México D.F.: McGraw-Hill.

Orozco, M. (2015). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares a través del Recurso educativo Digital Adaptativo (REDA). (Tesis para optar el grado de Magister en Informática Educativa). Chia. Cundinamarca.



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Santiago Aquiles Gallarday Morales, docente de la Escuela de Posgrado de la UCV y revisor del trabajo académico titulado: **PROGRAMA PRODEFO PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAGRADOS CORAZONES LOS BENJAMINES", CALLAO, 2017**, de la estudiante **Lilian Amparo Delgado Carbajal**; y habiendo sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin, he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud constato 22% verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la universidad César Vallejo.

Lima, 23 de setiembre del 2017



Santiago Aquiles Gallarday Morales
DNI: 25514954



Programa PRODEFO para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa "Sagrados Corazones Los Benjamines", Callao, 2017

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTOR:

Dr. Lillian Amparo Delgado Carbajal

ASESOR:

Mg. Santiago Gallarday Morales

SECCIÓN:

Página: 1 de 101 Número de palabras: 20321

Resumen de coincidencias

22 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	Entregado a Universidad...	2 %
2	www.tesis.uchile.cl	1 %
3	repositorio.ujp.es	1 %
4	intelectum.unisabana...	1 %
5	www.scribd.com	1 %
6	Entregado a Universidad...	1 %



FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

DELGADO CARBAJAL Lilian Amparo

D.N.I. : 06600403

Domicilio : Asoc. San Juan de Dios II Etapa Mz E Lt. 7 SMP

Teléfono : Fijo : Móvil 986429099

E-mail : liliandcps_8@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

[] Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

[x] Tesis de Posgrado

[x] Maestría

Grado : Maestra en Problemas de Aprendizaje

Mención :

[] Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

DELGADO CARBAJAL Lilian Amparo

Título de la tesis:

Programa PRODEFO para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa "Sagrados Corazones Los Benjamines" Callao, 2017

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : Lilian Delgado

Fecha : 25/08/2018

Santos
Gallardo
872-78



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FORMATO DE SOLICITUD

SOLICITA:
... visto bueno para la tesis

ESCUELA DE POSGRADO

Lilian Amparo Deleado Carbajal
(Nombres y apellidos del solicitante) con DNI N° 06600403
(Número de DNI)
domiciliado (a) en Asoc. San Juan de Dios II Etapa Mz E lote 7 S.M.P.
(Calle / Lote / Mz. / Urb. / Distrito / Provincia / Región)

ante Ud. con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que en mi condición de alumno de la promoción: 2013 II del programa: Problemas de Aprendizaje
(Promoción) (Nombre del programa)
identificado con el código de matrícula N° 6000137889
(Código de alumno)

de la Escuela de Posgrado, recorro a su honorable despacho para solicitarle lo siguiente:

Visto Bueno para la tesis



Por lo expuesto, agradeceré ordenar a quien corresponde se me atienda mi petición por ser de justicia.

Lima, 23 de Mayo de 2018

Lilian Deleado C
(Firma del solicitante)

Quanto absen y a las
para la tesis

Documentos que adjunto:

- a. Copia de R.D. de Sustentación de tesis
- b. Copia de Dictamen de Just. de tesis
- c. Copia de Acta de Aprobación de Originalidad de tesis
- d. Copia de Anteproyecto

Cualquier consulta por favor comunicarse conmigo al:
Teléfonos: 986429099

Email: lilian.deps@hotmail.com