



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

Adaptación del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal
en Estudiantes de secundaria en Instituciones Educativas Públicas –
San Juan de Lurigancho. Lima, 2017

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

AUTORA

Jenyfher Jaqueline Chacon Pisfil

ASESOR

Mgtr. Lincol Orlando Olivas Ugarte

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Psicometría

LIMA – PERÚ

2017 – II

Página del Jurado



Mgtr. NIKOLAI RODAS VERA

Presidente



Mgtr. ROXANA PATRÍCIA VARAS LOLI

Secretario



Mgtr. HUGO RICARDO GUTARATE PONCE

Vocal

Dedicatoria

Quiero dedicar esta tesis a mis padres Luis y Jacqueline, quienes me apoyaron en todo momento, sin importar las situaciones que se nos han ido presentando a lo largo de esta carrera.

Así también, a mi hermana Isabel, ella es mi motivo para esforzarme y darle el mejor ejemplo.

Agradecimientos

Mis infinitas gracias a todas las personas que fueron participes y aportantes de esta investigación.

En primer lugar a Dios quien me da la fortaleza necesaria para seguir adelante, a los alumnos que presentaron la importancia necesaria para contestar el cuestionario, y a los asesores que me acompañaron a lo largo de esta investigación brindándome las herramientas y consejos necesarios para alcanzar mi meta profesional.

Declaración de autenticidad

Yo, Chacon Pisfil Jenyfer Jaqueline, identificada con DNI N° 73070952, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de la Universidad César Vallejo, Facultad de Humanidades, Escuela de Psicología, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro bajo juramento que todos los datos e información que se presentan en el presente desarrollo del proyecto de investigación son auténticos y veraces.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada. Por lo cual, acepto lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 01 Marzo 2018



Chacon Pisfil Jenyfer Jaqueline

Presentación

Señores miembros del jurado,

Presento ante ustedes la investigación titulada: “Adaptación del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal en Estudiantes de secundaria en Instituciones Educativas Públicas - San Juan de Lurigancho. Lima, 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que se cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Psicología.

Chacon Pisfil Jenyfer Jaqueline.

Índice

	Página
PÁGINAS PRELIMINARES	
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Presentación	vii
Índice	viii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	16
1.3. Teorías Relacionadas al tema	20
1.4. Formulación al problema	26
1.5. Justificación del estudio	26
1.7. Objetivo	27
II. MÉTODO	
2.1. Diseño de investigación	30
2.2. Variables, operacionalización	31
2.3. Población y muestra	32
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	33
2.5. Métodos de análisis de datos	37
2.6. Aspectos éticos	38
III. RESULTADOS	39
IV. DISCUSIÓN	54

V.	CONCLUSIONES	59
VI.	RECOMENDACIONES	62
VII.	REFERENCIAS	64
ANEXOS		
Anexo 1:	Matriz de consistencia	70
Anexo 2:	Consentimiento Informado	71
Anexo 3:	Protocolo del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal	72
Anexo 4:	Análisis de Propiedades Psicométricas	74
Anexo 5:	Relación de jueces expertos	76
Anexo 6:	Protocolo de jueces expertos	77
Anexo 7:	Cartas de presentación a las Instituciones públicas	92
Anexo 8:	Cuestionario adaptado de la insatisfacción con la imagen corporal	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Análisis Descriptivo de los ítems.	40
Tabla 2	Validez de contenido por criterio de jueces por V. de Aiken.	41
Tabla 3	Cuadro de ítems originales y adaptados.	42
Tabla 4	Análisis descriptivo de los ítems del cuestionario IMAGEN adaptado.	43
Tabla 5	Coeficiente de KMO y la prueba de esfericidad de Barlett.	45
Tabla 6	Factores producto del análisis por el método de extracción por componentes.	45
Tabla 7	Matriz de componentes rotados por el método Varimax.	46
Tabla 8	Análisis de fiabilidad del Cuestionario Adaptado de insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN).	47
Tabla 9	Prueba de normalidad, según géneros del Cuestionario Adaptado de Insatisfacción con la Imagen Corporal.	48
Tabla 10	Normas en percentiles del Cuestionario Adaptado de insatisfacción de la Imagen Corporal.	49
Tabla 11	Puntos de corte de la puntuación del Cuestionario Adaptado de la Insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes mujeres.	50
Tabla 12	Normas en percentiles del Cuestionario Adaptado de insatisfacción de la Imagen Corporal en adolescentes varones.	51
Tabla 13	Puntos de corte de la puntuación del Cuestionario Adaptado de la Insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes varones.	53
Tabla 14	Confiabilidad por consistencia interna a través del índice Alfa de Cronbach del Cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal.	74
Tabla 15	Correlación ítem-test del Cuestionario de Insatisfacción con la imagen corporal.	74

Resumen

La presente investigación titulado “Adaptación del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal en Estudiantes de secundaria en Instituciones Educativas Públicas – San Juan de Lurigancho. Lima, 2017”, tuvo como objetivo adaptar del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho. Participó una muestra de 502 estudiantes de primero a quinto de secundaria de edades entre 11 y 18 años, mediante el proceso de muestreo no probabilístico intencionado. En cuanto a los resultados, se realizó el análisis descriptivos de los ítems originales depurando los ítems que no cumplían con los valores mínimos establecidos, se adaptó nuevos ítems; para la validez de contenido se contó con 5 jueces expertos a través de la V. de Aiken con el 90% de aprobación; se realizó el análisis descriptivos de los ítems por segunda vez. El análisis exploratorio de los ítems demostró que el cuestionario se distribuye en 5 factores denominados preocupación por el peso y las dietas (PPD), el factor denominado preocupación por la comparación social de la imagen corporal (PCS), el factor preocupación por actividades para bajar de peso (PABP), el factor emocional (E), y el último factor denominada baja estima por la apariencia (BEA), obteniendo un cuestionario de 39 ítems. Se halló la confiabilidad a través del método alfa de Cronbach, indicando un índice global ,960 y mediante el método dos mitades de Guttman un índice global ,906 demostrando que el cuestionario es fiable. Por último, se crearon baremos para mujeres y hombres. Se concluye, demostrando que en función a los resultados obtenidos, el cuestionario adaptado es apto para medir la insatisfacción con la imagen corporal.

Palabras claves: Adaptación, Análisis descriptivo, Análisis exploratorio, insatisfacción con la imagen corporal.

Abstract

This research entitled "Adaptation of the Questionnaire of Dissatisfaction with Body Image in Secondary Students in Public Educational Institutions - San Juan de Lurigancho, Lima, 2017" was aimed at adapting the problem of dissatisfaction with body image in high school students in educational institutions of San Juan de Lurigancho. Participated a sample of 502 students from first to fifth of secondary school between 11 and 18 years, through the process of intentional non-probabilistic sampling. Regarding the results, a descriptive analysis of the original items was carried out, purifying the items that did not comply with the established minimum values, new items were adapted; for content validity, there were 5 expert judges through V. de Aiken; the descriptive analysis of the articles was carried out for the second time. The exploratory analysis of the items showed that the problem is divided into 5 factors known as concern about weight and diet (PPD), the factor called concern for the social comparison of body image (PCS), the factor of concern for the activities to lose weight of weight (PABP), the emotional factor (E), and the last factor of low estimate of the appearance (BEA), obtaining a questionnaire of 39 items. Reliability was found through Cronbach's alpha method, indicating a global index, 960 and using the Guttman cities method a global index, 906 demonstrating the questionable question. Finally, scales were created for women and men. It is concluded, demonstrating that depending on the results obtained, the adapted questionnaire is apt to measure dissatisfaction with body image.

Keywords: Adaptation, descriptive analysis, exploratory analysis, dissatisfaction with body image.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

En los últimos años se han observado diversos casos de insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes debido a la necesidad de obtener una figura corporal ideal y dentro de los estándares que la sociedad ha idealizado y ha establecido encontrándose a simple vista en todos los medios de comunicación, para obtener aceptación social. Se observa que el 40% de los jóvenes y el 70% de los adolescentes se encuentran insatisfechos con partes del cuerpo donde se encuentra tejido adiposo (caderas, glúteos, muslo, vientre). A partir de los 12 a 15 años empieza una preocupación excesiva por el cuerpo, ya que comienza la influencia y recepción de mensajes sexualizados por parte de los medios de comunicación. (Rodríguez, 2013) Así también, Clarck y Tigueman (2008) refiere que la etapa de la adolescencia es donde más afloran las preocupaciones por la imagen corporal.

Sin embargo, la insatisfacción con la imagen corporal no queda en una simple incomodidad o malestar con respecto a nuestro aspecto o forma corporal, sino que promueve un trastorno de la conducta alimentaria, dejar de comer, inducirse el vómito, conductas compensatorias, amenorrea, ingesta de laxante, entre otras conductas; estas se dan siempre y cuando esta preocupación sea excesiva y por lo tanto se produzca una alteración de la percepción llegando a veces a la pérdida de la vida. El ideal de belleza femenina actual consiste en un cuerpo excesivamente delgado y con características físicas muy determinadas, que exigen un nivel de perfección inalcanzable, este análisis de belleza ideal empezó a configurarse a un nivel más delgado a partir de principio del siglo XX (Ogden, 2005).

Según el Instituto Nacional de Salud Mental (NIMH) (2011); en los Estados Unidos los trastornos de la alimentación afectan tanto hombres como mujeres; sin embargo, afectan 2.5 veces más a las mujeres y a las niñas que a los hombres y los niños. Y aunque este trastorno puede presentarse durante la adolescencia o a principios de la edad adulta, también puede presentarse durante la infancia o más adelante en la vida.

En una investigación realizada en España por Ramos, Pérez, Liberal, Latorre (2003) titulada, la imagen corporal en relación a los Trastornos de las conductas alimentarias, el 47% de los jóvenes les gustaría ser delgados, el 16% considera que la ropa le quedaría mejor si usaran una talla menos, el 37% considera que los demás pesan menos que ellos. Mientras que con respecto a la cognición de los jóvenes por su peso consideran el 29% que es debido a la presión familiar, el 79% debido algún tipo de presión, y el 53% estaría dispuesto a bajar de peso con tal de obtener una mejor imagen física siendo en su mayoría casos de mujeres (63%) y en la minoría hombres (44%). Por lo tanto, existen factores predisponentes para desarrollar un TCA en la población evaluada.

En España, la Asociación Contra la Anorexia y Bulimia (2008) realizó una investigación el cual dio como resultados que el 6% de adolescentes de entre 12 y 21 años presentan trastornos alimenticios en la cual en su mayoría es el 90% son mujeres. Mientras que un 73% de personas enfermas con anorexia se recuperan, el 21% se vuelve crónico y un 6% mueren. Así también en México, el artículo realizado por Moreno y Ortiz (2009), titulado Trastorno Alimentario y su relación con la imagen corporal y la Autoestima en Adolescentes reveló que de 280 alumnos, siendo 153 mujeres y 145 hombres de 13 años; se encontró riesgo de trastorno alimentario en 8% y en un 10% de los alumnos ya tenían la patología, con mayor incidencia en el género femenino; mientras que en ambos géneros presentan preocupación por la imagen corporal, además se observan niveles medios y bajos de autoestima y mayor tendencia a presentar un trastorno de alimentación en las mujeres.

En el Perú encontramos un boletín epidemiológico semanal del Ministerio de Salud (2010) quien informa que el 7,3% y 11,4% de más de 9 mil adolescentes que han sido encuestados en diferentes ciudades del Perú, sufren de un trastorno de tipo alimentario; según los estudios realizados por el Instituto Nacional de Salud Mental “Honorio Delgado – Hideyo Noguchi” del (MINSA).

El Seguro Social de Salud (2015) en una publicación en su portal web, la especialista en psiquiatría y psicoterapeuta de EsSalud Yolanda León Álvarez

recomendó vigilar la alimentación de adolescentes para evitar la Anorexia, ya que se observa esta incidencia entre las edades de 13 y 14 años, por lo que el adolescente está siendo impactado por la moda actual del bajo peso corporal y la figura perfecta, así como la aceptación en un grupo a través de la imagen corporal. La anorexia se vuelve en una enfermedad mental cuando hay una pérdida voluntaria de peso que tiene que ser menor del 85% de lo que se espera para la edad y la estatura.

El portal web del diario Perú 21 (2014) reportó una entrevista concedida por Yuri Cutupé Cárdenas, director de Salud Mental del Ministerio de Salud (MINSA), quien manifestó que en el país existen más de 500 casos de anorexia y bulimia, mientras que 1,062 personas padecen de algún trastorno alimenticio. También señaló que hasta junio del 2014 ya se habían atendido a 332 pacientes con anorexia y 185 con bulimia, correspondientes a los casos atendidos en las 25 regiones del país. El funcionario agregó que estos casos se inician entre los 9 y 11 años, presentándose 39 con anorexia, 4 bulimia, 1 trastorno por atracones, 3 vómitos con otras alteraciones psicológicas, 8 otros trastornos de la ingesta de alimentos y 56 casos de trastorno de la ingestión de alimentos no especificado; de las edades de 12 a 17 años se han presentado 150 casos de anorexia, 92 de bulimia, 1 trastorno por atracones, 23 casos de vómitos asociados con otras alteraciones psicológicas, 21 casos de otros trastornos de ingestión de alimentos y 129 trastornos de ingestión de alimentos no especificados; de las edades de 18 a 29 años 105 casos de anorexia, 68 casos de bulimia, 9 casos de trastorno por atracones, 40 casos de vómitos asociados con otras alteraciones psicológicas, 8 casos de otros trastornos de ingestión de alimentos y 66 casos de trastornos de ingestión de alimentos no especificados, de las edades de 30 a 59 años, 34 casos de anorexia, 21 de bulimia, 8 casos de trastorno por atracones, 48 casos de vómitos asociados con otras alteraciones psicológicas, 14 casos de otros trastorno de ingestión de alimentos, y 29 casos de trastornos de la ingestión de alimentos no especificados; por último, edades mayores de 60 años, 4 casos de anorexia, no hay casos de bulimia, 4 casos de trastornos por atracones, 22 casos de vómitos asociados con otras alteraciones psicológicas, 2 casos de otros trastornos ingestión de alimentos y 18 casos de trastornos de ingestión de

alimentos no especificado.

Condori (2017), en su estudio “Percepción de la imagen corporal y trastornos de conducta alimentaria en alumnos de 3ro y 4to de secundaria de la institución educativa Francisco Antonio de Zela”, halló que de 220 alumnas de entre 14 y 17 años, el 49,55% presentó trastornos de la conducta alimentaria, el 31,82% mostró alteración de la percepción de la imagen corporal en relación con los trastornos de la conducta alimentaria y el 18,6% no manifestó ninguno. Por lo que existe relación entre la alteración de la imagen corporal y los trastornos de la conducta alimentaria.

Por lo expuesto, un cuestionario adaptado según la cultura para una población que detecte la insatisfacción con la imagen corporal es de suma importancia, ya que esta nos alerta ante un posible caso de trastorno de la conducta alimentaria y así evitar tragedias en los adolescentes, quienes con la actualidad y la presión social se han visto en la necesidad de alcanzar la imagen corporal ideal para ser aceptados socialmente. Pensando en esto, Solano y Cano (2010) crearon el cuestionario de evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN) teniendo en cuenta tres dimensiones: cognitivo-emocional, perceptivo y comportamental, la cual contaba con una significativa validez y confiabilidad, para España quienes cuentan con una cultura y costumbres diferente a nuestro país.

Es por ello, que la presente investigación tiene como finalidad realizar la adaptación del cuestionario de evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria en instituciones públicas de San Juan de Lurigancho.

1.2. Trabajos previos

1.2.1 Antecedentes internacionales

Baile, Gonzales, y Pallares (2012) realizaron una investigación psicométrica que tuvo como objetivo presentar los resultados del primer estudio piloto sobre el diseño y evaluación de un instrumento aplicable para identificar indicadores de

insatisfacción con la imagen corporal en niños. La muestra fue de 62 sujetos de 6to de primaria, conformado por 31 niños y 31 niñas, de instituciones educativas de la comunidad Autónoma de Madrid. Se realizó el análisis discriminante de los ítems EBICI mediante el cálculo de correlaciones entre los tres ítems de la escala, como también entre cada ítem y total de la escala, obteniéndose valores positivos con un nivel de significancia de $p < .01$. Se calculó la fiabilidad mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach ($\alpha = .738$) el cual indica que posee un nivel de fiabilidad adecuado. Así se concluye que el instrumento es aceptable para su aplicación, sin embargo se recomienda realizar mejoras psicométricas.

Botella, Ribas, y Benito (2009) realizaron un estudio psicométrico que tuvo como objetivo la adaptación y validación psicométrica de la versión española del Cuestionario Multidimensional de autoimagen corporal, Multidimensional Body self Relation questionnaire en inglés, la cual fue administrada a una muestra de 261 participantes. El análisis factorial exploratorio con rotación Varimax, explica una varianza total de 43.460% de los datos y mediante el método estadístico a través de la consistencia interna utilizando el índice Alfa de Cronbach se obtuvo 0.884. En conclusión, el instrumento cuenta con validez y confiabilidad siendo este recomendable para la evaluación de la imagen corporal.

Castrillón, Luna, Avendaño, y Pérez (2007) realizaron la estandarización del Body Shape Questionnaire (Cuestionario de la figura corporal) la cual se realizó para la población colombiana, se tomó una muestra de 1939 (niñas), preadolescentes y adolescentes de siete colegios con edades de entre 9 y 19 años. Se obtuvieron resultados de validez de constructo a través del análisis factorial con rotación varimax, por el cual se obtuvo un KMO de 0.98 y con una varianza de 52.3%. La consistencia interna se calculó mediante el Alfa de Cronbach una medida para el instrumento general de 0.95, mientras que para los dos factores 0.95 y 0.92. Para este cuestionario se tipificaron en percentiles, estableciéndose como punto de corte el percentil 85 que equivale a una puntuación directa de 59 para el factor de insatisfacción corporal, de 54 para factor de preocupación por el peso y de 112 para la puntuación general.

Baile, Guillen y Garrido (2003) desarrollaron y validaron una escala de insatisfacción corporal para adolescentes, la muestra estuvo compuesta por 569 adolescentes escolares de entre edades de 12 a 19 años de ambos sexos en España. Luego de depurar ítems quedó constituido una escala, cuyos resultados dieron la confiabilidad mediante el método estadísticos alfa de cronbach 0.91, los cuales 0.66 obtuvieron un grupo de género masculino de 17 a 19 años y 0.93 el de mujeres de 14 a 16 años; por el método de dos mitades se obtuvo de fiabilidad de 0.84 y por test-retest 0.90. La validez concurrente proporcionó índices de entre 0.67 y 0.89 con otros instrumentos. Se concluye que la investigación aportó con un nuevo instrumento de evaluación de insatisfacción corporal para adolescentes; el cual cuenta con confiabilidad y validez adecuada.

1.2.2 Antecedentes nacionales

Hueda (2016) realizó un estudio psicométrico del Cuestionario de Insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN) en alumnos de la Universidad Nacional de Trujillo, participaron 576 alumnos seleccionados aleatoriamente de las escuelas profesionales de inicial, primaria y secundaria de la facultad de educación de la universidad de Trujillo. Se realizó validez de contenido por criterio de jueces, obteniendo relevancia, claridad y coherencia de los ítems, validez de constructo ítem-escala, obteniendo índices de correlación muy significativas ($p < .01$) con sus respectivos componentes y test global, además de buenos niveles de discriminación las cuales fluctúan (.465 - .843). Se realizó análisis factorial la cual ratifica la estructura cognitiva conductual indicando que la bondad de ajuste es buena (.931, .922 y .915). La confiabilidad por consistencia interna, es significativa con un ($\alpha = .953$). Por lo cual se concluye que el Cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN) es un instrumento confiable y recomendable para la evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal.

Moya (2015) realizó una investigación psicométrica con el objetivo de demostrar la validez y confiabilidad del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal en poblaciones no clínicas de adolescentes, la muestra estuvo compuesta los 500 adolescentes de instituciones educativas públicas, conformadas por 273 mujeres y 227 varones, con edades entre 11 y 20 años. Se

halló la validez mediante correlación ítem-test, obteniendo resultados buenos; en la escala cognitivo - emocional un mínimo de 0.44 y un máximo de 0.74, en la escala perceptiva un mínimo de 0.602 y un máximo de 0.734, y en la comportamental un mínimo de 0.69 y un máximo de 0.81. Además se obtuvo un alto nivel de significancia de discriminación entre la escala cognitivo - emocional con las puntuaciones totales del instrumento; así como también, entre la escala del componente perceptivo y comportamental con la escala general ($p < .01$). La confiabilidad se halló a través del método estadístico de alfa de Cronbach para el instrumento total ($\alpha = 0.95$) mientras que en el componente cognitivo - emocional 0.93, componente perceptivo 0.90 y comportamental 0.91. Se concluye que el cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal es recomendable y confiable para su aplicación en adolescente de instituciones educativas.

Rodríguez (2013) determinó las propiedades psicométricas del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de tres instituciones educativas de Trujillo, con una muestra de 632 alumnos quienes cursan el 1° y 5° grado de secundaria. Se realizó la confiabilidad por consistencia interna a través del método estadístico alfa de Cronbach, la cual dieron índices significativos de 0.948, el análisis cognitivo, perceptivo y comportamental dieron puntajes significativos, siendo esta validez de constructo aceptable. Además los ítems guardaban concordancia y contaban con relación entre sí, obteniendo una valoración mayor a 0.20. Concluyendo que el instrumento es considerado aceptable para su aplicación en los adolescentes de las instituciones educativas en Trujillo.

En el mismo año García (2013) realizó un estudio psicométrico con el objetivo de determinar las propiedades psicométricas de la evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes tanto de instituciones públicas y privadas del distrito de la Esperanza, Trujillo. Para esto realizó una prueba piloto con 25 estudiantes con los cuales desarrolló la adaptación lingüística de los ítems 25, 29 y 30. La muestra estuvo compuesta por 609 estudiantes, con los cuales se obtuvo un Alfa de Cronbach del instrumento total de 0.930; para el componente cognitivo-emocional ($\alpha = 0.902$), el componente

perceptivo ($\alpha = 0.861$) y el componente comportamental ($\alpha = 0.855$). Asimismo, se realizó el análisis ítem-test obteniéndose a resultados por encima de .20 siendo estadísticamente significativos. En conclusión, el instrumento cuenta con confiabilidad significativa y es recomendable para la evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal para la población en mención.

1.3. Teorías relacionadas al tema

Imagen corporal

Vaquero, Alacid, Muyor y Miraño (1990) conceptualiza a la imagen corporal como: la imagen que nuestra mente forma acerca de nuestro propio cuerpo, es decir, el modo que nuestro cuerpo se nos manifiesta. Así, la imagen corporal para Raich (2000) hace referencia a un constructo el cual es complejo, incluye así la percepción acerca de nuestro cuerpo en su totalidad como partes de ellos, como también los movimientos y límites, además los pensamientos, actitudes y valoraciones que sentimos derivados de las cogniciones que experimentamos.

Para García (2004) se refiere a la imagen corporal como una idea realizada en función al tamaño, forma y figura de nuestro cuerpo. Entonces es la forma como creemos que los demás nos ven. Según López, Solé, y Cortés (2008) consideran que la imagen corporal, es lo que se refiere a una visión de uno mismo obtenida desde el interior de la apariencia física causando, asimismo, un estado de malestar o bienestar. Así también, Ayela (2010) definió la imagen corporal como “La figura de nuestro propio cuerpo que formamos en nuestra mente, es decir, la forma en la cual nuestro cuerpo se nos representa a nosotros mismos”.

Según Rodríguez (2013) menciona que la imagen corporal es la integración de todas las experiencias perceptivas, subjetivas y actitudes acerca del propio cuerpo y su apariencia; está relacionada también con el desarrollo de la autoconciencia y se forma según la valoración social interiorizada.

Insatisfacción con la imagen corporal

Así también, Baile, Guillen y Garrido (2003) manifiestan que la insatisfacción de

la imagen corporal se relaciona con diversas alteraciones mentales y del comportamiento; y específicamente con los trastornos de la conducta alimentaria (TCA), a través de investigación se halló que esta relación se da fundamental en el periodo adolescente. Entonces definen la insatisfacción con la imagen corporal como “Una manifestación de desacuerdo del individuo con la forma y tamaño de su cuerpo o partes de él que no corresponde con una realidad objetiva” (p. 173).

Según Rodríguez (2013) la insatisfacción con la imagen corporal es común entre mujeres, ya que normalmente estas son ideas pasajeras y minimizadas por cada persona, en otras ocasiones sirve como función motivadora involucrando a la persona a llevar una vida más saludable, hacer ejercicios, alimentándose adecuadamente. Sin embargo, vista la insatisfacción en un caso extremo hace referencia a procedimientos desesperado e insalubre por la pérdida de peso.

Mientras que para los creadores del cuestionario IMAGEN, Solano y Cano (2010) hacen referencia que la insatisfacción con la imagen corporal consiste en cogniciones que refieren a patrones de pensamientos, las cuales consisten en cuestionar la apariencia física, de igual manera se compara o existen deseos de modificarlas. Mientras que las emociones que se despiertan son de malestar y hacen referencia a la ira, ansiedad, y la tristeza; es así que los comportamientos que estas producen están asociados a las conductas patológicas de los trastornos de la conducta alimentaria. En conclusión Solano y Cano definen insatisfacción con la imagen corporal como “el malestar e insatisfacción que una persona siente con su propio cuerpo. Engloba valoraciones de partes del cuerpo o del cuerpo total que tienden a sobrestimar o a distorsionar las proporciones corporales fundamentalmente con connotaciones peyorativas” (p. 11).

Para Solano y Cano (2010) menciona que la insatisfacción con la imagen corporal está caracterizada por tres componentes: componente de insatisfacción cognitivo-emocional, componente de insatisfacción perceptiva y componente de insatisfacción comportamental.

Componente de insatisfacción cognitivo-emocional: refiere a pensamientos

y emociones, la cual refleja la necesidad de obtener un cuerpo ideal o delgado, miedo a engordar, malestar emocional e irritabilidad asociado al aspecto físico.

Componente de insatisfacción perceptiva: refiere a la creencia que uno tiene de su propio cuerpo como haber alcanzado un peso por encima del deseado o creer que se tiene una figura deforme, entonces es la percepción distorsionada que se tiene del cuerpo. Componente de insatisfacción comportamental, son comportamientos típicos de una persona con trastorno de la conducta alimentaria (producirse vómito, usar laxantes, realizar ejercicio físico en exceso).

Sin embargo, cuando se toca el tema de insatisfacción con la imagen corporal como menciona Solano y Cano (2010) el componente perceptivo y comportamental se encuentra asociados a los trastornos de la conducta alimentaria evidenciándose en los diversos estudios realizados en diferentes países como España y México destacando la distorsión perceptiva, la cual se convierte en pieza fundamental para evaluar la insatisfacción con la imagen corporal, de tal manera se vio necesario colocarlo como parte de las dimensiones. Entonces, según el Manual Diagnóstico y estadístico de trastornos mentales IV-TR (2000) refiere que los trastornos de la conducta alimentaria son alteraciones graves, las cuales se especifica la anorexia nerviosa y la bulimia nerviosa.

El manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (2000) menciona que la anorexia nerviosa consiste en el rechazo a mantener un peso corporal mínimo normal, en un miedo intenso a ganar peso y en una alteración significativa de la percepción de la forma o tamaño de cuerpo. La percepción del peso o la silueta corporal esta alterada. Además, las mujeres afectadas con este trastorno, sufren de amenorrea por lo menos tres ciclos menstruales consecutivos. La bulimia nerviosa se caracteriza por atracones recurrentes; ya sea por la ingesta de alimento en corto tiempo y la sensación de pérdida de control sobre la ingesta del alimento; puede presentarse también conductas compensatorias inapropiadas de manera repetitiva por lo menos dos veces a la semana por un periodo de 3 meses. La autoevaluación está influida por el peso y la silueta corporal exageradamente. Cabe resaltar que esta alteración no aparece exclusivamente en el transcurso de la anorexia nerviosa.

Teoría de la Comparación Social de Festinger (1954)

Festinger (1954) en su teoría se refiere al porque los mensajes e imágenes que nos brinda los medios de comunicación motiva e influye en la imagen corporal y los trastornos de la conducta alimentaria. Esta consiste en evaluar las actitudes y capacidades de uno mismo comparándolos para mejorar capacidades. Para Festinger son necesarias estas autovaloraciones y además existen dos tipos de comparaciones sociales; comparaciones ascendentes y descendentes.

Las comparaciones ascendentes con respecto a la imagen corporal Festinger refiere que se comparan los cuerpos idealizados o perfectos que encontramos en los medios de comunicación son de tipo ascendentes ya que cuando se realiza la autovaloración puede que disminuya la autoestima corporal. Esto quiere decir, que cuando se activa la comparación social, las autovaloraciones pueden tener efecto negativo y positivo; claro está en el efecto negativo existe una autovaloración negativa que contribuye a disminuir alguna cognición que se tiene de uno mismo. Así también el efecto positivo, las cuales motivan para la automejora.

La comparación descendente brinda información menor desempeño de los demás, por lo tanto, aporta a obtener mejores autovaloraciones de nosotros mismos, lo cual brinda mejora a la autoestima.

Teoría Cognitiva de Pruzinsky y Cash (1990)

Pruzinsky y Cash (1990) proponen que cada individuo en base a su experiencia subjetiva concluye en una imagen corporal de sí misma, de igual manera no necesariamente debe esta cognición acerca de su imagen corporal, ser real o estar cerca a la realidad.

Ellos proponen claves que tiene presente cada individuo acerca de su imagen corporal, debe estar compuesta con sus percepciones, pensamientos y sentimientos; las experiencias de la imagen corporal se encuentran relacionadas a los sentimientos sobre el yo; nuestra imagen corporal se va desarrollando de

manera paralela del nuestro desarrollo evolutivo y cultural de cada uno; nuestra imagen corporal va cambiando a través de las nuevas experiencias que se van dando en nuestras vidas.

Pruzinsky y Cash mencionan a su vez que las personas que están constantemente pensando en su aspecto físico, entienden cualquier situación social como algo competitivo, en pocas palabras, su forma de ver el mundo se encuentra influida por lo que siente o piensa de su cuerpo.

Por su parte Cash (2004) considera que la imagen corporal es influida por dos tipos de formación: las influencias del pasado, las cuales son las que condicionan a través de nuestra vida, la manera en cómo nos vemos a nosotros mismos en el pasado y las influencias del presente, las cuales son las que influyen diariamente como nos sentimos acerca de nuestro cuerpo.

Por esto Cash (1991) desarrolló una lista de errores cognitivos que desarrollan los seres humanos, las cuales se asocian a la apariencia física: la bella y la bestia, se refiere a que no existen puntos medios o el uno o lo otro; el ideal irreal, consiste en evaluarse siguiendo un cuerpo ideal imposible; la comparación injusta, esta se refiere a compararse con personas más bellas o atractivas que nosotros mismos; la lupa, cuando se le da vital importancia a parte de nuestra apariencia que nos desagradan; la ceguera mental, la cual consiste en minimizar los aspectos que nos favorecen; la expansión de la fealdad, consiste en generalizar lo que no nos gusta de nuestro cuerpo con otras características; el juego de la culpa, consiste en atribuir situaciones negativas con nuestra apariencia que nos gusta; leer (mal) la mente, consiste en creer saber qué es lo que piensan los demás de nosotros mismos; predecir la desdicha, creer que una parte de nuestro físico nos traerá consecuencias en el futuro; la atadura de la belleza, cuando se ponen límites debido a nuestro físico; sentirse feo, cuando un pensamiento acerca de sí mismo se cree que es la verdad absoluta; el espejo malhumorado, cuando el malhumor lo relacionamos con apariencia física.

Teoría de la Disonancia Cognitiva de Festinger (1962)

Festinger (1962) postula su teoría con su libro *A theory of cognitive dissonance* el cual refiere de manera general que los seres humanos tienden a cambiar sus cogniciones y de esta manera justificar su conducta, cuando sienten que existe incompatibilidad de dos cogniciones al mismo tiempo. Esto quiere decir, que el propio individuo se autoengaña; ya que el individuo con un trastorno de la conducta alimentaria busca asegurar que sus pensamientos, creencias son coherentes cuando en realidad no existe coherencia y se contradicen entre sí. Entonces se llama autoengaño ya que hace un esfuerzo por defender sus cogniciones y evitar o reducir el malestar que le produce saber que sus pensamientos y creencias no tienen armonía.

Es así que, Festinger y Carlsmith (1962) realiza una investigación en el cual busca justificar las conductas que se contradicen con nuestras creencias por lo que buscamos cambiar nuestras cogniciones y así racionalizar nuestro comportamiento.

Participaron estudiante de la universidad de Standford, el cual fue dividido en tres grupos, a quienes se le entregó una tarea aburrida pero que al siguiente grupo debían decirle que fue divertido (se buscaba que mintieran). Al primer grupo no se les dijo nada y se fueron, al segundo grupo se les entregó 1 dólar por mentir y al tercer grupo se le dio 20 dólares. Después de una semana Festinger llamó a los participantes y se les preguntó qué tal le había parecido la tarea, entonces el primer y tercer grupo manifestaron que fue aburrido y el segundo afirmó que fue divertido. En la investigación se concluye que los que recibieron 1 dólar que fue el segundo grupo se sienten obligados a decir que fue divertido ya que era insuficiente el dinero que se le había dado por lo cual producía disonancia cognitiva y para el grupo que recibió 20 dólares, no había necesidad de mentir ya que tenía una justificación externa, lo cual producía que no existiera suficiente disonancia cognitiva para mentir.

1.4. Formulación del problema

¿Es el cuestionario de Insatisfacción con la imagen corporal adaptable para su aplicación en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho?

1.5. Justificación del estudio

Considerando la información propuesta, la presente investigación tiene por justificación los siguientes criterios: Es pertinente porque tiene como finalidad detectar casos de insatisfacción con la imagen corporal, evitando trastornos de la conducta alimentaria que podrían llevar al fin de una persona.

Posee relevancia social, para investigadores y psicólogos; que necesitan un instrumento adaptado para detectar casos vulnerables y avanzados de Insatisfacción con la imagen corporal; debido a la exagerada necesidad de obtener el cuerpo perfecto dentro de los estándares de belleza, que en la actualidad debido a la presión social, los adolescentes buscan y toman medidas extremas para obtenerlo.

Cuenta con implicancias prácticas, debido a que el cuestionario sirve como instrumento para detectar casos de trastornos de la conducta alimentaria y de esta forma prevenir y abordar los casos que se presenten.

Tiene valor teórico, porque el instrumento presentado, en este caso Insatisfacción con la imagen corporal evalúa de manera completa todos los criterios que este presenta tanto nivel cognitivo-emocional, perceptivo y comportamental; mientras que en otros instrumentos, se encuentran como parte de sus dimensiones.

Por último, posee utilidad metodológica, porque nos da el acceso a un instrumento de Insatisfacción con la imagen corporal adaptado a nuestra cultura y contexto, que nos permite obtener resultados válidos y confiables.

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Adaptar del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho. Lima, 2017.

1.6.2 Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Realizar el análisis descriptivo de los ítems del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Objetivo específico 2

Analizar la validez de contenido del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal adaptado en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Objetivo específico 3

Adaptar lingüísticamente los ítems que conforman el Cuestionario de la Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Objetivo específico 4

Realizar el análisis descriptivo de los ítems del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal adaptado en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Objetivo específico 5

Calcular la validez de constructo por medio del análisis factorial exploratorio del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Objetivo específico 6

Determinar la confiabilidad por consistencia interna por medio del coeficiente de alfa de Cronbach y el método de Dos Mitades de Guttman del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Objetivo específico 7

Calcular puntajes estandarizados por medio de percentiles del Cuestionario adaptado de Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de la investigación

Diseño

El tipo de diseño de esta investigación es psicométrica basado en Alarcón (2013), quien menciona que este tipo de investigaciones es similar a:

La construcción y adaptación de test psicológicos, de habilidades, aptitudes especiales inventarios de personalidad, de intereses vocacionales y escalas de actitudes. El propósito de estos estudios es desarrollar instrumentos de medición que reúnen requisitos de “validez” y “confiabilidad”, suerte que sean buenos predictores de la conducta. Comprende, también el desarrollo de “normas” para interpretar puntuaciones individuales, puesto que las ejecuciones personales solo pueden valorarse en cuanto se les compara con resultados obtenidos por el grupo del que forma parte (p.224).

La presente investigación es de diseño psicométrico, como menciona Alarcón consiste en la construcción y adaptación de un instrumento psicológico las cuales cuenten con validez y confiabilidad.

Tipo de estudio

Según Ortiz y García (2012) una investigación Tecnológico aplicada refiere a un conjunto de técnicas, conocimientos, procesos y equipos que aportan a las necesidades de la propia sociedad y al conocimiento científico; además retorna a la comunidad científica como es el caso de las implementaciones.

El presente tipo de investigación es tecnológico aplicado. Según Sánchez y Reyes (2006) refieren que esta es tecnológica porque aporta a la ciencia con instrumentos, métodos o programas que serán válidas para posteriores investigaciones.

Considerando la información planteada por Ortiz y García, Sánchez y Reyes; la presente investigación es de tipo Tecnológico aplicada ya que aporta con un instrumento que servirá posteriormente para próximas investigaciones.

2.2. Variables, operacionalización

Variable

Insatisfacción con la imagen corporal

Cano y Solano (2010) conceptualizan la insatisfacción con la imagen corporal como “Malestar e insatisfacción que una persona siente con su propio cuerpo. Engloba valoraciones de partes del cuerpo o del cuerpo total que tienden a sobrestimar o a distorsionar las proporciones corporales fundamentalmente con connotación peyorativas” (p.11).

Operacionalización de variables

Definición operacional

Se medirá la variable a través del cuestionario de Insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN) de Cano y Solano creada en España. La cual consta de tres dimensiones, considerando las puntuaciones Likert.

Matriz de operacionalización de la variable de estudio

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Escala de medición
INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL	Cano y Solano (2010) conceptualizaron la insatisfacción con la imagen corporal como “Malestar e insatisfacción que una persona siente con su propio cuerpo. Engloba valoraciones de partes del cuerpo o del cuerpo total que tienden a sobreestimar o a distorsionar las proporciones corporales fundamentalmente con connotaciones peyorativas” (p. 11).	Se procederá a medir la variable a través del Cuestionario de evaluación de insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN) de Cano y Solano, la cual considera las puntuaciones de Likert de las tres dimensiones de Insatisfacción con la imagen corporal en percentiles.	Dimensión Componente Cognitivo-emocional. Dimensión Componente Perceptiva. Dimensión Componente Comportamental.	Ordinal

2.3. Población, muestra y muestreo

Población

Según Tamayo (2004) “La población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto de entidades que participan de una determinada característica” (p. 176).

En la presente investigación, la población está conformada por 54 397 alumnos de secundaria de ambos sexos, de edades entre 11 y 18 años, procedentes de instituciones públicas del distrito de San Juan de Lurigancho.

Muestra

Según Tamayo (2004) “A partir de una población cuantificada para una investigación se determina la muestra representativa” (p. 176).

Mientras que para Ortiz y García (2012) una muestra es un conjunto de individuos representativa de una población los cuales corresponden a una característica de un grupo; y de estas se pueden deducir importantes conclusiones a partir de su análisis. Para esto, la muestra se encuentra conformada por 500 alumnos de ambos sexos del nivel secundaria de instituciones públicas del distrito de San Juan de Lurigancho.

Muestreo

Para Alarcón (2013) el muestreo no probabilístico “No involucra ningún elemento aleatorio en la selección de muestras. Por este hecho, no puede estimarse la probabilidad que cada elemento tiene de ser incluido en la muestra, por lo tanto, no podrá determinarse el error de muestreo” (p. 245).

Según Alarcón (2013) el muestreo intencionado consiste en que “La muestra se integra con individuos que el investigador estima “típicos” o representativos de la población en que se está interesado” (p. 246).

Entonces para la presente investigación se vio por pertinente utilizar el

muestreo no probabilístico intencionado ya que se eligió a los sujetos según las características relacionadas a la investigación, de igual manera se tomará en cuenta para la muestra a los sujetos con las condiciones de mayor accesibilidad.

Criterios de inclusión

Para la investigación se consideró a los alumnos que cumplan con los siguientes criterios:

- Sujetos pertenecientes a las siguientes Instituciones Educativas: 171-2 Las terrazas, Miguel Grau Seminario de secundaria del distrito de San Juan de Lurigancho.
- Sujetos que se encuentre dentro del rango de edad, entre 11 y 18 años.
- Sujetos que respondan adecuadamente el protocolo de evaluación.
- Sujetos que participen voluntariamente.

Criterios de exclusión

Para la investigación no se consideró a los alumnos que cumplan con los siguientes criterios:

- Sujetos que contesten de manera inadecuada los reactivos del instrumento.
- Sujetos que se encuentren fuera del rango de edad, entre 11 y 18 años.
- Sujetos que son considerados como alumnos incluidos en estas instituciones educativas.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1 Técnicas

Se utilizó el Cuestionario de Insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN), la cual evalúa las dimensiones cognitivo-emocional, perceptiva, y comportamental. El cuestionario puede ser aplicado de manera grupal o individual a partir de los 11 años.

Instrumento

Ficha Técnica

Denominación	: IMAGEN, Evaluación de la insatisfacción con la Imagen Corporal.
Autores	: Natalia Solano Pinto y Antonio Cano Vindel.
Año	: 2010.
País	: España.
Dirigido a	: Adolescentes y jóvenes entre a partir de 11 años.
Duración	: 10 minutos aproximadamente.
Aplicación	: Individual y/o colectiva.
Finalidad	: Evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal y sus tres principales componentes: cognitivo-emocional, perceptivo y comportamental.
Baremación	: Baremos en percentiles por sexo y grupo (normal o clínico).
Materiales	: Lápiz y protocolo.

Validez

Según García (2009) la validez se refiere al grado que los indicadores del constructo realmente representan. Para Meneses, Barrios, Bonillo, Cosculluela, Lozano, Turbano y Valero (2013) la validez es “Una correlación entre el cuestionario y el criterio de interés (ya sea evaluado con posterioridad o simultáneamente a la aplicación del cuestionario)” (p. 143).

Para la validez el cuestionario pasó por tres fases; Fase 1; creación de instrumento y análisis preliminares con muestras de ambos sexos y grupos control clínico, la validez estructural, se realizaron varios análisis factoriales exploratorios utilizando el método alfa y rotación Promax, la varianza explicada del componente cognitivo-emocional (55,40%) perceptivo (34,00%) y comportamental (10,60%). Mientras que la validez convergente se utilizaron dos

cuestionarios asociados al constructo de la imagen corporal (CIMEC, BSQ), la correlación entre BSQ e IMAGEN son significativas, siendo tales correlaciones más altas entre los componentes cognitivos de ambos cuestionarios; y en relación con la escala CIMEC, obtuvo las correlaciones más altas con el componente cognitivo (0,83; $p < 0,001$) y la puntuación total de IMAGEN (0,84; $p < 0,001$).

La fase 2; análisis con muestras de mujeres de los grupos control, clínico y riesgo. La validez estructural se hicieron varios análisis factoriales exploratorios, mediante el método de rotación Promax, con una varianza explicada en el componente cognitivo - emocional (60,20%), perceptivo (23,90%) y comportamental (16,00%) en la que los tres factores que se muestran acordes con los componentes más relevantes descritos en la literatura. La validez convergente del cuestionario se utilizó al constructo de imagen corporal, para esto se tomaron las escalas obsesión por adelgazar e insatisfacción con la imagen corporal del EDI-2; apreciándose correlaciones significativas entre estas siendo las relaciones más altas entre la puntuación total del IMAGEN y el factor del que evalúa obsesión por adelgazar (0,85; $p < 0,01$).

Para terminar en la fase 3; se realizó análisis con muestra de varones de los grupos de control, para estudiar la validez convergente del cuestionario se utilizaron escalas de obsesión por adelgazar e insatisfacción con la imagen corporal de EDI-2 se puede apreciar que las correlaciones son significativas entre las escalas del EDI-2 y el cuestionario IMAGEN siendo las relaciones más altas entre la puntuación total de IMAGEN y el factor que evalúa obsesión por adelgazar (0,72; $p < 0,01$).

Confiabilidad

La fiabilidad de un test se encuentra relacionada con los errores de medida aleatorios presentes en las calificaciones a partir de la aplicación, por tanto, cuanto menos error de medida contenga las puntuaciones obtenidas en la aplicación de los sujetos será más fiable (Abad, García, Gil, Olea, Ponsoda y

Revuelta, 2004).

Para la fiabilidad del cuestionario paso por tres fases, Fase 1; creación del instrumento y análisis preliminares con muestras de ambos sexos y grupos control y clínico para esto se utilizó el alfa de Cronbach para estudiar la consistencia interna en una muestra general (N=243). El valor obtenido más alto pertenece al componente cognitivo- emocional (0,92) y la puntuación total de la prueba es de (0,91). En la fase 2; análisis con muestras de mujeres de los grupos de control, clínico y de riesgo se utilizó el alfa de Cronbach con una muestra general (N=583), el valor más alto es del componente cognitivo-emocional (0,96) y la puntuación total de la prueba (0,96). Por último, la fase 3, análisis con muestra de varones de los grupos de control y de riesgo, se calculó el coeficiente alfa de Cronbach con una muestra (N=352) obteniendo un valor de 0,89 para la puntuación total del cuestionario.

Normas de Calificación

El ejemplar que nos brinda el cuestionario IMAGEN es autocorregible con la ayuda de las normas presentadas.

Como primer paso, se debe realizar la suma de la puntuación dada por la persona a los ítems de cada escala (insatisfacción cognitivo-emocional, insatisfacción perceptiva e insatisfacción comportamental); cabe resaltar que cada ítem tiene una puntuación del 0 al 4 que debe ser marcada por el evaluado; de esta manera obtendremos el puntaje directo de cada escala, pero para el puntaje total es la suma de estas tres escalas.

Luego de calcular los puntajes de cada escala y el cuestionario total, estas deberán ser convertidas en percentiles, mediante las tablas de baremos, diferenciando varones y mujeres; además si los evaluados cuentan con patología o no; de esta forma se seleccionará los baremos adecuados para cada evaluado.

Normas de Interpretación

Los resultados presentan los valores para la conversión a rangos percentiles en las diferentes escalas y el cuestionario total.

En cuanto a los componentes de la insatisfacción con la imagen corporal se encuentran:

El componente cognitivo - emocional mide los pensamientos y emociones propias de la insatisfacción con la imagen corporal, donde refleja el deseo y necesidad de tener un cuerpo delgado. El componente de insatisfacción perceptiva mide la creencia o sensación subjetiva de haber alcanzado un peso por encima del deseado o figura deforme. Por último, la insatisfacción comportamental mide la frecuencia con la que se producen comportamientos que son propios de personas con patología alimentaria. Los resultados definen a cada sujeto en el cuestionario de evaluación de insatisfacción con la imagen corporal por la puntuación obtenida y la ubicación en la categoría correspondiente ya sea mínima o ausente, moderada, marcada o severa.

Normas percentiles

Los baremos para comparar las puntuaciones directas están constituidos por centiles en una escala de 1 al 99 en relación a puntajes obtenidos por personas que han formado el grupo normativo. Puede ubicarse en las siguientes categorías percentiles en mujeres con o sin patología: “Mínima o ausente” de 1 al 50, “moderada” de 55 a 80, “marcada” de 85 a 87 y “severa” de 90 a 99; mientras que en varones con o sin patología: “Mínima o ausente” de 1 al 35, “moderada” de 40 a 70, “marcada” de 75 a 93 y “severa” de 95 a 99.

El modo de cálculo del centil asociado a las diversas dimensiones se resume en una columna de las posibles puntuaciones directas y percentiles, ordenadas de menor a mayor.

2.5. Métodos de análisis de datos

Una vez aplicado el instrumento, se realizó la depuración de los mismos, teniendo en cuenta la ausencia de respuestas, además de los criterios de exclusión e inclusión. Seguidamente se pasó a la calificación y al vaciado de datos en la hoja de cálculo Excel y al paquete estadístico SPSS versión 22.

Para el análisis se utilizó el método de cálculo estadístico descriptivo para medir: el cálculo de la tendencia central, media, mediana, moda, curtosis, asimetría y desviación estándar para detectar la fuerza de cada ítem.

Posteriormente se desarrolló la estadística inferencial para determinar la validez y confiabilidad del instrumento, entre las técnicas utilizadas: se consideró, el coeficiente de confiabilidad de Alfa de Cronbach, y el de dos mitades de Guttman. Para la evaluación de la consistencia interna, Ude Mann-Whitney y W de Wilcoxon para el análisis ítem-test.

2.6. Aspectos éticos

Para la presente investigación se vio pertinente respetar los aspectos éticos del Código de Ética del Psicólogo teniendo en cuenta el Art. 79 al ejecutar la evaluación del cuestionario (IMAGEN) protegiendo los derechos de cada sujeto; como también el Art. 81 haciendo de conocimiento a los participantes aspectos acerca de la investigación que puedan influir en su participación, teniendo en cuenta el deber de cuidar la dignidad del sujeto participante. Asimismo, se solicitó una carta de presentación para las instituciones educativas a la secretaria de la escuela profesional de Psicología, luego se programó una reunión con los directores de las instituciones educativas para así coordinar la fecha de aplicación del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal. Asimismo, se aplicó el documento de consentimiento informado a los alumnos participantes de la evaluación.

III. RESULTADOS

Objetivo específico 1

Realizar el análisis descriptivo de los ítems del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Tabla 1

Análisis descriptivos de los ítems

Ítems	FR					M	DE	g ¹	g ²	IHC	h ²	Id	Aceptable
	0	1	2	3	4								
i1	37.1	25.3	19.1	8.8	9.8	1.29	1.311	.748	-.550	.540	.537	.000	si
i2	17.0	23.2	23.2	21.1	15.5	1.95	1.322	.055	-1.136	.399	.567	.000	si
i3	31.4	31.4	20.1	8.8	8.2	1.31	1.233	.748	-.351	.452	.558	.000	si
i4	41.2	20.1	17.0	10.3	11.3	1.30	1.390	.704	-.806	.442	.385	.000	no
i5	17.5	25.8	24.7	18.0	13.9	1.85	1.297	.181	-1.041	.445	.629	.000	si
i6	51.0	22.7	15.5	6.7	4.1	.90	1.141	1.146	.418	.567	.530	.000	si
i7	39.7	27.8	16.5	6.2	9.8	1.19	1.290	.936	-.177	.488	.554	.000	si
i8	59.8	19.1	10.3	6.2	4.6	.77	1.148	1.460	1.151	.676	.649	.000	si
i9	54.6	23.7	10.3	5.7	5.7	.84	1.170	1.395	1.022	.554	.628	.000	si
i10	47.9	25.3	11.9	6.7	8.2	1.02	1.271	1.138	.191	.555	.592	.000	si
i11	67.0	22.7	5.2	1.0	4.1	.53	.956	2.299	5.272	.592	.654	.000	no
i12	50.5	22.2	15.5	4.6	7.2	.96	1.225	1.190	.445	.682	.717	.000	si
i13	48.5	25.8	10.8	5.7	9.3	1.02	1.290	1.187	.274	.430	.681	.000	Si
i14	33.5	27.3	14.9	11.9	12.4	1.42	1.380	.629	-.875	.515	.648	.000	Si
i15	38.1	27.8	13.9	11.3	8.8	1.25	1.308	.796	-.542	.555	.751	.000	Si
i16	47.9	23.2	10.8	8.8	9.3	1.08	1.332	1.029	-.205	.577	.665	.000	Si
i17	45.4	23.7	12.9	8.8	9.3	1.13	1.327	.958	-.307	.540	.593	.000	Si
i18	46.9	19.6	14.4	8.2	10.8	1.16	1.378	.899	-.502	.449	.584	.000	Si
i19	54.1	24.2	10.8	3.6	7.2	.86	1.196	1.439	1.159	.592	.720	.000	Si
i20	58.8	23.2	6.2	7.2	4.6	.76	1.142	1.543	1.402	.424	.751	.000	Si
i21	44.3	26.8	14.9	5.7	8.2	1.07	1.251	1.075	.161	.679	.655	.000	Si
i22	85.1	13.9	1.0	-	-	.16	.395	2.370	5.002	.268	.631	.000	No
i23	64.4	22.2	8.2	1.0	4.1	.58	.985	2.037	3.998	.545	.646	.000	No
i24	82.5	12.4	3.1	2.1	-	.25	.611	2.831	8.226	.443	.683	.000	No
i25	77.8	14.4	5.2	2.1	.5	.33	.716	2.500	6.522	.326	.688	.000	No
i26	83.0	13.9	2.6	.5	-	.21	.497	2.670	7.754	.390	.611	.000	No
i27	83.5	10.8	4.1	1.0	.5	.24	.626	3.102	10.844	.382	.665	.000	No
i28	77.3	14.4	2.6	4.1	1.5	.38	.851	2.593	6.451	.432	.657	.000	No
i29	75.3	16.0	3.1	3.1	2.6	.42	.897	2.560	6.346	.624	.688	.000	No
i30	66.5	22.2	7.2	3.1	1.0	.50	.841	1.901	3.536	.515	.653	.000	No
i31	80.9	13.4	4.1	1.0	.5	.27	.636	2.880	9.553	.456	.693	.000	No
i32	88.7	7.7	1.5	1.0	1.0	.18	.605	4.289	20.540	.334	.695	.000	No
i33	88.1	8.8	2.1	-	1.0	.17	.555	4.470	24.240	.177	.663	.000	No
i34	86.6	8.8	2.1	1.5	1.0	.22	.655	3.760	15.408	.222	.665	.000	No
i35	69.6	22.7	3.1	1.0	3.6	.46	.900	2.567	6.906	.430	.647	.000	No
i36	47.9	27.8	13.9	3.6	6.7	.93	1.170	1.289	.901	.438	.580	.000	Si
i37	85.6	10.3	1.5	.5	2.1	.23	.700	3.950	17.032	.223	.658	.000	No
i38	85.6	9.8	3.1	1.0	.5	.21	.595	3.475	13.840	.395	.725	.000	No

Nota: FR: Formato de respuesta; M: Media; DE: Desviación estándar; g¹: coeficiente de asimetría de Fisher; g²: coeficiente de curtosis de Fisher; IHC: Índice de homogeneidad; h²: Comunalidad, ID: índice de discriminación.

En la Tabla 1 se puede evidenciar que los ítems i22, i24, i26, i27, i31, i32, i33, i34, i37, i38 no supera el 80% de frecuencia, por lo cual pueden considerarse para eliminar los reactivos ya mencionados.

En tanto que en el caso de la asimetría algunos ítems se encuentran entre

los valores de -1.5 a +1.5, a excepción de los ítems i11,i20, i22, i23, i24, i25, i26, i27, i28, i29, i30, i31, i32, i33, i34, i35, i37, i38. De la misma manera, los valores de la curtosis también fluctúan entre -1.5 y +1.5.

El índice de homogeneidad 0.20 indica que a excepción del ítem 33, todos los reactivos cumplen con el mínimo valor establecido y el criterio de las comunalidades indica que todos los reactivos muestran valores superiores o próximos a 0.30, siendo estos adecuados.

Por lo tanto, se puede concluir que de los 38 ítems que componen la prueba, solo 18 de éstos contribuyen a medir la variable insatisfacción con la imagen corporal.

Objetivo específico 2

Analizar la validez de contenido del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal adaptado en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Tabla 02

Validez de contenido por criterio de jueces por V. de Aiken

ITEM	1º JUEZ			2º JUEZ			3º JUEZ			4º JUEZ			5º JUEZ			ACIERTOS	V. DE AIKEN	OBSERVACIONES
	P	R	C	P	R	C	P	R	C	P	R	C	P	R	C			
1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	0.73	Modificado
2	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	9	0.6	Modificado
3	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0.8	Acepta
4	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0.8	Acepta
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	0.86	Acepta
6	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0.8	Acepta
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	0.93	Acepta
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	0.86	Acepta
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	0.93	Acepta
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
17	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	0.86	Acepta
18	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	0.93	Acepta
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
23	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	0.86	Acepta
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta

26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	12	0.8	Acepta
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	0.93	Acepta
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
39	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0.8	Acepta
40	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	10	0.66	Modificado
41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
42	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
43	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	10	0.66	Modificado
44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14	0.93	Acepta
45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
46	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0.8	Acepta
47	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14	0.93	Acepta
48	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	Acepta
49	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	0.8	Acepta
Nota:	No = 0	Sí = 1	P = Pertinencia	C = Claridad														90.6	

En la Tabla 02 presenta la concordancia de los jueces por el coeficiente V de Aiken con un índice de 0.90 que equivale al 90% de aprobación del cuestionario, lo que indica que la prueba es válida para medir el constructo teórico de Insatisfacción con la imagen Corporal.

Objetivo específico 3

Adaptar lingüísticamente los ítems que conforman el Cuestionario de la Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Tabla 3

Cuadro de ítems originales y adaptados

ÍTEM		
1	Me preocupo por mi figura.	ADAPTADO
2	Tendría que hacer ejercicio para controlar mi peso.	ORIGINAL
3	Es necesario que este delgada o delgado.	ORIGINAL
4	Creo que si realizase ejercicio conseguiría disminuir mi peso.	ORIGINAL
5	Me da miedo conocer mi peso.	ORIGINAL
6	Admiro a las personas o modelos capaces de mantener una figura delgada	ORIGINAL
7	Me siento triste cuando pienso en mi figura.	ORIGINAL
8	Me siento irritable cuando pienso en mi aspecto físico.	ORIGINAL
9	Me enfado cuando mi familia me indica algo sobre mi figura.	ORIGINAL
10	Me siento gordo(a) cuando gano algo de peso.	ORIGINAL
11	He estado tan preocupado(a) por mi figura que he pensado que tendría que ponerme a dieta.	ADAPTADO
12	Tengo miedo a perder el control de mis deseos de comer.	ORIGINAL
13	Tengo miedo a engordar.	ORIGINAL
14	Cuando como, tengo miedo a perder el control.	ORIGINAL
15	Imagino que si fuese una persona delgada estaría más segura de mí mismo(a).	ORIGINAL
16	Tengo miedo a tener celulitis (piel de naranja).	ORIGINAL
17	Me influyen negativamente los comentarios sobre mi cuerpo	ADAPTADO
18	Tengo recuerdos negativos sobre las burlas acerca de mi aspecto físico.	ORIGINAL
19	Pienso que me estoy poniendo gordo(a).	ORIGINAL

20	Debería ponerme a dieta.	ORIGINAL
21	Si engordase no lo soportaría.	ORIGINAL
22	He tenido miedo a engordar.	ADAPTADO
23	El estar acompañada de chicas delgadas, ha hecho fijarme en mi figura.	ADAPTADO
24	He pensado que la figura que tengo es debido a mi falta de autocontrol.	ADAPTADO
25	He pensado que no es justo que otras chicas sean más delgadas que yo.	ADAPTADO
26	Los rollitos que me salen en la espalda me recuerdan a los cerdos.	ORIGINAL
27	He pensado que tenía los muslos, caderas o nalgas demasiado grandes en relación con el resto del cuerpo.	ADAPTADO
28	Me ha preocupado que mi piel no sea lo suficientemente firme.	ADAPTADO
29	Después de comer, me he sentido gordo (a).	ADAPTADO
30	Me ha preocupado que mis muslos se ensanchen cuando dispongo a sentarme.	ADAPTADO
31	Al fijarme en la figura de otras chicas, la he comparado con la mía desfavorablemente.	ADAPTADO
32	Comer dulces, pasteles u otros alimentos con muchas calorías, me ha hecho sentir gorda.	ADAPTADO
33	Al probarme una prenda de vestir, me he sentido acomplejada por mi cuerpo.	ADAPTADO
34	Me siento más a gusto con mi figura cuando mi estómago estaba vacío (por ejemplo, por la mañana).	ADAPTADO
35	Me preocupa que otras personas vean rollitos alrededor de mi cintura o estómago.	ADAPTADO
36	Me preocupa que mi carne tenga piel de naranja (celulitis).	ADAPTADO
37	Verme reflejada en un espejo, me ha hecho sentir mal por mi figura.	ADAPTADO
38	He evitado situaciones en las que la gente pudiera ver mi cuerpo (por ejemplo, en vestuarios comunes de piscinas o duchas).	ADAPTADO
39	Me fijo más en mi figura estando en compañía de otras personas.	ADAPTADO
40	No me gusta la forma de mi trasero (nalgas).	ADAPTADO
41	Procuro comprar ropa que mejore mi figura.	ADAPTADO
42	Intento permanecer de pie para perder peso.	ORIGINAL
43	He evitado llevar ropa que marque mi figura	ADAPTADO
44	Preocuparme por mi figura, me ha hecho poner a dieta.	ADAPTADO
45	Me he pellizcado la barriga para ver cuanta grasa tengo.	ADAPTADO
46	La preocupación por mi figura, me ha hecho pensar que debería hacer ejercicio.	ADAPTADO
47	Tengo deseos de pesarme constantemente para saber mi peso.	ADAPTADO
48	He intentado perder peso rápidamente utilizando métodos drásticos.	ADAPTADO
49	Intento comer frutas, verduras u otras comidas bajas en calorías, para que no me engorden.	ADAPTADO

En la tabla 3, se puede evidenciar los ítems adaptados son 1, 11,17,22, 23, 24, 25, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56.

Objetivo específico 4

Realizar el análisis descriptivo de los ítems del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal adaptado en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Tabla 04

Análisis descriptivos de los ítems del cuestionario IMAGEN adaptado

Ítems	FR					M	DE	g ¹	g ²	IHC	h ²	ID	Aceptable
	0	1	2	3	4								
i1	10.0	21.3	33.5	20.7	14.5	2.09	1.181	.001	-.791	.324	.635	.000	Si
i2	13.5	19.9	31.3	22.9	12.4	2.01	1.211	-.052	-0.863	.386	.650	.000	Si
i3	27.3	25.3	28.7	11.8	7.0	1.46	1.204	.433	-.683	.454	.554	.000	Si
i4	16.1	21.3	25.9	18.9	17.7	2.01	1.327	.027	-1.114	.338	.664	.000	Si
i5	55.4	22.5	9.2	7.8	5.2	0.85	1.184	1.331	0.706	.506	.530	.000	Si
i6	38.6	26.1	16.9	9.2	9.2	1.24	1.301	0.802	-.483	.515	.513	.000	Si
i7	54.4	26.5	11.0	3.8	4.4	0.77	1.072	1.505	1.681	.686	.730	.000	No
i8	49.0	29.9	11.8	6.2	3.2	.85	1.058	1.273	0.974	.558	.577	.000	Si
i9	42.2	28.9	15.7	7.0	6.2	1.06	1.189	1.022	0.158	.545	.572	.000	Si
i10	44.0	28.1	12.7	7.4	7.8	1.07	1.249	1.062	.081	.755	.660	.000	Si
i11	45.4	23.1	14.3	10.6	6.6	1.10	1.267	0.910	-0.341	.758	.671	.000	Si
i12	45.0	27.1	12.2	7.2	8.6	1.07	1.276	1.070	.034	.645	.539	.000	Si
i13	35.1	32.1	15.1	9.6	8.2	1.24	1.252	0.845	-.308	.688	.660	.000	Si
i14	50.2	24.9	13.7	6.0	5.2	0.91	1.157	1.215	.599	.665	.634	.000	Si
i15	46.8	23.7	12.9	8.0	8.6	1.08	1.298	1.021	-.138	.651	.527	.000	Si
i16	41.6	19.5	16.7	10.8	11.4	1.31	1.395	0.690	-.845	.475	.751	.000	Si

i17	47.8	27.1	13.3	5.6	6.2	0.95	1.179	1.207	.579	.576	.705	.000	Si
i18	50.6	24.5	11.8	7.6	5.6	0.93	1.194	1.194	.409	.552	.677	.000	Si
i19	46.6	26.9	12.2	8.2	6.2	1.00	1.214	1.102	0.190	.728	.679	.000	Si
i20	42.8	22.5	18.5	8.2	8.0	1.16	1.279	0.855	-0.366	.710	.636	.000	Si
i21	43.4	24.3	14.5	8.2	9.6	1.16	1.321	0.917	-.351	.646	.549	.000	Si
i22	39.4	26.1	15.3	9.6	9.6	1.24	1.318	0.816	-0.510	.645	.610	.000	Si
i23	53.8	23.5	11.2	7.0	4.6	.85	1.149	1.301	0.743	.678	.605	.000	Si
i24	48.4	26.9	14.9	6.4	3.4	.89	1.088	1.143	0.550	.686	.610	.000	Si
i25	65.9	15.5	10.2	5.0	3.4	.64	1.068	1.667	1.893	.622	.625	.000	No
i26	77.9	12.7	5.6	1.8	2.0	.37	.833	2.628	6.961	.590	.544	.000	No
i27	62.5	22.7	7.4	5.2	2.2	.62	.979	1.723	2.385	.542	.548	.000	No
i28	52.6	23.9	13.1	7.0	3.4	.85	1.105	1.226	0.628	.583	.614	.000	Si
i29	51.2	27.3	9.8	6.4	5.4	.87	1.156	1.337	0.899	.722	.679	.000	Si
i30	56.6	23.5	10.2	3.8	6.0	.79	1.147	1.524	1.482	.713	.649	.000	No
i31	58.4	23.9	7.8	6.6	3.4	.73	1.076	1.536	1.534	.680	.686	.000	No
i32	56.6	23.1	8.8	5.6	6.0	.81	1.176	1.463	1.158	.708	.593	.000	Si
i33	42.2	29.1	14.3	6.2	8.2	1.09	1.242	1.053	0.124	.695	.590	.000	Si
i34	49.4	20.9	11.6	7.2	11.0	1.09	1.370	1.027	-0.271	.616	.466	.000	No
i35	44.8	25.5	12.4	8.0	9.4	1.12	1.313	0.998	-0.199	.753	.681	.000	Si
i36	51.6	18.7	12.7	9.2	7.8	1.03	1.308	1.033	-.202	.537	.690	.000	Si
i37	54.8	24.5	11.0	4.2	5.6	.81	1.138	1.458	1.323	.699	.627	.000	No
i38	42.0	28.1	14.1	7.8	8.0	1.12	1.257	0.986	-0.078	0.600	0.598	.000	Si
i39	47.8	28.7	12.2	6.2	5.2	0.92	1.144	1.236	0.713	0.601	0.636	.000	Si
i40	55.2	22.1	12.2	5.2	5.4	0.83	1.158	1.365	0.953	0.429	0.472	.000	Si
i41	37.8	69.5	52.8	57.2	48.6	1.31	1.357	0.711	-0.743	0.572	0.629	.000	Si
i42	24.9	17.3	26.5	20.9	24.3	0.56	1.053	2.091	3.614	0.619	0.587	.000	No
i43	15.5	5.4	11.4	10.4	12.9	0.82	1.112	1.422	1.310	0.652	0.539	.000	Si
i44	11.0	3.0	4.4	5.6	6.8	0.82	1.186	1.412	0.976	0.711	0.641	.000	Si
i45	10.8	4.8	5.0	6.0	7.4	1.00	1.246	1.131	0.207	0.698	0.601	.000	Si
i46	36.9	28.5	14.5	10.4	9.8	1.28	1.317	0.786	-0.554	0.713	0.654	.000	Si
i47	56.6	22.7	9.6	5.6	5.6	0.81	1.163	1.448	1.142	0.650	0.559	.000	Si
i48	68.3	14.9	8.2	5.0	3.6	0.61	1.065	1.805	2.350	0.692	0.658	.000	No
i49	37.8	23.7	14.1	10.6	13.7	1.39	1.426	0.662	-0.922	0.569	0.583	.000	Si

Nota: FR: Formato de respuesta; M: Media; DE: Desviación estándar; g¹: coeficiente de asimetría de Fisher; g²: coeficiente de curtosis de Fisher; IHC: Índice de homogeneidad; h²: Comunalidad, ID: índice de discriminación.

En la Tabla 04 se puede observar que todos los ítems superan el 80% de frecuencia, por lo cual se considera que mantiene un adecuado nivel de frecuencia.

En tanto, en el caso de la asimetría algunos ítems se encuentran entre los valores de -1.5 a +1.5, a excepción de los ítems i7, i25, i26, i27, i30, i31, i37, i42, i48. De la misma manera, los valores de la curtosis también fluctúan entre -1.5 y +1.5.

El índice de homogeneidad 0.20 indica que todos los reactivos cumplen con el mínimo valor establecido y el criterio de las comunalidades indica que todos los reactivos muestran valores superiores o próximos a 0.30, siendo estos adecuados.

Por lo tanto, se puede concluir que de los 49 ítems que componen la prueba, solo 40 de éstos contribuyen a medir la variable insatisfacción con la imagen corporal.

Objetivo específico 5

Calcular la validez de constructo por medio del análisis factorial exploratorio del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Tabla 05

Coeficiente de KMO y la prueba de esfericidad de Bartlett

Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		.962
Prueba de esfericidad de Bartlett	Aprox. Chi-cuadrado	11313.274
	Gl.	780
	Sig.	0.000

De acuerdo a los resultados mostrados en la tabla 05, el valor de KMO es igual a .962; asimismo, en la prueba de esfericidad de Bartlett, se obtiene un valor de significancia de 0.000, lo que indica la viabilidad del análisis factorial.

Tabla 06

Factores producto del análisis por el método de extracción por componentes

Factor	Autovalores iniciales			Sumas de extracción de cargas al cuadrado			Sumas de rotación de cargas al cuadrado		
	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado	Total	% de varianza	% acumulado
1	16.334	40.835	40.835	15.874	39.684	39.684	6.228	15.570	15.570
2	2.090	5.225	46.060	1.576	3.940	43.625	5.459	13.647	29.217
3	1.577	3.943	50.003	1.104	2.760	46.384	2.737	6.843	36.060
4	1.264	3.161	53.164	.765	1.912	48.296	2.630	6.575	42.635
5	1.143	2.858	56.022	.706	1.765	50.061	2.392	5.981	48.616
6	1.091	2.728	58.750	.631	1.577	51.637	1.209	3.021	51.637
7	.988	2.469	61.219						
8	.931	2.327	63.546						
9	.858	2.146	65.692						
10	.782	1.955	67.647						
11	.757	1.893	69.540						
12	.716	1.789	71.330						
13	.672	1.680	73.010						
14	.638	1.594	74.604						
15	.632	1.580	76.184						
16	.597	1.492	77.676						
17	.551	1.378	79.054						
18	.529	1.324	80.377						
19	.511	1.278	81.656						
20	.497	1.242	82.898						
21	.489	1.221	84.119						
22	.476	1.189	85.308						
23	.473	1.184	86.491						
24	.435	1.087	87.578						
25	.429	1.073	88.652						
26	.407	1.018	89.669						
27	.396	.989	90.659						
28	.374	.936	91.594						

29	.366	.915	92.509
30	.338	.845	93.354
31	.330	.825	94.179
32	.311	.778	94.957
33	.306	.764	95.721
34	.292	.730	96.452
35	.267	.668	97.119
36	.255	.638	97.758
37	.249	.623	98.381
38	.236	.589	98.970
39	.220	.550	99.520
40	.192	.480	100.000

Método de extracción: cuadrados mínimos no ponderados.

De acuerdo a lo observado en la tabla 06, el instrumento es explicado por 6 factores con un 3.021% de varianza (>1) y un porcentaje acumulado de variabilidad de 58.750%, constituyendo la estructura interna del instrumento según los factores obtenidos.

Tabla 07

Matriz de componentes rotados por el método Varimax

	Factor					
	PPD	PCS	PABP	E	BEA	6
i14	0.623					
i20	0.603					
i13	0.594					
i11	0.577					
i29	0.571					
i22	0.556					
i19	0.542					
i10	0.538					
i44	0.534					
i21	0.531					
i12	0.504					
i46	0.504					
i45	0.495					
i15	0.468					
i47	0.451					
i24	0.427					
i49	0.407					
i39		0.623				
i33		0.604				
i34		0.597				
i23		0.593				
i38		0.573				
i41		0.562				
i43		0.519				
i28		0.51				
i36		0.507				
i40		0.495				
i2			0.706			
i4			0.643			
i3			0.494			
i1			0.436			
i35				0.683		
i8				0.558		
i9				0.442		
i5				0.376		
i6				0.353		
i18					0.666	
i17					0.62	
i32					0.44	
i16						0.699

Método de extracción: cuadrados mínimos no ponderados. Método de rotación: Varimax con normalización Kaiser.

De acuerdo a la tabla 07, se observa la estructura final de los componentes resultantes de la rotación por el método Varimax, ordenados en 6 factores: el primer factor denominado preocupación por el peso y las dietas (PPD) está conformado por los ítems 14, 20, 13, 11, 29, 22, 19, 10, 44, 21, 12, 46, 45, 15, 47, 24, 49; el factor denominado preocupación por la comparación social de la imagen corporal (PCS) lo conforman los ítems 39, 33, 34, 23, 38, 41, 43, 28, 36, 40; el factor preocupación por actividades para bajar de peso (PABP) lo conforman los ítems 2, 4, 3, 1; el cuarto factor emocional (E) está conformado por los ítems 35, 8, 9, 5, 6; el quinto factor denominada baja estima por la apariencia (BEA) está conformado por los ítems 18, 17, 32; mientras que se ve conveniente eliminar el sexto factor ya que este se encuentra conformado por un solo el ítem en este caso el 16.

Objetivo específico 6

Determinar la confiabilidad por consistencia interna por medio del coeficiente de alfa de Cronbach y el método de Dos Mitades de Guttman del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes de secundaria en instituciones públicas de San Juan de Lurigancho.

Tabla 08

Análisis de fiabilidad del Cuestionario Adaptado de insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN).

Cuestionario adaptado de insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN)	Alfa de Cronbach	Dos mitades
Prueba completa	,960	,906
Preocupación por el peso y las dietas	,945	,921
Preocupación por la comparación social de la imagen corporal	,891	,859
Preocupación por actividades para bajar de peso	,705	,613
Emocional	,790	,747
Baja estima por la apariencia	,773	,614

Los resultados mostrados en la Tabla 08, el instrumento adaptado resultante del análisis factorial de los ítems obtiene un alfa de Cronbach de .960, asimismo mediante el análisis de dos mitades de Guttman, el instrumento obtiene un índice de .906. Mientras que las dimensiones del instrumento presentan valores según el método alfa de Cronbach entre .705 y .945, y mediante el análisis de dos mitades de Guttman los valores oscilan entre .613 a .921.

Objetivo específico 7

Calcular puntajes estandarizados por medio de percentiles del Cuestionario adaptado de Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.

Tabla 09

Prueba de normalidad, según géneros del Cuestionario Adaptado de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes de secundaria de San Juan de Lurigancho.

	PPD	PCS	PABD	E	BEA	TOTAL
U de Mann-Whitney	19394.00	19092.50	27396.50	20087.50	22974.00	19192.00
W de Wilcoxon	42399.00	42097.50	50401.50	43092.50	45979.00	42197.00
Z	-6.77	-6.97	-1.70	-6.36	-4.59	-6.90
Sig. asintótica (bilateral)	0.00	0.00	0.09	0.00	0.00	0.00

Nota:

- PPD : Preocupación por el peso y las dietas.
- PCS : Preocupación por la comparación social de la imagen corporal.
- PABD : Preocupación por actividades para bajar de peso.
- E : Emocional.
- BEA : Baja estima por la apariencia

Los resultados obtenidos en la tabla 9, demuestran que los estudiantes de secundaria de San Juan de Lurigancho, mediante la prueba estadística de U de Mann Whitney existe diferencia significativa ($p < 0.05$), a excepción de la dimensión Preocupación por actividades para bajar de peso donde no se encuentra diferencias, sin embargo, se considera necesario realizar baremos para todas las dimensiones en función al sexo.

Tabla 10

Normas en percentiles del Cuestionario Adaptado de insatisfacción de la Imagen Corporal en adolescentes mujeres de San Juan de Lurigancho.

Percentiles	Puntuación directa					TOTAL	Percentiles
	PPD	PCS	PABD	E	BEA		
1						1 - 6	1
2						7 - 8	2
4	1					9	4
5						10	5
6	2		1			11 - 12	6
7	3	1					7
9						13	9
10			2				10
11		2				14	11
12	4					15	12
13						16	13
14						17	14
15	5		3			18	15
16		3		1			16
17	6					19	17
18						20	18
20	7					21	20
21						22 - 23	21
22			4			24	22
23		4					23
25	8						25
26						25	26
27		5		2		26	27
28			5				28
29						27	29
30	9					28	30
31						29	31
32	10					30	32
33		6					33
34	11					31	34
36			6			32	36
37		7		3		33	37
38	12					34	38
39						35	39
40	13					36	40
41					1	37	41
43	14						43
44	15					38	44
45		8				39	45
46			7			40	46
47	16					41 - 42	47
48		9					48
49				4		43	49
50	17						50
51						44 - 45	51
52						46	52
53	18	10	8			47	53
54	19 - 20			5		48 - 49	54
56	21 - 22	11				50	56
57					2		57
58	23					51 - 52	58
59	24	12					59
60	25					53	60
61		13					61
62						54	62
63	26			6		55 - 56	63
64		14				57 - 58	64
65	27	15	9		3		65
66	28					59	66
67						60	67
68	29					61	68
69		16		7		62	69
70	30					63	70
71						64	71

72	31					65 - 67	72
73		17				68 - 69	73
74	32				4	70	74
75	33	18		8		71 - 72	75
76	34		10			73 - 74	76
77						75	77
78	35	19			5		78
79				9		76	79
80	36	20				77 - 78	80
81	37					79 - 80	81
82	38	21				81 - 82	82
83	39	22	11			83 - 84	83
84	40			10			84
85	41 - 42					86 - 87	85
86	43	23			6	88 - 90	86
87	44 - 45	24		11		91 - 92	87
88	46		12			93 - 98	88
89	47 - 48	25			7	99	89
90	49						90
91		26		12		100 - 101	91
92	50 - 51	27	13	13	8	102 - 108	92
93	52 - 54				9	109 - 111	93
94	55 - 57	28 - 29		14		112 - 115	94
95	58 - 59	30 - 31	14	15 - 16		116 - 117	95
96	60 - 61	32 - 33	15	17	10	118 - 122	96
97		34 - 35		18		123 - 129	97
98	62 - 63	36 - 37		19	11	130 - 136	98
99	64 - 66	38 - 39	16	20	12	137 - 140	99
Media		22.32	12.27	7.79	5.83	3.02	51.22
Desviación estándar		17.04	9.29	3.86	4.63	3.06	33.03

Nota:

PPD : Preocupación por el peso y las dietas.

PCS : Preocupación por la comparación social de la imagen corporal.

PABD : Preocupación por actividades para bajar de peso.

E : Emocional.

BEA : Baja estima por la apariencia

Tabla 11

Puntos de corte de la puntuación del Cuestionario Adaptado de la Insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes mujeres.

	Pc	Puntuaciones directas	Nivel
PPD	1 - 25	< 8	Mínima o ausente
	26 - 50	9 - 17	Marcada
	51 - 75	18 - 33	Moderada
	76 - 99	34 - 66	Severa
PCS	1 - 25	< 4	Mínima o ausente
	26 - 50	5 - 9	Marcada
	51 - 75	10 - 18	Moderada
	76 - 99	19 - 39	Severa
PABD	1 - 25	< 4	Mínima o ausente
	26 - 50	5 - 7	Marcada
	51 - 75	8 - 9	Moderada
	76 - 99	10 - 16	Severa

50	9					26	50
52		5	7			27	52
53						28	53
54	10						54
55						29	55
57		6				30	57
58					1	31	58
59	11					32	59
60						33	60
61	12						61
62		7		3		34	62
63	13		8			25	63
64						36	64
66	14					37	66
67	15					38	67
69	16	8			2	39	69
70				4		40	70
71		9					71
72						41	72
73	17					42	73
74						43	74
75	18						75
76	19	10	9			44	76
77	20					45	77
78						46	78
79	21	11		5	3	47	79
81	23	12				48	81
83		13				49	83
84			10			50	84
85		14		6		51	85
86	24				4	52	86
87						53 - 54	87
88	25					55 - 56	88
89	26	15	11			57	89
90				7	5	58	90
91	28	16				59	91
92	29					60 - 61	92
93	30			8	6	62 - 64	93
94	31	17	12	9	7	65 - 68	94
95	32 - 33	18 - 19				69 - 70	95
96	34 - 35	20 - 21	13	10	8	71 - 75	96
97	36 - 38	23 - 24		11	9	76 - 82	97
98	39 - 46	25 - 27	14	12 - 13		83 - 100	98
99	47 - 54	28 - 34	15 - 16	14 - 19	10	101 - 114	99
Media		12.54	6.91	7.25	3.41	1.91	32.02
Desviación estándar		11.18	6.72	3.22	3.4	2.46	21.8

Nota:

PPD : Preocupación por el peso y las dietas.

PCS : Preocupación por la comparación social de la imagen corporal.

PABD : Preocupación por actividades para bajar de peso.

E : Emocional.

BEA : Baja estima por la apariencia

Tabla 13

Puntos de corte de la puntuación del Cuestionario Adaptado de la Insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes varones.

	Pc	Puntuaciones directas	Nivel
PPD	1 - 25	< 3	Mínima o ausente
	26 - 50	4 - 9	Marcada
	51 - 75	10 - 18	Moderada
	76 - 99	19 - 54	Severa
PCS	1 - 25	1	Mínima o ausente
	26 - 50	2 - 4	Marcada
	51 - 75	5 - 9	Moderada
	76 - 99	10 - 34	Severa
PABD	1 - 25	< 4	Mínima o ausente
	26 - 50	5 - 6	Marcada
	51 - 75	7 - 8	Moderada
	76 - 99	9 - 16	Severa
E	1 - 25	-	Mínima o ausente
	26 - 50	< 2	Marcada
	51 - 75	3 - 4	Moderada
	76 - 99	5 - 19	Severa
BEA	1 - 25	-	Mínima o ausente
	26 - 50	-	Marcada
	51 - 75	< 2	Moderada
	76 - 99	3 - 10	Severa
IIC TOTAL	1 - 25	< 15	Mínima o ausente
	26 - 50	16 - 26	Marcada
	51 - 75	27 - 43	Moderada
	76 - 99	44 - 114	Severa

La tabla 13, se observa las puntuaciones directas en puntuaciones estandarizadas en percentiles en estudiantes varones de secundaria, así también se observa el rango sea que presente Insatisfacción con la Imagen corporal mínima o ausente, marcada, moderada, o severa en función a sus respuestas.

IV. DISCUSIÓN

La insatisfacción con la imagen corporal es “Una manifestación de desacuerdo del individuo con la forma y tamaño de su cuerpo o partes de él que no corresponde a una realidad objetiva” (Solano y Cano, 2010), lo cual se refiere a como cada persona aprecia su propio cuerpo.

La presente investigación tuvo como propósito adaptar el Cuestionario de Insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN) en estudiantes de Educación Secundaria, con una muestra obtenida de adolescentes de la Institución Educativa N° 171-2 Las Terrazas y I.E. Miguel Grau, las cuales brindaron los datos necesarios para realizar el análisis de la validez de contenido por medio de criterio de jueces, la validez de constructo, análisis descriptivo de los ítems, análisis exploratorio de los ítems; así como también la confiabilidad por el método de Consistencia interna de Alfa de Cronbach y dos mitades de Guttman. Los baremos se realizaron en función al sexo, por dimensiones y a nivel general.

Para Barrero, Flórez y Yepes (2015) el adaptar un determinado instrumento, debe primero contarse con el proceso de análisis de los aspectos psicométricos del instrumento, lo cual brinda valores apropiados en la versión adaptada.

Los resultados obtenidos, mediante el análisis descriptivo de los ítems del cuestionario original de Insatisfacción con la Imagen Corporal, muestra que se deben mantener con los ítems 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, y 36 ya que cumplían con los valores mínimos establecidos en la desviación estándar, frecuencia, asimetría, curtosis, índice de homogeneidad e índice de discriminación. A diferencia de las investigaciones realizadas por Moya (2015), Rodríguez (2013), y García (2013) quienes realizaron el análisis psicométrico del cuestionario, sin realizar un análisis correspondiente a los ítems para evaluar las propiedades de cada una de estas; enfocándose en la fiabilidad, y el análisis exploratorio.

En vista de la eliminación del 45% de los ítems se adaptaron

lingüísticamente y modificaron ítems que conforman el cuestionario adaptado de la insatisfacción con la Imagen Corporal.

Los resultados obtenidos, las cuales ya fueron analizadas corroboran que el instrumento adaptado cuenta con validez y confiabilidad. Respecto al análisis de contenido por criterio de 5 expertos (jueces) la cual fue desarrollada mediante del coeficiente de V- Aiken se halló un valor de .90 equivalente al 90%, mostrando que el instrumento adaptado cuenta con pertinencia relevancia y claridad de los ítems. En la mayoría de los ítems se realizaron modificaciones a nivel gramatical por recomendación de los expertos, brindando un cuestionario adaptado que cuenta con validez de contenido.

Por segunda vez se realizó el análisis descriptivo de los ítems del cuestionario adaptado de insatisfacción con la Imagen Corporal, el cual está conformado por 49 ítems, de los cuales solo 40 de ellos cumplen con los valores mínimos establecidos en la desviación estándar, frecuencia, asimetría, curtosis, índice de homogeneidad e índice de discriminación.

La validez de constructo, en primer lugar, se halló en valor del KMO obteniendo .962 mientras que en la prueba de esfericidad de Barlett obtuvo un valor de significancia de 0.000 lo cual indica viabilidad del análisis factorial. Se realizó el análisis factorial exploratorio, en el cual, los ítems se agruparon en 6 factores sin embargo se eliminó el sexto factor, ya que solo contenía un ítems por consecuencia se considera solo 5 factores, los cuales se explican en 58.750% del instrumento, a diferencia de la investigación de Hueda (2016) la prueba en su totalidad alcanza una varianza explicada de 56.96% con las 3 dimensiones presentadas por el autor Solano y Cano (2010). Según Matesanz (citado por Richaud, 2010) menciona que una determinada dimensión no puede generalizarse a una población diferente a la que se construyó. Por otro lado, Uziel (2010) señala que el porcentaje de la varianza explicada corresponde a los valores conseguidos a través de la desviación estándar, donde al mostrar una dificultad teórica, este no presenta una sola explicación, por lo que se estaría reconceptualizando el constructo medido. Estos resultados se contrastarían con lo

mencionado anteriormente, ya que busca dar explicación de la medición de la variable mediante factores, los cuales son resultados de datos adquiridos por medio de la aplicación del instrumento a una muestra con características afines a la población de estudio. Para Méndez y Rondón (2012) un criterio admitido en una investigación es el llamado a priori, el cual hace referencia que queda a decisión del investigador el número determinado de factores a analizar. En consecuencia, los resultados obtenidos en el análisis factorial exploratorio fueron admitidos y catalogados conforme a la teoría revisada, teniendo así al factor denominado preocupación por el peso y las dietas (PPD) está conformado por los ítems 14, 20, 13, 11, 29, 22, 19, 10, 44, 21, 12, 46, 45, 15, 47, 24, 49; el factor denominado preocupación por la comparación social de la imagen corporal (PCS) lo conforman los ítems 39, 33, 34, 23, 38, 41, 43, 28, 36, 40; el factor preocupación por actividades para bajar de peso (PABP) lo conforman los ítems 2, 4, 3, 1; el cuarto factor emocional (E) está conformado por los ítems 35, 8, 9, 5, 6; el quinto factor denominada baja estima por la apariencia (BEA) está conformado por los ítems 18, 17, 32. Sin embargo, se considera conveniente eliminar el sexto factor ya que este se encuentra conformado por un solo ítem en este caso el ítem 16.

Asimismo para la fiabilidad del instrumento adaptado, se desarrolló mediante el análisis de consistencia interna de alfa de Cronbach y el método de dos mitades de Guttman. Según los resultados obtenidos del coeficiente alfa de Cronbach para la prueba en su totalidad tiene un valor de .960, para el factor preocupación por el peso y las dietas obtiene un valor de .945, seguido por el factor preocupación por la comparación social de la imagen corporal con un valor de .891, la preocupación por actividades para bajar de peso obtuvo un valor de .705, el factor emocional obtiene un valor de .790 y el factor baja estima por la apariencia con un valor de .773, confirmando por Moya (2015), García (2013) y Rodríguez (2015) que refieren un valor adecuado para confiabilidad del cuestionario en su totalidad .91, .96, .95. Por otra parte, los valores obtenidos por medio del método de dos mitades de Guttman de la prueba en su totalidad adquiere un valor de .906, para el factor preocupación por el peso y las dietas alcanza un valor de .921, seguido por el factor preocupación por la comparación social de la imagen corporal con un valor de .859, la preocupación por

actividades para bajar de peso obtuvo un valor de .613, el factor emocional obtiene un valor de .747 y el factor baja estima por la apariencia un valor de .614. Por lo cual, se evidencia que el instrumento adaptado posee fiabilidad, ya que, según Nunally (1978) refiere que los valores de .6 y .5 pueden ser aceptables para demostrar que existe fiabilidad.

En último lugar, se elaboraron baremos en base a la puntuación total de la muestra considerando las puntuaciones directas de cada participante ubicándolos en un valor en función de la desviación estándar y la media muestral, consiguiendo puntuaciones estandarizadas para ambos sexos (femenino y masculino) ya que se hallaron diferencias significativas según sus puntuaciones, reconociendo a todos los sujetos dentro de una regla de medida el cual nos permite conocer los niveles en que cada uno se encuentra, siendo estos insatisfacción corporal mínima o ausente, insatisfacción corporal moderada, insatisfacción corporal marcada e insatisfacción corporal severa, de edades comprendidas de entre 11 y 18 años de edad.

Por lo tanto, se ratifica la utilización del cuestionario de Insatisfacción con la imagen corporal adaptado (IMAGEN) como un instrumento válido y confiable que permite mediante sus 5 componentes hallar la medición de la variable insatisfacción con la imagen corporal a fin de detectar posibles casos de trastornos de la conducta alimentaria, exclusivamente en estudiante de secundaria residentes del distrito de San Juan de Lurigancho.

V. CONCLUSIÓN

1. El Cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN) se ha logrado adaptar a la población adolescente del distrito de San Juan de Lurigancho, mediante un procedimiento sistemático el cual confirmó la validez y confiabilidad del cuestionario adaptado, compuesta por 5 dimensiones y 39 ítems.
2. Se realizó el análisis descriptivo de los ítems del cuestionario original de insatisfacción con la Imagen Corporal, manteniéndose los ítems 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, y 36 ya que cumplían con los valores mínimos establecidos en la desviación estándar, frecuencia, asimetría, curtosis, índice de homogeneidad e índice de discriminación.
3. La validez de contenido se realizó mediante el coeficiente de V-Aiken, obteniéndose 90 % de conformidad de los ítems, siendo el 10% los ítems modificados según sugerencias de los expertos.
4. Se adaptaron lingüísticamente los ítems que conforman el Cuestionario adaptado de la Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes instituciones públicas de San Juan de Lurigancho.
5. Se realizó el análisis descriptivo de los ítems del Cuestionario adaptado de Insatisfacción con la Imagen Corporal, el cual está conformado por 49 ítems, de los cuales solo 40 de ellos cumplen con los valores mínimos establecidos en la desviación estándar, frecuencia, asimetría, curtosis, índice de homogeneidad e índice de discriminación.
6. La validez de constructo se desarrolló mediante el análisis factorial donde los 40 ítems se agruparon en 6 factores los cuales explicaron el 58.750% del constructo que mide el instrumento, sin embargo el último factor se eliminó, ya que solo contaba con un ítem. Los 5 factores obtenidos fueron denominados, preocupación por el peso y las dietas, preocupación por la comparación social de la imagen corporal, preocupación por actividades para bajar de peso, emocional y baja estima por la apariencia.
7. Para el análisis de fiabilidad los resultados obtenidos se hallaron por medio el coeficiente de alfa de Cronbach y el método de dos mitades de Guttman, mostrando valores aceptables y ratificando la confiabilidad del cuestionario.

8. Se calcularon puntajes estandarizados por medio de percentiles del Cuestionario adaptado de Insatisfacción con la Imagen Corporal en función al sexo, ya que se observaron diferencias significativas.

VI. RECOMENDACIONES

1. Realizar análisis similares de la versión adaptada del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN) y contrastar las bondades psicométricas con otros ámbitos culturales.
2. Se recomienda realizar un análisis psicométrico del presente instrumento de la versión adaptada en una población más extensa incluyendo más instituciones educativas públicas de lima metropolitana.
3. Considerar realizar baremación de la versión adaptada en personas de edades superiores de 18 años tanto para hombre y mujeres.
4. Se recomienda realizar análisis psicométrico de la versión adaptada y contrastar los resultados con otros instrumentos de la misma variable de estudio, para hallar la validez de criterio.

VI. REFERENCIAS

- Alarcón, R. (2013) *Métodos y diseños de investigación del comportamiento*. Lima, Perú: Editorial Universitaria.
- Asociación Estadounidense de Psiquiatría (2000). *Manual Diagnóstico estadístico de trastornos mentales DSM-IV-TR*. Barcelona: Manson
- Asociación Contra la Anorexia y Bulimia (2008). Estudio epidemiológico de trastornos de la conducta alimentaria.
- Ayela, R. (2010). *Adolescentes: Trastorno de alimentación*. España: Club Universitario.
- Baile, J., Guillen, F., y Garrido, E. (2003). Desarrollo y validación de una escala de insatisfacción corporal para adolescentes. *Med Clin*, 121 (5), 173-177.
- Baile, J., Gonzales, M., y Pallares, J. (2012). Propiedades psicométricas de una escala breve de evaluación de la insatisfacción corporal infantil. *Acción Psicológica*, 9(1), 125-132.
- Barrero, A., Flórez, G., y Yepes, N. (2015) *Diseño y validación de un manual para la adaptación de pruebas psicológicas en el contexto Colombiano*. (Tesis para optar título de Psicólogo). Universidad de San Buenaventura, Bogotá.
- Botella, L., Ribas, E., Benito, J. (2009) Evaluación psicométrica de la imagen corporal: Validación de la versión española del multidimensional body self relations questionnaire. *Revista Argentina de clínica psicológica*, XVIII (3), 253-264. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/257876322_Evaluacion_psicometrica_de_la_imagen_corporal_validacion_de_la_version_espanola_d el_Multidimensional_Body_Self_Relations_Questionnaire_MBSRQ](https://www.researchgate.net/publication/257876322_Evaluacion_psicometrica_de_la_imagen_corporal_validacion_de_la_version_espanola_del_Multidimensional_Body_Self_Relations_Questionnaire_MBSRQ)
- Castrillón, D., Montaña, I., Avendaño, G., y Pérez, A. (2015) Validación del Body shape questionnaire (Cuestionario de la figura corporal) BSQ para la población Colombiana. *Acta Colombiana de Psicología*, 10 (1), 15-23. Recuperando de http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/acta-colombiana-psicologia/article/view/233
- Cash, T. (1991). *Body Image therapy: a program for selfdirected change*. New York: Guilford Press.
- Cash, T. (2004). Body Image: past, present, and future. *Body Image*, 1, 1-5.

- Clark, L. y Tiggemann, M. (2008). Sociocultural and Individual Psychological Predictors of Body Image in Young Girls: A Prospective Study. *Developmental Psychology*, 44, 1124-1134.
- Condori, M. (2017). *Percepción de la imagen corporal y trastornos de la conducta alimentaria en alumnas de 3ro y 4to de secundaria de la institución educativa Francisco Antonio de Zela, Tacna 2015*. (Tesis de Maestro en ciencias). Universidad Nacional Jorge Basadre Grohman, Tacna.
- Festinger, L. (1962). *A theory of cognitive dissonance*. California: Standford University Press
- Festinger, L. (1954). A theory of social comparisson processes. *Human Relations*, 7, 117-140.
- García, N. (2004). *Trastorno de la conducta alimentaria en adolescentes de ambos sexos con o sin diabetes mellitus tipo 1*. (Tesis para optar el título de Doctor en Psicología de la Salud y Psicología Social, Universidad Autónoma de Barcelona España.
- García, C. (2013) *Propiedades psicométricas de la evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes, La Libertad*. (Tesis de licenciatura). Facultad de psicología de la Universidad Cesar Vallejo, Trujillo.
- Garrido, J. (2014, 11 de Agosto). Preocupante: Hay más de 500 casos de bulimia y de anorexia en el Perú. *Perú 21*. Recuperado de <http://peru21.pe/actualidad/preocupante-hay-mas-500-casos-bulimia-y-anorexia-2195388>
- Hernández, R., Fernández C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México DF, México: Mc Graw-Hill
- Hueda, A. (2016) *Propiedades psicométricas del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de educación de la Universidad Nacional de Trujillo*. (Tesis doctoral) Facultad de psicología de la Universidad Cesar Vallejo, Trujillo.
- López, A., Solé, A., Cortés, I. (2008) *Percepción de satisfacción – Insatisfacción de la imagen corporal en una muestra de adolescentes de Reus (Tarragona)*. *Zainak*. 30(1): 125-146.

- Méndez, C., & Rondón, M. (2012). Metodología de investigación y lectura crítica de estudios. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 41(1), 197-207. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80624093014>
- Ministerio de Salud. (2010). Hasta el 11,4% de adolescentes sufren Trastornos alimentarios en el país. *Boletín Epidemiológico semanal*, 27 (1), 1-8
- Moreno, M. y Ortiz, G. (2009) Trastorno Alimentario y su Relación con la Imagen corporal y la Autoestima en Adolescentes. *Terapia psicológica*, 2, 181-190. Recuperado 19 de Junio del 2009, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48082009000200004
- Moya, V. (2015) *Propiedades psicométricas de Cuestionario de Insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes* (Tesis de pre grado) Facultad de Psicología de la Universidad Cesar Vallejo, Trujillo.
- National institute of mental health (2016, Febrero). Eating Disorders: A problem that goes beyond food. Publications of NIH, Bethesda, EE.UU.
- Nunnally, J.C. (1967). *Psychometric theory*. New York: McGraw Hill. Nunnally, J.C. (1978). *Psychometric theory* (2nd ed.). New York: McGraw Hill.
- Ogden, J. (2005). *Psicología de la alimentación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Pruzinsky, T. y Cash, T. (1990). *Integrative themes in body image development. Deviance and change*. New York: Guilford Press.
- Raich, R. (2000). *Imagen corporal. Conocer y valorar el propio cuerpo*. Madrid: Ediciones Piramide.
- Ramos, P., Pérez, L., Liberal, S., Latorre, M. (2003). La imagen corporal en relación con los TCA en adolescentes vascos de 12 a 18 años. *Revista de psicodidáctica*. (16), 65-74
- Richaud, M., (2010). *Different factors affecting psychological development of children at risk due to poverty. Possibilities of intervention. Child Development and Child Poverty* (pp. 223–248). Nueva York: Nova
- Rodríguez, C. (2013). *Propiedades psicométricas de la evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal en adolescentes, La libertad*. (Tesis de licenciatura) Facultad de psicología de la Universidad Cesar Vallejo, Trujillo.
- Rodríguez, J. (2013). *Alteraciones de la imagen corporal*. España, Madrid:

Editorial Síntesis S.A.

Sánchez, H., y Reyes, C. (2006). *Metodología y diseños de la investigación científica*. Lima: Visión Universitaria Editores.

Seguro Social de Salud. (2015). *EsSalud recomienda vigilar alimentación de adolescentes para evitar la anorexia*. Lima, Perú: Seguro Social de Salud. Recuperado de <http://www.essalud.gob.pe/essalud-recomienda-vigilar-alimentacion-de-adolescentes-para-evitar-la-anorexia/>

Solano, N. y Cano, A (2010). *IMAGEN Evaluación de insatisfacción con la imagen corporal*. España: TEA, Ediciones S.A.

Tamayo, M. (2004). *El proceso de la Investigación científica*. México DF, México: Limusa S.A.

Toro, I., Parra, R. (2006) *Método y conocimiento: Metodología de la investigación*. Medellín, Colombia: Fondo Editorial Universidad EAFIT.

Uziel, L. (2010). Rethinking social desirability scales: from impresión management to interpersonally oriented self-control. *Perspectives on Psychological Science*, 5(3), 243-262.

Vaquero, R., Alacid, F., Muyor, J. y Lopez, P. (2013). Imagen Corporal: Revisión Bibliográfica. *Nutrición hospitalaria*, 28(1), 27-35.

VIII. ANEXOS

Anexo 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Adaptación del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas San Juan de Lurigancho, Lima 2017

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p>¿Es el cuestionario de Insatisfacción con la imagen corporal adaptable para su aplicación en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho?</p>	<p>Adaptar del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Realizar el análisis descriptivo de los ítems del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal en estudiantes secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho. Adaptar lingüísticamente los ítems que conforman el Cuestionario de la Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes secundaria en instituciones públicas de San Juan de Lurigancho. Analizar la validez de contenido del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal adaptado en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho. Realizar el análisis descriptivo de los ítems del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal adaptado en estudiantes de secundaria en instituciones públicas de San Juan de Lurigancho. Calcular la validez de constructo por medio del análisis factorial exploratorio del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho. Determinar la confiabilidad por consistencia interna por medio del coeficiente de alfa de Cronbach y el método de Dos Mitades de Guttman del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas. Calcular puntajes estandarizados por medio de percentiles del Cuestionario adaptado de Insatisfacción con la Imagen Corporal para la aplicación en estudiantes de secundaria en instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho.</p>	<p>Insatisfacción con la imagen corporal</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensión cognitivo-emocional. • Dimensión Perceptiva. • Dimensión comportamental. 	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Tecnológico aplicado</p> <p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Psicometría</p> <p>POBLACIÓN Y MUESTRA Población: 54 397 Estudiantes secundaria de instituciones educativas públicas de San Juan de Lurigancho. Muestra: 500 estudiantes de todo el nivel secundario.</p> <p>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS: Cuestionario de evaluación de la insatisfacción con la imagen corporal.</p>

Anexo 2

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El propósito de esta ficha de consentimiento es dar a los participantes de esta investigación una clara explicación de la explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participante. El objetivo general de este estudio es Adaptar del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes de VII ciclo de secundaria en instituciones públicas de San Juan de Lurigancho.

Si usted accede a participar, se le pedirá responder dos instrumento uno de 38 enunciados, lo cual tomará aproximadamente 15 minutos de su tiempo. La participación es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al instrumento serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las respuestas, los instrumentos se destruirán.

Si tiene alguna duda, puede hacer preguntas en cualquier momento; asimismo puede retirarse, sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas le parecen incómodas, tiene el derecho de hacérselo saber a quién aplica el instrumento o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su valiosa participación.

Yo (Nombres y apellidos):

.....

*He leído la ficha de Consentimiento Informado que se me ha entregado y estoy de acuerdo con lo que ahí se indica.

*He recibido suficiente información sobre la investigación.

*Comprendo que mi participación es voluntaria.

*Comprendo que los datos obtenidos son confidenciales y anónimos.

*He podido hacer preguntas sobre la investigación si me pareció necesario.

*Expreso libremente mi conformidad para participar en esta investigación.

Anexo 3

PROTOCOLO DEL CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL

Apellidos y nombre _____

Edad: ____ Sexo: ____ Grado: ____ Sección: ____ Fecha: ____ Colegio: _____

INTRUCCIONES:

A continuación se presentan una serie de frases que hacen referencia a determinados pensamientos, emociones o comportamientos asociados a tu figura. Lee atentamente cada una de las frases; luego, elige la respuesta que se dan en ti con más frecuencia, marcando con un según corresponda. Recuerda no hay respuestas buenas o malas, correctas o incorrectas, pero es muy importante que seas totalmente sincero en tus respuestas.

Opciones de respuesta:

CASI NUNCA O NUNCA	POCAS VECES	UNAS VECES SÍ Y OTRAS NO	MUCHAS VECES	CASI SIEMPRE O SIEMPRE
0	1	2	3	4

¿CON QUE FRECUENCIA TIENES LOS SIGUIENTES PENSAMIENTOS Y EMOCIONES?	
1	Debería ponerme a dieta.
2	Tendría que hacer ejercicio para controlar mi peso.
3	Es necesario que este delgada o delgado.
4	Estoy insatisfecha o insatisfecho con mi figura corporal.
5	Creo que si realizase ejercicio conseguiría disminuir mi peso.
6	Me da miedo conocer mi peso.
7	Admiro a las personas o modelos capaces de mantener una figura delgada.
8	Me siento triste cuando pienso en mi figura.
9	Me siento irritable cuando pienso en mi aspecto físico.
10	Me enfado cuando mi familia me indica algo sobre mi figura.
11	Me siento menos que los demás, debido a mi cuerpo.
12	Me siento gorda o gordo cuando gano algo de peso.
13	Si engordase no lo soportaría.
14	Tengo miedo a perder el control de mis deseos de comer.
15	Tengo miedo a engordar.
16	Cuando como, tengo miedo a perder el control.
17	Imagino que si fuese una persona delgada estaría más segura de mí.
18	Tengo miedo a tener celulitis (piel de naranja).
19	Me influyen de forma negativa los comentarios sobre mi cuerpo

20	Recuerdo de forma negativa las burlas sobre mi aspecto físico.	0	1	2	3	4
21	Pienso que me estoy poniendo gorda o gordo.	0	1	2	3	4

¿CON QUE FRECUENCIA TIENES LAS SIGUIENTES IDEAS?						
22	Mi estómago impide que me vea los pies	0	1	2	3	4
23	Mis brazos son gordos.	0	1	2	3	4
24	Tengo las mejillas caídas.	0	1	2	3	4
25	Mi pecho esta flácido y caído.	0	1	2	3	4
26	El roce o choque entre mis piernas me impide caminar bien.	0	1	2	3	4
27	Ocupo demasiado espacio en las sillas.	0	1	2	3	4
28	El tamaño de mi cuerpo me impide llevar una vida normal.	0	1	2	3	4
29	El tamaño de mi estómago o vientre me hace parecer una foca.	0	1	2	3	4
30	Los rollos que me salen en la espalda me recuerdan a los cerdos.	0	1	2	3	4
31	Las facciones de mi cara están deformes debido a mi peso.	0	1	2	3	4

¿CON QUÉ FRECUENCIA REALIZAS LOS SIGUIENTES COMPORTAMIENTO?						
32	Me provocho el vomito para controlar mi peso.	0	1	2	3	4
33	Utilizo laxantes, diuréticos u otras pastillas para controlar mi peso.	0	1	2	3	4
34	Vomito después de las comidas.	0	1	2	3	4
35	Cuento las calorías como si fuese una calculadora.	0	1	2	3	4
36	Intento permanecer de pie para perder peso.	0	1	2	3	4
37	Tiro la comida para controlar mi peso.	0	1	2	3	4
38	Escondo la comida porque quiero controlar mi peso	0	1	2	3	4

FIN DE LA PRUEBA. COMPRUEBA QUE HAS CONTESTADO A TODAS LAS PREGUNTAS.

Anexo 4

Análisis de las Propiedades Psicométricas del Cuestionario de insatisfacción con la imagen Corporal (IMAGEN)

Tabla 14

Confiabilidad por consistencia interna a través del índice Alfa de Cronbach del Cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.922	38

Los resultados mostrados en la Tabla N° 14 indican que el instrumento posee confiabilidad por el método de consistencia interna, pues registra un índice Alfa de Cronbach de .922.

Tabla 15

Correlación ítem-test del Cuestionario de Insatisfacción con la imagen corporal

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
i1	28.10	387.218	.540	.919
i2	27.44	394.113	.399	.921
i3	28.08	393.191	.452	.920
i4	28.08	390.573	.442	.920
i5	27.54	392.240	.445	.920
i6	28.48	389.951	.567	.919
i7	28.20	390.234	.488	.920
i8	28.62	385.014	.676	.917
i9	28.55	389.835	.554	.919
i10	28.37	387.415	.555	.919
i11	28.86	393.416	.592	.919
i12	28.43	382.629	.682	.917
i13	28.37	393.136	.430	.920
i14	27.96	386.968	.515	.919
i15	28.14	386.545	.555	.919
i16	28.30	384.876	.577	.918

i17	28.26	386.835	.540	.919
i18	28.22	390.443	.449	.920
i19	28.53	387.504	.592	.918
i20	28.63	396.235	.424	.920
i21	28.32	382.032	.679	.917
i22	29.23	412.352	.268	.922
i23	28.80	394.490	.545	.919
i24	29.14	405.509	.443	.920
i25	29.06	406.862	.326	.921
i26	29.18	408.698	.390	.921
i27	29.14	406.756	.382	.921
i28	29.01	401.332	.432	.920
i29	28.97	393.771	.624	.918
i30	28.89	398.785	.515	.920
i31	29.12	404.727	.456	.920
i32	29.21	408.268	.334	.921
i33	29.22	412.492	.177	.922
i34	29.17	410.484	.222	.922
i35	28.92	400.497	.430	.920
i36	28.45	395.057	.438	.920
i37	29.15	409.997	.223	.922
i38	29.18	406.964	.395	.921

En la tabla N° 15 se aprecian los coeficientes de correlación ítem-test donde la mayoría de los reactivos superan valores mayores al mínimo establecido de 0.20; excepto el ítem i33 que con un valor de 0.177 no alcanza la cantidad mínima establecida.

Anexo 5

Tabla 16

Relación de jueces expertos

Expertos	Especialidad
Dr. Juan Bautista Caller Luna Mg.. Nikolai Rodas Vera Mg. Fiorella Stefany Villón Arellano	Psicología educativa Dr. en educación Psicología clínica y de la salud Docente Universitario en Psicoterapia Cognitivo Conductual
Mg. Antonio Serpa Barrientos Dra. Liz Aurelia Pereda Lázaro	Docente Psicométrico Psicólogo y docente en Ciencias Sociales
Promedio porcentual de Validación del instrumento	90 %

En la Tabla N° 16, se menciona a los jueces expertos encargados de validar el cuestionario Adaptado de la Insatisfacción con la imagen corporal conjuntamente con sus especialidades y grados académicos.

Anexo 6

PROTOCOLO DE JUECES

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE INSATISFACION CON LA IMAGEN CORPORAL INVENTARIO IMAGEN

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	DIMENSIÓN 1: COGNITIVO - EMOCIONAL							
1	Cuando me miro, me preocupo por mi figura.	✓		✓		✓		
2	Tendría que hacer ejercicio para controlar mi peso. (2)		✓	✓	✓	✓	✓	
3	Es necesario que este delgada o delgado.	✓		✓	✓	✓	✓	
4	Creo que si realizase ejercicio conseguiría disminuir mi peso.	✓		✓	✓	✓	✓	
5	Me da miedo conocer mi peso.	✓		✓	✓	✓	✓	
6	Admiro a las personas o modelos capaces de mantener una figura delgada	✓		✓	✓	✓	✓	
7	Me siento triste cuando pienso en mi figura.	✓		✓	✓	✓	✓	
8	Me siento irritable cuando pienso en mi aspecto físico.	✓		✓	✓	✓	✓	
9	Me enfado cuando mi familia me indica algo sobre mi figura.	✓		✓	✓	✓	✓	
10	Me siento gorda o gordo cuando gano algo de peso.	✓		✓	✓	✓	✓	
11	He estado tan preocupado(a) por mi figura que he pensado que tendría que ponerme a dieta.	✓		✓	✓	✓	✓	
12	Tengo miedo a perder el control de mis deseos de comer.	✓		✓	✓	✓	✓	
13	Tengo miedo a engordar.	✓		✓	✓	✓	✓	
14	Cuando como, tengo miedo a perder el control.	✓		✓	✓	✓	✓	
15	Imagino que si fuese una persona delgada estaría más segura de mí.	✓		✓	✓	✓	✓	
16	Tengo miedo a tener celulitis (piel de naranja).	✓		✓	✓	✓	✓	
17	Me influyen de forma negativa los comentarios sobre mi cuerpo	✓		✓	✓	✓	✓	
18	Recuerdo de forma negativa las burlas sobre mi aspecto físico.	✓		✓	✓	✓	✓	
19	Pienso que me estoy poniendo gorda o gordo.	✓		✓	✓	✓	✓	
20	Debería ponerme a dieta.	✓		✓	✓	✓	✓	
21	Si engordase no lo soportaría.	✓		✓	✓	✓	✓	
22	He tenido miedo a engordar.	✓		✓	✓	✓	✓	
23	Estar acompañada de chicas delgadas, ha hecho fijarme en mi figura.	✓		✓	✓	✓	✓	
24	He pensado que la figura que tengo es debido a mi falta de autocontrol.	✓		✓	✓	✓	✓	
25	He pensado que no es justo que otras chicas sean más delgadas que yo.	✓		✓	✓	✓	✓	

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 2: PERCEPTIVO								
26	Los rolitos que me salen en la espalda me recuerdan a los cerdos.		X		X		X	
27	He pensado que tenía los muslos, caderas o nalgas demasiado grandes en relación con el resto del cuerpo.	X		X			X	
28	Me ha preocupado que mi <u>piel</u> sea lo suficientemente firme.	X		X			X	
29	Sentirme llena (después de una gran comida), me ha hecho sentir gorda.	X		X		X		
30	Me ha preocupado que mis muslos se ensanchen cuando me siento.	X		X		X		
31	Al fijarme en la figura de otras chicas, la he comparado con la mía desfavorablemente.	X		X		X		
32	Comer dulces, pasteles u otros alimentos con muchas calorías, me ha hecho sentir gorda.	X		X		X		
33	Al probarme una prenda de vestir, me he sentido acomplejada por mi cuerpo.	X		X		X		
34	Me he sentido más a gusto con mi figura cuando mi estómago estaba vacío (por ejemplo, <u>por la mañana</u>).	X		X		X		
35	Me ha preocupado que otras personas vean rolitos alrededor de mi cintura o estómago.	X		X		X		
36	Me ha preocupado que mi carne tenga piel de naranja (celulitis).	X		X		X		
37	Verme reflejada en un espejo, me ha hecho sentir mal por mi figura.	X		X		X		
38	He evitado situaciones en las que la gente pudiera ver mi cuerpo (por ejemplo, en vestuarios comunes de piscinas o duchas).	X		X		X		
39	Me he fijado más en mi figura estando en compañía de otras personas.	X		X		X		
40	No me gusta la forma de mi <u>trasero</u> .	X		X		X		
41	Procuro comprar ropa que mejore mi figura.	X		X		X		

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 3: COMPORTAMENTAL								
42	Intento permanecer <u>delgado</u> para perder peso.	X		X		X		
43	He evitado <u>llevar</u> ropa que marque mi figura.	X		X		X		
44	Preocuparme por mi figura, me ha hecho poner a dieta.	X		X		X		
45	Me he <u>helicado</u> zonas del cuerpo para ver cuanto grasa tengo.	X		X		X		
46	La <u>preocupación</u> por mi figura, me ha hecho pensar que debería hacer ejercicio.	X		X		X		
47	Tengo deseos de pesarme constantemente <u>para saber mi peso</u> .	X		X		X		
48	He intentado perder peso rápidamente utilizando métodos <u>drásticos</u> .	X		X		X		
49	Intento comer frutas, verduras u otras comidas bajas en <u>calorías</u> .	X		X		X		

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] No aplicable [X]

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: *Sergio Barrantes Antano* DNI: *41225216*

Especialidad del validador: *Psicólogo - Psicoanalista*
31 de Octubre del 2017

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.
Especialidad

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE INSATISFACION CON LA IMAGEN CORPORAL
INVENTARIO IMAGEN**

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Cuando me aburro, me preocupo por mi figura.	X		X		X		
2	Tendría que hacer ejercicio para controlar mi peso.	X			X	X		
3	Es necesario que este delgada o delgado.	X		X		X		
4	Creo que si realizase ejercicio conseguiría disminuir mi peso.	X		X		X		
5	Me da miedo conocer mi peso.	X		X			X	
6	Admiro a las personas o modelos capaces de mantener una figura delgada	X		X		X		
7	Me siento triste cuando pienso en mi figura.	X		X		X		
8	Me siento irritable cuando pienso en mi aspecto físico.	X		X		X		
9	Me enfado cuando mi familia me indica algo sobre mi figura.	X		X			X	
10	Me siento gorda o gordo cuando gano algo de peso.	X		X		X		
11	He estado tan preocupado(a) por mi figura que he pensado que tendría que ponerme a dieta.	X		X		X		
12	Tengo miedo a perder el control de mis deseos de comer.	X		X		X		
13	Tengo miedo a engordar.	X		X		X		
14	Cuando como, tengo miedo a perder el control.	X		X		X		
15	Imagino que si fuese una persona delgada estaría más segura de mí.	X		X		X		
16	Tengo miedo a tener celulitis (piel de naranja).	X		X		X		
17	Me influyen de forma negativa los comentarios sobre mi cuerpo	X		X		X		
18	Recuerdo de forma negativa las burlas sobre mi aspecto físico.	X		X		X		
19	Pienso que me estoy poniendo gorda o gordo.	X		X		X		
20	Debería ponerme a dieta.	X		X		X		
21	Si engordase no lo soportaría.	X		X		X		
22	He tenido miedo a engordar.	X		X		X		
23	Estar acompañada de chicas delgadas, ha hecho fijarme en mi figura.	X		X		X		
24	He pensado que la figura que tengo es debido a mi falta de autocontrol.	X		X		X		
25	He pensado que no es justo que otras chicas sean más delgadas que yo.	X		X		X		

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 2: PERCEPTIVO								
26	Los rollitos que me salen en la espalda me recuerdan a los cerdos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
27	He pensado que tenía los muslos, caderas o nalgas demasiado grandes en relación con el resto del cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
28	Me ha preocupado que mi piel no sea lo suficientemente firme.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
29	Sentirme llena (después de una gran comida), me ha hecho sentir gorda.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
30	Me ha preocupado que mis muslos se ensanchen cuando me siento.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
31	Al fijarme en la figura de otras chicas, la he comparado con la mía desfavorablemente.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
32	Comer dulces, pasteles u otros alimentos con muchas calorías, me ha hecho sentir gorda.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
33	Al probarme una prenda de vestir, me he sentido acomplejada por mi cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
34	Me he sentido más a gusto con mi figura cuando mi estómago estaba vacío (por ejemplo, por la mañana).	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
35	Me ha preocupado que otras personas vean rollitos alrededor de mi cintura o estómago.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
36	Me ha preocupado que mi carne tenga piel de naranja (calulitis).	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
37	Verme reflejada en un espejo, me ha hecho sentir mal por mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
38	He evitado situaciones en las que la gente pudiera ver mi cuerpo (por ejemplo, en vestuarios comunes de piscinas o duchas).	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
39	Me he fijado más en mi figura estando en compañía de otras personas.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
40	No me gusta la forma de mi trasero.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
41	Procuro comprar ropa que mejore mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 3: COMPOR TAMENTAL								
42	Intento permanecer de pie para perder peso.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
43	He evitado llevar ropa que marque mi figura	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
44	Preocuparme por mi figura, me ha hecho poner a dieta.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
45	Me he pellizcado zonas del cuerpo para ver cuanto grasa tengo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
46	La preocupación por mi figura, me ha hecho pensar que debería hacer ejercicio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
47	Tengo deseos de pesarme constantemente para saber mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
48	He intentado perder peso rápidamente utilizando métodos drásticos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
49	Intento comer frutas, verduras u otras comidas bajas en calorías.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Milón Arellano Arellano DNI: 70276144

Especialidad del validador: Psicopedagoga Coy Conductiva

..... de 30 de Octubre del 2017



Firma del Experto Informante.
Especialidad

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE INSATISFACCIÓN CON LA IMAGEN CORPORAL
INVENTARIO IMAGEN**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	Cuando me aburro, me preocupo por mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>						
2	Tendría que hacer ejercicio para controlar mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>	Quitar cuando me dauro					
3	Es necesario que este delgada o delgado.	<input checked="" type="checkbox"/>	cuando persona dice est					
4	Creo que si realizase ejercicio conseguiría disminuir mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>	" "					
5	Me da miedo conocer mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>	" "					
6	Admiro a las personas o modelos capaces de mantener una figura delgada	<input checked="" type="checkbox"/>	depende de como son las					
7	Me siento triste cuando pienso en mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	opciones					
8	Me siento irritable cuando pienso en mi aspecto físico.	<input checked="" type="checkbox"/>						
9	Me enfado cuando mi familia me indica algo sobre mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>						
10	Me siento gorda o gordo cuando gano algo de peso.	<input checked="" type="checkbox"/>						
11	He estado tan preocupado(a) por mi figura que he pensado que tendría que ponerme a dieta.	<input checked="" type="checkbox"/>	como voy??					
12	Tengo miedo a perder el control de mis deseos de comer.	<input checked="" type="checkbox"/>	por el tema??					
13	Tengo miedo a engordar.	<input checked="" type="checkbox"/>						
14	Cuando como, tengo miedo a perder el control.	<input checked="" type="checkbox"/>						
15	Imagino que si fuese una persona delgada estaría más segura de mí.	<input checked="" type="checkbox"/>						
16	Tengo miedo a tener celulitis (piel de naranja).	<input checked="" type="checkbox"/>						
17	Me influyen de forma negativa los comentarios sobre mi cuerpo	<input checked="" type="checkbox"/>						
18	Recuerdo de forma negativa las burfias sobre mi aspecto físico.	<input checked="" type="checkbox"/>						
19	Pienso que me estoy poniendo gorda o gordo.	<input checked="" type="checkbox"/>						
20	Debería ponerme a dieta.	<input checked="" type="checkbox"/>						
21	Si engordase no lo soportaría.	<input checked="" type="checkbox"/>						
22	He tenido miedo a engordar.	<input checked="" type="checkbox"/>						
23	Estar acompañada de chicas delgadas, ha hecho fijarme en mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>						
24	He pensado que la figura que tengo es debido a mi falta de autocontrol.	<input checked="" type="checkbox"/>						
25	He pensado que no es justo que otras chicas sean más delgadas que yo.	<input checked="" type="checkbox"/>						

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 2: PERCEPTIVO								
26	Los rollitos que me salen en la espalda me recuerdan a los cerdos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
27	He pensado que tenía los muslos, caderas o nalgas demasiado grandes en relación con el resto del cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
28	Me ha preocupado que mi piel no sea lo suficientemente firme.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
29	Sentirme llena (después de una gran comida), me ha hecho sentir gorda.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
30	Me ha preocupado que mis muslos se ensanchen cuando me siento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
31	Al fijarme en la figura de otras chicas, la he comparado con la mía desfavorablemente.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
32	Comer dulces, pasteles u otros alimentos con muchas calorías, me ha hecho sentir gorda.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
33	Al probarme una prenda de vestir, me he sentido acomplejada por mi cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
34	Me he sentido más a gusto con mi figura cuando mi estómago estaba vacío (por ejemplo, por la mañana).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
35	Me ha preocupado que otras personas vean rollitos alrededor de mi cintura o estómago.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
36	Me ha preocupado que mi carne tenga piel de naranja (celulitis).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
37	Verme reflejada en un espejo, me ha hecho sentir mal por mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
38	He evitado situaciones en las que la gente pudiera ver mi cuerpo (por ejemplo, en vestuarios comunes de piscinas o duchas).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
39	Me he fijado más en mi figura estando en compañía de otras personas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
40	No me gusta la forma de mi trasero.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
41	Procuro comprar ropa que mejore mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 3: COMPORTAMENTAL								
42	Intento permanecer de pie para perder peso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
43	He evitado llevar ropa que marque mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
44	Preocuparme por mi figura, me ha hecho poner a dieta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
45	Me he pellizcado zonas del cuerpo para ver cuanto grasa tengo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
46	La preocupación por mi figura, me ha hecho pensar que debería hacer ejercicio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
47	Tengo deseos de pesarme constantemente para saber mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
48	He intentado perder peso rápidamente utilizando métodos drásticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
49	Intento comer frutas, verduras u otras comidas bajas en calorías.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [] **Aplicable después de corregir** [X] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Rodas Vera, Niken

DNI: 40912187

Especialidad del validador: Ps. Unica y de la Salud

22 de Octubre del 2017

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo



Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.
Especialidad

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE INSATISFACION CON LA IMAGEN CORPORAL
INVENTARIO IMAGEN**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	Cuando me aburro, me preocupo por mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		CFD
2	Tendría que hacer ejercicio para controlar mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	Es necesario que este delgada o delgado.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	Creo que si realizase ejercicio conseguiría disminuir mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	Me da miedo conocer mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
6	Admito a las personas o modelos capaces de mantener una figura delgada	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
7	Me siento triste cuando pienso en mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
8	Me siento irritable cuando pienso en mi aspecto físico.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
9	Me enfado cuando mi familia me indica algo sobre mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		Opilo (ca)
10	Me siento gorda o gordo cuando gano algo de peso.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
11	He estado tan preocupado(a) por mi figura que he pensado que tendría que ponerme a dieta.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
12	Tengo miedo a perder el control de mis deseos de comer.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
13	Tengo miedo a engordar.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
14	Cuando como, tengo miedo a perder el control.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		Mismo (o-)
15	Imagino que si fuese una persona delgada estaría más segura de mi.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
16	Tengo miedo a tener celulitis (piel de naranja).	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
17	Me influyen de forma negativa los comentarios sobre mi cuerpo	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		Me Influyen los comentarios Tengo recuerdos negativos sobre gordos (ca)
18	Recuerdo de forma negativa las burlas sobre mi aspecto físico.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
19	Pienso que me estoy poniendo gorda o gordo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
20	Debería ponerme a dieta.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		(Aguantando)
21	Si engordase no lo soportaría.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
22	He tenido miedo a engordar.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		El otro - - - - -
23	Estar acompañada de chicas delgadas, ha hecho fijarme en mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
24	He pensado que la figura que tengo es debido a mi falta de autocontrol.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
25	He pensado que no es justo que otras chicas sean más delgadas que yo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 2: PERCEPTIVO								
26	Los rollitos que me salen en la espalda me recuerdan a los cerdos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
27	He pensado que tenía los muslos, caderas o nalgas demasiado grandes en relación con el resto del cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(Ojo) Tome medidas
28	Me ha preocupado que mi piel no sea lo suficientemente firme.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
29	Sentirme llena (después de una gran comida), me ha hecho sentir gorda.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Aprender (después de sentarme ...)
30	Me ha preocupado que mis muslos se ensanchen cuando me siento.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
31	Al fijarme en la figura de otras chicas <u>he comparado con la mía (desfavorablemente)</u> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
32	Comer dulces, pasteles u otros alimentos con muchas calorías me ha hecho sentir gorda.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Aprender
33	Al probarme una prenda de vestir, me he sentido acomplejada por mi cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
34	Me he sentido más a gusto con mi figura cuando mi estómago estaba vacío (por ejemplo, por la mañana).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
35	Me ha preocupado que otras personas vean rollitos alrededor de mi cintura o estómago.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Me preocupa que los ...
36	Me ha preocupado que mi carne tenga piel de naranja (celulitis).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ojo,
37	Verme reflejada en un espejo, me ha hecho sentir mal por mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
38	He evitado situaciones en las que la gente pudiera ver mi cuerpo (por ejemplo, en vestuarios comunes) de piscinas o duchas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
39	Me he fijado más en mi figura estando en compañía de otras personas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ojo me fijó
40	No me gusta la forma de mi trasero.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Nalgas
41	Procuro comprar ropa que haga mejor mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Nº	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 3: COMPORTAMENTAL								
42	Intento permanecer de pie para perder peso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
43	He evitado llevar ropa que marque mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
44	Preocuparme por mi figura, me ha hecho poner a dieta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(Barriga)
45	Me he pellizcado zonas del cuerpo para ver cuanto grasa tengo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
46	La preocupación por mi figura, me ha hecho pensar que debería hacer ejercicio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	mi x sobre mi
47	Tengo deseos de pesarme constantemente para saber mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
48	He intentado perder peso rápidamente utilizando métodos drásticos.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	que no me engorden
49	Intento comer frutas, verduras u otras comidas bajas en calorías.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: *Dr. Celler Luna, Juan B.* DNI: *074613496*

Especialidad del validador:..... *Psicólogo Clínico - Ejecutivo*

27de Octubre del 2017

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Dr. Celler Luna, Juan B.
 AREA DE INVESTIGACION
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Firma del Experto Informante.
Especialidad

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE INSATISFACION CON LA IMAGEN CORPORAL
INVENTARIO IMAGEN**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
DIMENSIÓN 1: COGNITIVO - EMOCIONAL								
1	Cuando me aburro, me preocupo por mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Tendría que hacer ejercicio para controlar mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Es necesario que este delgada o delgado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Creo que si realizase ejercicio conseguiría disminuir mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Me da miedo conocer mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6	Admiro a las personas o modelos capaces de mantener una figura delgada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	Me siento triste cuando pienso en mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	Me siento irritable cuando pienso en mi aspecto físico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	Me enfado cuando mi familia me indica algo sobre mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10	Me siento gorda o gordo cuando gano algo de peso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11	He estado tan preocupado(a) por mi figura que he pensado que tendría que ponerme a dieta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	Tengo miedo a perder el control de mis deseos de comer.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13	Tengo miedo a engordar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14	Cuando como, tengo miedo a perder el control.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15	Imagino que si fuese una persona delgada estaría más segura de mí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16	Tengo miedo a tener celulitis (piel de naranja).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17	Me influyen de forma negativa los comentarios sobre mi cuerpo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
18	Recuerdo de forma negativa las burlas sobre mi aspecto físico.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
19	Pienso que me estoy poniendo gorda o gordo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20	Debería ponerme a dieta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
21	Si engordase no lo soportaría.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
22	He tenido miedo a engordar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
23	Estar acompañada de chicas delgadas, ha hecho fijarme en mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
24	He pensado que la figura que tengo es debido a mi falta de autocontrol.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
25	He pensado que no es justo que otras chicas sean más delgadas que yo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	DIMENSIÓN 2: PERCEPTIVO							
26	Los rollos que me salen en la espalda me recuerdan a los cerdos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
27	He pensado que tenía los muslos, caderas o nálgas demasiado grandes en relación con el resto del cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
28	Me ha preocupado que mi piel no sea lo suficientemente firme.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
29	Sentirme llena (después de una gran comida), me ha hecho sentir gorda.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
30	Me ha preocupado que mis muslos se ensanchen cuando me siento.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
31	Al fijarme en la figura de otras chicas, la he comparado con la mía desfavorablemente.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
32	Comer dulces, pasteles u otros alimentos con muchas calorías, me ha hecho sentir gorda.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
33	Al probarme una prenda de vestir, me he sentido acomplejada por mi cuerpo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
34	Me he sentido más a gusto con mi figura cuando mi estómago estaba vacío (por ejemplo, por la mañana).	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
35	Me ha preocupado que otras personas vean rollos alrededor de mi cintura o estómago.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
36	Me ha preocupado que mi carne tenga piel de naranja (celulitis).	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
37	Verme reflejada en un espejo, me ha hecho sentir mal por mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
38	He evitado situaciones en las que la gente pudiera ver mi cuerpo (por ejemplo, en vestuarios comunes de piscinas o duchas).	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
39	Me he fijado más en mi figura estando en compañía de otras personas.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
40	No me gusta la forma de mi trasero.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
41	Procuro comprar ropa que mejore mi figura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	DIMENSIÓN 3: COMPOR TAMENTAL							
42	Intento permanecer de pie para perder peso.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
43	He evitado llevar ropa que marque mi figura	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
44	Preocuparme por mi figura, me ha hecho poner a dieta.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
45	Me he pellizcado zonas del cuerpo para ver cuanto grasa tengo.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
46	La preocupación por mi figura, me ha hecho pensar que debería hacer ejercicio.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
47	Tengo deseos de pesarme constantemente para saber mi peso.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
48	He intentado perder peso rápidamente utilizando métodos drásticos.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
49	Intento comer frutas, verduras u otras comidas bajas en calorías.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** **Aplicable después de corregir** **No aplicable**

Apellidos y nombres del juez validador D.L. / Mg: Gerreda Lázaro, Liz Arvelia DNI: 00731137

Especialidad del validador: Psicología

.....de **Octubre** del **2017**

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Dra. Liz Arvelia Lázaro
 PSICÓLOGA
 Reg-1465

Firma del Experto Informante.
Especialidad

Anexo 7

Cartas de Presentación a las Instituciones Educativas públicas pertenecientes al distrito de San Juan de Lurigancho.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

San Juan de Lurigancho, 11 de diciembre del 2017

CARTA N°051-2017-EP-PS-UCV-LE

Lic.
Leticia Quispe Pérez
Directora
I.E 0137 Miguel Grau Seminario
Presente.-

Asunto: Autorización para aplicar un instrumento de investigación de la estudiante **Chacón Pisfil Jenyther**

De mi consideración

Mediante la presente me dirijo a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo solicitar a su despacho otorgue la autorización para que la Srta. **Chacón Pisfil Jenyther**, estudiante el XI ciclo de la escuela Profesional de Psicología, pueda aplicar el siguiente instrumento, dirigido a los estudiantes del nivel secundario de la institución que usted dirige:

- Cuestionario de Insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN)

Dicho instrumento corresponde a su investigación: "Adaptación del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes del VII ciclo de nivel secundaria en instituciones públicas S.J.L. Lima, 2017 el cual tiene como objetivo adaptar el cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal de los estudiantes.

Sin otro particular, me despido de usted no sin antes expresarle los sentimientos de mi estima personal.



Mgtr. Nikolai Rodas Vera
Coordinador de la EP de Psicología
UCV – LIMA ESTE





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"

San Juan de Lurigancho, 11 de diciembre del 2017

CARTA N°051-2017-EP-PS-UCV-LE

Lic.
María Fernández Cabrera
 Directora
 I.E 171-2 Las Terrazas
Presente.-

Asunto: Autorización para aplicar un instrumento de investigación de la estudiante **Chacón Pisfil Jenyther**

De mi consideración

Mediante la presente me dirijo a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo solicitar a su despacho otorgue la autorización para que la Srta. **Chacón Pisfil Jenyther**, estudiante el XI ciclo de la escuela Profesional de Psicología, pueda aplicar el siguiente instrumento, dirigido a los estudiantes del nivel secundario de la institución que usted dirige:

- Prueba piloto del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal (IMAGEN)

Dicho instrumento corresponde a su investigación: "Adaptación del cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal en estudiantes del VII ciclo de nivel secundaria en instituciones públicas S.L. Lima, 2017 el cual tiene como objetivo adaptar el cuestionario de insatisfacción con la imagen corporal de los estudiantes.

Sin otro particular, me despido de usted ~~no~~ sin antes expresarle los sentimientos de mi estima personal.



Mgtr. Nikolay Rodas Vera
 Coordinador de la EP de Psicología
 UCV - LIMA ESTE



Recibido 11/12



[Signature]
 Lic. María S. Fernández Cabrera
 DIRECTORA I.E. 171-03

Anexo 8

Cuestionario Adaptado de la Insatisfacción con la Imagen Corporal

CUESTIONARIO IMAGEN

Edad: _____ Sexo: F M Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____ Colegio: _____

INTRUCCIONES:

Lee atentamente cada una de las frases asociadas a tu imagen corporal; luego, elige la respuesta que se presentan en ti con más frecuencia, marcando con un aspa (X) según corresponda. Recuerda no hay respuestas buenas o malas, correctas o incorrectas, pero es muy importante que seas totalmente sincero en tus respuestas.

Opciones de respuesta:

CASI NUNCA O NUNCA	POCAS VECES	UNAS VECES SÍ Y OTRAS NO	MUCHAS VECES	CASI SIEMPRE O SIEMPRE
0	1	2	3	4

1	Me preocupo por mi figura.	0	1	2	3	4
2	Tendría que hacer ejercicio para controlar mi peso.	0	1	2	3	4
3	Es necesario que este delgada o delgado.	0	1	2	3	4
4	Creo que si realizase ejercicio conseguiría disminuir mi peso.	0	1	2	3	4
5	Me da miedo conocer mi peso.	0	1	2	3	4
6	Admiro a las personas o modelos capaces de mantener una figura delgada	0	1	2	3	4
7	Me siento triste cuando pienso en mi figura.	0	1	2	3	4
8	Me siento irritable cuando pienso en mi aspecto físico.	0	1	2	3	4
9	Me enfado cuando mi familia me indica algo sobre mi figura.	0	1	2	3	4
10	Me siento gordo(a) cuando gano algo de peso.	0	1	2	3	4
11	He estado tan preocupado(a) por mi figura que he pensado que tendría que ponerme a dieta.	0	1	2	3	4
12	Tengo miedo a perder el control de mis deseos de comer.	0	1	2	3	4
13	Tengo miedo a engordar.	0	1	2	3	4
14	Cuando como, tengo miedo a perder el control.	0	1	2	3	4
15	Imagino que si fuese una persona delgada estaría más segura de mí mismo(a).	0	1	2	3	4
16	Me influyen negativamente los comentarios sobre mi cuerpo	0	1	2	3	4
17	Tengo recuerdos negativos sobre las burlas acerca de mi aspecto físico.	0	1	2	3	4
18	Pienso que me estoy poniendo gordo(a).	0	1	2	3	4
19	Debería ponerme a dieta.	0	1	2	3	4
20	Si engordara no lo soportaría.	0	1	2	3	4
21	He tenido miedo a engordar.	0	1	2	3	4
22	He pensado que la figura que tengo es debido a mi falta de autocontrol.	0	1	2	3	4
23	He pensado que no es justo que otras chicas sean más delgadas que yo.	0	1	2	3	4
24	Me ha preocupado que mi piel no sea lo suficientemente firme.	0	1	2	3	4
25	Después de comer, me he sentid gordo (a).	0	1	2	3	4
26	Al probarme una prenda de vestir, me he sentido acomplejada por mi cuerpo.	0	1	2	3	4
27	Me preocupa que otras personas vean rollitos alrededor de mi cintura o estómago.	0	1	2	3	4
28	Me preocupa que mi carne tenga piel de naranja (celulitis).	0	1	2	3	4
29	Verme reflejada en un espejo, me ha hecho sentir mal por mi figura.	0	1	2	3	4
30	He evitado situaciones en las que la gente pudiera ver mi cuerpo (por ejemplo, en vestuarios comunes de piscinas o duchas).	0	1	2	3	4
31	Me fijo más en mi figura estando en compañía de otras personas.	0	1	2	3	4
32	No me gusta la forma de mi trasero (nalgas).	0	1	2	3	4

33	Procuro comprar ropa que mejore mi figura.	0	1	2	3	4
34	He evitado llevar ropa que marque mi figura	0	1	2	3	4
35	Preocuparme por mi figura, me ha hecho poner a dieta.	0	1	2	3	4
36	Me he pellizcado la barriga para ver cuanta grasa tengo.	0	1	2	3	4
37	La preocupación por mi figura, me ha hecho pensar que debería hacer ejercicio.	0	1	2	3	4
38	Tengo deseos de pesarme constantemente para saber mi peso.	0	1	2	3	4
39	Intento comer frutas, verduras u otras comidas bajas en calorías, para que no me engorden.	0	1	2	3	4

FIN DE LA PRUEBA. COMPRUEBA QUE HAS CONTESTADO A TODAS LAS PREGUNTA

Feedback Studio - Google Chrome

Es seguro | <https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?lang=es&u=1067505895&o=929761525&s=1>

feedback studio 03



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

Adaptación del Cuestionario de Insatisfacción con la Imagen Corporal
en Estudiantes de secundaria en Instituciones Educativas Públicas –
San Juan de Lurigancho. Lima, 2017

Resumen de coincidencias ✕

11 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

11	1	repositorio.ucv.edu.pe <small>Fuente de Internet</small>	4 %	>
2	2	Entregado a Universida... <small>Trabajo del estudiante</small>	2 %	>
3	3	dehesa.unex.es <small>Fuente de Internet</small>	1 %	>
4	4	hera.ugr.es <small>Fuente de Internet</small>	<1 %	>
5	5	repositorio.upeu.edu.pe <small>Fuente de Internet</small>	<1 %	>
6	6	repositorio.usfq.edu.ec <small>Fuente de Internet</small>	<1 %	>
7	7	www.redalyc.org <small>Fuente de Internet</small>	<1 %	>
8	8	gredos.usal.es <small>Fuente de Internet</small>	<1 %	>

Página: 1 de 115 Número de palabras: 28959

Text-only Report | High Resolution **Activado** 🔍

