



# **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**

### **TESIS**

**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS BASADA EN GIMNASIA  
CEREBRAL PARA POTENCIAR PROCESOS DE ATENCIÓN EN  
ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL, CHICLAYO 2014**

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTORA  
EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

#### **AUTORAS:**

MG. DÍAZ BRAVO Luz Elizabet

MG. CHAPOÑAN GUIVAR Karin

#### **ASESORA:**

Dra. HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Bertila

#### **LINEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovación curricular

**CHICLAYO – PERÚ**

**2017**

## **PÁGINA DEL JURADO**

Dr. ROGER ALBERTO RODRIGUEZ RAVELO

**Presidente**

Dra. MERCEDES ALEJANDRINA COLLAZOS ALARCÓN

**Secretaria**

Dra. HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Bertila

**Vocal**

## **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Luz Elizabet Diaz Bravo, egresado (a) del Programa de Maestría ( ) Doctorado (x) en Administración de la Educación Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16526545

### **DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:**

Soy autor (a) de la tesis titulada: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS BASADA EN GIMNASIA CEREBRAL PARA POTENCIAR PROCESOS DE ATENCIÓN EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL, CHICLAYO 2014

1. La misma que presento para optar el grado de: Doctorado en Administración de la Educación.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, 18 de Julio de del 2016

Luz Elizabet Diaz Bravo

DNI: 16526545

## **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Karin Chapoñan Guivar, egresado (a) del Programa de Maestría ( ) Doctorado ( x) en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16783493

### **DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:**

Soy autor (a) de la tesis titulada: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS BASADA EN GIMNASIA CEREBRAL PARA POTENCIAR PROCESOS DE ATENCIÓN EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL, CHICLAYO 2014

6. La misma que presento para optar el grado de: Doctorado en Administración de la Educación.
7. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
8. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
9. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
10. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, 18 de Julio del 2016

Karin Chapoñan Guivar

DNI: 16783493

## DEDICATORIA

A mi madre, quien me condujo por el camino del bien y el esfuerzo; a mi padre que me dio el ejemplo de perseverancia y superación; a mi esposo e hijos, quienes con su incondicional e inquebrantable apoyo son la motivación de mi desarrollo profesional.

**Elizabet**

A mis padres por su apoyo permanente y decidido en mi formación como persona, a mis dos queridos hijos: Renzo y Jean, por ser mi motor y motivo para seguir adelante y a todas las personas que han contribuido en la culminación del presente trabajo.

**Karin**

## **AGRADECIMIENTO**

El agradecimiento hace que nuestras vidas sean únicas y a la vez nos alienta a lograr metas, que muchas veces son el resultado de pequeñas decisiones tomadas anteriormente. Sin embargo, para alcanzar etapas exitosas se requiere valorar a quienes estuvieron presentes en momentos decisivos, personas especiales que han contribuido a lograr objetivos y anhelos: Nuestras familias.

Asimismo, nuestro infinito agradecimiento, a la asesora Dra. Bertila Hernández Fernández, a todos los Doctores, Maestros y Licenciados de esta prestigiosa Alma Mater, quienes con su experiencia, exigencia y sabiduría han contribuido en la culminación del presente trabajo de investigación.

Las Autoras

## **PRESENTACIÓN**

El presente trabajo de investigación aborda un problema relacionado con los escasos niveles de desarrollo en procesos de atención en niños de educación inicial de la ciudad de Chiclayo; realiza la combinación de enfoques cualitativos y cuantitativos de la investigación científica, privilegia metodología inductiva y deductiva en el análisis de la situación problemática, relacionando constructos teóricos, utilizando instrumentación real y virtual, alternando actitudes autónomas y afectividades colectivas en el aula.

El procesamiento de los datos permitió identificar porcentajes negativos en la aplicación del cuestionario: 7,31 puntos en la media aritmética determinó los el escaso proceso de atención en los niños de la muestra; situación problemática que impulsó la formulación de la propuesta de estrategias basadas en gimnasia cerebral, formulada por Paúl Dennison (1997).

Se deja a consideración de los miembros del Jurado Examinador la revisión de la presente investigación, quienes con su alto criterio profesional brindarán las observaciones que permitan perfeccionar el contenido temático y formal del presente estudio; actuación que se agradece anteladamente.

# ÍNDICE

## Tabla de contenidos

PAGINA DE JURADO .....	ii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
PRESENTACIÓN.....	vii
ÍNDICE.....	viii
<b>RESUMEN.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xi</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>xii</b>
<b>I. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>15</b>
1.1. Planteamiento del problema .....	15
<b>1.2. Formulación del Problema.....</b>	<b>17</b>
<b>1.3. Justificación .....</b>	<b>17</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>25</b>
2.1 Teorías de estrategias basadas en gimnasia cerebral.....	34
2.2 estrategias basadas en gimnasia cerebral.....	35
2.3 Dimensiones de estrategias de gimnasia cerebral .....	40
2.4 Teoría de procesos de atención.....	40
2.5 La atención.....	41
2.6 Dimensiones de procesos de atención.....	44
2.7 Marco conceptual.....	45
<b>III MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>47</b>
3.1. Hipótesis General.....	47
3.2. Variables .....	47



Variable Independiente: Estrategia basada en gimnasia cerebral.....	47
Variable Dependiente: Procesos de atención.....	47
3.2.1. Definiciones conceptuales.....	47
3.2.2. Definiciones operacionales.....	47
3.2.3. Operacionalización de las variables.....	48
3.3. Metodología.....	48
3.3.1. Tipo de estudio .....	48
3.3.2. Diseño de estudio .....	49
3.4. Población y Muestra .....	50
3.4.1. Población.....	50
<b>3.5. Método de Investigación.....</b>	<b>50</b>
3.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	51
3.7. Métodos de análisis de datos .....	51
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>53</b>
4.1. Análisis e interpretación del cuestionario .....	53
4.2. Diseño de propuesta de estrategias basadas en gimnasia cerebral .....	54
4.3. Discusión.....	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	61
Conclusiones:.....	62
Recomendaciones:.....	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	65
ANEXOS .....	68
5.1 Presupuesto.....	78

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se titula: *Propuesta de estrategias basadas en gimnasia cerebral para potenciar procesos de atención en estudiantes de educación inicial, Chiclayo, 2014*, surgió después de efectuado el diagnóstico situacional para constatar los problemas de atención, percepción, retención y concentración que presentan los niños de la muestra.

Se trabajó con un cuestionario para medir los procesos de atención, que resultaron deficientes, tal como se refleja en la media aritmética: 7,31 puntos. Así nació la propuesta de estrategias basadas en gimnasia cerebral, basada en los fundamentos teóricos y prácticos de Paúl Dennison (1997), desarrollada con tres dimensiones: lateralidad, enfoque y concentración, con sus respectivos indicadores.

La propuesta se constituye en un esfuerzo de gestión educativa de carácter multidisciplinario, destinado al cambio de actitudes, valores, comportamientos y estructuras didáctica del trabajo en aula por maestros y estudiantes; se adicionan estrategias de gimnasia cerebral para el fortalecimiento de la atención en los niños. La propuesta ha sido validada por Juicio de Expertos, quienes garantizan validez y confiabilidad de los aspectos suministrados.

**Palabras claves:** Propuesta, estrategia, gimnasia, cerebral, procesos, atención.

## **ABSTRACT**

This research work is entitled: proposed strategies based on brain gymnastics to enhance service processes in students of initial education, Chiclayo, 2014, came after made the situational analysis to ascertain the problems of attention, perception, retention and concentration showing children in the sample. Is worked with a questionnaire for measure them processes of attention, that were deficient, as is reflected in the average arithmetic: 7.31 points.

Thus was born the proposal of strategies based on cerebral gymnastics, based on the theoretical and practical foundations of Paul Dennison (1997), desarrollada with three dimensions: laterality, focus and concentration, with their respective indicators.

The proposal is an effort of educational management multidisciplinary, designed to change attitudes, values, behaviors and teaching structures of work in the classroom by teachers and students; is added strategies of gymnastics brain for the strengthening of the attention in the children. The proposal has been validated by judgment of experts, who guarantee validity and reliability of those aspects supplied.

**Key words:** Proposed, strategia, gymnastics, brain, processes, attention.

## INTRODUCCIÓN

La investigación encara como situación problemática el escaso desarrollo de los procesos de atención en los niños de educación inicial, situación causada por el desconocimiento de la estimulación temprana en los padres de familia, la incapacidad de la escuela para superar esas limitaciones, falta de voluntad en algunos docentes, escasa visión educativa de los directivos, desatención del Estado.

Problema relacionado con la desorganización familiar, resquebrajamiento de las relaciones armoniosas entre escuela y sociedad, padres de familia y maestros, estudiantes y tecnología, organizaciones sociales y medios de información; también ligada a procesos de globalización económica, acentuación del neoliberalismo, desborde de la tecnología, aceleración de la descomposición de organizaciones sociales, entre ellas, la escuela.

Se suma la nefasta politización que ha contaminado la educación en el país, incompetencia gubernamental en la superación de los bajos índices en lectura, escritura y razonamiento matemático de los estudiantes, acentuación del bullying, egoísmo, actitudes deshumanizadas, apatía estudiantil, desequilibrios emocionales, desajustes en conducta y escasas capacidades para la solución de los problemas educativos.

La tesis se estructura en cuatro capítulos. En el primero denominado: Problema de Investigación, se desarrolla: planteamiento, formulación, justificación, limitaciones, antecedentes de estudio y objetivos: general y específicos.

El segundo, denominado Marco Teórico, describe constructos teóricos de variables de estudio, con fundamentos, explicaciones, dimensiones, indicadores, bibliografía actualizada; también figura el Marco Conceptual con la definición de términos básicos.

El tercer capítulo corresponde al Marco Metodológico, detalla hipótesis, variables de estudio con definiciones conceptuales y operacionales, cuadro de operacionalización de variables, tipo, diseño, fuentes, población, muestra, métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos y análisis de datos.

En cuarto capítulo, aparecen los Resultados, presentados lógicamente en tablas, figuras e interpretaciones para el mejor entendimiento del cuestionario aplicado y de la propuesta. Además figura la Discusión a partir del cumplimiento de objetivos específicos, en base a resultados obtenidos, en el trabajo de campo.

Finalmente se presentan Conclusiones, en base a objetivos formulados, Recomendaciones y Referencias Bibliográficas, registradas de acuerdo con las normas ISO 690 (Organización Internacional de Normalización), que regula las citas bibliográficas y APA (American Psychological Association), en cuanto a presentación de citas. Al final aparecen Anexos, con el contenido del cuestionario aplicado y validación firmada por expertos.

**CAPÍTULO I**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **I. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Planteamiento del problema**

La situación problemática en la presente investigación educativa se relaciona con el escaso potenciamiento de los procesos de atención en los niños de Educación Inicial, situación analizada holísticamente, abarcando las consideraciones epistemológicas y científicas de disciplinas psicológicas y educativas, que intervienen en la formación integral de los aprendices y que la sociedad encarga a la Escuela.

En los últimos años, la neurociencia se perfila como fuerza sólidamente científica que permite comprender procesos de atención, proponer modelos de mejoramiento en proceso de enseñanza – aprendizaje; porque “está implicado con aspectos cognitivos, activación y funcionamiento de los procesos de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica” (García, 2010). Por ello, aprender significa activar capacidades y habilidades para focalizar y mantener eficazmente la atención durante el tiempo en el que se le propone una determinada tarea.

En el ámbito mundial, “el déficit atencional es una problemática prevalente en la población infantil, “según la Asociación Americana de Psiquiatría, entre 3% y 7% de los niños en edad escolar presentan trastornos de atención; en Colombia se halló una mayor prevalencia: 16% de niños con problemas atencionales” (Pineda y Ardila, 2010). La conexión mente-cuerpo ayuda a resolver problemas de atención y aprendizaje, así surgió la gimnasia cerebral como disciplina.

En Perú, “la población vulnerable representa 25%, niños y adultos son los más discriminados: 50.4% de mayores de 65 años sufren alguna discapacidad; 8.2% de niños padece de discapacidad motora, ver, escuchar, atender, entender, hablar y comunicarse con los demás” (Zúñiga, 2015). El Estado procura adoptar medidas más radicales para proteger a los sectores más vulnerables de la población nacional.

En la región de Lambayeque, “51% de madres adolescentes vivían en hogares numerosos, 27% padece anemia, 9.3% estudiaba, 36.9% no trabajaba; 13% de niños no estudia, 18% padece desnutrición crónica, 16% carece de talla adecuada, son pobres extremos y sufren déficit atencional” (INEI, 2015). La situación se agrava en las zonas de Cañaris e Inkawasi, donde residen sectores económicamente menos activos y que no acceden a un servicio adecuado de calidad educativa.

La observación en el ámbito específico de la investigación: niños de Institución Educativa Inicial N° 024 de Chiclayo permitió constatar que afrontan problemas de aprendizaje debido al déficit de atención, incapacidad motora agresividades; poco desarrollo sensorio-perceptivo, auditivo, visual debido esto a la desnutrición, carencia de nutrientes esenciales que producen somnolencia, apatía, alteraciones respiratorias, rinitis alérgicas, pronunciación inadecuada de términos léxicos, incluso incapacidad para relacionarse con los demás.

Los síntomas más frecuentes de los niños que padecen déficit de atención son: distraerse fácilmente, olvidar cosas con frecuencia, cambiar de juegos con rapidez, soñar despierto, fantasear demasiado, interrumpir tareas y quehaceres domésticos, perder juguetes y útiles escolares con frecuencia, mostrarse inquietos, timidez al hablar o hacerlo interrumpiendo a los demás, corretear mucho, tocar todo lo que ve, ser impaciente, no controlar emociones.

La escasa educación de los padres, los pocos años de escolaridad, la casi nula participación de los organismos del Estado, apatía y dejadez de las autoridades educativas, falta de compromiso de algunos docentes, impiden el diagnóstico precoz, la atención especializada del problema por profesionales competentes, el tratamiento afectivo y efectivo que conduzca hacia la adecuada y correcta integración de los niños en ambientes escolares, donde lamentablemente ocurren problemas relacionados con el bullying, agresiones y maltratos de los más fuertes hacia indefensos escolares que habitan en hogares desorganizados.



## **1.2. Formulación del Problema**

¿Cómo se fundamenta la propuesta de estrategias basada en gimnasia cerebral en procesos de atención en niños de Institución Educativa Inicial N° 024, Chiclayo, 2016?

## **1.3. Justificación**

Aun cuando se reconoce que la atención es fundamental para todo aprendizaje cada vez es más frecuente la cantidad de niñas y niños que presentan dificultad para centrar la atención en las estrategias y métodos de enseñanza utilizados por los docentes, lo que limita un mejor desempeño en el aprendizaje.

Desde esta perspectiva es importante que los docentes reconozcan la necesidad de estimular en las niñas y niños la atención para que día a día logren mejores aprendizajes y lograr así una mejor calidad de educación. Usualmente se presume que las niñas y niños en nivel de Preescolar están en capacidad sólo de crear dibujos, cuando en esta edad la mente está en pleno desarrollo para asimilar toda información que llega a su entorno, razón por la cual la escuela puede estimular para que desarrollen una atención que le permita aprender en todos los niveles de su vida académica y personal. Por este motivo, corresponde a los docentes construir con las niñas y niños diversas estrategias que le permitan despertar su atención ante nuevos aprendizajes.

Asimismo, teniendo en cuenta que las niñas y los niños son “una esponja”, que todo lo absorben, como lo plantea María Montessori, nos encontramos ante un escenario que debe ser aprovechado para la enseñanza. En este sentido la tarea del docente consiste en construir una metodología en función de estrategias que permitan, a su vez, despertar la atención ante nuevos retos de aprendizaje.

Teóricamente, la investigación se justifica porque aborda los constructos innovadores en gimnasia cerebral y procesos de atención, tan importantes en la construcción de aprendizajes, que deben desarrollarse adecuadamente en la participación socio afectiva de estudiantes y docente durante el desarrollo de sesiones de aprendizaje en el aula.

Socialmente, durante las prácticas educativas se justifica por la actuación inquieta de los niños, incapacidad de concentración, manejo de impulsos y agresividades, que deben desarrollarse adecuadamente para no poner en riesgo el proceso educativo. Por eso se desarrolla el análisis y aplicación de estrategias basadas en gimnasia cerebral para mejorar niveles de atención y concentración.

Prácticamente, se justifica porque en el aula estimulan y desarrollan estrategias, habilidades y capacidades, se crean conexiones a través del movimiento, se optimizan niveles de atención, que se constituyen en materiales de apoyo para docentes, estudiantes y padres de familia que se interesan por el fortalecimiento cognitivo y corporal de sus hijos.

Metodológicamente, potencia inducción, deducción, análisis y síntesis en el manejo de las variables de estudio, además utiliza formulas estadísticas para constatar científicamente la situación problemática y la propuesta académica formulada, que no solo generan nuevas condiciones en la construcción de aprendizajes gracias a la gimnasia cerebral, con el mejoramiento de los procesos de atención.

#### **1.4. Limitaciones**

La limitación más saltante que detuvo el avance de la investigación fue el escaso apoyo de directivos, colegas y padres de familia de la Institución Educativa, quienes se mostraron indiferentes, no brindan informaciones, tergiversaban datos, desconfiaban, obstaculizaban, incluso proponían abandonar el trabajo porque poco o nada se lograría al finalizar el trabajo de campo de la presente investigación. A través del diálogo constante, permanente, tolerante y empático logró revertirse esta limitación.

Otra limitación se relacionó con escasas capacidades en bibliotecología de los encargados de las bibliotecas de la localidad, lo que dificultó la búsqueda y procesamiento de trabajos previos, limitado manejo del fichaje, citas, referencias, normas APA y cultura investigativa. A través de la constante lectura, comprensión inferencial y crítica, diálogo perseverante se logró la incorporación a la cultura investigativa.

Por último, los escasos recursos económicos del magisterio nacional impiden la realización de la investigación científica, pues se carece de presupuesto para adquisición de libros actualizados, especializados y de materiales que impidieron la presentación oportuna de documentos.

## **1.5. Antecedentes**

### **❖ Internacionales**

Lafebre (2013) en la tesis diseñó un modelo de orientación pedagógica para mejorar niveles de atención en niños chilenos con síndrome de Down, aplicó una lista de cotejo a una muestra de 35 niños; al final anotó la siguiente conclusión: “Existe desconocimiento teórico y profesional docente en funcionamiento cerebral, que afecta el adecuado tratamiento de atención, concentración y comprensión de múltiples trastornos asociados al Síndrome de Down; tampoco se da importancia al arte y música, dentro del proceso de aprendizaje” (p. 97).

La conclusión resulta interesante porque los trastornos neurológicos requieren del tratamiento multidisciplinario de los especialistas; coincidiendo con la propuesta de estrategias basadas en gimnasia cerebral, fundamentadas con principios de neurociencia con el fin de potenciar los procesos de atención en niños de educación inicial.

Riofrío (2013) en la investigación usó la gimnasia cerebral como estrategia de movimiento en niños de tres años, trabajó Estudio de Caso, con una muestra de 5 niños de la ciudad de Quito, con el enfoque de investigación cualitativa.

Anotó como conclusión más interesante: “Los niños se benefician al tener movimientos en el aula y de practicar ejercicios de gimnasia cerebral, logrando autorregular impulsos, generar disminución de interrupciones, fortalecer concentración y dedicación en sus actividades” (p. 97).

La conclusión considera necesaria la inclusión de estrategias de gimnasia cerebral dentro de las áreas curriculares como medio de fortalecer los procesos pedagógicos en niños de educación inicial, activando movimientos corporales y cognitivos en el aula.

Álvarez (2012) en la tesis de Maestría describió ventajas y desventajas en la atención escolar concentrada y dispersa de la psicología constructivista; aplicó un cuestionario a una muestra de 95 estudiantes mexicanos, concluyendo que: “En medios educativos, el trastorno de déficit de atención es problema desconocido para los maestros, únicamente 19% posee información y capacidad para tratar a estos niños y 81% desarrolla atención dispersa en el aula de clase” (p. 112).

Esta conclusión resulta relevante porque la autora propone atención concentrada durante el proceso de aprendizaje, que favorece significativamente el establecimiento de parámetros afectivos en niveles de logro y disminuye considerablemente las dificultades de aprendizaje. Además, los docentes necesitan capacitarse para fortalecer condiciones metodológicas para conocer y aplicar estrategias de gimnasia cerebral.

## ❖ Nacionales

Rodríguez (2013) en la investigación propuso actividades lúdico-pedagógicas para potenciar la atención en niños de 3 y 4 años, aplicó a una muestra de 42 niños de Santa María del Triunfo, un cuestionario; al término del trabajo de campo incluyó la siguiente conclusión: “La atención se encuentra constituida por cambios significativos que se proyectan, aportan y mejoran en cada momento su nivel mediante actividades lúdicas que generan agrado y satisfacción personal social” (p. 86).

Conclusión interesante porque abarca herramientas facilitadoras de expresión tangible e intangible, como la imaginación y juegos reglados que mejoran procesos de enseñanza y construcción de aprendizajes creativos, ingeniosos, lúdicas, socializadores, significativos con mayor agrado y aceptación.

Galván (2012), en la tesis correlacional midió gimnasia cerebral y atención en niños de educación inicial del distrito La Esperanza, aplicó cuestionario y lista de cotejo a 30 niños de la muestra, al final concluyó: “Al comparar atención y gimnasia cerebral se observó diferencias cuantitativas, se propuso tratamiento especializado, se estableció relación significativa moderada entre variables x, y” (p. 79).

Conclusión que demostró relación entre gimnasia cerebral, como herramienta fácil y divertida para trabajar con niños de educación inicial y beneficios que aporta en el tratamiento en los procesos de atención en los niños de tres años de edad.

## ❖ Locales

Orellana (2012) en la investigación desarrolló actividades de gimnasia cerebral con 32 niños preescolares del distrito La Victoria, aplicó lista de cotejo y agregó la siguiente conclusión: “Los ejercicios gimnásticos realizados de manera adecuada contribuyen en la construcción de aprendizajes óptimos, si se

activa coordinadamente mente y cuerpo, si se comparten juegos e informaciones mutuamente transmitidas” (p. 76).

La conclusión resulta interesante porque explica los beneficios de la gimnasia cerebral especialmente en áreas de atención, percepción y concentración; además, con la facilitación efectiva de maestros imbuidos de espíritu cooperativo resultan fáciles de realizar dentro del salón de clases.

Zurita (2008), en la tesis desarrollada con 35 niños de 4 a 5 años del distrito de Túcume, aplicó un cuestionario y formuló la siguiente conclusión: “La aplicación de ejercicios con gimnasia cerebral se constituyó en modelo dinámico alternativo para potenciar aprendizajes significativos, además las docentes generaron procesos idóneos de afectividad y realizaron clases más activas” (p. 89).

Conclusión relevante que concuerda con las variables de estudio de esta investigación porque activa estrategias corporales y mentales para mejorar los procesos de atención, retención y concentración en niños de educación inicial, que alcanzaron estados óptimos para aprender, pensar y actuar.

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. General**

Proponer estrategias basadas en gimnasia cerebral para potenciar procesos de atención en niños de Institución Educativa Inicial N° 024, Chiclayo, 2014.

### **1.6.2. Específicos**

- Diagnosticar niveles de atención en niños de la muestra de estudio, mediante un pre test y antes del desarrollo de las estrategias propuestas.

- Describir científicamente la propuesta basada en gimnasia cerebral con fundamentos epistemológicos, psicológicos y pedagógicos.

- Diseñar la propuesta de estrategia basada en gimnasia cerebral considerando competencias y capacidades sugeridas en Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

- Validar la propuesta, aplicarla y medir su efecto en la potenciación de procesos de atención en niños de la muestra, a través de un post test.

- Comparar los resultados del pre y post test para constatar la influencia de la propuesta formulada.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO**



## II. Marco Teórico

En esta fase del Informe Final de Tesis se describen constructos teóricos relacionados con las variables de estudio: Estrategias basadas en gimnasia cerebral y Procesos de atención, interrelacionadas íntimamente, ligadas con los hemisferios cerebrales: izquierdo y derecho y pedagógicamente centrados en actividades perceptivas, atencionales, de retención y concentración, tan necesarias para la construcción de conocimientos cognitivos y afectivos.

**La Teoría Sociocultural de Vygotsky** Lev Vigotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

Aprendizaje y "Zona de desarrollo proxima"

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Los niños que se encuentran en la ZDP para una tarea en concreto está cerca de lograr poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento. No obstante, con el soporte y la orientación adecuada, sí son capaces de realizar la tarea exitosamente. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño

progresar adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

### La metáfora del andamiaje

Son varios los seguidores de la Teoría Sociocultural de Vygotsky (por ejemplo: Wood, 1980; Bruner y Ross, 1976) que han sacado a colación la metáfora de los ‘andamios’ para hacer referencia a este modo de aprendizaje. El andamiaje consiste en el apoyo temporal de los adultos (maestros, padres, tutores...) que proporcionan al pequeño con el objetivo de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa.

Uno de los investigadores que parte de las teorías desarrolladas por Lev Vygotsky, Gail Ross, estudió de forma práctica el proceso de andamiaje en el aprendizaje infantil. Instruyendo a niños de entre tres y cinco años, Ross usaba múltiples recursos. Solía controlar y ser ella el centro de atención de las sesiones, y empleaba presentaciones lentas y dramatizadas a los alumnos con el objetivo de evidenciar que la consecución de la tarea era posible. La doctora Ross se convertía así en la encargada de prever todo lo que iba a ocurrir. Controlaba todas las partes de la tarea en las que trabajaban los niños en un grado de complejidad y magnitud proporcionado a las habilidades previas de cada uno.

El modo en que presentaba las herramientas u objetos que era el centro de aprendizaje permitía a los niños descubrir cómo resolver y realizar por sí mismos la tarea, de un modo más eficaz que si solamente se les hubiera explicado cómo solucionarla. Es en este sentido que la Teoría Sociocultural de Vygotsky señala la “zona” existente entre lo que las personas pueden comprender cuando se les muestra algo frente a ellas, y lo que pueden generar de forma autónoma. Esta zona es la zona de desarrollo próxima o ZDP que antes habíamos mencionado (Bruner, 1988).

### Teoría Sociocultural: en contexto

La Teoría Sociocultural del psicólogo ruso Lev Vygotsky tiene implicaciones trascendentes para la educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo. Los

test basados en la ZDP, que subrayan el potencial del niño, representan una alternativa de incalculable valor a las pruebas estandarizadas de inteligencia, que suelen poner énfasis en los conocimientos y aprendizajes ya realizados por el niño. Así pues, muchos niños se ven beneficiados gracias a la orientación sociocultural y abierta que desarrolló Vygotsky.

Otra de las aportaciones fundamentales de la perspectiva contextual ha sido el énfasis en el aspecto social del desarrollo. Esta teoría defiende que el desarrollo normal de los niños en una cultura o en un grupo perteneciente a una cultura puede no ser una norma adecuada (y por tanto no extrapolable) a niños de otras culturas o sociedades.

### **La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget**

Del psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980). Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia es una teoría sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Fue desarrollada por primera vez por, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente esto involucra la percepción, imitación, imágenes mentales, dibujo y lenguaje.<sup>11</sup> Por lo tanto, los aspectos figurativos de inteligencia derivan su significado de los aspectos operativos de la inteligencia, porque los estadios no pueden existir independientemente de las transformaciones que los interconectan. Piaget creía que los aspectos figurativos o la representación de la inteligencia están subordinados a sus aspectos operativos y dinámicos, y, por lo tanto, que la comprensión deriva esencialmente del aspecto operativo de la inteligencia.<sup>10</sup>

En cualquier momento, la inteligencia operativa enmarca cómo se entiende el mundo y esto cambia si la comprensión no es exitosa. Piaget creía que este proceso de entendimiento y cambio involucra dos funciones básicas: la asimilación y la acomodación

Asimilación y acomodación

Mediante su estudio en el ámbito de la educación, Piaget se enfocó en dos procesos, a los que llamó asimilación y la acomodación. Para Piaget, la *asimilación* significaba la integración de elementos externos en las estructuras de la vida o ambientes, o aquellos que podríamos tener a través de la experiencia. La asimilación es cómo los seres humanos perciben y se adaptan a la nueva información. Es el proceso de adecuar nueva información en los esquemas cognitivos preexistentes.<sup>15</sup> La asimilación es la que se reinterpretan nuevas experiencias para encajar en, o asimilar con, la antigua idea.<sup>16</sup> Se produce cuando los seres humanos se enfrentan a la información nueva o desconocida y hacen referencia a la información previamente aprendida con el fin de hacer sentido de ella. Por el contrario, la acomodación es el proceso de que el individuo tome nueva información del entorno y altere los esquemas preexistentes con el fin de adecuar la nueva información. Esto ocurre cuando el esquema (conocimiento) existente no funciona y necesita ser cambiado para hacer frente a un nuevo objeto o situación.<sup>17</sup> La acomodación es imperativa, ya que es la forma en la que la gente conseguirá interpretar nuevos conceptos, esquemas, marcos, y más.<sup>18</sup> Piaget creía que el cerebro humano ha sido programado a través de la evolución para brindar equilibrio, que es lo que él cree que en última instancia, influye en las estructuras de los procesos internos y externos a través de la asimilación y la acomodación.<sup>15</sup>

La comprensión de Piaget era que la asimilación y la acomodación no puede existir una sin la otra.<sup>19</sup> Son las dos caras de una misma moneda. Para asimilar un objeto en un esquema mental existente, primero hay que tener en cuenta o acomodarse a las particularidades de este objeto en cierta medida. Por ejemplo, para reconocer (asimilar) una manzana como una manzana, primero hay que enfocar (acomodar) sobre el contorno de este objeto. Para ello, hay que reconocer aproximadamente el tamaño del objeto. El desarrollo aumenta el saldo, o equilibrio, entre estas dos funciones. Cuando están en equilibrio entre sí, asimilación y la acomodación generan esquemas mentales de la inteligencia operativa. Cuando una función domina sobre la otra, estas generan representaciones que pertenecen a la inteligencia figurativa.<sup>20</sup>

Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo: la etapa Sensorio-Motora, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales.<sup>21</sup> David

Paul Ausubel fue un psicólogo y pedagogo nacido en el año 1918 que llegó a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista. Como tal, ponía mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno..

Es decir, que el primer paso en la tarea de enseñar debía ser averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia.

Teoría David Ausubel:

Para Ausubel la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe ser memorizado. La educación no podía ser una transmisión de datos unilateral.

El aprendizaje significativo

La idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

Por eso el conocimiento nuevo encaja en el conocimiento viejo, pero este último, a la vez, se ve reconfigurado por el primero. Es decir, que ni el nuevo aprendizaje es asimilado del modo literal en el que consta en los planes de estudio, ni el viejo conocimiento queda inalterado. A su vez, la nueva información asimilada hace que los conocimientos previos sean más estables y completos.

La Teoría de la Asimilación

La Teoría de la Asimilación permite entender el pilar fundamental del aprendizaje significativo: cómo los nuevos conocimientos se integran en los viejos.

La asimilación ocurre cuando una nueva información es integrada en una estructura cognitiva más general, de modo que hay una continuidad entre ellas y la una sirve como expansión de la otra.

Por ejemplo, si se conoce la Teoría de Lamarck, de modo que ya se entiende un modelo de la evolución, luego es más fácil entender la Teoría de la Evolución Biológica heredera del darwinismo.

La asimilación obliteradora

Pero el proceso del aprendizaje significativo no termina ahí. Al principio, cada vez que se quiera recordar la información nueva, se podrá hacer como si esta fuese una entidad separada del marco cognitivo más general en el que se encuentra integrada. Sin embargo, con el paso del tiempo ambos contenidos se funden en uno solo, de modo que ya no se puede evocar solamente uno entendiéndolo como una entidad separada de la otra.

En cierto modo, el conocimiento nuevo que se aprendió al principio queda olvidado como tal, y en su lugar aparece un conjunto de informaciones que es cualitativamente diferente. Este proceso de olvido es llamado por Ausubel “asimilación obliteradora”.

¿Qué no es aprendizaje significativo?

Para entender mejor el concepto de aprendizaje significativo de David Ausubel, puede ayudar saber en qué consiste u versión opuesta: el aprendizaje mecánico, también llamado aprendizaje memorístico por este mismo investigador.

Se trata de un concepto muy vinculado al aprendizaje pasivo, que muchas veces se produce incluso de manera no intencionada a causa de la simple exposición a conceptos repetidos que van dejando su marca en nuestro cerebro.

## El aprendizaje memorístico

En el aprendizaje memorístico, los nuevos contenidos se van acumulando en la memoria sin quedar vinculados a los viejos conocimientos por medio de la significación.

Esta clase de aprendizaje se diferencia del aprendizaje significativo no solo porque no ayude a expandir el conocimiento real, sino porque además la nueva información es más volátil y fácil de olvidar.

Por ejemplo, aprenderse los nombres de las Comunidades Autónomas de España memorizando las palabras que hay en una lista es un ejemplo de aprendizaje memorístico.

Sin embargo, el aprendizaje mecánico no es inútil el todo, sino que tiene cierto sentido en ciertas etapas de desarrollo para aprender ciertos datos. Sin embargo, es insuficiente para llegar a generar conocimiento complejo y elaborado.

## Los tipos de aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se opone al tipo anterior, fundamentalmente, porque para que se produzca es necesario buscar de forma activa una vinculación personal entre los contenidos que aprendemos y aquellos que ya habíamos aprendido. Ahora bien, en este proceso hay espacio para encontrar diferentes matices. David Ausubel distingue entre tres clases de aprendizaje significativo:

### Aprendizaje de representaciones

Se trata de la forma más básica de aprendizaje. En ella, la persona otorga significado a símbolos asociándolos a aquella parte concreta y objetiva de la realidad a la que hacen referencia, recurriendo a conceptos fácilmente disponibles.

### Aprendizaje de conceptos

Este tipo de aprendizaje significativo es parecido al anterior y se apoya en él para existir, de modo que ambos se complementan y "encajan" entre sí. Sin embargo, hay una diferencia entre ambos.

En el aprendizaje de conceptos, en vez de asociarse un símbolo a un objeto concreto y objetivo, se relaciona con una idea abstracta, algo que en la mayoría de los casos tiene un significado muy personal, accesible solo a partir de nuestras propias experiencias personales, algo que hemos vivido nosotros y nadie más.

Por ejemplo, para llegar a interiorizar la idea de lo que es una hiena es necesario desarrollar una idea de "hienidad" que permita diferenciar a estos animales de los perros, los leones, etc. Si con anterioridad hemos visto una hiena en un documental pero no la pudimos diferenciar de un perro grande, ese concepto no existirá, mientras que una persona familiarizada con los perros probablemente sí se dará cuenta de esas diferencias anatómicas y comportamentales significativas y será capaz de crear ese concepto como una categoría aparte de la de los perros.

### Aprendizaje de proposiciones

En este aprendizaje el conocimiento surge de la combinación lógica de conceptos. Por eso, constituye la forma de aprendizaje significativo más elaborada, y a partir de ella se es capaz de realizar apreciaciones científicas, matemáticas y filosóficas muy complejas. Como es un tipo de aprendizaje que demanda más esfuerzos, se realiza de modo voluntario y consciente. Por supuesto, se sirve de los dos anteriores tipos de aprendizaje significativo.

La teoría cognitiva de Bruner:



Para Jerome Bruner y para el resto de teorías de índole cognitivista, uno de los elementos principales a la hora de conocer es la participación activa del sujeto que aprende. Es decir, no se trata de que el individuo coja la información del exterior sin más, sino que para que esta se transforme en conocimiento debe ser procesada, trabajada y dotada de sentido por el sujeto. sujeto activo y teoría de la categorización

Según la teoría cognitiva de Bruner, en el proceso de conocer y aprender el ser humano intenta categorizar los sucesos y elementos de la realidad en conjuntos de ítems equivalentes. Así, experimentamos las vivencias y la realidad percibida creando conceptos a partir de la discriminación de los diferentes estímulos.

En este proceso, denominado categorización, la información recibida del exterior es trabajada de forma activa, siendo codificada y clasificada con una serie de etiquetas o categorías con el fin de posibilitar la comprensión de la realidad. Esta categorización permite la formación de conceptos y la capacidad de hacer predicciones y tomar decisiones. Es un modelo explicativo muy influido por las ciencias de la computación, que se basaba en el funcionamiento de los ordenadores de la época.

Modos de representación de la realidad según la teoría cognitiva de Bruner

En base a lo comentado hasta el momento, resulta deducible que para Bruner el aprendizaje es activo, teniendo el individuo una estructura cognitiva basada en la asociación con los conocimientos previos que le permite construir conocimiento y realizar inferencias.

La representación de la realidad que se realiza mediante la cognición puede adquirirse de tres maneras o modos, empleados en diferentes momentos evolutivos del desarrollo debido a la necesidad de recursos cognitivos suficientes según se van complicando. Dichos modos de representación no son excluyentes entre sí, pudiéndose aplicar varios a la vez para facilitar el aprendizaje.

La propuesta se basa en investigaciones teóricas y prácticas desarrolladas por Paúl Dennison (1997), trabaja tres dimensiones: lateralidad, enfoque y concentración con sus respectivos indicadores. Además se relaciona con las

capacidades sugeridas por el Ministerio de Educación, a través del Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

## **2.1. Teoría de estrategia basada en gimnasia cerebral**

Esta teoría formulada por el sociólogo norteamericano Paúl Dennison, en 1997, se difundió después de diversas investigaciones y experiencias con pacientes que presentaban problemas de aprendizaje: escasa atención, retención, concentración; limitada capacidad expresiva, comunicativa, dialógica; temores en relación, afecto y contacto con sus pares.

Inicialmente denominó “Brain Gym a la gimnasia cerebral, uniendo los hemisferios izquierdo y derecho para provocar mayores niveles de atención, retención y concentración , así como fortalecer capacidades creativas mediante la activación de habilidades motrices y cerebrales” (Ibarra, 2010). Esta gimnasia contribuye con la construcción de aprendizajes significativos, utilizando el cerebro como herramienta útil para solucionar problemas de lectura, escritura, dislexia o hiperactividad.

Los ejercicios usados inicialmente en niños, desde 6 meses hacia adelante; sin embargo, ahora son aplicados en el mundo empresarial, buscando unidad, trabajo en equipo, potenciación de creatividad, motivación y liderazgo. Inclusive en la mayoría de escuelas del mundo se ha expandido el Brain Gym, patrocinado por autoridades locales, financiado por el Estado, activado por docentes capacitados y desarrollado por estudiantes con voluntad para superar problemas deficitarios en atención, retención y concentración.

Propuso Dennison veintiséis movimientos corporales, pero los más difundidos fueron siete ejercicios prácticos, realizados diariamente, previa respiración abdominal (no torácica), bebiendo agua y ejercitando el cerebro

Gateo cruzado, “tocando enérgicamente la rodilla izquierda con el codo derecho y viceversa, activa el cerebro, mejora capacidad media visual, auditiva, kinesiológica y táctil, favorece la concentración, mejora movimientos oculares y coordinación motora” (Barone, 2010).

La lechuza, coloca una mano sobre el hombro del lado contrario, aprieta firme, gira la cabeza hacia ese lado, respira profundamente, bota aire, gira la cabeza hacia el hombro contrario, repite el ejercicio con el otro lado. Estimula comprensión lectora, libera tensiones de cuello y hombros.

Doble Garabateo, dibuja con las dos manos simultáneamente, hacia adentro, afuera, arriba y abajo. Estimula escritura y motricidad fina.

Botones del cerebro, pone una mano en el ombligo y con la otra dibuja botones imaginarios, en unión de clavícula con esternón (hacia el pecho), haciendo movimientos circulares en sentido del reloj. Estimula la vista, mejora la coordinación bilateral.

Bostezo enérgico, pone la yema de los dedos en las mejillas, simula un bostezo y hace presión con los dedos. Estimula expresión verbal y comunicación, oxigena el cerebro, relaja tensiones del área facial, mejora la visión.

Ocho perezoso o acostado, dibuja imaginariamente con lápiz y papel, un ocho grande acostado (horizontal: ∞), comienza dibujo en el centro, continúa hacia la izquierda, regresa al centro y termina en lado derecho. Estimula memoria, retención y comprensión.

Sombrero del pensamiento, pone las manos en las orejas, trata de quitarle arrugas, empieza desde el conducto auditivo hacia afuera. Estimula capacidad de escuchar, atender, fluidez verbal y mantener el equilibrio.

## **2.2. Estrategia basada en gimnasia cerebral**

La estrategia es definida como “conjunto de planes de acción que se proyectan y ponen en marcha en forma sistemática con el fin de alcanzar determinados objetivos, propósitos o fines diversos” (Tobón, 2012, p. 246). Las estrategias se planifican, implementan, ejecutan y monitorean permanentemente, afrontan incertidumbres y complejidades de la persona y sociedad en su conjunto.

La gimnasia cerebral abarca “serie de movimientos corporales sencillos, diseñados para activar e interconectar hemisferios cerebrales, logrando condiciones óptimas para realizar ejercicios corporales y habilidades cerebrales que benefician significativamente a personas de todas las edades, en todos los campos profesionales y estilos de vida” (Ibarra, 2010). Conecta cerebros de personas que presentan problemas de comportamiento, comunicación, aprendizaje: dislexia, hiperactividad, atención, entre otros.

La estrategia basada en gimnasia cerebral se define como “planes de acción ejecutados mediante movimientos gimnásticos que integran el cerebro, permiten que informaciones fluyan fácilmente desde los sentidos hacia la memoria y luego hacia afuera, produciendo nuevos aprendizajes” (Ibarra, 2010). Atiende rendimientos con estrés, lentitudes expresivas de creatividad, dificultades de aprendizaje, escasas habilidades de expresión y movimientos corporales en niños.

Gracias a la estrategia de gimnasia cerebral los maestros detectan mejorías en actitud, atención, percepción, entendimiento, concentración, disciplina y comportamientos de los aprendices e informan a los padres de familia de los progresos alcanzados gracias a la construcción de redes neuronales. Sostiene Ibarra (2010) que “cuando se activan las neuronas por acción del aprendizaje se produce mielina, sustancia que incrementa la velocidad en transmisión de impulsos nerviosos, aísla, protege, asiste regeneración de nervios dañados; a mayor mielina más rápida la transmisión del mensaje”.

Los ejercicios gimnásticos involucran hemisferios cerebrales, movimientos corporales, sentidos, en especial los ojos, estimula la mielina y mejora el aprendizaje; por eso sus objetivos son: promueve el buen estado físico del niño, la calidad de sus movimientos, fortalece capacidades psicológicas y cognitivas, ayuda a la comunicación entre cerebro y cuerpo, elimina estrés y tensiones del organismo, permite que la energía fluya fácilmente por el complejo cuerpo-mente.

Es importante porque ayuda a utilizar la totalidad cerebral y corporal, mejora la concentración, equilibrio, pensamiento, memoria, creatividad, audición, atención, percepción, concentración. Por ello, “se considera estrategia que potencializa aptitudes y actitudes para el aprendizaje, ayuda a prevenir y remediar deficiencias motoras, problemas de comportamiento, oralidad, escritura e hiperactividad” (Orellana, 2010). Se infiere que resulta útil para resolver problemas emocionales, aumentar la eficacia en aprendizajes, tareas laborales, incrementa el rendimiento, estudio, agilidad deportiva y mejora ritmos visuales.

### **Ejercicios para mejorar el rendimiento del cerebro**



La “Neuróbica” o “gimnasia mental” es un método desarrollado por el neurólogo Lawrence Katz, autor del libro Mantén vivo a tu cerebro. Consiste en una serie de técnicas, ejercicios y hábitos destinados a estimular ambos hemisferios del cerebro para que estos trabajen en conjunto.

La mayoría de ellos se trata de realizar actividades que llevamos a cabo todos los días, pero con pequeños cambios que las convierten en verdaderos desafíos para la mente y el cuerpo. De esta manera, según afirma Katz, se fortalece tanto la memoria como la concentración.

### **Ejercicios de gimnasia mental para poner tu cerebro en forma:**

1. Cuando entres a un salón con varias personas, intenta determinar cuántas personas se encuentran a tu derecha y cuántas a tu izquierda, así como los objetos que decoran la habitación. Cierra los ojos y enuméralos.
2. Realiza un sudoku todos los días.
3. Empleando distintas técnicas de memorización, intenta memorizar los productos que debes comprar en el supermercado en vez de llevar una lista.
4. Aprende todos los días una palabra nueva e intenta incorporarla en una conversación.
5. Escucha las noticias en la radio apenas te levantes. Al final de día, anota todos los titulares o puntos principales que puedas recordar.
  
6. Hojea una revista y escoge una fotografía que llame tu atención. Intenta pensar en 25 adjetivos que describan esta imagen.
  
7. Camina hacia atrás por tu casa (¡con cuidado!).
  
8. Intenta armar un rompecabezas nuevo lo más rápido que puedas. Anota el tiempo que te llevó. Repite la operación para ver si has progresado.
  
9. La próxima vez que comas fuera de tu casa, intenta identificar todos los ingredientes que componen tu platillo, concentrándote en reconocer hasta los sabores más sutiles. Luego consúltalo con el cocinero para ver si acertaste.
  
10. Mira fotografías al revés y fíjate en los detalles que nunca habías notado.
  
11. Cambia de lado el ratón del computador.
  
12. Vístete con los ojos vendados.
  
13. Elige una frase de un libro y utiliza sus palabras para formar una frase diferente.
  
14. Lávate los dientes con la mano contraria a la que siempre empleas.
  
15. Colócate el reloj en la muñeca opuesta.

. Las funciones de la gimnasia cerebral según la terapeuta López (2010), “concuerta con la teoría del cerebro triuno de Paul MacLean (1998), basada en el desarrollo evolutivo de este órgano”. Teóricamente, el cerebro se divide en tres dimensiones, cada una con distintas funciones: Reptiliano, “parte más antigua del cerebro, controla reacciones instintivas y funciones básicas: ritmo cardiaco, respiración, temperatura, etc.”

Límbico, “regula emociones, memoria, relaciones sociales y sexuales”  
Neocórtex, “última parte del cerebro en desarrollarse, da la capacidad del pensamiento, racional y creativo para escribir, hablar, leer, inventar, crear y realizar actividades que requieran destrezas” (López, 2010).

Las dimensiones integran las 3 partes del cerebro, equilibradamente, las hace funcionar correctamente, logra proporción entre emociones y parte racional, evita pensamientos fríos y calculadores, bloquea emociones y pensamientos ante situaciones amenazantes; además, permite la solución de problemas relacionados con la lectura, escritura, dislexia, hiperactividad o concentración.

La propuesta de estrategia de gimnasia cerebral desarrolla tres tipos de movimientos: De línea central, aumenta coordinación mente – cuerpo, mediante movimientos: marcha cruzada, respiración abdominal, ocho acostado, cobra, mecedora, elefante, marcha cruzada en el suelo, doble garabato, giros de cuello, estiramiento; para reeducar el cuerpo con cambios de posturas: mediante activación del brazo: búho, flexión de pies, toma a tierra, bombeo de pantorrilla, balanceo de gravedad.

De energía, facilita el flujo de energía electromagnética a través del cuerpo mediante movimientos diferentes para estimular botones del cerebro, de tierra, espacio, equilibrio, energía, sombrero de pensar y agua. Movimientos energizantes que activan el cerebro, envían mensajes desde hemisferio derecho al izquierdo y viceversa; además regula la activación de neurotransmisores, mejorando la comunicación asertiva.

### **2.3. Dimensiones de la gimnasia cerebral**

Las dimensiones de la variable independiente se basan en la función de los hemisferios cerebrales: derecho e izquierdo (lateralidad), bulbo raquídeo y lóbulo anterior (enfoque), sistema límbico y córtex (concentración).

Lateralidad, “habilidad para coordinar un hemisferio cerebral con el otro, especialmente en el campo medio, destreza fundamental para habilidades de lectura, escritura y comunicación, esencial para movimientos fluidos del cuerpo entero, moverse y pensar simultáneamente” (Zurita, 2010). La incapacidad para cruzar la línea central conduce a situaciones de discapacidad para el aprendizaje o dislexia.

Enfoque, “habilidad para coordinar lóbulos posterior y frontal del cerebro, directamente relacionado con participación y comprensión, habilidades para actuar sobre detalles de situaciones conflictivas manteniendo perspectiva de sí mismo y comprensión de saberes previos y nuevas informaciones contextuales” (Zurita, 2010). Su incapacidad conduce a asumir riesgos para expresarse con autonomía y participar activamente en procesos de aprendizaje, se desconcentran, les falta atención, comprensión, retención, incluso son hiperactivos.

Concentración, “habilidad para coordinar partes superior e inferior del cerebro, destreza para cruzar la línea divisoria entre componente emocional y pensamiento abstracto, aprendiendo con sentimientos y comprensión” (Zurita, 2010). La incapacidad se refleja en miedos irracionales, reacciones de lucha, conflicto, huida o incapacidad para sentir o expresar emociones.

Estas dimensiones son interdependientes. Los sentidos captan el exterior, envían información al cerebro; por eso, la estrategia basada en la gimnasia cerebral equilibra todas las dimensiones para que no haya bloqueos.

### **2.4. Teoría de los procesos de atención según Posner**

La variable dependiente se sustenta en la teoría neuropsicológica del Dr. Michael Posner (2005), profesor emérito en Universidad de Oregón y adjunto en



Facultad de Medicina Weill de Nueva York, trabajó con factores genéticos y desarrollo de redes cerebrales que subyacen en atención y aprendizaje. Actualmente examina cómo los cambios en materia blanca contribuyen en mejores desempeños, mejorando la mielinización en vías cercanas de la corteza cingulada.

Explican Colmenero, Catena y Fuentes (2005) que: “Posner define la atención como mecanismo central de control en procesamiento de información, que actúa de acuerdo con objetivos del organismo, activando e inhibiendo procesos, se hacia los sentidos, estructuras de conocimiento en memoria y los sistemas de respuesta”. Se deduce que funciona a través de redes atencionales, que trabajan independientemente, pero que se encuentran estrechamente relacionadas.

Estas redes son: Atencional posterior (orientación), de vigilancia (mantenimiento), atencional anterior (focalización a través de experiencia). La característica fundamental es la interconexión anatómica entre las redes.

## **2.5. Procesos de atención**

La atención, etimológicamente significa *tender hacia*; la mayoría de autores la define como “aplicación de la mente a un objeto de manera exclusiva y específica, durante un tiempo determinado, con el fin de entender, conocer y grabar en la memoria conocimientos adquiridos.” (Ibarra, 2010). Se infiere que corresponde a un proceso temprano de la secuencia en el procesamiento de la información, es decir, atender, concentrarse antes de procesar datos con profundidad). Los procesos son fases sucesivas coherentes y concatenadas a operaciones artificiales o fenómenos naturales para explotarlos o transformarlos dialécticamente” (Tobón, 2012).

Corresponde a funciones cognitivas, abarca desde estados de alerta de la conciencia hasta el control del procesamiento de información en el cerebro. En consecuencia, la atención es canalización de actividades mentales hacia objetos o aspectos que se desea conocer, espontánea o racionalmente. Según Guzmán (1997), la atención es “proceso de selección de amplia gama de estímulos

sensoriales, pertinentes y útiles en ejecución de actividades motoras o mentales; antecede otras actividades mentales: percepción, reconocimiento, intención y acción, es decir, constituye elemento básico de todos los procesos cognitivos”.

La concentración ocurre cuando la atención se mantiene enfocada de forma permanente, constante, duradera en objeto o situación determinada; ello significa excluir estímulos que interfieren las actividades, se selecciona estímulo más relevante para vincularlo intensamente con el objeto de atención. Tensión, energía, vitalidad favorecen la atención; fatiga, saciedad, carencias corporales o psíquicas, avalancha de estímulos, limitan capacidad de concentración, interés y voluntad hacia el aprendizaje.

El proceso de atención registra tres momentos: “Inicio, capta características notorias de estímulos: color, forma, tamaño, intensidad. Mantenimiento, focaliza la atención durante 4 o 5 segundos desde que se inició la captación. Cese, la atención prestada al estímulo desaparece, termina la concentración” (Ortiz, 2007). Es un proceso funcional complejo que involucra varias áreas del sistema nervioso central, que entrecruza múltiples subfunciones: concentración, orientación, motivación, retención, etc.

Neurofisiológicamente, la atención representa una función o propiedad supra modal del cerebro, donde interactúan componentes reticulares ascendentes, límbicos y neo corticales. Posner (2005) delinea dos sistemas de atención: “uno, localizado en lóbulos posteriores del cerebro; otro, atiende una parte del campo visual, aumenta el flujo sanguíneo del lóbulo parietal opuesto”. Las áreas subcorticales forman parte del sistema atencional parietal; el colículo superior interviene en cambios de atención; una parte del tálamo llamada pulvinar se encarga de mantener la atención a un estímulo una vez que se ha producido el cambio.

Sostiene Posner (2005), que “el área pre frontal es responsable de atención sostenida y selectiva, fundamental en procesos de control voluntario. Las áreas dorso laterales y cinguladas están implicadas en control y regulación. El lóbulo frontal derecho tiene mayor importancia en control de procesos atencionales”. El lóbulo frontal se sitúa en la parte anterior del cerebro, es el de mayor extensión

(tercera parte del total del cerebro), y de mayor importancia funcional pues se encarga de la regulación de todas las funciones cognitivas superiores. Se divide en dos grandes partes: la corteza motora (ocupa mitad posterior) y la corteza pre frontal (ocupa mitad anterior).

Son características de la atención: Actividad, el sistema nervioso ejerce acción alertadora y expectante, aumenta niveles de vigilancia. Selección, el organismo tiene un límite máximo en capacidad de procesar información, debido a limitaciones periféricas que impiden captación total y limitaciones centrales que restringen cantidad de información procesada o analizada. Amplitud, el sistema nervioso tiene capacidad limitada, no abarca todo lo que el medio le ofrece.

Organización, se realiza en términos de figura y fondo, los estímulos marginales quedan disponibles para usarlos cuando se requieran, ligada a la memoria. Directividad, implica que el sujeto puede poner más interés en lo que desea.

La atención se clasifica en: Espontánea, involuntaria, libre, atrae y cautiva por estímulos que impresionan; el sujeto permanece físicamente inactivo, paralizado, ausente, evadido de la realidad ante admiración, éxtasis y deslumbramiento. Voluntaria, gobernada por aprendiz, busca y dirige atención para satisfacer necesidades e intereses. Es deliberada, implica esfuerzo y suprime elementos que generen distracción. Selectiva, el sujeto se enfoca en estímulo específico, con exclusión de otros; se producen tres operaciones mentales: desprender, mover, fijar.

Los factores que inciden en la atención son: “externos, características físicas de estímulos, posiciones, mayor, menor intensidad, tamaño, impresiones, color, luminosidad, novedad, rareza, movimientos y transformaciones; internos, nivel de activación fisiológica, oxigenación cerebral, dilatación de vasos sanguíneos, ritmo respiratorio, dirección del flujo sanguíneo, intensidad de actividad física” (Alava, 2010).

Atención y concentración son requisitos indispensables para llevar a cabo procesos de asimilación y razonamiento lógico, permiten mayor exactitud,

claridad y rendimiento eficiente. “La atención influye considerablemente en procesos psicológicos de funciones cognitivas: lenguaje, memoria, habilidades constructivas, viso espaciales, funciones cognitivas superiores tan complejas en el ser humano” (Alava, 2010). El aprendizaje como trabajo mental implica atención y demanda concentración adecuada de facultades mentales, incide directamente en rendimientos académicos en todos los niveles: preescolar, básica, superior universitaria y no universitaria.

## **2.6. Dimensiones de los procesos de atención**

La variable dependiente desarrolla tres dimensiones: Actividad motora, control de impulsos y aprendizajes.

La actividad motora se define como “capacidad para movilización adquirida de los órganos, supone madurez fisiológica del organismo, facultad mental para obrar voluntaria y adecuadamente” (Barone, 2010). Sus indicadores son: ejecución de ejercicios corporales, entendiendo consignas, dominando mente, músculos, sentidos; respetando reglas y actuando solidariamente.

Control de impulsos es definido como “modelación psíquica de la conducta, enlazando el “yo”, centro de la personalidad; “ello”, que abarca pulsaciones instintivas del subconsciente; “superyó”, fuerzas inconscientes por represiones sociales, educativas, culturales, ambientales, etc.” (Diazzi, 2010). Son indicadores: dominio mental, respeto a los demás, actitudes positivas, manejo adecuado de emociones.

Aprendizajes “procesos de construcción cognitiva y afectiva para comprender fenómenos naturales, enfrentar desafíos, explorar nuevos conocimientos, interactuar con el entorno y con personas, eliminando repeticiones y copias insustanciales de la realidad” (Barone, 2010). Los indicadores son: interés, voluntad, decisión por aprender; descubrir, explorar, observar, sistematizar datos; dialogar, compartir, ayudar, valorar el trabajo cooperativo.

## **2.7. Marco Conceptual**

Atención: “Es canalización de actividad mental hacia un objeto que se desea conocer, de manera exclusiva y durante un tiempo determinado. Puede surgir de un modo totalmente espontáneo” (Barone, 2010).

Estrategia: “Conjunto de acciones proyectadas y puestas en marcha en forma ordenada para alcanzar determinados propósitos desarrolladas en forma sistemática para el logro de objetivos de aprendizajes significativos, construidos por los propios estudiantes” (Tobón, 2012).

Estrategias de gimnasia cerebral: “Instrumento rector derivado de planificación institucional, que establece el orden de actuaciones, objetivos, metas cuantificables, que se cumplen a través de integración de ejercicios mentales y corporales” (Zurita, 2010).

Gimnasia cerebral: “Conjunto de ejercicios coordinados, combinados, estimulados y desarrollados con habilidades y capacidades cerebrales, potenciando y acelerando procesos de aprendizaje, apoyando y nutriendo despegamientos de destrezas e inteligencias innatas del ser” (Ortiz, 2007).

Proceso: “Gestión que comprende determinadas etapas, actividades y funciones laborales que gerentes, administradores, directores llevan a cabo con el personal, previa planificación de acciones, selección de principios, conceptos y teorías organizacionales” (Alava, 2010).

Propuesta: “Formulación de aseveraciones basadas en los tres saberes que integran la competencia: ser, conocer, hacer; planificados, implementados, ejecutados y monitoreados para la solución de problemas educativos en el aula, familia o comunidad” (Tobón, 2012).

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO**

### **III MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Hipótesis General**

La propuesta de estrategias basada en gimnasia cerebral potencia significativamente procesos de atención en niños de Institución Educativa Inicial N° 024, Chiclayo, 2014.

#### **3.2. Variables**

Variable Independiente: Estrategia basada en gimnasia cerebral

Variable Dependiente: Procesos de atención

##### **3.2.1. Definiciones conceptuales**

Las estrategias basadas en gimnasia cerebral se define como “planes de acción ejecutados mediante movimientos gimnásticos que integran el cerebro, permiten que informaciones fluyan fácilmente desde los sentidos hacia la memoria y luego hacia afuera, produciendo nuevos aprendizajes” (Ibarra, 2010).

La atención es definida como “proceso de selección de amplia gama de estímulos sensoriales, pertinentes y útiles en ejecución de actividades motoras o mentales; antecede otras actividades mentales: percepción, reconocimiento, intención y acción, es decir, constituye elemento básico de todos los procesos cognitivos” (Guzmán, 1997).

##### **3.2.2. Definiciones operacionales**

La variable independiente se opera a través de una propuesta basada en gimnasia cerebral, con actividades sugeridas en base a las bases teóricas,

científicas y axiológicas, objetivos: general y específicos, contenidos, validación, etc.

La variable dependiente se opera a través de un cuestionario aplicado a los niños de la muestra para medir los procesos de atención, antes de la propuesta formulada.

### 3.2.3. Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Estrategias de gimnasia cerebral (V. independiente)	Lateralidad	Trabaja los dos hemisferios Se moviliza con naturalidad Refleja lateralidad en escritura	Propuesta formulada, diseñada, validada
	Enfoque	Se expresa con libertad Participa con autonomía Retiene datos con facilidad	
	Concentración	Piensa antes de actuar Comunica ideas y sentimientos Comprende mensajes	
Procesos de atención (V. dependiente)	Actividad motora	Ejecuta ejercicios sin golpear Sigue la línea coordinadamente Domina la pelota con los pies	Cuestionario
	Control de impulsos	Domina emociones negativas Respeto los turnos Comparte materiales	
	Aprendizajes	Se interesa por aprender Lee y comparte conocimientos. Ayuda a resolver problemas	

## 3.3. Metodología

### 3.3.1. Tipo de estudio

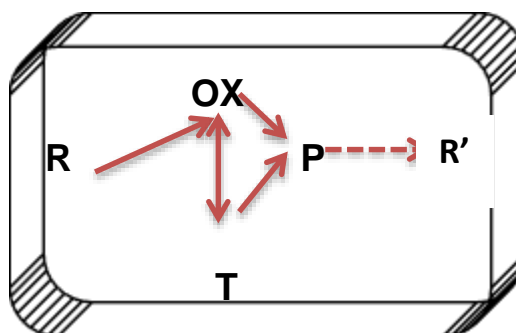
Investigación de tipo descriptivo – propositiva, porque “detalla características de hechos o fenómenos mediante métodos descriptivos como: observación, estudio de gestión académica, rasgos, cualidades o atributos del objeto de estudio” (Arnal, 2010).

Propositiva, porque propone estrategias basadas en gimnasia cerebral, fundamentadas en constructos psicopedagógicos para mejorar procesos de atención en niños de educación inicial.



### 3.3.2. Diseño de estudio

El diseño de estudio es no experimental, porque implica la observación de la situación problemática en sus condiciones naturales, procurando la no intervención del investigador; transversal porque recoge datos informativos en un solo momento, en tiempo único y en contexto determinado. El esquema es el siguiente:



Donde:

R = Realidad observada

OX = Análisis de la realidad

R' = Realidad que se observaría a posteriori

P = Propuesta de estrategias basadas en gimnasia cerebral

T = Teoría.

Diseño no experimental, descriptivo, propositivo, desarrolla previamente el diagnóstico situacional, detecta el objeto de estudio, lo relaciona con la metodología de investigación científica, recolecta constructos teóricos relacionados con las variables de estudio y diseña objetiva y contextualmente la propuesta.

No trabaja estímulos, ni expone a niños participantes a manipulación alguna; centra al investigador para que realice acciones, alcance objetivos, motive a participantes para contestar interrogantes, analiza certeza teórica de

hipótesis formulada, goza de flexibilidad en el tiempo para descripción de causas, así como efectos en el tiempo.

### **3.4. Población y Muestra**

#### **3.4.1. Población**

La población estuvo conformada por los niños matriculados en el año 2014 en educación inicial, que suman 36, de ambos sexos, que viven en las cercanías de la institución educativa y aparentemente gozan de perfecta salud, física, mental y social

Tabla 1: Niños matriculados en Educación Inicial, 2014

Secciones	Varones	Mujeres	Total
Celeste (4 años)	07	10	17
Naranja (5 años)	08	11	19
Total	15	21	36

Fuente: Nóminas de Matrícula

Fecha: 22 de abril de 2014.

La muestra fue la misma que la población debido al escaso número de niños matriculados, por lo tanto el muestreo seleccionado fue no paramétrico o por conveniencia por responder a criterios y necesidades de las investigadoras.

### **3.5. Método de Investigación**

Los Métodos de Investigación utilizados fueron:

Histórico tendencial para establecimiento de regularidades fundamentales relacionadas con procesos de atención, según el Ministerio de Educación y el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Sistémico estructural para la elaboración de propuesta de estrategias basada en gimnasia cerebral, considerando fundamentos teóricos psicopedagogos adscritos al constructivismo pedagógico.

Dialéctico para precisar contradicciones entre la propuesta formulada y sus contribuciones en los proceso de atención, retención, concentración y comunicación de los niños que conforman la muestra de estudio.

### **3.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos**

Por ser investigación propositiva combina métodos: cuantitativos en constatación científica de la situación problemática y cualitativos en la propuesta formulada, respondiendo preguntas, actuando perceptivamente, consensuando opiniones y asumiendo posiciones coherentes después de la sistematización de la propuesta.

#### **Técnicas de Gabinete**

En análisis documental, la técnica del fichaje para otorgar sustento teórico y científico al trabajo de investigación con los siguientes instrumentos:

Fichas bibliográficas, con procesamiento de informaciones actualizadas de libros consultados durante estructuración del trabajo, con explicación de significados de términos empleados y resolución de dudas suscitadas. Fichas resumen, usadas para sintetizar partes importantes de libros consultados; textuales, efectuadas en transcripciones literales de conceptos y definiciones de términos.

### **3.7. Métodos de análisis de datos**

Se emplearon informantes primarios: niños de 4 y 5 años de educación inicial, que respondieron a interrogantes y fueron observados en contextos concretos y en actividades relacionadas con los procesos de atención en el aula.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Análisis e interpretación del cuestionario

Tabla 2: Estadígrafos de procesos de atención

Dimensiones	Actividad motora	Control de impulsos	de Aprendizajes	Total
Válidos	36	36	36	36
Perdidos	0	0	0	0
Media	3.01	4.52	4.78	7.31
Desviación típica	.233	.2.15	.2.27	.675
Varianza	.037	.021	.019	.077

Fuente: Cuestionario aplicado a 36 niños de educación inicial  
Fecha: 25 mayo de 2014.

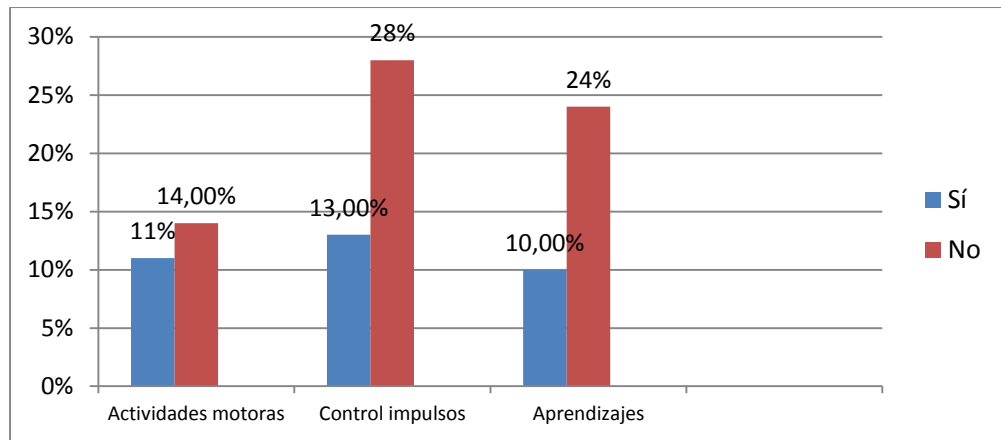
#### Interpretación:

En tabla 2, los niños de la muestra alcanzaron promedio aritmético de 7,31 puntos, reflejó deficiencias en los procesos de atención en las tres dimensiones consultadas; la Desviación Estándar sumó .675 puntos e indicó dispersión de aceptación en relación a la media aritmética; en la Varianza hubo una dispersión promedio de 0.77 con relación al valor central, reflejando heterogeneidad del grupo de estudio.

En relación a los porcentajes, 14% no fue capaz de ejercitar actividades motoras adecuadas a su edad, solamente 11% desarrolló las actividades físicas de manera exitosa; 28% tampoco pudo dominar, ni controlar impulsos negativos, es decir actúan impulsivamente, sin los previos pensamientos, antes de actuar atropelladamente, apenas 13% realizó de manera adecuada esta dimensión; 24% demostró escaso criterio para desarrollar aprendizajes con autonomía, únicamente 10% estableció patrones iniciales de autonomía, voluntad e ingenio para la futura construcción de conocimientos significativos.

Figura 1

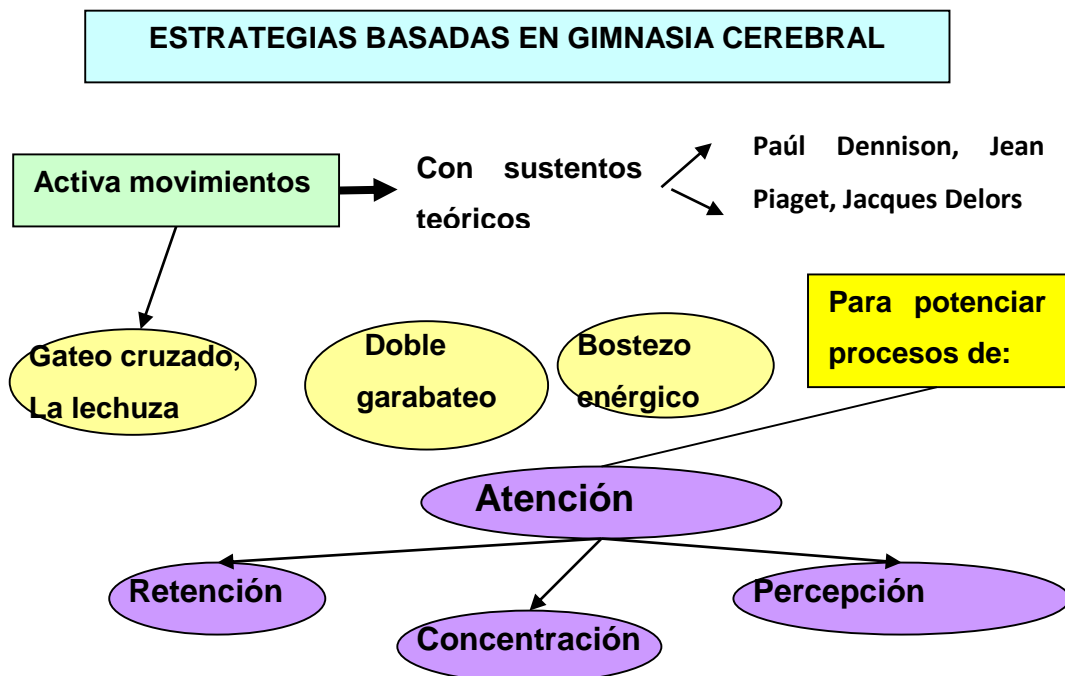
### Porcentajes en procesos de atención por dimensiones



Fuente: Tabla 1.

Fecha: 25 de mayo de 2014.

#### 4.2. Diseño de propuesta de estrategias basadas en gimnasia cerebral



## **Propuesta de estrategias basada en gimnasia cerebral**

Presentación: Atención y concentración son pre-requisitos para la construcción de aprendizajes significativos, articula íntimamente al aprendiz con voluntad, decisión y capacidad para construir saberes y al docente mediador que orienta adecuadamente para superar dificultades en las áreas de estudio. Ambos con sus características, necesidades y estilos particulares asumen el reto de participar activamente en la mejora de los procesos de aprendizaje.

La propuesta pedagógica contempla recopilación, selección, organización y procesamiento de informaciones psicopedagógicas, optimiza recursos didácticos existentes en el aula y propone serie de ejercicios mentales y gimnásticos, basados en los siguientes criterios: *Significatividad* de aprendizajes, considerando potencialidades individuales de cada niño, características, necesidades, intereses, capacidades y actitudes de responsabilidad y respeto.

*Dinamismo* basado en actividades lúdicas, método y recurso valioso para desarrollar, mejorar, incrementar procesos de atención, retención y concentración; apoyado por estrategias orientadas con mediación docente y enlazadas con situaciones, experiencias y proyectos de vida desarrolladas cotidianamente.

***Flexibilidad*** criterio desarrollado de manera individual o grupal, ejercitando cuerpo y mente en las actividades gimnásticas, potenciando procesos de atención, percepción, retención, concentración y comunicación empática con sus pares.

### **Justificación:**

El trabajo docente con niños se inicia mediante actividades lúdicas, porque el juego es inherente en ellos, con reglas claramente definidas y consensuadas y que contribuyen con las mejoras en el aprendizaje. La gimnasia cerebral, en el salón de clase, aporta beneficios a los niños; anula rutinas monótonas y aburridas, origina desgaste física que se recupera con el consumo de agua, adecuada postura corporal y potenciación de habilidades mentales.

Activa habilidades visuales, auditivas, olfativas, gustativas, táctiles, motoras, muchas veces minimizadas o ignoradas por algunos docentes; sin embargo, Dennison en 1979, las incorporó en centros de aprendizaje y programas correctivos con estudiantes que experimentaban dificultades en la escuela. También potenció habilidades físicas, percepción, atención, conciencia espacial, fluidez verbal, etc.

Objetivo General: Proponer estrategias de gimnasia cerebral mediante actividades que optimicen procesos de atención, retención y concentración en niños de educación inicial.

### **Objetivos Específicos:**

Planificar, ejecutar y monitorear ejercicios gimnásticos con la finalidad de potenciar procesos de atención.

Fortalecer e incrementar capacidades en personal docente, administrativo, niños, padres de familia con el fin de apoyar en estrategias de gimnasia cerebral. Determinar logros en procesos de atención, retención, percepción y concentración en los niños de la muestra al final de la propuesta.

Fundamentación Epistemológica: Del Río (1999) reafirma su postura conductista al señalar que “el conocimiento genera bienestar en el hombre y que el aprendizaje está relacionado con cambios de comportamiento, como proceso que depende de estímulos para producir nuevas conductas o modificar las ya existentes”. Situación superada con principios del constructivismo que cuestionó estrecheces conceptuales en procesos de aprendizaje.

**Epistemológicamente**, la propuesta se centra en la posición filosófica del hombre, en su visión acerca del mundo, el rol que ejerce en la cambiante sociedad y la metodología que emplea para el entendimiento de los fenómenos sociales. La escuela como espacio social de aprendizajes le permite desarrollar



programas educativos para potenciar capacidades, conocimientos, valores y actitudes dentro de un marco real de cambio y mejora.

**Psicológicamente**, la propuesta se enmarca en fundamentos psicopedagógicos de la teoría constructivista, cuyos planteamientos básicos son: Visión integral y global del desarrollo humano, destacando la unidad: cognitiva, afectiva, social y física. El aprendiz como ser cognoscente posee diferentes facultades totalmente unidas: inteligencia, voluntad y emoción; interrelaciona factores físicos, emocionales, ideológicos, espirituales que forman el ser real; además está impulsado por la tendencia a la autorrealización, pues está dotado de las potencialidades necesarias para su completo desarrollo.

### **Pedagógicamente**

se sustenta en teoría cognitiva de Jean Piaget (1896-1980), para quien el aprendizaje modifica estructuras cognitivas que se refleja luego en la conducta del hombre, por lo que se propone la necesidad de una educación familiar como medio de apoyo a la formación integral de los niños. Se proponen ejercicios gimnásticos que activan mente y cuerpo de todos los interesados en la tarea educativa.

Axiológicamente se sustentados en teoría del desarrollo moral de Kohlberg, pues desde que nace el ser humano está ligado a los valores en ambientes familiares, sociales y culturales en que se vive. Ama a Dios, actúa de acuerdo a la verdad, justicia, belleza, libertad, orden, poder, utilidad, etc. En contacto con los valores, el hombre aprende a apreciarlos y a realizarlos.

En su convivencia con los demás, fortalece su espíritu, emociones y sentimientos, tal como proclamaba Max Scheler (1995), “mediante emoción o sentimiento se conoce la esencia de los valores, que constituyen ideales, metas superiores de la motivación humana, conforme a los cuales orienta su conducta”. En el seno familiar se practican los valores, que se constatan en la unidad y felicidad de sus miembros, ya que los valores no se compran, se vivencian y otorgan como regalo preciado que cada uno da, sin recibir a cambio nada.

**Pilares:** La propuesta recoge el aporte del Informe de Jacques Delors ante UNESCO, *La educación encierra un tesoro*, que abarca cuatro pilares fundamentales: Aprender a conocer, ser, hacer y convivir. Integra magistralmente conocimientos, actitudes, destrezas y vida comunitaria. Ejercita participación, cooperación, diálogo y toma decisiones consensuadas y compartidas.

Estos pilares sirvan realmente a la propuesta de estrategias de gimnasia cerebral porque apuntan hacia la calidad educativa, la convivencia pacífica entre familia, escuela, sociedad, plasmados en proyecto común que perfila el tipo de hombre que se quiere formar.

**Principios:** La propuesta asume diez principios para mejorar el rol formativo del ser. *Disponibilidad*, dedicar tiempo para atender a los hijos, escuchar sus problemas y orientarlos para la solución. *Comunicación* entre padres a hijos, mediante escucha activa, para mejorar autoestima familiar. *Coherencia* en padres y autoexigencia en hijos, actuando de acuerdo a lo que se piensa, siente, dice, ejemplos para que hijos aprendan a autoexigirse. *Iniciativa*, inquietudes, buen humor, factores útiles para autoestima familiar. *Aceptación* de limitaciones y fortalezas evitando criticar a otros, comparando buenos y malos. *Reconocimiento* sincero de valores, tolerando frustraciones. *Estimulación* de autoestima personal

Características básicas de la propuesta: *Preventiva*, desarrolla factores protectores, disminuye factores de riesgo, se anticipa a problemas mediante estrategias útiles que el padre de familia utiliza. *Articuladora*, en función a objetivos comunes. *No terapéutica*, porque no reemplaza al Psicólogo, no da terapia, sino que es soporte y apoyo para los niños dentro de Institución Educativa. *Flexible*, permite ajustes en proceso de aplicación. *Innovadora*, intencionalmente mejora y transforma situaciones para lograr aprendizajes, poniendo en marcha capacidades y habilidades adquiridas en la escuela.

### 4.3. Discusión

En relación a los porcentajes del cuestionario de procesos de atención se reflejaron niveles deficientes: 14% en actividad motora, únicamente 11% fue capaz de realizar ejercicios corporales adecuados; 28% mostró incapacidad para el control de impulsos, solamente 13% logró hacerlo, fundamentalmente en los comportamientos negativos; 24% fue incapaz de mostrar actitudes positivas hacia procesos de aprendizajes autónomos y significativos, un reducido 10% sí reflejó deseos de actuar proactivamente en la construcción de conocimientos.

Situación coincidente con el antecedente consignado por Orellana (2012), quien en la investigación realizada ejercitó actividades de gimnasia cerebral y constató que los niños de la muestra lograron activar órganos fisiológicos y musculares, que contribuyó fundamentalmente en la construcción de aprendizajes óptimos, compartiendo juegos, normas, actitudes, informaciones de manera mutua.

La propuesta basada en enfoques teóricos de psicólogo norteamericano Paúl Dennison, cognitivos del suizo Jean Piaget y del psicólogo francés Jacques Delors activa habilidades motoras y cerebrales en los procesos de atención, percepción, retención y concentración, mediante ejercicios gimnásticos formulados con criterios de significatividad, dinamismo y flexibilidad.

Los movimientos propuestos fueron: gateo cruzado, la lechuza, doble garabateo, botones del cerebro, bostezo enérgico, ocho perezoso y sombrero de pensamiento; activados con habilidades auditivas, visuales, gustativas, olfativa y táctiles; uniendo los hemisferios: izquierdo y derecho; interactuando con dimensiones de la variable propuesta: lateralidad, enfoque y concentración.

Propuesta que resulta coincidente con el aporte de Orellana (2010), al proponer estrategias de gimnasia cerebral con el fin de mejorar procesos de concentración en el estudio, equilibrio mental en actuaciones públicas, pensamiento divergente, memoria sensorial, desbordante creatividad, atenta

audición, máxima percepción y elevada concentración; que permiten el fortalecimiento de aptitudes y actitudes para prevenir y superar deficiencias motoras, problemas de comportamiento, oralidad, escritura e hiperactividad.

También concuerda con el antecedente de Riofrío (2013), desarrollado con niños quiteños y que permitió constatar los aportes positivos de la participación en un programa de gimnasia cerebral, pues los resultados satisfactorio se ubicaron en los siguientes aspectos: autorregulación de impulsos, generación de fortalezas atencionales, fortalecimiento de concentración y mayores niveles de dedicación en actividades educativas.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **Conclusiones:**

Los resultados del cuestionario reflejaron escasa potenciación de los procesos de atención, en las tres dimensiones medidas los porcentajes fueron negativos: actividad motora 14%, control de impulsos, 28% y aprendizajes 24%; la media aritmética de 7, 31 confirmó las deficiencias.

La propuesta activa uniendo los hemisferios: izquierdo, derecho con el fin de incrementar la atención, percepción, retención y concentración.,habilidades visuales, auditivas, gustativas, olfativas y táctiles, desarrolla movimientos: gateo cruzado, la lechuza, doble garabateo, botones del cerebro, bostezo enérgico, ocho perezoso y sombrero del pensamiento.

La propuesta de estrategias basadas en gimnasia cerebral se basó teóricamente en los constructos teóricos de David Ausbel, Vitgosky ,Jerome Brunner Jean Piaget psicólogo norteamericano Paúl Dennison, del epistemólogo suizo del psicopedagogo francés Jacques Delors.

## **Recomendaciones:**

Se recomienda reafirmar que la formación integral de los estudiantes es tarea urgente y necesaria en la escuela, requiere del aporte de los actores: voluntad y decisión por aprender de los alumnos; creatividad, ingenio y compromiso docente; proactividad y liderazgo de los directivos; involucramiento y apoyo constante de los padres de familia.

El Estado y la comunidad organizada deben participar activamente porque la educación es tarea de todos; por lo tanto se recomienda asumir responsabilidades, gestionar acertadamente las actividades didácticas en el aula, poner en juego competencias, capacidades, estrategias y habilidades para elevar los niveles de logro en todas las áreas de estudio.

Continuar investigando aspectos críticos de la gestión educativa, revisando constructos científicos novedosos, uniendo íntimamente propósitos, visiones, objetivos con planes y proyectos innovadores en procura de la calidad educativa y de la potenciación de los procesos de atención, percepción, retención y concentración en los futuros ciudadanos del país.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alava, C. (2010). *Psicología Educativa para estudiantes de Educación Superior*. Lima: San Marcos.
- Álvarez, J. (2012). *Ventajas y desventajas en la atención escolar concentrada y dispersa de la psicología constructivista*. (Tesis de Maestría en Educación). Universidad Autónoma de México.
- Arnal, J. (2010). *Metodología de la investigación científica: cuantitativa, cualitativa*. Chiclayo: Universidad Santo Toribio de Mogrovejo.
- Barone, L. (2010). *La gestión del talento y concentración en escuelas españolas*. Madrid: Morata.
- Colmenero, P.; Catena, S.; Fuentes, E. (2005). *Los procesos de atención en el currículo de la Universidad*. Barcelona: Graó.
- Dennison, P. (1997). *Los currículos por competencia y Brain Gym en la Educación Universitaria de Zaragoza*. España: Red Iberoamericana de Formación Continua en Educación.
- Diazzi, W. (2010). *Derivaciones de la gimnasia cerebral y sistematización de acciones*. Santiago de Chile: Dolmen.
- Galván, F. (2012). *Gimnasia cerebral y atención en niños de educación inicial del distrito La Esperanza*. (Tesis de Maestría en Educación). Universidad Nacional de Trujillo.
- García, E. (2010). *Currículo por competencias en educación preescolar*. Buenos Aires, Argentina: Alianza S. A.
- Guzmán, R. (1997). *Cómo desarrollar la inteligencia y promover capacidades*. Montevideo. Uruguay: Lexus.

- Ibarra, L. (2010). *Currículo basado en aprendizajes con gimnasia cerebral*. Madrid. España: Morata.
- INEI (2015). *Resultados de la situación educativa en escuelas de la región de Lambayeque*. Chiclayo: Informe Regional.
- Lafebre, W. (2013). *Diseño un modelo de orientación pedagógica para mejorar niveles de atención en niños chilenos con síndrome de Down*. (Tesis de Maestría en Psicología Educativa). Universidad Nacional de Santiago de Chile.
- López, E. (2010). *Fundamentos de la teoría basada en los hemisferios cerebrales*. México D.F.: Alfaomega.
- Orellana, B. (2012). *Actividades de gimnasia cerebral con niños preescolares del distrito La Victoria*. (Tesis de Maestría en Educación). Universidad Particular de Chiclayo.
- Orellana, R. (2010). *Gestión de la calidad en aprendizajes significativos*. 2da. Edición. Lima, Perú: Gráfica Ángeles S.A.C.
- Ortiz, P. (2007). *Corrientes pedagógicas contemporáneas y Neurociencia*. Lima: Abedul.
- Pineda, J. y Ardila, M. (2010). *Currículo por competencias y actitudes audaces en estudiantes colombianos*. Bogotá, Colombia: Maestros siglo XXI.
- Posner, M. (2005). *Competencias cognitivas y procesos de atención en Educación Superior*. Madrid. España: Narcea S.A.
- Riofrío, A. (2013). *Gimnasia cerebral como estrategia de movimiento en niños de tres años*. (Tesis de Maestría en Psicomotricidad Educativa). Universidad Nacional de Quito, Ecuador.

Rodríguez, D. (2013). *Actividades lúdico-pedagógicas para potenciar la atención en niños de 3 y 4 años del distrito de Santa María del Triunfo*. (Tesis de Maestría en Educación). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Tobón, S. (2012). *Formación basada en competencias: pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: ECOE.

Zúñiga, M. (2015). *Clima institucional, calidad educativa y discapacidad estudiantil*. Lima: San Marcos S.A.

Zurita, J. (2010). *Metodología del diseño de lateralidad en aulas de educación básica*. Madrid: Alianza S.A.

Zurita, S. (2008). *Ejercicios de gimnasia cerebral para potenciar la creatividad en niños de 4 a 5 años del distrito de Túcume*. (Tesis de Maestría en Educación). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque.

## **ANEXOS**

## Anexo 01

### Cuestionario de procesos de atención

Instrucciones: Estimado niño (a), escucha la lectura de tu maestra y responde con seriedad y veracidad a cada proposición formulada.

Dimensiones	Indicadores	Frecuentemente	Algunas veces	Nunca
Actividades motoras	1.Ejecuta ejercicios sin golpearse			
	2.Sigue la línea coordinadamente			
	3.Domina la pelota con los pies			
	4.Atrapa la pelota con ambas manos			
	5. Respeta las normas del juego			
	6. Salta la soga sin cometer faltas			
	7. Se orienta adecuadamente			
Control de impulsos	8.Domina emociones negativas			
	9.Respeta las cosas ajenas			
	10.Comparte sentimientos positivos			
	11. Evita perder el control			
	12.Agradece los servicios prestados			
	13. Transmite actitudes positivas			
Aprendizajes	14.Se interesa por aprender			
	15.Lee y comparte conocimientos			
	16.Ayuda a resolver problemas			
	17.Ampliar diálogos educativos			
	18.Solicita ayuda de los adultos			
	19. Valora el aporte de sus compañeros			
	20. Aprende con ayuda de los demás			

## Desarrollo de Actividades

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RECURSOS
25 min. 30min.	Observación directa. Aplicación de test.	Establecer un diagnóstico de las diferentes causas del problema de atención.	Observar y describir. Diseño de test y aplicación. Tabulación y análisis de la información. Diseño de estrategias.	Humanos: Estudiantes. Docentes.
25 min.	Ejercicio 1: Gateo Cruzado.	-Mejorar la capacidad media visual ,auditiva, kinesiología y táctil. -Favorecer la concentración. -Mejorar movimientos oculares y coordinación motora.	Explicar y mostrar el ejercicio a realizar ,por parte de las docentes, para que todos observen.	Humanos: Estudiantes. Docentes.

25 min.	Ejercicio 2: La Lechuza	-Estimular la comprensión lectora. -Liberar tensiones de cuello y hombros.	Explicar y mostrar el ejercicio a realizar, por parte de las docentes, para que todos observen.	Humanos: Estudiantes. Docentes.
25 min.	Ejercicio 3: Botones del Cerebro.	Estimular la vista y mejorar la coordinación bilateral.	Explicar y mostrar el ejercicio a realizar, por parte de las docentes, para que todos observen.	Humanos: Estudiantes. Docentes.
25 min.	Ejercicio 4: Bostezo enérgico.	Estimula la expresión verbal y la comunicación.	Explicar y mostrar el ejercicio a realizar, por parte de las docentes, para que todos observen.	Humanos: Estudiantes. Docentes.

25 min.	Ejercicio 5: Doble Garabateo:	Estimular la escritura y la motricidad fina.	Explicar y mostrar el ejercicio a realizar, por parte de las docentes, para que todos observen.	Humanos: Estudiantes. Docentes.
25 min.	Ejercicio 6: Ocho peresozo.	Estimular la memoria. Retención y comprensión.	Explicar y mostrar el ejercicio a realizar, por parte de las docentes, para que todos observen.	Humanos: Estudiantes. Docentes.
25 min.	Ejercicio 7: Sombrero del pensamiento.	Estimular la capacidad de escuchar, atender, fluidez verbal y mantener el equilibrio.	Explicar y mostrar el ejercicio a realizar, por parte de las docentes, para que todos observen.	Humanos: Estudiantes. Docentes.



## Propuesta

- ✓ Título: Propuesta de estrategias basada en gimnasia cerebral
- ✓ Datos Informativos :
- ✓ IEI : N°024 Urrunaga
- ✓ Lugar : Urrunaga José Leonardo Ortiz
- ✓ Sección : 3 y 4 años
- ✓ N°de niños: 31 niños

**Presentación:** Atención y concentración son pre-requisitos para la construcción de aprendizajes significativos, articula íntimamente al aprendiz con voluntad, decisión y capacidad para construir saberes y al docente mediador que orienta adecuadamente para superar dificultades en las áreas de estudio. Ambos con sus características, necesidades y estilos particulares asumen el reto de participar activamente en la mejora de los procesos de aprendizaje.

La propuesta pedagógica contempla recopilación, selección, organización y procesamiento de informaciones psicopedagógicas, optimiza recursos didácticos existentes en el aula y propone serie de ejercicios mentales y gimnásticos, basados en los siguientes criterios: *Significatividad* de aprendizajes, considerando potencialidades individuales de cada niño, características, necesidades, intereses, capacidades y actitudes de responsabilidad y respeto.

*Dinamismo* basado en actividades lúdicas, método y recurso valioso para desarrollar, mejorar, incrementar procesos de atención, retención y concentración; apoyado por estrategias orientadas con mediación docente y enlazadas con situaciones, experiencias y proyectos de vida desarrolladas cotidianamente.

*Flexibilidad* criterio desarrollado de manera individual o grupal, ejercitando cuerpo y mente en las actividades gimnásticas, potenciando procesos de atención, percepción, retención, concentración y comunicación empática con sus pares.

**Justificación:** El trabajo docente con niños se inicia mediante actividades lúdicas, porque el juego es inherente en ellos, con reglas claramente definidas y consensuadas y que contribuyen con las mejoras en el aprendizaje. La gimnasia cerebral, en el salón de clase, aporta beneficios a los niños; anula rutinas monótonas y aburridas, origina desgaste física que se recupera con el consumo de agua, adecuada postura corporal y potenciación de habilidades mentales.

Activa habilidades visuales, auditivas, olfativas, gustativas, táctiles, motoras, muchas veces minimizadas o ignoradas por algunos docentes; sin embargo, Dennison en 1979, las incorporó en centros de aprendizaje y programas correctivos con estudiantes que experimentaban dificultades en la escuela. También potenció habilidades físicas, percepción, atención, conciencia espacial, fluidez verbal, etc.

**Objetivo General:** Proponer estrategias de gimnasia cerebral mediante actividades que optimicen procesos de atención, retención y concentración en niños de educación inicial.

**Objetivos Específicos:**

- Planificar, ejecutar y monitorear ejercicios gimnásticos con la finalidad de potenciar procesos de atención.
- Fortalecer e incrementar capacidades en personal docente, administrativo, niños, padres de familia con el fin de apoyar en estrategias de gimnasia cerebral.
- Determinar logros en procesos de atención, retención, percepción y concentración en los niños de la muestra al final de la propuesta.

**Fundamentación Epistemológica:** Del Río (1999) reafirma su postura conductista al señalar que “el conocimiento genera bienestar en el hombre y que el aprendizaje está relacionado con cambios de comportamiento, como proceso que

depende de estímulos para producir nuevas conductas o modificar las ya existentes”. Situación superada con principios del constructivismo que cuestionó estrecheces conceptuales en procesos de aprendizaje.

Epistemológicamente, la propuesta se centra en la posición filosófica del hombre, en su visión acerca del mundo, el rol que ejerce en la cambiante sociedad y la metodología que emplea para el entendimiento de los fenómenos sociales. La escuela como espacio social de aprendizajes le permite desarrollar programas educativos para potenciar capacidades, conocimientos, valores y actitudes dentro de un marco real de cambio y mejora.

**Psicológicamente**, la propuesta se enmarca en fundamentos psicopedagógicos de la teoría constructivista, cuyos planteamientos básicos son: Visión integral y global del desarrollo humano, destacando la unidad: cognitiva, afectiva, social y física. El aprendiz como ser cognoscente posee diferentes facultades totalmente unidas: inteligencia, voluntad y emoción; interrelaciona factores físicos, emocionales, ideológicos, espirituales que forman el ser real; además está impulsado por la tendencia a la autorrealización, pues está dotado de las potencialidades necesarias para su completo desarrollo.

**Pedagógicamente** se sustenta en teoría cognitiva de Jean Piaget (1896-1980), para quien el aprendizaje modifica estructuras cognitivas que se refleja luego en la conducta del hombre, por lo que se propone la necesidad de una educación familiar como medio de apoyo a la formación integral de los niños. Se proponen ejercicios gimnásticos que activan mente y cuerpo de todos los interesados en la tarea educativa.

**Axiológicamente** se sustentados en teoría del desarrollo moral de Kohlberg, pues desde que nace el ser humano está ligado a los valores en ambientes familiares, sociales y culturales en que se vive. Ama a Dios, actúa de acuerdo a la

verdad, justicia, belleza, libertad, orden, poder, utilidad, etc. En contacto con los valores, el hombre aprende a apreciarlos y a realizarlos.

En su convivencia con los demás, fortalece su espíritu, emociones y sentimientos, tal como proclamaba Max Scheler (1995), “mediante emoción o sentimiento se conoce la esencia de los valores, que constituyen ideales, metas superiores de la motivación humana, conforme a los cuales orienta su conducta”. En el seno familiar se practican los valores, que se constatan en la unidad y felicidad de sus miembros, ya que los valores no se compran, se vivencian y otorgan como regalo preciado que cada uno da, sin recibir a cambio nada.

**Pilares:** La propuesta recoge el aporte del Informe de Jacques Delors ante UNESCO, *La educación encierra un tesoro*, que abarca cuatro pilares fundamentales: Aprender a conocer, ser, hacer y convivir. Integra magistralmente conocimientos, actitudes, destrezas y vida comunitaria. Ejercita participación, cooperación, diálogo y toma decisiones consensuadas y compartidas.

Estos pilares sirvan realmente a la propuesta de estrategias de gimnasia cerebral porque apuntan hacia la calidad educativa, la convivencia pacífica entre familia, escuela, sociedad, plasmados en proyecto común que perfila el tipo de hombre que se quiere formar.

**Principios:** La propuesta asume diez principios para mejorar el rol formativo del ser. *Disponibilidad*, dedicar tiempo para atender a los hijos, escuchar sus problemas y orientarlos para la solución. *Comunicación* entre padres a hijos, mediante escucha activa, para mejorar autoestima familiar. *Coherencia* en padres y autoexigencia en hijos, actuando de acuerdo a lo que se piensa, siente, dice, ejemplos para que hijos aprendan a autoexigirse. *Iniciativa*, inquietudes, buen humor, factores útiles para autoestima familiar. *Aceptación* de limitaciones y

fortalezas evitando criticar a otros, comparando buenos y malos. *Reconocimiento* sincero de valores, tolerando frustraciones. *Estimulación* de autoestima personal

Características básicas de la propuesta: *Preventiva*, desarrolla factores protectores, disminuye factores de riesgo, se anticipa a problemas mediante estrategias útiles que el padre de familia utiliza. *Articuladora*, en función a objetivos comunes. *No terapéutica*, porque no reemplaza al Psicólogo, no da terapia, sino que es soporte y apoyo para los niños dentro de Institución Educativa. *Flexible*, permite ajustes en proceso de aplicación. *Innovadora*, intencionalmente mejora y transforma situaciones para lograr aprendizajes, poniendo en marcha capacidades y habilidades adquiridas en la escuela. , cuidarlos y enseñarles. La manera como se les enseñe a las niñas y niños influye en el nivel de aprendizaje que este alcance, es decir, a la hora de enseñar es tan importante el tema como la manera en que este sea enseñado; es importante reconocer que el cariño y buen trato de las maestras con sus estudiantes hará que ellos comprendan y aprendan mejor y más rápido. Dimensión cognitiva Hace referencia al descubrimiento de cualidades y propiedades físicas de los objetos, fenómenos, procesos que posteriormente representa con ayuda de los símbolos, a través de la función simbólica los niños de Preescolar tienen la posibilidad de representar objetos o acontecimientos en ausencia de ellos. En el Preescolar esta dimensión tiene como prioridad propiciar la independencia, 51 exploración, desarrollo intelectual de las niñas y niños para así lograr un mejor desarrollo en el aprendizaje la matemática sociales, naturales. En el nivel de Preescolar de la Institución Educativa Ternera las maestras utilizan estrategias pedagógicas divertidas para trabajar la matemática

## 5.1 Presupuesto

Recursos	Costos
Transporte	S/.400
Refrigerio	S/.250
Lápiz, borrador, lapiceros	S/.50
Cuaderno de notas	S/.105
Fotocopias	S/.500
Fotos	S/.120
Trascripción	S/.480
<b>Total</b>	<b>S/.1,905</b>

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Quien suscribe, Dra...*MAGDA MARISA RAMÍREZ OLANO* por la presente deja constancia haber revisado: Cuestionario y Propuesta de Intervención de la tesis titulada: *Propuesta de estrategias basadas en gimnasia cerebral para potenciar procesos de atención en estudiantes de educación inicial, Chiclayo, 2014*, de Mg. Díaz Bravo, Luz Elizabet y Mg. Chapoñán Guivar, Karin, asesorado por Dra. Hernández Fernández, Bertila, en Escuela de Postgrado de Universidad César Vallejo, Campus Chiclayo.

Los instrumentos revisados cumplen con normatividad establecida, reflejan fundamentos epistemológicos, presentan redacción coherente y concuerdan con aspectos teóricos y metodológicos de la investigación científica.

Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobados ambos instrumentos; por tanto, cuenta con validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables de estudio.

Se extiende la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que consideren pertinentes.

Chiclayo, 14 de octubre de 2017



Dra MAGDA MARISA RAMÍREZ  
Dra EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN  
DNI: 16224034

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Quien suscribe, Dr. Carlos Natalio Zeña Quépuy, por la presente deja constancia haber revisado: Cuestionario y Propuesta de Intervención de la tesis titulada: *Propuesta de estrategias basadas en gimnasia cerebral para potenciar procesos de atención en estudiantes de Educación inicial, Chiclayo, 2014*, de Mg. Díaz Bravo, Luz Elizabet y Mg. Chapoñán Guivar, Karin, asesorado por Dra. Hernández Fernández, Bertila, en Escuela de Postgrado de Universidad César Vallejo, Campus Chiclayo.

Los instrumentos revisados cumplen con normatividad establecida, reflejan fundamentos epistemológicos, presentan redacción coherente y concuerdan con aspectos teóricos y metodológicos de la investigación científica.

Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobados ambos instrumentos; por tanto, cuenta con validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables de estudio.

Se extiende la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que consideren pertinentes.

Chiclayo, 14 de octubre de 2017

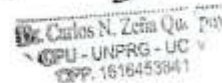


Dr. Carlos N. Zeña Quépuy

D.N.I. N° 16453841

CPP. 1616453841

Docente Pre grado UCV.



Dr. Carlos N. Zeña Quépuy  
GPU - UNPRG - UC  
CPP. 1616453841



## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS


Quien suscribe, Dra. ~~Johani Nansy~~ *Nansy* ~~Bautista~~ *Bautista* ~~Guevara~~ por la presente deja constancia haber revisado: Cuestionario y Propuesta de Intervención de la tesis titulada: *Propuesta de estrategias basadas en gimnasia cerebral para potenciar procesos de atención en estudiantes de educación inicial, Chiclayo, 2014*, de Mg. Díaz Bravo, Luz Elizabet y Mg. Chapoñán Guivar, Karin, asesorado por Dra. Hernández Fernández, Bertila, en Escuela de Postgrado de Universidad César Vallejo, Campus Chiclayo.

Los instrumentos revisados cumplen con normatividad establecida, reflejan fundamentos epistemológicos, presentan redacción coherente y concuerdan con aspectos teóricos y metodológicos de la investigación científica.

Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobados ambos instrumentos; por tanto, cuenta con validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables de estudio.

Se extiende la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que consideren pertinentes.

Chiclayo, 14 de octubre de 2017

  
Dr. Johani Nansy Bautista Guevara  
DNI N° 16465593  
CPP 0200719



