



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Centro de medicina alternativa para fomentar estilos de vida  
saludable en los jóvenes del distrito de Villa María del Triunfo**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
ARQUITECTO

AUTOR(ES):

Huamanñahui Ortega, Katherine Margot (ORCID: 0000-0002-6103-0233)

Yucra Naola, Jhoel (ORCID: 0000-0003-3350-8153)

ASESOR:

Mgr. Reyna Ledesma, Víctor Manuel (ORCID: 0000-0002-8552-860X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LIMA –PERÚ

2021

## DEDICATORIA

Jhoel Yucra:

A mi abuela, por ser mi principal apoyo e impulsora en mis estudios, por darme motivación y ánimos para ser una mejor persona cada día, todo esto ha sido posible gracias a ella.

A mi madre y a mis tías, por haberme educado e inculcado valores que me ayudaron a crecer como ser humano, gracias a ellas por estar en mi vida cada vez que las necesitaba.

Katherine Huamanñahui:

A mi querida madre por ser mi apoyo incondicional, por haber confiado en mí, por acompañarme en este largo proceso, por motivarme y por brindarme todos los valores y principios que tengo que me ayudaron a seguir adelante, el cual también me impulso subir este gran peldaño hacia mi carrera profesional, todo es gracias a ella y para ella.

A mi querido padre por haber confiado en mí, espero que estés orgulloso donde te encuentres.

## AGRADECIMIENTO

Jhoel Yucra:

A mis maestros por haberme acompañado a lo largo de la carrera y haberme compartido sus conocimientos, personas sabias que me ayudaron a llegar donde me encuentro.

Gracias por la enseñanza y dedicación, he logrado objetivos importantes a lo largo del tiempo y con ello la culminación de este proyecto de tesis.

Katherine Huamanñahui:

Al universo por conspirar a mi favor, por haberme guiado para llegar a este momento, por todas las cosas buenas y malas que me impulsaron a mejorar como persona y el cual me ayudo a seguir de pie ante las adversidades.

También estoy muy agradecida con todos los maestros de vida que tuve a lo largo de la carrera, profesionales con vocación que gracias a sus enseñanzas y dedicación han sabido guiarnos profesionalmente, gracias a ellos podemos culminar este gran proyecto de tesis.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

### **Paginas preliminares**

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de tablas.....	vi
Índice de Figuras.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x

### **I. INTRODUCCIÓN .....**

1.1 Realidad problemática / Planteamiento del problema:.....2

1.2 Objetivos del Proyecto .....

### **II. Marco análogo .....**

2.1 Estudio de casos urbano- arquitectónicos similares .....

2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados.....17

2.1.2 Matriz comparativa de aportes de casos .....

### **III. MARCO NORMATIVO .....**

3.1 Leyes y normas aplicados en el proyecto urbano arquitectónico:.....19

### **IV. FACTORES DE DISEÑO .....**

4.1 ANÁLISIS TOPOLÓGICO .....

4.2 CONTEXTO .....

4.2.1 Lugar:.....27

4.2.2 Condiciones bioclimáticas: .....

4.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO .....	29
4.3.1 Aspectos cualitativos.....	29
4.3.1.1 Tipos de usuario y necesidades .....	29
4.3.2 Aspectos cuantitativos.....	30
4.3.2.1 Cuadro de áreas .....	30
4.4 ANÁLISIS DEL TERRENO.....	42
4.4.1 Ubicación del terreno .....	42
4.4.2 Topografía del terreno:.....	42
4.4.3 Morfología del terreno .....	43
4.4.4 Estructura urbana.....	44
4.4.5 Vialidad y accesibilidad .....	45
4.4.6 Relación con el entorno.....	46
4.4.7 Parámetros urbanísticos y edificatorios .....	48
<b>V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO.....</b>	<b>49</b>
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO .....	50
5.1.1. Ideograma Conceptual .....	50
5.1.2. Criterios de diseño .....	52
5.1.3. Partido Arquitectónico .....	53
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN .....	54
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO .....	57
5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.....	58
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO .....	67
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA .....	67

<b>VI. CONCLUSIONES</b> .....	68
<b>VII. RECOMENDACIONES</b> .....	70
<b>REFERENCIAS</b> .....	72
<b>ANEXOS</b> .....	76

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01 Principales enfermedades en el distrito de VMT .....	04
Tabla N° 02 Principales causas de morbilidad en la población gral. de VMT.....	04
Tabla N° 03 Análisis por zonas para la intervención .....	24
Tabla N° 04 Análisis por sectores para la intervención .....	26
Tabla N° 05 Análisis del entorno.....	47

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01. Establecimientos de salud en Lima Sur.....	03
Gráfico N° 02. Casos de morbilidad según etapas de vida-VMT.....	04
Gráfico N° 03. Centro de sanación sonoro Sonidos de Gaia.....	08
Gráfico N° 04. Análisis formal.....	09
Gráfico N° 05. Análisis funcional.....	10
Gráfico N° 06. Análisis tecnológico .....	11
Gráfico N° 07. Centro de medicina comparativa y bioimagen.....	12
Gráfico N° 08. Análisis formal .....	13
Gráfico N° 09. Análisis tecnológico .....	14
Gráfico N° 10. Centro Takiwasi .....	15
Gráfico N° 11. Análisis funcional .....	16
Gráfico N° 12. Análisis tecnológico .....	17
Gráfico N° 13. Mapa de ubicación de Villa María del Triunfo.....	22
Gráfico N° 14. Población de Villa María del Triunfo.....	23
Gráfico N° 15. Puesto comercial de medicina tradicional.....	23
Gráfico N° 16. Sectores en la zona de José Gálvez.....	25
Gráfico N° 17. Terreno elegido.....	27
Gráfico N° 18. Casco Urbano.....	27
Gráfico N° 19. Factores bioclimáticos de VMT.....	28
Gráfico N° 20. Condiciones bioclimáticas del Terreno.....	29
Gráfico N° 21. Perfil y pendiente.....	42
Gráfico N° 22. Estructura urbana.....	44
Gráfico N° 23. Vialidad y accesibilidad .....	45



Gráfico N° 24. Análisis del entorno.....	46
Gráfico N° 25. Certificado de parámetros urbanísticos y edificatorios.....	48
Gráfico N° 26. Armonía de las esferas.....	50
Gráfico N° 27. Ceremonia de la Ayahuasca.....	51
Gráfico N° 28. La proporción divina.....	53
Gráfico N° 29. Matriz de ponderación.....	54
Gráfico N° 30. Diagrama de relación.....	55
Gráfico N° 31. Volumetría .....	55
Gráfico N° 32. Zonificación.....	56

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “Centro de medicina alternativa para fomentar estilos de vida saludable en los jóvenes del distrito de Villa María del Triunfo”, tiene como objetivo proponer un Centro de medicina alternativa que fomente el uso y la práctica de tratamientos complementarios y tradicionales para desarrollar estilos de vida saludable y poder mejorar la calidad de vida de los jóvenes del distrito de Villa María del Triunfo. Para ello se realizó un trabajo de campo a través de entrevistas, encuestas y observación sistemática, donde se determina que el distrito no cuenta con un establecimiento arquitectónico que promueva la salud, la inclusión y la empleabilidad donde la población se cohesionen de forma positiva. La metodología utilizada es de tipo básico, diseño no experimental-descriptivo; y pretende ser un aporte que busca saber en qué medida el diseño de espacios para la salud puede contribuir positivamente a la práctica de estilos de vida saludable en los jóvenes del distrito de Villa María del Triunfo. Al término de la investigación se concluyó que, los espacios para la salud y el tratamiento a través de la medicina alternativa fomenta la práctica de estilos de vida saludable de los jóvenes, contribuyendo positivamente en su calidad de vida.

**Palabras clave:** salud, medicina alternativa, jóvenes, terapias, tratamiento.

## **ABSTRACT**

The present research work entitled: "Alternative medicine center to promote healthy lifestyles in the youth of the Villa María del Triunfo district", aims to propose an alternative medicine center that encourages the use and practice of complementary treatments and traditional to develop healthy lifestyles and improve the quality of life of young people in the district of Villa María del Triunfo. For this, a field work was carried out through interviews, surveys and systematic observation, where it is determined that the district does not have an architectural establishment that promotes health, inclusion and employability where the population cohesive in a positive way. The methodology used is of a basic type, non-experimental-, descriptive; and aims to be a contribution that seeks to know to what extent the design of health spaces can positively contribute to the practice of healthy lifestyles in young people from the Villa María del Triunfo district. At the end of the investigation, it was concluded that spaces for health and treatment through alternative medicine promote the practice of healthy lifestyles in young people, contributing positively to their quality of life.

**Keywords:** health, alternative medicine, youth, therapies, treatment

# I. Introducción

## 1.1 Realidad Problemática / Planteamiento del Problema:

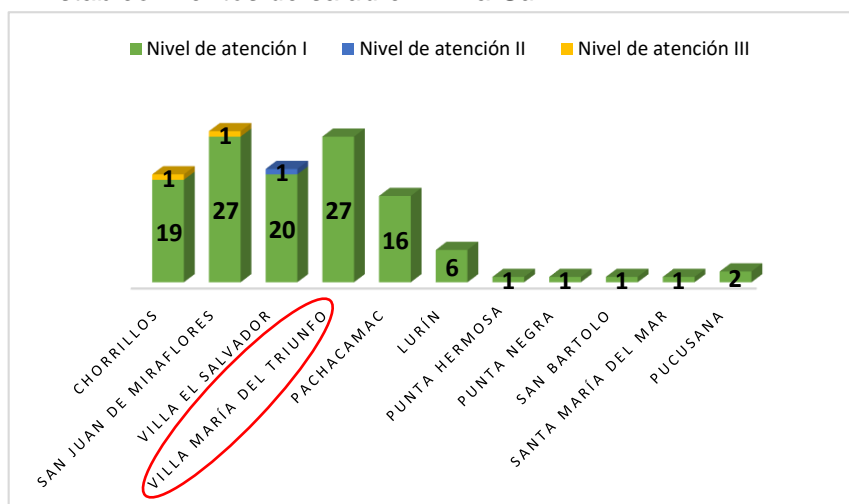
En el Preámbulo de la Constitución de la Asamblea Mundial de la Salud, realizada por la Conferencia Sanitaria Internacional en 1946, se mencionó que cada vez son más los médicos e instituciones interesadas en ver el enfoque de la salud del ser humano desde un punto de vista integral, dando importancia a la medicina alternativa tradicional y complementaria. Tal es así que en los últimos 30 años las medicinas alternativas y complementarias han adquirido gran impulso. Es por ello que la Organización Mundial de la Salud O.M.S, ha puesto mucho interés en los métodos no convencionales para tratamientos médicos. Terapias como la acupuntura (capaz de aliviar diferentes tipos de dolor); el yoga, el tai chi; la homeopatía (tratamiento que cura el asma, el cáncer y la depresión); solo son algunos de los buenos resultados que hacen que la medicina alternativa y complementaria se globalice de manera exitosa.

En ese contexto, México cuenta con el primer centro de sanación sonora; ubicado en Jiutepec. Es un establecimiento que brinda terapias curativas a través del sonido (musicoterapia), teniendo además otros servicios complementarios como hospedaje y talleres libres para el público en general. Este proyecto ha beneficiado positivamente a la comunidad, generando integración social y las prácticas de hábitos de buena salud de los ciudadanos.

En el Perú se crea la Comisión Sectorial de Medicina Alternativa y Complementaria (COMAC) en el año 2011, con Resolución Ministerial N°544-2011/MINSA. La cual gestiona la práctica y difusión de la medicina alternativa y complementaria en nuestro país. Esta comisión viene realizando campañas para promover su uso y practica; sin embargo, no logra alcanzar a los sectores más necesitados. En ese sentido, la medicina desde una perspectiva en lo emocional, es responsable de la mejoría del cuerpo, sin embargo y como afirma Freud, esto no es validado en muchas ocasiones por la ciencia. Es por ello que en el Perú se debe generar espacios dedicados a la medicina alternativa y complementaria para promover su investigación y demostrar la relación entre la medicina alternativa y complementaria con el estado anímico del ser humano.

En el contexto Lima Metropolitana, y según los datos del MINSA 2019 (Gráfico N°01), se puede interpretar que son los distritos de San Juan de Miraflores, Villa el Salvador y Villa María del Triunfo con la mayor cantidad de establecimientos de salud de nivel de atención I, esto debido a la cantidad poblacional de cada distrito; sin embargo, Villa María del triunfo no cuenta con establecimientos de nivel de atención II o III; ya que todos son puestos de salud pequeños y gran parte de ellos están en estado de abandono, teniendo la población que salir del distrito para una atención mejor y que garantice un tratamiento eficaz. En el siguiente grafico se muestra los establecimientos de salud en Lima Sur según su categoría y nivel de atención.

**Gráfico N° 01.**  
*Establecimientos de salud en Lima Sur*



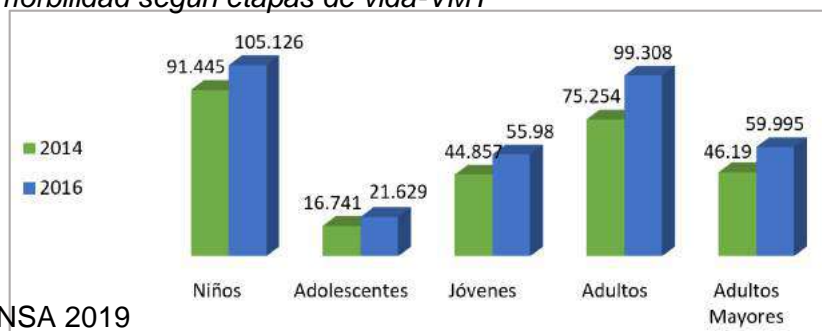
Fuente: MINSA 2019

En el sector salud, el distrito de Villa María del Triunfo cuenta con solo 27 establecimientos de salud, tal como se muestra el gráfico N°01 y todos ellos son de categoría I; asimismo se observa que el distrito no cuenta con establecimientos especializados. Además, se verificó que las principales enfermedades que afectan a la población (Tabla N°01) son los niños y ancianos, esto debido a la fragilidad de las defensas que se están formando en el caso de los niños y las que se van perdiendo en el caso de los ancianos. Igualmente se puede ver que dentro de las principales causas esta la mala alimentación, la obesidad y no hacer actividad física. Que en resumen es la falta de práctica de estilos de vida saludable. Si bien los jóvenes no evidencian algunas enfermedades, son los que presentan mayores problemas de alcoholismo y drogadicción.

**Tabla N° 01***Principales enfermedades en el distrito de VMT*

ENFERMEDADES	¿A QUIÉN AFECTA?	CAUSAS
Enfermedades respiratorias	A todos en especial niños y ancianos	-Baja temperatura -Concentración de humedad -Viviendas inadecuadas -Mala alimentación
Enfermedades no transmisibles	Adultos y ancianos	-Mala alimentación -Obesidad -No hacer actividad física

Fuente: Ministerio de Salud 2019

**Gráfico N° 02.***Casos de morbilidad según etapas de vida-VMT*

Fuente: MINSA 2019

De igual manera se presenta el último análisis situacional de salud del distrito de Villa María del Triunfo, realizado por el MINSA en el año 2019, donde se muestra los datos estadísticos de morbilidad según etapas de vida de la población del distrito (Gráfico N°02) y las principales causas de morbilidad de la población en general de VMT. (Tabla N°02). Se puede observar e interpretar que los casos de morbilidad de la población están en aumento en relación de años anteriores, lo cual genera una demanda de establecimientos de salud.

**Tabla N° 02***Principales causas de morbilidad en la población gral. de VMT*

Morbilidad proporcional en Consulta externa	2014		2016		Crecimiento (%)
	Casos	%	Casos	%	
Infecciones de vías respiratorias agudas	53 818	19.6	59 780	17.5	11.1
Caries dental	27 773	10.1	33 896	9.9	0.2
Gingivitis y enfermedades periodontales	6 547	2.4	10 169	3.0	0.6
Desnutrición y deficiencias nutricionales	2 029	0.7	9 560	2.8	371.2
Enfermedades de la pulpa y de los tejidos periapicales	8 451	3.1	9 337	2.7	10.5
Otras enfermedades mentales y del comportamiento	5 389	2.0	8 682	2.5	0.6
Enfermedades infecciosas intestinales	7 497	2.7	8 546	2.5	14.0
Lumbago y otras dorsalgias	6 527	2.4	8 147	2.4	24.8
Obesidad y otros tipos de hiperalimentación	7 647	2.8	8 053	2.4	5.3
Infecciones de vías urinarias	7 031	2.6	8 027	2.4	14.2
Otras causas	141778	51.6	178010	51.9	25.6
Total	274487	100.0	342207	100.0	

Fuente: HIS-OGEI-MINSA 2019

Es por ello la importancia de fomentar espacios que promuevan este tipo de alternativas para salud y mejorar los estilos de vida saludable de la población de Villa María del Triunfo, siendo los jóvenes los principales actores de este proyecto. Así mismo, cambiar el paradigma que la salud es únicamente tratarse en un hospital, además, se debe comprender que los malos hábitos de vida, hace que aumenten las enfermedades. En consecuencia, según lo analizado podemos inferir que en el distrito de Villa María del Triunfo hace falta la práctica de estilos de vida saludable que contribuyan a la mejora de una calidad de vida de los jóvenes del distrito y la población en general. Es por ello que, consideramos que la propuesta de un Centro de Medicina Alternativa podría fomentar los estilos de vida saludable en el distrito de Villa María del Triunfo; mejorando la calidad de vida de la población.

En tal sentido, ¿De qué manera un proyecto arquitectónico modélico de un Centro de medicina alternativa fomenta el uso y la práctica de tratamientos complementarios y tradicionales para desarrollar estilos de vida saludable y poder mejorar la calidad de vida de los jóvenes del distrito de Villa María del Triunfo?.

La presente propuesta tiene una justificación social ya que, tiene el propósito de contribuir positivamente a mejorar los estilos de vida saludable de los ciudadanos del distrito (específicamente en los jóvenes); pudiendo ser una guía de conductas y hábitos en la salud que contribuya a otras localidades según su característica social y cultural. Así mismo, se justifica arquitectónicamente ya que propone el diseño de espacios como huertos urbanos para la auto-sostenibilidad; espacios para ferias de alimentos naturales generando empleabilidad; espacios de integración que incluyan a las personas con discapacidad, adulto mayor y madres gestantes; además espacios de alojamiento promoviendo el turismo auto-sostenible; articulando el entorno inmediato con el emplazamiento arquitectónico, convirtiéndolo en modelo piloto para ser ejecutado en diferentes partes de la ciudad con igual o similar características.

## **1.2 Objetivos del Proyecto**

### **1.2.1 Objetivo General:**

Desarrollar el proyecto arquitectónico modélico del Centro de medicina alternativa que fomente el uso y la práctica de tratamientos complementarios y tradicionales para desarrollar estilos de vida saludable y poder mejorar la calidad de vida de los jóvenes del distrito de Villa María del Triunfo.

### **1.2.2 Objetivos Específicos:**

1. Diseñar espacios arquitectónicos especializados de salud para el tratamiento y la sanación, a través de la medicina alternativa.
2. Proyectar ambientes para la formación e investigación y promover el uso de la medicina alternativa en el distrito de Villa María del Triunfo.
3. Diseñar espacios de integración para la convivencia e inclusión social, considerando a las personas con discapacidad, adulto mayor y madres gestantes.
4. Diseñar espacios curativos que contribuyan a la reintegración social de los jóvenes con problemas de adicción a sustancias psicoactivas.



## II. Marco análogo

### 2.1 Estudio de Casos Urbano- Arquitectónicos Similares

En la presente investigación se han analizado tres proyectos arquitectónicos, dos internacionales y uno de carácter nacional, los cuales servirán para cotejar o comparar información relevante que pueda ser tomada en cuenta para la propuesta arquitectónica. Las propuestas a considerar para la presente investigación son:

Caso N° 01: Centro de sanación sonoro Sonidos de Gaia – México.

Caso N° 02: Centro de medicina comparativa y bioimagen – España.

Caso N° 03: Centro de rehabilitación de toxicómanos y de investigación de medicina tradicional “Takiwasi – Perú.

#### **Caso N° 01: Centro de Sanación Sonoro Sonidos de Gaia.**

Este proyecto arquitectónico se ubica en la ciudad de Jiutepec en el país de México, colinda con las ciudades de: Al Norte con Cuernavaca, Este con Yauatepec, Sur Oeste con Termixco. El proyecto estuvo a cargo de los arquitectos Pamela Moreno y Patricio Guerrero y cuenta con un área de 3,000 m<sup>2</sup>. El objetivo del proyecto es brindar una sanación alternativa a la población, a través del sonido; utiliza la musicoterapia, y relajación musical como una de las principales fuentes de sanación, teniendo gran acogida en el ámbito regional y nacional. Se concluye que el proyecto es una alternativa de sanación que garantiza una forma diferente de tratar enfermedades, así como prevenirlas.

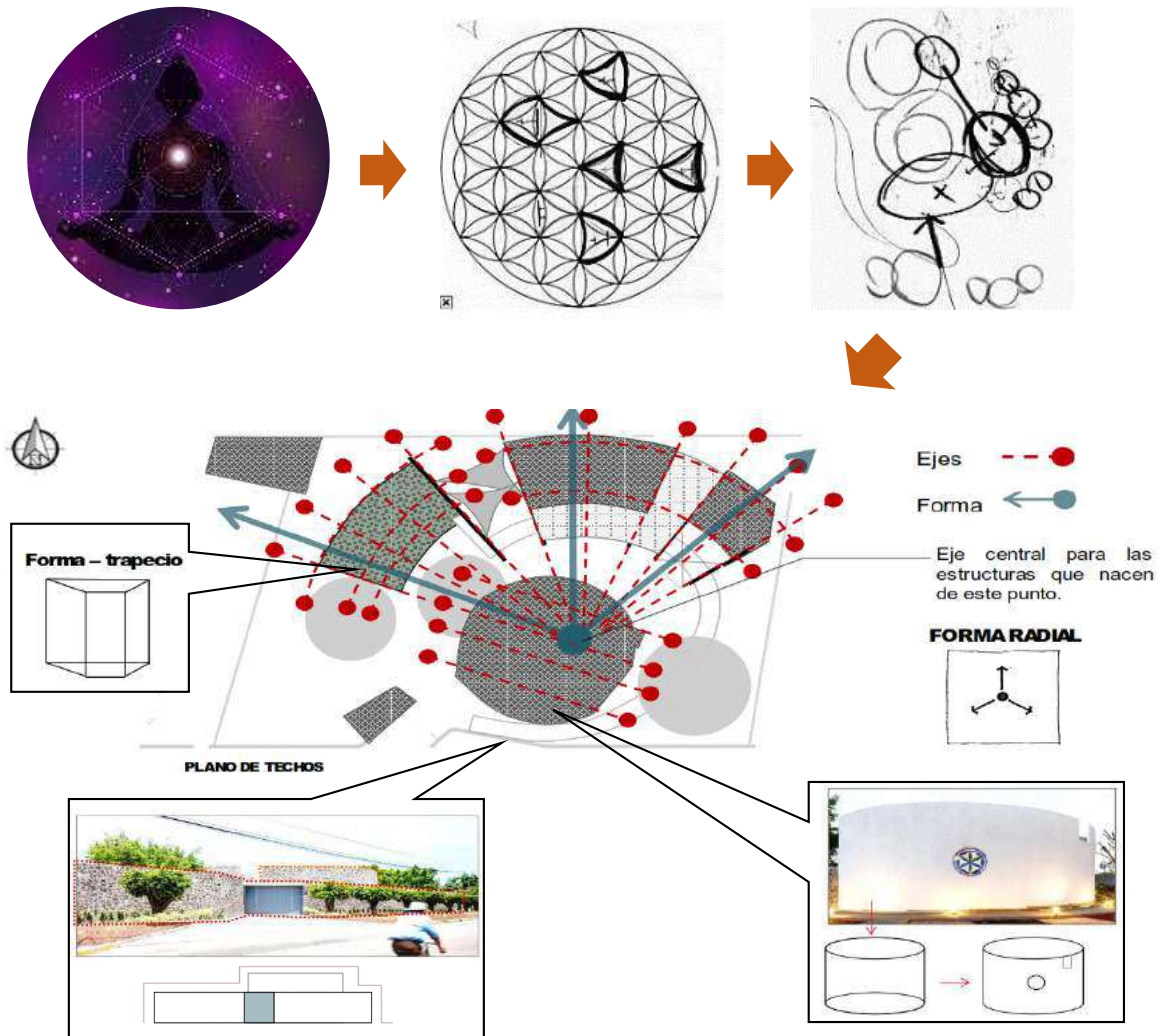
#### **Gráfico N° 03.**

*Centro de sanación sonoro Sonidos de Gaia*



*Fuente:* Portal web: [www.sonidosdegaia.com.mx](http://www.sonidosdegaia.com.mx)

**Gráfico N° 04.**  
Análisis formal

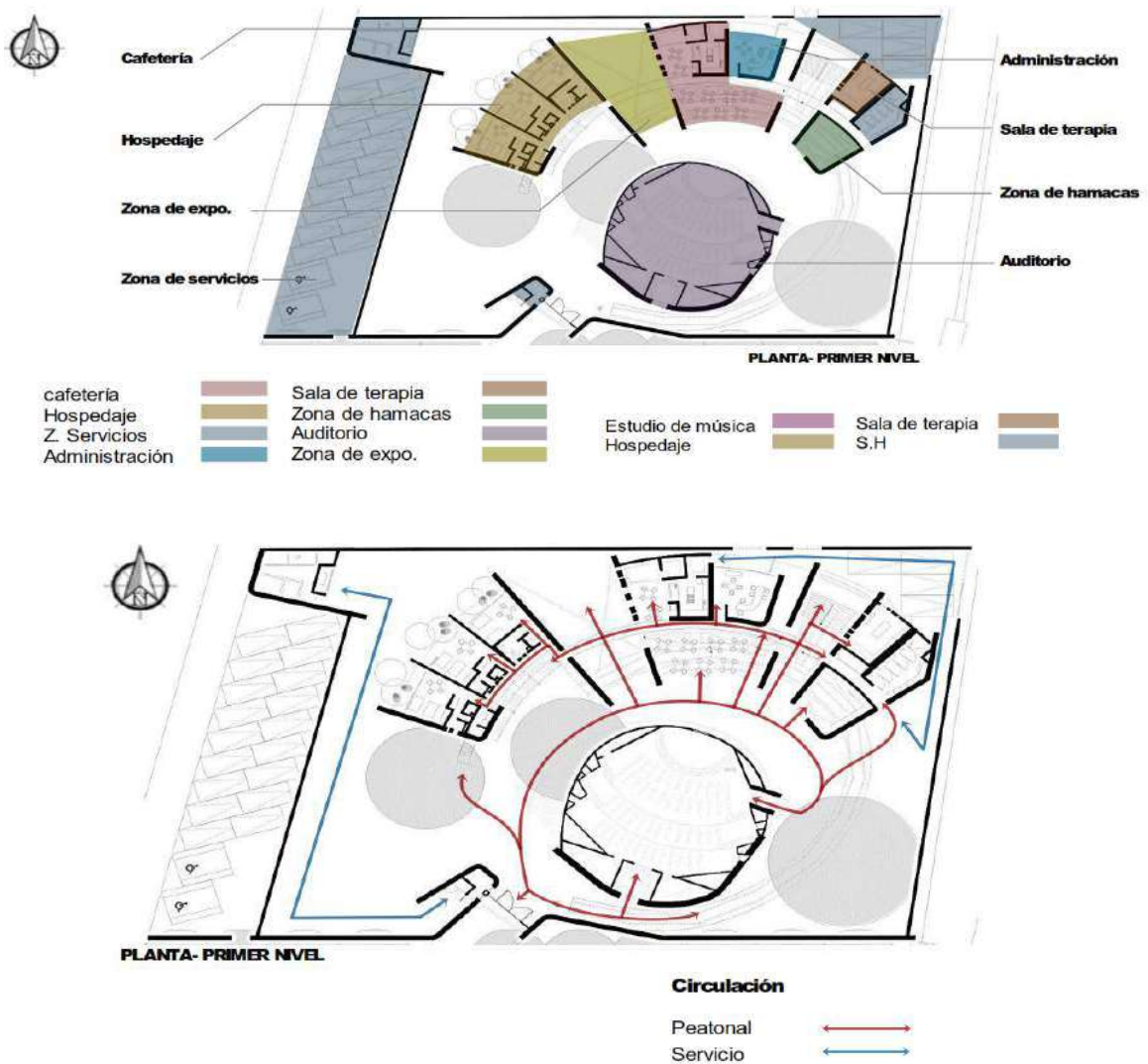


*Fuente:* Elaboración propia

Según el análisis formal, se puede inferir que el proyecto se basa en el uso de la geometría sagrada, números, constelaciones y centros energéticos del cuerpo (chacras). Cuenta con un volumen cilíndrico central de color blanco (pureza), el cual es eje radial de los elementos de forma trapezoidal que circundan en él. Esta composición genera una armonía y disposición de ambientes que permiten al usuario recorrer los espacios de manera fluida y amigable. Asimismo, la fachada cuenta con un ingreso de muro perimétrico de forma escalonada enchapado en piedra, el cual busca adaptabilidad con el entorno y armonía con los volúmenes del interior.

Según el análisis funcional, se puede inferir que el centro de sanación sonoro, goza en el primer piso 4 ambientes principales como el hospedaje, administración, sala de terapia y auditorio para su pertinente actividad del edificio, y 4 ambientes adicionales para la sostenibilidad del centro de sanación. Asimismo, la circulación es un criterio fundamental para un análisis funcional, en tal sentido, el centro de sanación sonoro, tiene dos tipos de circulación: la peatonal que se utiliza para los usuarios del complejo de sanación sonora y la circulación de servicio que sirve para el personal del establecimiento. La circulación es de forma curva que se crea a la tangente del volumen central, donde nacen puntos de circulación lineal para la repartición a los otros ambientes

**Gráfico N° 05.**  
*Análisis funcional*

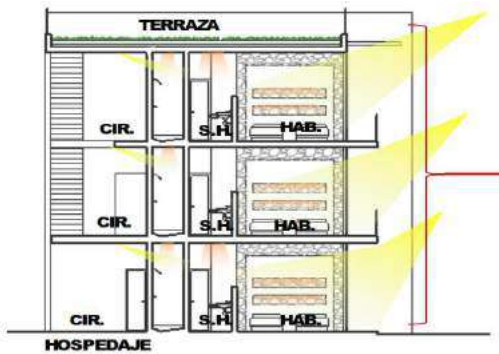


Fuente: Elaboración propia

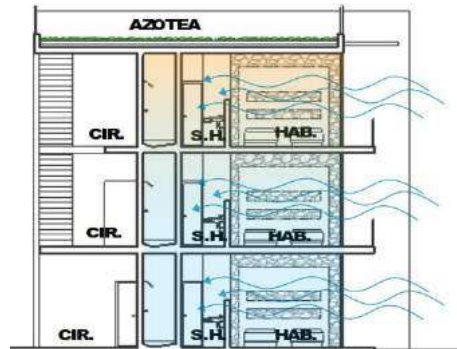
Según el análisis tecnológico constructivo, su sistema constructivo es en albañilería confinada, reforzada con estructuras metálicas en zonas de mayor luz. Utiliza la materialidad natural y texturas para su adaptación al entorno (piedra, madera, cubresuelos,). El proyecto cuenta con iluminación, natural y artificial, predominando la iluminación natural. En la zona de habitaciones y de terapias la ventilación es natural; y en la zona de SS. HH es a través de ductos. Para el sistema acústico, es tratado con acústica arquitectónica en el auditorio y en la zona de musicoterapia; y con acústica ambiental en la zona de exteriores a través de arborización y paramentos el cual mitiga la contaminación ambiental del entorno.

**Gráfico N° 06.**  
*Análisis tecnológico*

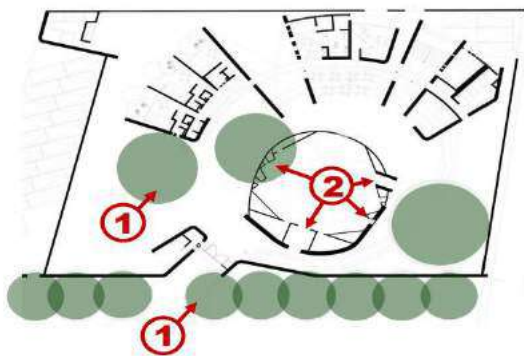
ILUMINACION



VENTILACION



ACÚSTICA



*Fuente:* Elaboración propia

## Caso N° 02: Centro de Medicina Comparativa y Bioimagen

El proyecto se ubica en la ciudad de Badalona en España; fue construido en el año 2018, estuvo a cargo de la empresa COMA Arquitectura, cuenta con un área de 5,045 m<sup>2</sup>. El objetivo del proyecto es brindar espacios de investigación cuya línea y principio sea el respeto por el medio ambiente y la mejora de calidad de vida en las personas en relación a los estilos de vida y su relación con el medio ambiente. Asimismo, cuenta con áreas biomedicas las cuales tratan enfermedades como la leucemia y el cancer. Se puede concluir que el proyecto viene ofreciendo una alternativa de sanación de manera satisfactoria, ya que a la fecha la atención primaria es de 800,000 personas y el hospital general de 200,000 personas, cubriendo una demanda alta en salud para la ciudad.

### Gráfico N° 07.

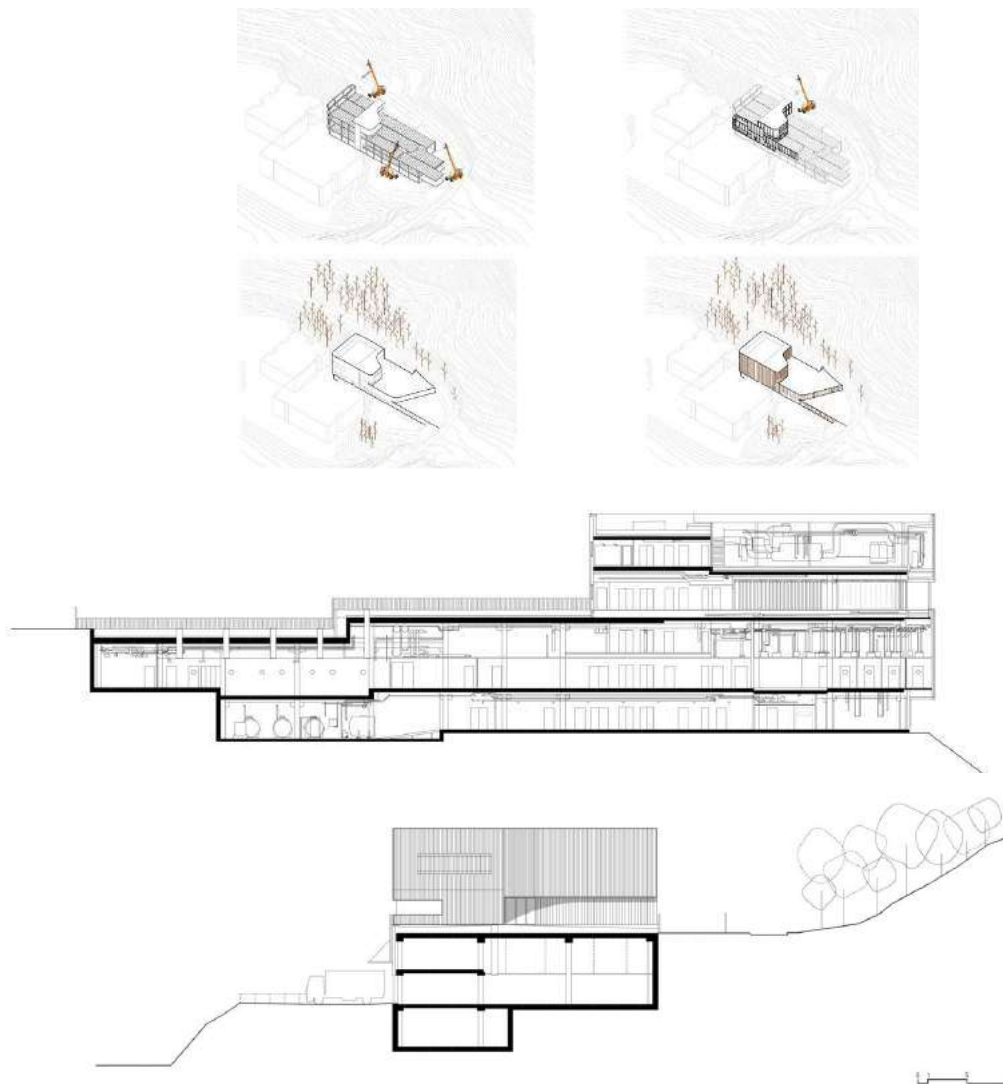
*Centro de medicina comparativa y bioimagen*



*Fuente: Archdaily.pe*

Según el análisis formal, el proyecto parte de una relación con su entorno, la cual se aborda al emplazar el volumen en la topografía, donde desarrolla una forma geoméricamente orgánica, además de tener en cuenta la materialidad y el uso natural de texturas para el exterior. La ubicación del proyecto permite aprovechar los desniveles y alturas, las que se integran en el uso del espacio interior. De esta manera los ambientes que necesiten características climáticas estables, se encuentran semienterradas, conservando su temperatura y confort térmico.

**Gráfico N° 08.**  
*Análisis formal*

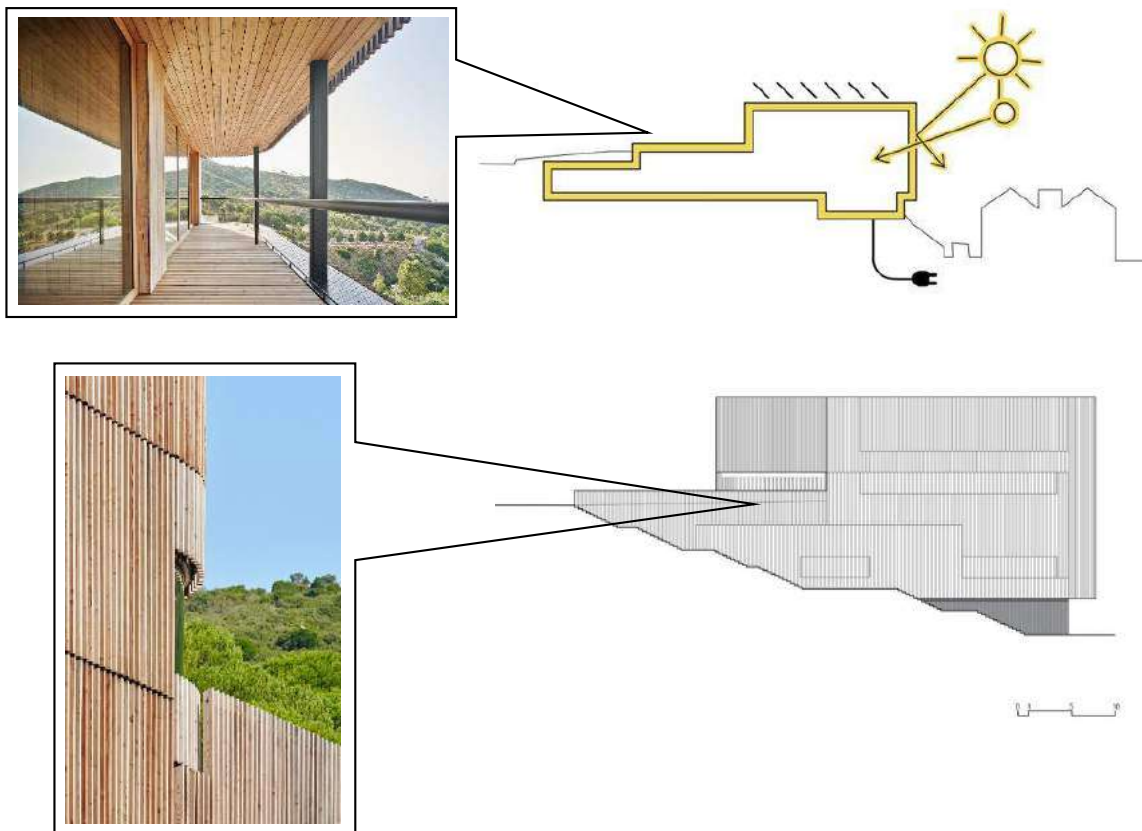


*Fuente:* Archdaily.pe

Respecto al análisis funcional, la edificación busca pertenecer al entorno, por medio de una concavidad curvilínea, que envuelve de a la zona de ingreso, utilizando la madera como material de jerarquía. Es así que, la edificación cuenta con dos niveles de acceso, para personal externo (publico) y personal interno (trabajadores); de esta forma el edificio garantiza el óptimo funcionamiento a nivel de atención medica e investigación; ya que los accesos y circulaciones no interfieren con las actividades entre sí. Además, el proyecto es diseñado con altos parámetros de confort visual, confort acústico y confort higrotérmico, con ambientes amplios que garanticen que las actividades se desarrollen de forma óptima y adecuada.

Según el análisis tecnológico constructivo, el proyecto arquitectónico desarrolla la bioconstrucción: Con el objetivo de restar las emisiones de CO2 en el proceso de construcción del edificio, en tal sentido utilizaron materiales de baja huella ecológica. Además, la envolvente se ha construido por medio de un sistema modular de entramado liviano de madera, celulosa insuflada, aislamiento exterior de madera explosionada y revestimiento de alerce sin tratar por encima de los 3,5m e ignifugado en su base. El proyecto usó la prefabricación de estructuras portantes, de esta manera se redujo el uso de materiales y se aceleró el proceso constructivo. Asimismo, el diseño compacto mitiga la exposición a la radiación solar; contando en cubiertas con sistemas de climatización y energías renovables. Cuenta con un sistema de recolección y gestión de aguas pluviales con una capacidad de 250m<sup>3</sup>, siendo de uso sanitario y de riego, convirtiéndolo en una arquitectura altamente auto sostenible

**Gráfico N° 09.**  
*Análisis tecnológico*



*Fuente: Archdaily.pe*

### **Caso N° 03: Centro de Rehabilitación de Toxicómanos y de Investigación de Medicina Tradicional “Takiwasi”.**

El proyecto se ubica en la alta amazonia de la ciudad de Tarapoto en Perú; fue construido en el año 1992, y es administrada por una organización sin fines de lucro (ONG), cuenta con un área de 54 hectáreas aproximadamente, la cual se ubica a orillas del de la quebrada del Shilcayo. El objetivo del proyecto es brindar espacios de alojamiento a pacientes para una rehabilitacion de toxicómanos, utilizando como medio sanador la medicina tradicional amazónica, haciendo uso de la psicoterapia, así como de plantas medicinales, contribuyendo a la sanación física, mental y espiritual de las personas. Se puede concluir que el proyecto contribuye a mejorar las condiciones de salud de la poblacion y visitantes, ademas de cuidar el medio ambientes; ya que considera las practicas terapeuticas, ecologicas, cientificas, humanas y culturales.

**Gráfico N° 10.**  
*Centro Takiwasi*



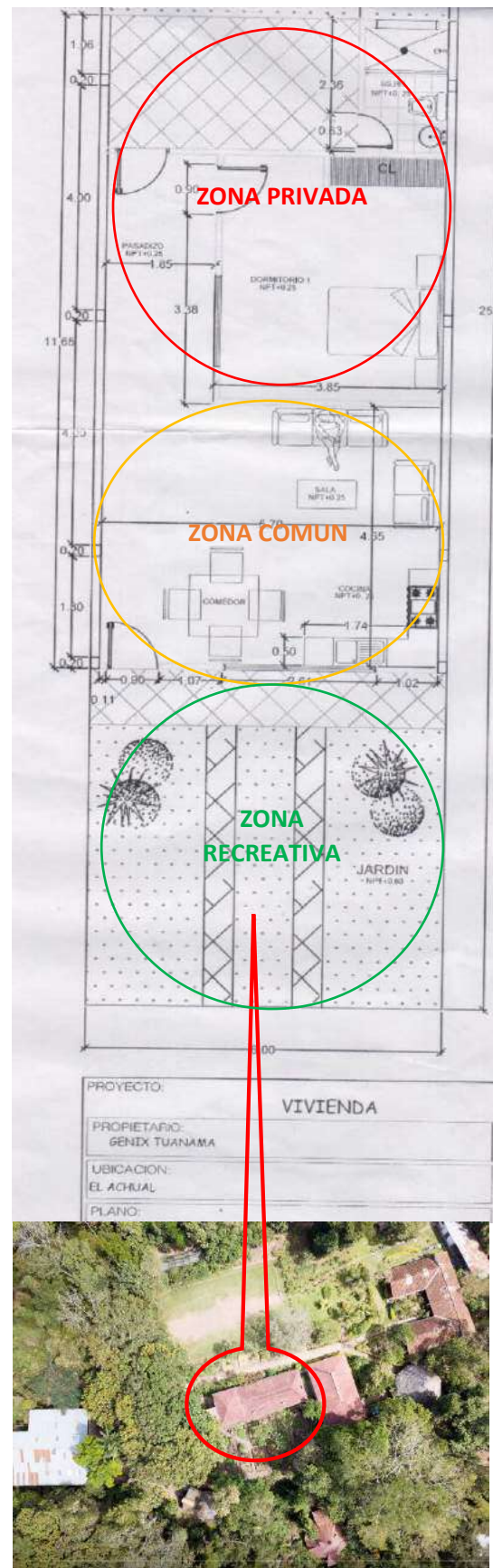
*Fuente:* Takiwasi.com.pe

Respecto al analisis formal, el proyecto conceptualiza la naturaleza para el desarrollo del emplazamiento; si bien es una infraestructura de volumenes separadas, todas ellas se integran entre si, por medio de la propia naturaleza. Por otro lado se promueve la meditacion y sanacion espiritual y para ello es importante aprovechar la gran extension de area y vegetacion.



Referente al analisis funcional, el Centro de sanacion Takiwasi, esta conformado por tres zonas: el centro de acogida, el centro de salud y la reserva botanica. El centro de acogida consta de 2 hectareas y media, y se encarga de albergar a los pacientes residentes; cuenta con zona de alojamiento, salas polivalentes o multiusos, cocina, maloca, biblioteca, tienda, oficinas, capilla, talleres ocupacionales, sauna, laboratorios, huertos y jardin botanico. El centro de salud, se vincula con el centro de acogida; y se ubica en las cercanias de la zona urbana de Shilcayo, cuenta con topico, camas de hospitalizacion y laboratorio de analisis clinico. La reserva botanica, se ubica en la zona de mayor densidad de bosque, con alrededor de 54 hectareas, cuenta con cabañas de retiro conocidos como tambo y una casa comun amplia, para el desarrollo de las ceremonias, donde los pacientes y visitantes de dan encuentro para la ceremonia del ayahuasca y tomas de plantas medicinales.

**Gráfico N° 11.**  
*Análisis funcional*



Fuente: Takiwasi.com.pe

Según el análisis tecnológico constructivo, el proyecto arquitectónico utiliza la fuente de materia prima del lugar para su sistema constructivo, teniendo construcciones en madera, para los hospedajes, capillas y locales de terapias; la casa común o maloca es el único volumen hecho en albañilería, sin embargo revestida con madera y vanos amplios para la iluminación natural. Asimismo, el uso de la hoja de chonta para coberturas con gran pendiente por la lluvia constante del lugar, además que el material permite un aislamiento térmico confortable para las altas temperaturas que varían entre los 22° a 36°.

Todos los ambientes buscan la orientación del recorrido del sol, lo cual garantiza una adecuada iluminación de los espacios. La biblioteca de Takiwasi es construida totalmente en madera, ello permite un confort acústico, lo que garantiza un tratamiento del sonido pese a la baja contaminación sonora, este permite mayor concentración de los usuarios.

**Gráfico N° 12.**  
*Análisis tecnológico*



*Fuente: Takiwasi.com.pe*

### **2.1.1 Cuadro Síntesis de los Casos Estudiados**

(Ver Cuadro síntesis de los casos estudiados formato 01 en Anexos)

### **2.1.2 Matriz Comparativa de Aportes de Casos**

(Ver Matriz comparativa de aportes de los casos estudiados formato 02 en Anexos)

### **III. Marco normativo**

#### **3.1 Leyes y Normas y Reglamentos Aplicados en el Proyecto Urbano**

##### **Arquitectónico:**

Los documentos a considerar para la presente investigación son:

- Reglamento nacional de edificación RNE.
- Sistema nacional de estándares de urbanismo.
- Norma técnica N°021 MINSA – Categorías de establecimiento del sector salud.
- Norma técnica de salud N°113 MINSA – Infraestructura y equipamiento de los establecimientos de salud del primer nivel de atención.
- Reglamento de acondicionamiento territorial y desarrollo urbano sostenible DS N° 022-2016 Vivienda.
- Manual para los Planes de acondicionamiento territorial.
- Conformación de la comisión sectorial de medicina alternativa y complementaria (COMAC) / RM N° 544-20 MINSA.
- Catálogo de Procedimientos Médicos y Sanitarios del Sector Salud RM N° 902-2017/MINSA (Las terapias de Medicina Alternativa y Complementaria están considerados en este catálogo citado).
- Reconocimiento oficial a la Asociación Peruana de Acupuntura y Moxibustión como Asociación médica; RM N° 134-2008/MINSA.

#### **Procedimientos Administrativo Aplicables a la Propuesta Urbano Arquitectónica**

A continuación, se presenta los procedimientos administrativos aplicables para la propuesta:

a) A través de la inversión pública, donde se establece los siguientes procedimientos y/o etapas:

- Pre inversión: Estudio a nivel de perfil
- Inversión: Expediente técnico o estudios definitivos / Ejecución
- Post inversión: Operación y mantenimiento

b) A través de la inversión privada, donde se establece los siguientes procedimientos y/o etapas:

- Elaboración del Expediente técnico
- Permisos y/o convenios ante los gobiernos respectivos
- Autorización de edificación
- Ejecución de obra
- Operación y mantenimiento

En ambos casos se requiere de los trámites administrativos de Licencia de construcción como obra nueva - modalidad D; además de la licencia de funcionamiento otorgada por la municipalidad distrital, así como por el MINSA respectivamente.

## IV. Factores de diseño

### 4.1 Análisis Topológico

El distrito Villa María del Triunfo, es uno de los distritos más grandes y poblados de los 43 que conforman la provincia de Lima, se ubica en el departamento de Lima. Con latitud 12°09'57", longitud 76°56'49", altitud promedio de 163 m.s.n.m. Tiene como límites a los siguientes distritos:

Por el Sur oeste: distrito de Villa el Salvador.

Por el Sur este: distrito de Lurín.

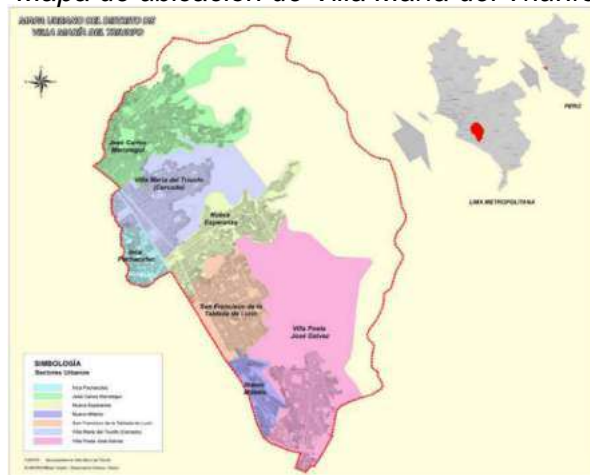
Por el Norte: distrito de la Molina.

Por el Este: distritos de Pachacamac y Lurín.

Por el Oeste: distrito de San Juan de Miraflores.

#### Gráfico N° 13.

Mapa de ubicación de Villa María del Triunfo

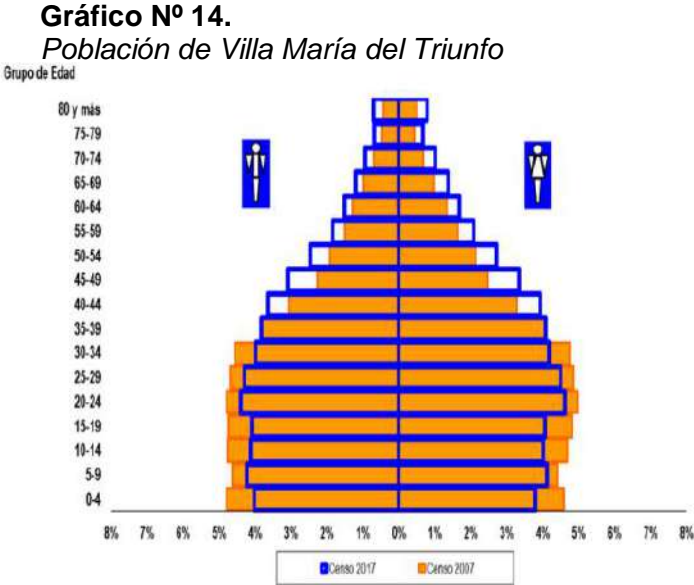


Fuente: MINSA 2019

El distrito está conformado por 07 zonales (Gráfico N°03), los cuales presentan un grado de vulnerabilidad y es indicador importante para definir el área donde se realizará la propuesta arquitectónica. Siendo el zonal de José Gálvez Barrenechea el considerado para delimitar el área de estudio. A continuación, se menciona las zonas y el grado de vulnerabilidad del distrito:

1. José Gálvez Barrenechea	Alta
2. Nuevo Milenio	Alta
3. José Carlos Mariátegui	Alta
4. San Francisco de la Tablada de Lurín	Media
5. Cercado Villa María	Media
6. Inca Pachacútec	Media
7. Nueva Esperanza	Baja

Respecto a la población del distrito de VMT y según el actual censo, la población del distrito disminuyó de 313 912 a 263 554 habitantes entre los años 1981 y 1993, lo que se expone porque Villa el Salvador que pertenecía al distrito Villa María del Triunfo, resultó a ser un distrito en 1983. En el año 2017 se censo una población de 398 433 habitantes demostrando un porcentaje de aumento poblacional del 51,2% en relación al censo de 1993. Estas particularidades se dan en zonas que pasan por una transformación demográfica, esto por la disminución de natalidad, mortalidad y un aumento en la esperanza de vida de los habitantes. En la actualidad, el distrito cuenta con 462 mil habitantes. Al 2022 se espera más de 500,000 habitantes y 120,551 hogares aproximadamente.



Fuente: MINSa 2019

El perfil socio cultural de la población de Villa María del Triunfo, son en su mayoría migrantes de las provincias alto andinas del interior del país, así como de la selva peruana; en tal sentido hay un acercamiento con las tradiciones y/o usos de la medicina tradicional, sobre todo por parte del adulto mayor, ya que son prácticas que han mantenido en sus familias de origen.

**Gráfico N° 15.**  
*Puesto comercial de medicina tradicional*



En la mayoría de mercados del sector hay presencia de comerciantes de medicina tradicional

Fuente: Revista MDVMT-2018

Para determinar la zona apropiada para la presente propuesta arquitectónica, se realizó un análisis y diagnóstico de cada una de las zonales mencionadas; para ello, se utilizó un cuadro comparativo tipo FODA, el cual presentamos a continuación.

**Tabla N° 03**

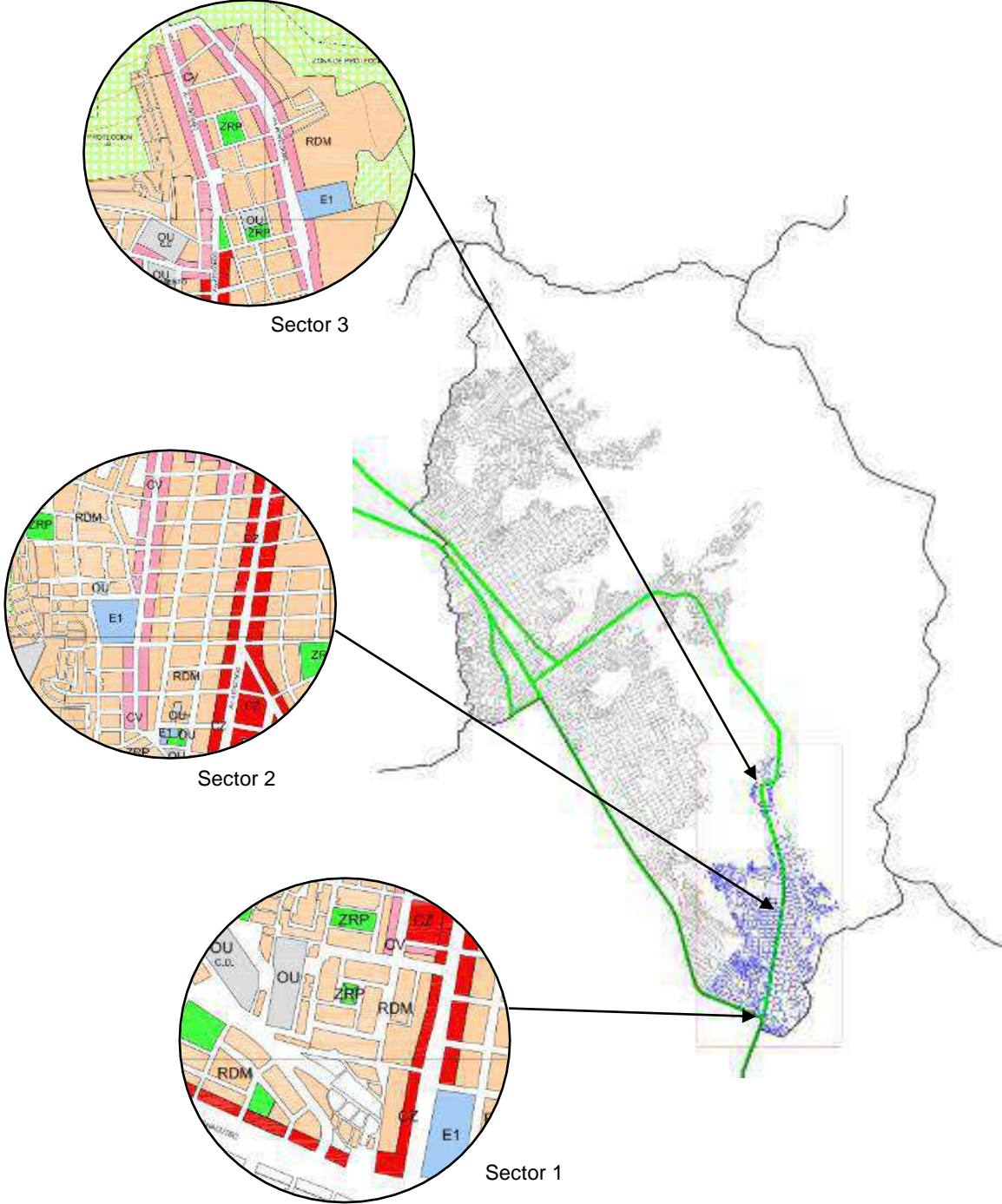
*Análisis por zonas para la intervención*

CUADRO COMPARATIVO POR ZONAS SEGÚN FODA			
ZONAS	FORTALEZA-OPORTUNIDAD	DEBILIDAD-AMENAZA	CONCLUSIÓN
ZONA 1	Presencia de establecimientos de salud.	Conglomerado de industria con viviendas	Bajas condiciones para la propuesta
J.C.M	Buena accesibilidad.	Concentración de grupos delictivos	
ZONA 2	Nutrida actividad comercial.	Radiación solar intensa.	Regulares condiciones para la propuesta
V.M.T	Buena presencia de establecimientos de salud.	Concentración de paraderos informales.	
	Buena Accesibilidad.	Zona insegura por las noches.	
ZONA 3	Presencia de establecimientos de salud.	Poca integración con demás zonales.	Bajas condiciones para la propuesta
I.P	Regular accesibilidad	Concentración de zonificación O.U.	
ZONA 4	Presencia de establecimientos de salud	Riesgos de deslizamiento en laderas.	Bajas condiciones para la propuesta
N.E	Buena accesibilidad	Regular concentración delictiva	
	Zona de integración zonal		
ZONA 5	Actividad comercial	Concentración de Industria pesada	Regulares condiciones para la propuesta
S.F.T.L	Regular presencia de establecimientos de salud	Gran pendiente en sus laderas	
ZONA 6	Buena accesibilidad	Industria liviana.	Bajas condiciones para la propuesta
N.M	Actividad comercial	Concentración delictiva	
		trama urbana discontinua	
		Falta de establecimientos de salud	
ZONA 7	Buena accesibilidad	Falta de establecimientos de salud.	Altas condiciones para la propuesta
J.G	Parque zonal José Gálvez	Informalidad comercial y de transporte.	
	Zona con mayor área de expansión		

*Fuente:* Elaboración propia

Como se muestra en la tabla N° 03 el zonal potencial para la intervención es la zona de José Gálvez; no obstante, para establecer el área de estudio, se ubicó a 3 sectores potenciales en esta zona, los cuales se muestran en el siguiente grafico N°12.

**Gráfico N° 16.**  
*Sectores en la zona de José Gálvez*



Fuente: Elaboración propia



En tal sentido, para definir el área de estudio se realizó un análisis mediante un cuadro de valorización FODA de cada sector (Tabla N°04), de esta manera se pudo diagnosticar y elegir el área de estudio respectivo, siendo el sector N°01 el que reúne las características para el desarrollo del proyecto arquitectónico.

**Tabla N° 04**

*Análisis por sectores para la intervención*

EQUIPAMIENTO URBANO Y CARACTERÍSTICAS		OPCIONES		
		SECTOR 1	SECTOR 2	SECTOR 3
<b>Fortalezas / Oportunidades (*) Debilidades / Amenazas (-)</b>				
Educación	Básica regular	*	*	*
	Superior	*	-	-
Salud	Hospital	-	-	-
	Posta	*	*	
Comercio	Vecinal	*	*	-
	Zonal	*	-	-
Recreación	Parque	*	*	*
	Alameda	-	-	-
Patrimonio y cultura	Monumentos, huacas	-	-	-
	Espacios culturales	*	*	-
Otros	Comisaria casetas de seguridad	*	*	-
	Iglesia	*	-	-
	Municipio, Casa de la juventud	-	-	-
Accesibilidad	Vías, transporte, paraderos	*	*	*
Subtotal		10*	7*	3*
Debilidades y Amenazas				
Riesgo	Contaminación	-	-	-
	Deslizamiento de tierras	-	-	-
	Delincuencia	-	*	*
	Lumpen	*	-	-
Industria	Liviana	-	-	-
	Pesada	-	-	-
Subtotal		1*	1*	1*
<b>TOTAL</b>		<b>9*</b>	<b>6*</b>	<b>2*</b>

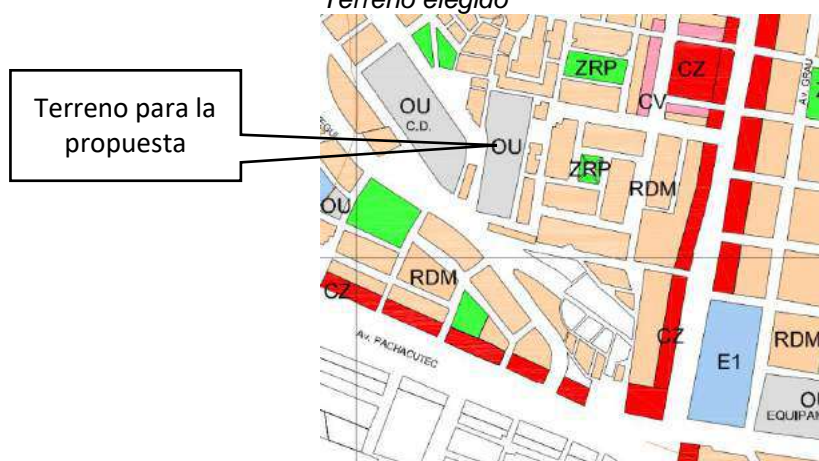
*Fuente:* Elaboración propia

## 4.2 Contexto

### 4.2.1 Lugar:

El sector elegido pertenece a la Urb. José Gálvez Barrenechea, cuenta con habilitación urbana y el terreno para la propuesta tiene zonificación de Otros Usos (OU) lo cual es compatible con el uso de la presente propuesta, así como con el entorno inmediato (Gráfico N°05), el predio es de propiedad de la Municipalidad distrital de VMT; asimismo, cuenta con un área total de 17,080.00 m<sup>2</sup>; de los cuales 10,230.00 m<sup>2</sup> serán destinados para la edificación del proyecto y 6,850.00 m<sup>2</sup> para futuras ampliaciones. El terreno presenta leve topografía, se encuentra a 110 m.s.n.m y los vientos predominantes son de suroeste a noreste.

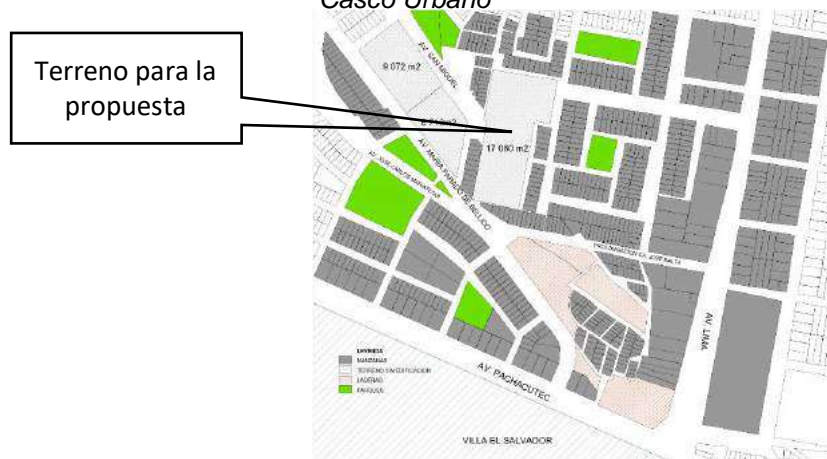
**Gráfico N° 17.**  
*Terreno elegido*



Fuente: Elaboración propia

Se puede observar que el terreno se encuentra en la proximidad de 2 vías principales: la Av. Pachacutec y la Av. Lima, teniendo accesibilidad y al mismo tiempo un retiro de la zona congestionada, generando confort visual y sonoro para los potenciales usuarios del Centro de medicina alternativa.

**Gráfico N° 18.**  
*Casco Urbano*



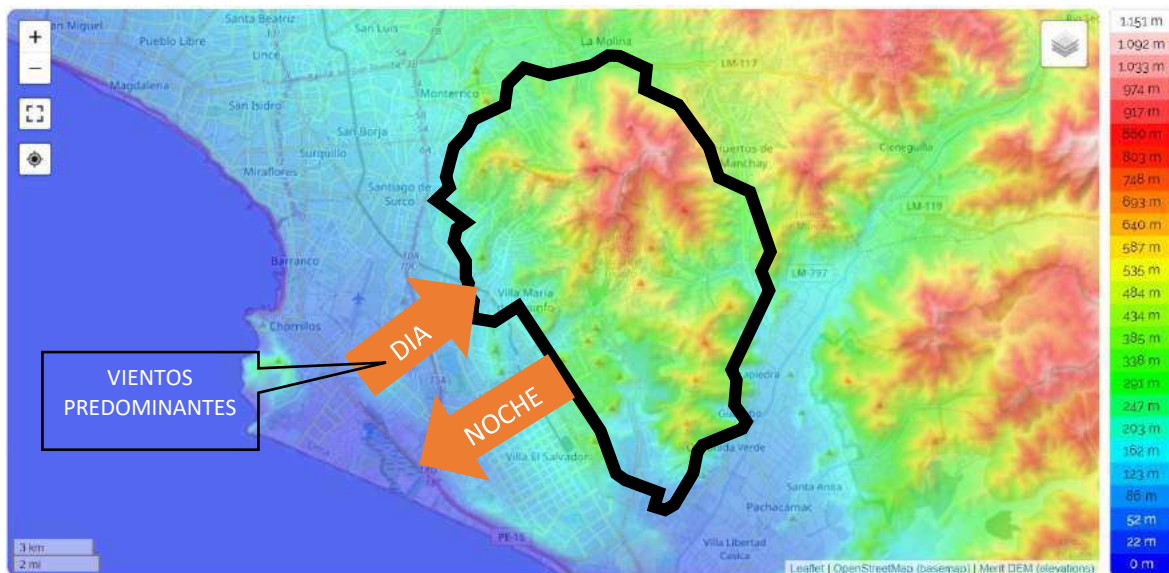
Fuente: Elaboración propia

#### 4.2.2 Condiciones Bioclimáticas:

Debido a su localización geográfica y características, el clima de VMT se considera subtropical costanero, desértico y húmedo, sus temperaturas oscilan entre templadas y cálidas, además de una alta humedad atmosférica (humedad relativa de 95 a 99 %) y lluvias constantes en la época de invierno. La temperatura media anual es de 18,2 °C, y la mínima de 11 a 15 °C en la temporada de invierno alcanzando a una temperatura máxima de 28 a 29 °C en época de verano. No obstante, se debe indicar que en el distrito hay zonas de humedad, neblina y llovizna como las lomas de Villa María del Triunfo, donde las temperaturas de invierno bajan hasta los 6 a 9°C.

#### Gráfico N° 19.

Factores bioclimáticos de VMT



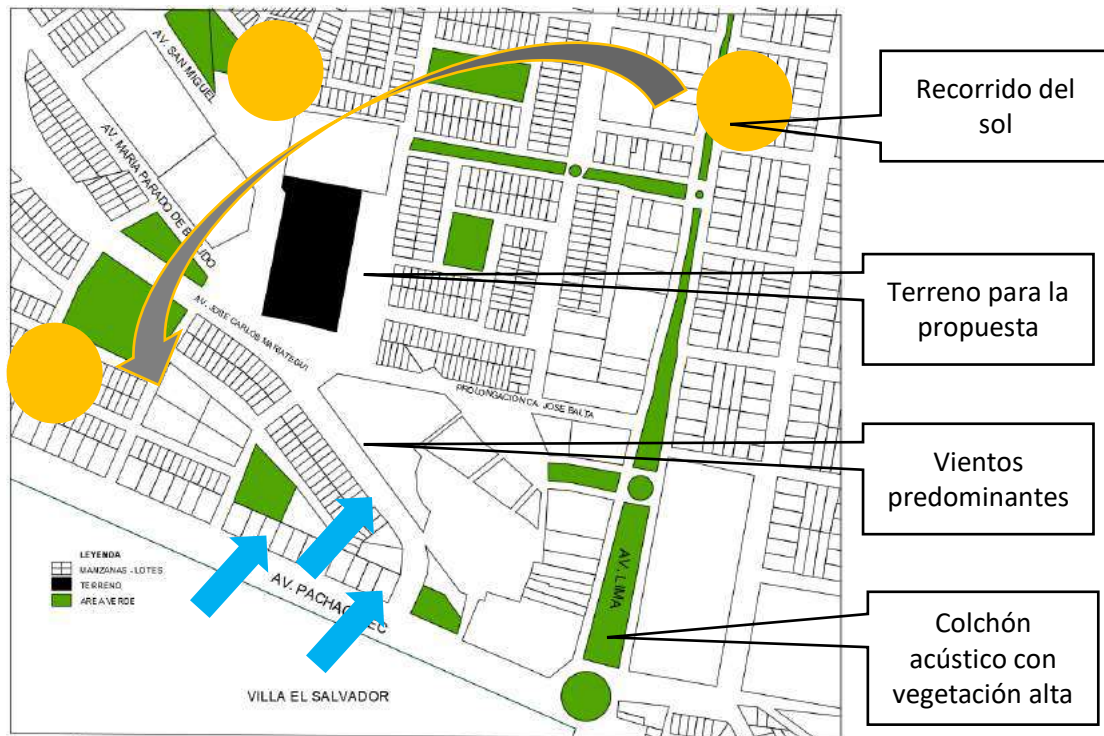
Fuente: <https://es-pe.topographic-map.com/maps/6y5d/Lima/>

El factor bioclimático está relacionado a la altitud, y como se observa en el gráfico N° 15, la predominancia de laderas está en gran parte del distrito lo que genera mucha presencia de humedad en neblina en temporadas frías y una gran sensación térmica de calor en temporadas de verano. Es por ello que, el 80% del territorio del distrito son cadenas de cerros desérticos, que se derivan de la cordillera de los andes y alcanzan los 1 000 msnm, estos la mayor parte del año son áridos, con laderas de fuerte pendiente (30°), lechos de pequeñas quebradas con evidencia de flujos de lodo y depósitos de material suelto (rocas, tierra); a partir de los 500 msnm, se presenta entre los meses de julio y agosto el evento de

loma costera, cuya humedad cubre de vegetación la parte alta de los cerros y desestabiliza los depósitos de material suelto y rocas.

Como se observa en el siguiente gráfico, la ubicación del terreno para la propuesta arquitectónica reúne las condiciones bioclimáticas, en cuanto a confort térmico, lumínico y acústico, lo cual contribuye al desarrollo del emplazamiento.

**Gráfico N° 20.**  
*Condiciones bioclimáticas del Terreno*



Fuente: Elaboración propia

### 4.3 Programa Arquitectónico

#### 4.3.1 Aspectos Cualitativos

Se refiere a las cualidades y características que forman parte de la investigación para determinar las metas y el programa arquitectónico.

##### 4.3.1.1 Tipos de Usuario y Necesidades

Para el presente proyecto se ha identificado dos tipos de usuarios; los usuarios directos y los usuarios indirectos. A continuación, se describe los principales aspectos a considerar en ellos. (Ver formato 03 en Anexos).

**Usuarios directos:**

Los usuarios a servir serán personas diagnosticadas para llevar un tratamiento y sanación de enfermedades por medio de la medicina alternativa. El proyecto está orientado a jóvenes, sin embargo, permite a usuarios de otras edades. Esta modalidad de atención será para pacientes internos como para la modalidad ambulatoria. Personas interesadas en la investigación y promoción de la medicina alternativa, complementaria y tradicional. Pudiendo ser orientado a estudiantes de educación básica regular como a estudiantes de nivel superior. Personas con discapacidad, así como al adulto mayor y madres gestantes. Y jóvenes con problemas de adicción a sustancias psicoactivas, o con problemas psicológicos.

**Usuarios indirectos:**

Los usuarios a servir serán el personal administrativo; el cuerpo médico, conformado por doctores en la especialidad, enfermeras y terapeutas; personal dedicado a brindar clases y entrenamiento en las diferentes disciplinas y/o actividades; así como el personal de servicio y mantenimiento.

**4.3.2 Aspectos Cuantitativos**

Se refiere a los aspectos o criterios medibles y cuantificables que forman parte de la investigación para determinar las metas y el programa arquitectónico.

**4.3.2.1 Cuadro de Áreas**

Para determinar las áreas de los ambientes de la propuesta arquitectónica se ha realizado un estudio y análisis previo de las actividades a realizar, así como un diagnóstico antropométrico de las actividades específicas vinculadas directamente con el proyecto. Además, este diagnóstico contribuye y aporta a futuros proyectos de similar envergadura ya que, la información en este aspecto es escasa. (Ver formato 04 en Anexos).

Para ello, se realizó una ficha de trabajo, donde se recopiló la información detallada y necesaria. A continuación, se presenta las principales fichas antropométricas que contribuyen al estudio de la investigación.

# Análisis antropométrico en base a la actividad

## ZONA - DIAGNÓSTICO

### TÓPICO

#### Medida Mínima:

Largo mínimo:	Ancho mínimo:
5.00 m	4.00 m

#### Área de Ambiente:

**20.00 m<sup>2</sup>**

#### Índice de superficie por persona:

**3.00 m<sup>2</sup>**

#### Mobiliario Mínimo:

- 01 Mueble fijo, lleva incorporado un lavadero de acero inoxidable con escurridor.
- 01 Lámpara de pie, tipo "cuello de ganso".
- 01 Mesa especial para tópicos.
- 01 Mesa metálica rodable para curaciones con tablero de vidrio.
- 01 Porta suero metálico rodable.
- 01 Vitrina metálica para instrumentos y/o material estéril de 104 x 45.
- 01 Mesa metálica, rodable tipo mayo, para entrega de instrumentos.
- 01 Taburete, asiento giratorio, rodable.
- 01 Escalinata dos peldaños.
- 01 Porta balde metálico rodable.
- 01 Biombo de un cuerpo.
- 01 Camilla sobre bastidor rodable 190 x 60 x 60.
- Silla de ruedas Standard.
- Dos sillas.
- Escritorio.
- Sillón giratorio.

#### Ubicación:

Directa con los demás consultorios y con la sala de espera.



### **AMBIENTE - PROPUESTA**

ESCALA 1:75

#### Consideraciones:

Lavamanos para cada consultorio, con iluminación y ventilación natural e iluminación eléctrica suficiente, la acústica.

Ficha N<sup>o</sup> 01. Análisis antropométrico.  
Fuente: Elaboración propia

## Análisis antropométrico en base a la actividad

### ZONA - DIAGNÓSTICO

## DIAGNÓSTICO

#### Medida Mínima:

Largo mínimo:	Ancho mínimo:
5.80 m	4.00 m

#### Área de Ambiente:

**23.20 m<sup>2</sup>**

#### Índice de superficie por persona:

**1.00 m<sup>2</sup>**

#### Mobiliario Mínimo:

- 01 mesa de exploración.
- 01 Escalinata dos peldaños.
- 01 Camilla sobre bastidor rodable 190 x 60 x 80.
- Dos sillas.
- Escritorio.
- Sillón giratorio.
- Archivador.

#### S.H.

- 01 lavamanos
- 01 inodoro



### AMBIENTE - PROPUESTA

ESCALA 1:75

#### Ubicación:

Directa con los demás ambientes de la Sub zona Consulta Externa.

#### Consideraciones:

Lavamanos y urinario para cada consultorio, con iluminación y ventilación natural artificial suficiente.

Ficha N<sup>o</sup> 02. Análisis antropométrico.  
Fuente: Elaboración propia

## Análisis antropométrico en base a la actividad

### ZONA - TERAPIAS

## Métodos basados en la manipulación del cuerpo

#### Medida Mínima:

Largo mínimo:	Ancho mínimo:
4.00 m	3.00 m

#### Área de Ambiente:

**12.00 m<sup>2</sup>**

#### Índice de superficie por persona:

**1.00 m<sup>2</sup>**

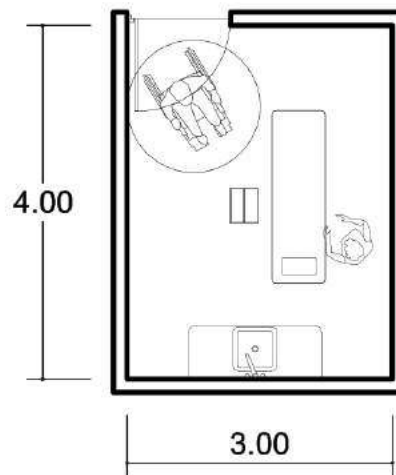
#### Mobiliario Mínimo:

- 01 Camilla de tratamiento.
- 01 Escalinata de dos peldaños
- 01 Estantería.
- 01 Taburete giratorio.
- 01 Lavamanos
- 01 silla
- 01 camilla separadas con cortinas
- 01 escalinata de dos peldaños

#### Ubicación:

Directa con los demás ambientes que conforman el 1er Espacio tierra - Muladhara en la sub zona de Métodos basados en la manipulación del cuerpo

**MASAJE TERAPÉUTICO, MASAJE GEOTERMAL, AROMATERAPIA, ACUPUNTURA, REFLEXOLOGÍA, DIGITOPUNTURA, FISIOTERAPIA, QUIROPRÁCTICA, OSTEOPATÍA, KINESIOLOGÍA**



### **AMBIENTE - PROPUESTA**

ESCALA 1:75

#### Consideraciones:

Lavamanos y mobiliarios mencionados para cada consultorio, con iluminación y ventilación natural artificial suficiente; y una adecuada acústica lo cual no permita el ingreso ruidos molestos que permitan el confort del usuario según a su función.



# Análisis antropométrico en base a la actividad

## ZONA - TERAPIAS

### Terapia a base de Agua

#### Medida Mínima:

Largo mínimo:	Ancho mínimo:
4.00 m	3.00 m

#### Área de Ambiente:

**12.00 m<sup>2</sup>**

#### Índice de superficie por persona:

**1.00 m<sup>2</sup>**

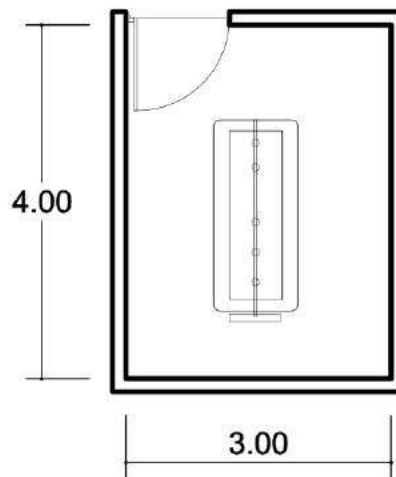
#### Mobiliario Mínimo:

- 01 Tina de Hidromasaje incluye accesorios como almohadillas, difusor de ducha flexible.
- 01 Estanteria.

#### Ubicación:

Directa con los demás ambientes que conforman el 2do Espacio de Agua-Svadhithana en la sub zona de Métodos.

## HIDROMASAJE



## AMBIENTE - PROPUUESTA

ESCALA 1:75

#### Consideraciones:

Lavamanos y mobiliarios mencionados para cada consultorio, con iluminación y ventilación natural artificial suficiente; y una adecuada acústica lo cual no permita el ingreso ruidos molestos que permitan el confort del usuario según a su función.

# Análisis antropométrico en base a la actividad

## ZONA - TERAPIAS

### Terapia a base de Agua

#### Medida Mínima:

Largo mínimo:	Ancho mínimo:
4.00 m	3.00 m

#### Área de Ambiente:

**12.00 m<sup>2</sup>**

#### Índice de superficie por persona:

**1.00 m<sup>2</sup>**

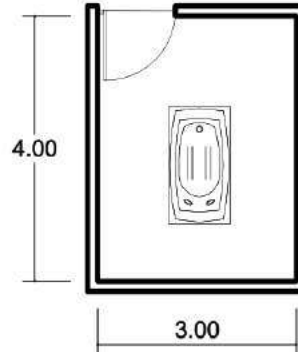
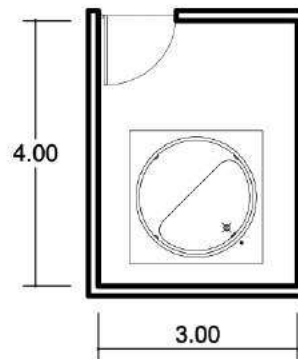
#### Mobiliario Mínimo:

- 01 Jacuzzi.
- 01 Estantería.

#### Ubicación:

Directa con los demás ambientes que conforman el 2do Espacio de Agua-Svadhithana en la sub zona de Métodos.

## HIDROTERAPIA



## AMBIENTE - PROPUESTA

ESCALA 1:75

#### Consideraciones:

Lavamanos y mobiliarios mencionados para cada consultorio, con iluminación y ventilación natural artificial suficiente; y una adecuada acústica lo cual no permita el ingreso ruidos molestos que permitan el confort del usuario según a su función.

Ficha N<sup>o</sup> 05. Análisis antropométrico.  
Fuente: Elaboración propia

# Análisis antropométrico en base a la actividad

## ZONA - TERAPIAS

### Terapia a base de Agua

#### Medida Mínima:

Largo mínimo:	Ancho mínimo:
4.00 m	3.00 m

#### Área de Ambiente:

**12.00 m<sup>2</sup>**

#### Índice de superficie por persona:

**1.00 m<sup>2</sup>**

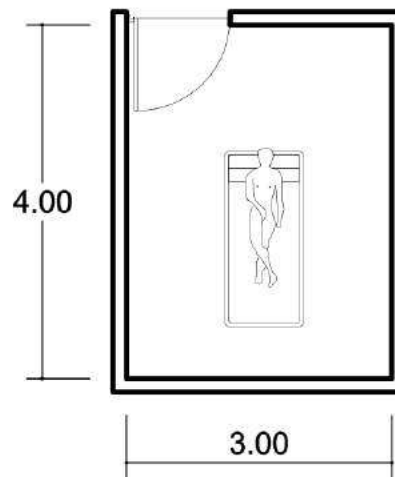
#### Mobiliario Mínimo:

- 01 Contenedor de aguas term.
- 01 Estantería.

#### Ubicación:

Directa con los demás ambientes que conforman el 2do Espacio de Agua-Svadhithana en la sub zona de Métodos.

## BAÑOS MEDICINALES



### AMBIENTE - PROPUESTA

ESCALA 1:75

#### Consideraciones:

Lavamanos y mobiliarios mencionados para cada consultorio, con iluminación y ventilación natural artificial suficiente; y una adecuada acústica lo cual no permita el ingreso ruidos molestos que permitan el confort del usuario según a su función.

Ficha N<sup>a</sup> 06. Análisis antropométrico.

Fuente: Elaboración propia

# Análisis antropométrico en base a la actividad

## ZONA - TERAPIAS

### Terapia de Energía

#### Medida Mínima:

Largo mínimo:	Ancho mínimo:
13.00 m	12.00 m

#### Área de Ambiente:

**156.00 m<sup>2</sup>**

#### Índice de superficie por persona:

**1.00 m<sup>2</sup>**

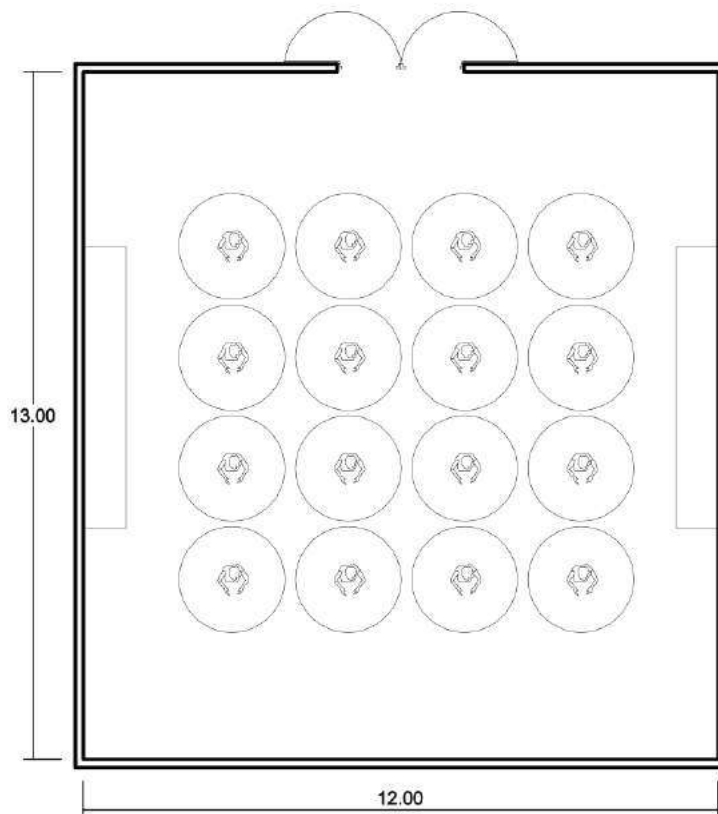
#### Mobiliario Mínimo:

- 16 Colchonetas
- 01 estantería para pelotas
- Casilleros

#### Ubicación:

Directa con los demás ambientes que conforman el 3er Espacio de Fuego-Manipura en la sub zona de Métodos.

## TAICHI / CHI KUN



**AMBIENTE - PROPUESTA**

ESCALA 1:125

#### Consideraciones:

Lavamanos y mobiliarios mencionados para cada consultorio, con iluminación y ventilación natural artificial suficiente; y una adecuada acústica lo cual no permita el ingreso ruidos molestos que permitan el confort del usuario según a su función.

Ficha N<sup>o</sup> 07. Análisis antropométrico.

Fuente: Elaboración propia

# Análisis antropométrico en base a la actividad

## ZONA - TERAPIAS

### Terapia de Energía

#### Medida Mínima:

Largo mínimo:	Ancho mínimo:
13.00 m	12.00 m

#### Área de Ambiente:

**156.00 m<sup>2</sup>**

#### Índice de superficie por persona:

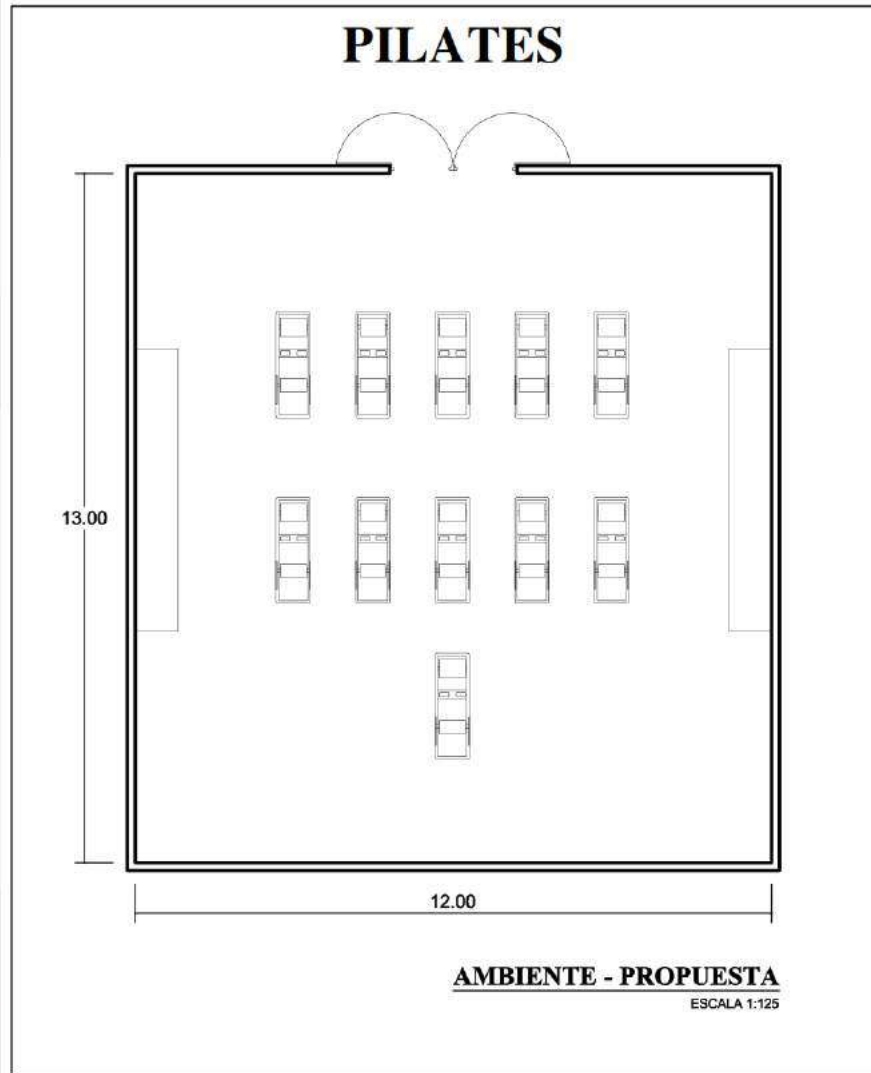
**1.00 m<sup>2</sup>**

#### Mobiliario Mínimo:

- 10 Colchonetas
- 01 estantería para pelotas
- Casilleros

#### Ubicación:

Directa con los demás ambientes que conforman el 3er Espacio de Fuego-Manipura en la sub zona de Métodos.



#### Consideraciones:

Lavamanos y mobiliarios mencionados para cada consultorio, con iluminación y ventilación natural artificial suficiente; y una adecuada acústica lo cual no permita el ingreso ruidos molestos que permitan el confort del usuario según a su función.

Ficha N<sup>o</sup> 08. Análisis antropométrico.

Fuente: Elaboración propia

# Análisis antropométrico en base a la actividad

## ZONA - TERAPIAS

### Terapia de Energía

#### Medida Mínima:

Largo mínimo:	Ancho mínimo:
13.00 m	12.00 m

#### Área de Ambiente:

**156.00 m<sup>2</sup>**

#### Índice de superficie por persona:

**1.00 m<sup>2</sup>**

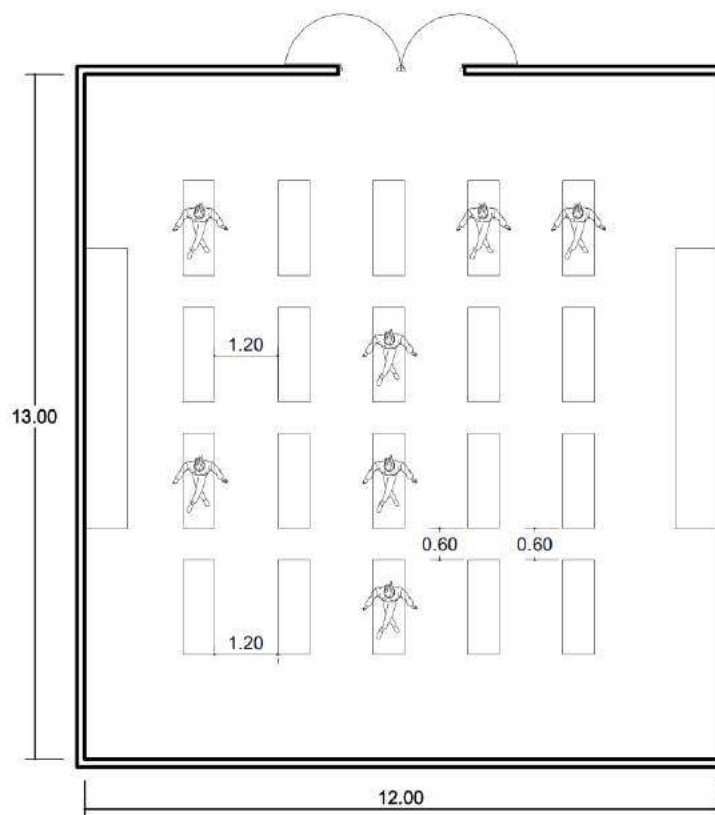
#### Mobiliario Mínimo:

- 20 Colchonetas.
- 01 Estanterías
- Casillero

#### Ubicación:

Directa con los demás ambientes que conforman el 3er Espacio de Fuego-Manipura en la sub zona de Métodos.

## YOGA



**AMBIENTE - PROPUESTA**

ESCALA 1:125

#### Consideraciones:

Lavamanos y mobiliarios mencionados para cada consultorio, con iluminación y ventilación natural artificial suficiente; y una adecuada acústica lo cual no permita el ingreso ruidos molestos que permitan el confort del usuario según a su función.

## Análisis antropométrico en base a la actividad

### ZONA - TERAPIAS

## Terapia Emocional

#### Medida Mínima:

Largo mínimo:	Ancho mínimo:
13.00 m	12.00 m

#### Área de Ambiente:

**156.00 m<sup>2</sup>**

#### Índice de superficie por persona:

**1.00 m<sup>2</sup>**

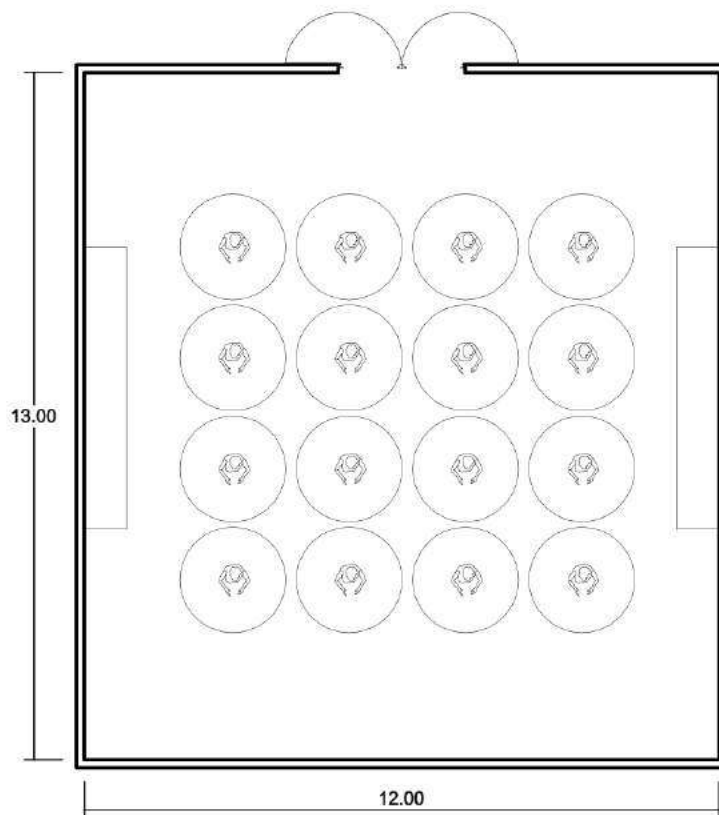
#### Mobiliario Mínimo:

- 20 Colchonetas.
- 01 Estanterías
- Casillero

#### Ubicación:

Directa con los demás ambientes que conforman el 4to Espacio de Aire-Anahata en la sub zona Enfoque sobre la Mente y el cuerpo.

## BIODANZA, MUSICOTERAPIA



**AMBIENTE - PROPUESTA**

ESCALA 1:125

#### Consideraciones:

Lavamanos y mobiliarios mencionados para cada consultorio, con iluminación y ventilación natural artificial suficiente; y una adecuada acústica lo cual no permita el ingreso ruidos molestos que permitan el confort del usuario según a su función.

# Análisis antropométrico en base a la actividad

## ZONA - TERAPIAS

### Terapia Emocional

#### Medida Mínima:

Largo mínimo:	Ancho mínimo:
12.00 m	6.00 m

#### Área de Ambiente:

**72.00 m<sup>2</sup>**

#### Índice de superficie por persona:

**1.00 m<sup>2</sup>**

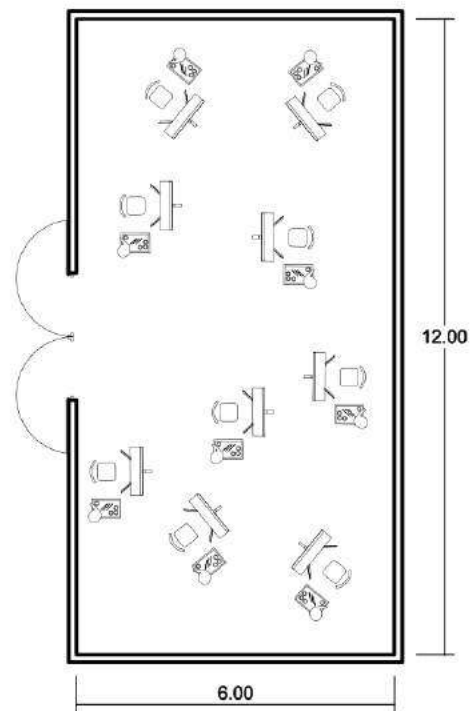
#### Mobiliario Mínimo:

- 09 sillas.
- 09 Mesas pequeñas.

#### Ubicación:

Directa con los demás ambientes que conforman el 4to Espacio de Aire-Anahata en la sub zona Enfoque sobre la Mente y el cuerpo.

## ARTETERAPIA



#### AMBIENTE - PROPUESTA

ESCALA 1:125

#### Consideraciones:

Lavamanos y mobiliarios mencionados para cada consultorio, con iluminación y ventilación natural artificial suficiente; y una adecuada acústica lo cual no permita el ingreso ruidos molestos que permitan el confort del usuario según a su función.

Ficha N<sup>o</sup> 11. Análisis antropométrico.

Fuente: Elaboración propia



#### 4.4 Análisis Del Terreno

En este punto se expresa gráficamente el estudio realizado del terreno, mostrando a través del plano de ubicación y el plano topográfico; lo cual permitirá un mayor análisis para la propuesta arquitectónica.

##### 4.4.1 Ubicación del Terreno

Departamento : Lima  
Provincia : Lima  
Distrito : Villa María del Triunfo  
Dirección del lote : Urb. José Gálvez S/N Cruce de la Av. María Parado de Bellido con Calle las Gardenias

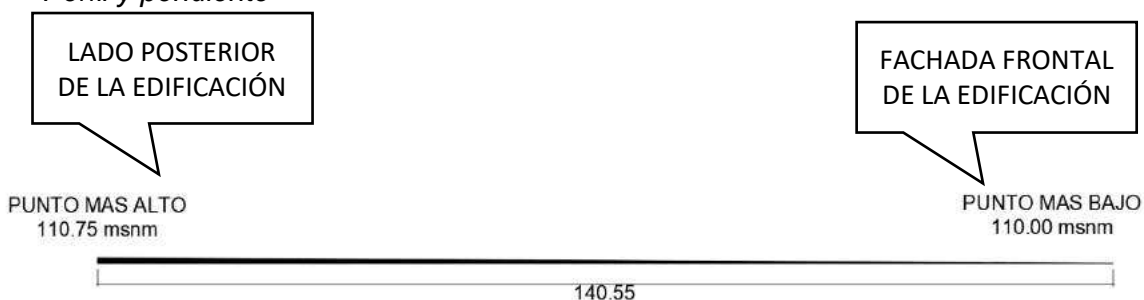
(Ver plano de ubicación en Cap. V)

##### 4.4.2 Topografía del Terreno:

A continuación, se muestra el plano topográfico del terreno donde se muestra el cuadro de datos, las curvas de nivel y la georeferencia del terreno. Después de analizar en plano de ubicación con las respectivas secciones viales, así como, el levantamiento topográfico; podemos decir que el terreno presenta una leve pendiente; teniendo una altitud de 110.75 en su punto más alto, que se ubica hacia el norte y una altitud de 110.00 en su punto más bajo; lo cual indica que existe un desnivel de 0.75 m. además debido a la distancia entre ambos puntos (140.55 m) se concluye que la pendiente es mínima en relación a la topografía del terreno. Asimismo, el proyecto se emplaza según la orientación de la manzana y perfil urbano, siendo el procedimiento para su desarrollo en el punto más bajo la fachada frontal y en el punto más alto el lado posterior de la edificación. (Ver plano topográfico en Cap. V)

##### Gráfico N° 21.

*Perfil y pendiente*



Fuente: Elaboración propia

#### **4.4.3 Morfología del Terreno**

De igual manera se puede determinar que el terreno presenta una forma rectangular y reticular generando 5 vértices con ángulos que permiten un modelado principalmente ortogonal.

El terreno presenta las siguientes colindancias:

Por el frente, con la Av. María Parado de Bellido, con línea quebrada de 34.59m y 40.00 m.

Por la derecha, con el Jr. Las Gardenias, con línea recta de 140.55 m.

Por la izquierda, con la calle S/N, con línea quebrada de 121.33m, 7.35m y 11.42m.

Por el fondo, con el área de ampliación, con línea recta de 77.88 m.

Área del terreno: 10 230.00 m<sup>2</sup>

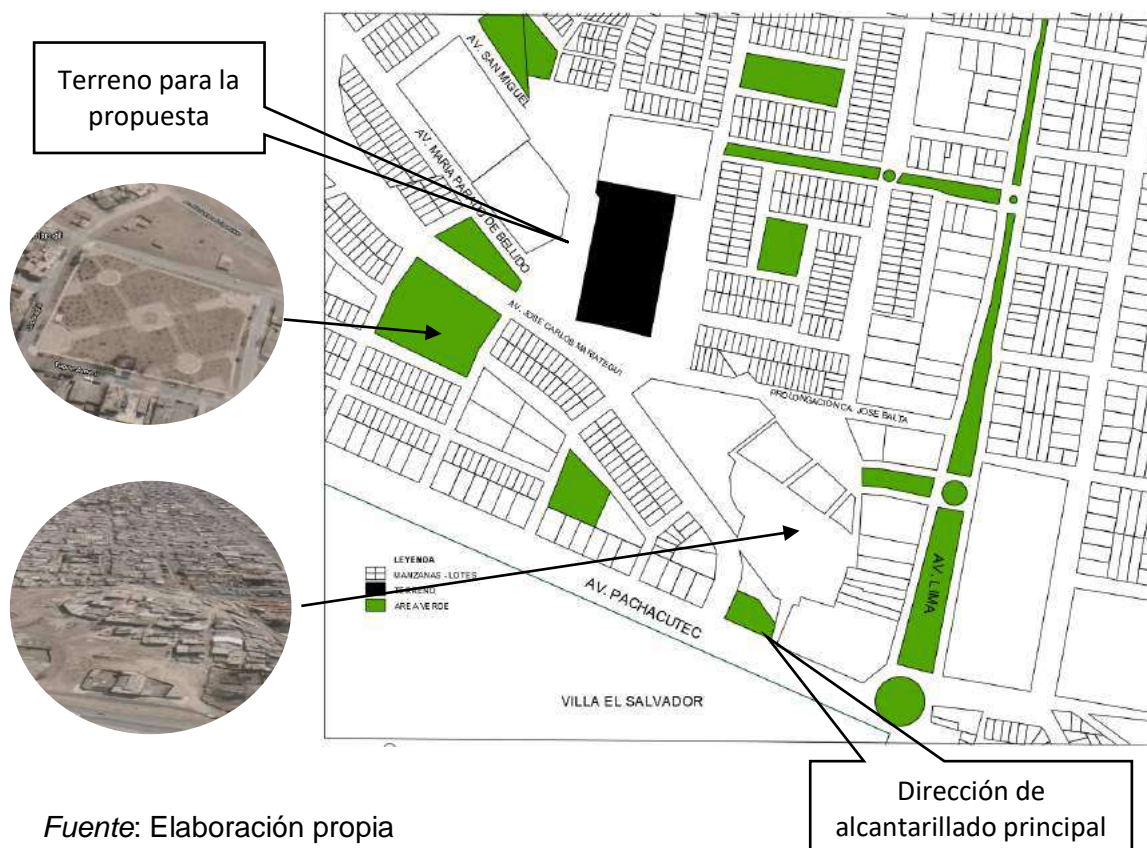
Perímetro: 433.00 ml.

#### 4.4.4 Estructura Urbana

La tipología urbana del sector es de tipo damero, con una configuración reticular y ortogonal, en el entorno analizado se puede observar que la imagen urbana es de un barrio en crecimiento edificatorio y expansión territorial, esto debido al nivel económico de la población residente.

El sector cuenta con una zona de laderas la cual es el hito del lugar, ya que es la que identifica a la población debido a su presencia tipo isla en un valle urbano. De igual manera las áreas destinadas a parques requieren de mantenimiento y tratamiento paisajístico para su conservación y embellecimiento de la urbanización. Las vías son de poca afluencia vehicular y en su mayoría cuenta con asfalto y pavimentación.

**Gráfico N° 22.**  
*Estructura urbana*



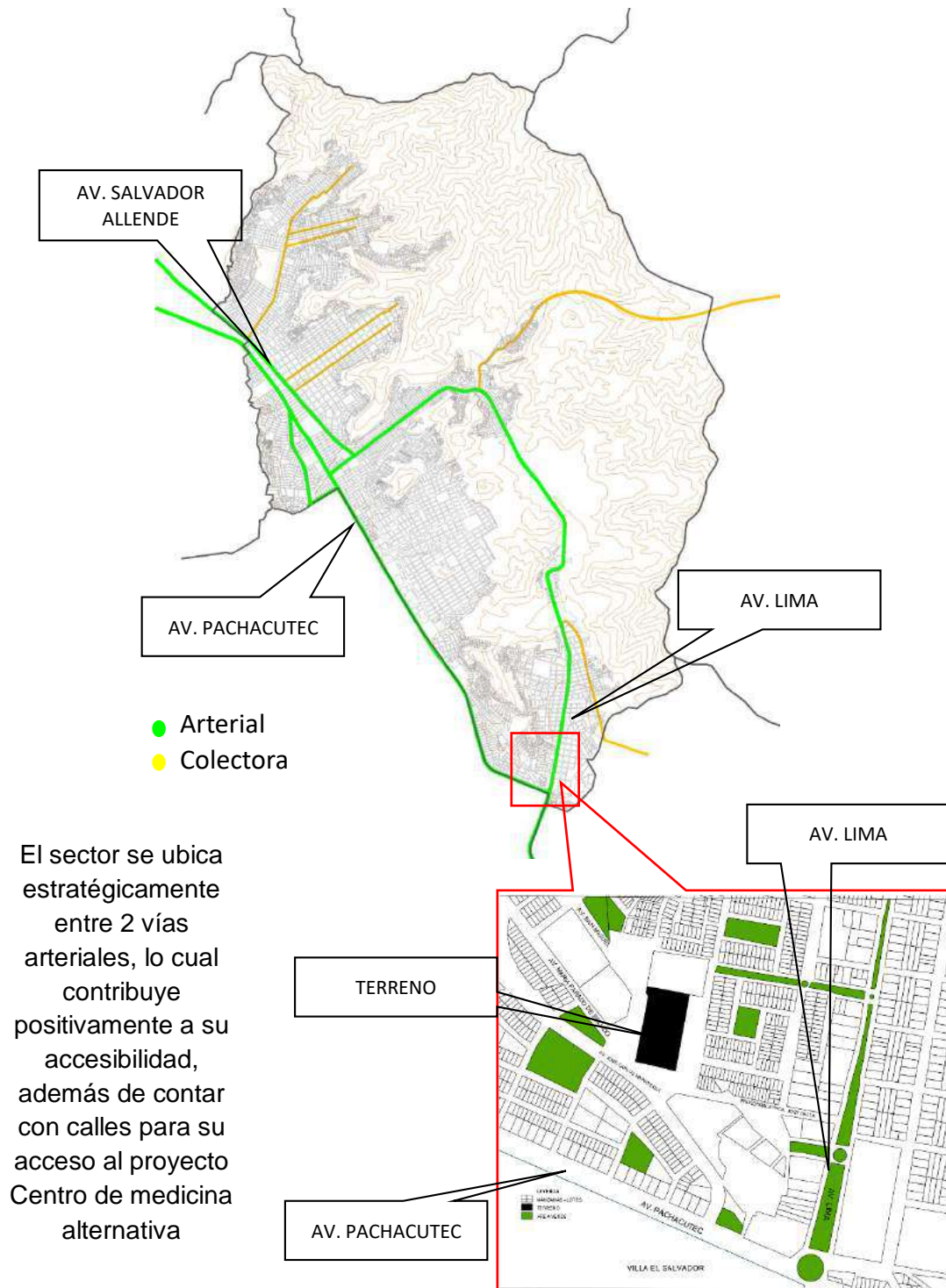
*Fuente:* Elaboración propia

El sector cuenta con la factibilidad de los servicios básicos de agua, desagüe; alumbrado público, energía eléctrica domiciliar; asimismo, redes de telecomunicaciones en la totalidad del sector.

#### 4.4.5 Vialidad Y Accesibilidad

El distrito de Villa María del Triunfo cuenta con vías de carácter arterial y colectora; siendo la Av. Pachacutec la de mayor jerarquía, seguida por la Av, Salvador Allende y la Av. Lima. Estas vías son las que determinan la accesibilidad al distrito y el flujo vehicular en él.

**Gráfico N° 23.**  
*Vialidad y accesibilidad*



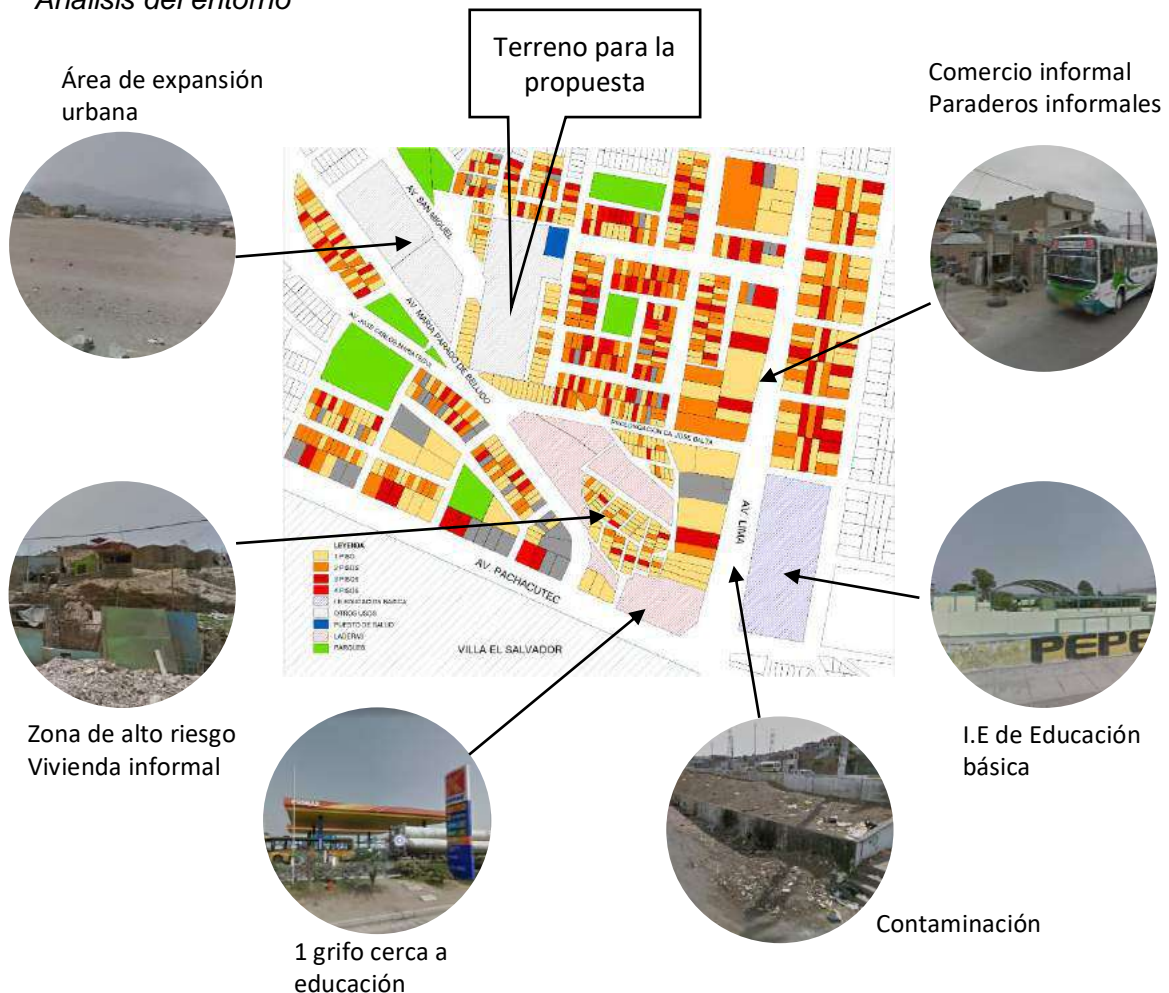
El sector se ubica estratégicamente entre 2 vías arteriales, lo cual contribuye positivamente a su accesibilidad, además de contar con calles para su acceso al proyecto Centro de medicina alternativa

Fuente: Elaboración propia

#### 4.4.6 Relación con el Entorno

Para el análisis del entorno se realizó un levantamiento en campo, donde se pudo verificar que: el entorno está en crecimiento urbano lo cual es favorable para la propuesta; existe una zona de alto riesgo debido a la ubicación de viviendas informales en una ladera la cual es conocida como P.J Villa Poeta y AA.HH Señor de Luren; el entorno cuenta con una I.E de educación básica regular (Colegio Juan Valer Sandoval), existe un Grifo de la empresa Primax cerca a la I.E lo cual no es compatible por el índice de usos; se observó además la presencia de comercio y paraderos informales; así como contaminación en las bermas laterales de la Av. Lima lo cual genera riesgo en la salud para los vecinos.

**Gráfico N° 24.**  
*Análisis del entorno*



Fuente: Elaboración propia

Dicha información (gráfico N°20) fue recogida para elaborar una base de datos que permita una proyección para los criterios de emplazamiento de la propuesta; donde se pudo determinar: el perfil urbano predominante son viviendas de 1 a 2 pisos; existen 191 viviendas informales producto de la invasión urbana; la población a servir es de 1.196 familias (5.980 personas aprox.); existe un puesto de salud en estado de abandono el cual sirve de refugio para personas con adicción.

**Tabla N° 05**  
*Análisis del entorno*

URB.	MZ.	CANTIDAD DE LOTES POR N° DE PISOS					TOTAL X MZ
		0 PISOS	1 PISO	2 PISOS	3 PISOS	4 PISOS	
URB. JOSÉ GÁLVEZ SECTOR I	A	6	4	0	1	1	12
	B	4	1	0	2	0	7
	C	0	9	7	2	0	18
	D	3	4	10	1	0	18
	E	2	13	5	4	0	24
	F	1	3	0	0	0	4
	G	6	8	9	4	0	27
	H	3	14	8	3	0	28
	I	0	22	11	8	0	41
	J	3	12	6	5	0	26
	K	1	19	10	8	0	38
	L	1	9	5	6	3	24
	M	1	11	13	7	0	32
	N	1	5	12	5	1	24
	Ñ	0	3	14	5	2	24
	O	2	6	11	7	2	28
	P	1	3	11	7	2	24
	Q	3	16	13	11	0	43
	R	1	3	1	1	0	6
	S	2	2	2	2	1	9
T	0	12	12	6	0	30	
U	1	5	4	2	1	13	
V	1	7	1	1	0	10	
URB. JOSE GALVEZ SECTOR II	A	0	7	7	5	0	19
	B	0	10	6	5	0	21
	C	0	9	7	1	1	18
	D	0	11	4	2	2	19
P.J VILLA POETA		0	84	12	7	0	103
AA.HH. SEÑOR DE LUREN		0	50	6	0	0	56
<b>TOTAL</b>		<b>43</b>	<b>362</b>	<b>207</b>	<b>118</b>	<b>16</b>	<b>746</b>


Fuente: Elaboración propia

#### 4.4.7 Parámetros Urbanísticos y Edificatorios

De acuerdo a la consolidación urbana y según el índice de zonificación del sector, se puede determinar que la zonificación predominante es Residencial de Densidad Media (RDM), lo cual permite y establece los criterios y parámetros edificatorios, así como el índice de uso y giro para los predios ubicados en el sector. Es por ello que, presentamos un modelo de los Certificados de parámetros urbanísticos y edificatorios, lo cual permite que la propuesta arquitectónica sea viable y este conforme a la norma.

#### Gráfico N° 25.

Certificado de parámetros urbanísticos y edificatorios



**VILLA MARIA DEL TRIUNFO**  
Distrito Emergente

**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO**  
GERENCIA DE DESARROLLO URBANO  
SUBGERENCIA DE PLANEAMIENTO URBANO, CATASTRO OBRAS PRIVADAS Y HABILITACIONES URBANAS

**CERTIFICADO DE PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS**  
N° 225-2019-SGPU COPHU-GDU-MVMT

Expediente N° 14216-2017

**1.- UBICACIÓN DEL PREDIO**

Mz. : 112  
 Lote : 9A  
 Pueblo Joven : Villa María del Triunfo  
 Sector : Villa María del Triunfo  
 Distrito : Villa María del Triunfo  
 Provincia y Departamento : Lima

**2.- ÁREA**

Área : 196.70 m<sup>2</sup>

**3.- PARÁMETROS URBANÍSTICOS**

Zonificación : Residencial Densidad Media **RDM.**  
 Área de Tratamiento Normativo : I  
 Usos Permitidos : Unifamiliar, Multifamiliar, Conjunto Residencial y los señalados En el Índice de Usos para la Ubicación de Actividades Urbanas.

**4.- PARÁMETROS EDIFICATORIOS**

Lote Mínimo : a) Unifamiliar 90.00 m<sup>2</sup>, frente mínimo de 6.00 ml  
 b) Multifamiliar 120.00 m<sup>2</sup>, frente mínimo de 6.00 ml  
 c) Multifamiliar 150.00 m<sup>2</sup>, frente mínimo de 8.00 ml  
 d) Conj. Residencial 800.00 m<sup>2</sup>, frente mínimo de 20.00 ml

Área Libre : a) Unifamiliar 30%  
 b) Multifamiliar 30%  
 c) Multifamiliar 35%  
 d) Conj. Residencial 50%

Altura de Edificación : a) Unifamiliar 3 Pisos  
 b) Multifamiliar 3-4 Pisos  
 c) Multifamiliar 3-5 Pisos  
 d) Conj. Residencial 6 Pisos

Retiros<sup>1)</sup> : Frontal Izquierda

Espacio de Estacionamiento : a) Unifamiliar Uno (01) cada vivienda.  
 b) Multifamiliar Uno (01) por cada dos (02) viviendas.  
 c) Multifamiliar Uno (01) por cada dos (02) viviendas.  
 d) Conj. Residencial Uno (01) por cada dos (02) viviendas.

1) Se permitirá utilizar hasta el 100% del área de los lotes comerciales para uso residencial.  
 2) Los pisos destinados a vivienda dejarán el área libre que requiere el uso residencial compatible.  
 3) Se permitirá hasta 7 pisos de altura en lotes ubicados frente a Parques y Avenidas con anchos mayores de 20.00m.  
 4) Los requerimientos de estacionamiento para los usos no contemplados serán los que se indican en el anexo N° 02 de la ordenanza N°1015-MML.

Se extiende el presente Certificado a **ISRAEL ELIAS TIMANA MADRID (DNI N° 47540268)**, de acuerdo a la Ordenanza N° 1084-MML, en aplicación del Título I de la Ley N° 27157, de la Ley N° 29090 modificada mediante Ley N° 29476 y de su Reglamento aprobado mediante D.S. N° 024-2008-VIVIENDA, modificado mediante D.S. N° 003-2010-VIVIENDA.

Villa María del Triunfo, 18 de octubre del 2017

CAOF/pzr

- El presente certificado NO constituye permiso o autorización alguna, NI atribuye titularidad sobre el predio.
- Cualquier enmendadura invalida el presente Certificado. Tiene como vigencia 36 (treinta y seis) meses.

Jr. José Gálvez N° 895 Villa María del Triunfo, Lima – Perú Central Telefónica: (511) 713-7200

## V. Propuesta del proyecto urbano arquitectónico

### 5.1. Conceptualización Del Objeto Urbano Arquitectónico

#### 5.1.1. Ideograma Conceptual

La presente investigación de un Centro de medicina alternativa, tiene una relación importante entre lo espiritual con lo físico, la cual será reflejada en la propuesta arquitectónica, para generar un vínculo con el usuario en los mismos aspectos. La disposición radial y orgánica de los elementos juegan un rol importante para esta conexión. En tal sentido la presente investigación estudia y analiza la “Armonía de las esferas”; la cual es una teoría con bases pitagóricas. Esta teoría se refiere al sistema solar como un habitad que tiene como eje radial al sol, donde en un determinado tiempo los planetas se alinean con tal precisión que generan una vibración cósmica a través de ellos, generando energía pura la cual es absorbida por cada uno de los elementos que habitan en el sistema solar. Al respecto Garcia M. (2009) en su libro La Teoría de la armonía de las esferas, cita a Johannes Kepler quien menciona:

**Gráfico N° 26.**

*Armonía de las esferas*



*Fuente: La teoría de la Armonía de las esferas - 2009*

“El término está originariamente ligado a una visión del cosmos en la que los astros están contenidos en esferas concéntricas que giran alrededor de la tierra, siendo el movimiento de estas esferas el que o bien produce sonidos consonantes, o al menos se ajusta a determinadas proporciones armónicas”. (p. 64)

Podemos interpretar que, para que haya una armonía estable de un elemento, este depende de un habitad y un ámbito que permite dicha estabilidad, además de tener siempre un eje radial que fomente la interacción y vínculo entre sus demás elementos circundantes. En tal sentido, el ser humano es una fuente de energía, pero que, al mismo tiempo requiere ser alimentado por otras fuentes que lo rodea; para ello es importante que haya una organización de los elementos, tanto a nivel formal como espacial, de tal manera que genere una armonía para su confort y bienestar corporal y mental. Es por ello que,



consideramos que la teoría de la Armonía de las esferas conceptualiza y brinda los principios de fundamentales para el emplazamiento del proyecto arquitectónico. Para la conceptualización, también se debe considerar las actividades propuestas y usos que tendrán que realizarse en los espacios del emplazamiento; es así que; al mencionar estilos de vida, nos referimos a los hábitos, comportamientos y conductas. Es por ello que, el presente trabajo también utiliza la etnología para la conceptualización de la propuesta. La etnología, al ser la ciencia delegada de estudiar las características y conductas de los pueblos, busca conocer el vínculo que tiene la sociedad con su cultura, su pensamiento y su sentimiento, las cuales pueden ser culturas tradicionales o modernas. Según Jacques (1997) en su libro Introducción a la etnología, menciona que estos vínculos de los pueblos pueden ser de la siguiente manera:

1. Diversidad cultural: Pluriculturalidad.
2. Parentesco entre diferentes sociedades y sus influencias.
3. Subsistencia y sistemas económicos de las culturas o civilizaciones.
4. Religión y expresión simbólica transcendental.
5. Organización familiar, sistemas sociales y políticos.

Al hablar de pluriculturalidad, debemos mencionar a la Dra. Luz Loo, Médico-Cirujano y Administradora de Salud, así mismo miembro del Comité Transdisciplinario de Medicina Tradicional del Perú, quien dice que:

“Hace años aprendí sobre Conocimientos Ancestrales en Perú, cuán rica ha sido, es y será nuestra Cultura. La apertura de quienes conducimos y gerenciamos en salud es importante para dar paso a alternativas de tratamientos en salud y no me refiero a medicamentos sino realmente a valorar nuestra propia historia”. (Entrevista 03/2021).

**Gráfico N° 27.**

*Ceremonia de la Ayahuasca*



Fuente: Libro-Ayahuasca, medicina del alma

La ceremonia de la Ayahuasca, es un ritual ancestral practicado en la selva peruana, cuyo objetivo es despertar las energías espirituales e incorporarlas a la vida para una liberación de mente cuerpo y espíritu.

Para llegar a ese nivel, hay que desarrollar un equilibrio entre lo interno con lo externo.

Asimismo, el Dr. Rubén Devoto, Médico-Astrólogo y propietario del Instituto de Medicina Ayurvédica del Perú. Menciona que los valores energéticos de las plantas son potencialmente curativas para el cuerpo humano, además menciona que se debe conocer su uso para el adecuado tratamiento de enfermedades.

En tal sentido, la Etnología como enfoque conceptual, contribuirá en el presente trabajo de investigación, para comprender el comportamiento de la sociedad y su relación con los tratamientos tradicionales, los cuales han sido y son parte de la historia y un legado cultural. De esta manera, al fomentar estilos de vida saludable, revaloramos e impulsamos el uso y práctica de la medicina tradicional.

### **5.1.2. Criterios de Diseño**

La propuesta arquitectónica de un centro de medicina alternativa utiliza los criterios de diseño, considerando la norma técnica N°021/MINSA – Categorías de establecimientos de salud, así como la norma N°113/MINSA – Infraestructura y equipamiento de los establecimientos de salud del primer nivel de atención, donde se estipula y norma los principales criterios para el desarrollo de una edificación en el área de salud. Asimismo, lo establecido en la norma A-050 del RNE. Además, de considerar los criterios de diseño respecto al confort bioclimático; lumínico, acústico y térmico. De tal manera que, los criterios de diseño utilizados garanticen una propuesta arquitectónica funcional y confortable para el usuario.

**Baja altura:** Facilidad de dirigir al usuario a estimulaciones ambientales positivas y limitar las negativas; de esta manera los espacios pequeños se perciben como íntimos, cálidos y personales.

**Dispersión:** Facilidad de satisfacer las necesidades particulares de iluminación, ventilación y vistas.

**Grandes ventanas y vistas hacia la naturaleza:** La naturaleza produce alivio y mejora en el tratamiento del paciente, además de la renovación constante del aire por la ventilación cruzada.

**Iluminación natural:** Las áreas de terapia requerirán mayor iluminación natural, por ello es necesario ubicar los espacios del lado este en la edificación.

**Jardines y áreas verdes en el entorno:** Deben estar dotados de cualidades positivas que estimulen a los usuarios (aromas, texturas, colores, sonidos) y deben estar protegidos de factores negativos como el ruido. Ubicación de muros verdes en zonas estratégicas.

**Arquitectura biofílica:** a través de huertos urbanos, parklets y espacios de integración donde se considera la naturaleza como parte del diseño.

### 5.1.3. Partido Arquitectónico

Hipócrates, quien fue médico de la antigua Grecia y es considerado como el padre de la medicina, decía que:

“La Salud es el estado en el cual un individuo está en armonía consigo mismo y con el entorno, todo lo que afecta a la mente afecta al cuerpo”.

Al mencionar que debe existir una armonía interior y exterior, se debe considerar que tal estado es posible gracias al equilibrio; sobre ello, se debe saber que el equilibrio es la representación de la igualdad y concordancia de las partes que conforman un todo; es por ello que el equilibrio está directamente relacionado con la salud mental de las personas, ya que permite ecuanimidad, mesura y compostura de forma individual o de forma grupal. Al respecto, la Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la salud de la siguiente manera:

“La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente ausencia de afecciones o enfermedades.”

**Gráfico N° 28.**  
*La proporción divina*



Fuente: Elaboración propia

En tal sentido podemos representar gráficamente a la salud en la forma geométrica del triángulo equilátero, donde cada uno de sus lados representan y ocupan la misma proporción para conformar un todo. Este principio del equilibrio también es mencionado por Extremiana J., et al (2017) en su libro “La divina razón de la belleza” donde representa a la figura geométrica del triángulo equilátero como la proporción divina, la cual a su vez es la imagen de la Santa Trinidad. Es por ello que, la presente investigación toma partido arquitectónico de estas teorías y principios para la relación de la arquitectura y el usuario, con el fin de generar estabilidad, equilibrio y paz en el espacio donde se desarrollen las actividades propuestas.

### 5.2. Esquema De Zonificación

Para el presente proyecto arquitectónico, se propone un esquema de zonificación de tipo orgánica radial, donde el eje de integración es la zona central del emplazamiento con espacios sociales que vinculan al usuario con las funciones de otras zonas. Para ello, se realizó una matriz de ponderación, para luego diseñar el diagrama de relación. De esta manera, se desarrolla una zonificación arquitectónica que satisfaga las necesidades espaciales y formales con relación a la necesidad y uso. A continuación, se presenta la matriz de ponderación y el diagrama de relación por zonas.

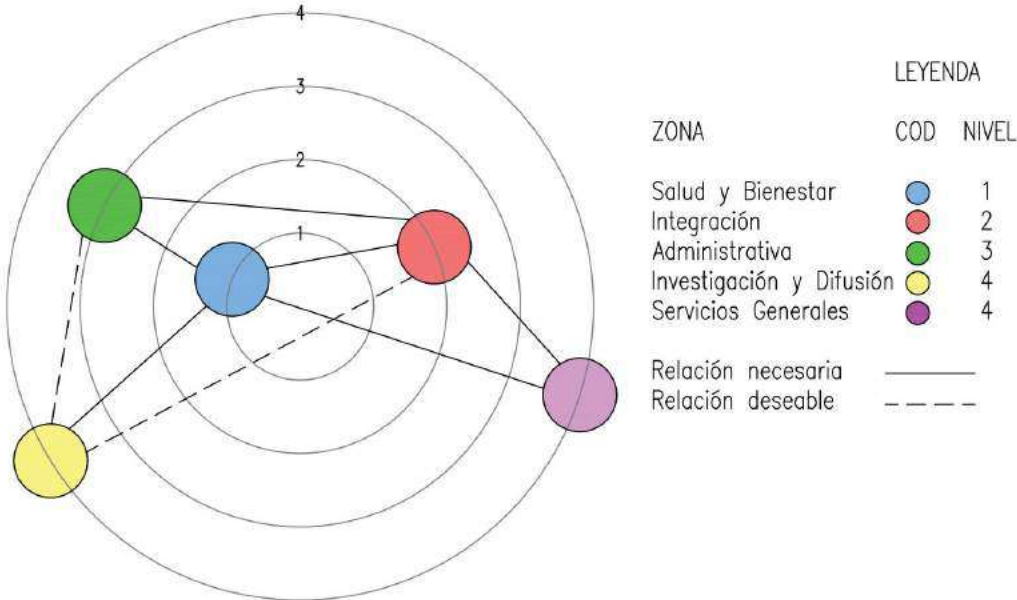
**Gráfico N° 29.**  
Matriz de ponderación



Fuente: Elaboración propia

Como se observa, la zona de salud es la zona con mayor ponderación, seguida por la zona de integración, seguida por la zona administrativa y luego en similar ponderación la zona de investigación con la zona de servicios generales.

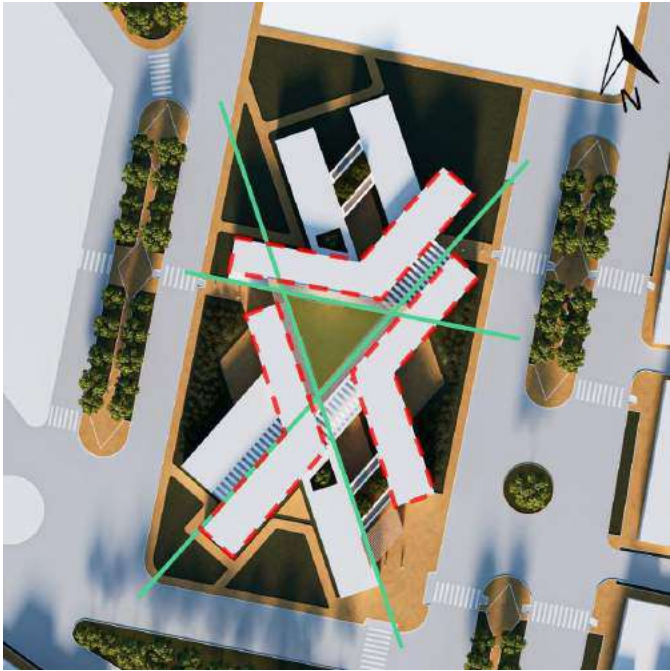
**Gráfico Nº 30.**  
*Diagrama de relación*



Fuente: Elaboración propia

**Gráfico Nº 31.**  
*Volumetría*

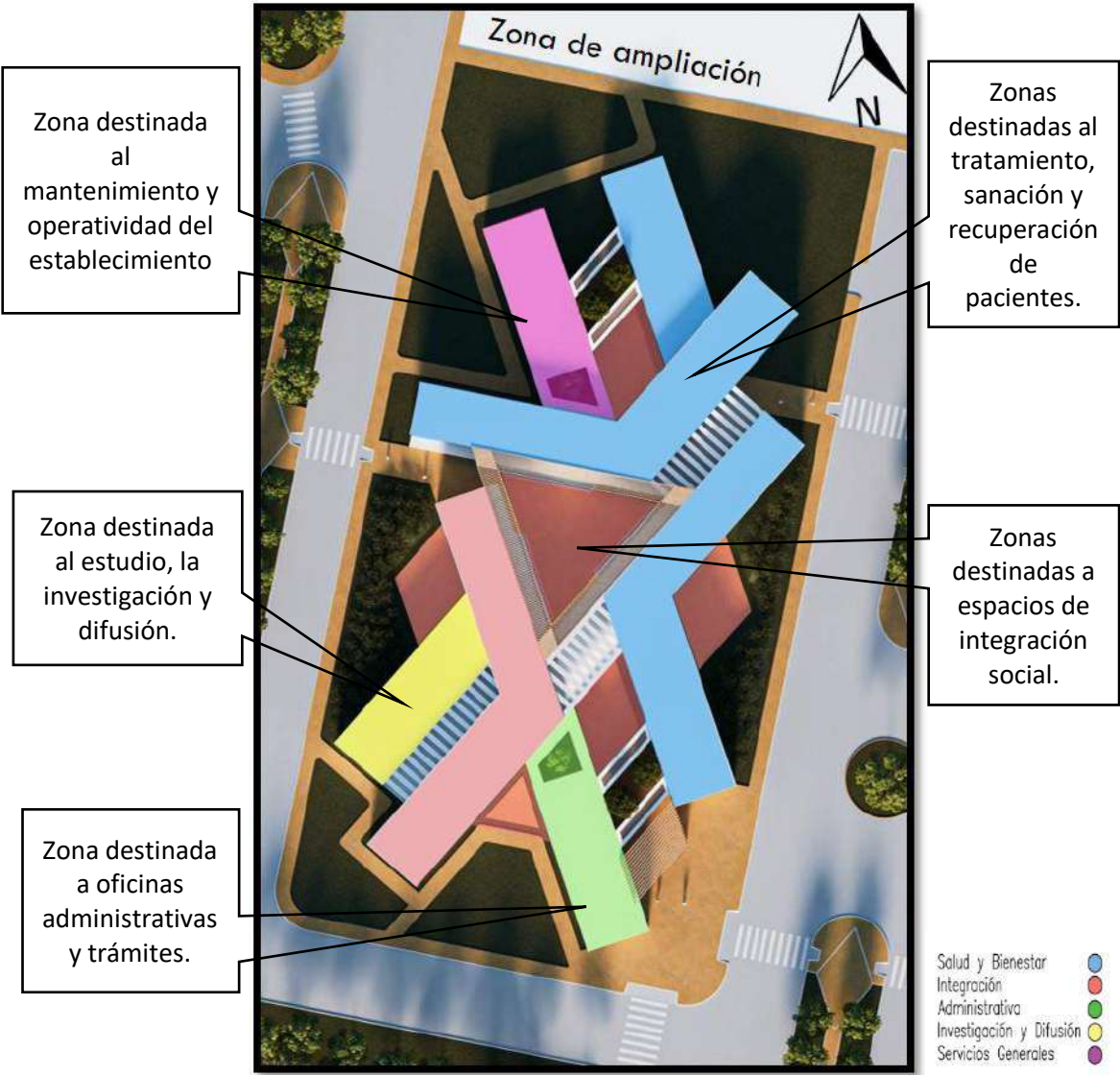
El espacio principal está formado por un triángulo isósceles, mediante el cual se generan 3 ejes principales; y entorno a estos ejes, se trabajó la volumetría. Se puede observar como 3 volúmenes similares se disponen en torno a los 3 ejes de la figura geométrica triangular. También, al hablar de equilibrio se habla de simetría; en el proyecto hay una intención de producir una simetría de



Fuente: Elaboración propia

rotación, que como se mencionó, los volúmenes se plantean alrededor del espacio principal queriendo producir esa simetría de rotación. Además, se debe mencionar que, el diseño se planteó con distancias equidistantes; el espacio entre volúmenes es igual al ancho de cada volumen, y el largo de cada volumen es igual en el resto de volúmenes, el equilibrio se representa horizontalmente como verticalmente.

**Gráfico N° 32.**  
*Zonificación*



Fuente: Elaboración propia

### **5.3. Planos Arquitectónicos Del Proyecto**

(Se adjunta planimetría de los siguientes ítems):

5.3.1. Plano de Ubicación y Localización

5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico

5.3.3. Plano General

5.3.4. Planos de Distribución por Niveles

5.3.5. Plano de Elevaciones

5.3.6. Plano de Cortes

5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos

5.3.8. Plano de Detalles Constructivos

5.3.9. Planos de Seguridad: conformado por:

5.3.9.1. Plano de señalética

5.3.9.2. Plano de evacuación

## 5.4. Memoria Descriptiva De Arquitectura

### Generalidades:

La presente memoria descriptiva es parte de una investigación de tesis, realizada por Huamanñahui Ortega, Katherine Margot y Yucra Naola, Jhoel, para obtener el título profesional de arquitecta y arquitecto respectivamente. Para ello, se propone un proyecto arquitectónico el cual lleva por título: "Centro de medicina alternativa para fomentar los estilos de vida saludable de los jóvenes del distrito de Villa María del Triunfo".

### Antecedente registral:

El terreno es de propiedad de la Municipalidad distrital de Villa María del Triunfo; cuenta zonificación OU (Otros usos) y en la actualidad no tiene edificación existente.

### Ubicación y localización del terreno:

Departamento : Lima  
Provincia : Lima  
Distrito : Villa María del Triunfo  
Dirección del lote : Urb. José Gálvez S/N Cruce de la Av. María Parado de Bellido con Calle las Gardenias

### Colindancias:

Por el frente, con la Av. María Parado de Bellido, con línea quebrada de 34.59m y 40.00 m.

Por la derecha, con el Jr. Las Gardenias, con línea recta de 140.55 m.

Por la izquierda, con la calle S/N, con línea quebrada de 121.33m, 7.35m y 11.42m.

Por el fondo, con el área de ampliación, con línea recta de 77.88 m.

Área del terreno: 10 230.00 m<sup>2</sup>

Perímetro: 433.00 ml.



**Metas:**

El proyecto cuenta con cinco zonas distribuidas radialmente y geocéntricamente, cuenta con la zona de bienestar y salud, zona de integración, zona administrativa, zona de investigación y zona de servicios generales, asimismo, áreas verdes para recreación pasiva, veredas y rampas internas, escaleras de evacuación y estacionamiento.

**Áreas y ambientes:****Sótano:**

El sótano cuenta con:

**BLOQUE DE SERVICIOS GENERALES**

- Cuarto de Estación Eléctrica
- Cuarto de Tableros
- Cuarto de Maquinas
- Cuarto de Tableros
- Cuarto de Telecomunicaciones
- 2 cuarto de Bombas
- 2 cisterna uso común
- 2 cisterna A.C.I

El área techada de sotano es de 401.88 m2.

**Primera planta:**

La primera planta cuenta con bloques la cual en el ingreso principal se ubica la administración que está consolidada por:

**BLOQUE DE ADMINISTRACIÓN**

- Sala de espera
- Oficina de admisión
- Mesa de partes
- Caja
- Oficina sub gerencial – Servicios higiénicos
- Archivos y copias
- Control y seguridad

- 3 servicios Higiénicos (hombre, mujer y discapacitado)

#### BLOQUE DE INTEGRACIÓN

- Informes
- 3 SUM
- Almacén
- 3 servicios Higiénicos (hombre, mujer y discapacitado)
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)

#### BLOQUE DE DIFUSIÓN Y INVESTIGACIÓN

- Biblioteca
- Zona de periódicos y revistas
- Informes
- 3 servicios Higiénicos (hombre, mujer y discapacitado)

#### BLOQUE DE PACIENTES EXTERNOS

- Estar
- Recepción
- 5 dormitorios – servicios Higiénicos
- Almacén y Limpieza
- Estar de integración

#### BLOQUE DE PACIENTES INTERNOS

- Terapia Grupal
- 2 terapia individual
- 3 servicios Higiénicos (hombre, mujer y discapacitado)
- Psiquiatra
- Guardia Medica
- Psicólogo
- Nutrición
- Medico Clínico

## BLOQUE DE RESTAURANTE

- 2 Servicios Higiénicos (Hombre y mujer)
- Cuarto de Limpieza
- Frigorífico
- Almacén
- Comedor
- Cocina
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)

## BLOQUE DE BIENESTAR Y SALUD

- 2 Tofoterapia
- Cuarto de camillas
- 2 fitoterapia
- 2 termalismo
- Informes
- Estar
- Baños medicinales seco
- Baños medicinales vapor
- 2 Hidroterapia
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)

## BLOQUE DE EMERGENCIA

- Espera
- TÓPICO- SERVICIOS  
HIGIÉNICOS
- ALMACÉN
- Farmacia
- Servicio ambulatorio
- Pediatría
- psicología
- Tienda
- Cuarto de camillas
- Nutrición

## BLOQUE DE SERVICIOS GENERALES

- Control
- Deposito de basura
- Deposito general
- Comedor de servicio
- 3 servicios Higiénicos (hombre, mujer y discapacitado)
- Lavanderia
- Cuarto de Limpieza
- Almacén General

El área techada de la primera planta es de 3 420.82 m<sup>2</sup>.

### **Segunda planta:**

La Segunda planta cuenta con

#### BLOQUE DE ADMINISTRACIÓN

- Información
- Imagen y RR.HH
- Oficina de Medico
- Estar
- Contabilidad
- Archivos e Historias
- Copias
- 3 servicios Higiénicos (hombre, mujer y discapacitado)

#### BLOQUE DE INTEGRACIÓN

- Informes y atención
- 3 aulas
- Almacén
- 3 servicios Higiénicos (hombre, mujer y discapacitado)
- Coordinación
- Prensa y Publicidad
- Sala de Reuniones

- Archivo General
- Cuarto de Limpieza
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)

#### BLOQUE DE DIFUSIÓN Y INVESTIGACIÓN

- 2 Laboratorios
- Estar
- 3 servicios Higiénicos (hombre, mujer y discapacitado)

#### BLOQUE DE PACIENTES EXTERNOS

- Estar
- Recepción
- 4 dormitorios – servicios Higiénicos
- Estar de integración

#### BLOQUE DE PACIENTES INTERNOS

- Terapia Grupal
- 2 Dormitorios Principal
- 6 Dormitorios
- Estar

#### BLOQUE DE RESTAURANTE

- Comedor
- Recepción
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)

#### BLOQUE DE BIENESTAR Y SALUD

- Estar
- Cuarto de camillas
- 2 terapia Floral
- 1 Moxibuston
- Consultoria General

- Informes
- Digitopuntura
- Acupuntura Corporal
- 3 Homeoterapia
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)
- Reiki
- Musicoterapia/ Biodanza
- 2 servicios Higiénicos (mujeres y Hombres)
- Locker
- Terraza

El área techada de la Segunda planta es de 3 100.80m<sup>2</sup>.

### **Tercera planta:**

La tercera planta cuenta con:

#### **BLOQUE DE ADMINISTRACIÓN**

- Almacén
- Sala de Reuniones
- Oficina de Medico
- Sala de Médicos
- Secretaria
- Dirección General – Servicios Higiénicos
- Cuarto de Enfermera
- 3 servicios Higiénicos (hombre, mujer y discapacitado)
- Archivos y copias
- Oficina de Medico Principal

#### **BLOQUE DE INTEGRACIÓN**

- Informes y atención
- Terraza
- Cafeteria
- 3 servicios Higiénicos (hombre, mujer y discapacitado)

- Barra
- Sala de Entretenimiento
- Terraza
- Estante
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)

#### BLOQUE DE PACIENTES EXTERNOS

- Recepción
- Terapia Grupal
- Estar de integración

#### BLOQUE DE PACIENTES INTERNOS

- 3Terapia Grupal
- 3Terapia individual
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)

#### BLOQUE DE BIENESTAR Y SALUD

- Informes
- Hall
- 2 Yoga
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)
- 2 Quiropraxia
- Masoterapia
- Osteoterapia
- Reflexoterapia
- Pilates

El área techada de la tercera planta es de 2899.30 m2.

Cuarta planta:  
La cuarta planta cuenta con  
BLOQUE DE INTEGRACIÓN

- Gimnasio
- 3 servicios Higiénicos (hombre, mujer y discapacitado)
- Locker
- Taller actuación
- Taller Pintura / Dibujo
- almacén
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)

#### BLOQUE DE PACIENTES EXTERNOS

- Recepción
- 4 dormitorios
- Estar de integración

#### BLOQUE DE PACIENTES INTERNOS

- 2 dormitorios principales- servicios Higiénicos
- 1 terapia individual
- 5 dormitorios – Servicios Higiénicos
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)

#### BLOQUE DE BIENESTAR Y SALUD

- 2 Taichi / Chikun
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)
- Informes
- Meditación
- Mindfulness
- 2 núcleos de servicios Higiénicos (hombre y mujeres)

El área techada de la cuarta planta es de 1 517.54 m<sup>2</sup>.

**El área techada total de la edificación es de 11 340.34 m<sup>2</sup>**



## **5.5. Planos De Especialidades Del Proyecto**

(Se adjunta planimetría de los siguientes ítems):

### **5.5.1. Planos Básicos De Estructuras**

5.5.1.1. Plano de Cimentación

5.5.1.2. Planos de estructura de losas.

### **5.5.2. Planos Básicos De Instalaciones Sanitarias**

(Se adjunta planimetría de los siguientes ítems):

5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable por niveles

5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe por niveles

### **5.5.3. Planos Básicos De Instalaciones Eléctricas**

(Se adjunta planimetría de los siguientes ítems):

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).

## **5.6. Información Complementaria**

(Se adjunta planimetría de los siguientes ítems):

5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).

## VI. Conclusiones

La presente investigación llega a las siguientes conclusiones:

1. Una infraestructura modélica de un centro de medicina alternativa que fomente el uso y la práctica de tratamientos complementarios y tradicionales, se relaciona positivamente con la mejora de la calidad de vida de los jóvenes y personas en general.
2. Un adecuado espacio arquitectónico especializado en la salud que fomente el uso de la medicina alternativa, contribuye positivamente al tratamiento y la sanación de los pacientes.
3. Los ambientes destinados a la formación y/o investigación generan interés en los estudiantes y población en general, ampliando el conocimiento y el uso adecuado de la medicina alternativa, ello permite que la población pueda tener un autoconsumo, a través de huertos urbanos y plantas medicinales, así como la auto meditación para la sanación de la mente
4. Los espacios de integración de la presente propuesta arquitectónica promueven la convivencia e inclusión social, además que su diseño considera a las personas con discapacidad, al adulto mayor y a las madres gestantes.
5. Los espacios curativos de una infraestructura de un centro de medicina alternativa contribuyen a la reintegración social de los jóvenes con problemas de adicción a sustancias psicoactivas.
6. Según el análisis de los casos estudiados, se puede concluir que una infraestructura relacionada al uso de la medicina alternativa y/o una infraestructura que tenga como objetivo fomentar los estilos de vida saludable de las personas, debe considerar un diseño preferentemente orgánico de disposición radial, ya que promueve un núcleo de energía geocéntrica que es reflejada en el equilibrio emocional de los usuarios

## **VII. Recomendaciones**

En la presente investigación se plantea recomendaciones prácticas, académicas y de investigación, las cuales se describen a continuación:

### **Recomendaciones Prácticas:**

A las instituciones y entidades gubernamentales como privadas, promover el uso de la medicina alternativa, complementaria y tradicional. Fomentar su uso a través de campañas, ya que promueve la calidad de vida de las personas a bajo costo en medicamentos. Asimismo, establecer leyes y normativas que determinen su uso, regulando la comercialización de productos medicinales naturales y/o alternativos. Además de desarrollar normativa para la edificación de establecimientos de salud en esta tipología arquitectónica.

### **Recomendaciones Académicas:**

Al sector educativo, tanto educación básica regular como educación superior; incorporar en su currícula el contenido de temas o ejes académicos que promuevan la calidad de vida a través a través de programas, talleres o cursos. De igual manera, promover la investigación sobre medicina alternativa para una mejor calidad de vida en la sociedad.

### **Recomendaciones de Investigación:**

Al sector construcción, arquitectos, ingenieros y proyectistas en general; considerar los principios de intervención y criterios de emplazamiento de una infraestructura de salud de medicina alternativa, considerando los aspectos del entorno, la geografía, consideraciones bioclimáticas y materiales para lograr un engrampe entre la edificación y el entorno.

## Referencias

- Archdaily (junio 2021) *Centro de medicina comparativa y bioimagen – Coma Arquitectura*. <https://www.archdaily.pe/pe/940363/centro-de-medicina-comparativa-y-bioimagen-calderon-folch-studio>.
- EsSalud (2017) *Producción de los servicios de medicina complementaria*. Perú. Gerencia de prestaciones de salud.
- Extremiana J. et all (2017) *La divina razón de la belleza*. España. Universidad de la Rioja Logroño.
- García R. (2019) *La teoría de la armonía de las esferas*. España. Universidad de Salamanca.
- Gonzales A. (2019) *Breve historia de las terapias alternativas en Cuba*. Cuba. Universidad de La Habana.
- Herrera C. (2018) *Centro de investigación y de desarrollo para la medicina alternativa en la ciudad de Tarapoto*. Perú. Universidad Cesar Vallejo.
- INEI (2020) *Condiciones de vida en el Perú-Informe Técnico*. Perú. Dirección de demografía e indicadores sociales.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2017) *Compendio Estadístico Provincia de Lima 2017*. Perú.
- Jacques L. (1997) *Introducción a la etnología*. Madrid: Alianza Ed.
- Lombardi R. (2018) *Sobre el concepto de equilibrio en arquitectura*. Argentina. Universidad de Buenos Aires. Cuaderno 1-Art.4

Mejía Gálvez J. y Carrasco Romero E. (2019) *Conocimiento, aceptación y uso de medicina tradicional peruana y medicina alternativa complementaria en usuarios de consulta externa en Lima Metropolitana*. Perú. EsSalus.

Ministerio de Economía y finanzas (2020) *Presupuesto del sector público 2020*. Perú. Área de estadística.

Ministerio de Salud (2005) *NT N°021 Categoría de establecimientos del sector salud*. Perú. Dirección general de salud de las personas.

Ministerio de Salud (2012) *Análisis de situación de salud Lima Sur*. Perú. Dirección de salud II Lima Sur.

Ministerio de Salud (2013) *Indicadores de gestión y evaluación hospitalaria para hospitales, institutos y DIRESA*. Perú. Área de investigación y análisis.

Ministerio de Salud (2015) *NT N°113 Infraestructura y equipamientos de los establecimientos de salud del primer nivel de atención*. Perú. Dirección general de infraestructura y equipamiento DGIEM.

Ministerio de Salud (2019) *Análisis de situación de salud de Villa María del Triunfo*. Perú. Dirección de salud II Lima Sur/Municipalidad de VMT.

Ministerio de Vivienda construcción y saneamiento (2011) *Sistema nacional de estándares de urbanismo*. Perú. Dirección nacional de urbanismo.

Ministerio de Vivienda construcción y saneamiento (2018) *Manual para la elaboración de los planes de acondicionamiento territorial en el marco de la reconstrucción de cambios*. Perú. Dirección general de políticas y regulación de vivienda urbanismo.

Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento (junio 2021) *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Perú. [https:// www.mvcs.gob.pe](https://www.mvcs.gob.pe)

Ochoa Flores M. (2018) *Eco salud: Centro médico y terapias alternativas*. Ecuador. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.





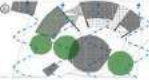
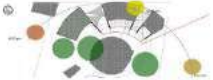

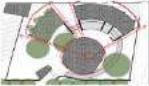




Pérez G. (2018) *Centro de medicina holística en Cieneguilla*. Perú. Universidad Ricardo Palma.

Ramos L. (2018) *Uso de los saberes ancestrales, para el cuidado de la salud en la comunidad campesina de Acoria-Huancavelica*. Perú. Universidad nacional del centro del Perú.






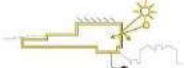
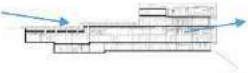






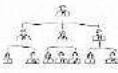

Takiwasi (junio 2021) *Centro de rehabilitación de toxicómanos y de investigación de medicina tradicional*. <https://www.takiwasi.com/es/nosotros02.php>

# Anexos

## Cuadro síntesis de los casos estudiados – Formato 01









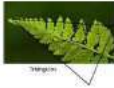




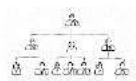
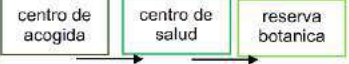

Formato 01 - CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
Caso N° 01		NOMBRE DEL PROYECTO: CENTRO DE SANACIÓN SONORO SONIDOS DE GAIA	
<b>DATOS GENERALES</b>			
Ubicación: ciudad de Jiutepec en el país de México		Proyectistas: Arquitectos Pamela Moreno y Patricio Guerrero	Año de proyecto: 2016
Resumen: El proyecto cuenta con un área de 3,000 m <sup>2</sup> ; tiene como objetivo brindar una sanación alternativa a la población, a través del sonido; utiliza la musicoterapia, y relajación musical como una de las principales fuentes de sanación, teniendo gran acogida en el ámbito regional y nacional.			
<b>Análisis contextual</b>			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno	El proyecto considera la morfología del terreno para su emplazamiento y desarrollo constructivo.
Se emplaza con las consideraciones al engrame urbano y paisajístico de la ciudad Jiutepec – México.		Terreno reticular con suelo sin pendientes y topografía llana.	
Análisis vial		Relación con el entorno	Aporte
Accesibilidad restringida lo cual contribuye a la tipología del proyecto.		El emplazamiento considera la adaptación a las edificaciones aledañas y vías.	
<b>Análisis bioclimático</b>			Conclusiones
Clima		Asoleamiento	El tipo de clima permite un confort térmico.
Subtropical caluroso con lluvias en verano. temperatura media 21.2 °C. variante media máxima es 31.4 °C.		Con arborización para amortiguar la incidencia solar directa	
Vientos		Orientación	Aporte
De sur a norte y con amortiguación de arborización		Orientado hacia el recorrido del sol para una mejor iluminación natural	
<b>Análisis formal</b>			Conclusiones
Ideograma conceptual		Principios formales	La conceptualización del proyecto contribuye al lenguaje formal.
geometría sagrada, números, constelaciones y centros energéticos del cuerpo (chacras).		Cilíndrica y trapecoidal	
Características de la forma		Materialidad	Aporte
volumen cilíndrico central, el cual es eje radial de los elementos de forma trapecoidal que circundan en él.		materialidad natural (piedra, madera, cubresuelos)	
<b>Análisis funcional</b>			Conclusiones
Zonificación		Organigrama	La zonificación desarrollada permite una circulación amigable con el usuario y sus funciones.
distribuido radialmente, el auditorio es el centro de toda la estructura, repartiéndose a los demás ambientes según su eje.		De tipo orgánico, disposición radial de zonas.	
Flujogramas		Programa arquitectónico	Aporte
Zona administrativa da apertura a los servicios que ofrece el establecimiento		Diseñado según características del público objetivo	Satisface las necesidades de los usuarios.
		 <ul style="list-style-type: none"> <li>cafetería</li> <li>Hospedaje</li> <li>Z. Servicios</li> <li>Administración</li> <li>Sala de terapia</li> <li>Zona de hamacas</li> <li>Auditorio</li> <li>Zona de expo.</li> </ul>	

**Formato 01 - CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS**

<b>Caso N° 02</b>	<b>NOMBRE DEL PROYECTO: CENTRO DE MEDICINA COMPARATIVA Y BIOIMAGEN</b>				
<b>DATOS GENERALES</b>					
Ubicación: ciudad de Badalona en España	Proyectistas: empresa COMA Arquitectura		Año de construcción: 2018		
Resumen: el proyecto cuenta con un área de 5,045 m2. El objetivo es brindar espacios de investigación cuya línea y principio sea el respeto por el medio ambiente y la mejora de calidad de vida en las personas en relación a los estilos de vida y su relación con el medio ambiente. Asimismo, cuenta con áreas biomedicas las cuales tratan enfermedades como la leucemia y el cancer.					
<b>Análisis contextual</b>			Conclusiones		
Emplazamiento	Morfología del terreno				
Se emplaza con las consideraciones al tratamiento paisajístico de la ciudad Badalona en España		Terreno irregular, ubicado en pendiente y regular topografía			
			El proyecto considera la topografía en pendiente del terreno para su emplazamiento y desarrollo constructivo.		
Análisis vial	Relación con el entorno				
Accesibilidad inmediata por Av. Tanatori		Orgánica, respetando el paisaje natural del lugar			
			Ornato y conservación del paisaje, bajo los principios de adaptabilidad y naturalidad.		
<b>Análisis bioclimático</b>			Conclusiones		
Clima	Asoleamiento				
Clima mediterráneo subhúmedo		Fuerte incidencia solar de este a oeste			
			El tipo de clima contribuye a un confort térmico.		
Vientos	Orientación				
De norte a sur.		Permite buena iluminación natural de los espacios.			
			Ventilación cruzada y buena iluminación natural		
<b>Análisis formal</b>			Conclusiones		
Ideograma conceptual	Principios formales				
Conceptualiza la forma orgánica del tejido molecular.		Reticular orgánica			
			La conceptualización del proyecto fomenta el respeto por lo natural.		
Características de la forma	Materialidad				
Desarrolla una forma geoméricamente organica		Uso de concreto armado y madera			
			Las texturas y materiales empleados permite una mejor relación con el entorno.		
<b>Análisis funcional</b>			Conclusiones		
Zonificación	Organigrama				
Organizado en dos grandes zonas: zona de atención medica y zona de investigación		De tipo funcional y jerárquico			
			La zonificación desarrollada delimita las actividades.		
flujograma	Programa arquitectónico				
Zona de atención medica y zona de investigación tienen flujos independientes para las funciones del establecimiento.		Diseñado según características de la función del proyecto	<table border="1"> <tr> <td>Atención medica 75%</td> <td>Investigación 25%</td> </tr> </table>	Atención medica 75%	Investigación 25%
Atención medica 75%	Investigación 25%				
			Satisface las necesidades y funciones.		



**Formato 01 - CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS**

<b>Caso N° 03</b>		<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b> Centro de rehabilitación de toxicómanos y de investigación de medicina tradicional "Takiwasi".		
<b>DATOS GENERALES</b>				
Ubicación: alta amazonia ciudad de Tarapoto en Perú		Proyectistas: Organización sin fines de lucro (ONG Takiwasi)		Año de construcción: 1992
Resumen: cuenta con un área de 54 hectáreas aproximadamente. El objetivo del proyecto es brindar espacios de alojamiento a pacientes para una rehabilitación de toxicómanos, utilizando como medio sanador la medicina tradicional amazónica, haciendo uso de la psicoterapia, así como de plantas medicinales				
<b>Análisis contextual</b>				Conclusiones
<b>Emplazamiento</b> Se emplaza con las consideraciones del espacio natural de la selva amazónica de Tarapoto.		<b>Morfología del terreno</b> Terreno irregular con suelo sin pendientes y topografía llana.		El proyecto considera la topografía y geografía del terreno para su emplazamiento y desarrollo constructivo.
				
<b>Análisis vial</b> Accesibilidad restringida lo cual contribuye a la tipología del proyecto.		<b>Relación con el entorno</b> Principios de adaptabilidad, considerando la naturaleza de la amazonia de Tarapoto.		Aportes
				Permite adecuada relación con el entorno; por accesibilidad y geografía.
<b>Análisis bioclimático</b>				Conclusiones
<b>Clima</b> Temperatura promedio diario es 25 C y con una variación de 18 a 34° C.		<b>Asoleamiento</b> La vegetación natural amortigua la incidencia solar directa.		El tipo de clima permite confort térmico, apoyado por la vegetación natural.
				
<b>Vientos</b> De sur a norte, con amortiguación de vegetación natural.		<b>Orientación</b> Espacios abiertos con buena iluminación natural.		Aportes
				Arquitectura sostenible que promueve las energías renovables, con ventilación cruzada y buena iluminación natural
<b>Análisis formal</b>				Conclusiones
<b>Ideograma conceptual</b> Conceptualiza la geometría divina de la naturaleza.		<b>Principios formales</b> Triangular		La conceptualización del proyecto genera equilibrio y armonía, contribuyendo al lenguaje formal.
				
<b>Características de la forma</b> Se adapta a las condiciones geográficas y climáticas		<b>Materialidad</b> Uso de madera, chonta y en poca escala albañilería		Aportes
				Las texturas y materiales empleados aportan al vínculo del usuario con la naturaleza.
<b>Análisis funcional</b>				Conclusiones
<b>Zonificación</b> Zonificado en centro de acogida, centro de salud y reserva botánica. Los alojamientos organizados en 3 espacios: zona privada 1; zona publica 2 y zona recreativa 3.		<b>Organigramas</b> De tipo funcional y jerárquico		La zonificación permite integración de zonas a nivel general y a nivel de infraestructura.
				
<b>Flujogramas</b> Centro de acogida da apertura al centro de salud y este a la reserva botánica.		<b>Programa arquitectónico</b> Diseñado según características del público objetivo		Aportes
				Satisface las necesidades de los usuarios.

## Matriz comparativa de aportes de casos – Formato 02

<b>Formato 02 - MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS</b>			
	<b>Caso 1</b>	<b>Caso 2</b>	<b>Caso 3</b>
<b>Análisis contextual</b>	Considera la morfología del terreno para su emplazamiento y desarrollo constructivo. Ornato y conservación del paisaje urbano, bajo los principios de adaptabilidad.	Considera la topografía en pendiente del terreno para su emplazamiento y desarrollo constructivo. Ornato y conservación del paisaje, bajo los principios de adaptabilidad y naturalidad	Considera la topografía y geografía del terreno para su emplazamiento y desarrollo constructivo. Permite adecuada relación con el entorno; por accesibilidad y geografía.
<b>Análisis bioclimático</b>	El tipo de clima permite un confort térmico. Infraestructura sostenible y energías renovables	El tipo de clima contribuye a un confort térmico. Ventilación cruzada y buena iluminación natural	El tipo de clima permite confort térmico, apoyado por la vegetación natural. Arquitectura sostenible que promueve las energías renovables, con ventilación cruzada y buena iluminación natural
<b>Análisis formal</b>	La conceptualización del proyecto contribuye al lenguaje formal. Las texturas y materiales empleados permite una mejor relación con el usuario para la sanación	La conceptualización del proyecto fomenta el respeto por lo natural. Las texturas y materiales empleados permite una mejor relación con el entorno	La conceptualización del proyecto genera equilibrio y armonía, contribuyendo al lenguaje formal. Las texturas y materiales empleados aportan al vínculo del usuario con la naturaleza.
<b>Análisis funcional</b>	La zonificación desarrollada permite una circulación amigable con el usuario y sus funciones. Satisface las necesidades de los usuarios	La zonificación desarrollada delimita las actividades. Satisface las necesidades y funciones	La zonificación permite integración de zonas a nivel general y a nivel de infraestructura. Satisface las necesidades de los usuarios

## Tipos de usuarios y necesidades – Formato 03

FORMATO 03 - CARACTERISTICAS Y NECESIDADES DE USUARIO				
ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIOS ARQUITECTONICOS
<b>ADMINISTRACION</b>	recibir usuarios	entrada y salida	trabajador y publico	hall de ingreso y recepcion
	espera	descanso	publico	sala de espera
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh mixto
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh discapacitado
	registro de publico	tramite doc.	trabajador	oficina de admision
	registro de publico	tramite doc.	trabajador	mesa de partes
	pagos	cobranza	trabajador	caja
	administrar	supervisar	trabajador	of. Sub gerencial con ss.hh
	organizar y fotopiar do	fotocopiado de doc	trabajador	archivos y copias
	registro de personal	ingreso y salida	trabajador	control y seguridad
	fisiologica	fisiologica	trabajador	ss.hh hombres trabajadores
	fisiologica	fisiologica	trabajador	ss.hh mujeres trabajadores
	coord. institucional	trabajos tecnicos	trabajador	imagen y rr.hh
	adm. Contable	trabajos tecnicos	trabajador	contabilidad
	administrar	supervisar	trabajador	of. De medico
	organizar	trabajos tecnicos	trabajador	archivos e historias
	descanso	pasiva	trabajador	estar
	administrar	supervisar	trabajador	of. De medico principal
	administrar	dirigir	trabajador	direccion general
	apoyo tecnico	organizar funciones	trabajador	secretaria
espera y guardia	reuniones, descanso	trabajador	cuarto de enfermeras	
espera y guardia	reuniones	trabajador	sala de medicos	
reunirse	juntas y exposiciones	trabajador	sala de reuniones	
organizar	trabajos tecnicos	trabajador	almacen	

FORMATO 03 - CARACTERISTICAS Y NECESIDADES DE USUARIO				
ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIOS ARQUITECTONICOS
SALUD Y BIENESTAR	recibir usuarios	entrada y salida	trabajador y publico	hall, recepcion y espera
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh discapacitado
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh hombres
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh mujeres
	atencion al paciente	revision general	trabajador y publico	consultorio general
	meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	terapia grupal
	meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	terapia individual
	tratar trastornos mentales	charla y entrevistas	trabajador y publico	psiquiatria
	tratar trastornos mentales	charla y entrevistas	trabajador y publico	psicologo
	atencion al paciente	analisis y diagnostico	trabajador	medico clinico
	atencion al paciente	analisis y diagnostico	trabajador y publico	nutricion
	espera y guardia	trabajos tecnicos	trabajador	guardia medica
	atencion al paciente	revision general	trabajador y publico	topico
	adquirir insumos	compra de insumos	trabajador	farmacia
	atencion al paciente	analisis y diagnostico	trabajador y publico	servicio ambulatorio
	atencion al niño	analisis y diagnostico	trabajador y publico	pediatria
	atencion al paciente	charla y entrevistas	trabajador y publico	psicologia
	adquirir insumos	compra de insumos	trabajador y publico	tienda
	cuidado de camillar	organizar camillas	trabajador	cuarto de camillas
	sanar trastornos	tratamiento con cartuchos	trabajador y publico	moxibustion
	prevenir patologias	uso de plantas medicinales	trabajador y publico	homeoterapia
	aumentar nivel energetico	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	reiki
	mejorar sistema sensorial	tocar instrumentos, bailar	trabajador y publico	musicoterapia y biodanza
	tratamiento	tratar el dolor	trabajador y publico	digitopuntura
	recuperacion	tratar enferm. Neurologicas	trabajador y publico	acupuntura corporal
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh Hombres
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh mujeres
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh discapacitado
	descansar	dormir, estar	trabajador y publico	dormitorio
	descanso	pasiva	trabajador y publico	estar de medicos
	meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	terapia individual
	meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	terapia grupal
	meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	yoga
	meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	mindfulness
	recuperacion de lesiones	masajes y articulacion corp.	trabajador y publico	quiropaxia
	mejorar la circulacion	masajes y articulacion corp.	trabajador y publico	masoterapia
	mejorar sist nervioso	masajes y articulacion corp.	trabajador y publico	osteopatia
	activar la circulacion	tratamiento en los pies	trabajador y publico	reflexoterapia
	reducir el estrez	ejercicios	trabajador y publico	pilates
	reducir el estrez	ejercicios	trabajador y publico	taichi chikun
	meditacion	concentracion de la mente	trabajador y publico	meditacion
	descanso	pasiva	publico	dormitorio
organizar	trabajos tecnicos	trabajador y publico	almacen y limpieza	
tratamiento	ejercicios	trabajador y publico	termalismo	
curacion	uso de plantas medicinales	trabajador y publico	fitoterapia	
prevenir	tratamiento con alimentos	trabajador y publico	trofoterapia	
cuidado de camillar	organizar camillas	trabajador y publico	cuarto de camillas	
rehabilitacion corporal	utilizacion del agua	trabajador y publico	baños medicinales vapor	
rehabilitacion corporal	utilizacion del agua	trabajador y publico	hidroterapia	
tratamiento	uso de plantas medicinales	trabajador y publico	baño medicinales seco	
tratamiento	uso de flores aromaticas	trabajador y publico	terapia floral	

FORMATO 03 - CARACTERISTICAS Y NECESIDADES DE USUARIO				
ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIOS ARQUITECTONICOS
INTEGRACION	recibir usuarios	entrada y salida	trabajador y publico	hall de ingreso e informes
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh mujeres
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh hombres
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh discapacitado
	alimentarse	alimentarse	publico	comedor
	alimentarse	alimentarse	publico	cafeteria
	entretenerse	jugar	publico	sala de entretenimiento
	cuidado corporal	hacer deporte	publico	gimnasio
	desestresarse	dibujar y pintar	publico	taller de pintura y dibujo
	desestresarse	actuar	publico	taller de actuacion
	recibir usuarios	entrada y salida	trabajador y publico	hall de ingreso e informes
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh mujeres
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh hombres
	conferencias	reuniones y eventos	publico	SUM 1
	conferencias	reuniones y eventos	publico	SUM 2
	conferencias	reuniones y eventos	publico	SUM 3
	cocinar	preparar alimentos	trabajador	cocina
	conservar alimentos	refrigerar alimentos	trabajador	frigorifico
	conservar alimentos	cuidar alimentos	trabajador	almacen cocina
	cambiarse	vestirse	trabajador	vestidor mujeres
cambiarse	vestirse	trabajador	vestidor hombres	
fisiologica	fisiologica	trabajador	ss.hh mujeres	
fisiologica	fisiologica	trabajador	ss.hh hombres	

FORMATO 03 - CARACTERISTICAS Y NECESIDADES DE USUARIO				
ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIOS ARQUITECTONICOS
INVESTIGACION Y DIFUSION	estudio	lectura	publico	biblioteca
	estudio	lectura	publico	periodicos y revistas
	estudio	lectura	publico	patio de lectura
	difusion	trabajos tecnicos	publico	publicidad y prensa
	difusion	trabajos tecnicos	publico	coordinacion
	organizar	trabajos tecnicos	publico	archivo general
	reunirse	juntas y exposiciones	publico	sala de reuniones
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh hombres
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh mujeres
	fisiologica	fisiologica	publico	ss.hh discapacitados
	descanso	pasiva	publico	estar
	estudios y pruebas	analisis y diagnostico	publico	laboratorio
	aprendizaje	enseñanza	publico	aula

<b>FORMATO 03 - CARACTERISTICAS Y NECESIDADES DE USUARIO</b>				
<b>ZONA</b>	<b>NECESIDAD</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>USUARIO</b>	<b>ESPACIOS ARQUITECTONICOS</b>
<b>SERVICIOS GENERALES</b>	adm. Energia	trabajos tecnicos	operario	cuarto de estacion electrica
	adm. Energia	trabajos tecnicos	operario	cuarto de maquinas
	seguridad	trabajos tecnicos	operario	cisterna ACI
	consumo agua	trabajos tecnicos	operario	cuarto de bombas
	consumo agua	trabajos tecnicos	operario	cisterna uso comun
	acceso a data	trabajos tecnicos	operario	cuarto de telecomunicaciones
	adm. Energia	trabajos tecnicos	operario	cuarto de tableros
	consumo agua	trabajos tecnicos	operario	cisterna uso comun
	consumo agua	trabajos tecnicos	operario	cuarto de bombas
	seguridad	trabajos tecnicos	operario	cisterna ACI
	recibir usuarios	entrada y salida	trabajador	hall de ingreso y control
	fisiologica	fisiologica	trabajador	ss.hh discapacitado
	fisiologica	fisiologica	trabajador	ss.hh hombres
	fisiologica	fisiologica	trabajador	ss.hh mujeres
	alimentarse	alimentarse	trabajador	comedor de servicio
	aseo	trabajos tecnicos	trabajador	lavanderia
	organizar	trabajos tecnicos	trabajador	almacen general
	organizar	trabajos tecnicos	trabajador	cuarto de limpieza
	organizar	trabajos tecnicos	trabajador	deposito general
	organizar	residuos	trabajador	deposito de basura
permanencia vehicular	maniobra vehicular	trabajador y publico	estacionamiento	

### Cuadro de áreas – Formato 04

FORMATO 04 - PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICO	CANTIDAD	AFORO	AREA m2	AREA SUB ZONA m2	AREA ZONA
<b>ADMINISTRACION</b>	administracion	recibir usuarios	entrada y salida	trabajador y publico	escritorio, silla, estante	hall de ingreso y recepcion	2	8	24.00	48.00	<b>549m2</b>
		espera	descanso	publico	sillas	sala de espera	1	10	12.00	12.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh mixto	2	1	4.50	9.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh discapacitado	2	1	4.50	9.00	
		registro de publico	tramite doc.	trabajador	escritorios, sillas, estante	oficina de admision	1	2	19.00	19.00	
		registro de publico	tramite doc.	trabajador	escritorios, sillas, estante	mesa de partes	1	6	24.00	24.00	
		pagos	cobranza	trabajador	escritorios, sillas, estante	caja	1	3	16.00	16.00	
		administrar	supervisar	trabajador	escritorios, sillas, estante	of. Sub gerencial con ss.hh	1	3	26.00	26.00	
		organizar y fotopiar doc.	fotocopiado de doc.	trabajador	escritorios, sillas, estante	archivos y copias	3	3	30.00	90.00	
		registro de personal	ingreso y salida	trabajador	escritorios, sillas, estante	control y seguridad	1	2	13.00	13.00	
		fisiologica	fisiologica	trabajador	aparatos sanitarios	ss.hh hombres trabajadores	3	1	4.50	13.50	
		fisiologica	fisiologica	trabajador	aparatos sanitarios	ss.hh mujeres trabajadores	3	1	4.50	13.50	
		coord. institucional	trabajos tecnicos	trabajador	escritorios, sillas, estante	imagen y rr.hh	1	2	18.00	18.00	
		adm. Contable	trabajos tecnicos	trabajador	escritorios, sillas, estante	contabilidad	1	2	16.00	16.00	
		administrar	supervisar	trabajador	escritorios, sillas, estante	of. De medico	1	3	22.00	22.00	
		organizar	trabajos tecnicos	trabajador	escritorios, sillas, estante	archivos e historias	1	1	14.00	14.00	
		descanso	pasiva	trabajador	sofa, mesa	estar	1	6	22.00	22.00	
		administrar	supervisar	trabajador	administracion	of. De medico principal	1	3	22.00	22.00	
		administrar	dirigir	trabajador	escritorios, sillas, estante	direccion general	1	3	24.00	24.00	
		apoyo tecnico	organizar funciones	trabajador	escritorios, sillas, estante	secretaria	1	3	22.00	22.00	
		espera y guardia	reuniones, descanso	trabajador	mesa, sillas, estante	cuarto de enfermeras	1	8	22.00	22.00	
espera y guardia	reuniones	trabajador	mesa, sillas, estante	sala de medicos	1	8	26.00	26.00			
reunirse	juntas y exposiciones	trabajador	mesa, sillas, estante	sala de reuniones	1	8	26.00	26.00			
organizar	trabajos tecnicos	trabajador	escritorios, sillas, estante	almacen	1	1	22.00	22.00			

FORMATO 04 - PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICO	CANTIDAD	AFORO	AREA m2	AREA SUB ZONA m2	AREA ZONA
SALUD Y BIENESTAR	consulta general	recibir usuarios	entrada y salida	trabajador y publico	escritorio, silla, estante	hall, recepcion y espera	2	14	40.00	80.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh discapacitado	1	1	4.50	4.50	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh hombres	2	2	9.00	18.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh mujeres	2	2	9.00	18.00	
		atencion al paciente	revision general	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	consultorio general	1	3	12.00	12.00	
		meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	sillas, escritorio	terapia grupal	2	22	46.00	92.00	
		meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	sillas, escritorio	terapia individual	2	4	24.00	48.00	
		tratar trastornos mentales	charla y entrevistas	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	psiquiatria	1	4	20.00	20.00	
		tratar trastornos mentales	charla y entrevistas	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	psicologo	1	4	20.00	20.00	
		atencion al paciente	analisis y diagnostico	trabajador	camilla, escritorio, silla	medico clinico	1	3	18.50	18.50	
		atencion al paciente	analisis y diagnostico	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	nutricion	2	3	17.00	34.00	
		espera y guardia	trabajos tecnicos	trabajador	sillas, mesa, sofa	guardia medica	1	3	17.00	17.00	
		atencion al paciente	revision general	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	topico	1	4	24.00	24.00	
		adquirir insumos	compra de insumos	trabajador	mostrador, estantes	farmacia	1	2	20.00	20.00	
		atencion al paciente	analisis y diagnostico	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	servicio ambulatorio	1	3	17.00	17.00	
		atencion al niño	analisis y diagnostico	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	pediatria	1	3	16.00	16.00	
		atencion al paciente	charla y entrevistas	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	psicologia	1	3	14.00	14.00	
		adquirir insumos	compra de insumos	trabajador y publico	mostrador, estantes	tienda	2	2	14.00	28.00	
		cuidado de camillar	organizar camillas	trabajador	camillas	cuarto de camillas	2	1	29.00	58.00	
		sanar trastornos	tratamiento con cartuchos	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	moxibustion	1	4	20.00	20.00	
		prevenir patologias	uso de plantas medicinales	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	homeoterapia	3	4	24.00	72.00	
		aumentar nivel energetico	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	sillas	reiki	1	16	44.00	44.00	
		mejorar sistema sensorial	tocar instrumentos, bailar	trabajador y publico	sillas, escritorio, pizarra	musicoterapia y biodanza	1	18	180.00	180.00	
	zona acupuntura	tratamiento	tratar el dolor	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	digitopuntura	1	4	30.00	30.00	
		recuperacion	tratar enferm. Neurologicas	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	acupuntura corporal	1	5	40.00	40.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh Hombres	1	6	12.00	12.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh mujeres	1	4	12.00	12.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh discapacitado	1	1	4.50	4.50	
	sector de medicos	descansar	dormir, estar	trabajador y publico	cama, ropero, sofa	dormitorio	4	1	20.00	80.00	
		descanso	pasiva	trabajador y publico	sofa, mesa	estar de medicos	1	8	48.00	48.00	
	pacientes internos y externos	meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	sillas, escritorio	terapia individual	4	4	20.00	80.00	
		meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	sillas, escritorio	terapia grupal	2	8	38.00	76.00	
		meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	sillas, estante	yoga	1	16	90.00	90.00	
		meditacion	relajacion del cuerpo	trabajador y publico	sillas, estante	mindfulness	1	5	30.00	30.00	
		recuperacion de lesiones	masajes y articulacion corp.	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	quiropaxia	2	4	30.00	60.00	
		mejorar la circulacion	masajes y articulacion corp.	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	masoterapia	1	4	22.00	22.00	
		mejorar sist nervioso	masajes y articulacion corp.	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	osteopatia	1	4	22.00	22.00	
		activar la circulacion	tratamiento en los pies	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	reflexoterapia	1	4	22.00	22.00	
		reducir el estrez	ejercicios	trabajador y publico	sillas, estante	pilates	1	16	116.00	116.00	
		reducir el estrez	ejercicios	trabajador y publico	sillas, estante	taichi chikun	2	16	98.00	196.00	
		meditacion	concentracion de la mente	trabajador y publico	sillas, estante	meditacion	1	14	70.00	70.00	
		descanso	pasiva	publico	cama, ropero, sofa	dormitorio	25	1	20.00	500.00	
		organizar	trabajos tecnicos	trabajador y publico	estante	almacen y limpieza	1	1	10.00	10.00	
		tratamiento	ejercicios	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	termalismo	2	3	23.00	46.00	
		zona de medicina natural	curacion	uso de plantas medicinales	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	fitoterapia	2	3	19.50	39.00
	prevenir		tratamiento con alimentos	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	trofoterapia	2	3	19.50	39.00	
	cuidado de camillar		organizar camillas	trabajador y publico	camillas	cuarto de camillas	1	1	10.00	10.00	
rehabilitacion corporal	utilizacion del agua		trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	baños medicinales vapor	1	2	18.00	18.00		
rehabilitacion corporal	utilizacion del agua		trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	hidroterapia	2	2	20.00	40.00		
tratamiento	uso de plantas medicinales		trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	baño medicinales seco	1	1	18.00	18.00		
tratamiento	uso de flores aromaticas	trabajador y publico	camilla, escritorio, silla	terapia floral	2	4	20.00	40.00			

2645.50m2



FORMATO 04 - PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICO	CANTIDAD	AFORO	AREA m2	AREA SUB ZONA m2	AREA ZONA
INTEGRACION	entretenimiento	recibir usuarios	entrada y salida	trabajador y publico	escritorio, silla, estante	hall de ingreso e informes	1	12	50.00	50.00	1219.00m2
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh mujeres	1	4	10.00	10.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh hombres	1	6	12.00	12.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh discapacitado	1	1	5.00	5.00	
		alimentarse	alimentarse	publico	mesa, silla, mostrador	comedor	1	50	118.00	118.00	
		alimentarse	alimentarse	publico	mesa, silla, mostrador	cafeteria	1	50	120.00	120.00	
		entretenerse	jugar	publico	mesa de billar, sillas	sala de entretenimiento	1	10	80.00	80.00	
		cuidado corporal	hacer deporte	publico	maquinas y equipos	gimnasio	1	26	164.00	164.00	
		desestresarse	dibujar y pintar	publico	mesas, sillas, escritorio	taller de pintura y dibujo	1	12	50.00	50.00	
		desestresarse	actuar	publico	sillas	taller de actuacion	1	14	64.00	64.00	
	eventos y reuniones	recibir usuarios	entrada y salida	trabajador y publico	escritorio, silla, estante	hall de ingreso e informes	1	6	51.00	51.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh mujeres	1	3	13.00	13.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh hombres	1	3	13.00	13.00	
		conferencias	reuniones y eventos	publico	sillas	SUM 1	1	50	62.00	62.00	
		conferencias	reuniones y eventos	publico	sillas	SUM 2	1	100	130.00	130.00	
	area de cocina	conferencias	reuniones y eventos	publico	sillas	SUM 3	1	140	164.00	164.00	
		cocinar	preparar alimentos	trabajador	mueble, estante	cocina	1	4	30.00	30.00	
		conservar alimentos	refrigerar alimentos	trabajador	estante	frigorifico	1	1	8.00	8.00	
		conservar alimentos	cuidar alimentos	trabajador	estante	almacen cocina	1	1	11.00	11.00	
		cambiarse	vestirse	trabajador	bancas	vestidor mujeres	1	1	6.00	6.00	
		cambiarse	vestirse	trabajador	bancas	vestidor hombres	1	1	6.00	6.00	
		fisiologica	fisiologica	trabajador	aparatos sanitarios	ss.hh mujeres	2	4	13.00	26.00	
	fisiologica	fisiologica	trabajador	aparatos sanitarios	ss.hh hombres	2	4	13.00	26.00		

FORMATO 04 - PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICO	CANTIDAD	AFORO	AREA m2	AREA SUB ZONA m2	AREA ZONA
INVESTIGACION Y DIFUSION	investigacion y difusion	estudio	lectura	publico	mesas, estantes, sillas	biblioteca	1	30	61.00	61.00	543.50m2
		estudio	lectura	publico	sillas, bancas	periodicos y revistas	1	15	60.00	60.00	
		estudio	lectura	publico	sillas, bancas	patio de lectura	1	20	70.00	70.00	
		difusion	trabajos tecnicos	publico	escritorio, silla, estante	publicidad y prensa	1	2	25.00	25.00	
		difusion	trabajos tecnicos	publico	escritorio, silla, estante	coordinacion	1	3	30.00	30.00	
		organizar	trabajos tecnicos	publico	escritorio, silla, estante	archivo general	1	1	25.00	25.00	
		reunirse	juntas y exposiciones	publico	mesas, estantes, sillas	sala de reuniones	1	14	30.00	30.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh hombres	2	1	4.00	8.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh mujeres	2	1	4.00	8.00	
		fisiologica	fisiologica	publico	aparatos sanitarios	ss.hh discapacitados	1	1	4.50	4.50	
		descanso	pasiva	publico	sofa, estantes	estar	1	80	8.00	8.00	
		estudios y pruebas	analisis y diagnostico	publico	mesas, estantes, sillas	laboratorio	2	12	32.00	64.00	
		aprendizaje	enseñanza	publico	carpetas, escritorio, pizarra	aula	3	20	50.00	150.00	

FORMATO 04 - PROGRAMA ARQUITECTONICO											
ZONAS	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTONICO	CANTIDAD	AFORO	AREA m2	AREA SUB ZONA m2	AREA ZONA
SERVICIOS GENERALES	bloque 1	adm. Energia	trabajos tecnicos	operario	tablero general	cuarto de estacion electrica	1	1	22.00	22.00	747.50m2
		adm. Energia	trabajos tecnicos	operario	grupo electrogeno	cuarto de maquinas	1	1	45.00	45.00	
		seguridad	trabajos tecnicos	operario	ninguno	cisterna ACI	1	1	16.00	16.00	
		consumo agua	trabajos tecnicos	operario	bomba hidroneumatica	cuarto de bombas	1	1	16.00	16.00	
		consumo agua	trabajos tecnicos	operario	ninguno	cisterna uso comun	1	1	33.00	33.00	
		acceso a data	trabajos tecnicos	operario	ninguno	cuarto de telecomunicaciones	1	1	22.00	22.00	
	adm. Energia	trabajos tecnicos	operario	tableros de distribucion	cuarto de tableros	1	1	23.00	23.00		
	bloque 2	consumo agua	trabajos tecnicos	operario	ninguno	cisterna uso comun	1	1	40.00	40.00	
		consumo agua	trabajos tecnicos	operario	bomba hidroneumatica	cuarto de bombas	1	1	24.00	24.00	
		seguridad	trabajos tecnicos	operario	ninguno	cisterna ACI	1	1	19.00	19.00	
	bloque 3	recibir usuarios	entrada y salida	trabajador	escritorio, silla, estante	hall de ingreso y control	1	8	35.00	35.00	
		fisiologica	fisiologica	trabajador	aparatos sanitarios	ss.hh discapacitado	1	1	4.50	4.50	
		fisiologica	fisiologica	trabajador	aparatos sanitarios	ss.hh hombres	1	1	4.50	4.50	
		fisiologica	fisiologica	trabajador	aparatos sanitarios	ss.hh mujeres	1	1	4.50	4.50	
		alimentarse	alimentarse	trabajador	mesa, sillas	comedor de servicio	1	6	16.00	16.00	
		aseo	trabajos tecnicos	trabajador	estante	lavanderia	1	2	13.00	13.00	
		organizar	trabajos tecnicos	trabajador	estantes	almacen general	1	1	52.00	52.00	
		organizar	trabajos tecnicos	trabajador	estantes	cuarto de limpieza	1	1	13.00	13.00	
	organizar	trabajos tecnicos	trabajador	estantes	deposito general	1	1	24.00	24.00		
	organizar	residuos	trabajador	tachos	deposito de basura	1	1	21.00	21.00		
permanencia vehicular	maniobra vehicular	trabajador y publico		estacionamiento	24	24	12.50	300.00			

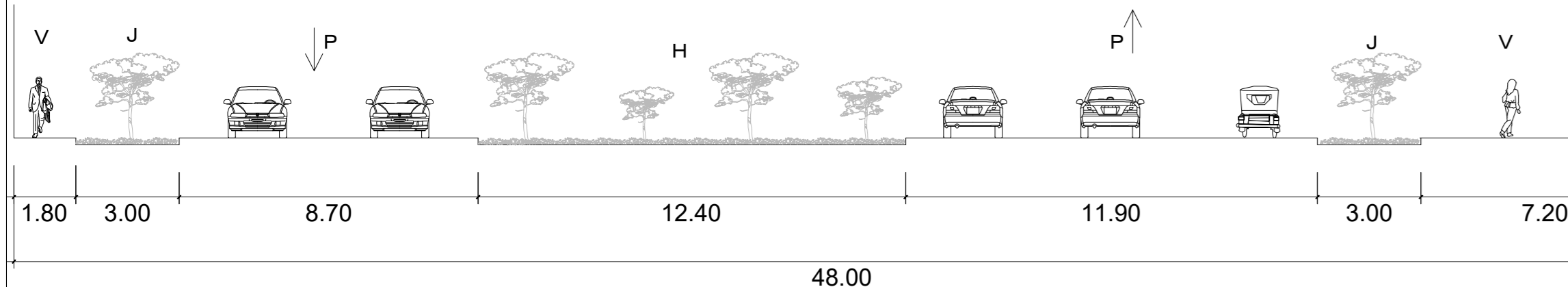
PROGRAMA ARQUITECTONICO	
ZONAS	TOTAL
ADMINISTRACION	549.00 m2
SALUD Y BIENESTAR	2,645.50 m2
INTEGRACION	1,219.00 m2
INVESTIGACION Y DIFUSION	543.50 m2
SERVICIOS GENERALES	747.50 m2
SUB TOTAL	5,704.50 m2
30% CIRCULACION	1,711.35 m2
<b>TOTAL</b>	<b>7,415.85 m2</b>

# SECCION VIAL

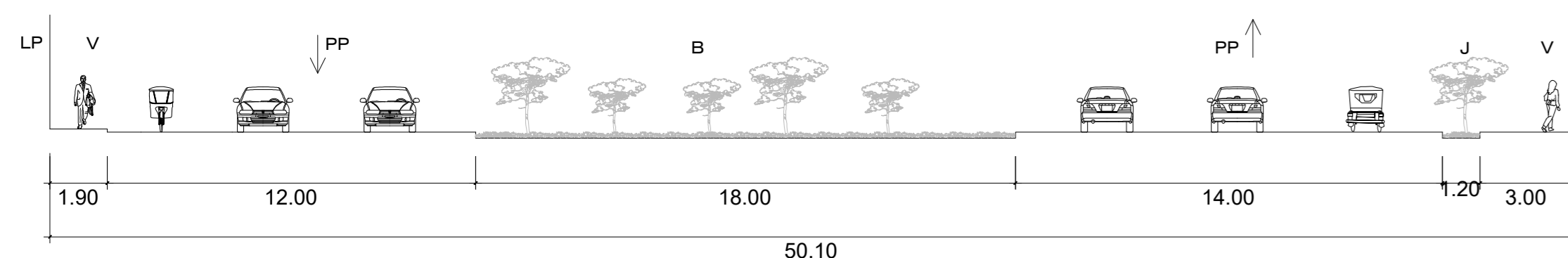
## LEYENDA

- V = VEREDA
- J = JARDIN
- PP = PISTA PRINCIPAL
- PS = PISTA SECUNDARIA
- LP = LIMITE DE PROPIEDAD
- PD = PARADERO
- B = BERMA CENTRAL
- H = HUERTO URBANO

SECCION: A-A  
NOMBRE DE VIA : JR. LAS GARDENIAS  
ESC 1/150



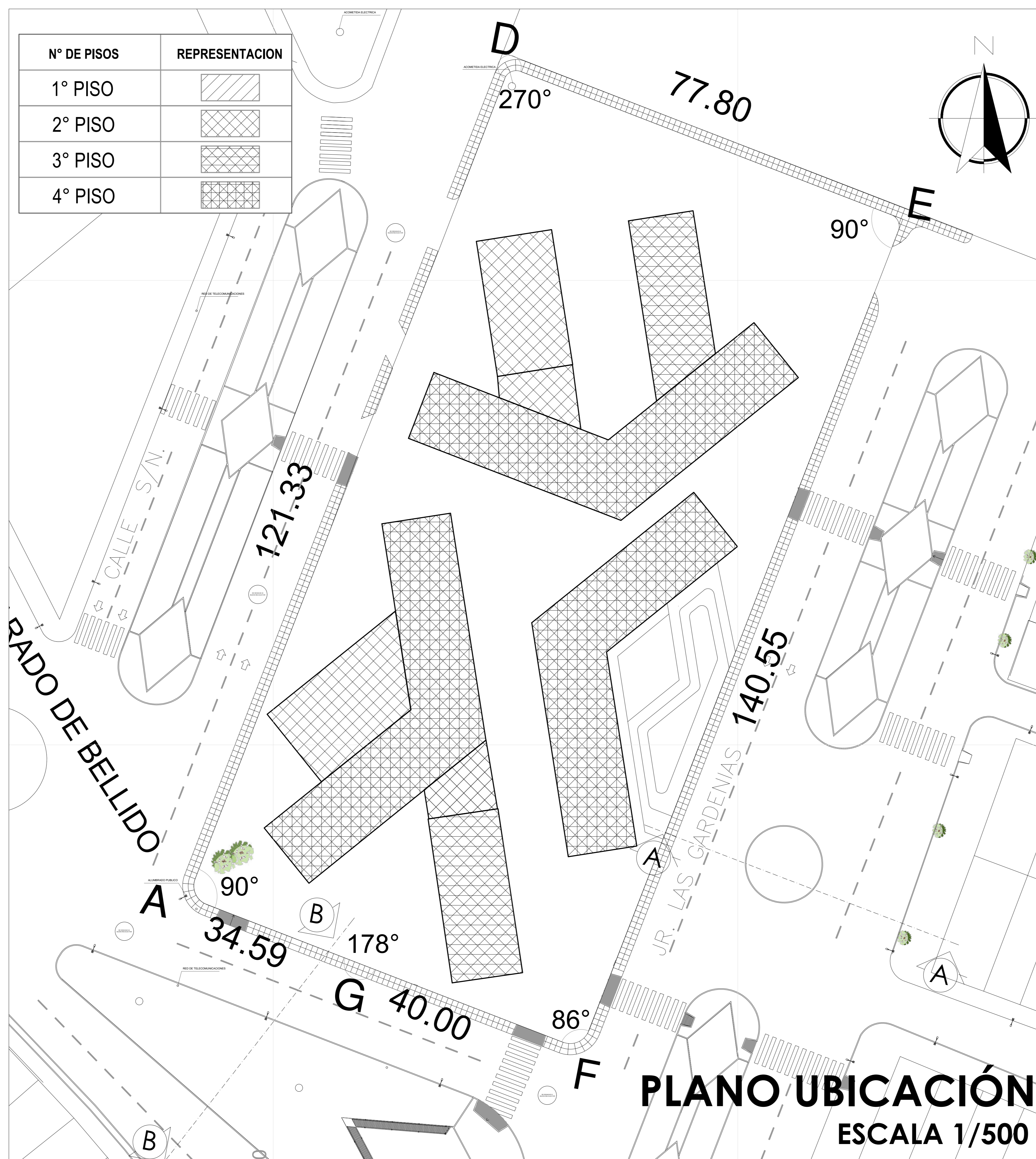
SECCION: B-B  
NOMBRE DE VIA : AV. MARIA PARADO DE BELLIDO  
ESC 1/175



CUADRO DE DATOS UTM WGS-86

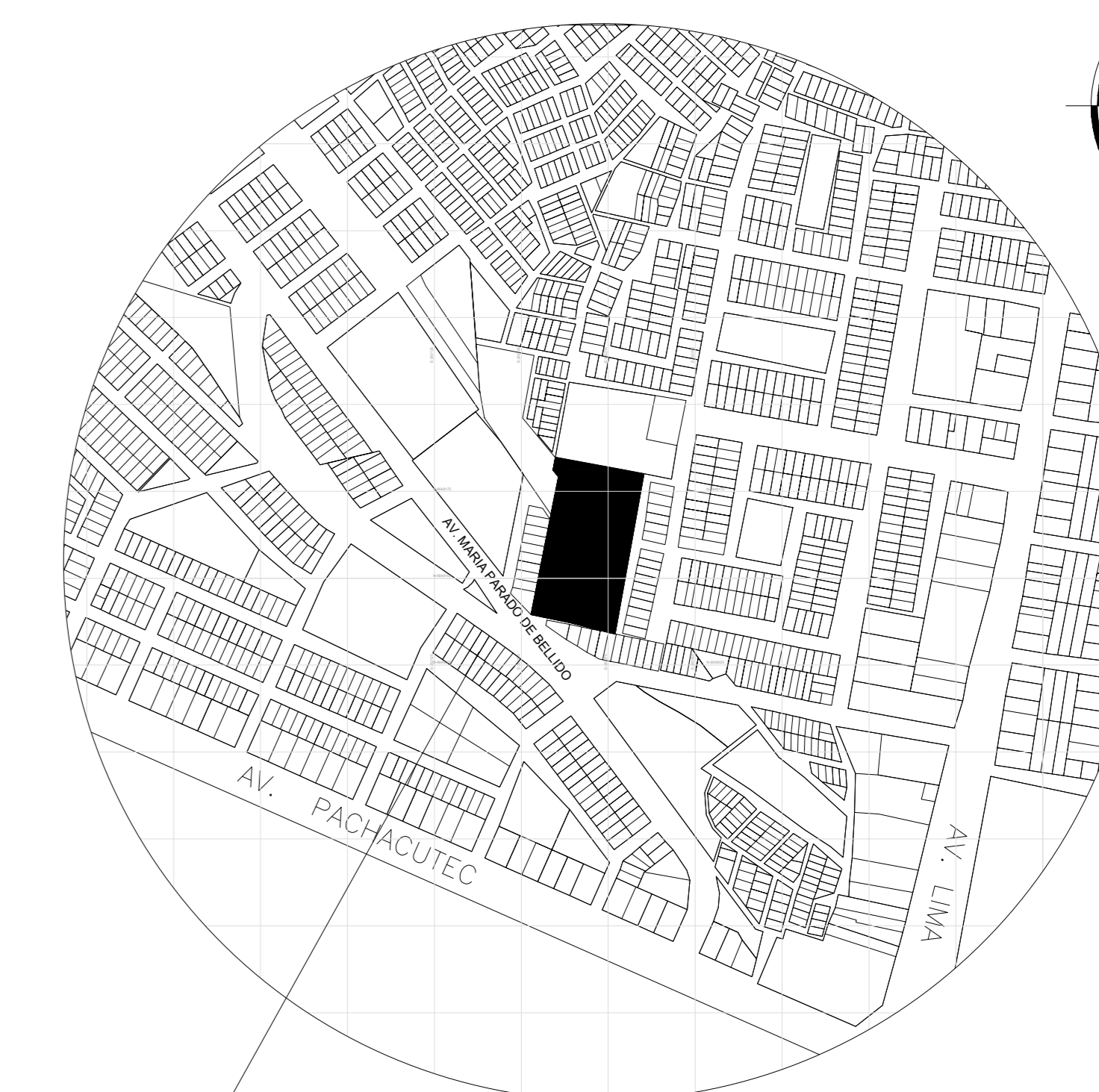
VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	121.33	90°26'15"	292183.3361	8648074.8914
B	B-C	7.35	230°52'26"	292207.0537	8648193.8786
C	C-D	11.42	129°52'42"	292202.3662	8648199.5446
D	D-E	77.80	90°0'0"	292204.4515	8648210.7733
E	E-F	140.55	90°18'32"	292280.9473	8648196.5672
F	F-G	40.00	86°17'0"	292256.0298	8648058.2426
G	G-A	34.59	182°13'4"	292217.2083	8648067.8703
TOTAL		433.04	899°59'59"		

Suma de ángulos (real) = 900°00'00"  
Error acumulado = -00°00'01"



**PLANO UBICACIÓN**  
ESCALA 1/500

## ESQUEMA DE LOCALIZACION



**UBICACION DE LOTE**  
Escala 1/10000

ZONIFICACION: H4

AREA DE ESTRUCTURACION URBANA: I

DEPARTAMENTO : LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : VILLA MARIA DEL TRIUNFO  
 URBANIZACION : JOSE GALVEZ  
 NOMBRE DE LA VIA : AV. MARIA PARADO DE BELLIDO  
 MANZANA : -  
 LOTE : -

TESISTAS:  
 JOEL YUCRA NAOLA  
 KATHERINE HUAMANÑAHUI ORTEGA

ASESOR:  
 MGR. ARQ. VICTOR REYNA LEDESMA

PROYECTO:  
 CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA AMRIA DEL TRIUNFO.

PLANO: UBICACION Y LOCALIZACION

LAMINA:

# U-01

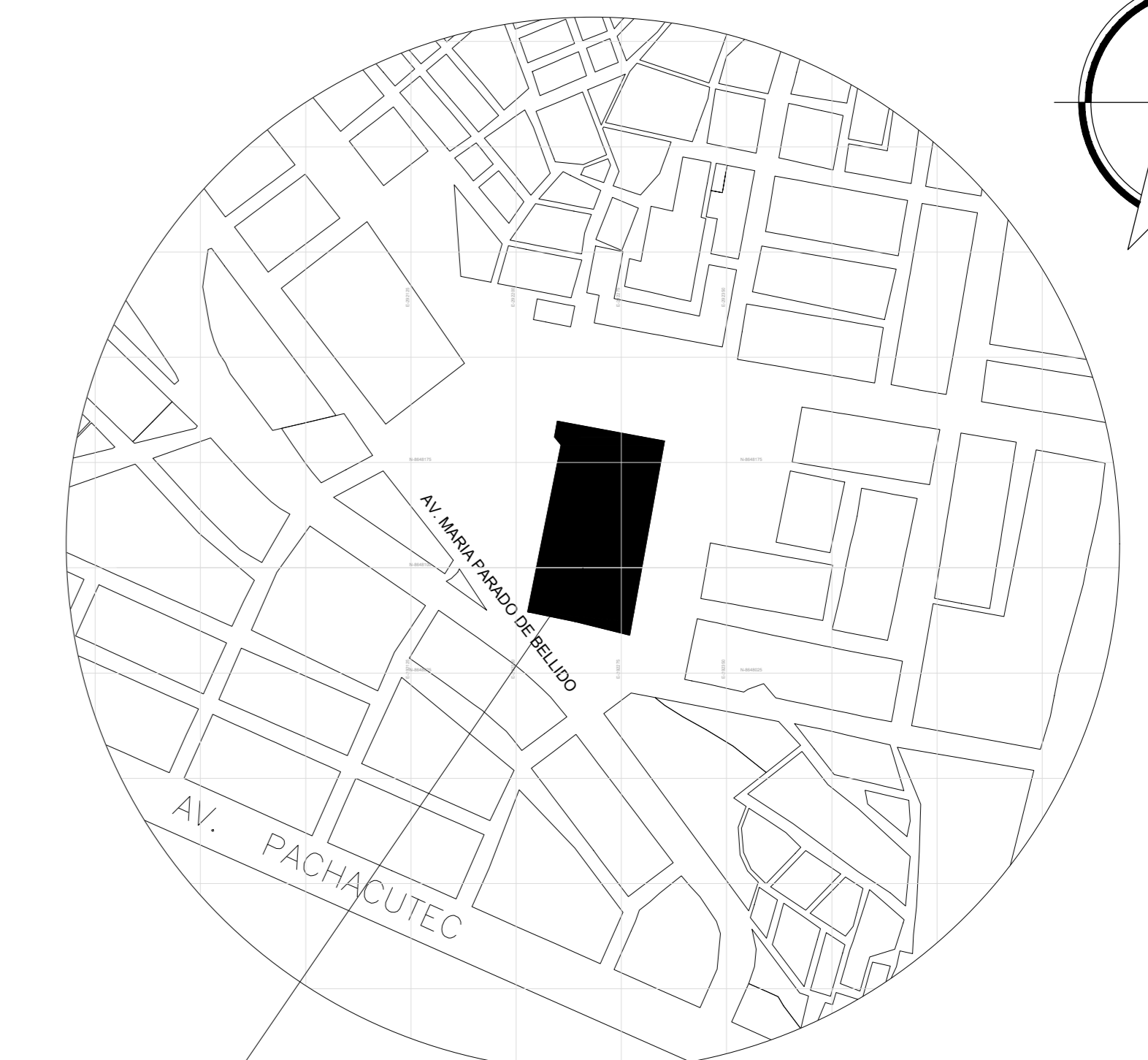
ESCALA: INDICADA

FECHA: JUNIO 2021

PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	CUADRO DE AREAS (m2)			
			PISOS / NIVELES	Nueva(*)	Existente	SUB TOTAL
USOS	RDM	H-4	SOTANO	401.88 m2	-	401.88 m2
COEF. DE EDIFICACION	1.300 hab/h RDM - 2.250 hab/h RDA	1.500 hab/h	PRIMER NIVEL	3 420.82 m2	-	3 420.82 m2
% AREA LIBRE	30%	30%	SEGUNDO NIVEL	3 100.80 m2	-	3 100.80 m2
ALTURA MAXIMA	7 Pisos	4 pisos	TERCER NIVEL	2 899.30 m2-	-	2 899.30 m2-
RETIRO FRONTAL MINIMO	3 metros	3 metros	CUARTO NIVEL	1 517.54 m2	-	1 517.54 m2
AREA DE LOTE NORMATIVO	8 000.00 m2	10 230.00 m2	AREA TECHADA TOTAL			11 340.34 m2
FRENTE MINIMO NORMATIVO	60.00 ml	74.59 m	AREA DEL TERRENO			10 200.30 m2
N° DE ESTACIONAMIENTOS	Según sea el caso del R.N.E	24 estacionamientos	AREA LIBRE (%)		60%	6 779.48 m2

(\*) Para edificaciones nuevas consignar información solo en esta columna.

**ESQUEMA DE LOCALIZACION**



**UBICACION DE LOTE**  
Escala 1/10000

**ZONIFICACION: H4**

**AREA DE ESTRUCTURACION URBANA: I**

DEPARTAMENTO : LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : VILLA MARIA DEL TRIUNFO  
 URBANIZACION : JOSE GALVEZ  
 NOMBRE DE LA VIA : AV. MARIA PARADO DE BELLIDO  
 MANZANA : -  
 LOTE : -

TESISTAS:  
 JHOEL YUCRA NAOLA  
 KATHERINE HUAMANÑAHUI ORTEGA

ASESOR:  
 MGTR. ARQ. VICTOR REYNA LEDESMA

PROYECTO:  
 CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA AMRIA DEL TRIUNFO.

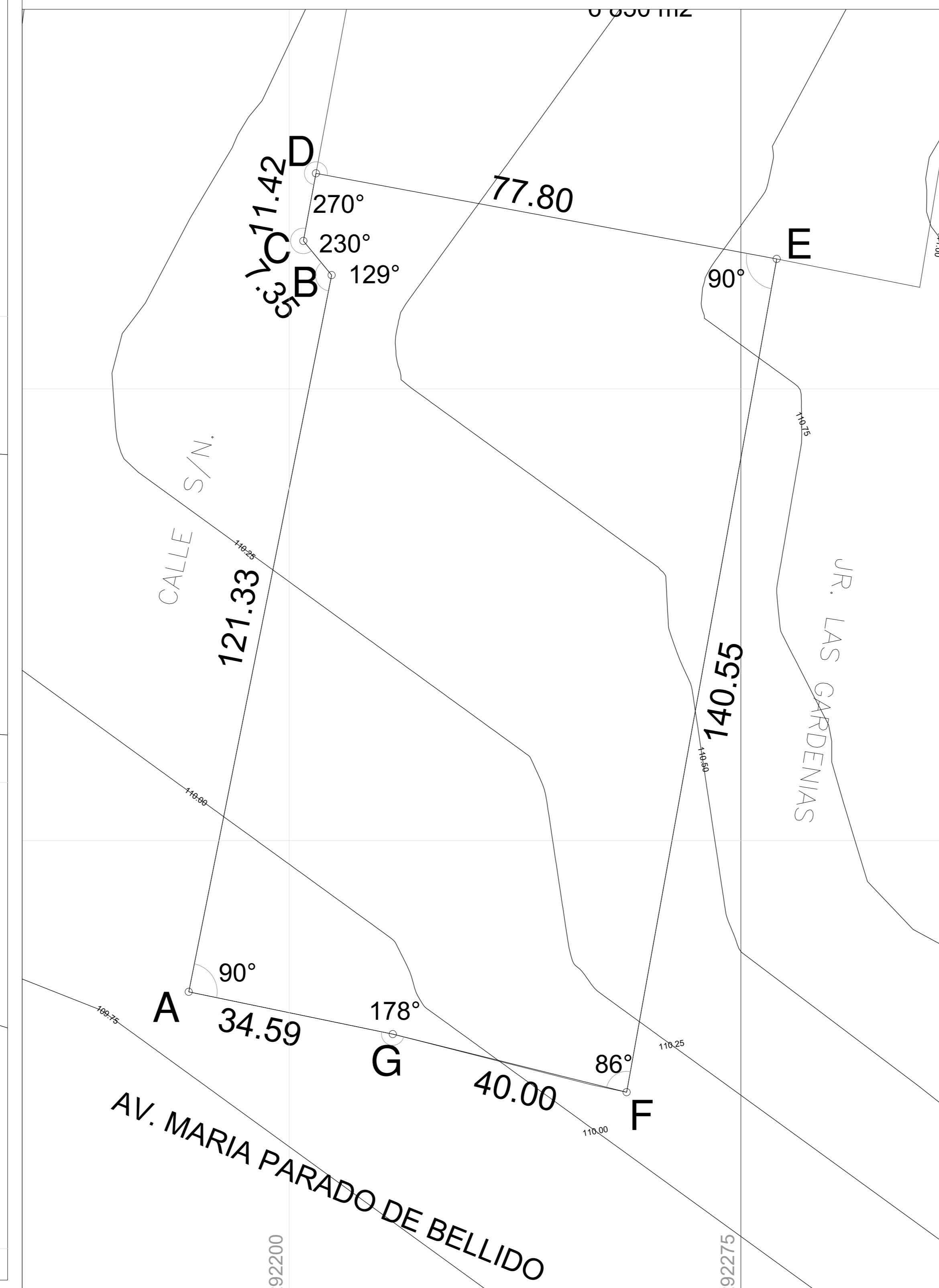
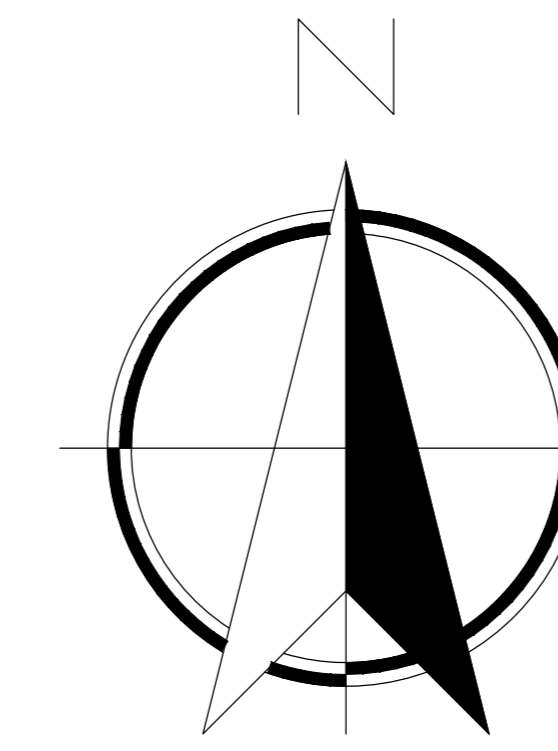
PLANO: TOPOGRÁFICO

LAMINA:

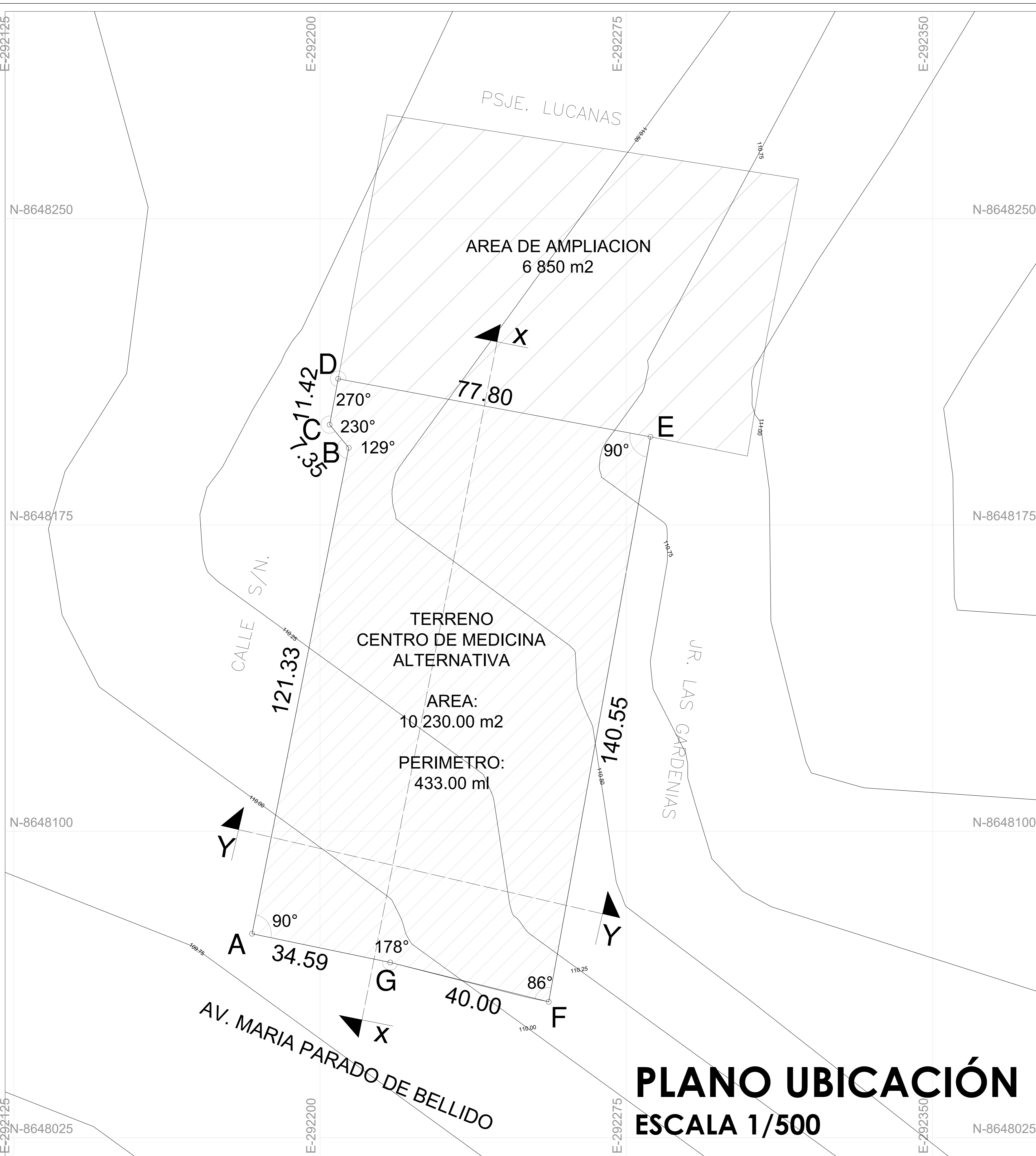
ESCALA: INDICADA

FECHA: JUNIO 2021

**T-01**



**PLANO UBICACIÓN**  
ESCALA 1/500

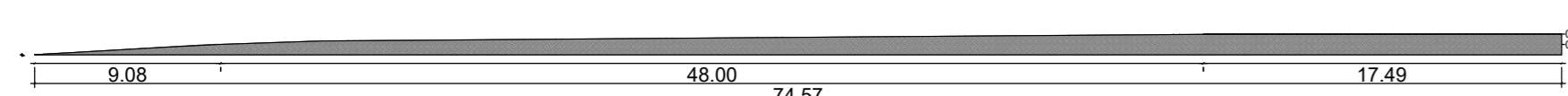


CUADRO DE DATOS UTM WGS-86

VERTICE	LADO	DISTANCIA	ANG. INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A-B	121.33	90°26'15"	292183.3361	8648074.8914
B	B-C	7.35	230°52'26"	292207.0537	8648193.8786
C	C-D	11.42	129°52'42"	292202.3662	8648199.5446
D	D-E	77.80	90°0'0"	292204.4515	8648210.7733
E	E-F	140.55	90°18'32"	292280.9473	8648196.5672
F	F-G	40.00	86°17'0"	292256.0298	8648058.2426
G	G-A	34.59	182°13'4"	292217.2083	8648067.8703
TOTAL		433.04	899°59'59"		

Suma de ángulos (real) = 900°00'00"  
 Error acumulado = -00°00'01"

CORTE TRASVERSAL: Y-Y



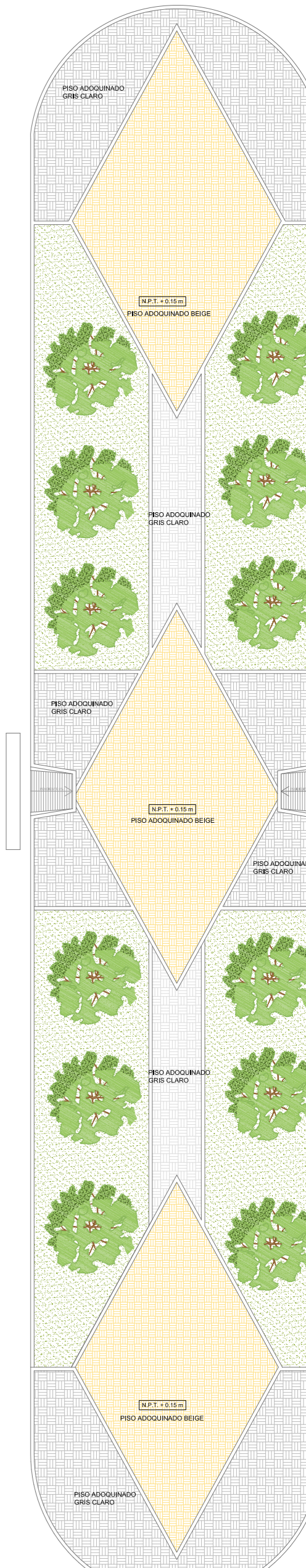
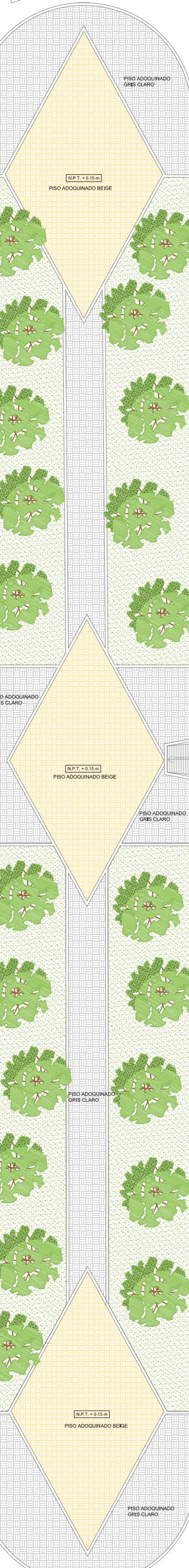
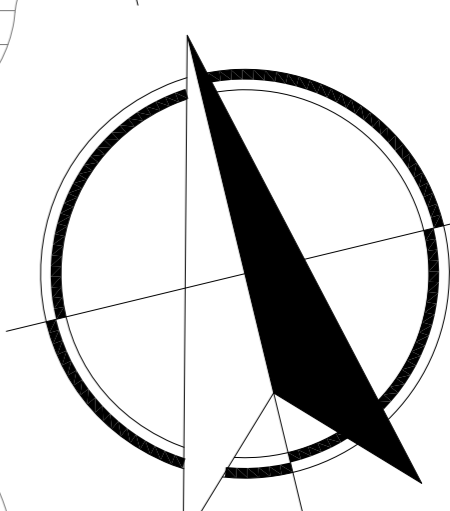
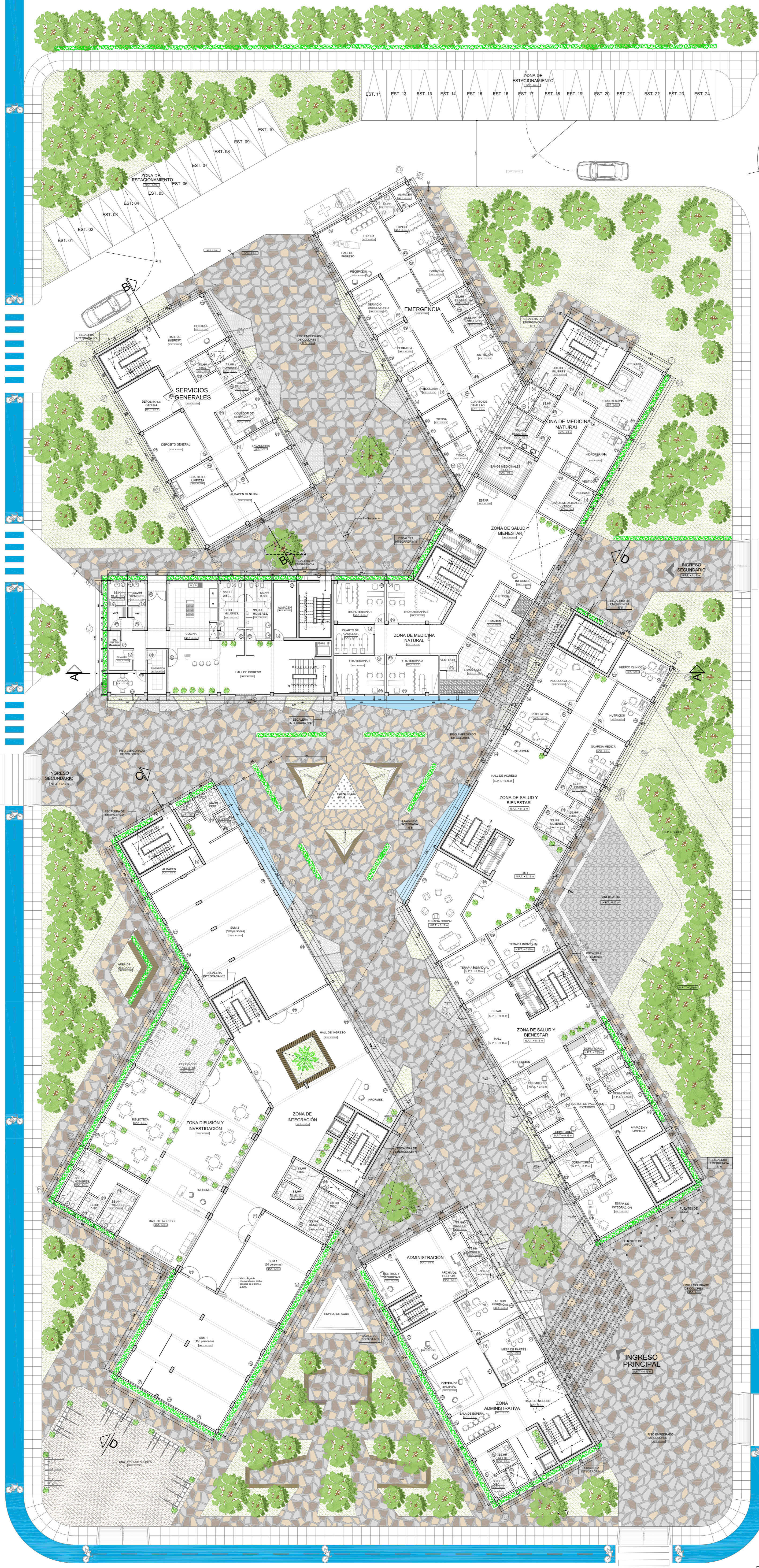
CORTE LONGITUDINAL: X-X





ZONA DE AMPLIACION

ERS A-19



**CUADRO DE VANOS**

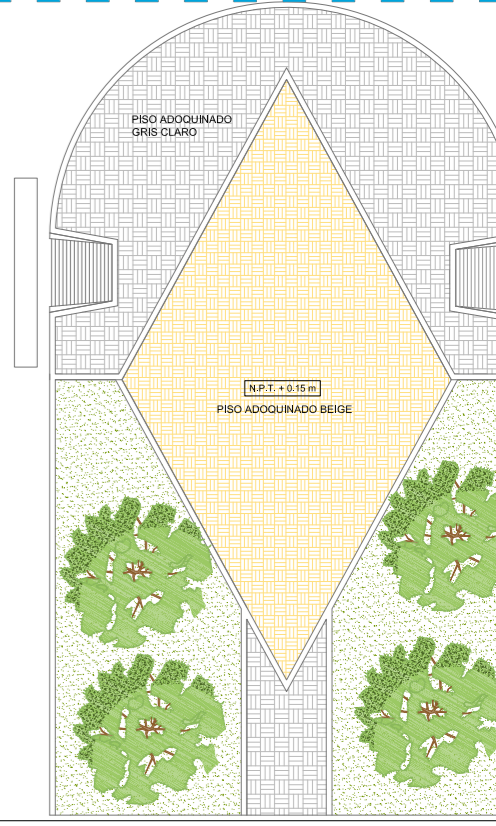
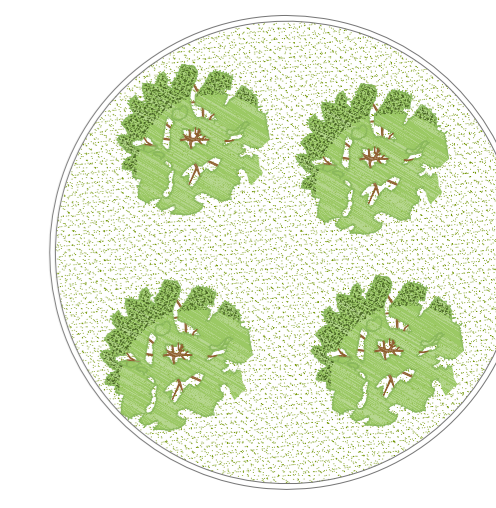
PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.20	-
P2	1.00	2.20	-
P3	1.00	2.10	-
P4	1.20	2.20	-
P5	0.70	2.00	-
P6	2.00	2.20	-
P7	2.00	2.00	-
P8	1.00	2.00	-
P9	1.00	2.20	-
P10	1.20	2.00	-
P11	1.00	2.00	-
P12	2.00	2.00	-

VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V1	1.00	0.55	1.80
V2	1.50	1.45	0.90
V3	2.00	1.45	0.90
V4	3.00	1.45	0.90
V5	0.80	0.55	1.80
V6	1.20	0.55	1.80
V7	2.40	1.45	0.90
V8	2.70	1.45	0.90
V9	2.15	1.45	0.90

MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M1	8.45	2.50	-
M2	3.54	2.50	-
M3	7.04	2.50	-
M4	8.22	2.50	-
M5	4.05	2.50	-
M6	5.42	2.50	-



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

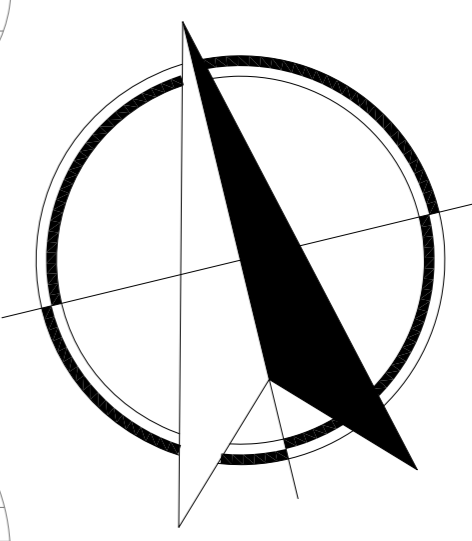
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRUNFO

TEBETAL: YUCCA MANNANHA & ORTEGA KATHERINE MARGOT ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA

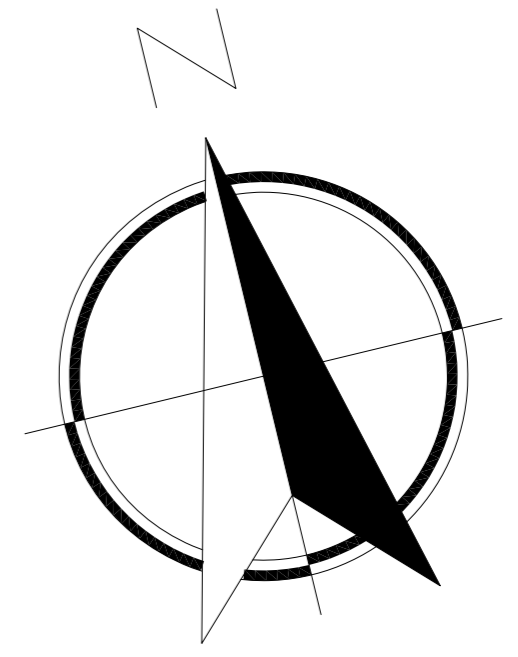
PLANO: PRIMERA PLANTA LAMINA: A-01

ESCALA: 1:200 FECHA: 2021 FORMATO: A1

00 de 00



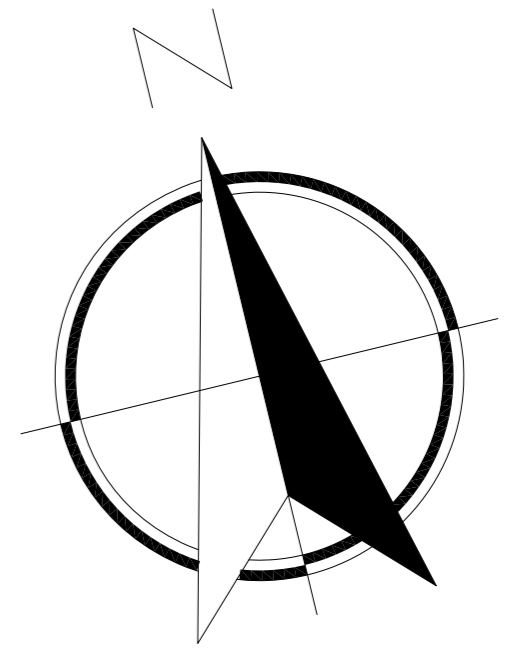
CUADRO DE VANOS			
PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.20	-
P2	1.00	2.20	-
P3	1.00	2.10	-
P4	1.20	2.20	-
P5	0.70	2.00	-
P6	2.00	2.20	-
P7	2.00	2.00	-
P8	1.00	2.00	-
P9	1.00	2.20	-
P10	1.20	2.00	-
P11	1.00	2.00	-
P12	2.00	2.00	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V1	1.00	0.55	1.80
V2	1.50	1.45	0.90
V3	2.00	1.45	0.90
V4	3.00	1.45	0.90
V5	0.80	0.55	1.80
V6	1.20	0.55	1.80
V7	2.40	1.45	0.90
V8	2.70	1.45	0.90
V9	2.15	1.45	0.90
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M1	8.45	2.50	-
M2	3.54	2.50	-
M3	7.04	2.50	-
M4	8.22	2.50	-
M5	4.05	2.50	-
M6	5.42	2.50	-



CUADRO DE VANOS


PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.20	-
P2	1.00	2.20	-
P3	1.00	2.10	-
P4	1.20	2.20	-
P5	0.70	2.00	-
P6	2.00	2.20	-
P7	2.00	2.00	-
P8	1.00	2.00	-
P9	1.00	2.20	-
P10	1.20	2.00	-
P11	1.00	2.00	-
P12	2.00	2.00	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V1	1.00	0.55	1.80
V2	1.50	1.45	0.90
V3	2.00	1.45	0.90
V4	3.00	1.45	0.90
V5	0.80	0.55	1.80
V6	1.20	0.55	1.80
V7	2.40	1.45	0.90
V8	2.70	1.45	0.90
V9	2.15	1.45	0.90
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M1	8.45	2.50	-
M2	3.54	2.50	-
M3	7.04	2.50	-
M4	8.22	2.50	-
M5	4.05	2.50	-
M6	5.42	2.50	-



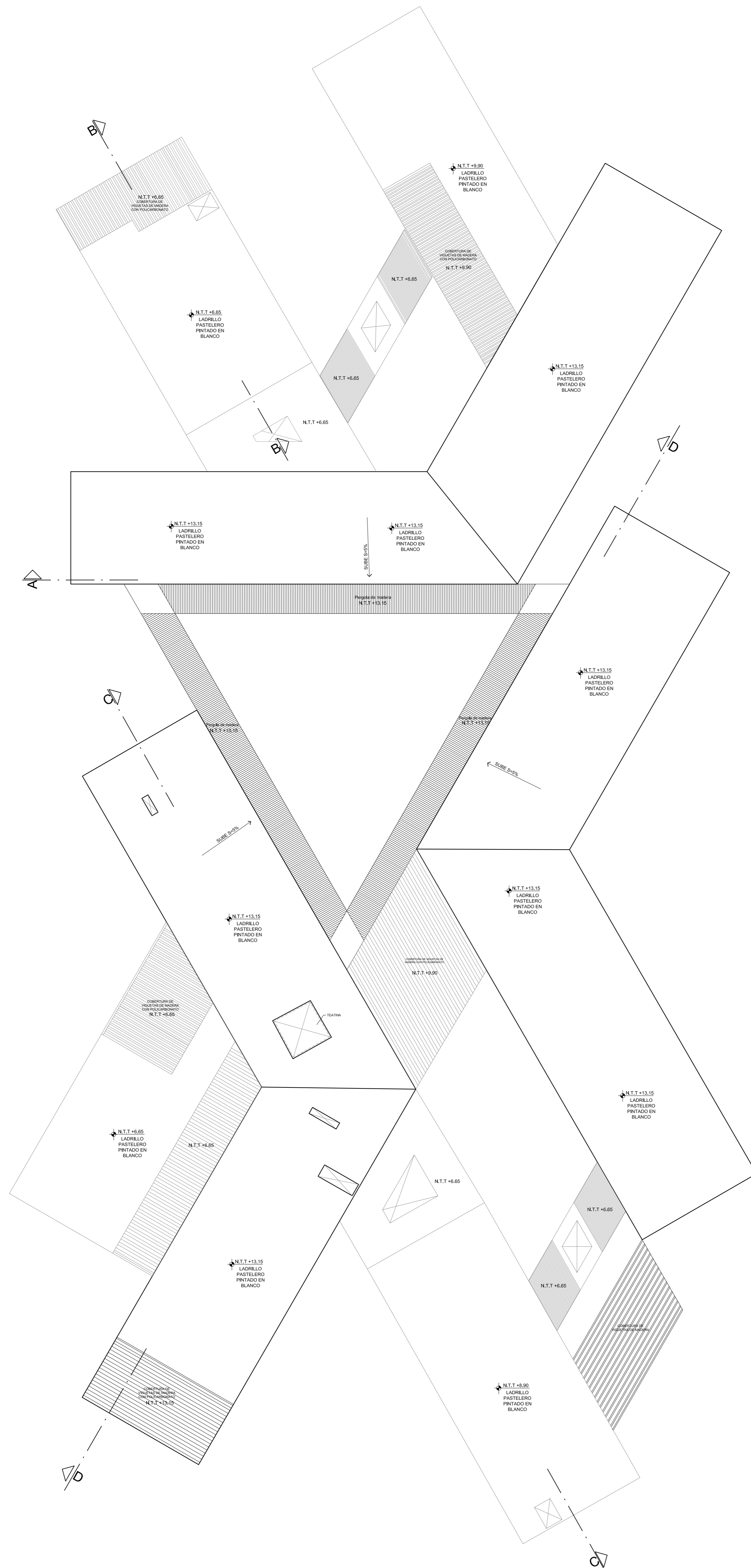
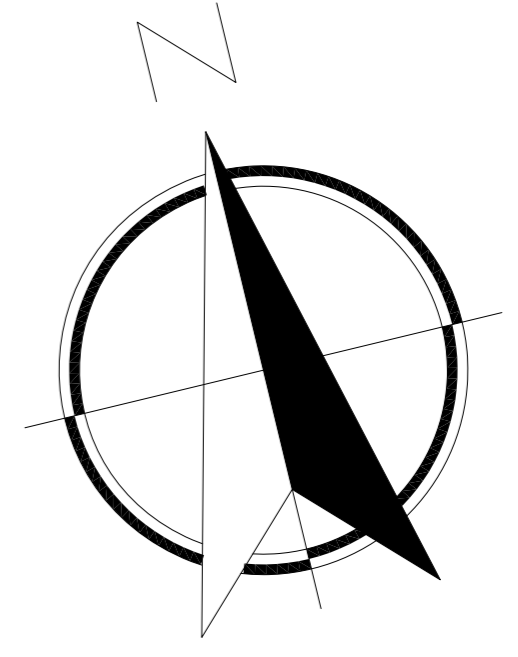


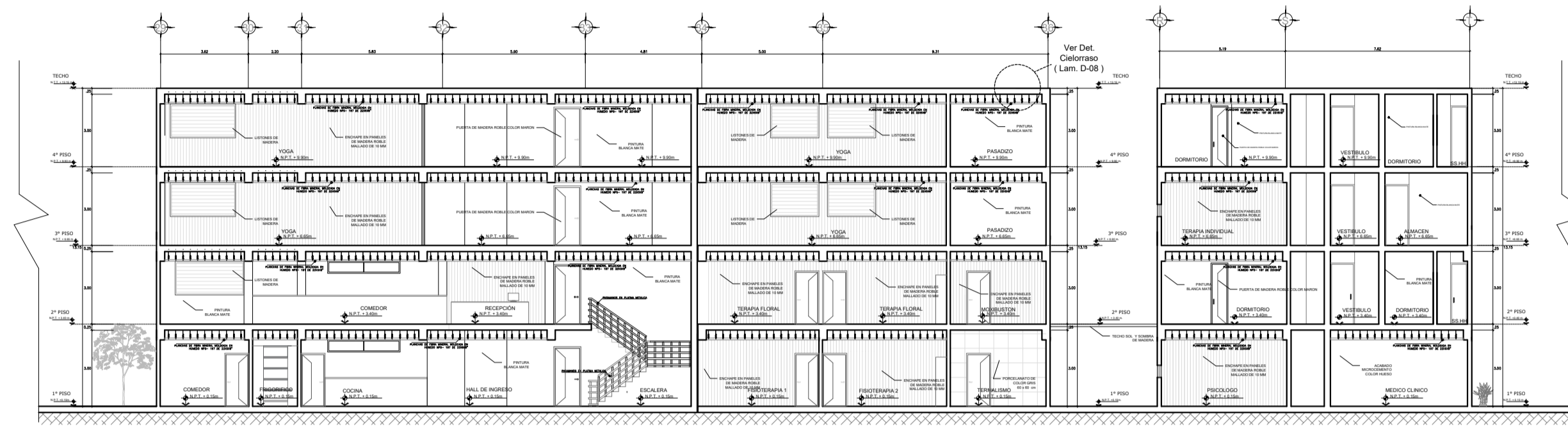
CUADRO DE VANOS

PUERTAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
P1	2.00	2.10	-
P2	1.00	2.10	-
P3	1.00	2.10	-
P4	1.20	2.10	-
P5	0.70	2.10	-
P6	2.00	2.10	-
P7	2.00	2.10	-
P8	1.00	2.10	-
P9	1.00	2.10	-
P10	1.20	2.10	-
P11	1.00	2.10	-
P12	2.00	2.10	-
VENTANAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
V1	1.00	0.55	1.80
V2	1.50	1.45	0.90
V3	2.00	1.45	0.90
V4	3.00	1.45	0.90
V5	0.80	0.55	1.80
V6	1.20	0.55	1.80
V7	2.40	1.45	0.90
V8	2.70	1.45	0.90
V9	2.15	1.45	0.90
V10	2.00	1.45	0.90
MAMPARAS			
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZAR
M1	8.45	2.50	-
M2	3.54	2.50	-
M3	7.04	2.50	-
M4	8.22	2.50	-
M5	4.05	2.50	-
M6	5.42	2.50	-
M7	2.10	2.50	-

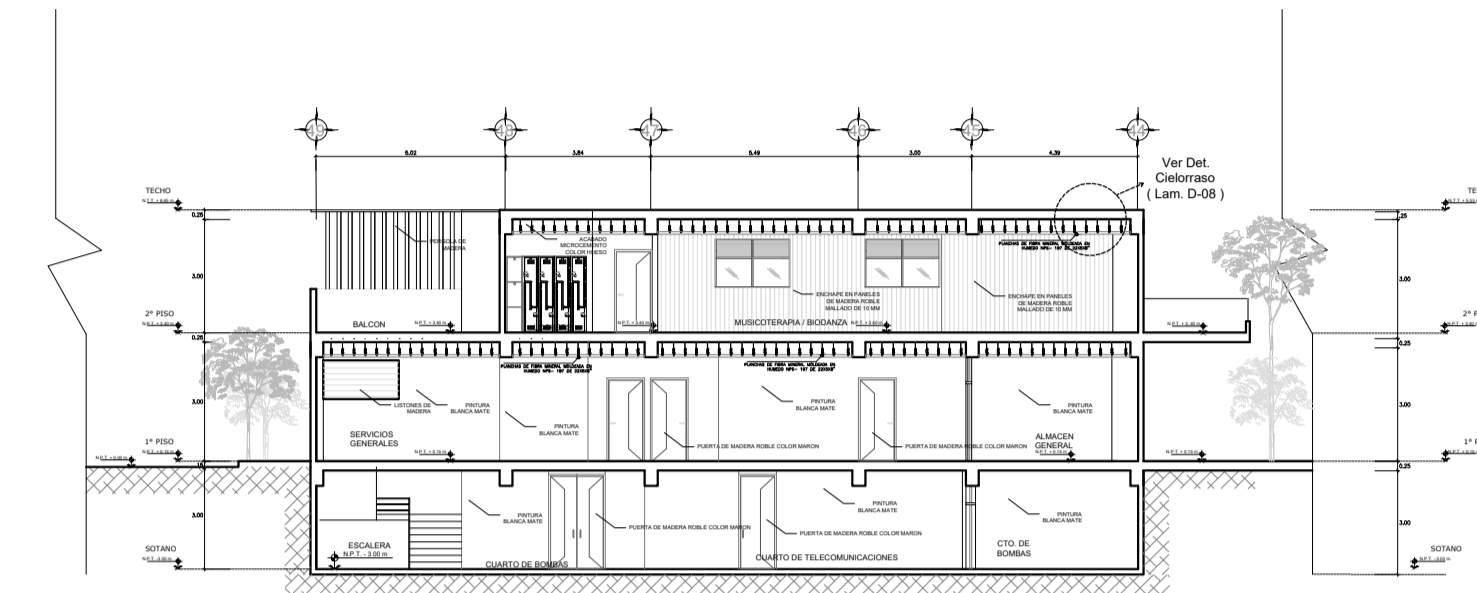

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO  
 TESIS: PELEMANAHUJI ORTEGA KATHERINE MARGOT ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA  
 PLANO: CUARTA PLANTA Lema: **A-04**  
 ESCALA: 1:200 FECHA: 2021 FORMATO: A1 00 de 00

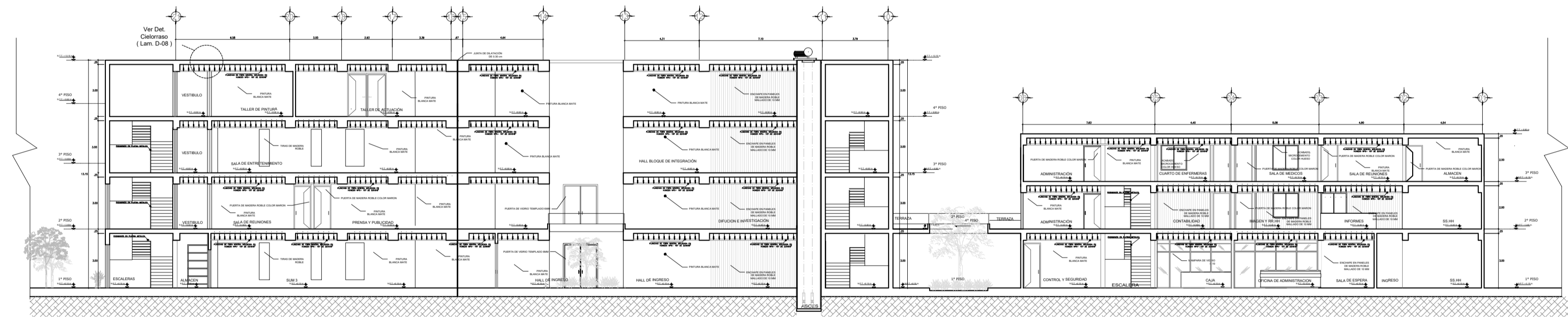




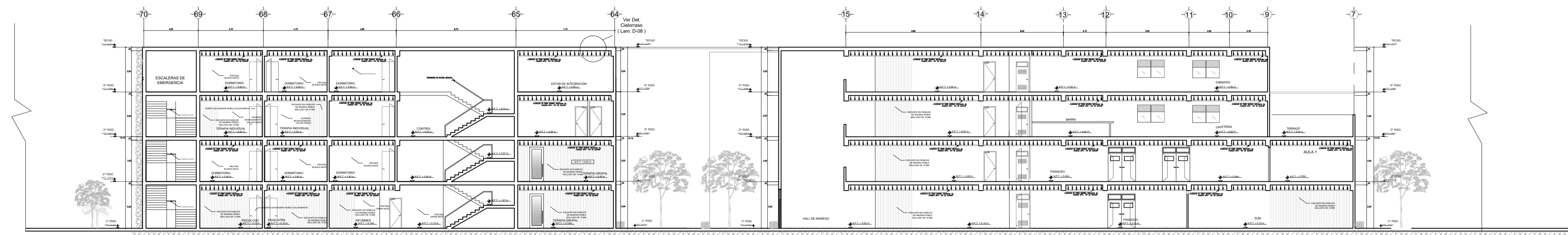
CORTE A - A



CORTE B - B



CORTE C - C



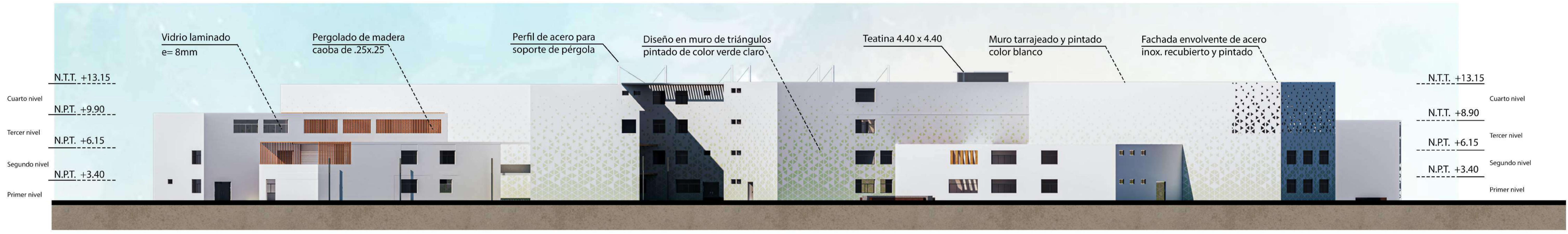
CORTE D - D

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>			
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO		ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA	
TESIS: HJAMANRAHUI ORTEGA KATHERINE MARGOT YUCRA NAOLA, JHOEL		PLANO: CORTES	
ESCALA: 1:200		FECHA: 2021	
FORMATO: A1		<b>A-06</b> 00 de 00	

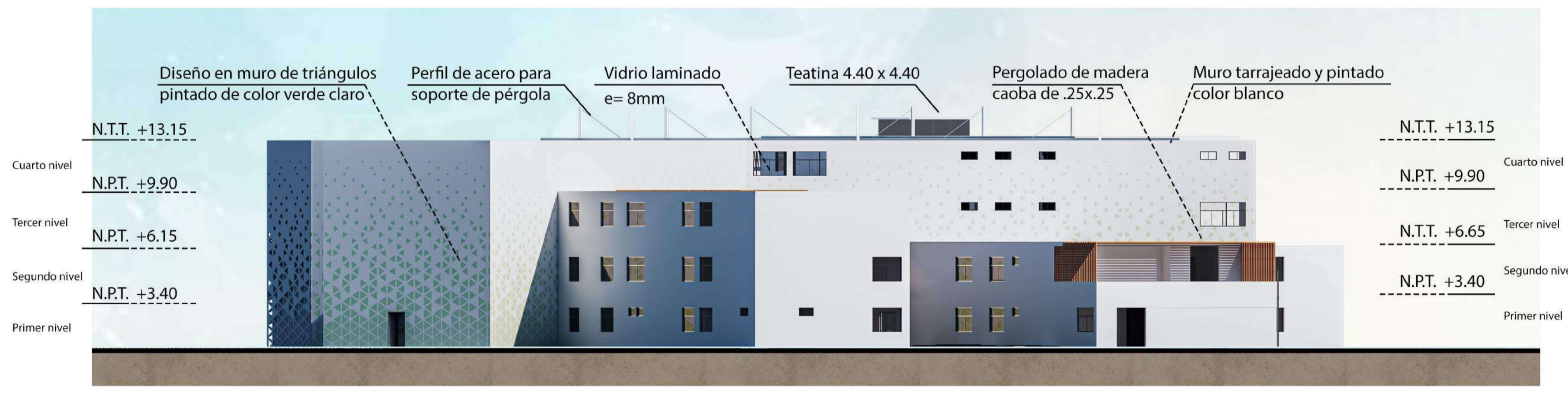
PROYECTO DE TESIS:	CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO		
TESISTA:	YUJAMANAHUI ORTEGA, KATHERINE MARGOT YUCRA NAOLA, JOEL	ESCUELA:	E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO:	ELEVACIONES		Lamina: <b>A-07</b>
ESCALA:	1:200	FECHA:	2021
		FORMATO:	A1
			07 de 07



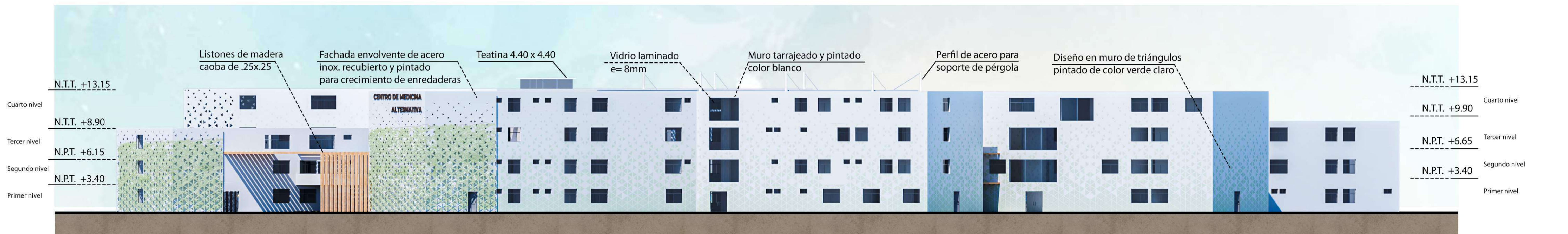
**Elevación Frontal E- 01**  
Esc. : 1:200



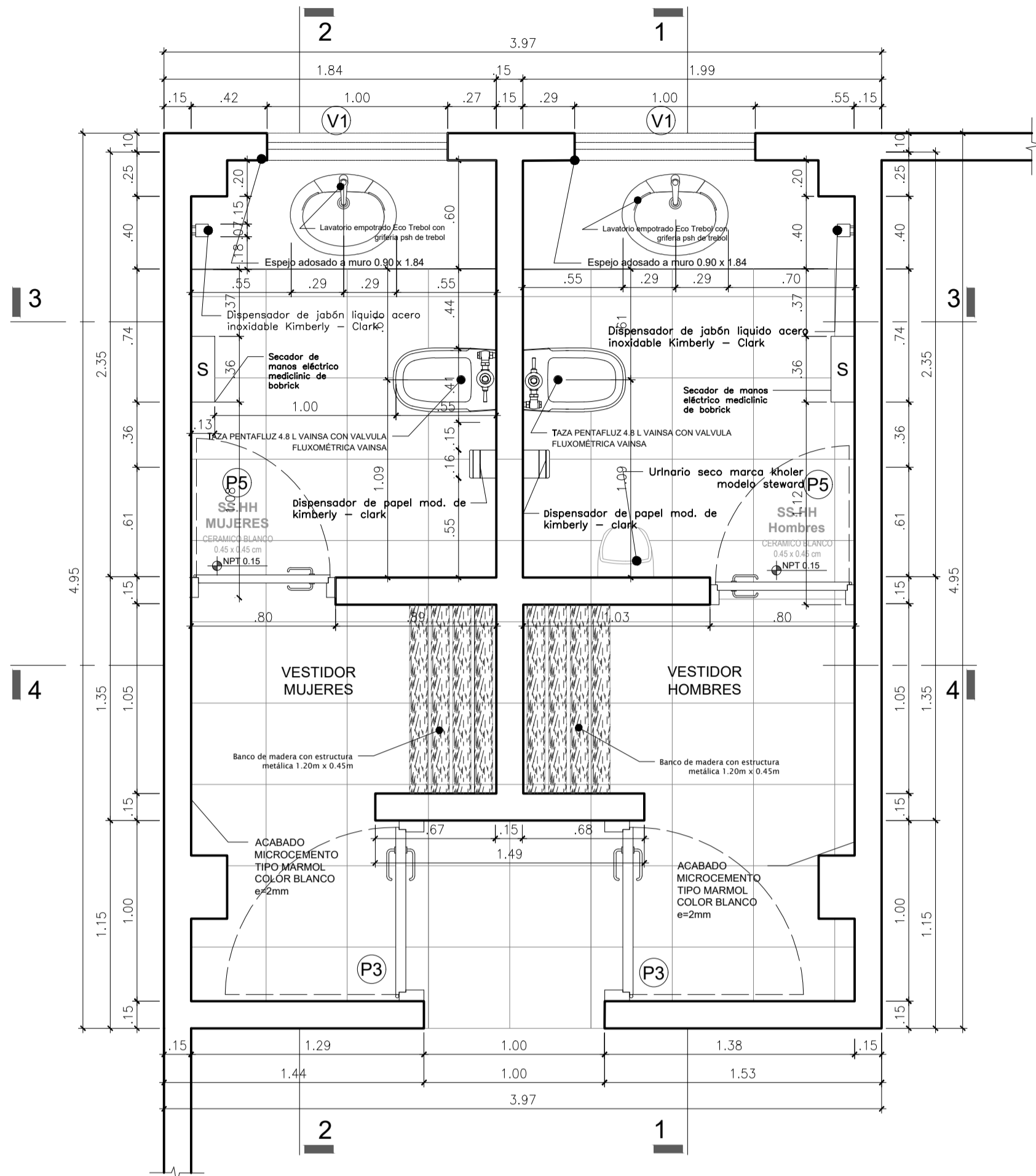
**Elevación Lateral E- 02**  
Esc. : 1:200



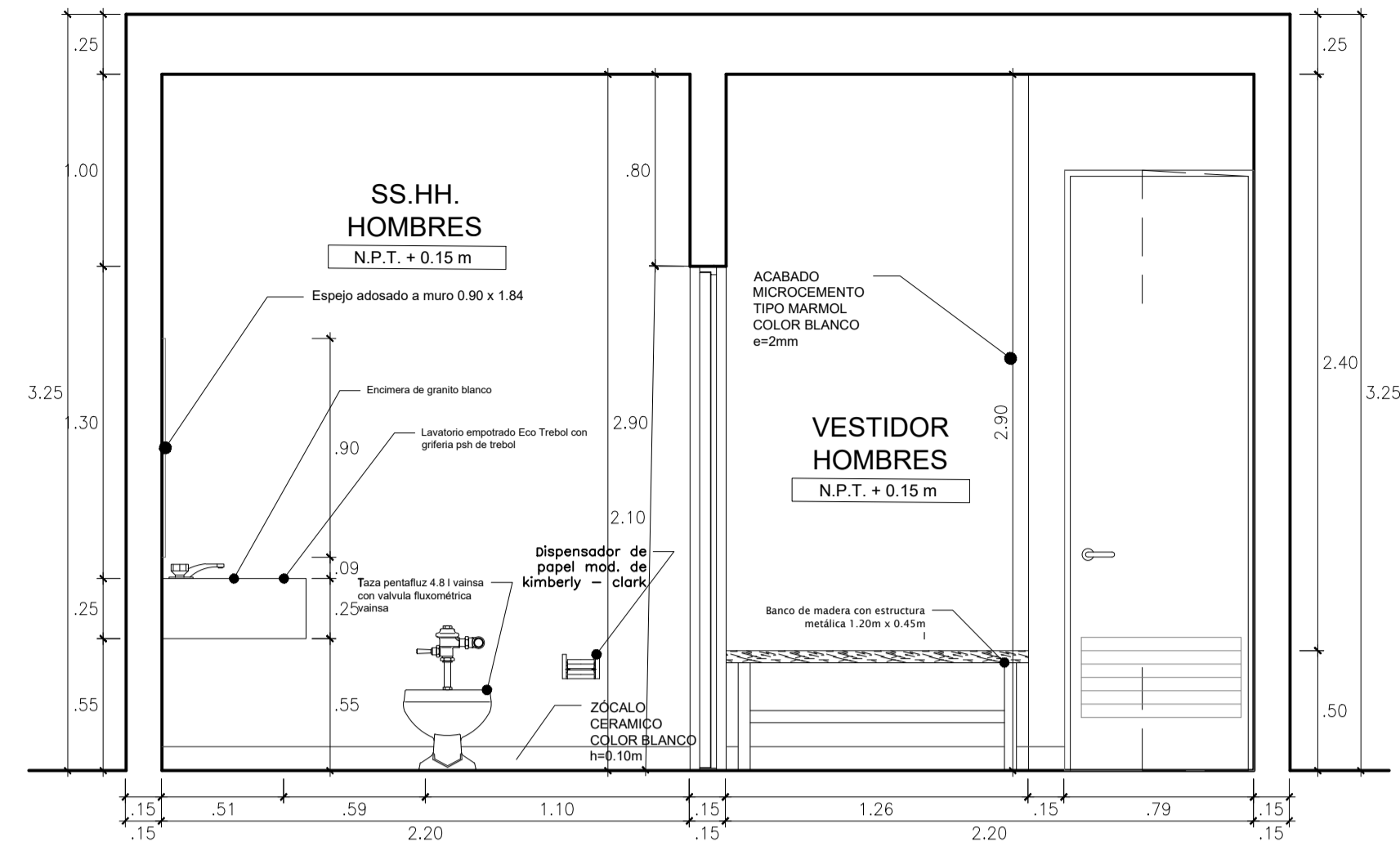
**Elevación Trasera E- 03**  
Esc. : 1:200



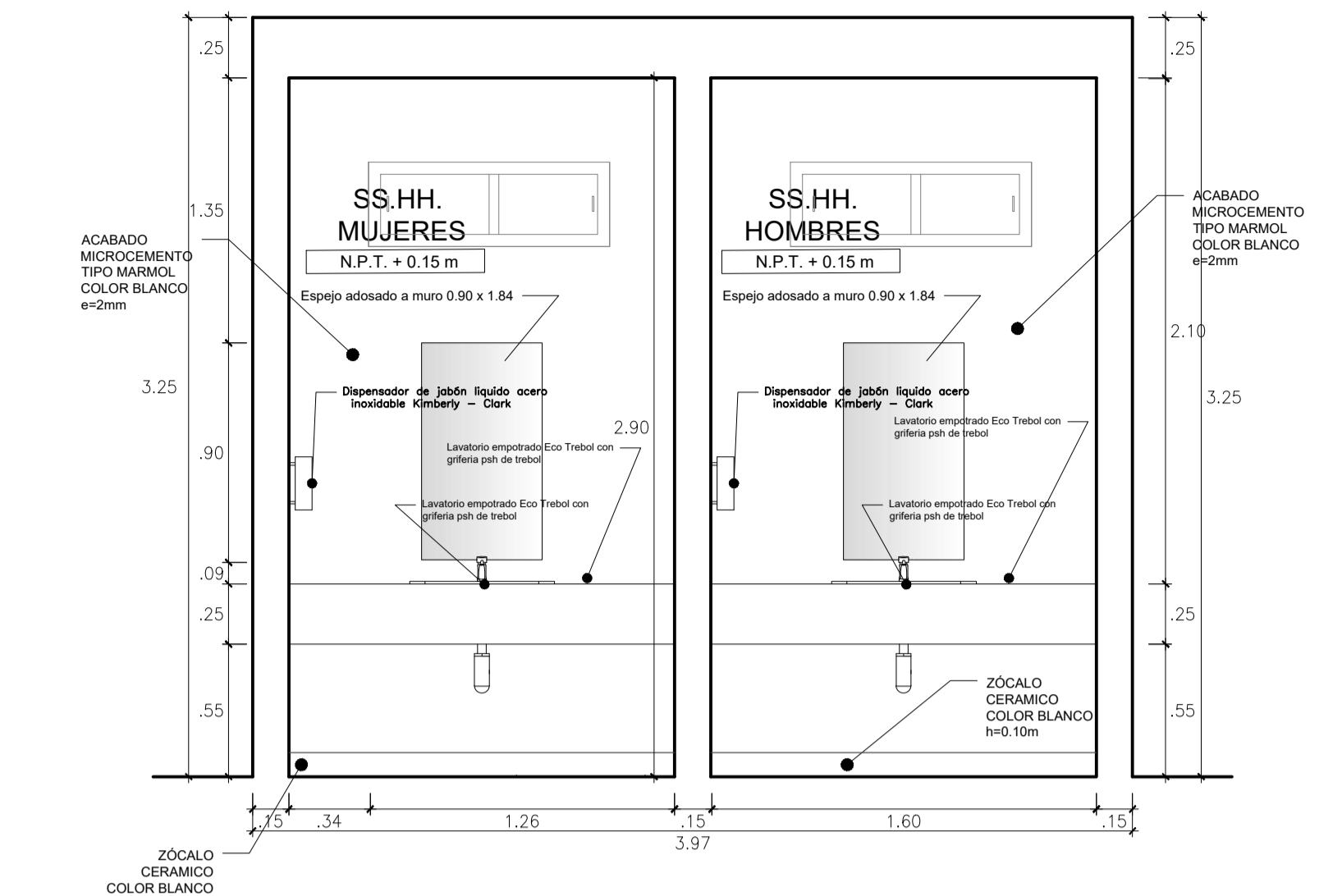
**Elevación Lateral E- 04**  
Esc. : 1:200



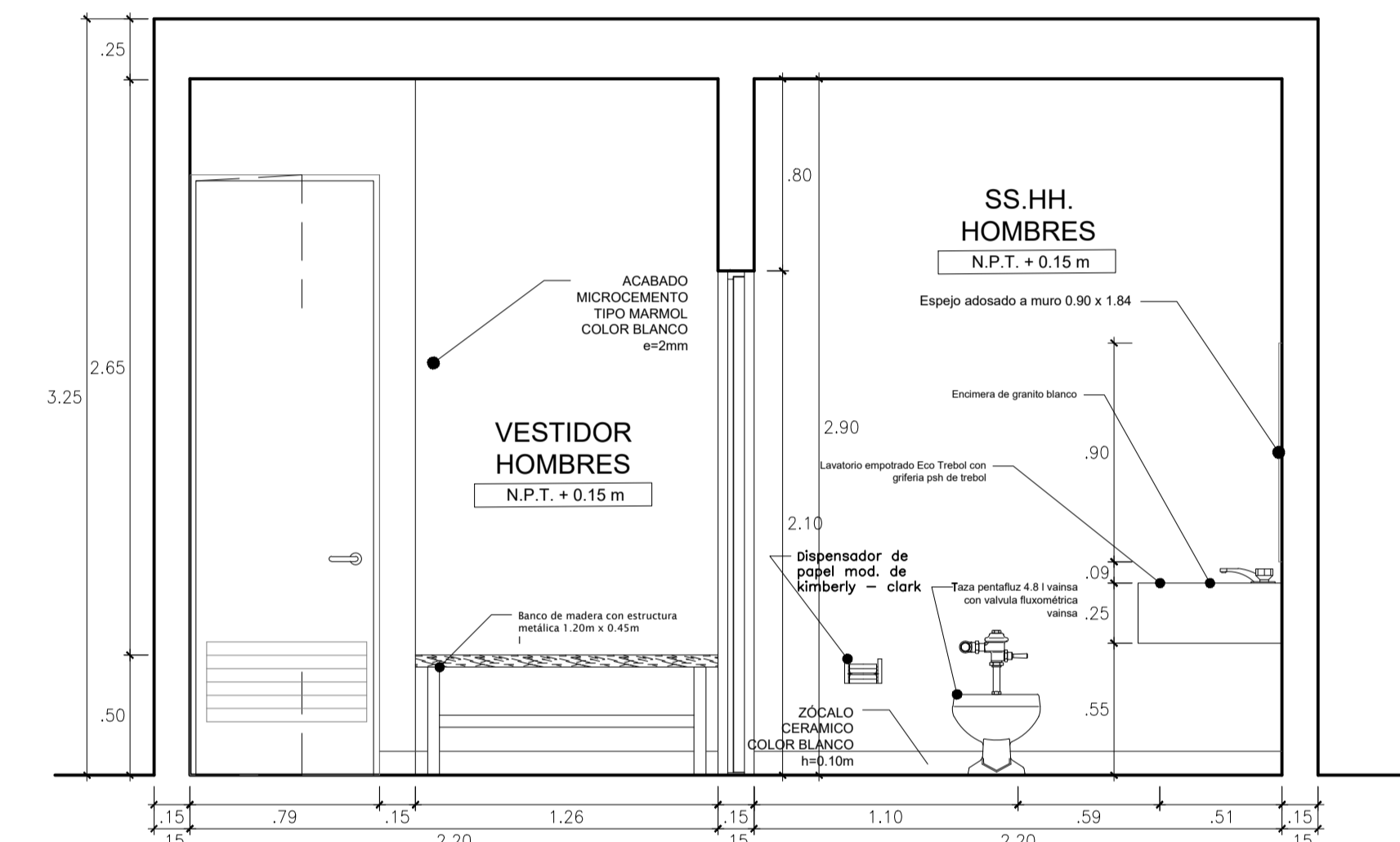
**PLANTA SS.HH TIPO I**  
ESC. 1/25



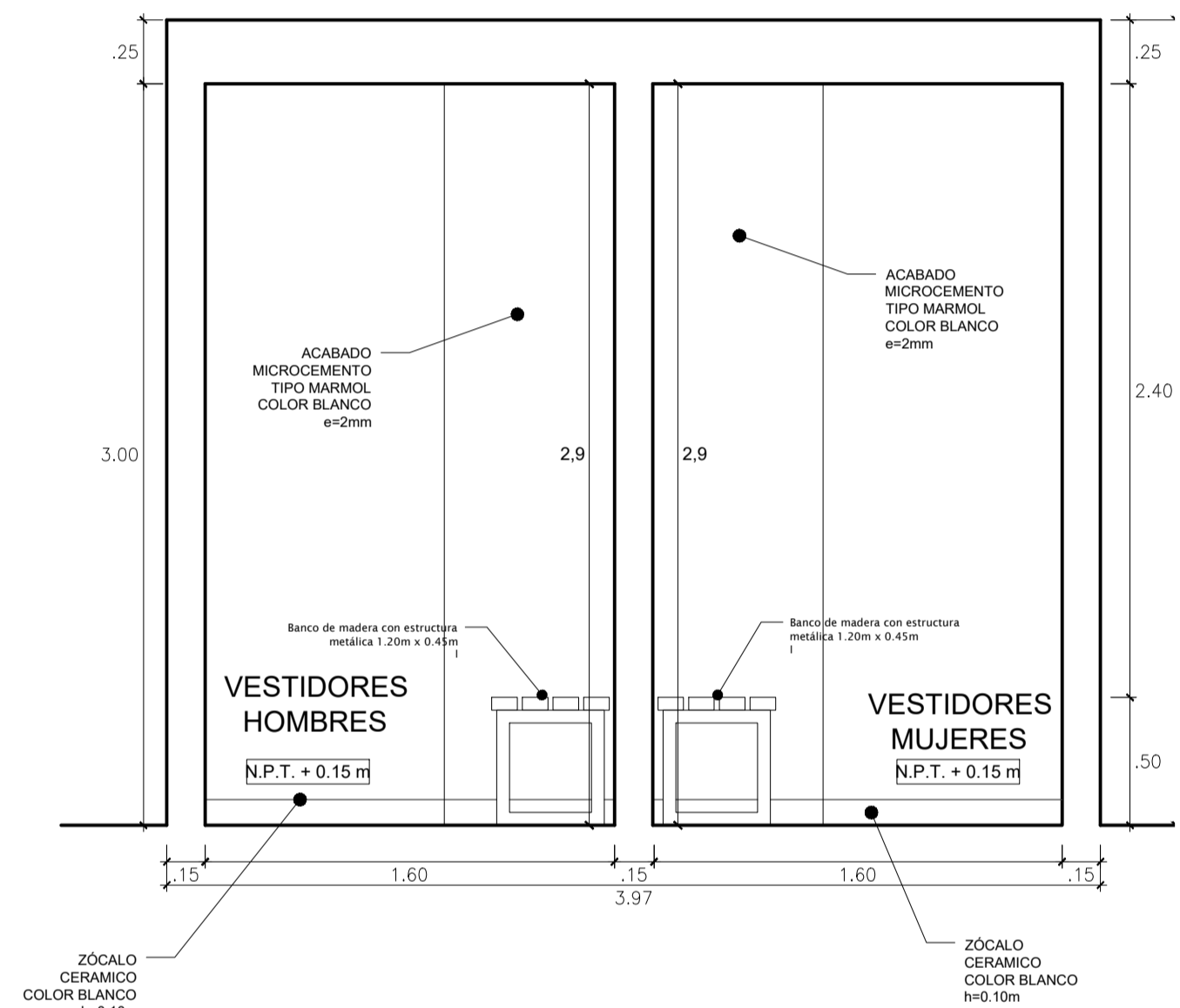
**CORTE 2 - 2**



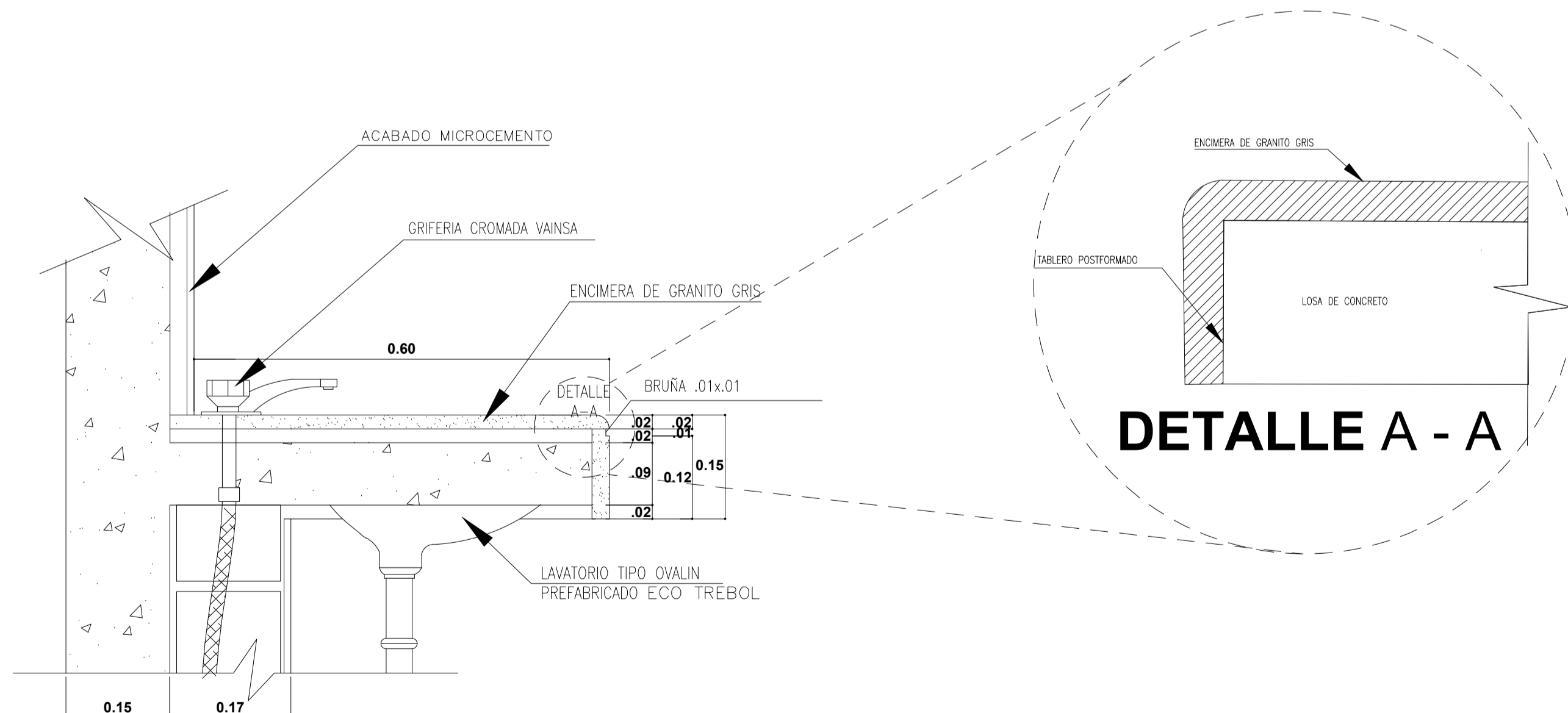
**CORTE 3 - 3**



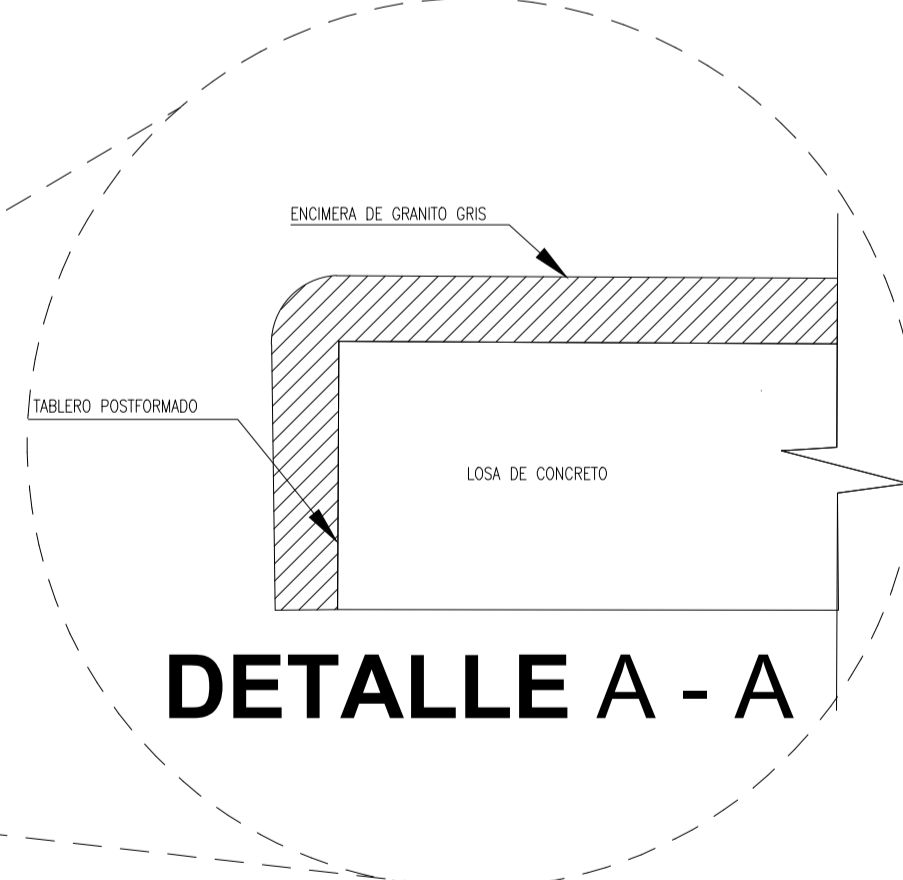
**CORTE 1 - 1**



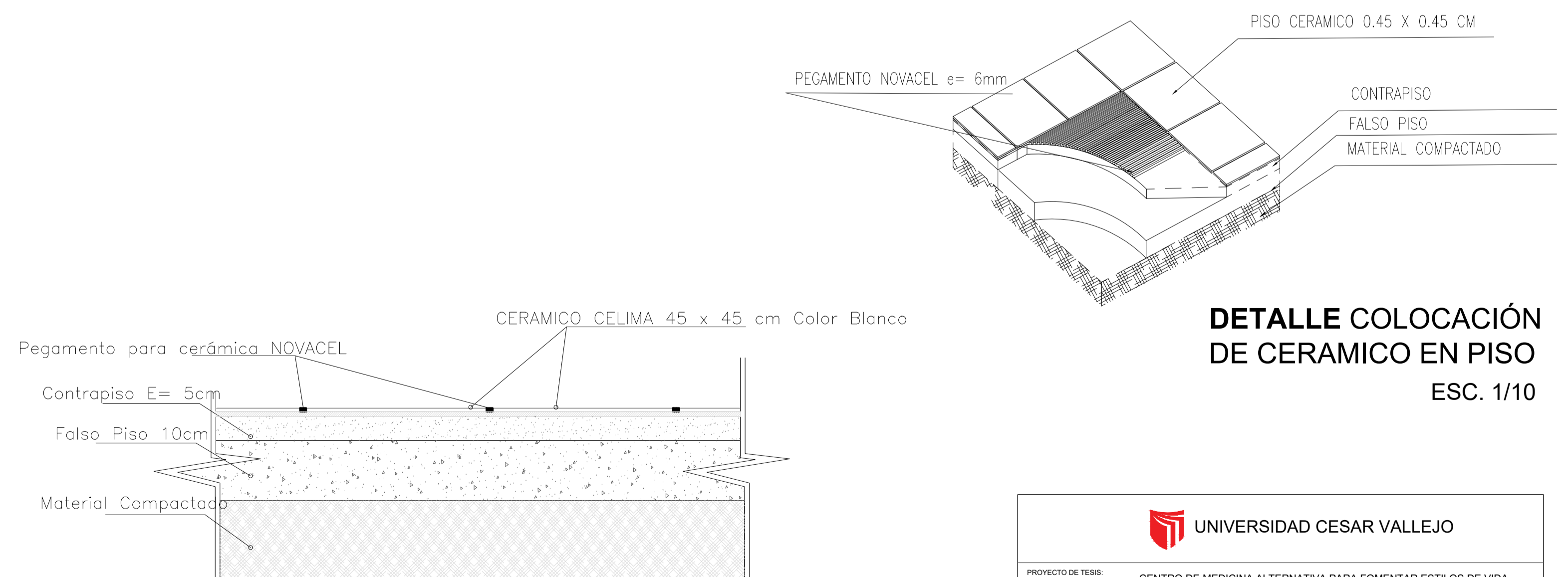
**CORTE 4 - 4**



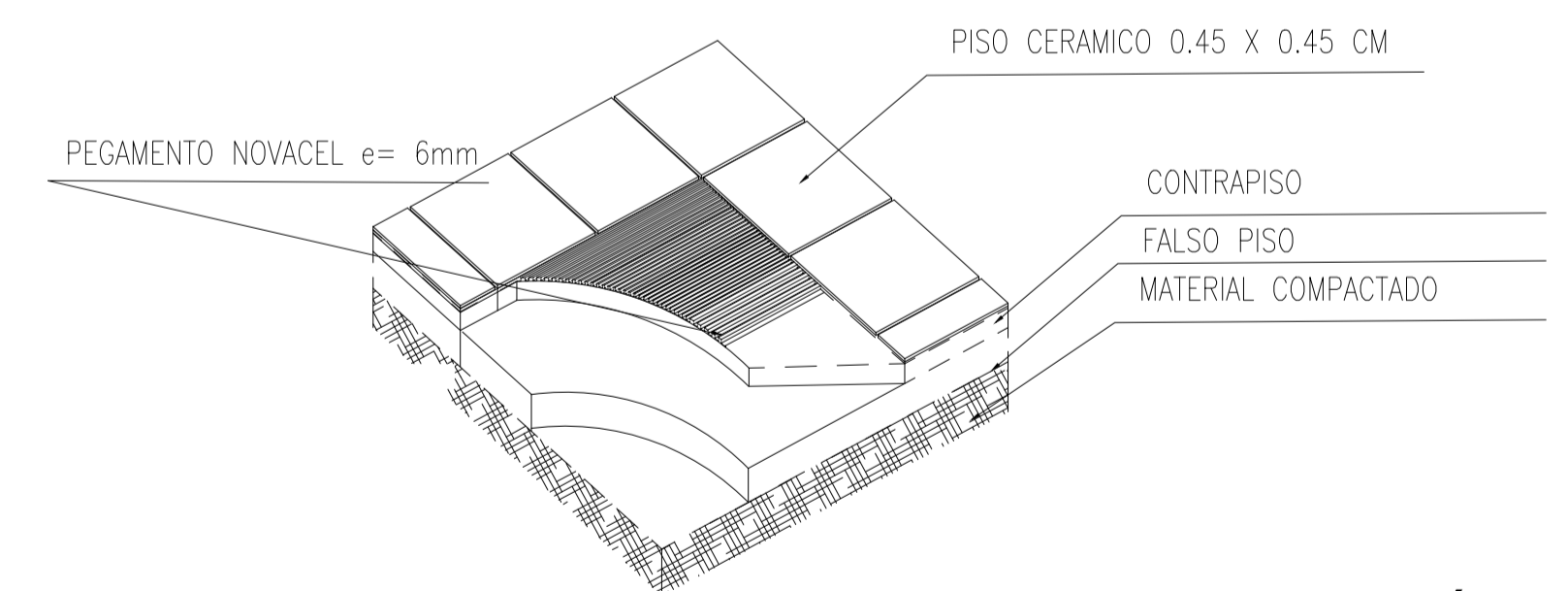
**DETALLE DE LAVADERO**  
ESC. 1/10



**DETALLE A - A**

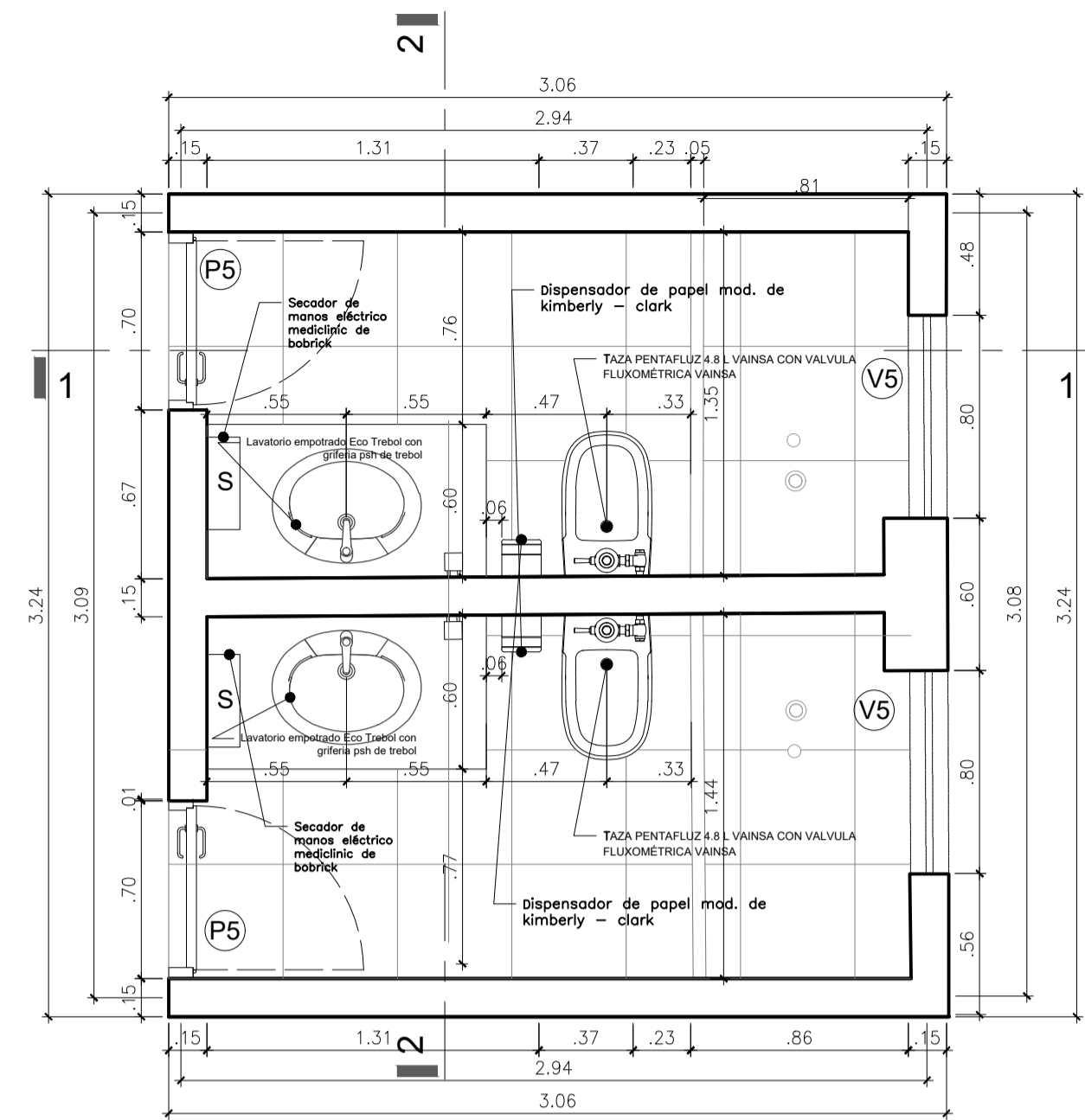


**DETALLE DE PISO CERAMICO**  
ESC. 1/10

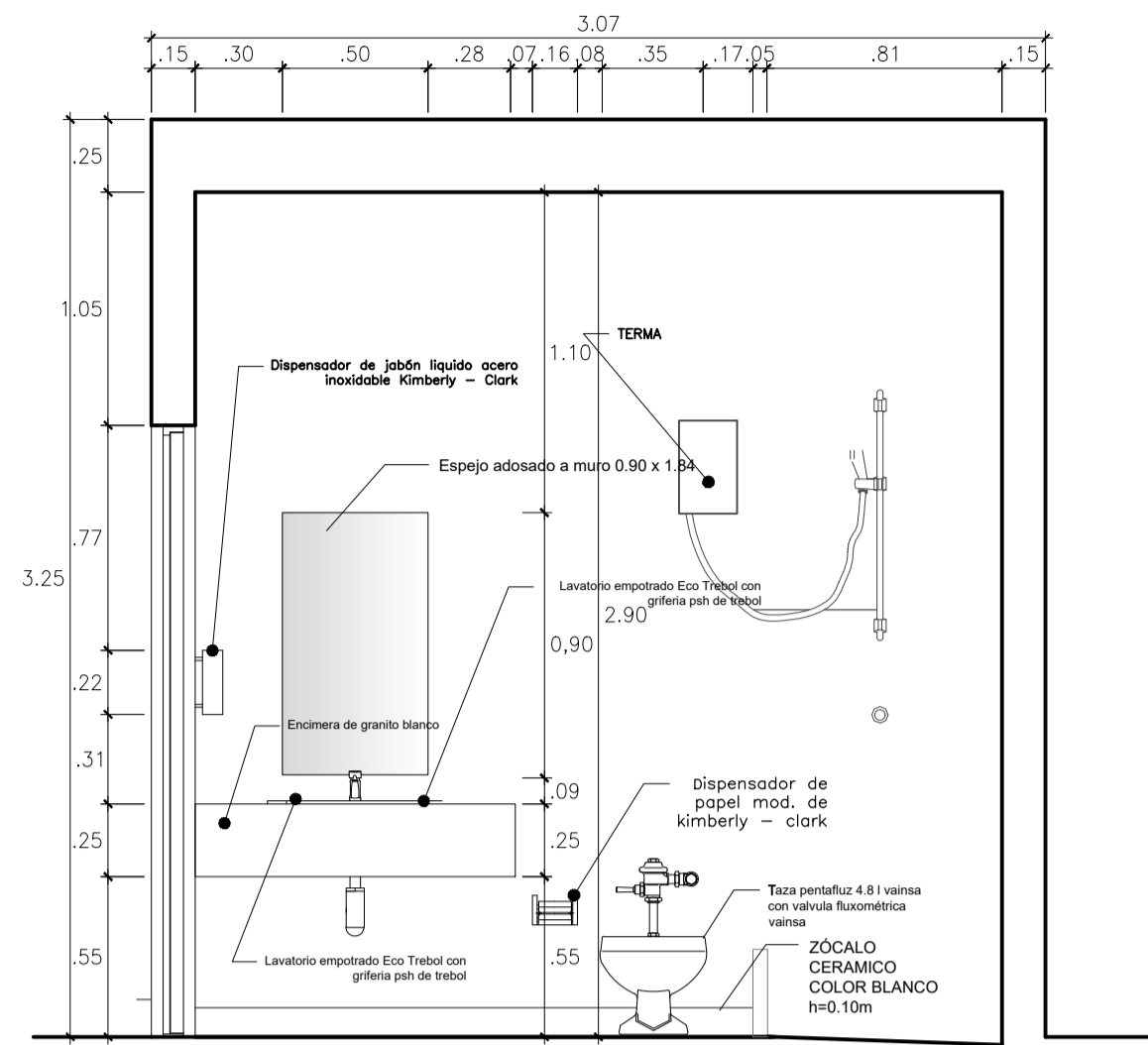


**DETALLE COLOCACIÓN DE CERAMICO EN PISO**  
ESC. 1/10

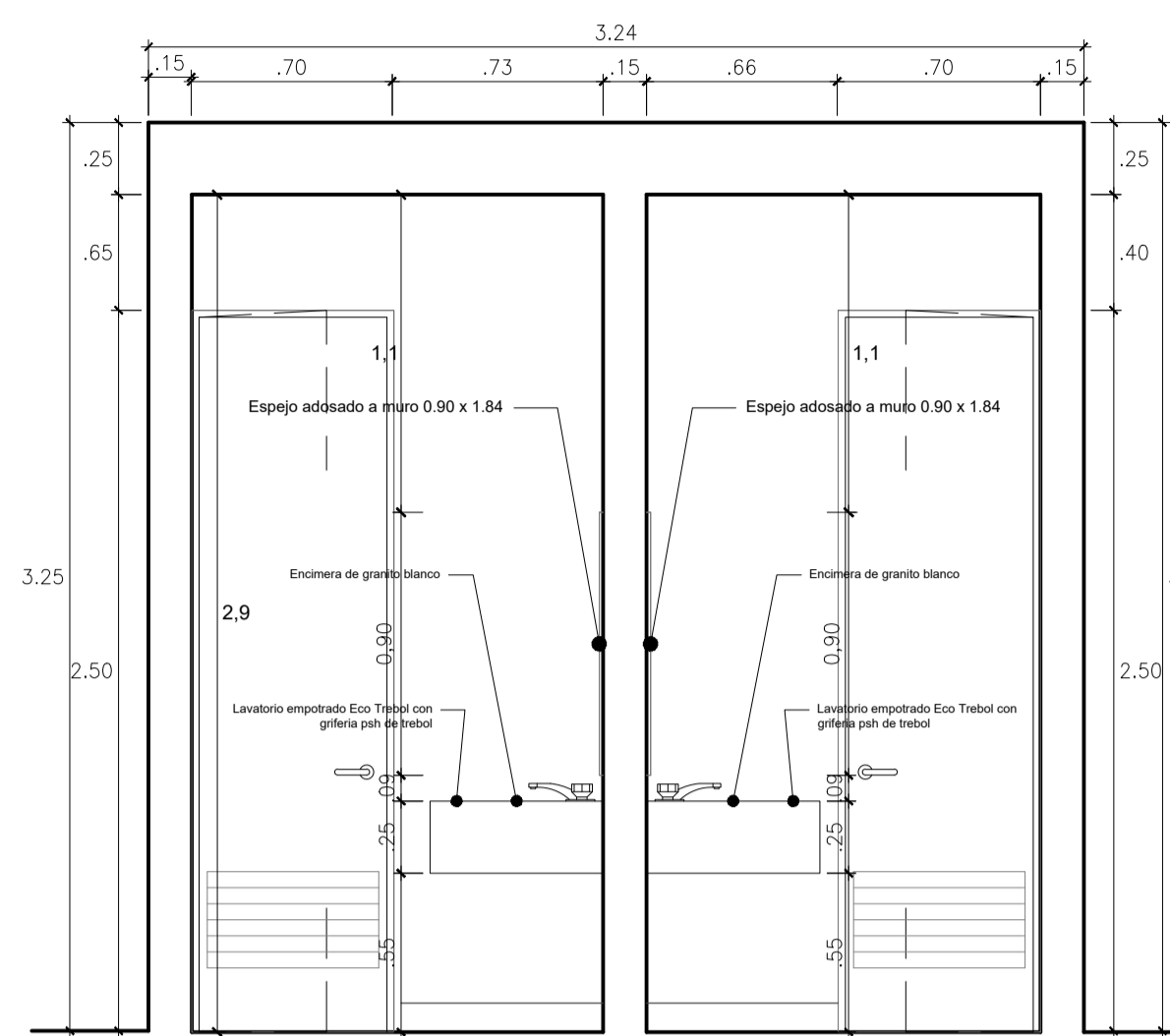
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO			
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO			
TESISTA: HUAMANRAHUI ORTEGA KATHERINE MARGOT YUCRA NAOLA, JHOEL		ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA	
PLANO: DETALLE SS.HH 1 PLANTA			
<b>D-01</b>			
ESCALA: 1:200	FECHA: 2021	FORMATO: A1	00 de 00



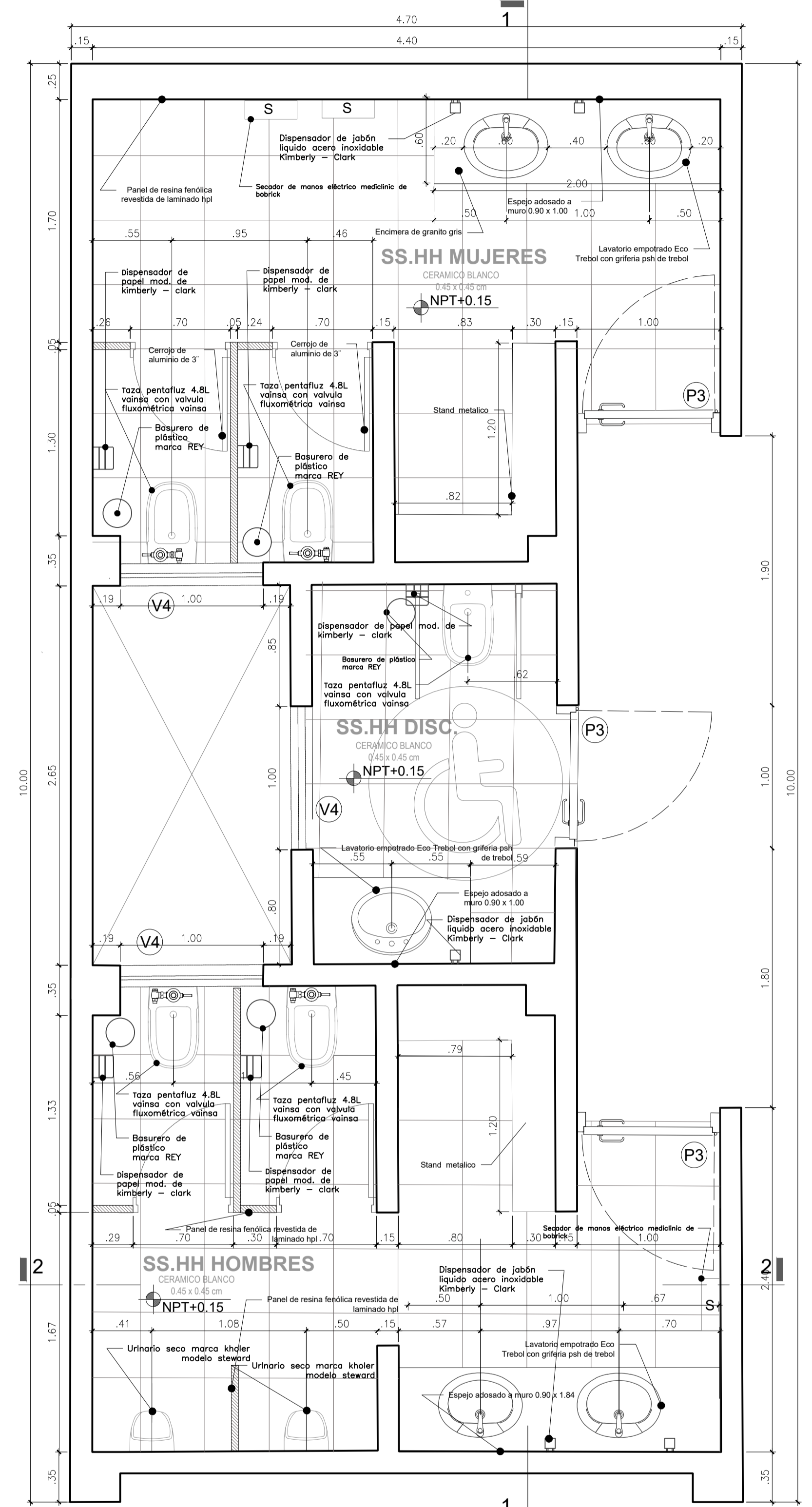
**PLANTA SS.HH TIPO II**  
ESC. 1/25



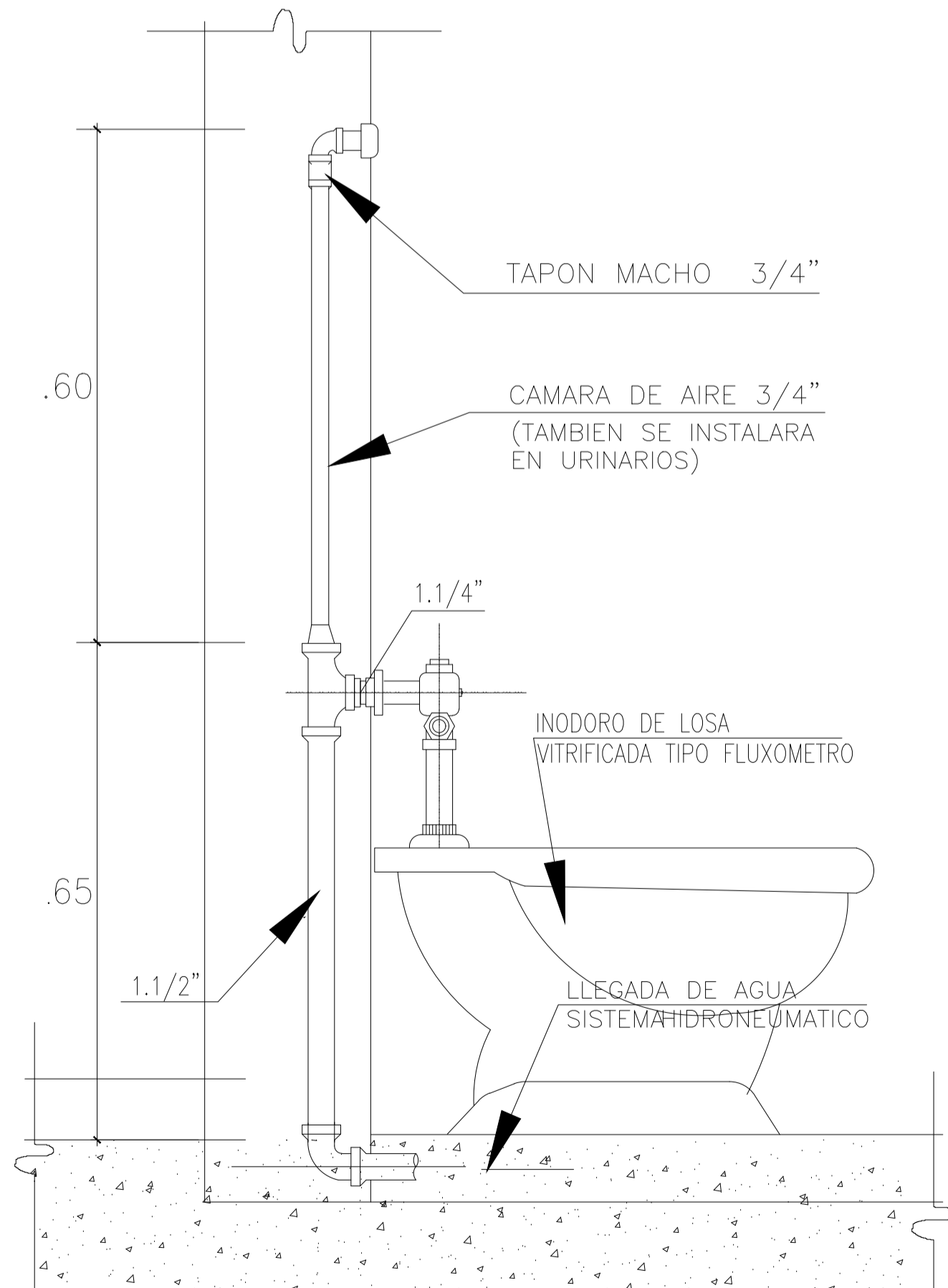
**CORTE 1 - 1 ( TIPO II)**  
ESC. 1/25



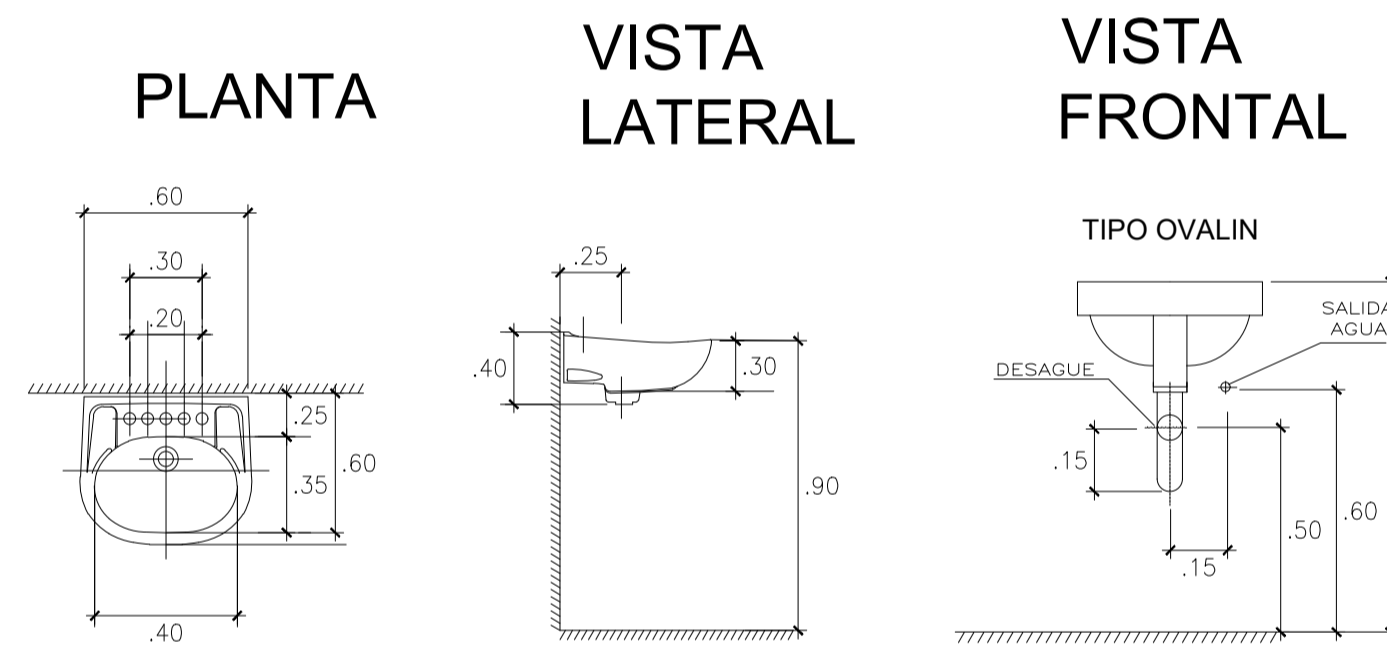
**CORTE 2 - 2 ( TIPO II)**  
ESC. 1/25



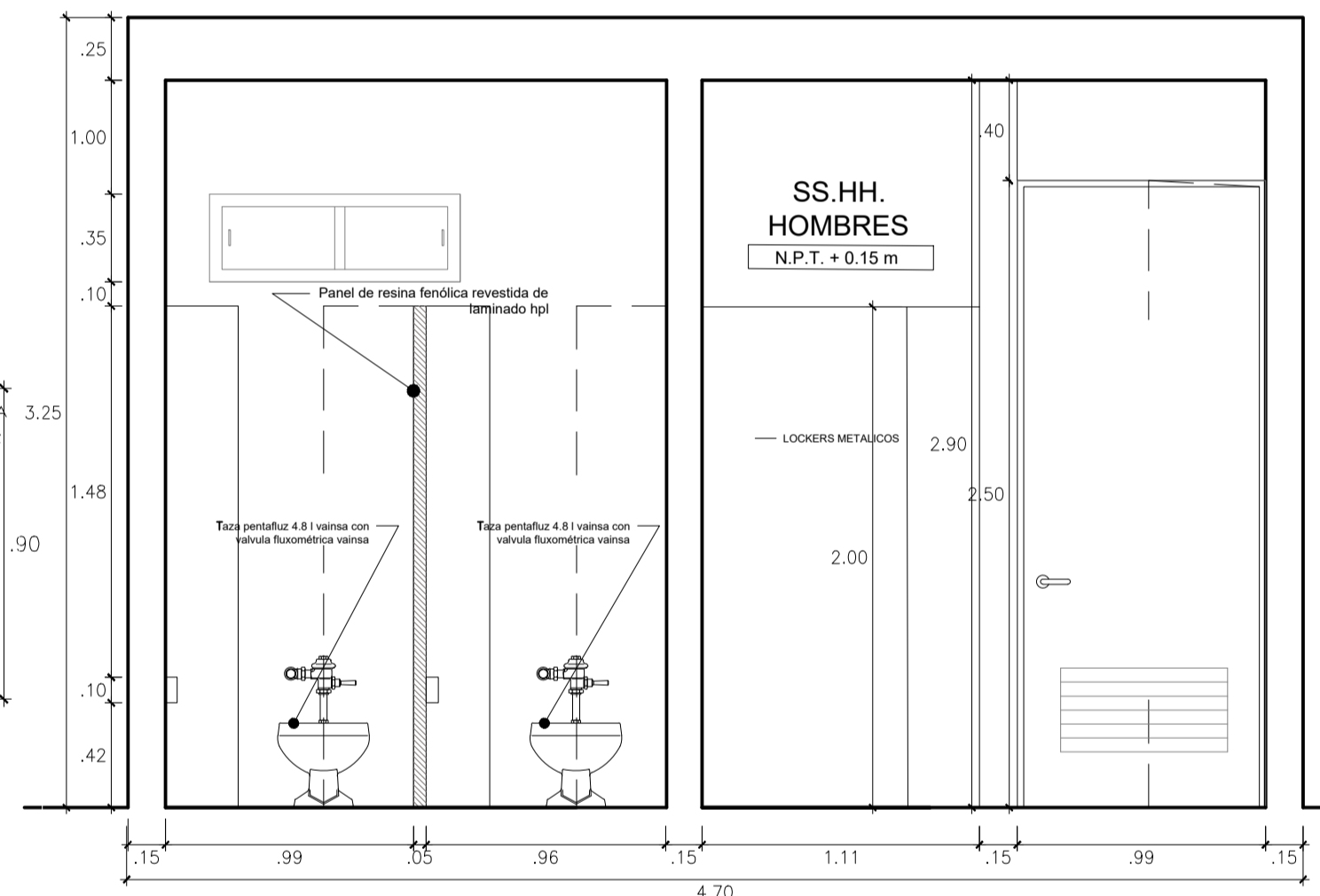
**PLANTA SS.HH TIPO III**  
ESC. 1/25



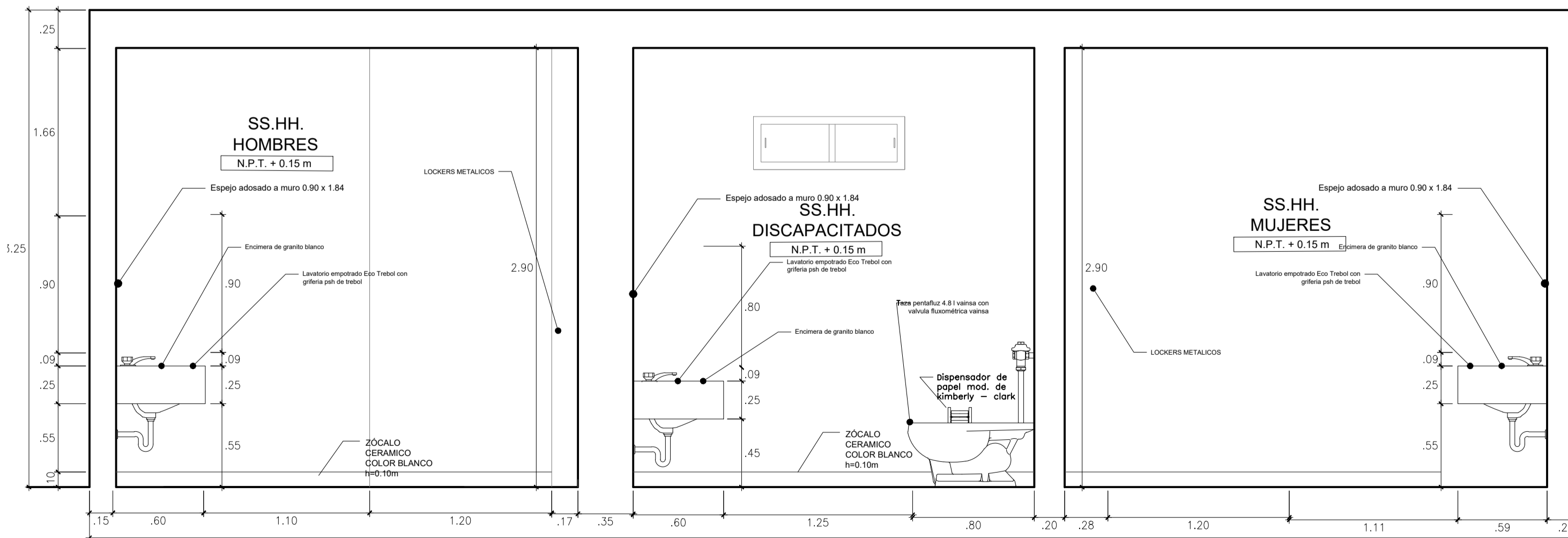
**DETALLE DE INODORO**  
ESC. 1/10



**DETALLE DE LAVABO**



**CORTE 2 - 2 ( TIPO III)**  
ESC. 1/25

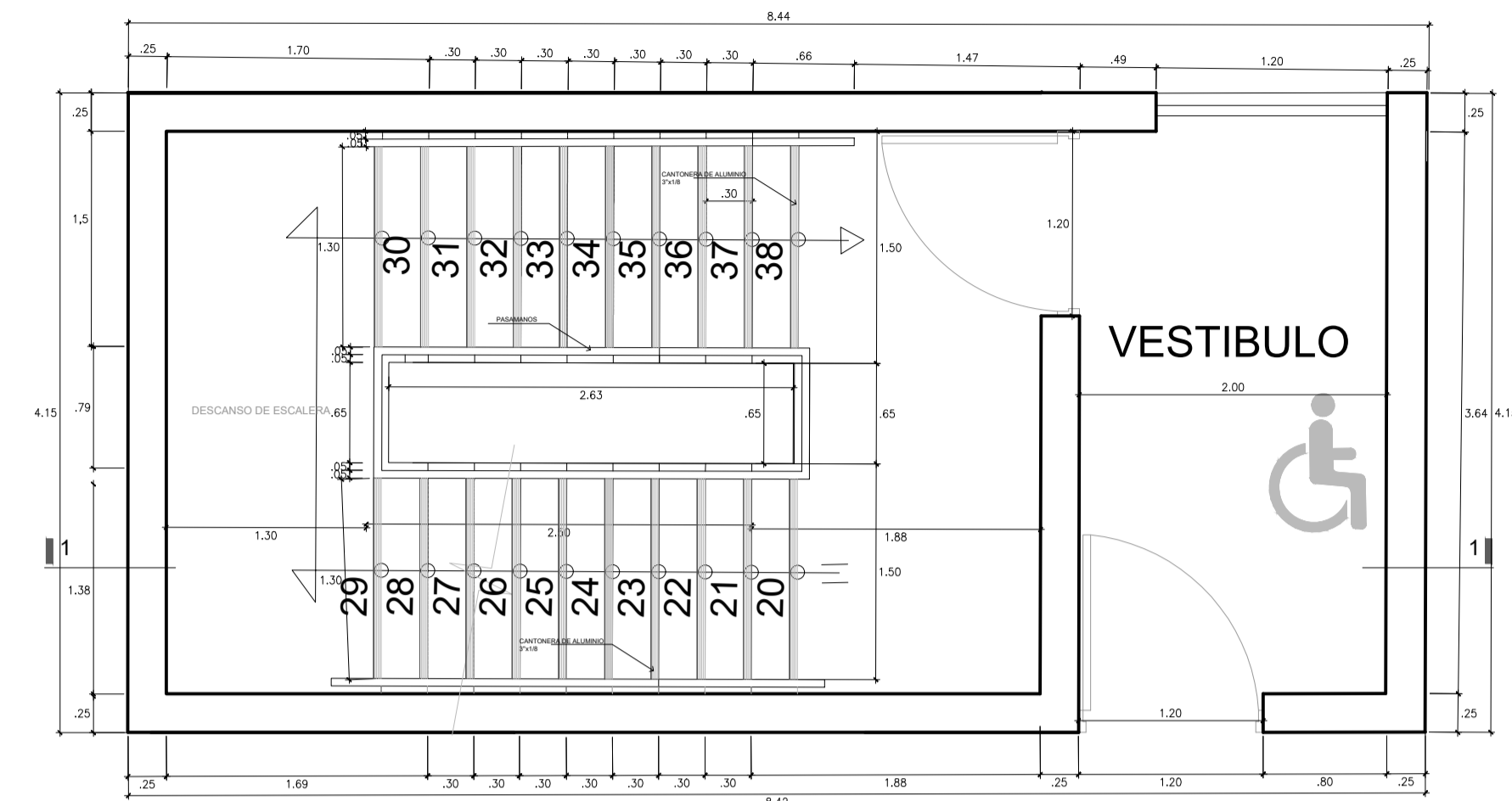


**CORTE 1 - 1 ( TIPO III)**  
ESC. 1/25

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO	
TESISTA: HUAMANRAHUI ORTEGA KATHERINE MARGOT YUCRA NAOLA JHOEL	ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO: DETALLE SS.HH 2 Y 3	
ESCALA: 1:200	FECHA: 2021
FORMATO: A1	Lamina: D-02
00 de 00	

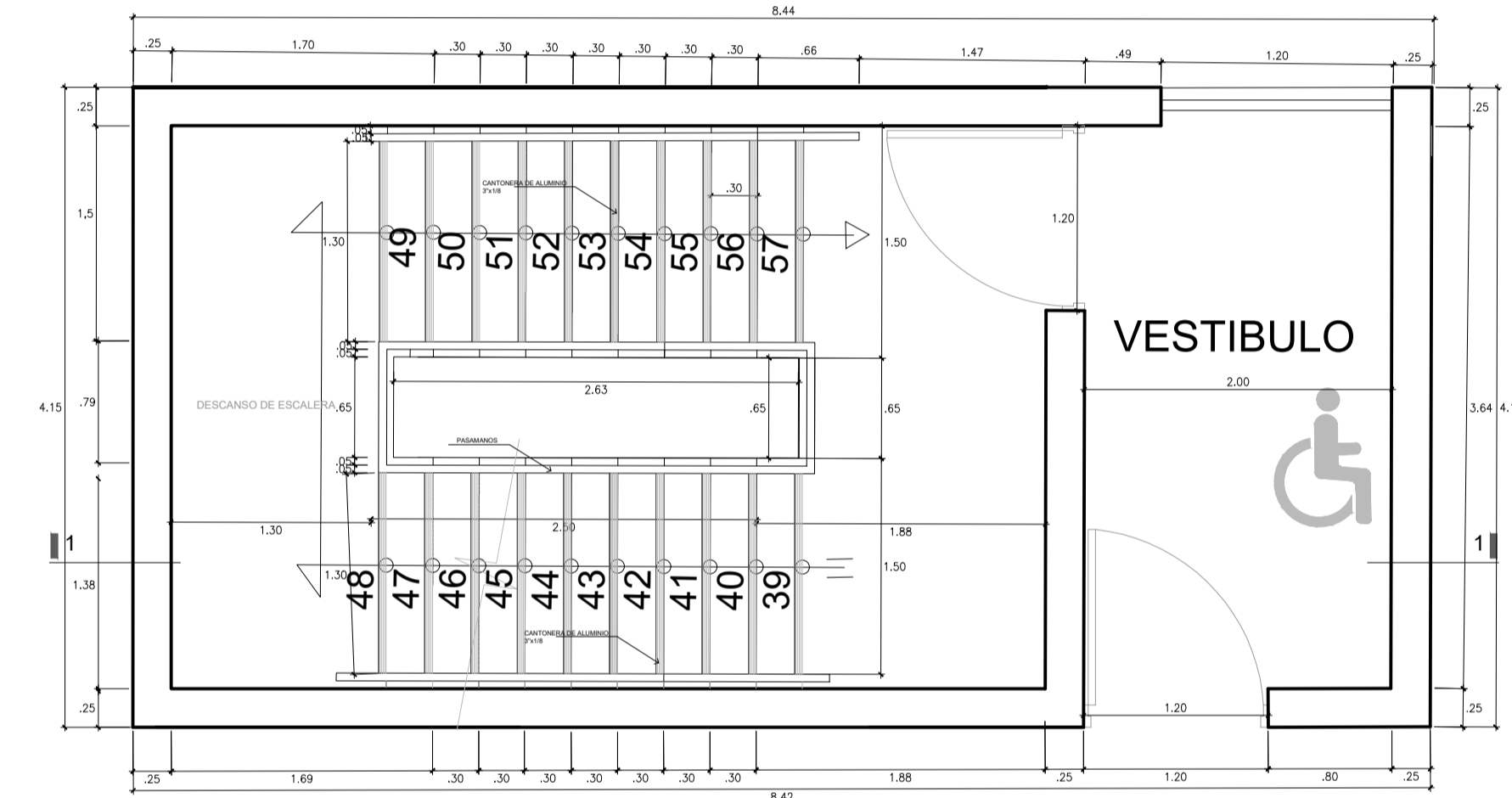
# PLANTA 2 ESCALERA DE EMERGENCIA 5

ESC. 1/25



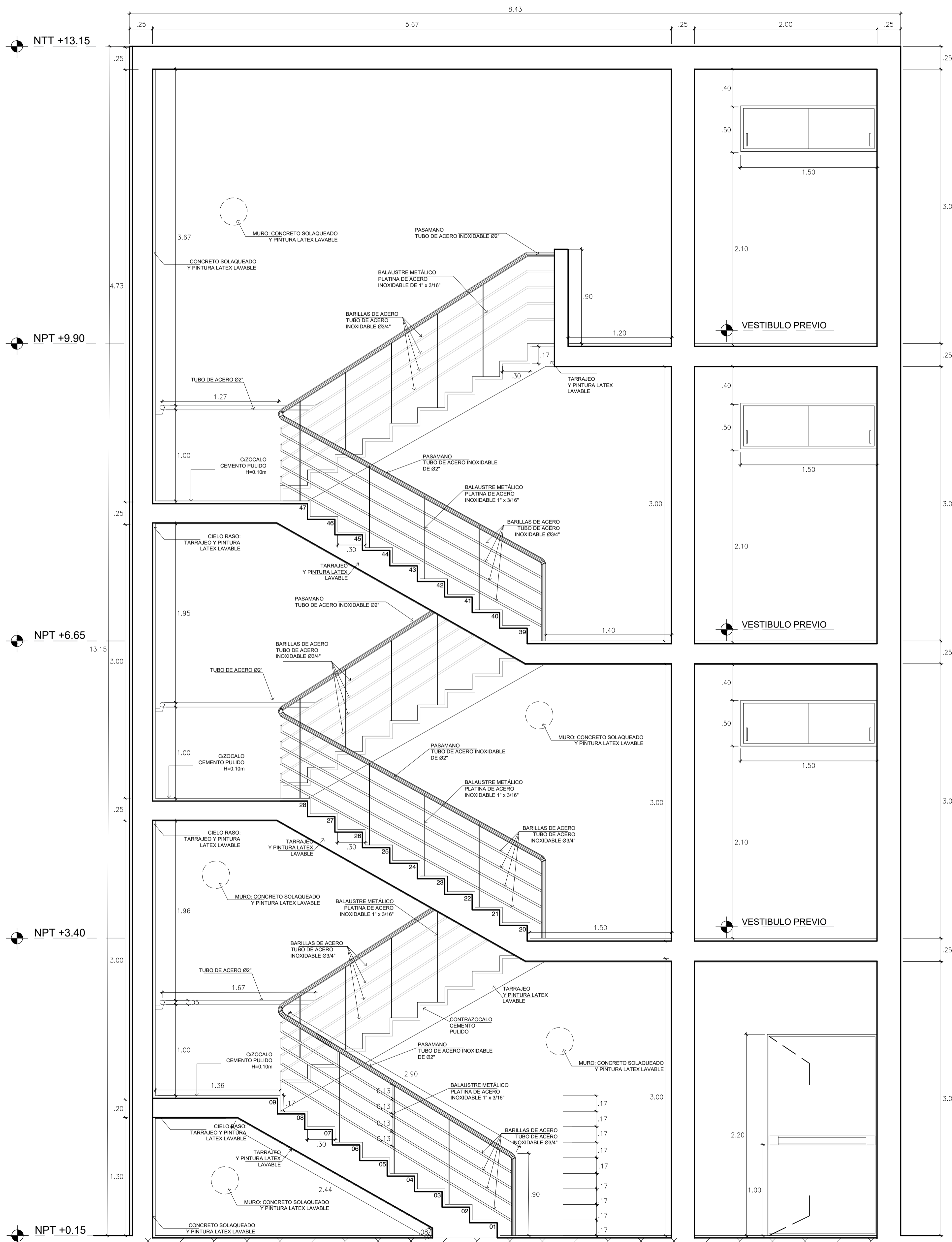
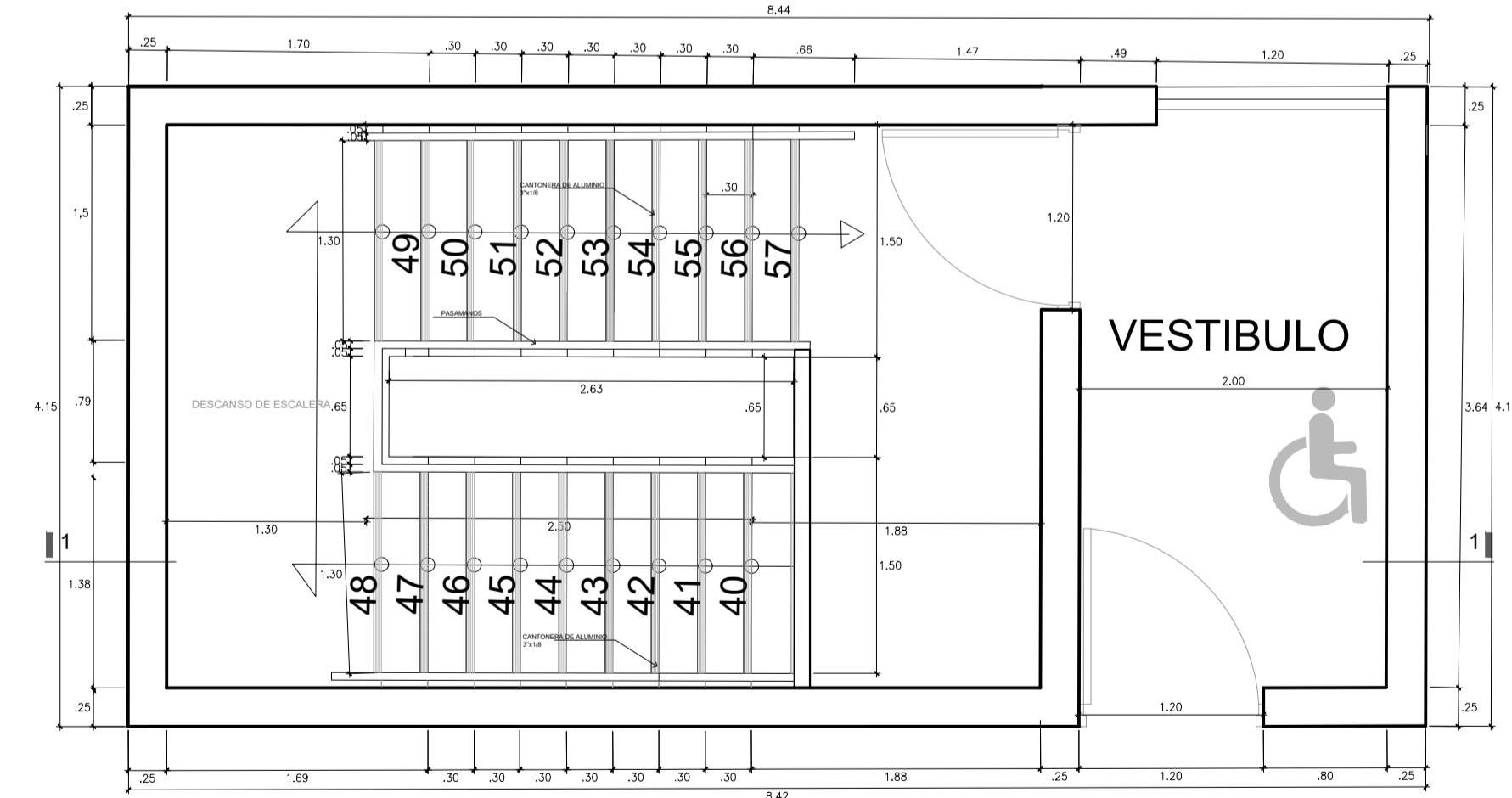
# PLANTA 3 ESCALERA DE EMERGENCIA 5

ESC. 1/25



# PLANTA 4 ESCALERA DE EMERGENCIA 5

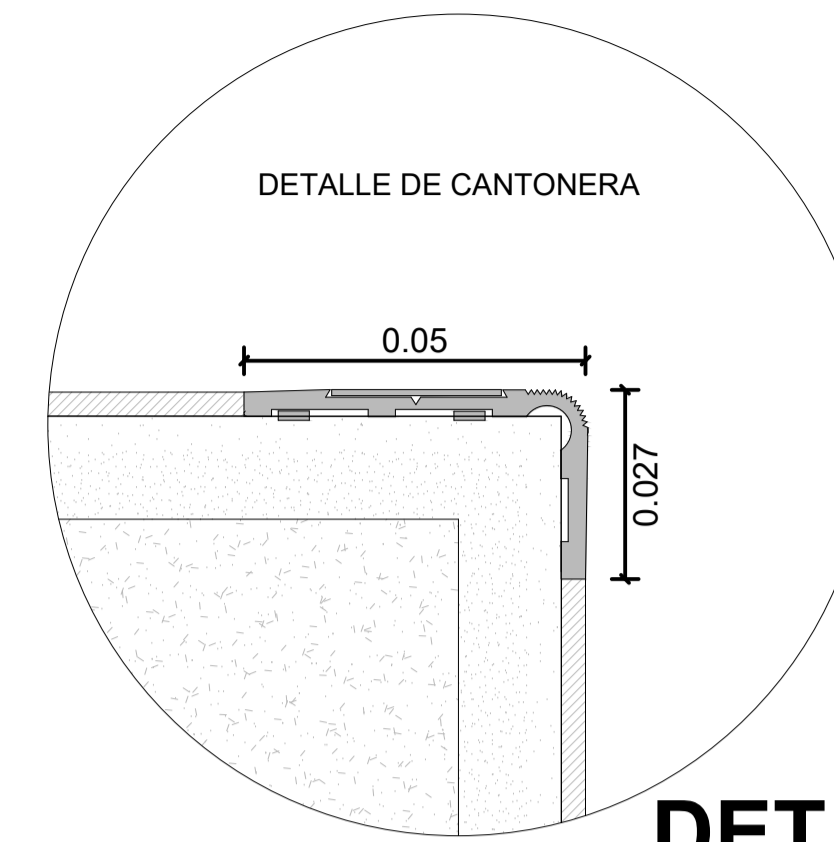
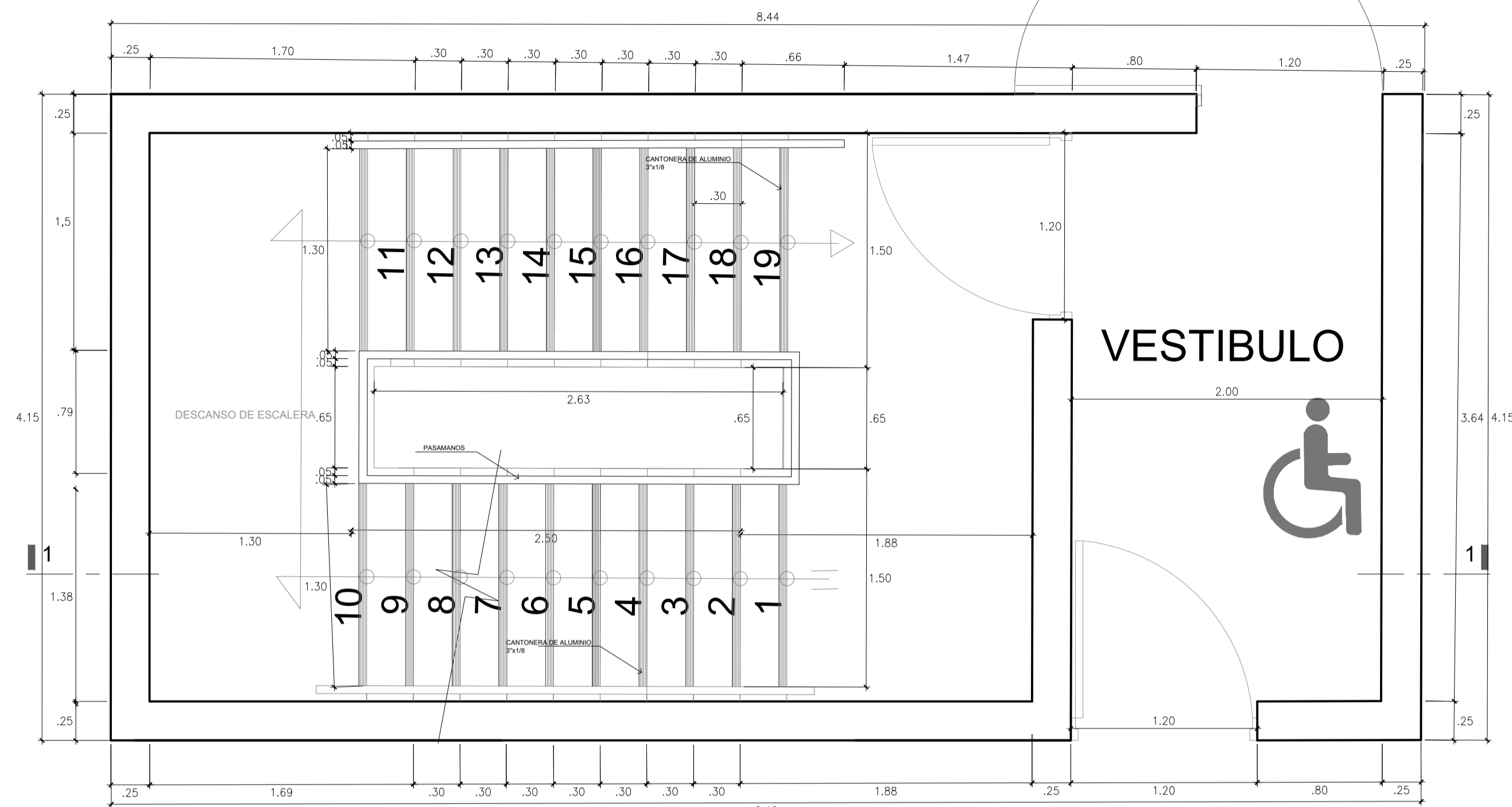
ESC. 1/25



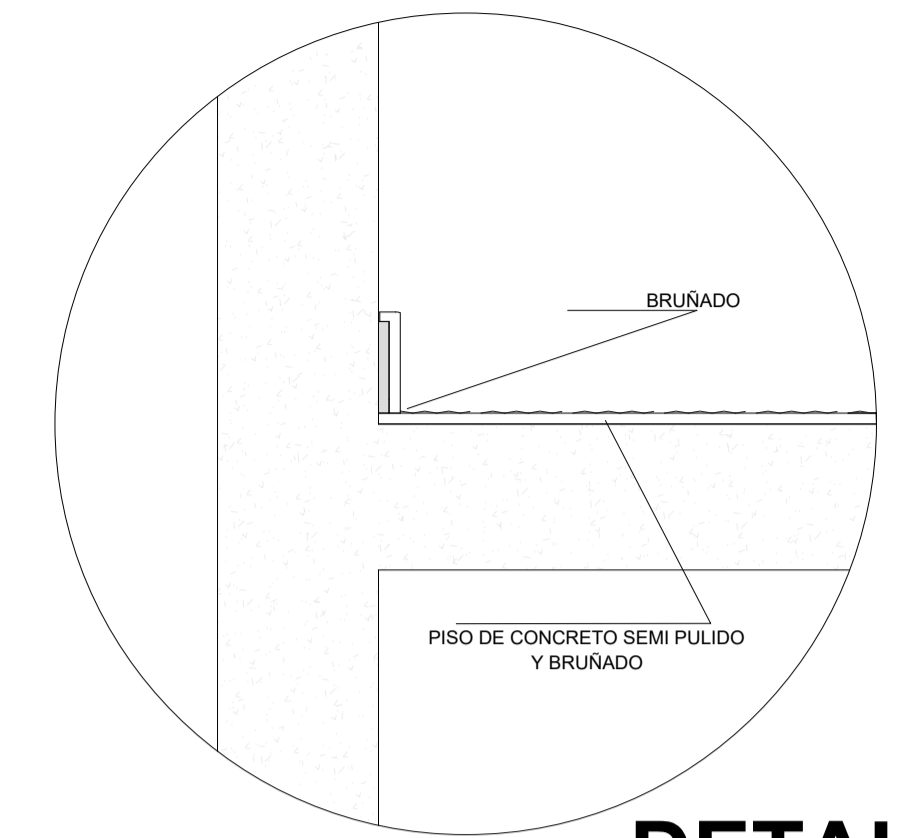
## CORTE 1-1

# PLANTA 1 ESCALERA DE EMERGENCIA 5

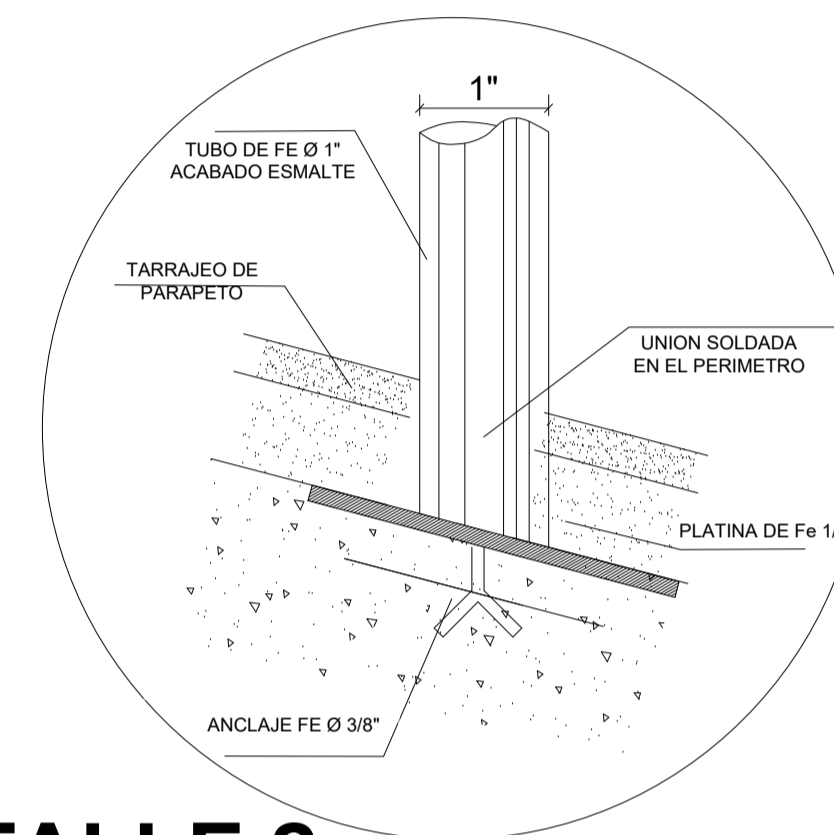
ESC. 1/25



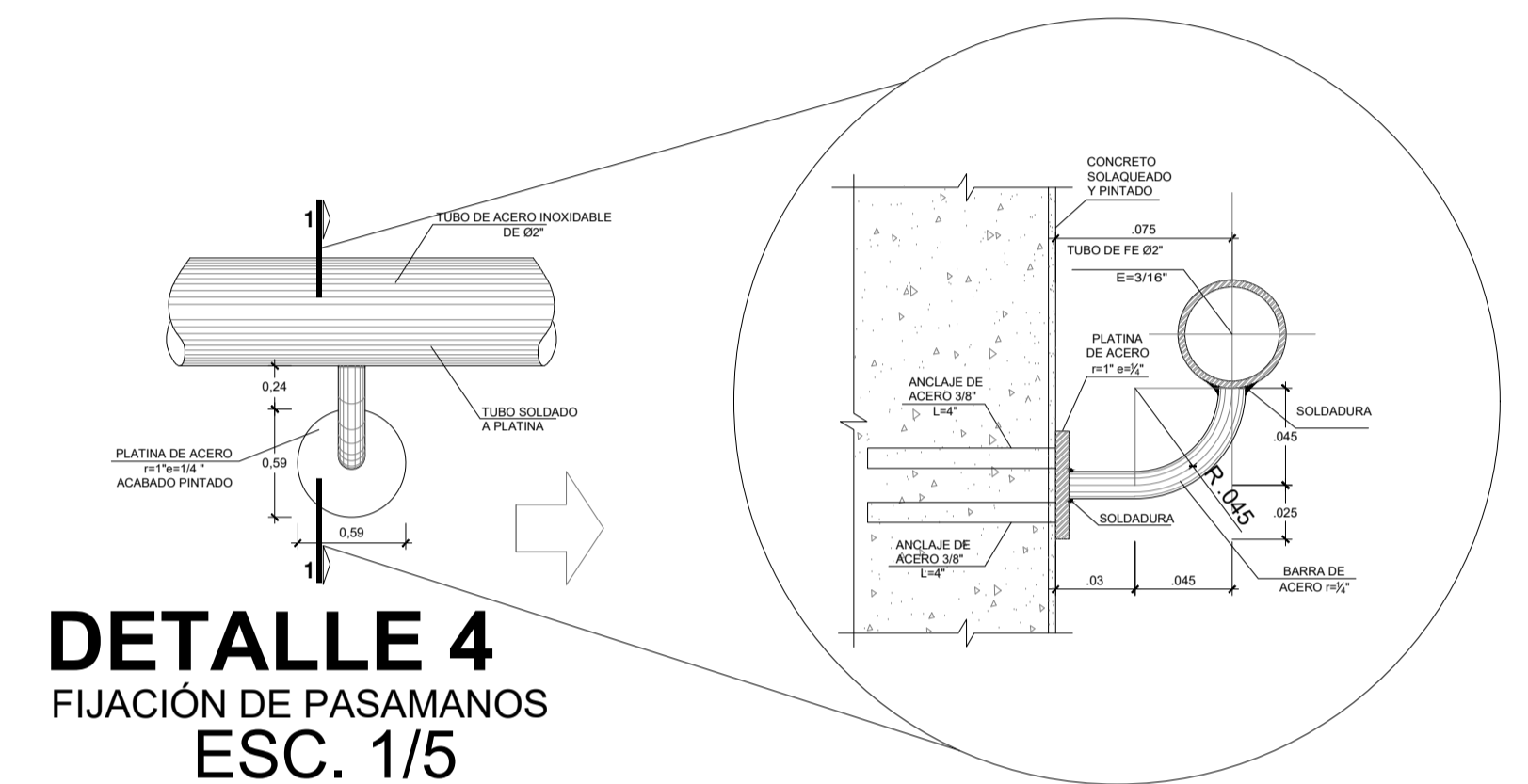
**DETALLE 1**



**DETALLE 3**



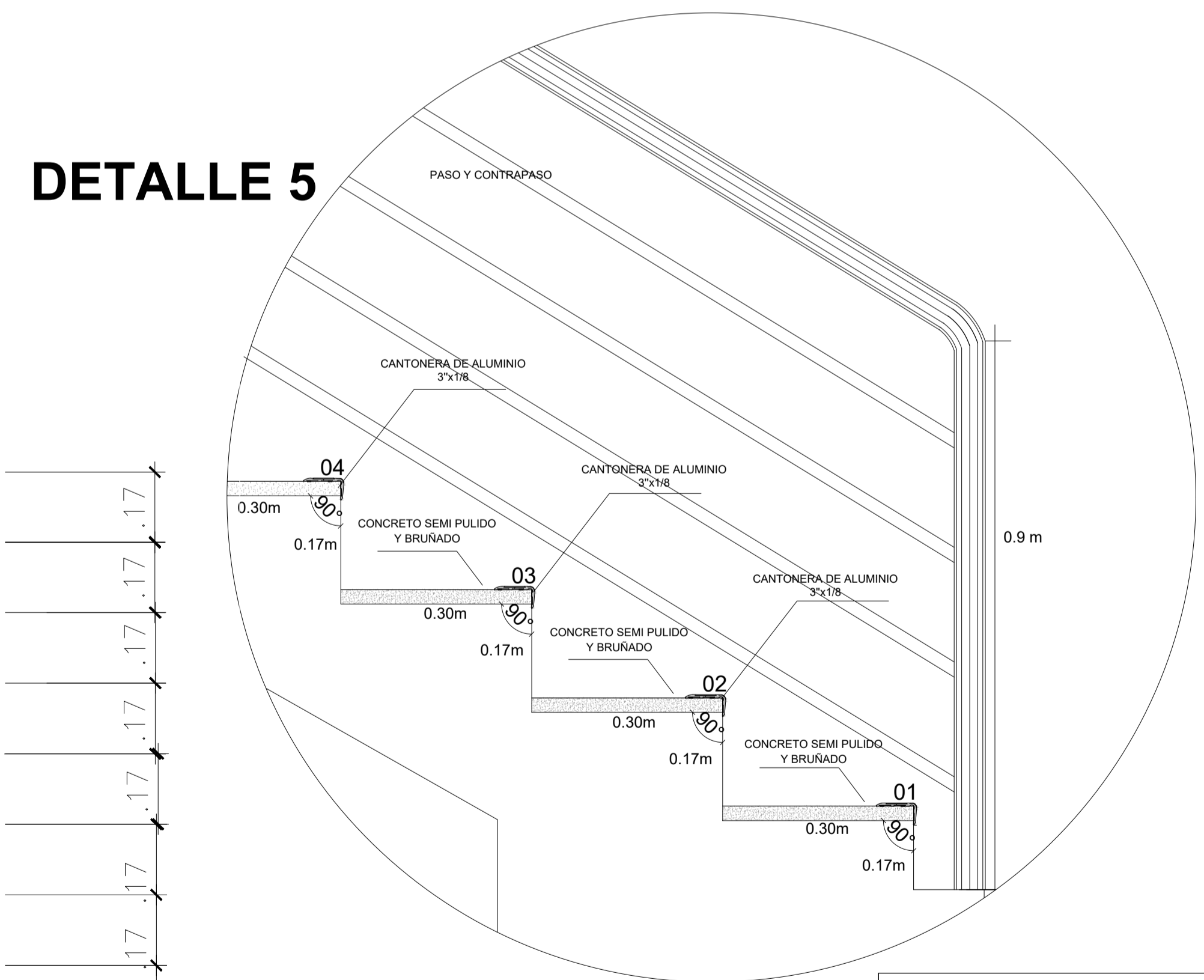
**DETALLE 2**



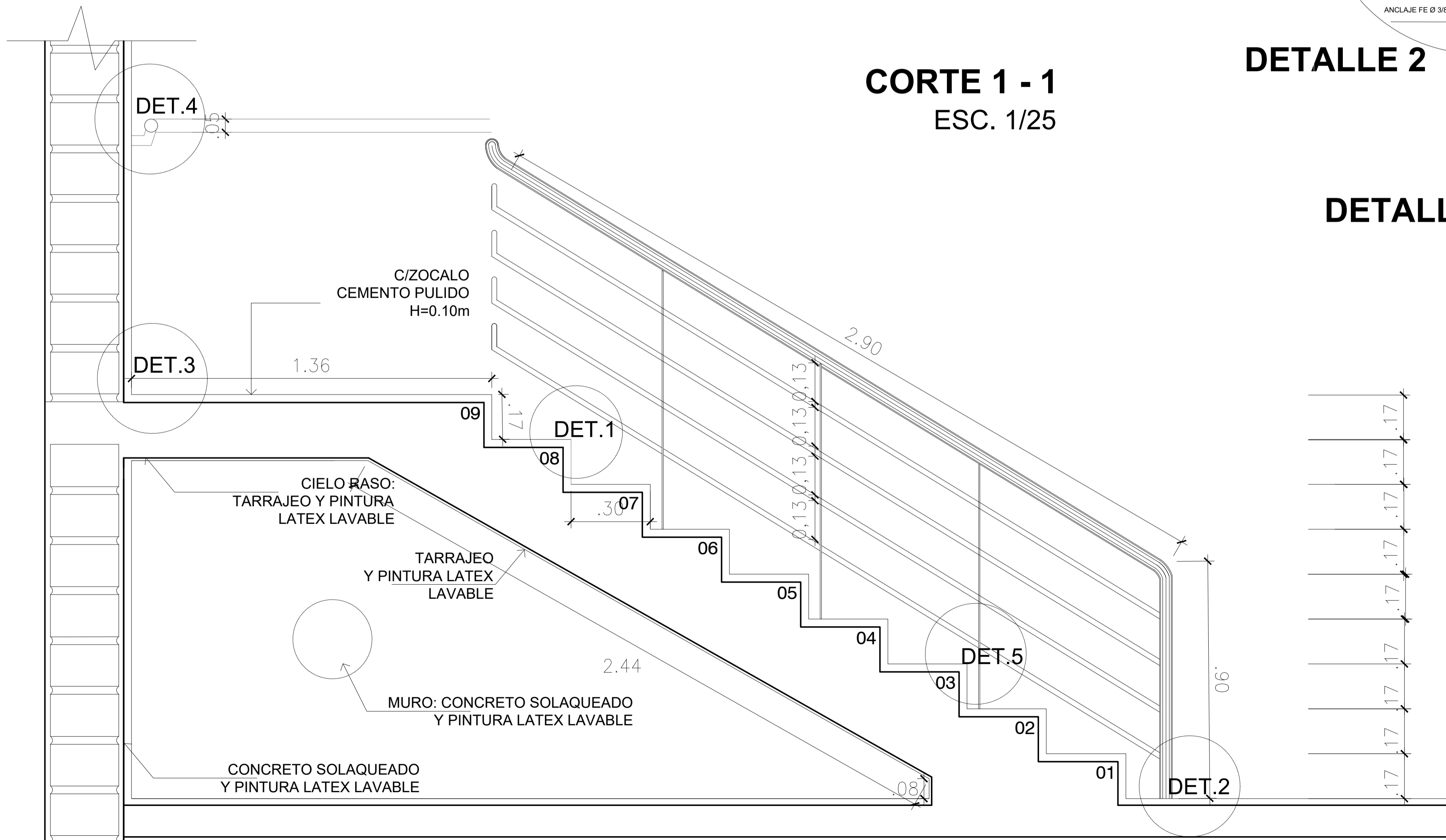
**DETALLE 4**  
FIJACIÓN DE PASAMANOS  
ESC. 1/5

**CORTE 1 - 1**  
ESC. 1/5

**CORTE 1 - 1**  
ESC. 1/25

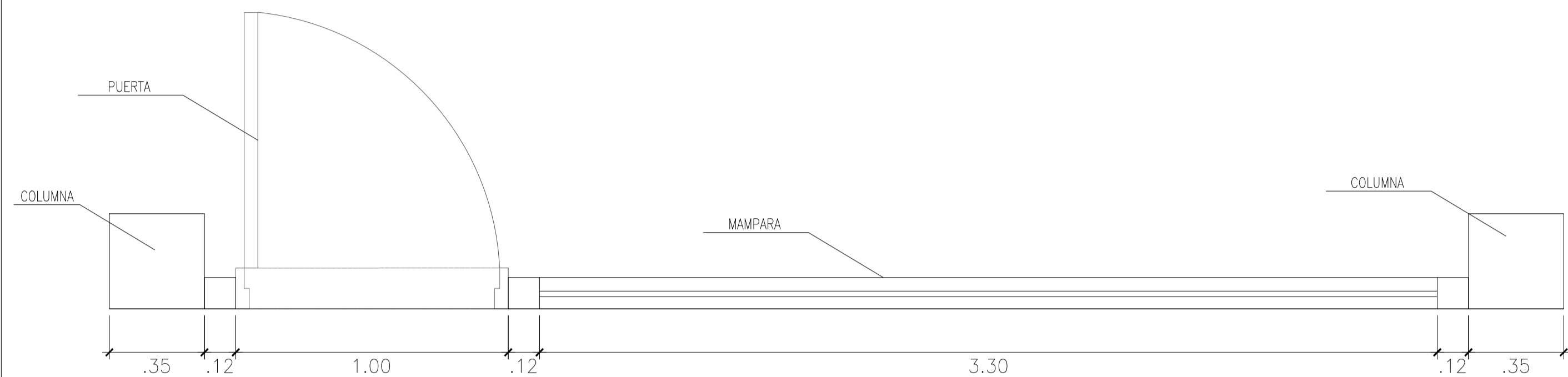


**DETALLE 5**



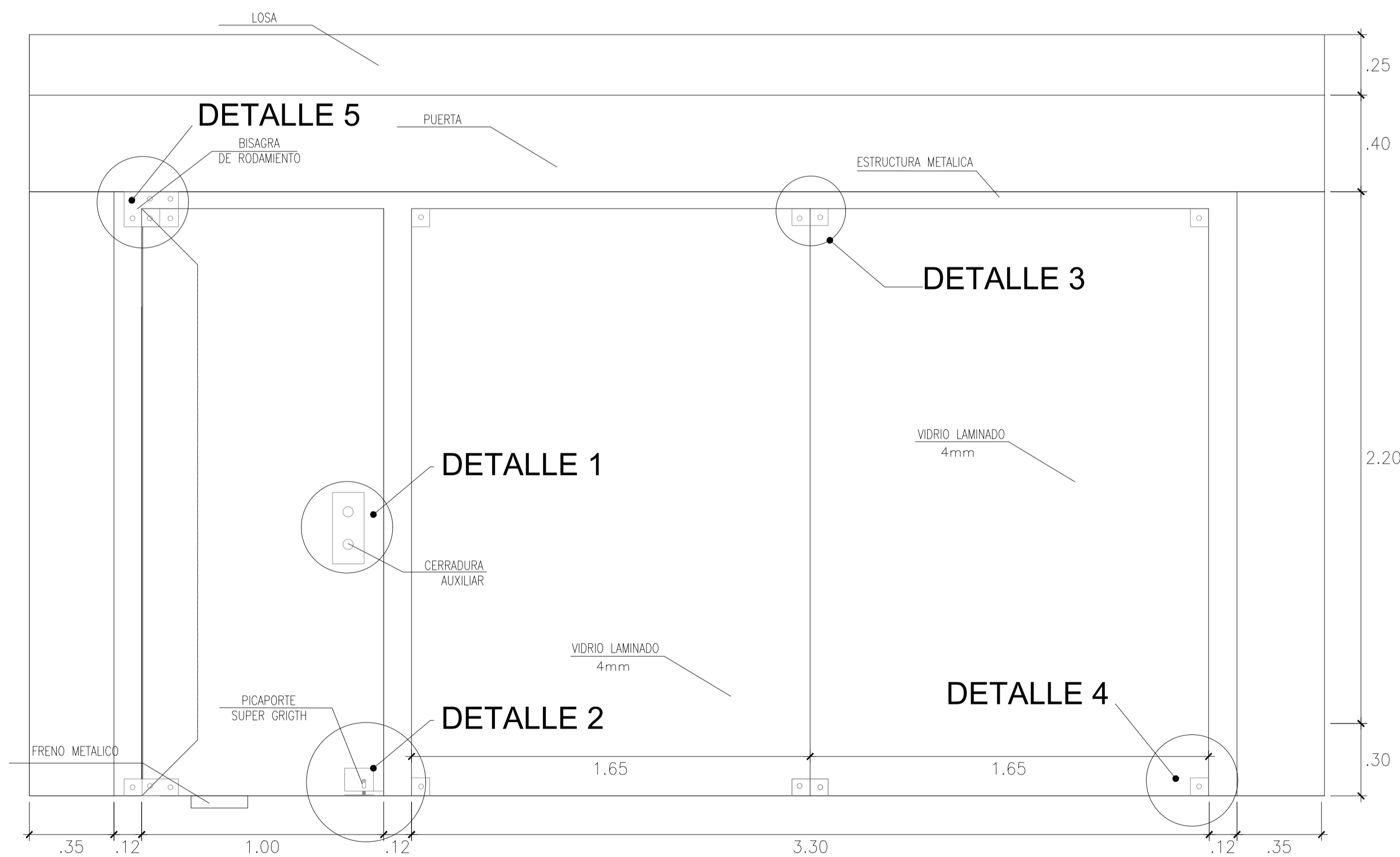
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO	
TESISTA: HUMANAÑAHUI ORTEGA KATHERINE MARGOT YUCRA NAOLA, JOEL	ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO: DETALLE ESCALERA DE EMERGENCIA	Lamina: <b>D-04</b>
ESCALA: 1:200	FECHA: 2021
FORMATO: A1	00 de 00





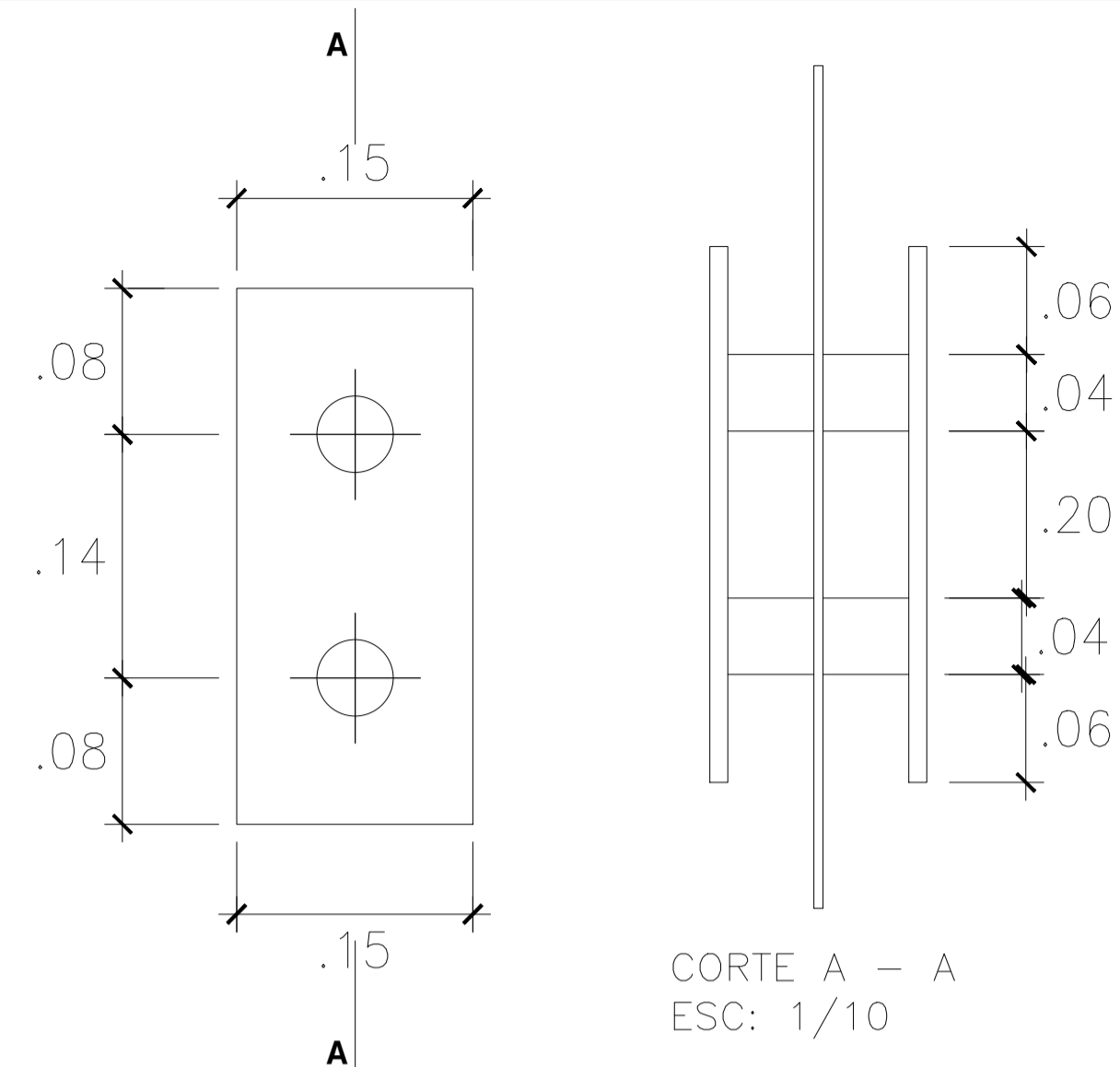
**MAMPARA 1 ( ADMINISTRACIÓN) 1° NIVEL**

**PLANTA  
ESC. 1/25**



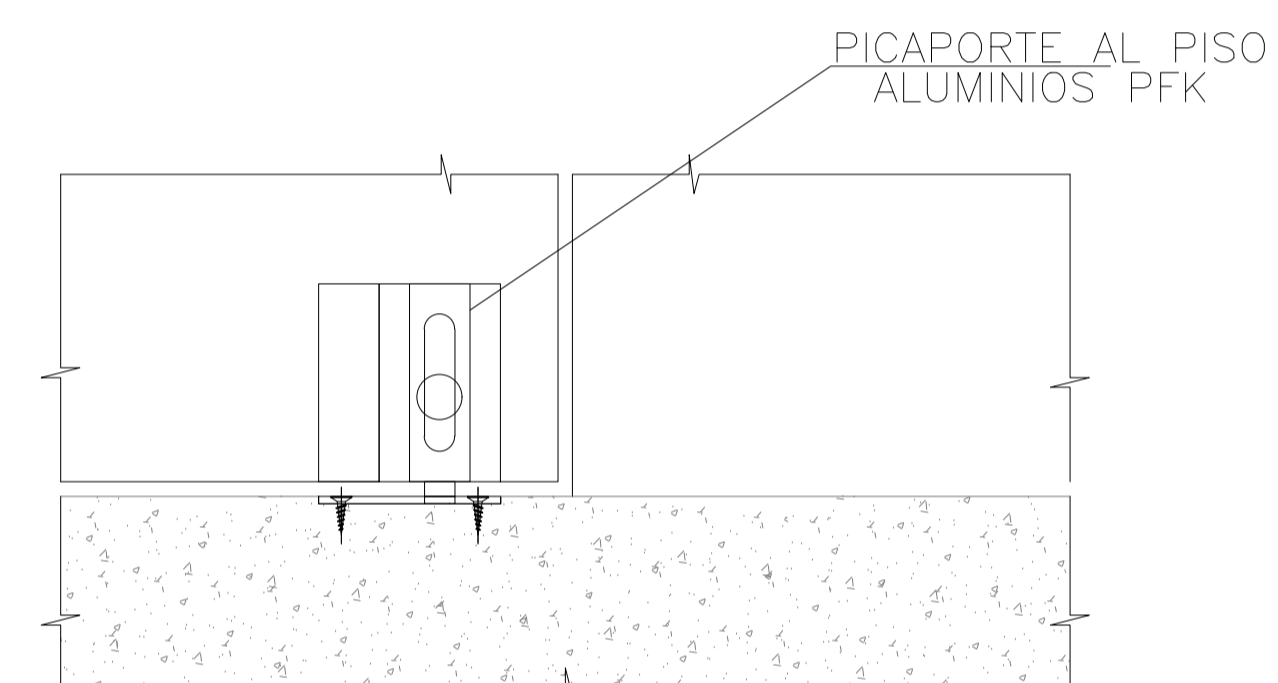
**MAMPARA 1 ( ADMINISTRACIÓN)**

**ELEVACIÓN  
ESC. 1/25**



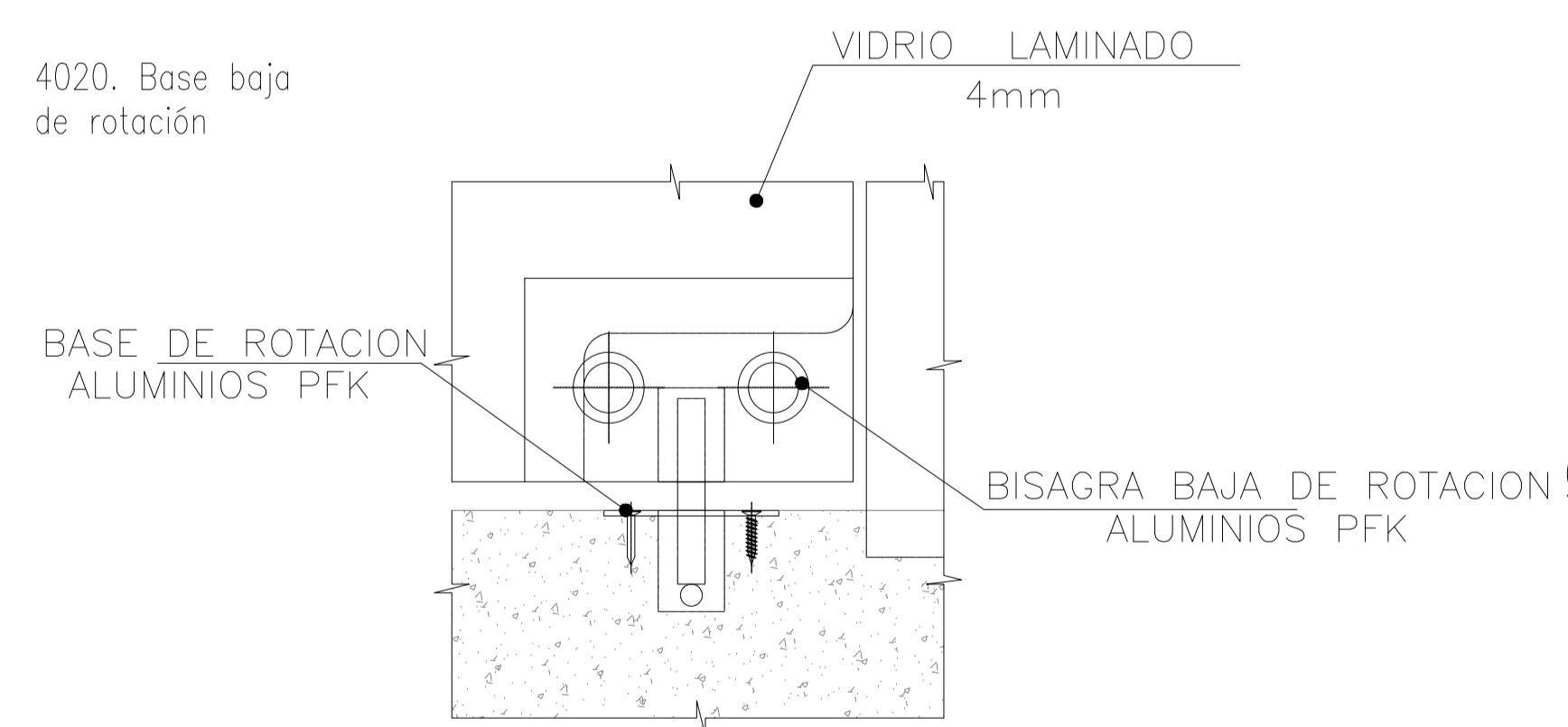
INSTALACION DE TIRADORES

**DETALLE 1**



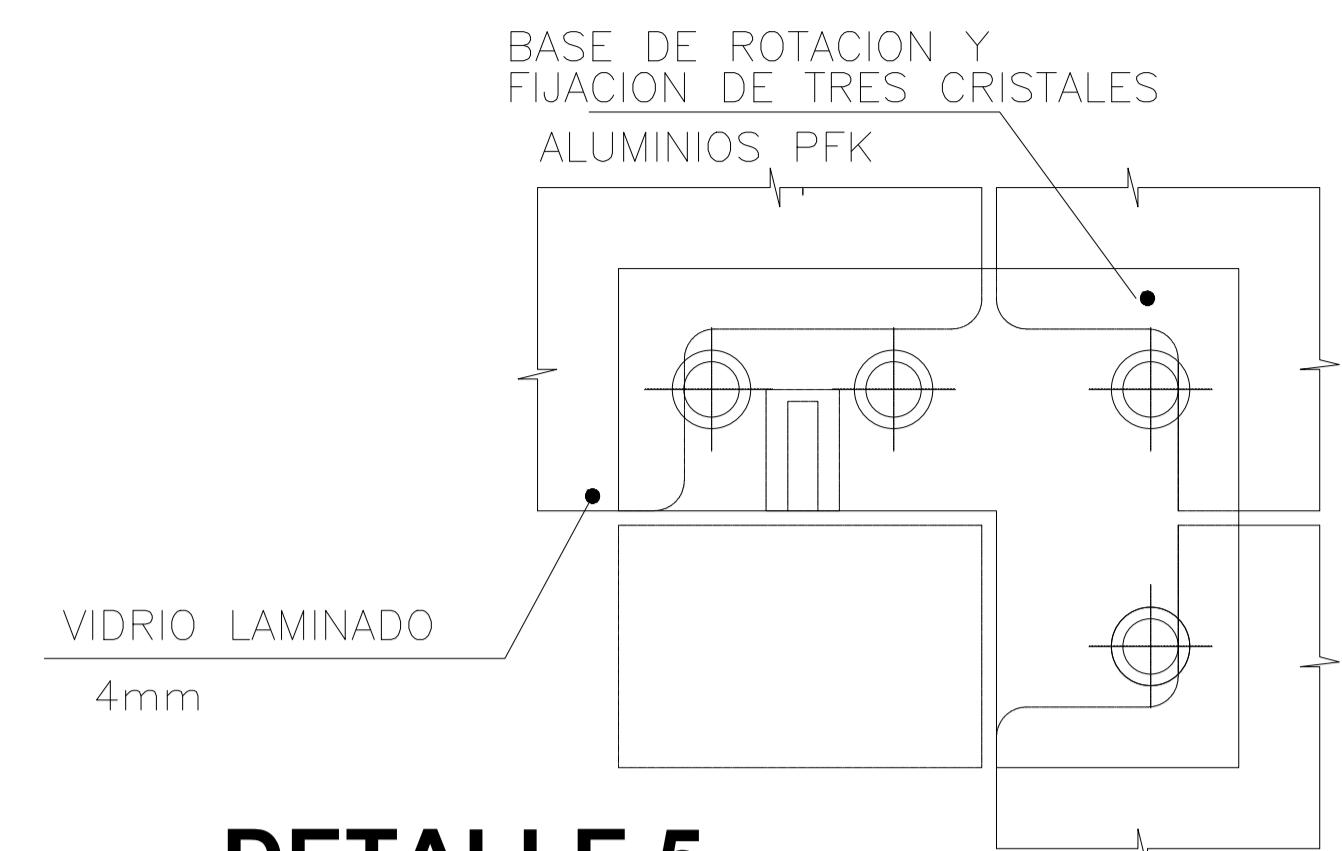
PICAPORTE AL MURO

**DETALLE 2**



BASE DE ROTACION

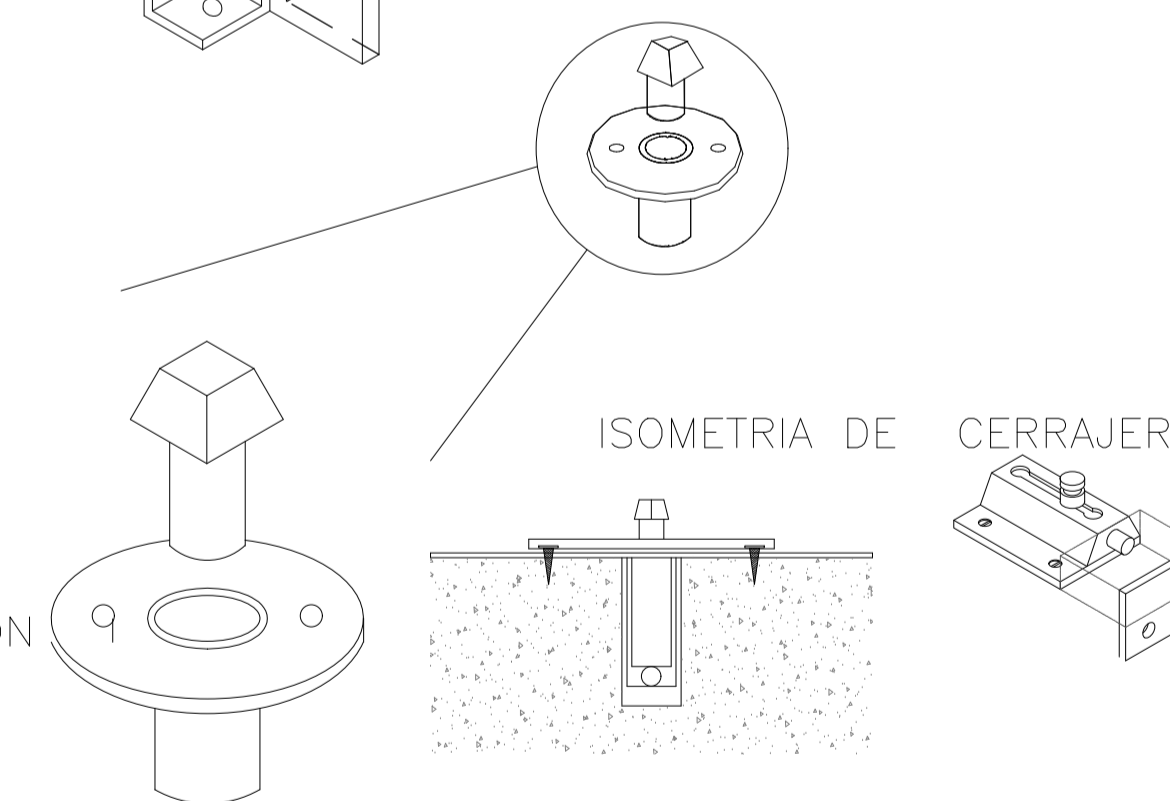
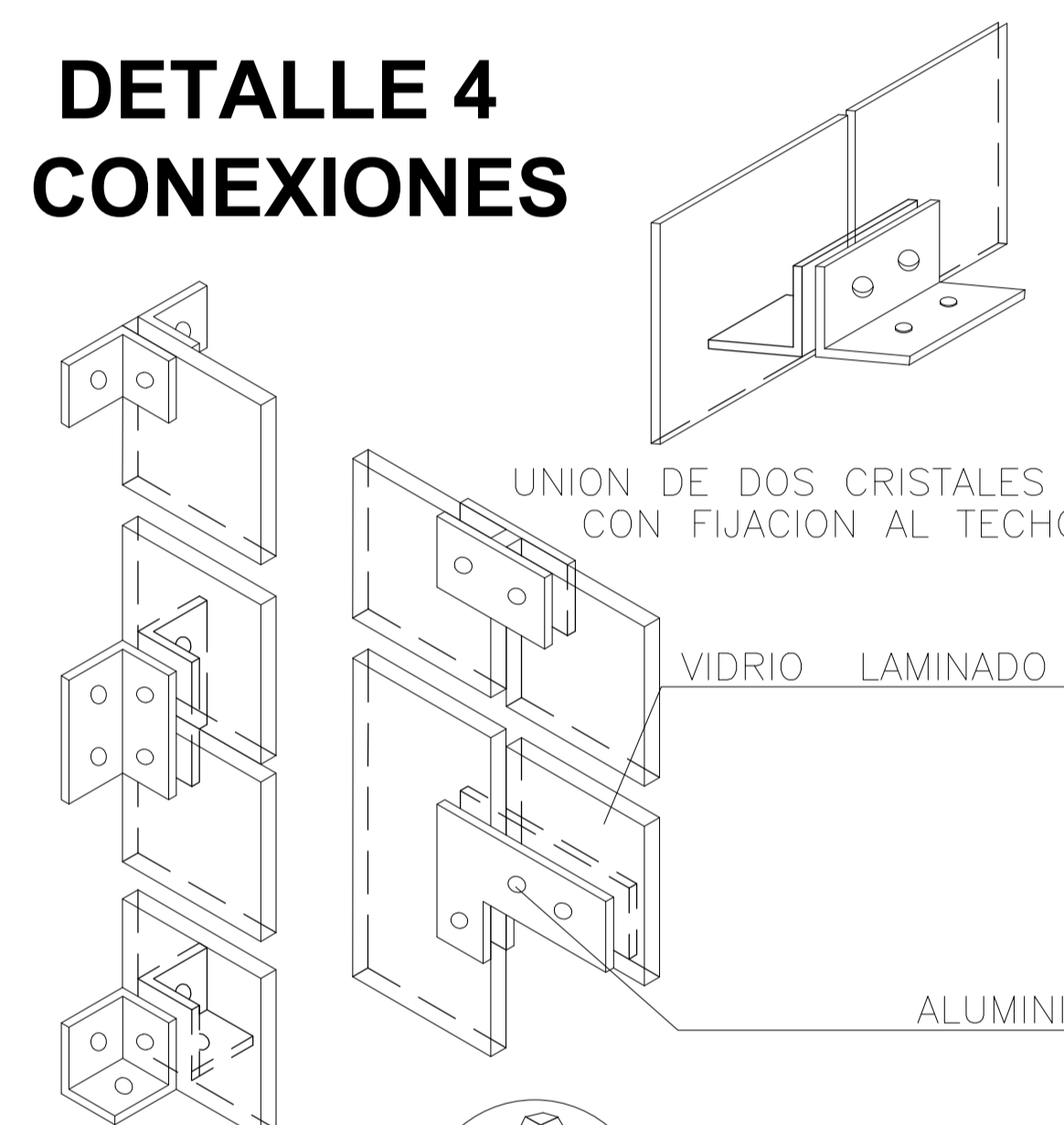
**DETALLE 3**




**DETALLE 5**

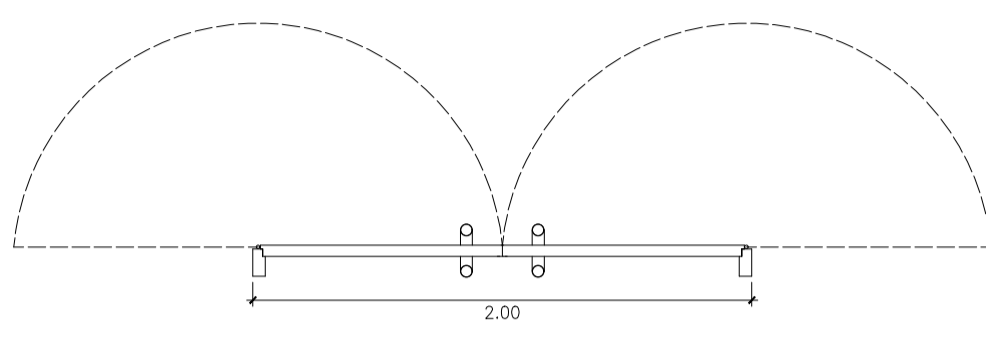
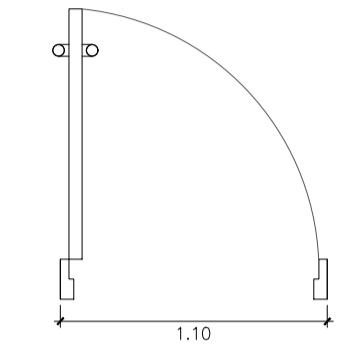
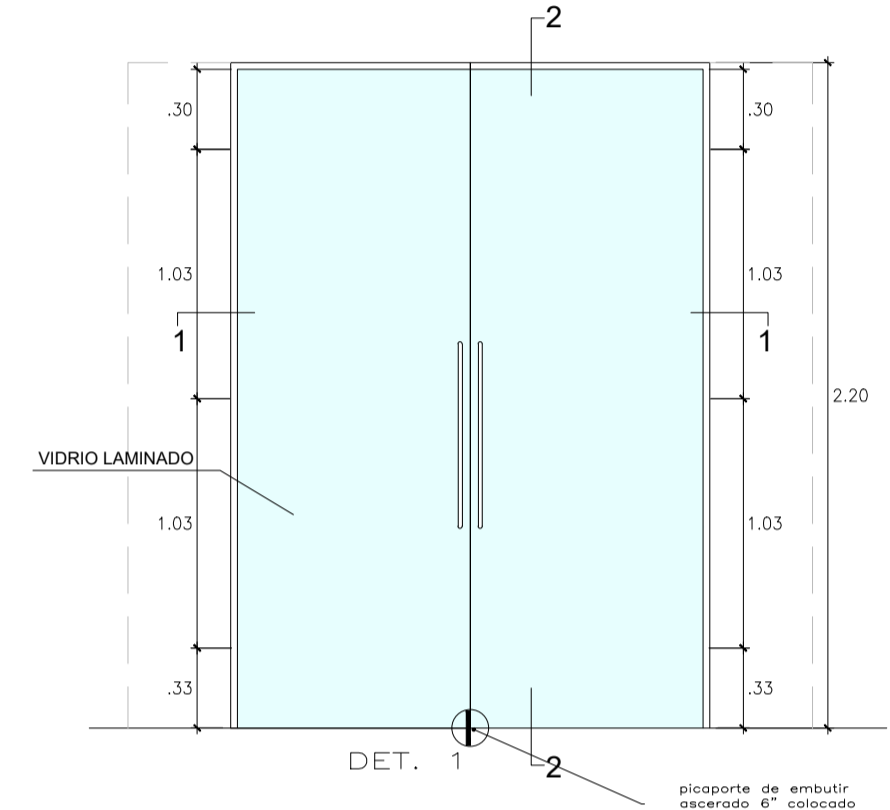
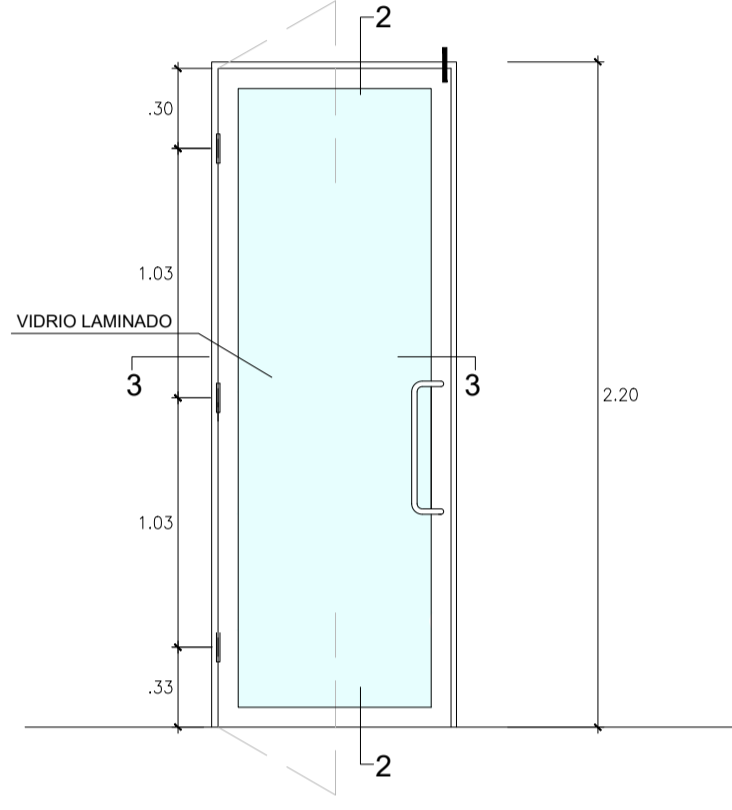
BISAGRA ALTA DE ROTACION PARA PUERTA

**DETALLE 4  
CONEXIONES**

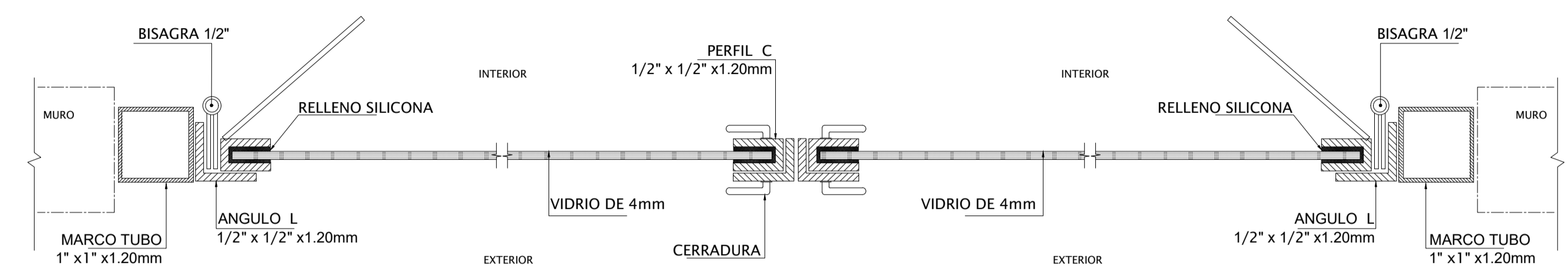


BASE BAJA DE ROTACION

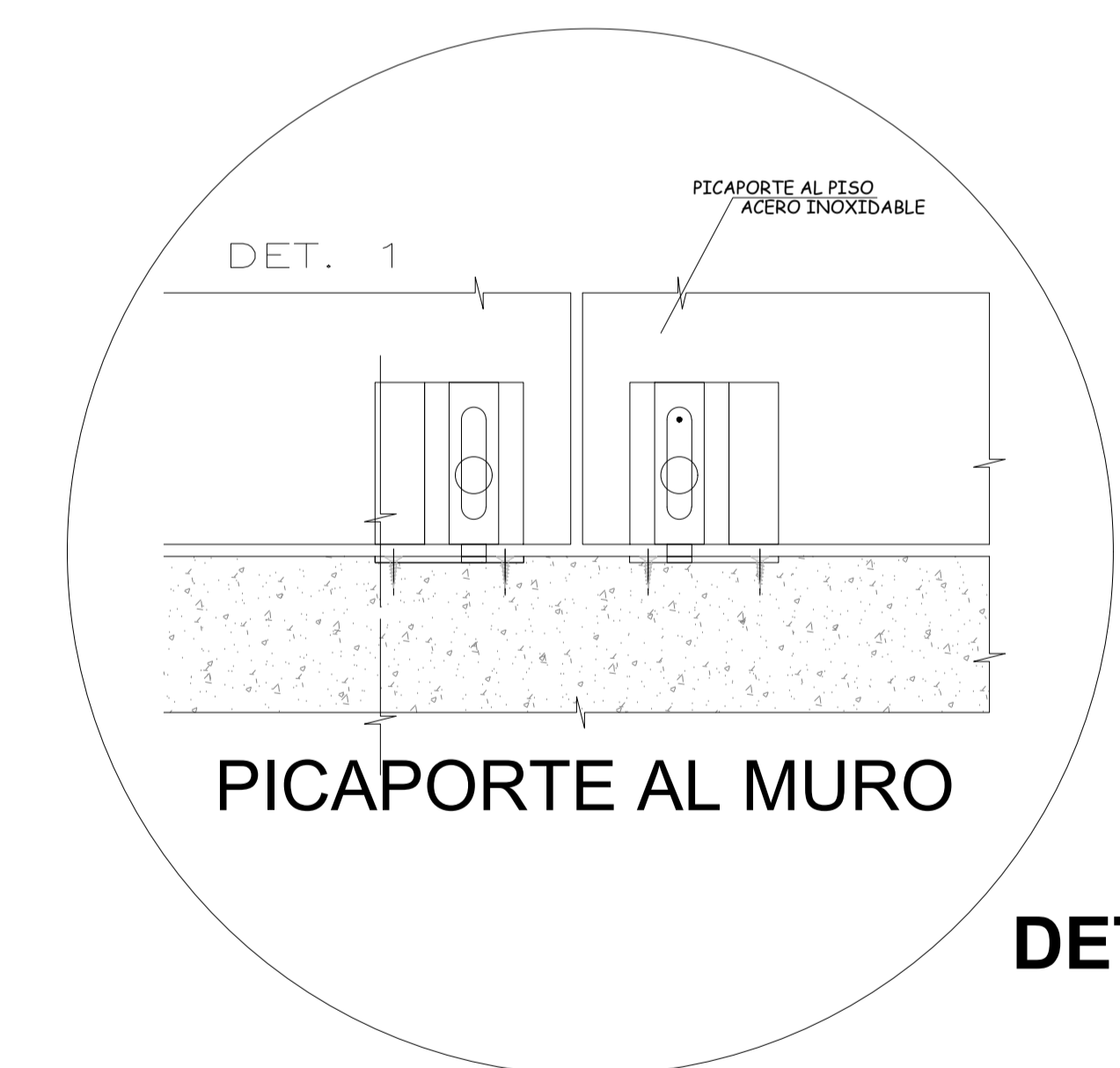
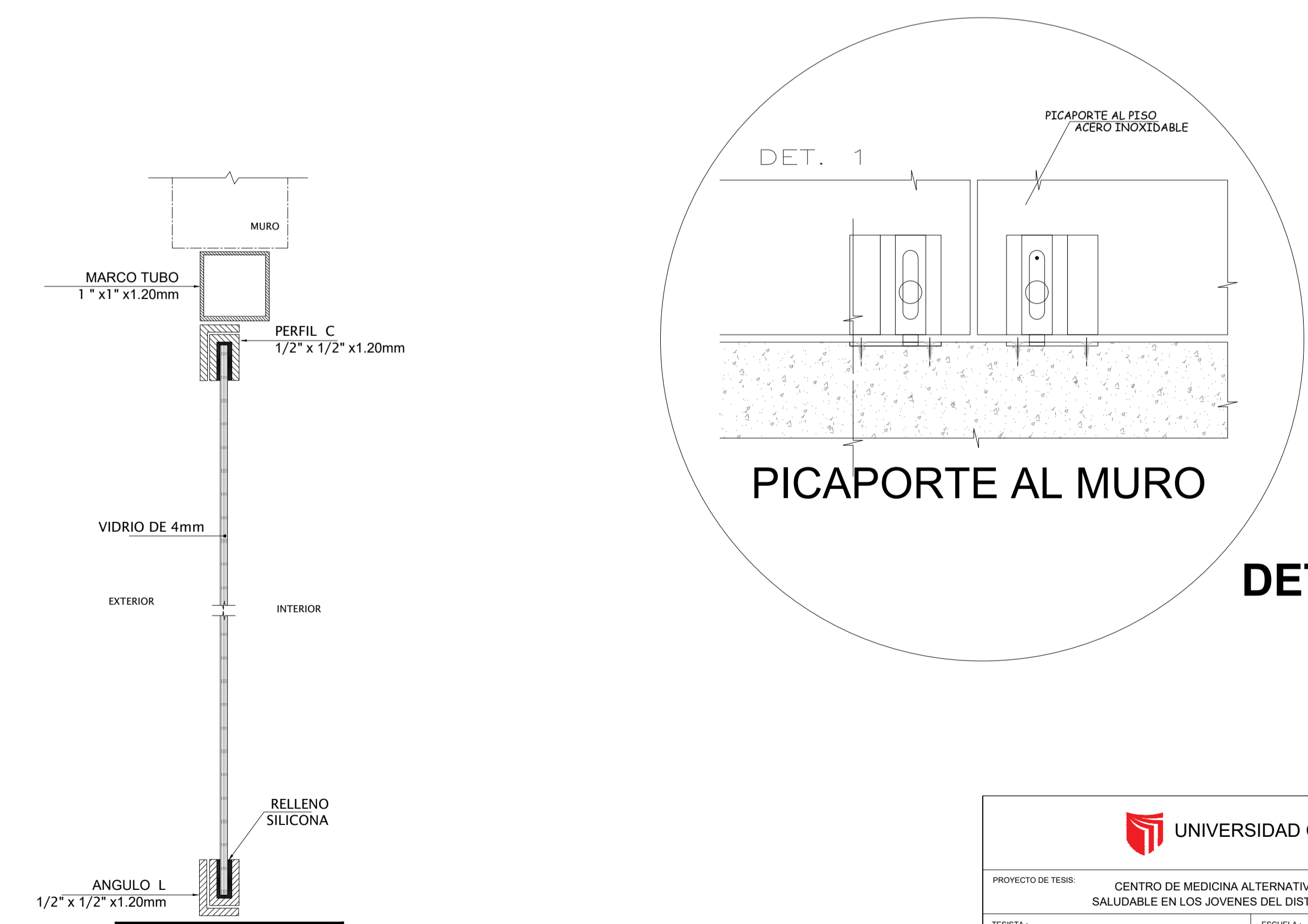
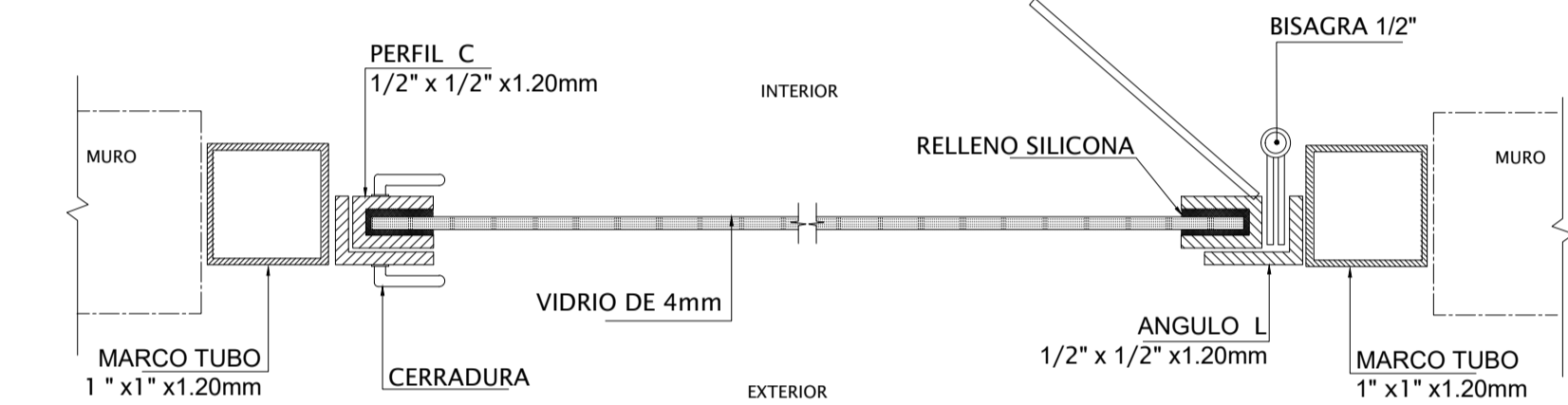
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO			
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO			
TESISTA:	HUAMANRAHUI ORTEGA KATHERINE MARGOT	ESCUELA:	E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO:	DETALLE MAMPARA		Lamina: <b>D-05</b>
ESCALA:	FECHA:	FORMATO:	00 de 00
1:200	2021	A1	

<p><b>PLANTA</b> esc. 1/75</p>		
<p><b>ALZADOS</b> esc. 1/75</p>		
<p><b>Denominación</b></p>	<p><b>P1</b> - 2.00m. x 2.20m.</p>	<p><b>P2</b> - 1.00m. x 2.20m.</p>
<p><b>Características</b></p>	<p>INGRESO: Administración Pacientes externos Pacientes internos Biblioteca emergencia</p> <p>Servicios generales Bienestar y salud Comedor</p>	<p>INGRESO: Ambientes internos de Administración</p>
<p><b>Cerradura</b></p>	<p>Pasador de acero inoxidable de 1/8".</p>	<p>Cerradura de golpe y llave de placa rectangular embutida. Barrilete y llave.</p>
<p><b>Bisagras</b></p>	<p>02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250- Us260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.</p>	<p>02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250- Us260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.</p>
<p><b>Acabados</b></p>	<p>vidrio laminado de 4mm.</p>	<p>vidrio laminado de 4mm.</p>
<p><b>Marco</b></p>	<p>Marco simple de aluminio con perfiles L con encuentro en 45°. Se fija con estructura de lauminio.</p>	<p>Marco simple de aluminio con perfiles L con encuentro en 45°. Se fija con estructura de lauminio.</p>
<p><b>Observaciones</b></p>	<p>Puerta batiente doble de dos hojas.</p>	<p>Puerta batiente simple de una hoja.</p>

**SECCION HORIZONTAL 1**



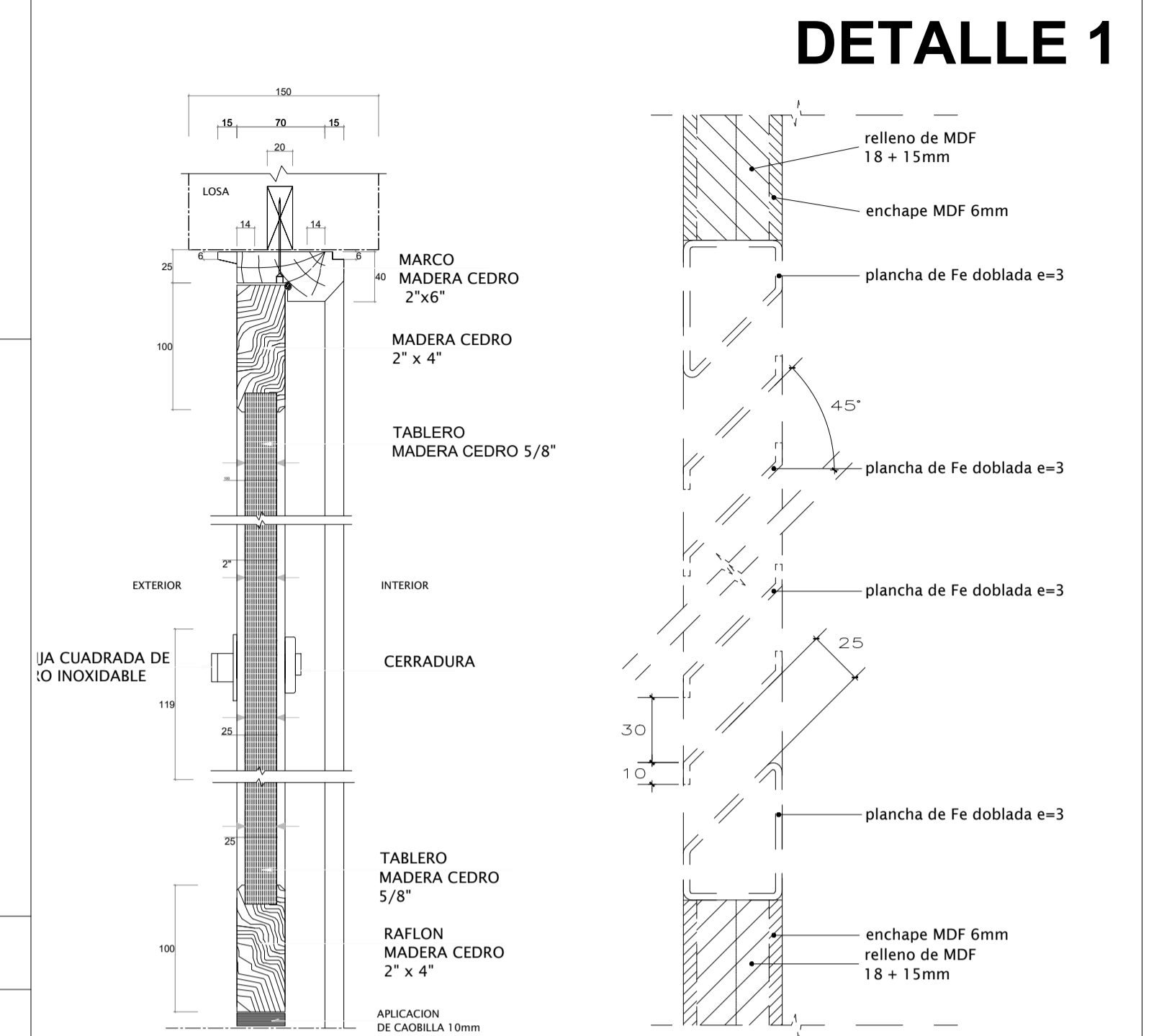
**SECCION HORIZONTAL 3**



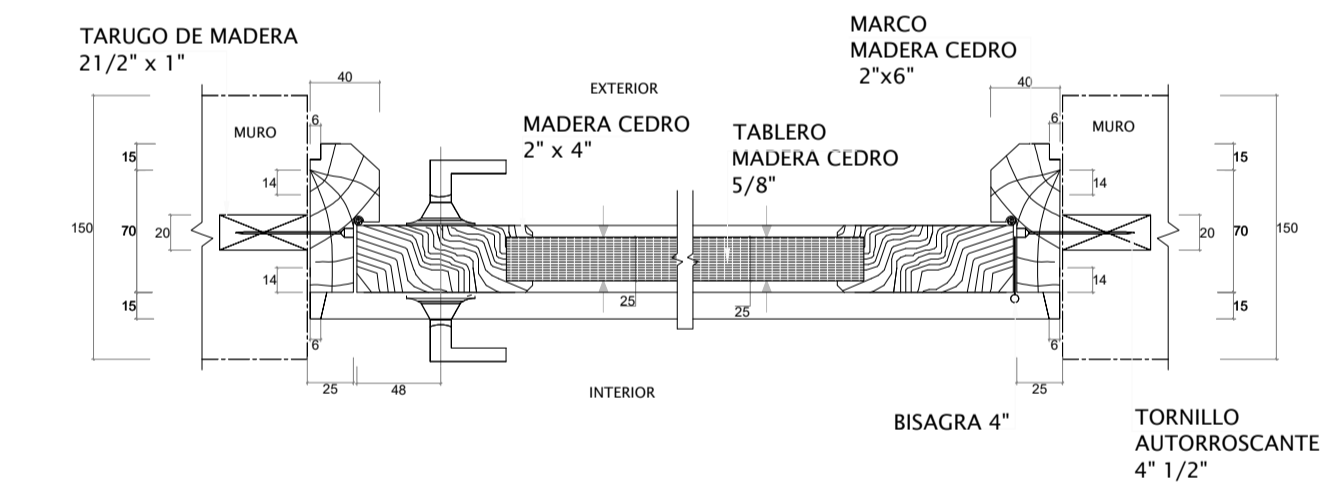
**SECCION VERTICAL 2**

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO			
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO			
TESISTA: HUAMANRAHUJI ORTEGA KATHERINE MARGOT YUCRA NAOLA, JOHEL	ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA		
PLANO: DETALLE PUERTA DE VIDRIO		Lamina: <b>D-06</b>	
ESCALA: 1:200	FECHA: 2021	FORMATO: A1	00 de 00

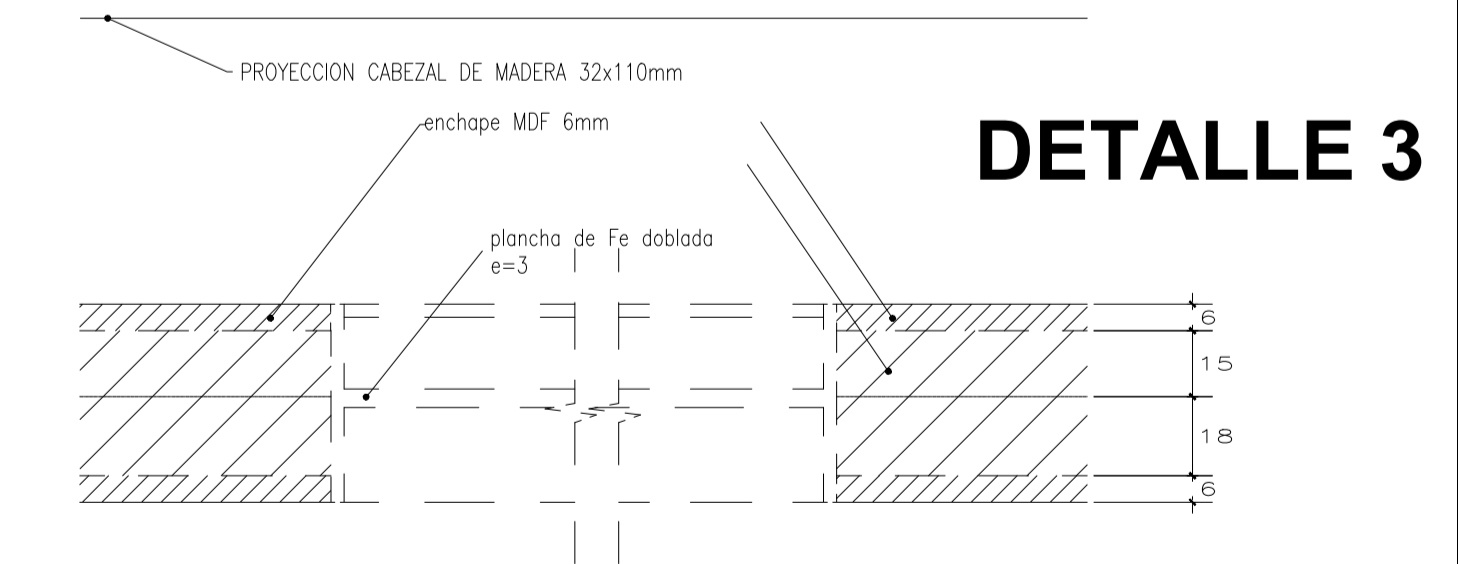
PLANTA esc. 1/75					
ALZADOS esc. 1/75					
Denominación	<b>P3</b> -1.00m. x 2.20m.	<b>P4</b> - 1.20m. x 2.20m.	<b>P5</b> - 0.70m. x 2.00m.	<b>P6</b> -1.20m. x 2.20m.	<b>P7</b> - 2.00m. x 2.00m.
Ubicación	INGRESO: Ingreso a Baños Mujeres , Hombres y Discapacitados Grupales. Almacenes	INGRESO: Consultorios	INGRESO: Ingreso a Baños Mujeres , Hombres y Discapacitados Individuales.	INGRESO: Salida de escalera de emergencia	INGRESO: Servicios Generales
Características	Contraplacada con estructura de madera huayruro o cachimbo c/relleno MDF, pintadas al duco.	Contraplacada con estructura de madera huayruro o cachimbo c/relleno MDF, pintadas al duco.	Contraplacada con estructura de madera huayruro o cachimbo c/relleno MDF, pintadas al duco.	Puerta metalica por interior y exterior.	Puerta con hoja de MDF 18mm. pintado al duco.
Cerradura	Cerradura de manija cuadrada de acero inoxidable. Llave / botón.	Cerradura de manija cuadrada de acero inoxidable. Llave / botón.	Cerradura de manija cuadrada de acero inoxidable. Llave / botón.	Barra antipánico B664 P, por el lado exterior. Cierra puertas aereo LCN Multisize 1460 o similar.	Pasador de acero inoxidable de 1/8".
Bisagras	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250- Us260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250- Us260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250- Us260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250- Us260D. 02 Bisagras de 3-1/2" x 3-1/2" con rodamientos de acero cromado BB1279-US26D.	02 Bisagra de 3-1/2" x 3-1/2" con resorte de acero cromado Hager o similar. 1250- Us260D. 02 Bisagras Capuchina de 3-1/2" x 3-1/2" de acero zincado PRC marca Hager 1741 2CD o similar.
Acabados	Acabado con laca selladora y laca transparente a la piroxilina. Acabado semi mate de la marca CPP o similar	Acabado con laca selladora y laca transparente a la piroxilina. Acabado semi mate de la marca CPP o similar	Acabado con laca selladora y laca transparente a la piroxilina. Acabado semi mate de la marca CPP o similar	Marco de Formica con encuentros de 45°.	Pintura a la piroxilina color en Carpinteria de madera.
Marco	Marco simple de madera cedro, pintado color natural al duco con encuentros de 45°. Se fija al muro con tornillos, contra tarugos de madera.	Marco simple de madera cedro, pintado color natural al duco con encuentros de 45°. Se fija al muro con tornillos, contra tarugos de madera.	Marco simple de madera cedro, pintado color natural al duco con encuentros de 45°. Se fija al muro con tornillos, contra tarugos de madera.		Marco de MDF 18mm. con encuentros de 45°. Los marcos se apoyarán en junquillos de 1/2" x 1/2".
Observaciones	Puerta batiente simple de una hoja. Medidas similares a P1 con características distintas.	Puerta batiente simple de una hoja. Medidas similares a P1 con características distintas.	Puerta batiente simple de una hoja. Medidas similares a P1 con características distintas.	Puerta batiente de una hoja contraincendios	Puerta batiente doble de dos hojas.



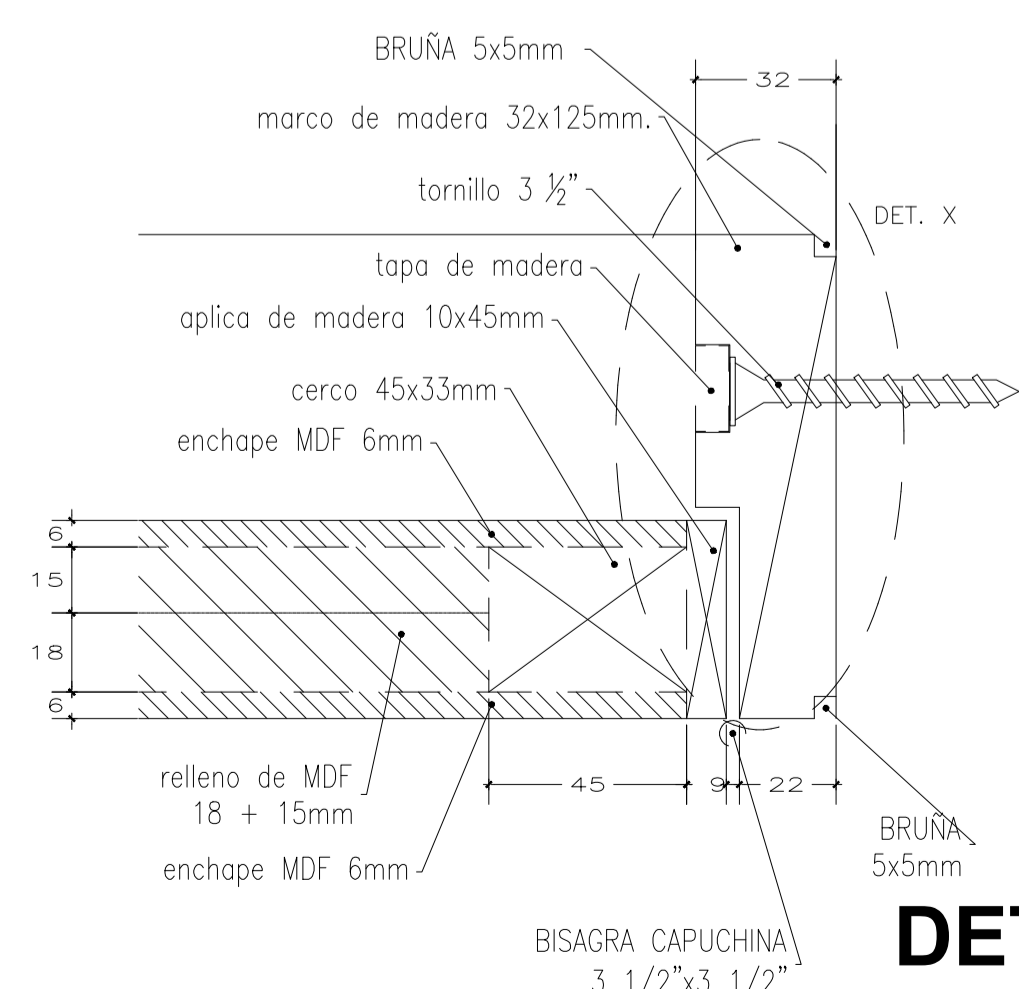
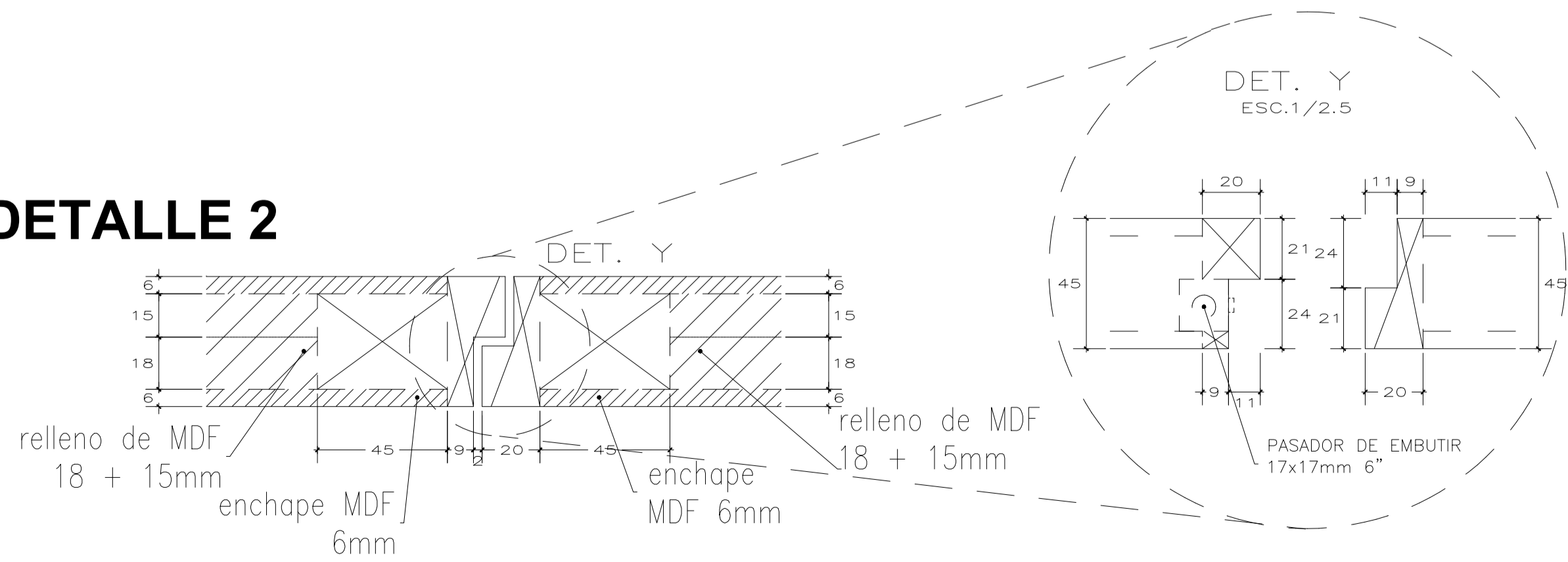
### SECCION VERTICAL 4



### SECCION HORIZONTAL 5



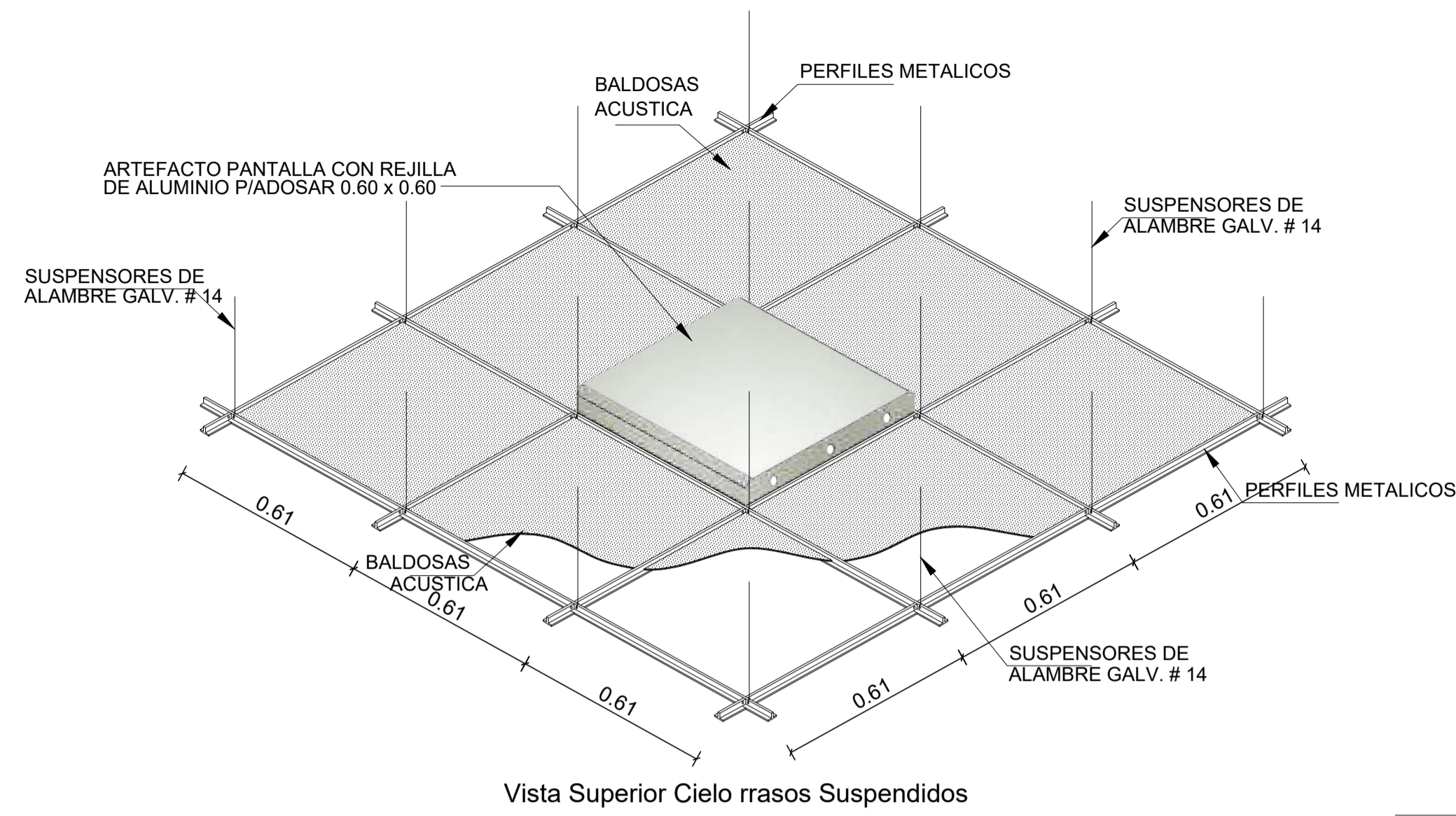
### DETALLE 2



### DETALLE 4

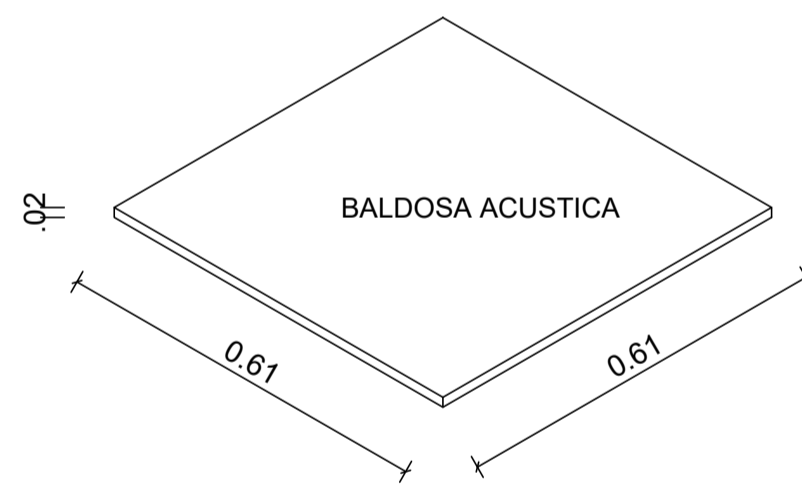
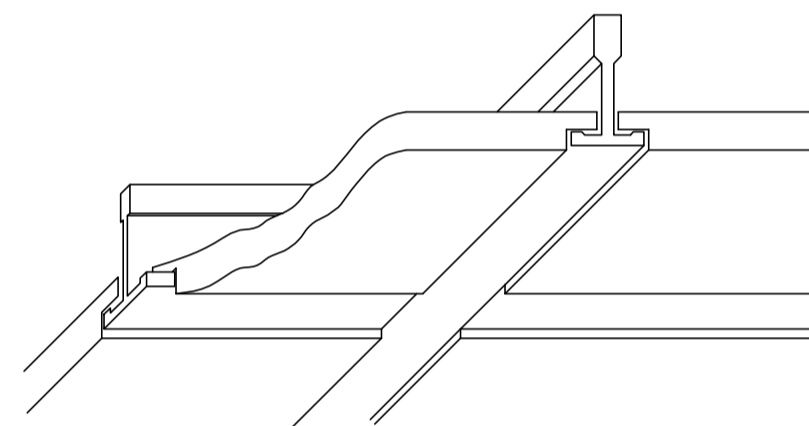
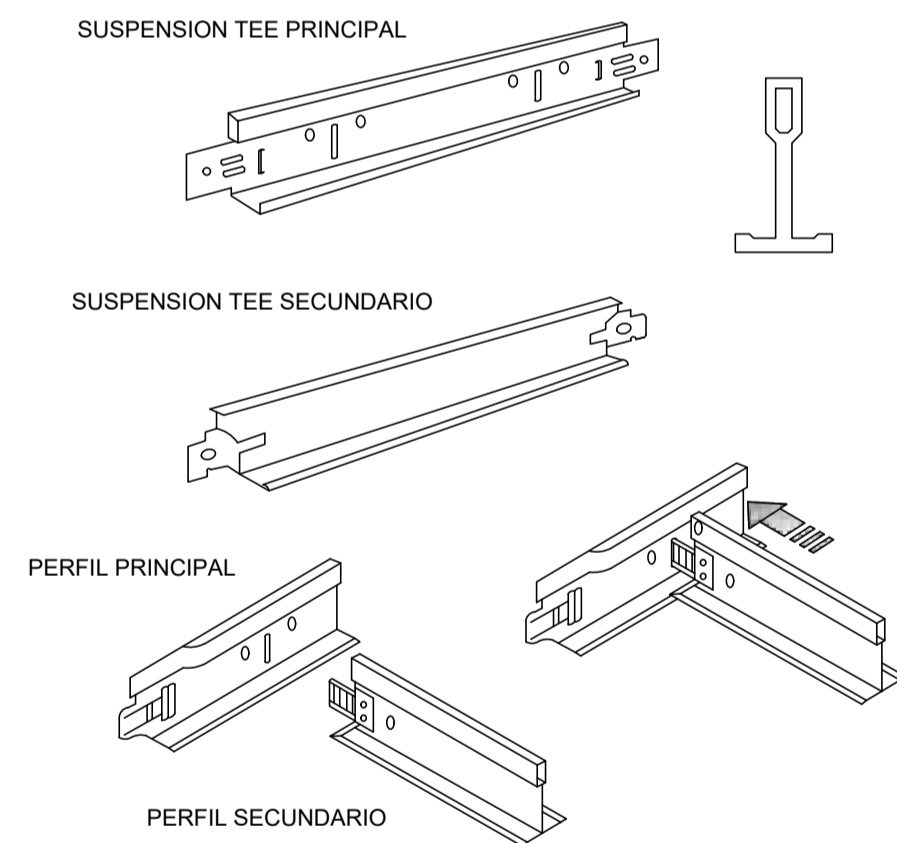
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO  
 TESISITA: HUAMANRAHUJI ORTEGA KATHERINE MARGOT ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA  
 YUCRA NAOLA, JOHEL  
 PLANO: DETALLE PUERTA DE MADERA Laminas: D-07  
 ESCALA: 1:200 FECHA: 2021 FORMATO: A1 00 de 00

# DETALLE CIELORRASO COLOCACIÓN



ESPECIFICACIONES DE PERFILES		
CODIGO	MODELO	LARGO
90725	SUSPENSION TEE PRINCIPAL HECHT BLANCO	3.66
90726	SUSPENSION TEE SECUNDARIO HECHT BLANCO	1.22
90728	SUSPENSION TEE TERCARIO HECHT BLANCO	0.61
90729	SUSPENSION ANGULO PERIMETRAL HECHT BLANCO	3.66

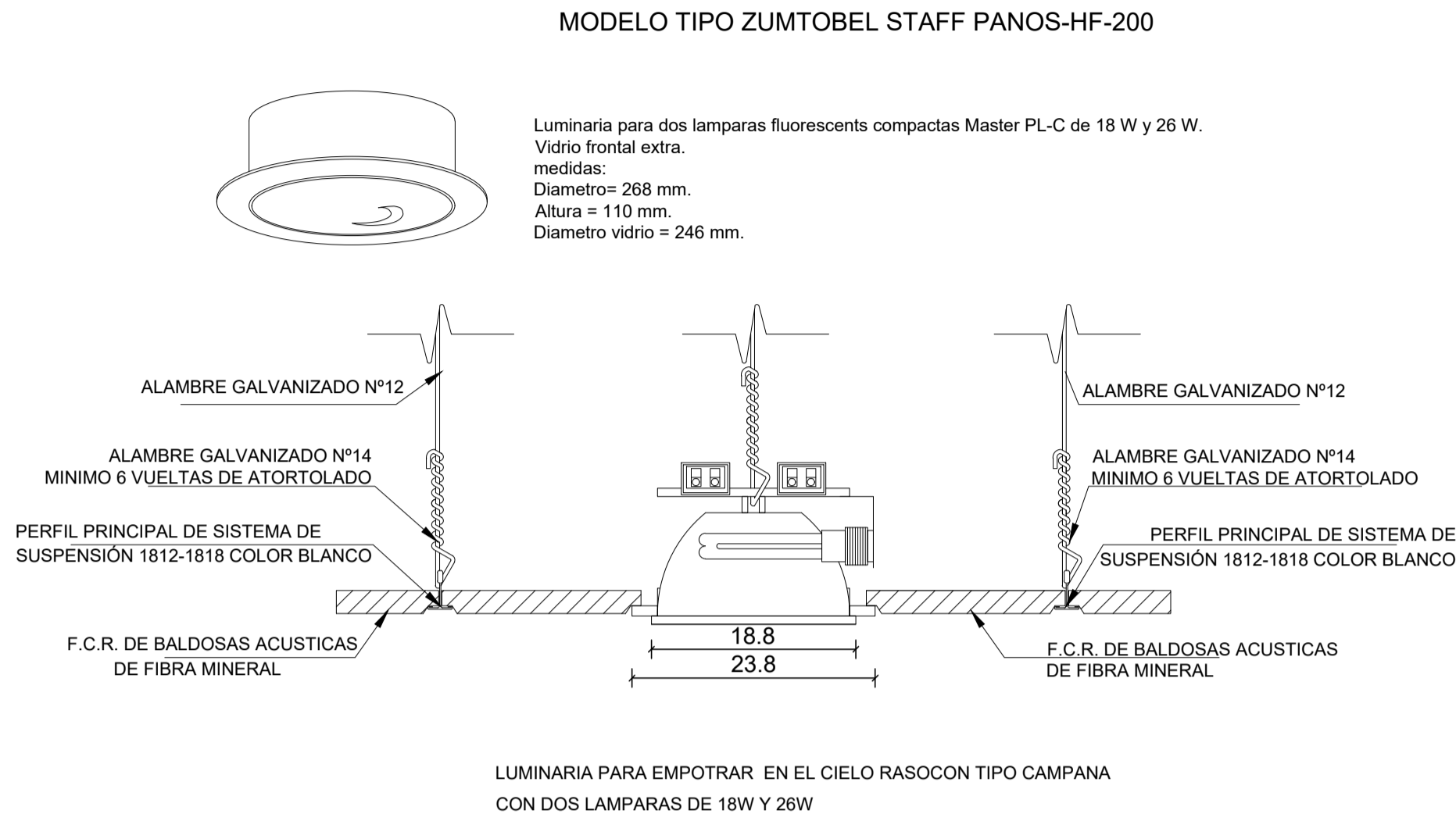
## UNION ENTRE PERFILES DE AUTO-ENSAMBLE



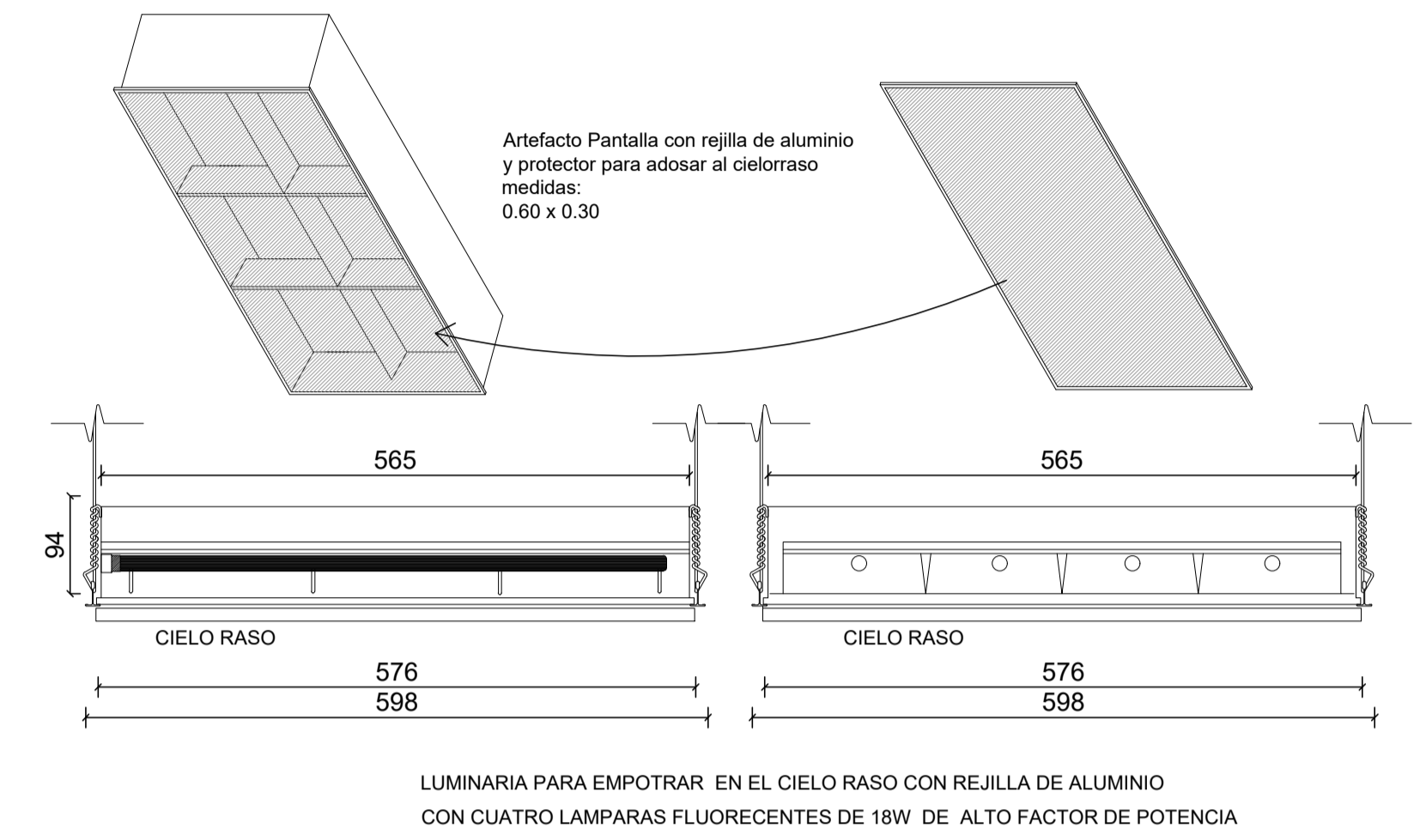
ESPECIFICACIONES DE PERFILES	
<b>SISTEMA DE SUSPENSION</b>	
PARA LA COLOCACION DE BALDOSAS EN CIELORRASOS SUSPENSADOS, SE UTILIZAN PERFILES DE SUSPENSION, CUYO SISTEMA DE AUTOENSAMBLAJE GARANTIZA UNA BUENA ESTABILIDAD Y EXCELENTE APARIENCIA DEL CIELORRASO	
<b>INSTALACION DE CIELO RRASOS</b>	
1. NIVELACION Y TRAZADO.	
2. COLOCACION DE PERFILES PERIMETRALES.	
3. MODULACION DE LA ESTRUCTURA.	
4. COLOCACION DE ELEMENTOS DE SUSPENSION.	
5. COLOCACION DE PERFILES PRINCIPALES.	
6. COLOCACION DE PERFILES SECUNDARIOS.	
7. EMPLACADO.	

CARACTERISTICAS	
<b>SISTEMA DE SUSPENSION</b>	
1. FIBRA MINERAL MOLDEADA EN HUMEDO	
2. ACABADO DE SUPERFICIE PINTURA VINILICA DE LATEX APLICADA EN FABRICA	
3. RESISTENCIA AL FUEGO	
4. CLASIFICACION ASTM E 1264	
5. VALOR DE AISLAMIENTO TERMICO FACTOR R-16 (BTU)	
6. TRATAMIENTO ANTIMICROBIAL STANDAR	

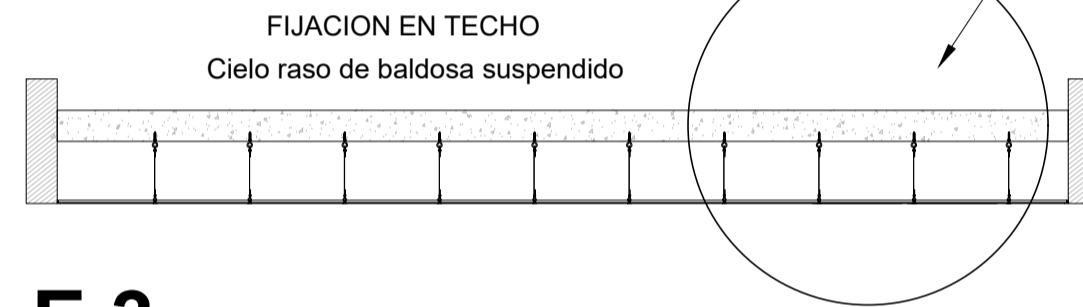
# DETALLE LUMINARIAS EN CIELORRASO



## MODELO TIPO RBL-E (EMPOTRADO)



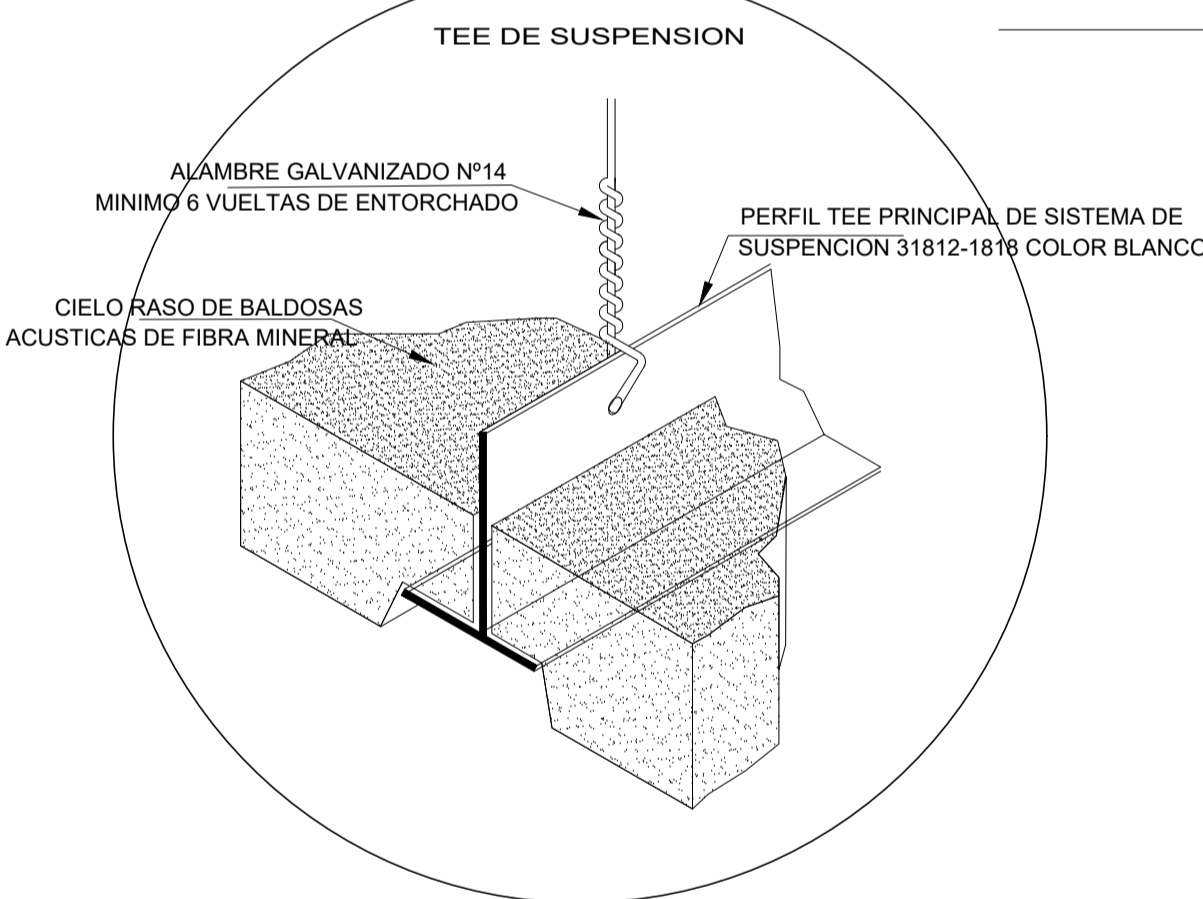
## DETALLE 1



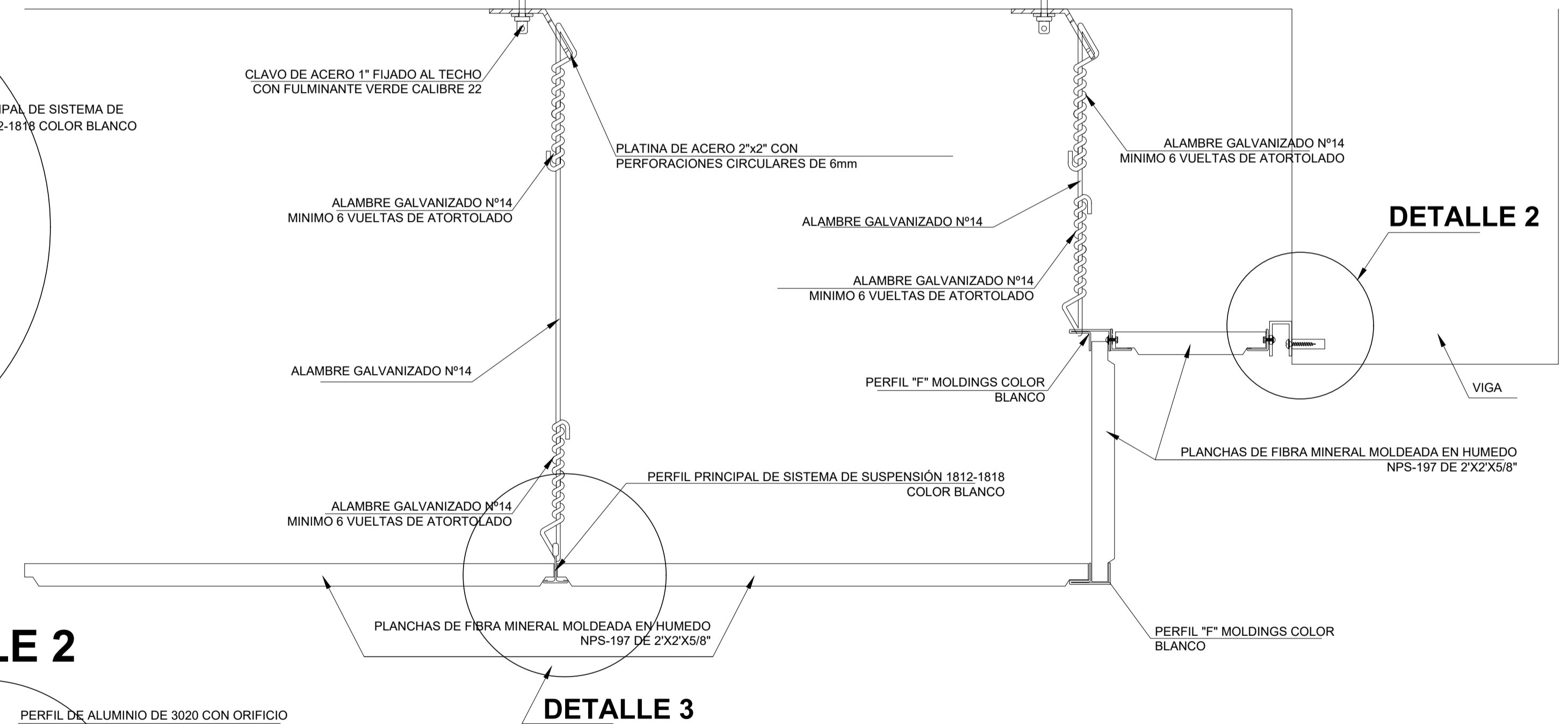
## TIPOS DE RIELES



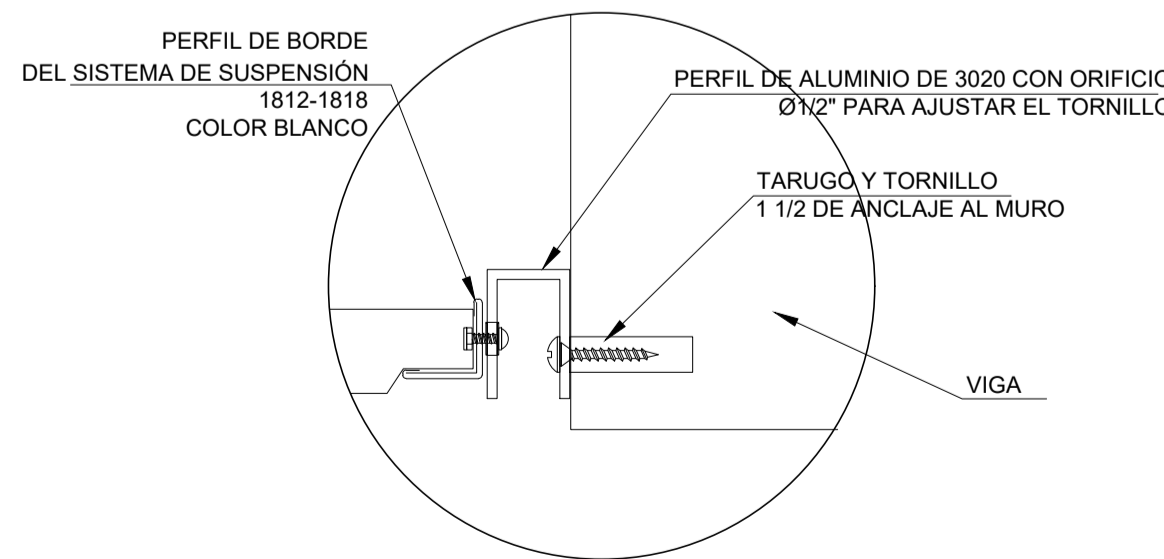
## DETALLE 3



## DETALLE 1



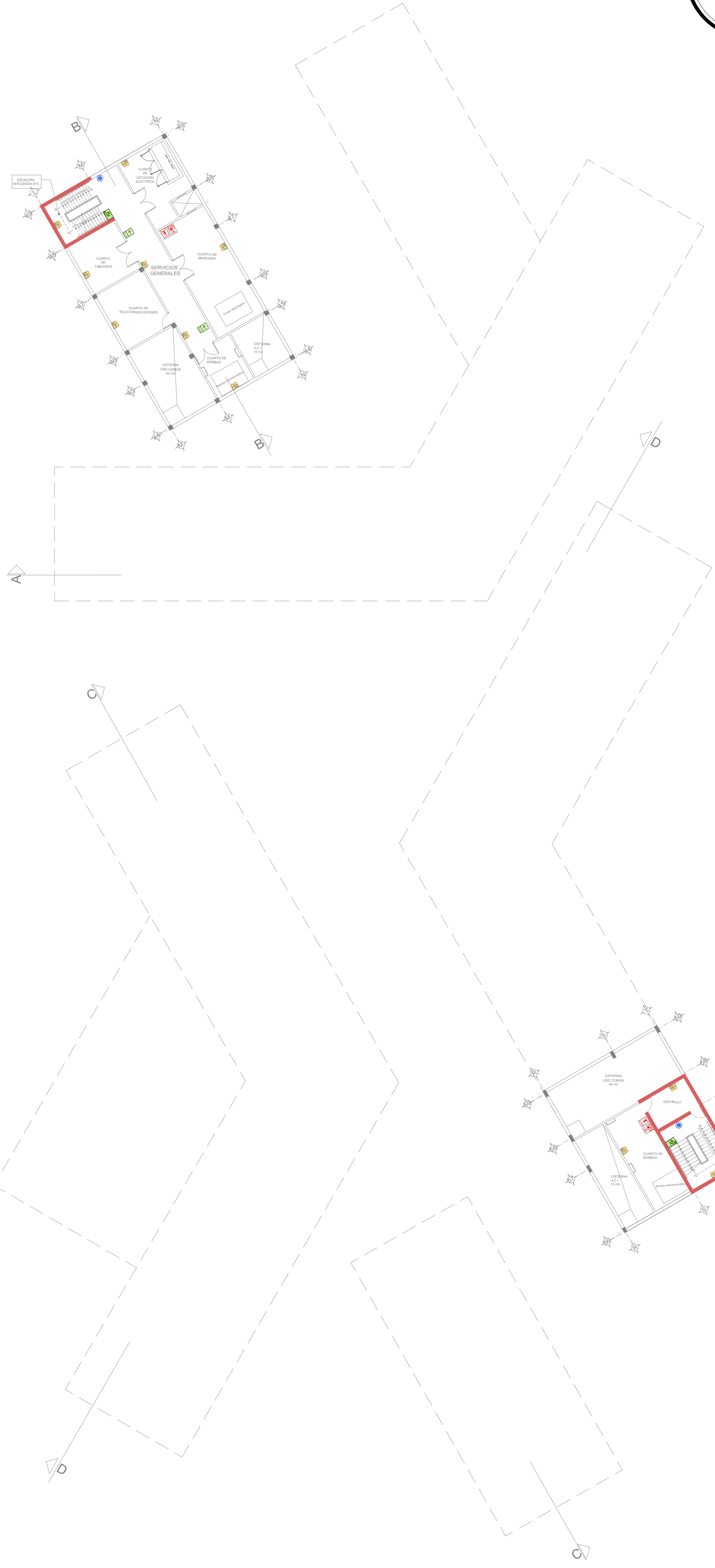
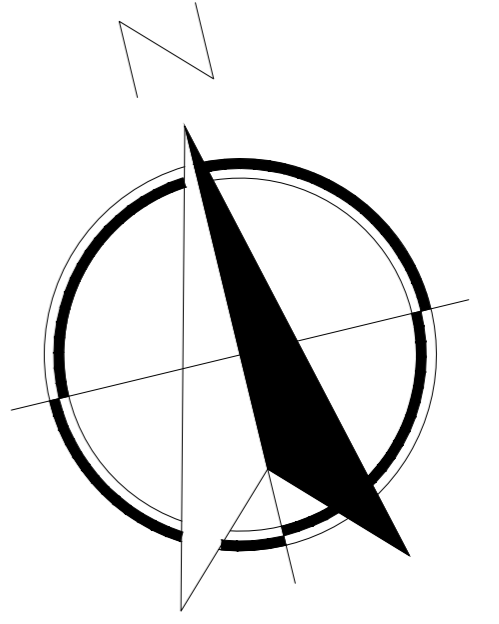
## DETALLE 2



# CIELORRASO

Esc. 1/20

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO			
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO			
TESISTA:	HUAMANRAHUJI ORTEGA KATHERINE MARGOT YUCRA NAOLA, JOHEL	ESCUELA:	E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO:	DETALLE CIELORRASO		Lamina: D-08
ESCALA:	FECHA:	FORMATO:	00 de 00
1:200	2021	A1	



**EXTINTOR DE INCENDIOS**

**COLOR**  
Rojo y Blanca

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de edificación y deberán ser proporcionales al modelo 20 cm x 30 cm.

**EXTINTOR DE INCENDIOS**  
Su objetivo es de identificar los lugares en donde se encuentran colocados los extintores de fuego. Deberán ser colocados en la parte superior de dicha ubicación.

**USO PROHIBIDO EN LUGARES PÚBLICOS COMO ESTE (LEY 25357)**

**COLOR**  
Son de fondo blanco y sobre el un círculo y una franja diagonal en color rojo y una leyenda en negro que dice "NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO".

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de edificación y deberán ser proporcionales al modelo que es de 20 cm x 30 cm.

**ROUTA DE EVACUACION**

**COLOR**  
Las flechas son de color blanco sobre fondo verde. lleva una leyenda que dice SALIDA en negro. Las hay en ambas direcciones derecha e izquierda.

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de edificación y deberán ser proporcionales al modelo que es de 20 cm x 30 cm. Se ubican previo desarrollo de un diagrama de flujo determinadas de forma que permitan su visibilidad desde cualquier ángulo.

**ROUTA DE EVACUACION**  
Son flechas cuyo objetivo es orientar el flujo de evacuación en pasillos y áreas peatonales, con dirección a las zonas de seguridad internas y externas. Deberán ser colocadas a una altura visible para todos.

LEYENDA	
NOMBRE	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
NOMBRE	EXTINTOR DE INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
NOMBRE	ROUTA DE EVACUACION DERECHA
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA SENTIDON ENCA Y ROUTA DE EVACUACION DERECHA
NOMBRE	SALIDA DE LUJES DE EMERGENCIA
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA SENTIDON ENCA Y ROUTA DE EVACUACION DERECHA
NOMBRE	DETECTOR DE HUMO
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE DETECTOR DE HUMO
NOMBRE	INDICADORES AUTOMÁTICOS DE ELECTRICIDAD
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE DETECTOR DE HUMO
NOMBRE	PELIGRO AUTOMÁTICOS DE ELECTRICIDAD
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE DETECTOR DE HUMO
NOMBRE	BOTQUIN
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE BOTQUIN
NOMBRE	ALARMA CONTRA INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	PUERTA CONTRA FUEGO
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	CENTRAL DE ALARMAS CONTRA INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	ALARMA CONTRA INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	GABINETE DE AGUA CONTRA INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	SALIDA ALUMINADA
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	PROHIBIDO EL INGRESO
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	ROUTA DE EVACUACION A DISTANCIA
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	IDENTIFICACION DE PISO
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	SERVICIOS HIJENICOS DE HOMBRES
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	SERVICIOS HIJENICOS DE MUJERES
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	SERVICIOS HIJENICOS DE DISCAPACITADOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	ROUTA DE EVACUACION (BAJA)
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	ROUTA DE EVACUACION (SUBE)
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	MURO RESISTENTE AL FUEGO (2 HORAS)
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO

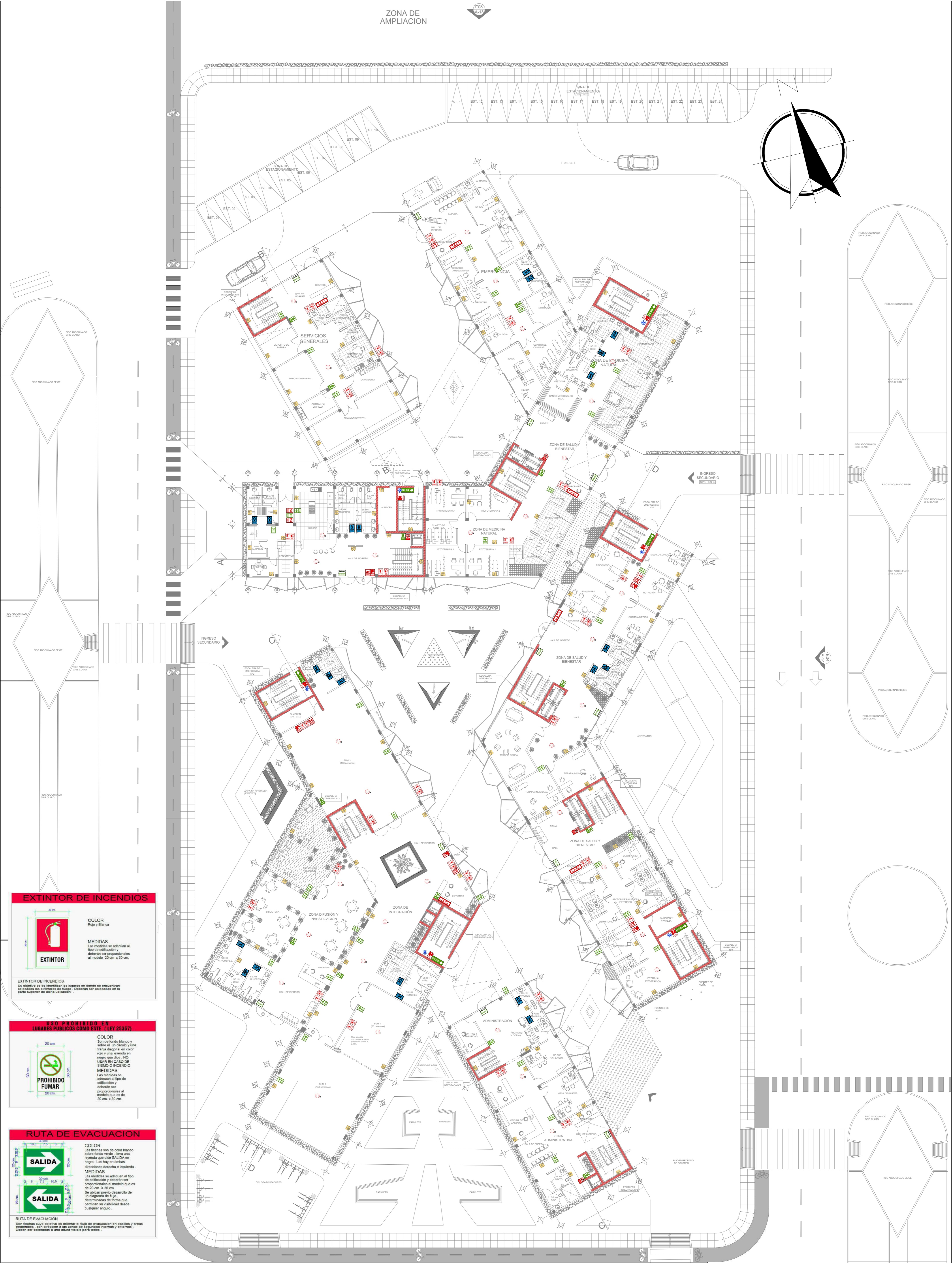
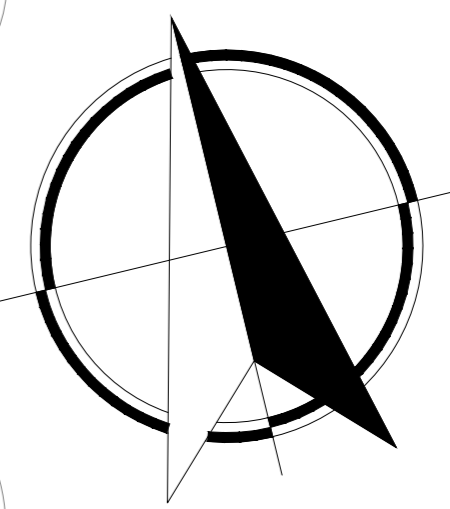
TESISTA: HUAMANRARI ORTEGA KATHERINE MARGOT ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA

PLANO: SEGURIDAD SOTANO LÁMINA: S-00

ESCALA: 1:200 FECHA: 2021 FORMATO: A1 00 de 00

NOTA: LAS MEDIDAS Y COLORES DE LAS SEÑALES DE SEGURIDAD CORRESPONDE A LA NORMA NTP 399-010-1 INDECOP. TODAS LAS SEÑALES SON TIPO FOTOLUMINISCENTE.

ZONA DE AMPLIACION



**EXTINTOR DE INCENDIOS**

**COLOR**  
Rojo y Blanco

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de edificación y deberán ser proporcionales al modelo, 20 cm x 30 cm.

**EXTINTOR DE INCENDIOS**  
Su objetivo es de identificar los lugares en donde se encuentran colocados los extintores de fuego. Deberán ser colocados en la parte superior de dicha ubicación.

**USO PROHIBIDO EN LUGARES PUBLICOS COMO ESTE (LEY 25367)**

**COLOR**  
Son de fondo blanco y sobre el un círculo y una franja diagonal en color rojo y una leyenda que dice: PROHIBIDO FUMAR.

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de edificación y deberán ser proporcionales al modelo que es de 20 cm x 30 cm.

**RTA DE EVACUACION**

**COLOR**  
Las flechas son de color blanco sobre fondo verde. Tiene una leyenda que dice SALIDA en negro. Las flechas en ambas direcciones derecha e izquierda.

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de edificación y deberán ser proporcionales al modelo que es de 20 cm x 30 cm. Se ubican sobre desarrollo de un diagrama de flujo determinadas de forma que permitan su visibilidad desde cualquier ángulo.

**RTA DE EVACUACION**  
Su finalidad es orientar el flujo de evacuación en pasillos y áreas peatonales, con dirección a las zonas de seguridad internas y externas. Deben ser colocados a una altura visible para todos.

LEYENDA	
NOMBRE	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
MATERIAL	PVC AUTODHESIVO
NOMBRE	EXTINTOR DE INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA ZONA DE EXTINTOR
NOMBRE	RTA DE EVACUACION DERECHA
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA SENTIDO INDICA Y RTA DE EVACUACION DERECHA
NOMBRE	SALIDA
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA SENTIDO INDICA Y RTA DE EVACUACION DERECHA
NOMBRE	UBICACION DE LUCES DE EMERGENCIA
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE LUCES DE EMERGENCIA
NOMBRE	DETECTOR DE HUMO
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE DETECTOR DE HUMO
NOMBRE	ROCIADORES AUTOMATICOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ROCIADORES AUTOMATICOS
NOMBRE	PERIGRO ELECTRICIDAD
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA PERIGRO ELECTRICIDAD
NOMBRE	BOTIQUIN
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE BOTIQUIN
NOMBRE	ALARMA CONTRA INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	PUERTA CONTRA INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE PUERTA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	CENTRAL DE ALARMAS CONTRA INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	ALARMA CONTRA INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	GABINETE DE AGUA CONTRA INCENDIOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA UBICACION DE GABINETE DE AGUA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE SISMO
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE SISMO
NOMBRE	SALIDA ILUMINADA
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA SALIDA ILUMINADA
NOMBRE	PROHIBIDO EL INGRESO
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA PROHIBIDO EL INGRESO
NOMBRE	RTA DE EVACUACION A DISTANCIA
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA RTA DE EVACUACION A DISTANCIA
NOMBRE	IDENTIFICACION DE PISO
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA IDENTIFICACION DE PISO
NOMBRE	SERVICIOS HIGIENICOS HOMEBRES
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA LOS SERVICIOS HIGIENICOS DE HOMEBRES
NOMBRE	SERVICIOS HIGIENICOS MUJERES
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA LOS SERVICIOS HIGIENICOS DE MUJERES
NOMBRE	SERVICIOS HIGIENICOS DISCAPACITADOS
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA LOS SERVICIOS HIGIENICOS DE DISCAPACITADOS
NOMBRE	RTA DE EVACUACION (BAJA)
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA RTA DE EVACUACION (BAJA)
NOMBRE	RTA DE EVACUACION (ALTA)
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA RTA DE EVACUACION (ALTA)
NOMBRE	MURO RESISTENTE AL FUEGO RF (2 HORAS)
SÍMBOLO	
DESCRIPCIÓN	INDICA EL MURO RESISTENTE AL FUEGO

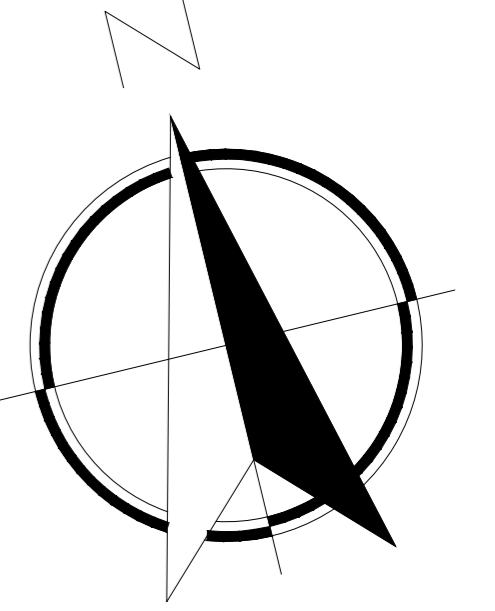
**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

PROYECTO DE TÍTULO: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO

TERRA: HUAMANAÑUJ ORTEGA KATHERINE MARGOT ESCRIBA: YUCRA MACLA JHOEL E.A.P. DE ARQUITECTURA

PLANO: PRIMERA PLANTA LÁMINA: S-01

ESCALA: 1:200 FECHA: 2021 FORMATO: A1 00 de 00



**EXTINTOR DE INCENDIOS**

**COLOR**  
Rojo y Blanca

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de edificación y deberán ser proporcionales al modelo 20 cm x 30 cm.

**EXTINTOR DE INCENDIOS**  
Su objetivo es de identificar los lugares en donde se encuentran colocados los extintores de fuego. Deben ser colocados en la parte superior de dicha ubicación.

**USO PROHIBIDO EN LUGARES PUBLICOS COMO ESTE (LEY 25357)**

**COLOR**  
Son de fondo blanco y sobre el un círculo y una franja diagonal en color rojo y una leyenda en negro que dice: NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de edificación y deberán ser proporcionales al modelo que es de 20 cm x 30 cm.

**PROHIBIDO FUMAR**

**RUTA DE EVACUACION**

**COLOR**  
Las flechas son de color blanco sobre fondo verde. lleva una leyenda que dice SALIDA en negro. Las hay en varias direcciones derecha e izquierda.

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de edificación y deberán ser proporcionales al modelo que es de 20 cm x 30 cm. Se ubican previo consentimiento de un diagrama de flujo, determinadas de forma que permitan su visibilidad desde cualquier ángulo.

**RUTA DE EVACUACION**  
Son flechas cuyo objetivo es orientar el flujo de evacuación en pasillos y áreas peatonales, con dirección a las zonas de seguridad internas y externas. Deben ser colocados a una altura visible para todos.

LEYENDA		LEYENDA		LEYENDA		LEYENDA		LEYENDA		LEYENDA		LEYENDA		LEYENDA		LEYENDA		LEYENDA		LEYENDA					
NOMBRE	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	EXTINTOR DE INCENDIO	RUTA DE EVACUACION DERECHA	SALIDA DE EVACUACION	UBICACION DE LUCES DE EMERGENCIA	DETECTOR DE HUMO	INDICADORES AUTOMATICOS	RELIQUO ELECTRICIDAD	BOTIQUIN	ALARMA CONTRA INCENDIOS	PUERTA CORTA FUEGO	CENTRAL DE ALARMAS CONTRA INCENDIOS	ALARMA CONTRA INCENDIOS	GABINETE DE AGUA CONTRA INCENDIOS	NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIO	SALIDA LUMINADA	PROHIBIDO EL INGRESO	RUTA DE EVACUACION	IDENTIFICACION DE PISO	SERVICIOS HIGIENICOS HOMBRES	SERVICIOS HIGIENICOS MUJERES	SERVICIOS HIGIENICOS DISCAPACITADOS	RUTA DE EVACUACION (BAJA)	RUTA DE EVACUACION (ALTA)	MURO RESISTENTE AL FUEGO (2 HORAS)
DESCRIPCION	INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	INDICA UBICACION DE EXTINTOR	INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION DERECHA	INDICA SENTIDO Y RUTA DE EVACUACION	INDICA UBICACION DE LUCES DE EMERGENCIA	INDICA UBICACION DE DETECTOR DE HUMO	INDICA UBICACION DE TABLERO GENERAL	INDICA UBICACION DE BOTIQUIN	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
MATERIAL																									

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO

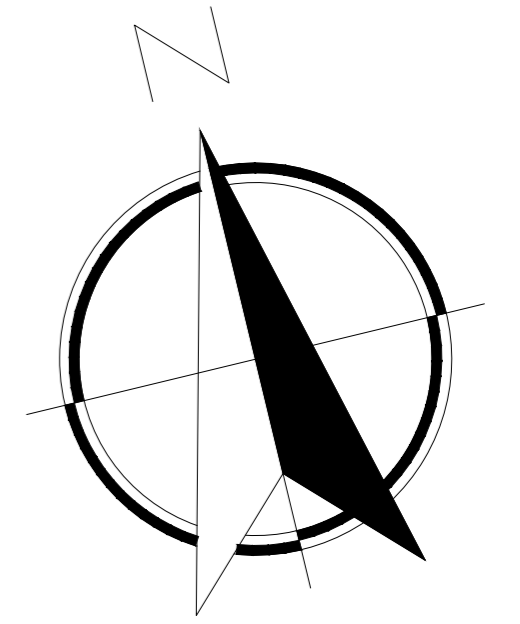
TESISTA: HUMANAHAHI ORTEGA KATHERINE MARGOT ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA

YUCHA NAOLA JHIEL

PLANO: SEGURIDAD - SEGUNDA PLANTA LAMINA: S-02

ESCALA: 1:200 FECHA: 2021 FORMATO: A1

NOTA: LAS MEDIDAS Y COLORES DE LAS SEÑALES DE SEGURIDAD CORRESPONDE A LA NORMA NTP 399-010-1 INDECOPI - TODAS LAS SEÑALES SON TIPO FOTOLUMINISCENTE



**EXTINTOR DE INCENDIOS**

**COLOR**  
Rojo y Blanco

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de rotación y deberán ser proporcionales al modelo 20 cm x 30 cm.

**EXTINTOR DE INCENDIOS**  
Su objetivo es identificar los lugares en donde se encuentran colocados los extintores de fuego. Deberán ser colocados en la parte superior de dicha ubicación.

**USO PROHIBIDO EN LUGARES PUBLICOS COMO ESTE (LEY 25357)**

**COLOR**  
Son de fondo blanco y sobre el un círculo y una franja diagonal en color rojo y una leyenda en negro que dice: NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO.

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de rotación y deberán ser proporcionales al modelo que es de 20 cm x 30 cm.

**ROUTA DE EVACUACION**

**COLOR**  
Las flechas son de color blanco sobre fondo verde. lleva una leyenda que dice SALIDA en negro. Las hay en ambas direcciones derecha e izquierda.

**MEDIDAS**  
Las medidas se adecúan al tipo de rotación y deberán ser proporcionales al modelo que es de 20 cm x 30 cm. Se elabora previo desarrollo de un diagrama de flujo, determinadas de forma que permitan su visibilidad desde cualquier ángulo.

**ROUTA DE EVACUACION**  
Son flechas cuyo objetivo es orientar el flujo de evacuación en pasillos y áreas peatonales, con dirección a las zonas de seguridad internas y externas. Deberán ser colocados a una altura visible para todos.

LEYENDA	
NOMBRE	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
MATERIAL	PVC AUTODHESIVO
NOMBRE	EXTINTOR DE POLVO QUIMICO SECO 6 KG.
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA UBICACION DE EXTINTOR
NOMBRE	ROUTA DE EVACUACION DERECHA
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA ROUTA DE EVACUACION DERECHA
NOMBRE	SALIDA
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA ROUTA DE EVACUACION
NOMBRE	UBICACION DE LUCES DE EMERGENCIA
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA UBICACION DE LUCES DE EMERGENCIA
NOMBRE	DETECTOR DE HUMO
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA UBICACION DE DETECTOR DE HUMO
NOMBRE	INDICADORES AUTOMATICOS DE RIESGO ELECTRICIDAD
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA UBICACION DE TABLERO GENERAL
NOMBRE	BOTIQUIN
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA UBICACION DE BOTIQUIN
NOMBRE	ALARMA CONTRA INCENDIOS
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	PUERTA CORTA FUEGO
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA TIPO DE PUERTA PPAL
NOMBRE	CENTRAL DE ALARMAS CONTRA INCENDIOS
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA UBICACION CENTRAL DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	ALARMA CONTRA INCENDIOS
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA UBICACION DE ALARMA CONTRA INCENDIOS
NOMBRE	GABINETE DE AGUA CONTRA INCENDIOS
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA UBICACION DE GABINETE DE AGUA
NOMBRE	NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIOS
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA NO USAR EL ASCENSOR EN CASO DE SISMO O INCENDIOS
NOMBRE	SALIDA LUMINADA
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA ROUTA DE EVACUACION
NOMBRE	PROHIBIDO EL INGRESO
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA PROHIBIDO EL INGRESO A DESTINADA
NOMBRE	ROUTA DE EVACUACION
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA ROUTA DE EVACUACION A DESTINADA
NOMBRE	IDENTIFICACION DE PISO
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA IDENTIFICACION DE PISO
NOMBRE	SERVICIOS HIGIENICOS HOMBRES
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA LOS SERVICIOS HIGIENICOS DE HOMBRES
NOMBRE	SERVICIOS HIGIENICOS MUJERES
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA LOS SERVICIOS HIGIENICOS DE MUJERES
NOMBRE	SERVICIOS HIGIENICOS DISCAPACITADO
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA LOS SERVICIOS HIGIENICOS DE DISCAPACITADO
NOMBRE	ROUTA DE EVACUACION (BAJA)
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA ROUTA DE EVACUACION (BAJA)
NOMBRE	ROUTA DE EVACUACION (SUBE)
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA ROUTA DE EVACUACION (SUBE)
NOMBRE	MURO RESISTENTE AL FUEGO (2 HORAS)
SIMBOLO	
DESCRIPCION	INDICA EL MURO RESISTENTE AL FUEGO

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO

TESISTA: HUMANAHAHI ORTEGA KATHERINE MARGOT ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA

PLANO: SEGURIDAD - TERCERA PLANTA LAMINA: S-03

ESCALA: 1:200 FECHA: 2021 FORMATO: A1 00 de 00

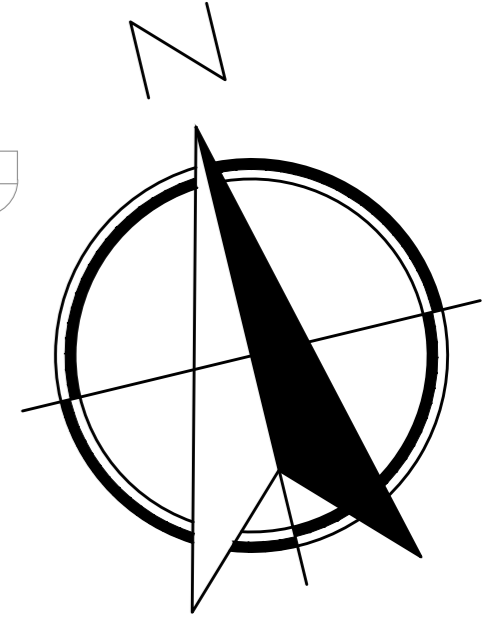
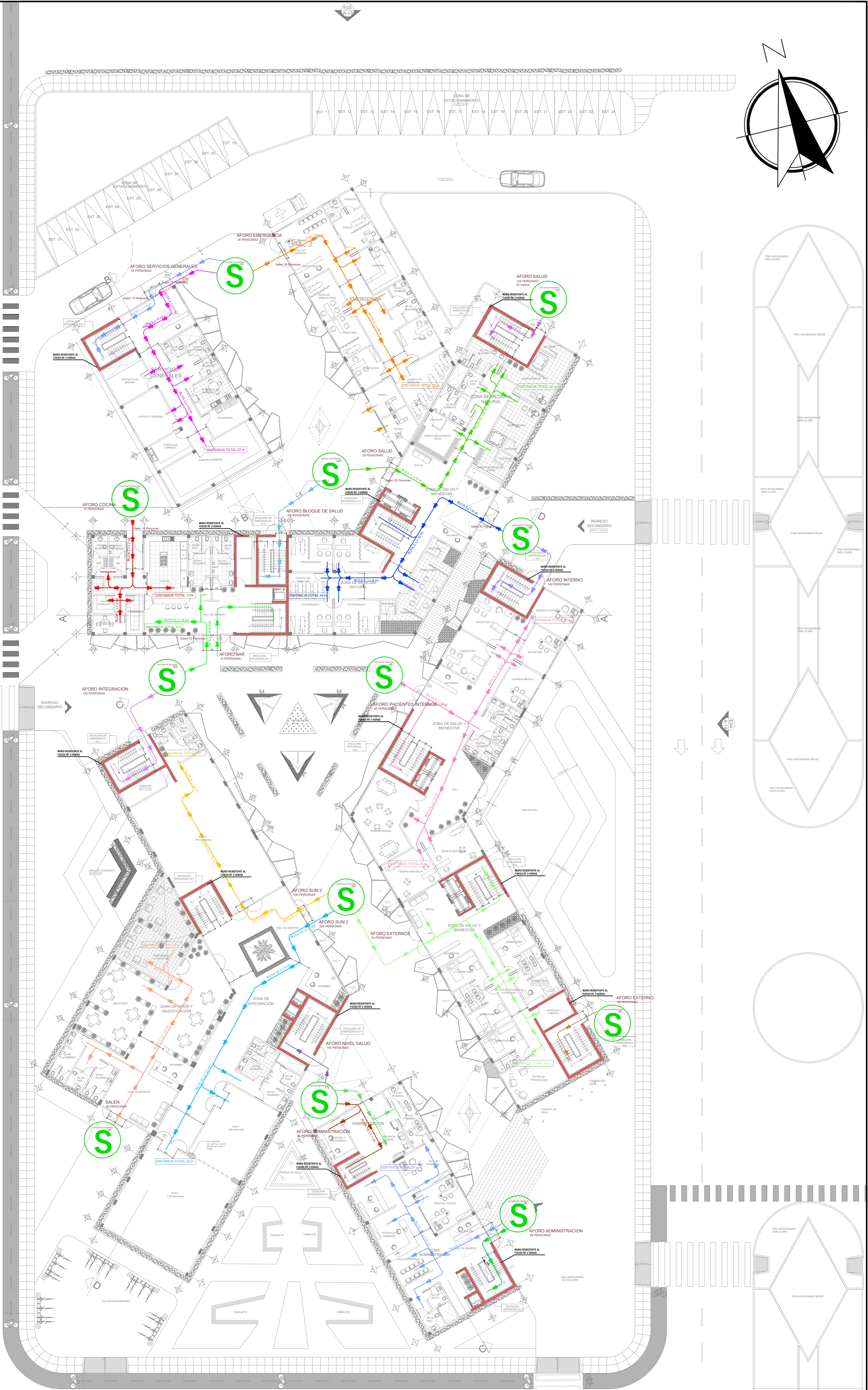




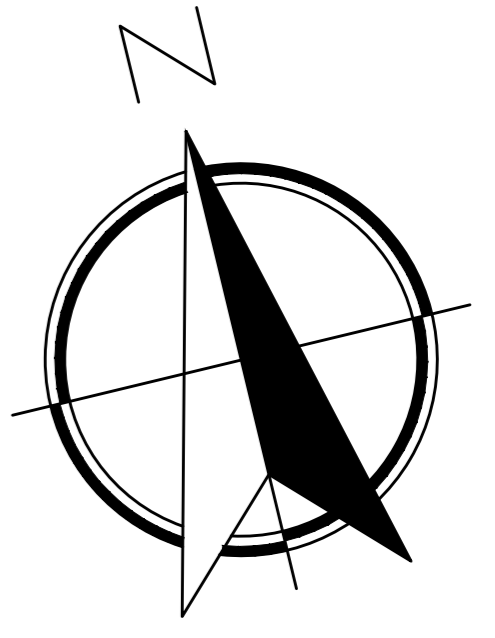


LEYENDA				
EVACUACION				
SIMBOLO	DESCRIPCION	DISTANCIA	AFORO	TIEMPO
	RUTA NUMERO 1	24 m	10 personas	46 segundos
	RUTA NUMERO 2	22 m	15 personas	30 segundos
	RUTA NUMERO 3	25 m	28 personas	42 segundos
	RUTA NUMERO 4	22 m	20 personas	35 segundos
	RUTA NUMERO 5	24 m	20 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 6	9 m	10 personas	15 segundos
	RUTA NUMERO 7	11 m	9 personas	10 segundos
	RUTA NUMERO 8	30 m	45 personas	60 segundos
	RUTA NUMERO 9	26 m	150 personas	114 segundos
	RUTA NUMERO 10	30 m	200 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 11	22 m	50 personas	42 segundos
	RUTA NUMERO 12	7 m	8 personas	8 segundos
	RUTA NUMERO 13	20 m	25 personas	35 segundos
	RUTA NUMERO 14	24 m	20 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 15	40 m	30 personas	61 segundos
	RUTA NUMERO 16	23 m	80 personas	68 segundos
	RUTA NUMERO 17	9 m	25 personas	20 segundos
	RUTA NUMERO 18	30 m	120 personas	102 segundos
	RUTA NUMERO 19	24 m	200 personas	120 segundos
	RUTA NUMERO 20	26 m	150 personas	98 segundos
	RUTA NUMERO 21	40 m	145 personas	115 segundos
	RUTA NUMERO 22	39 m	99 personas	110 segundos
	RUTA NUMERO 23	49 m	120 personas	136 segundos
	RUTA NUMERO 24	25 m	80 personas	98 segundos
	ZONA DE SEGURIDAD			
	MURO CONTRAFUEGO			

LEYENDA		
EVACUACION		
AREA	PISOS	AFORO
401.88 m <sup>2</sup>	SOTANO	12 personas
3420.82 m <sup>2</sup>	PRIMER NIVEL	525 personas
3200.12 m <sup>2</sup>	SEGUNDO NIVEL	315 personas
3176.52 m <sup>2</sup>	TERCER NIVEL	252 personas
1,067.78 m <sup>2</sup>	CUARTO NIVEL	125 personas



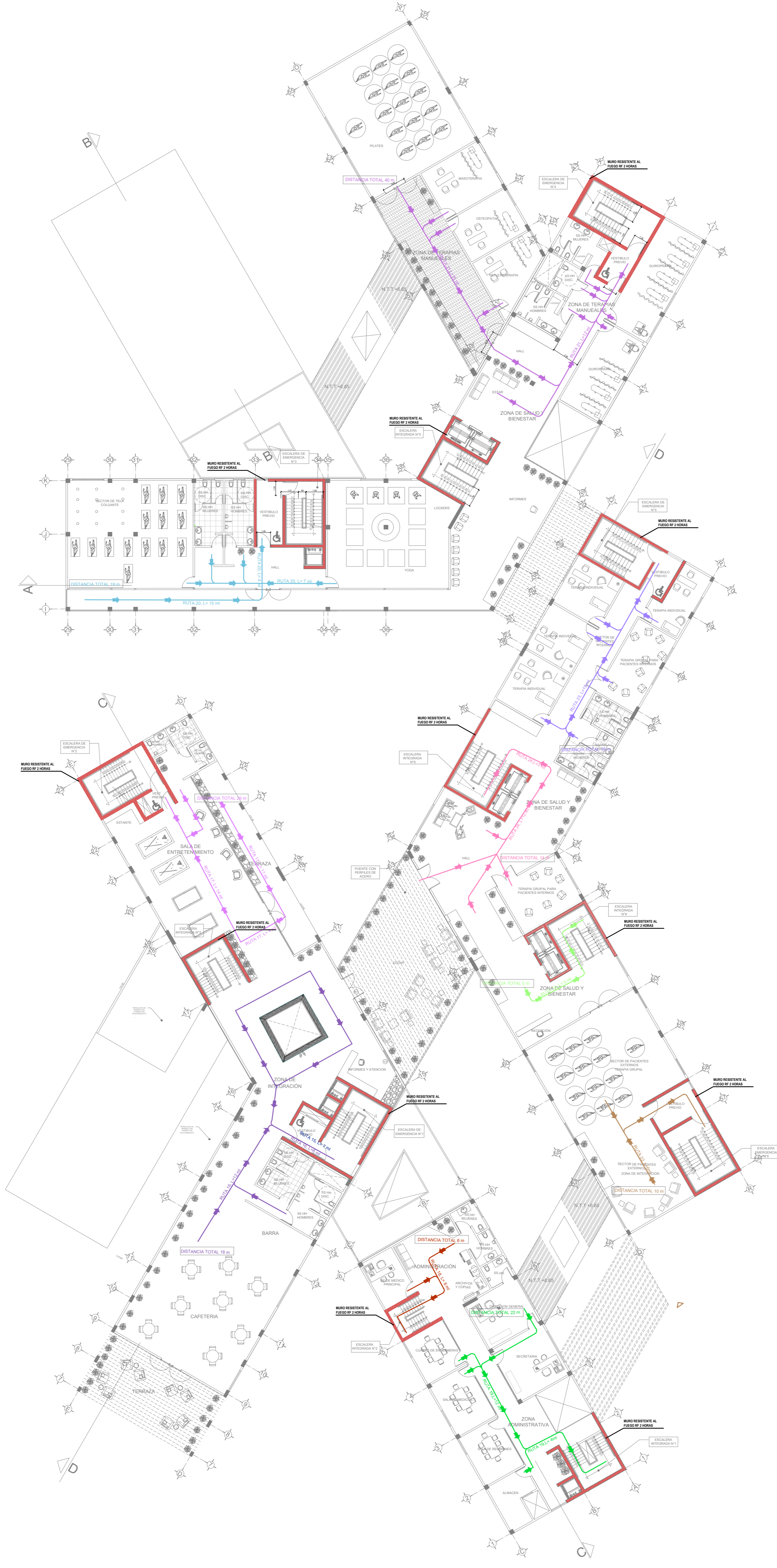
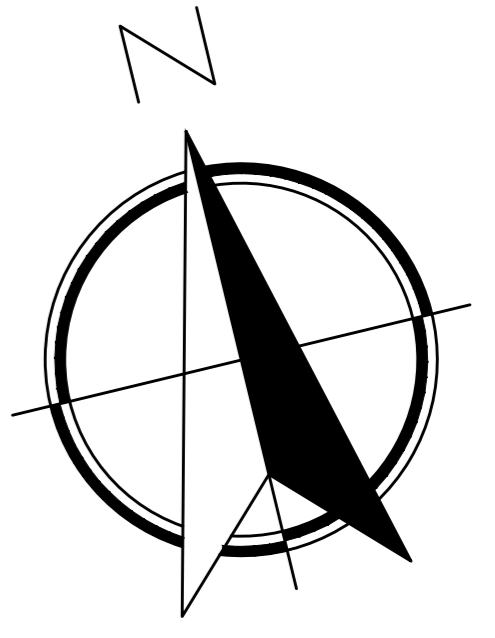

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
 PROYECTO DE TEMA: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO  
 TERCERA: HUANANRAJUI ORTEGA KATHERINE MARGOT  
 YUCRA MACLA, JHONEL  
 E.P.A. DE ARQUITECTURA  
 PLANO: EVACUACION - PRIMERA PLANTA  
 ESCALA: 1:200  
 FECHA: 2021  
 FORMATO: A1  
**EV-01**  
 00 de 00



LEYENDA				
EVACUACION				
SIMBOLO	DESCRIPCION	DISTANCIA	AFORO	TIEMPO
	RUTA NUMERO 1	24 m	10 personas	46 segundos
	RUTA NUMERO 2	22 m	15 personas	30 segundos
	RUTA NUMERO 3	25 m	28 personas	42 segundos
	RUTA NUMERO 4	22 m	20 personas	35 segundos
	RUTA NUMERO 5	24 m	20 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 6	9 m	10 personas	15 segundos
	RUTA NUMERO 7	11 m	9 personas	10 segundos
	RUTA NUMERO 8	30 m	45 personas	80 segundos
	RUTA NUMERO 9	26 m	150 personas	114 segundos
	RUTA NUMERO 10	30 m	200 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 11	22 m	50 personas	42 segundos
	RUTA NUMERO 12	7 m	8 personas	8 segundos
	RUTA NUMERO 13	20 m	25 personas	35 segundos
	RUTA NUMERO 14	24 m	20 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 15	40 m	30 personas	81 segundos
	RUTA NUMERO 16	23 m	80 personas	68 segundos
	RUTA NUMERO 17	9 m	25 personas	20 segundos
	RUTA NUMERO 18	30 m	120 personas	102 segundos
	RUTA NUMERO 19	24 m	200 personas	120 segundos
	RUTA NUMERO 20	26 m	150 personas	98 segundos
	RUTA NUMERO 21	40 m	145 personas	115 segundos
	RUTA NUMERO 22	39 m	99 personas	110 segundos
	RUTA NUMERO 23	49 m	120 personas	136 segundos
	RUTA NUMERO 24	25 m	80 personas	98 segundos
	ZONA DE SEGURIDAD			
	MURO CONTRAFUEGO			

LEYENDA		
EVACUACION		
AREA	PISOS	AFORO
401.88 m <sup>2</sup>	SOTANO	12 personas
3420.82 m <sup>2</sup>	PRIMER NIVEL	525 personas
3200.12 m <sup>2</sup>	SEGUNDO NIVEL	315 personas
3176.52 m <sup>2</sup>	TERCER NIVEL	252 personas
1,067.78 m <sup>2</sup>	CUARTO NIVEL	125 personas

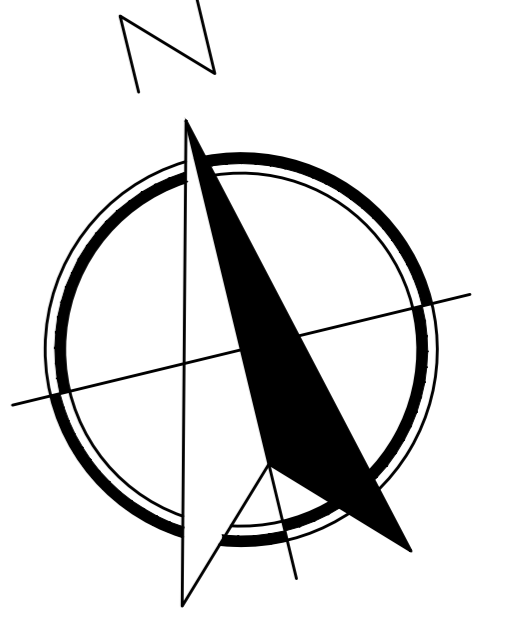
		<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO			
TESISTA: HUMANAÑAHU ORTEGA KATHERINE MARGOT		ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA	
YUCHA NAOLA JHIEL			
PLANO: EVACUACION - SEGUNDA PLANTA		LIBRO: EV-02	
ESCALA: 1:200	FECHA: 2021	FORMATO: A1	00 de 00



LEYENDA				
EVACUACION				
SIMBOLO	DESCRIPCION	DISTANCIA	AFORO	TIEMPO
	RUTA NUMERO 1	24 m	10 personas	46 segundos
	RUTA NUMERO 2	22 m	15 personas	30 segundos
	RUTA NUMERO 3	25 m	28 personas	42 segundos
	RUTA NUMERO 4	22 m	20 personas	35 segundos
	RUTA NUMERO 5	24 m	20 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 6	9 m	10 personas	15 segundos
	RUTA NUMERO 7	11 m	9 personas	10 segundos
	RUTA NUMERO 8	30 m	45 personas	80 segundos
	RUTA NUMERO 9	26 m	150 personas	114 segundos
	RUTA NUMERO 10	30 m	200 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 11	22 m	50 personas	42 segundos
	RUTA NUMERO 12	7 m	8 personas	8 segundos
	RUTA NUMERO 13	20 m	25 personas	35 segundos
	RUTA NUMERO 14	24 m	20 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 15	40 m	30 personas	81 segundos
	RUTA NUMERO 16	23 m	80 personas	68 segundos
	RUTA NUMERO 17	9 m	25 personas	20 segundos
	RUTA NUMERO 18	30 m	120 personas	102 segundos
	RUTA NUMERO 19	24 m	200 personas	120 segundos
	RUTA NUMERO 20	26 m	150 personas	98 segundos
	RUTA NUMERO 21	40 m	145 personas	115 segundos
	RUTA NUMERO 22	39 m	99 personas	110 segundos
	RUTA NUMERO 23	49 m	120 personas	136 segundos
	RUTA NUMERO 24	25 m	80 personas	98 segundos
	ZONA DE SEGURIDAD			
	MURO CONTRAFUEGO			

LEYENDA		
EVACUACION		
AREA	PISOS	AFORO
401.88 m <sup>2</sup>	SOTANO	12 personas
3420.82 m <sup>2</sup>	PRIMER NIVEL	525 personas
3200.12 m <sup>2</sup>	SEGUNDO NIVEL	315 personas
3176.52 m <sup>2</sup>	TERCER NIVEL	252 personas
1,067.78 m <sup>2</sup>	CUARTO NIVEL	125 personas

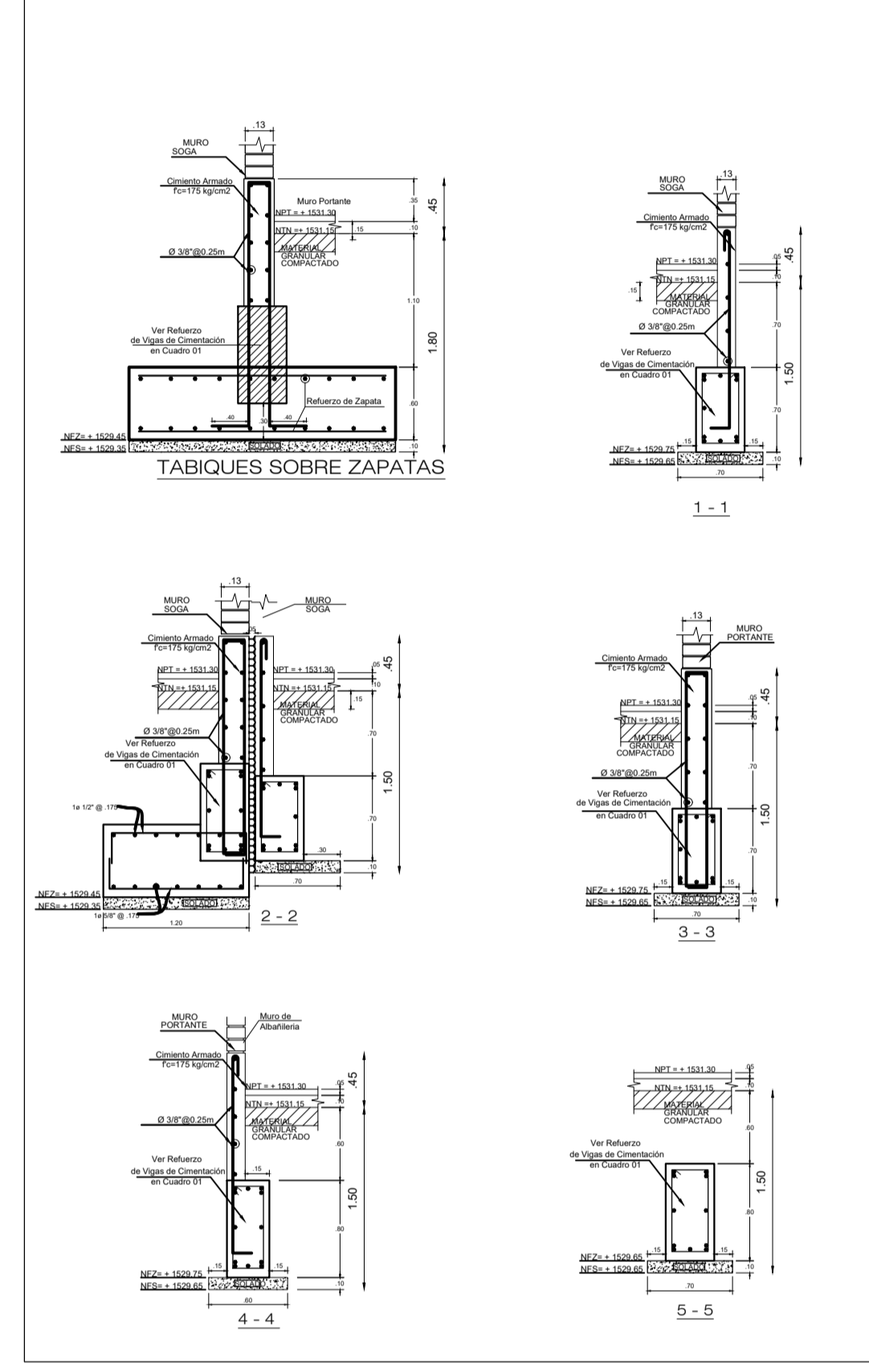
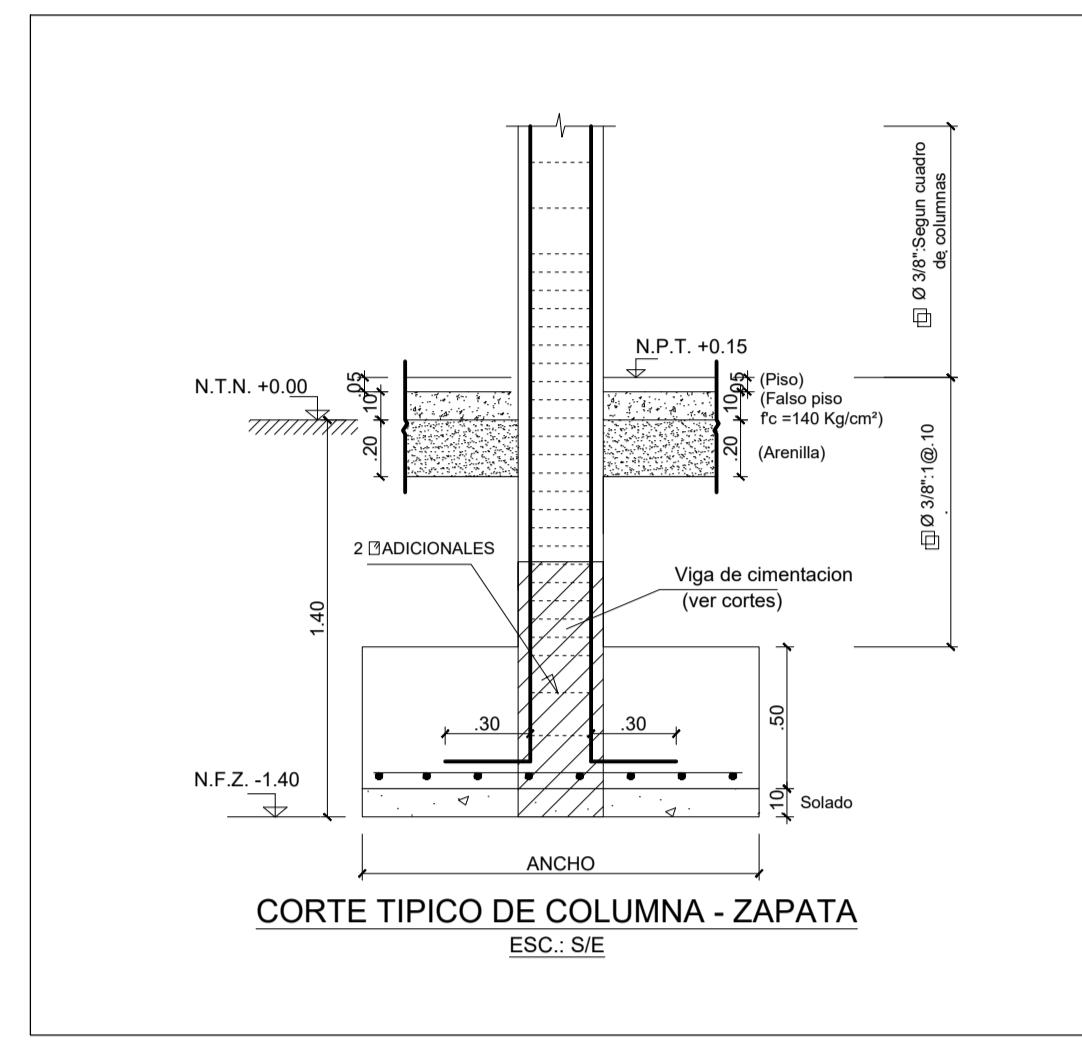
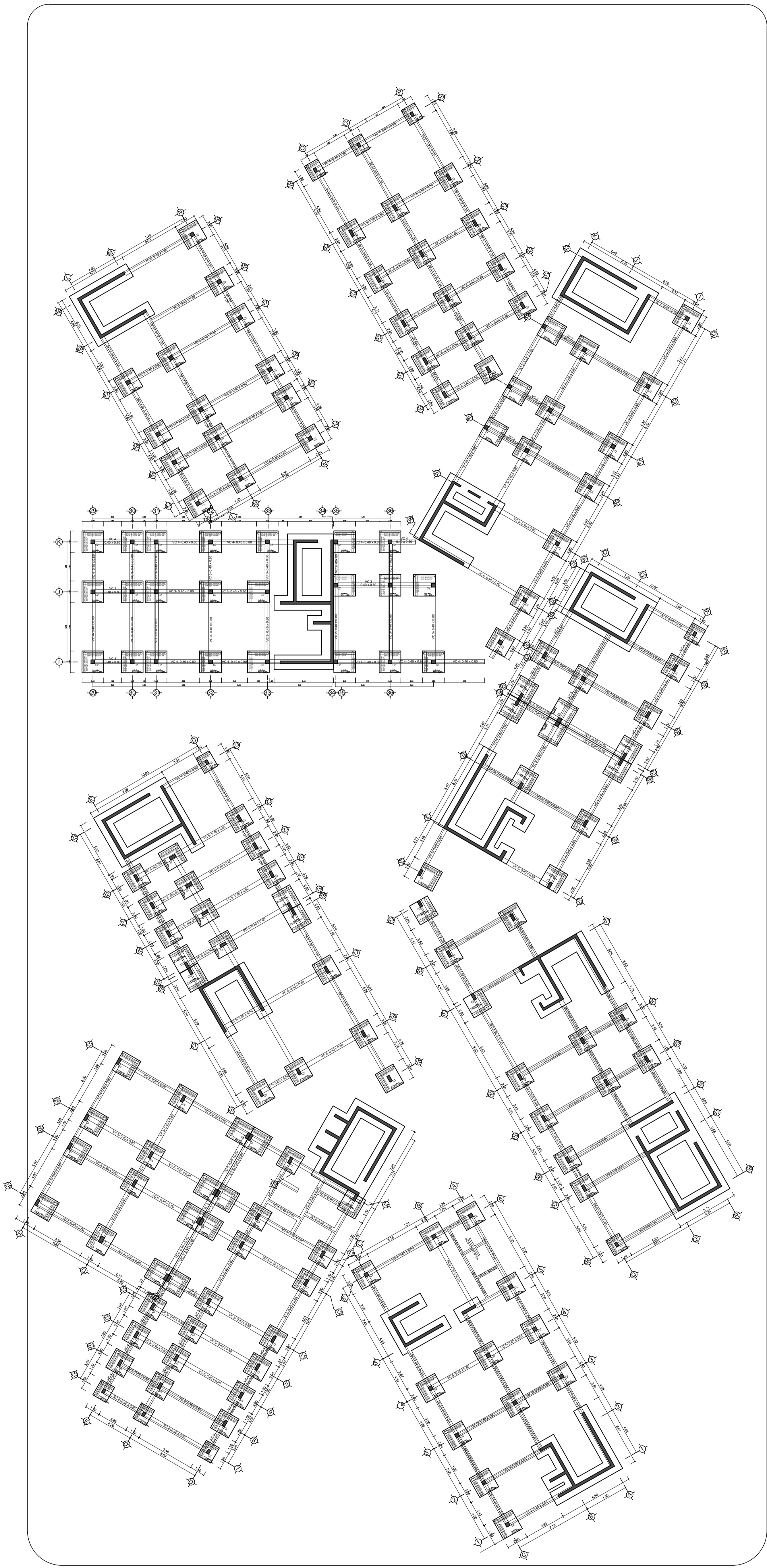
		<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO			
TESISTA: HUMANAHAHU ORTEGA KATHERINE MARGOT		ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA	
YUCHA NAOLA JHIEL			
PLANO: EVACUACION - TERCERA PLANTA		NÚMERO: EV-03	
ESCALA: 1:200	FECHA: 2021	FORMATO: A1	PÁGINA: 00 de 00



LEYENDA				
EVACUACION				
SIMBOLO	DESCRIPCION	DISTANCIA	AFORO	TIEMPO
	RUTA NUMERO 1	24 m	10 personas	46 segundos
	RUTA NUMERO 2	22 m	15 personas	30 segundos
	RUTA NUMERO 3	25 m	28 personas	42 segundos
	RUTA NUMERO 4	22 m	20 personas	35 segundos
	RUTA NUMERO 5	24 m	20 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 6	9 m	10 personas	15 segundos
	RUTA NUMERO 7	11 m	9 personas	10 segundos
	RUTA NUMERO 8	30 m	45 personas	80 segundos
	RUTA NUMERO 9	26 m	150 personas	114 segundos
	RUTA NUMERO 10	30 m	200 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 11	22 m	50 personas	42 segundos
	RUTA NUMERO 12	7 m	8 personas	8 segundos
	RUTA NUMERO 13	20 m	25 personas	35 segundos
	RUTA NUMERO 14	24 m	20 personas	52 segundos
	RUTA NUMERO 15	40 m	30 personas	81 segundos
	RUTA NUMERO 16	23 m	50 personas	68 segundos
	RUTA NUMERO 17	9 m	25 personas	20 segundos
	RUTA NUMERO 18	30 m	120 personas	102 segundos
	RUTA NUMERO 19	24 m	200 personas	120 segundos
	RUTA NUMERO 20	26 m	150 personas	98 segundos
	RUTA NUMERO 21	40 m	145 personas	115 segundos
	RUTA NUMERO 22	39 m	99 personas	110 segundos
	RUTA NUMERO 23	49 m	120 personas	136 segundos
	RUTA NUMERO 24	25 m	80 personas	98 segundos
	ZONA DE SEGURIDAD	25 m	80 personas	98 segundos
	MURO CONTRAFUEGO			

LEYENDA		
EVACUACION		
AREA	PISOS	AFORO
401.88 m <sup>2</sup>	SOTANO	12 personas
3420.82 m <sup>2</sup>	PRIMER NIVEL	525 personas
3200.12 m <sup>2</sup>	SEGUNDO NIVEL	315 personas
3176.52 m <sup>2</sup>	TERCER NIVEL	252 personas
1,067.78 m <sup>2</sup>	CUARTO NIVEL	125 personas

		<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO			
TESISTA: HUMANAHAHU ORTEGA KATHERINE MARGOT		ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA	
YUCHA NAOLA JHIEL			
PLANO: EVACUACION - CUARTA PLANTA			
ESCALA: 1:200	FECHA: 2021	FORMATO: A1	<b>EV-04</b> 00 de 00



**ESPECIFICACIONES GENERALES**

**1 CONCRETO**

CONCRETO ARMADO EN GENERAL	Fc=25 kg/cm²
VIGAS, COLUMNAS, ZAPATAS, PLACAS	Fc=175 kg/cm²
CIMENTOS Y SOBRECIMENTOS ARMADOS	Fc=175 kg/cm²

**CONCRETO SIMPLE EN:**

SUBCIMENTOS	Fc=10 kg/cm²
CIMENTOS Y SOBRECIMENTOS	Fc=10 kg/cm² + 30% F.C.
ZAPATAS	Cx=1.3

**ACERO**

**REQUERIMIENTO DEL REFUERZO EN:**

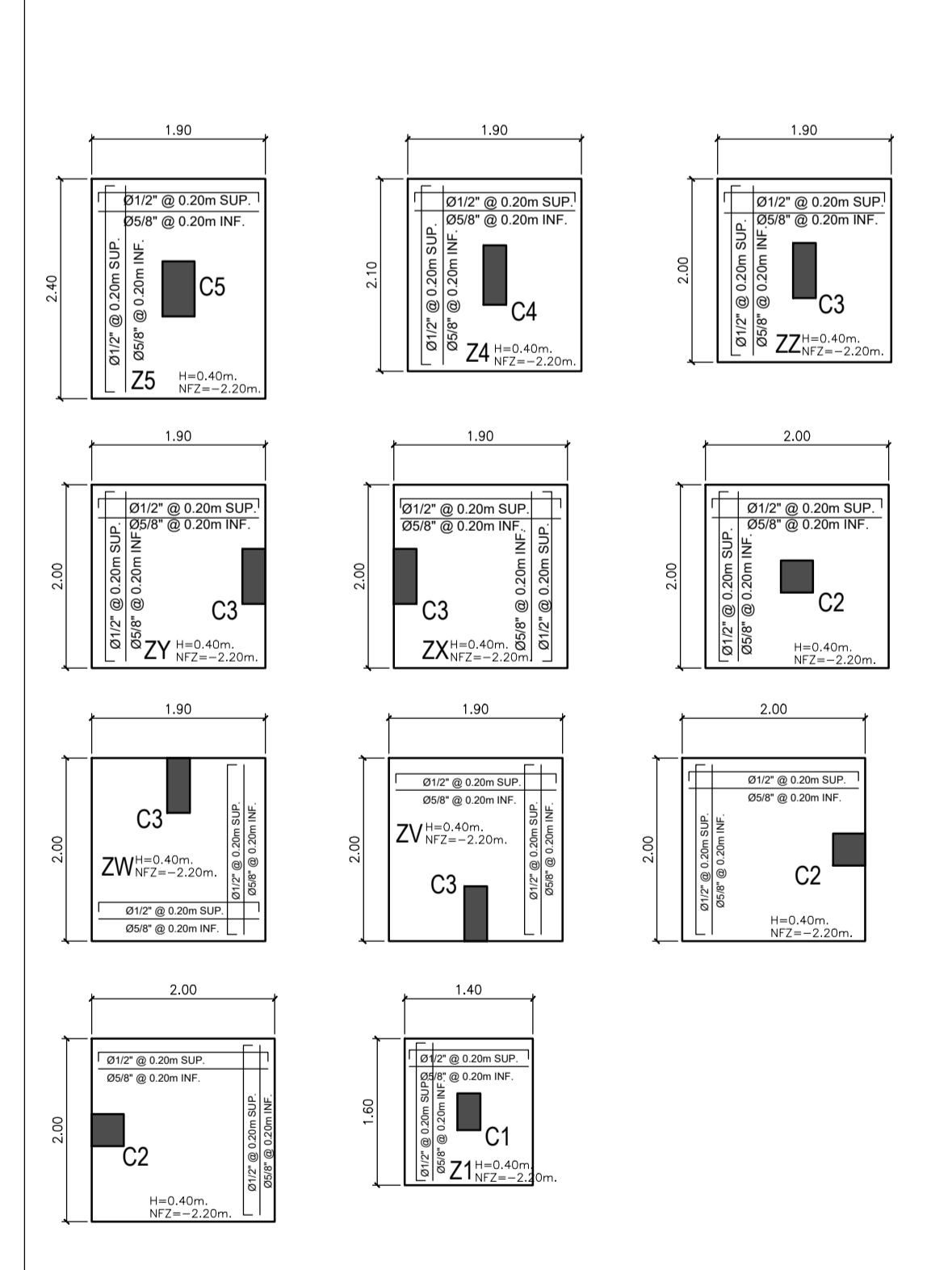
COLUMNAS DE PORTICOS	4.0 cm
CIMENTOS Y SOBRECIMENTOS ARMADOS	5.0 cm
ESCALERAS	3.5 cm
ZAPATAS	7.5 cm
VIGAS DE CIMENTACION	7.5 cm

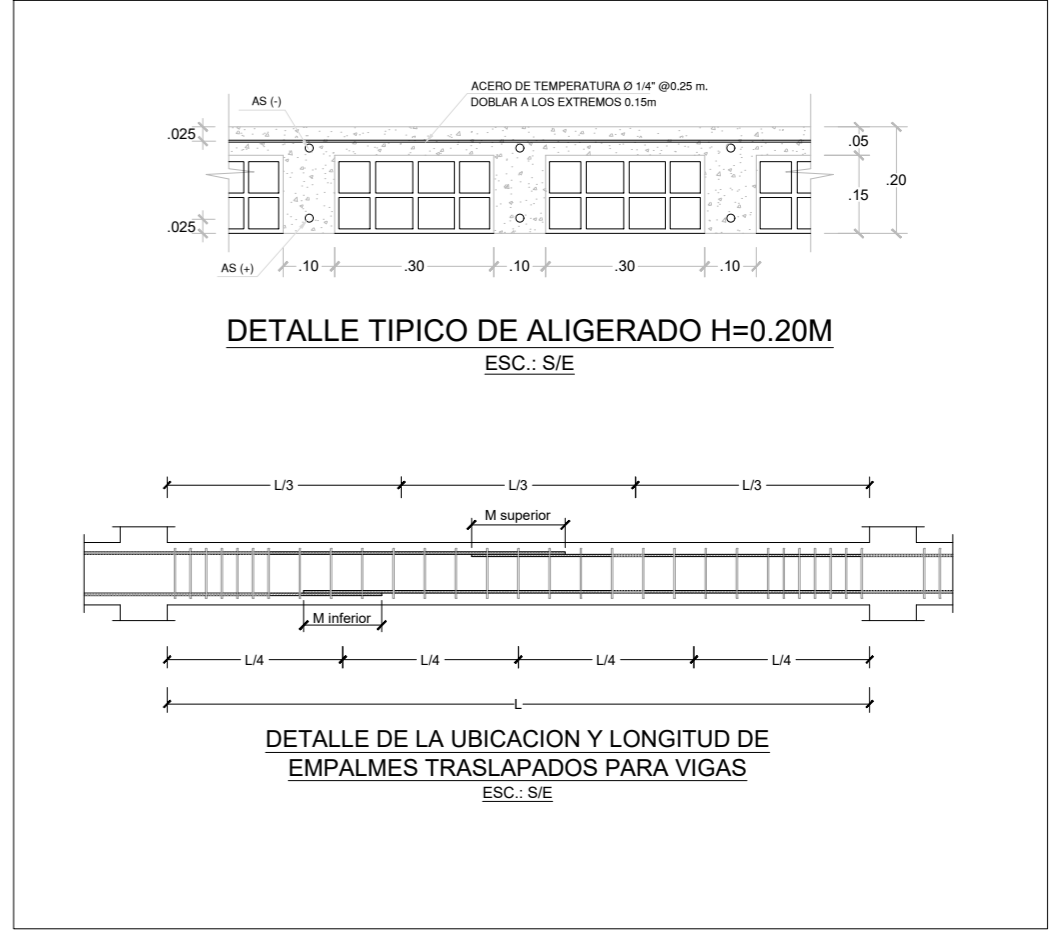
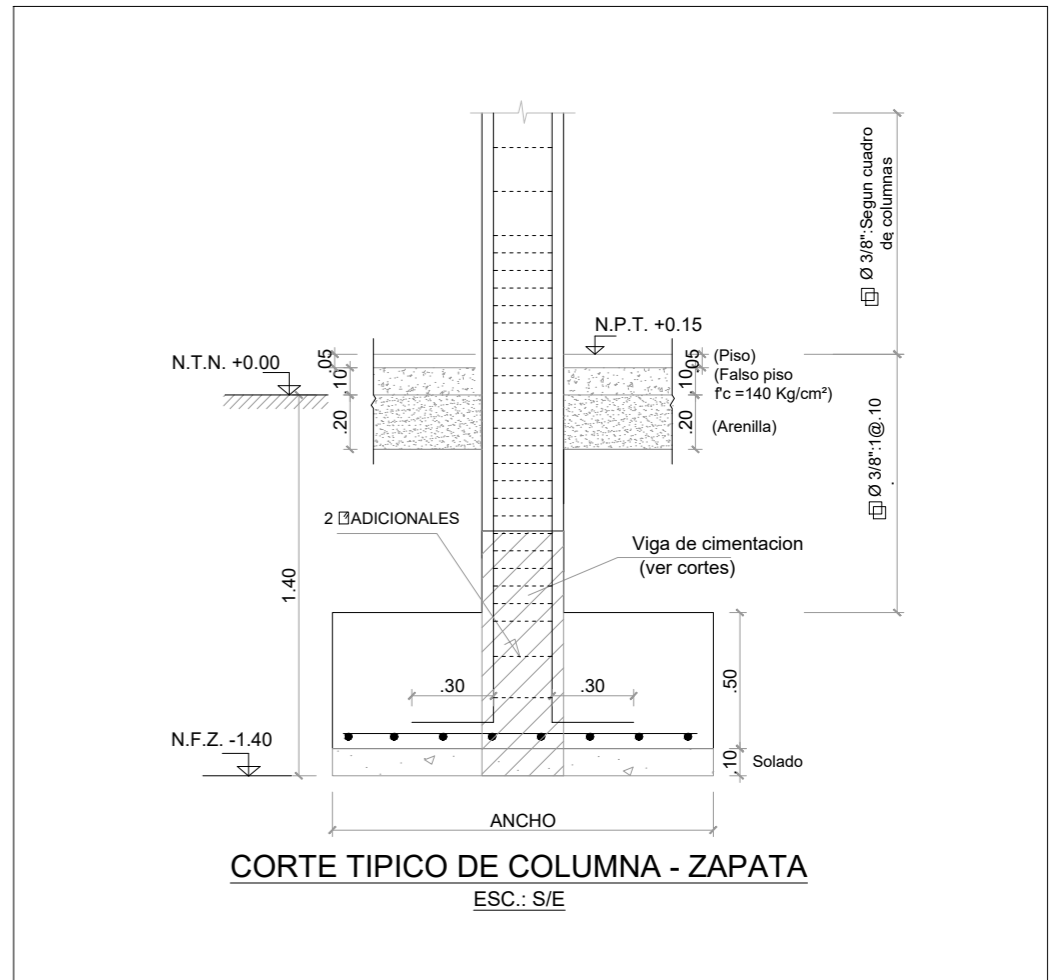
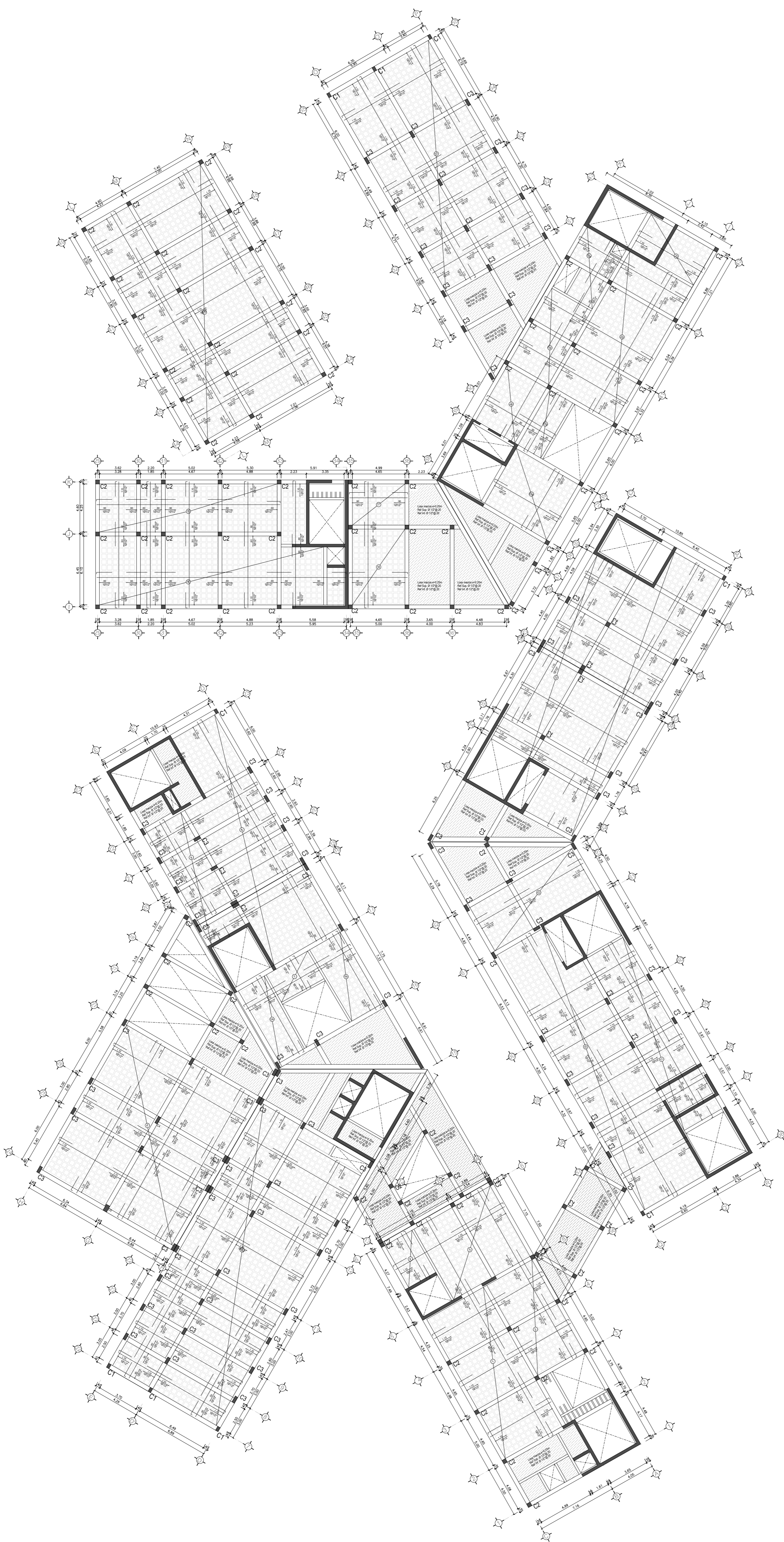
**REQUERIMIENTO DEL REFUERZO EN:**

SUPERFICIE	5 cm
LATERALES	5 cm
INFERIOR	7.5 cm

**2 MANIFESTERIA**

MARCOS PORTANTES	Ladrillo K.A. Industrial 18 huecos, Tipo 8
MARCOS NO PORTANTES	Fc=7.5 kg/cm² en
TABIQUES	Ladrillo Paredera
MORTERO: CEMENTO ARENA: 1:5	ESPELOR DE JUNTA: 1.0 A 1.2 cm

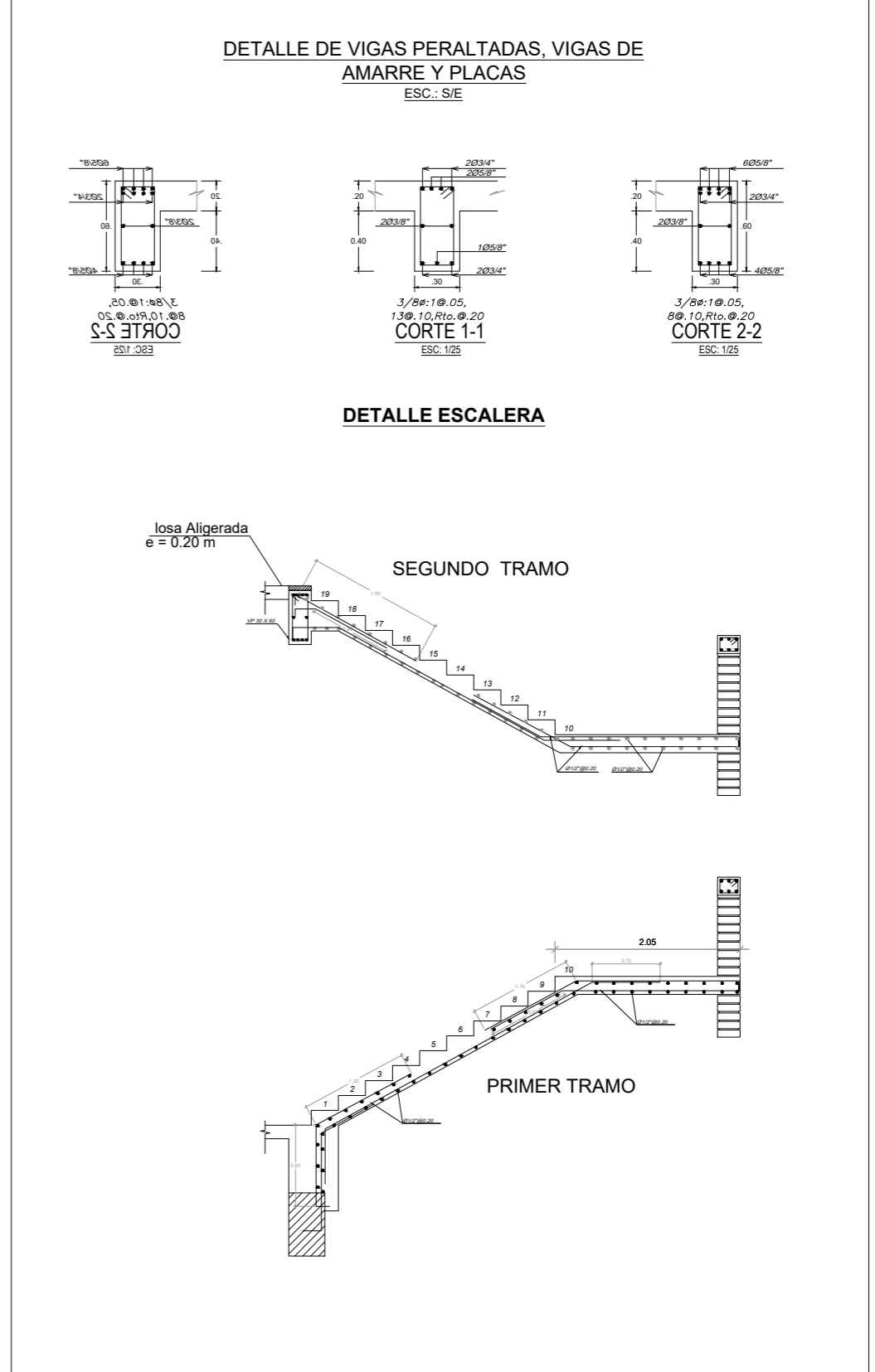




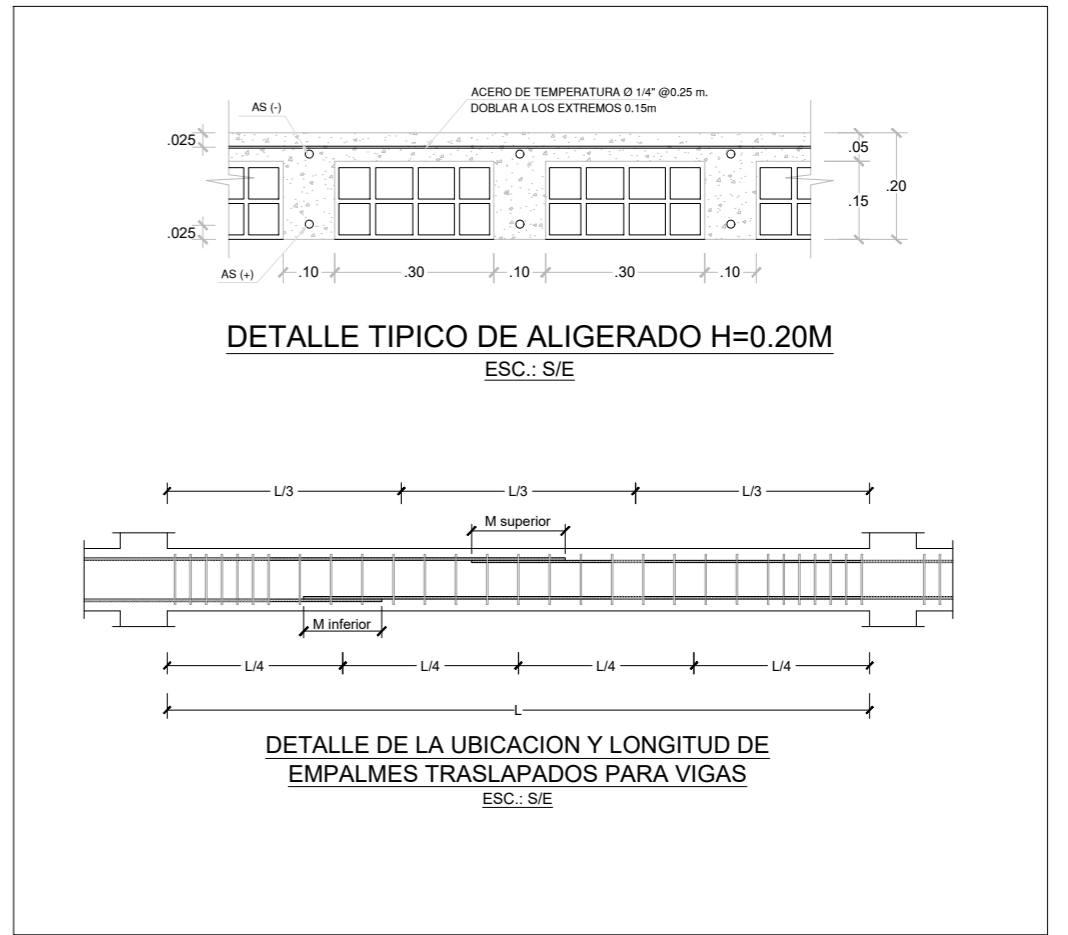
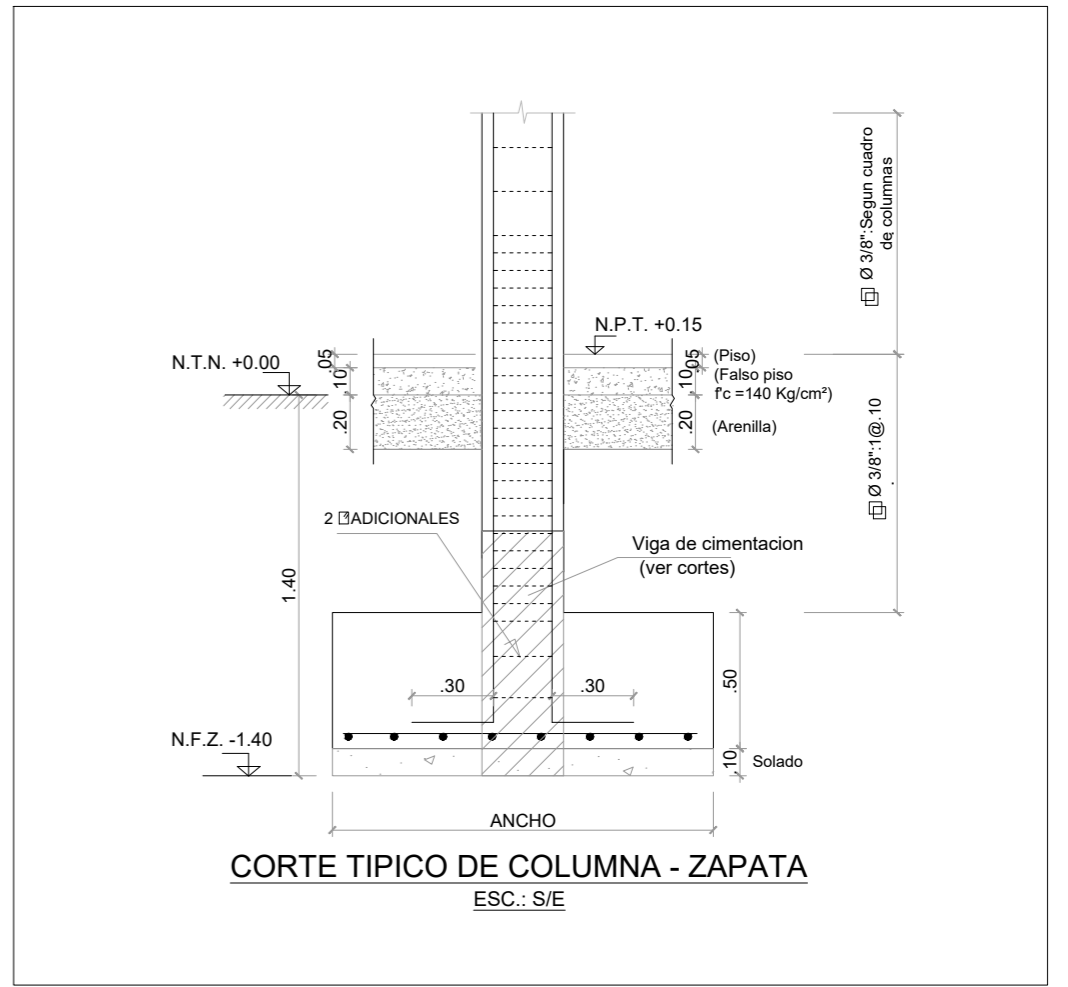
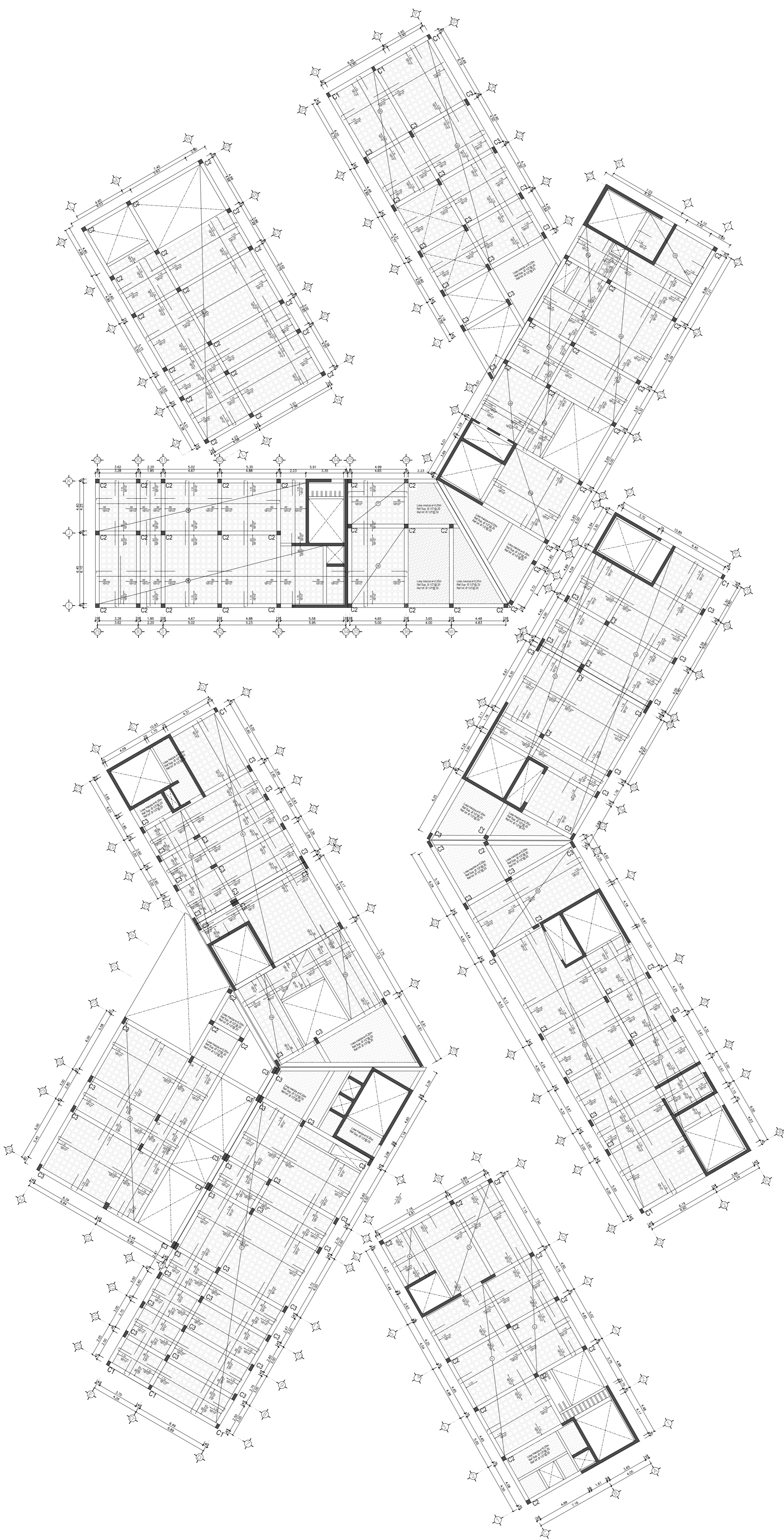
**ESPECIFICACIONES GENERALES**

<b>1. CONCRETO</b>	
-CONCRETO ARMADO EN GENERAL	f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup>
-VIGAS, COLUMNAS, ZAPATAS, PLACAS	f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup>
-CIMENTOS Y SOBRECIMIENTO ARMADO	f <sub>c</sub> =175 kg/cm <sup>2</sup>
-CONCRETO SIMPLE EN:	
-SOBRECIMENTOS	f <sub>c</sub> =140 kg/cm <sup>2</sup>
-CIMENTOS CORRIDOS	f <sub>c</sub> =100 kg/cm <sup>2</sup> + 30% P.G.
-SOLIDADO e=0.10m.	C14 1:12
-CEMENTO EN CIMENTACION	
	ANTISALITRE TIPO M5
-ACERO	f <sub>y</sub> =4200 kg/cm <sup>2</sup> Grado 60
-RECORRIMIENTO DEL REFUERZO EN:	
-COLUMNAS (DE PORTICOS)	4.0 cm.
-CIMENTO Y SOBRECIMENTOS ARMADOS	5.0 cm.
-ESCALERAS	2.5 cm.
-ZAPATAS	7.5 cm.
-VIGAS DE CIMENTACION	
-SUPERIOR	5 cm.
-LATERALES	5 cm.
-INFERIOR	7.5 cm.
<b>2. MAMPOSTERIA</b>	
-MUROS PORTANTES	Ladrillo K.K. Industrial 18 huecos. Tipo III f <sub>m</sub> = 70 kg/cm <sup>2</sup> min f <sub>m</sub> = 7 kg/cm <sup>2</sup> min
-TABIQUES	Ladrillo Pandereta 23cm x 12.5cm x 9cm
MORTERO: CEMENTO: ARENA :: 1:5	
ESPESOR DE JUNTA: 1.0 A 1.2 cm	

- NOTAS GENERALES**
- 1.- TODAS LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADAS EN LOS PLANOS ESTAN EXPRESADAS EN METROS
  - 2.- ANTES DE VADAR EL CONCRETO SE DEBERA VERIFICAR EN PLANOS DE ARQUITECTURA, OBRAS CIVILES, INSTALACIONES SANITARIAS, MECANICAS Y ELECTRICAS SI ES NECESARIO REPARAR PASOS, TUBERIAS, DRENAJES, INSERTOS EMBEBIDOS EN EL CONCRETO, MANGUITOS, CONDUCTOS, ETC. NO MOSTRADOS EN PLANOS DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO.
  - 3.- LAS CAPAS DE REFUERZO SERAN SUJETADAS MEDIANTE ALGUN ELEMENTO QUE LAS MANTENGA FIRME EN SU POSICION.





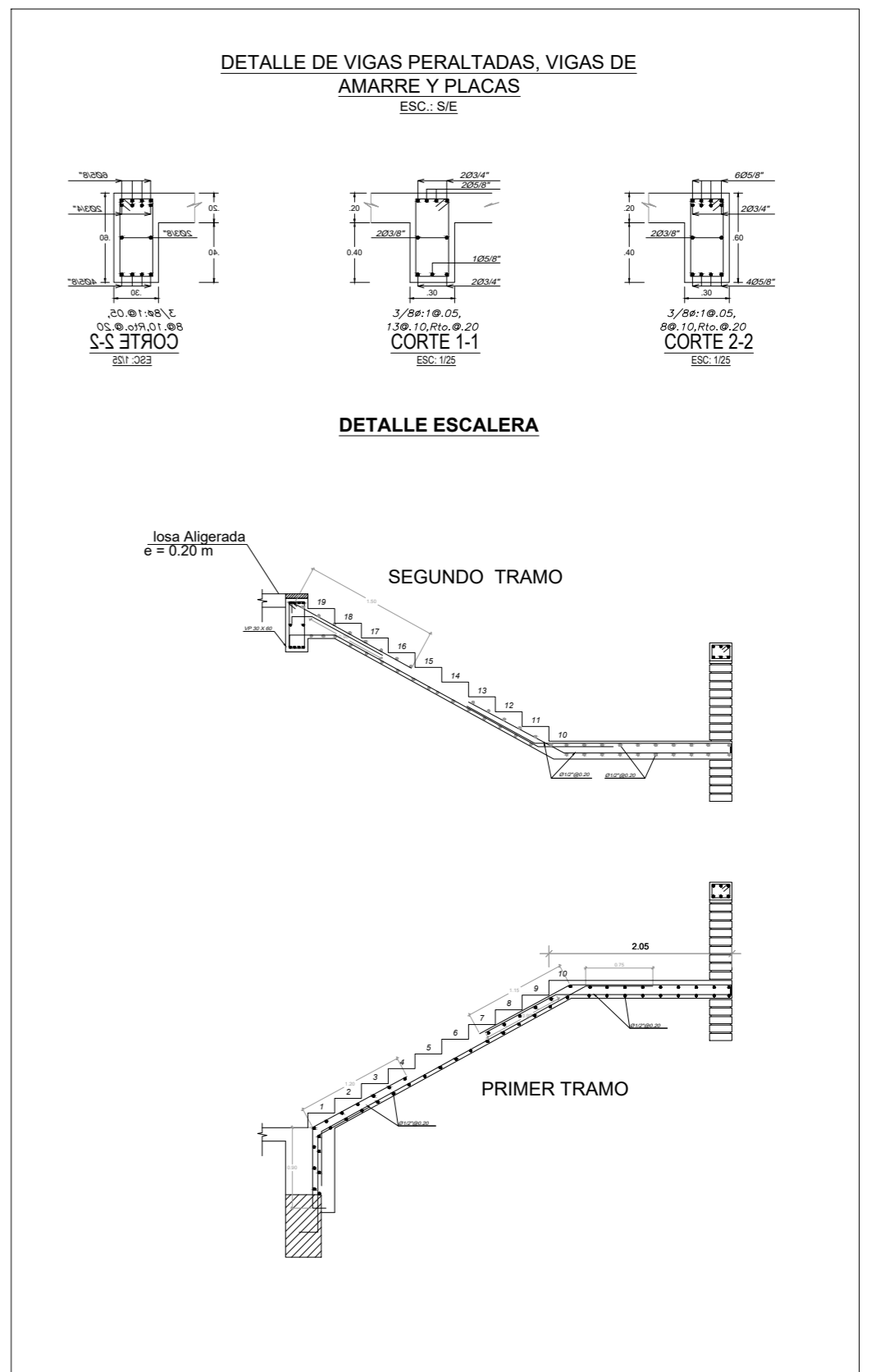


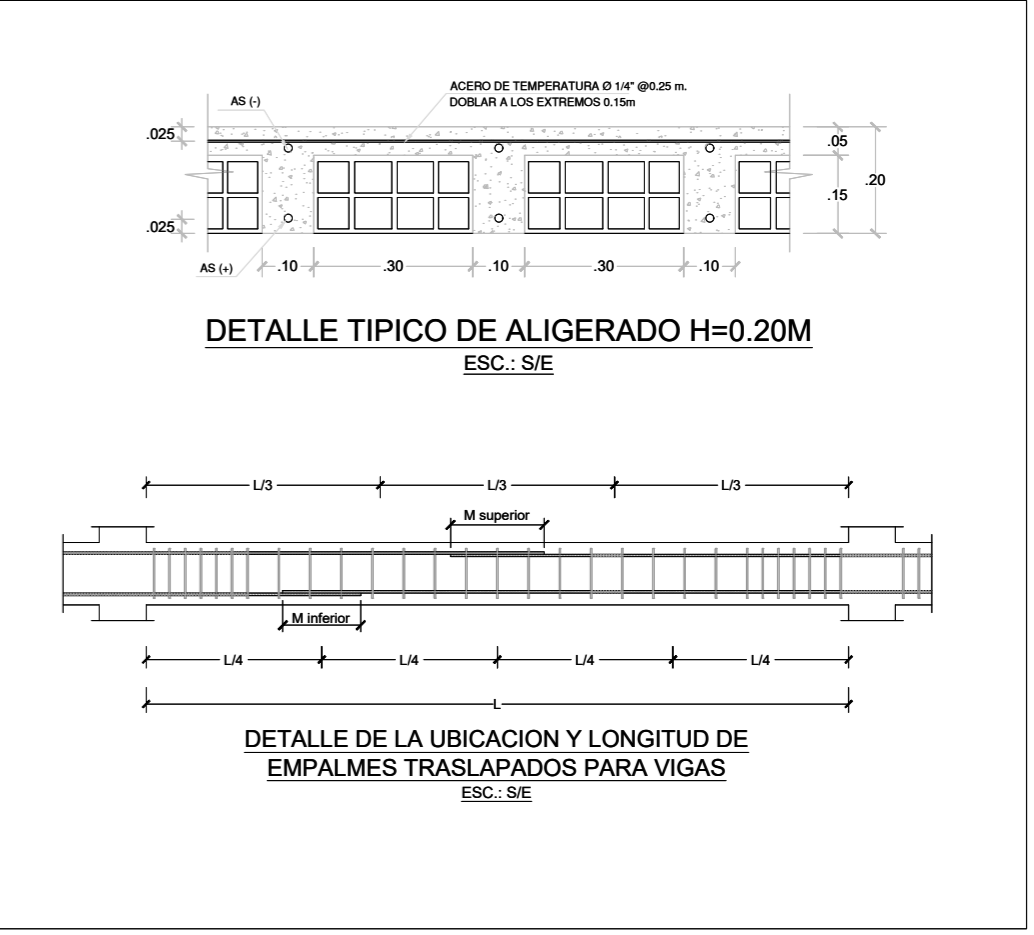
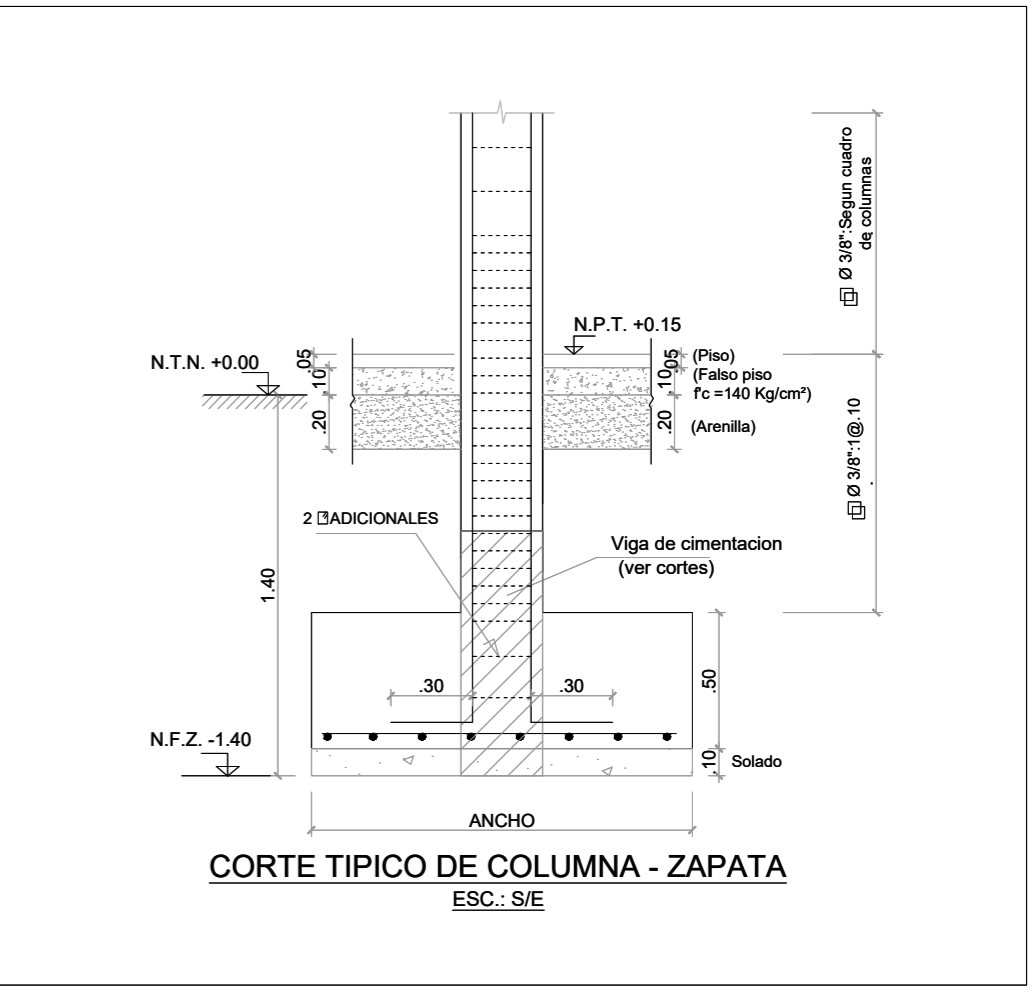
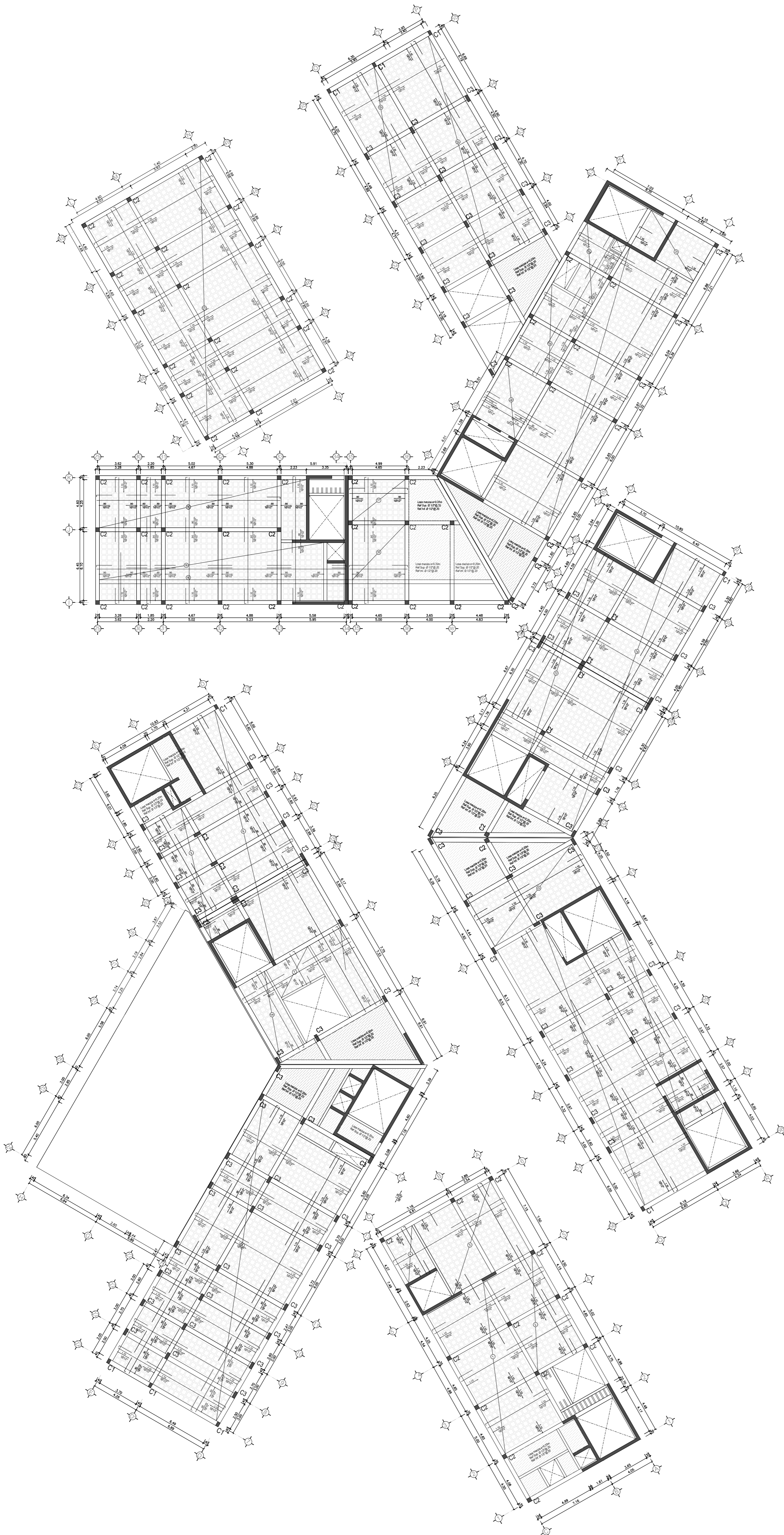
**ESPECIFICACIONES GENERALES**

<b>1. CONCRETO</b>	
-CONCRETO ARMADO EN GENERAL	f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup>
-VIGAS, COLUMNAS, ZAPATAS, PLACAS	f <sub>c</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup>
-CIMENTOS Y SOBRECIMIENTO ARMADO	f <sub>c</sub> =175 kg/cm <sup>2</sup>
-CONCRETO SIMPLE EN:	
-SOBRECIMENTOS	f <sub>c</sub> =140 kg/cm <sup>2</sup>
-CIMENTOS CORRIDOS	f <sub>c</sub> =100 kg/cm <sup>2</sup> + 30% P.G.
-SOLIDADO e=0.10m.	C14 1:12
-CEMENTO EN CIMENTACION	ANTISALITRE TIPO M5
-ACERO	f <sub>y</sub> =4200 kg/cm <sup>2</sup> Grado 60
-RECUBRIMIENTO DEL REFUERZO EN:	
-COLUMNAS (DE PORTICOS)	4.0 cm.
-CIMENTO Y SOBRECIMENTOS ARMADOS	5.0 cm.
-ESCALERAS	2.5 cm.
-ZAPATAS	7.5 cm.
-VIGAS DE CIMENTACION	5 cm.
	-SUPERIOR 5 cm.
	-LATERALES 5 cm.
	-INFERIOR 7.5 cm.
<b>2. MAMPOSTERIA</b>	
-MUROS PORTANTES	Ladrillo K.K. Industrial 15 huecos. Tipo III f <sub>m</sub> = 70 kg/cm <sup>2</sup> min f <sub>m</sub> = 7 kg/cm <sup>2</sup> min
-TABIQUES	Ladrillo Pandereta 23cm x 12.5cm x 9cm
MORTERO: CEMENTO: ARENA :: 1:5      ESPESOR DE JUNTA: 1.0 A 1.2 cm	

**NOTAS GENERALES**

- 1.- TODAS LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADAS EN LOS PLANOS ESTAN EXPRESADAS EN METROS
- 2.- ANTES DE VADAR EL CONCRETO SE DEBERA VERIFICAR EN PLANOS DE ARQUITECTURA, OBRAS CIVILES, INSTALACIONES SANITARIAS, MECANICAS Y ELECTRICAS SI ES NECESARIO REPARAR PASOS, TUBERIAS, DRENAJES, INSERTOS EMBEBIDOS EN EL CONCRETO, MANDILITOS, CONDUCTOS, ETC. NO MOSTRADOS EN PLANOS DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO.
- 3.- LAS CAPAS DE REFUERZO SERAN SUJETADAS MEDIANTE ALGUN ELEMENTO QUE LAS MANTENGA FIRME EN SU POSICION.





**ESPECIFICACIONES GENERALES**

**1. CONCRETO**

- CONCRETO ARMADO EN GENERAL:  $f_c=210 \text{ kg/cm}^2$
- VIGAS, COLUMNAS, ZAPATAS, PLACAS:  $f_c=210 \text{ kg/cm}^2$
- CIMENTOS Y SOBRECIMENTOS ARMADO:  $f_c=175 \text{ kg/cm}^2$
- CONCRETO SIMPLE EN:
  - SOBRECIMENTOS:  $f_c=140 \text{ kg/cm}^2$
  - CIMENTOS CORRIDOS:  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2 + 30\% \text{ P.G.}$
  - SOLADO  $e=0.10\text{m}$ : C31 1-12
- CEMENTO EN CIMENTACION: ANTISALTRE TIPO M5
- ASERD:  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$  Grado 60

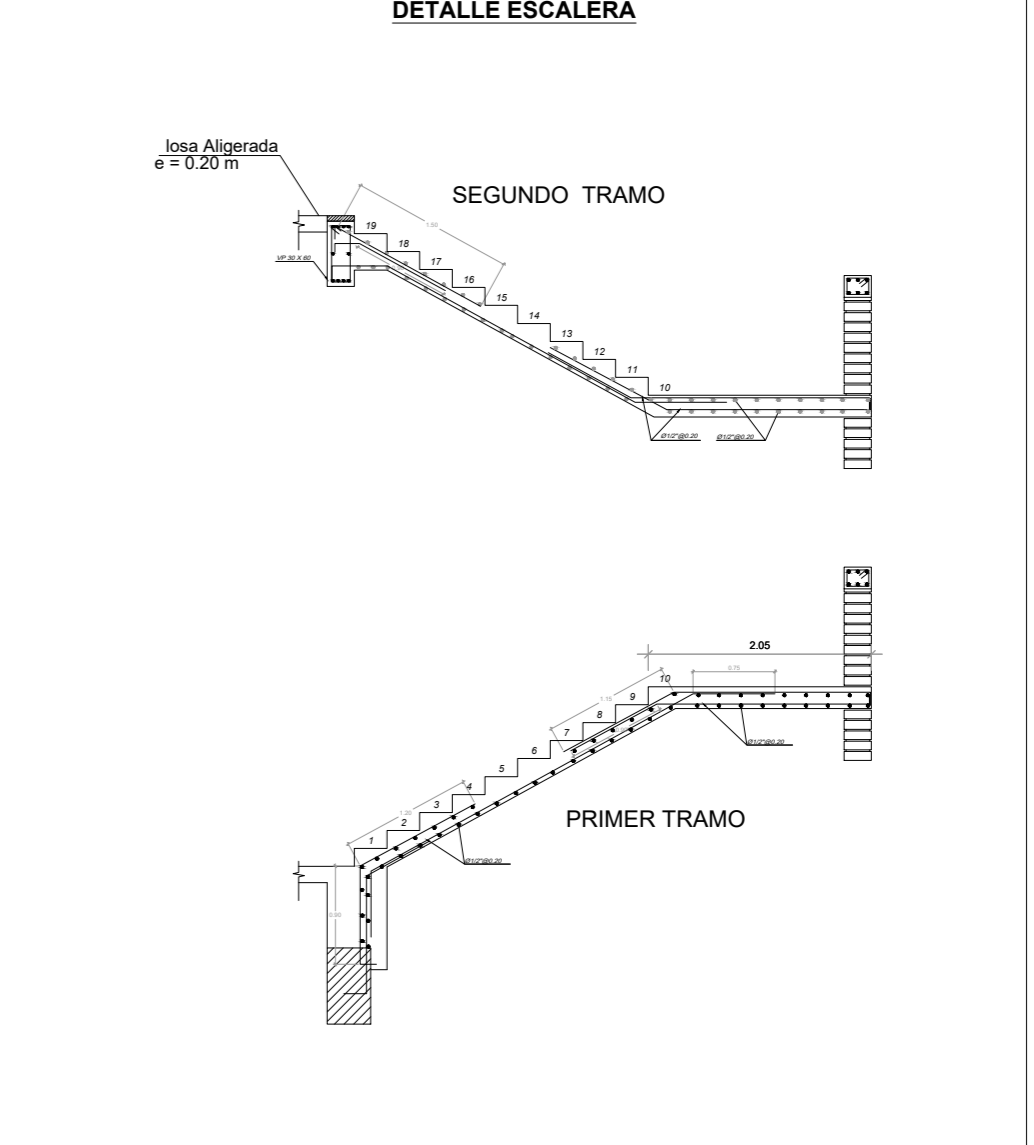
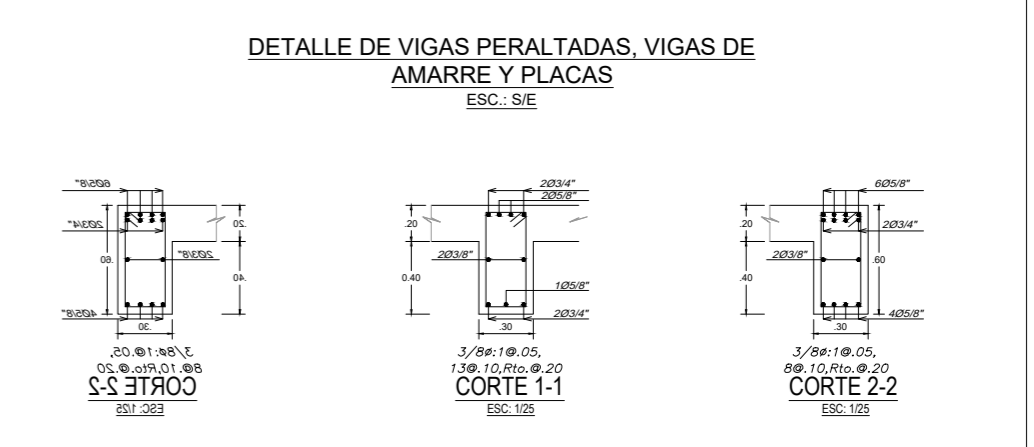
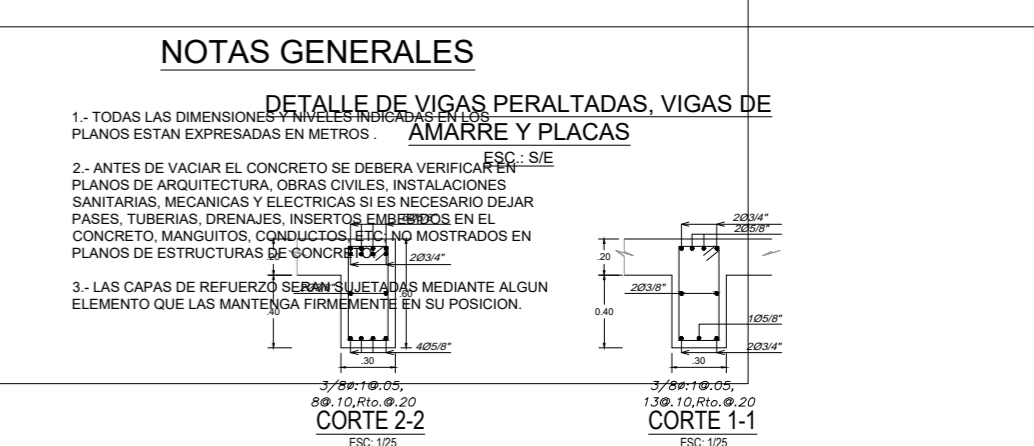
**REQUERIMIENTO DEL REFUERZO EN:**

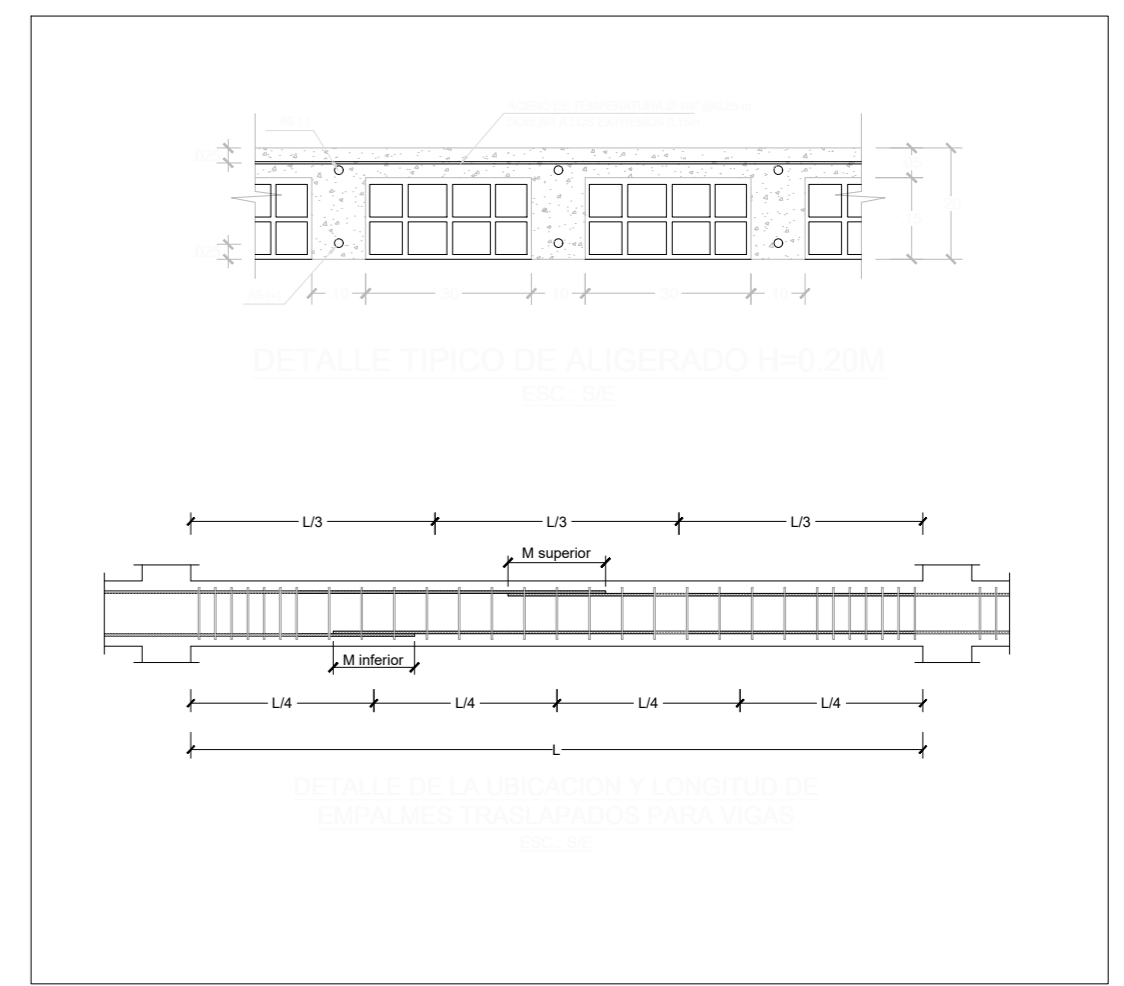
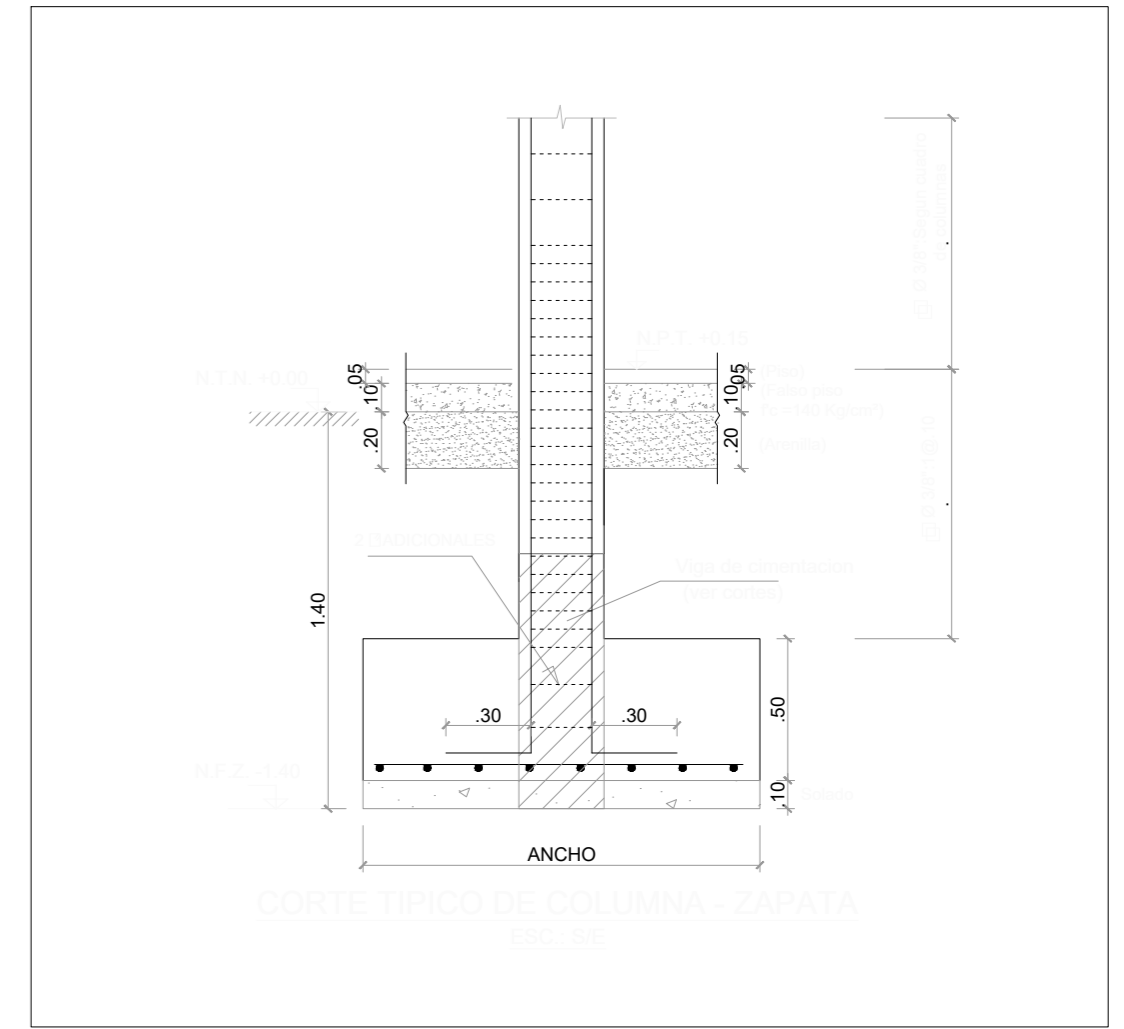
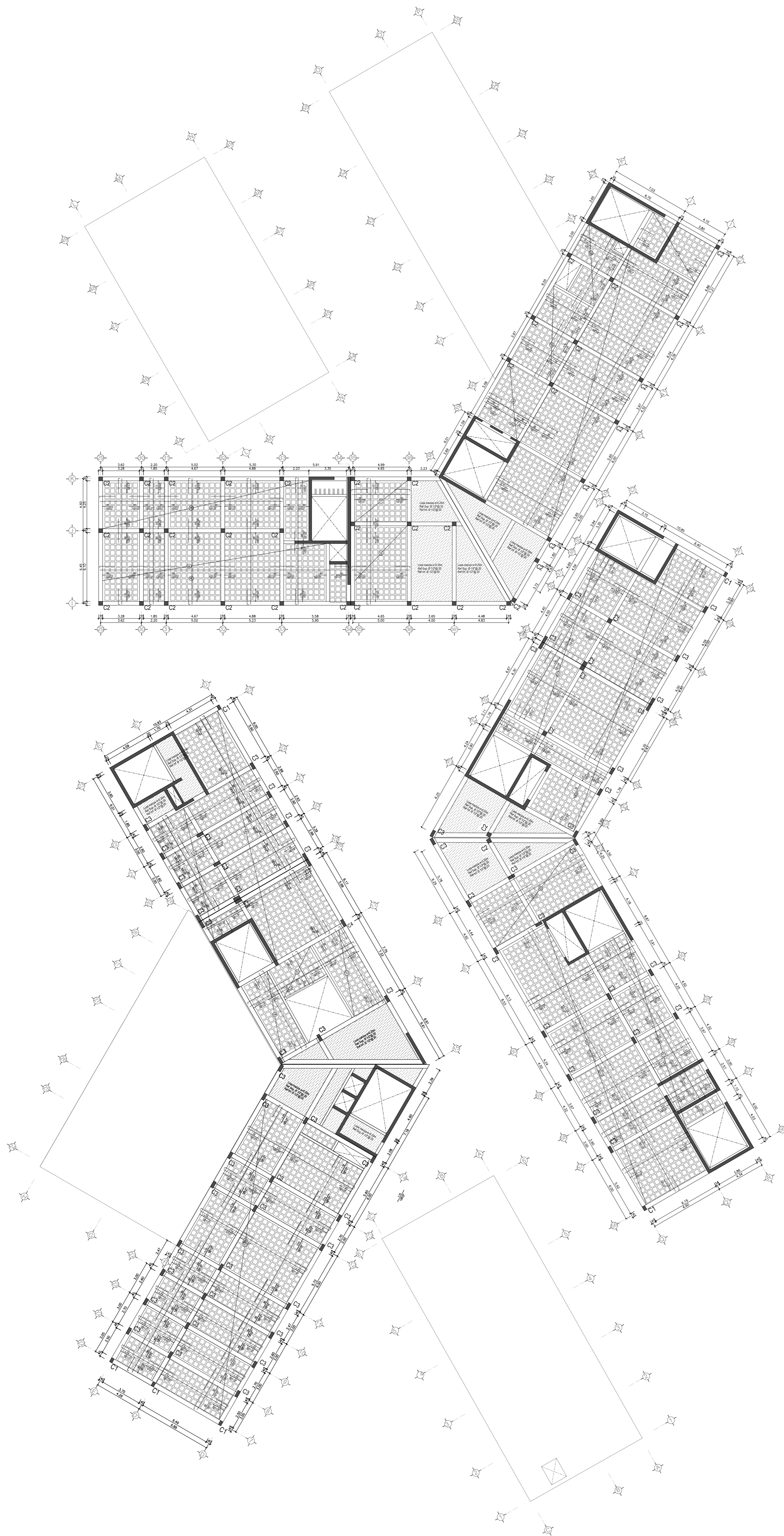
- COLUMNAS (DE PORTICOS): 4.0 cm.
- CIMENTO Y SOBRECIMENTOS ARMADOS: 5.0 cm.
- ESCALERAS: 2.5 cm.
- ZAPATAS: 7.5 cm.
- VIGAS DE CIMENTACION:
  - SUPERIOR: 5 cm
  - LATERALES: 5 cm
  - INFERIOR: 7.5 cm

**2. MAMPOSTERIA**

- MUROS PORTANTES: Ladrillo K.K. Industrial 18 huecos, Tipo III,  $f_m = 65 \text{ kg/cm}^2 \text{ min}$ ,  $v_m = 7 \text{ kg/cm}^2 \text{ min}$
- TABIQUES: Ladrillo Pandereta,  $23\text{cm} \times 12.5\text{cm} \times 9\text{cm}$ , ESPESOR DE JUNTA: 1.0 A 1.2 cm

MORTERO: CEMENTO: ARENA :: 1:5





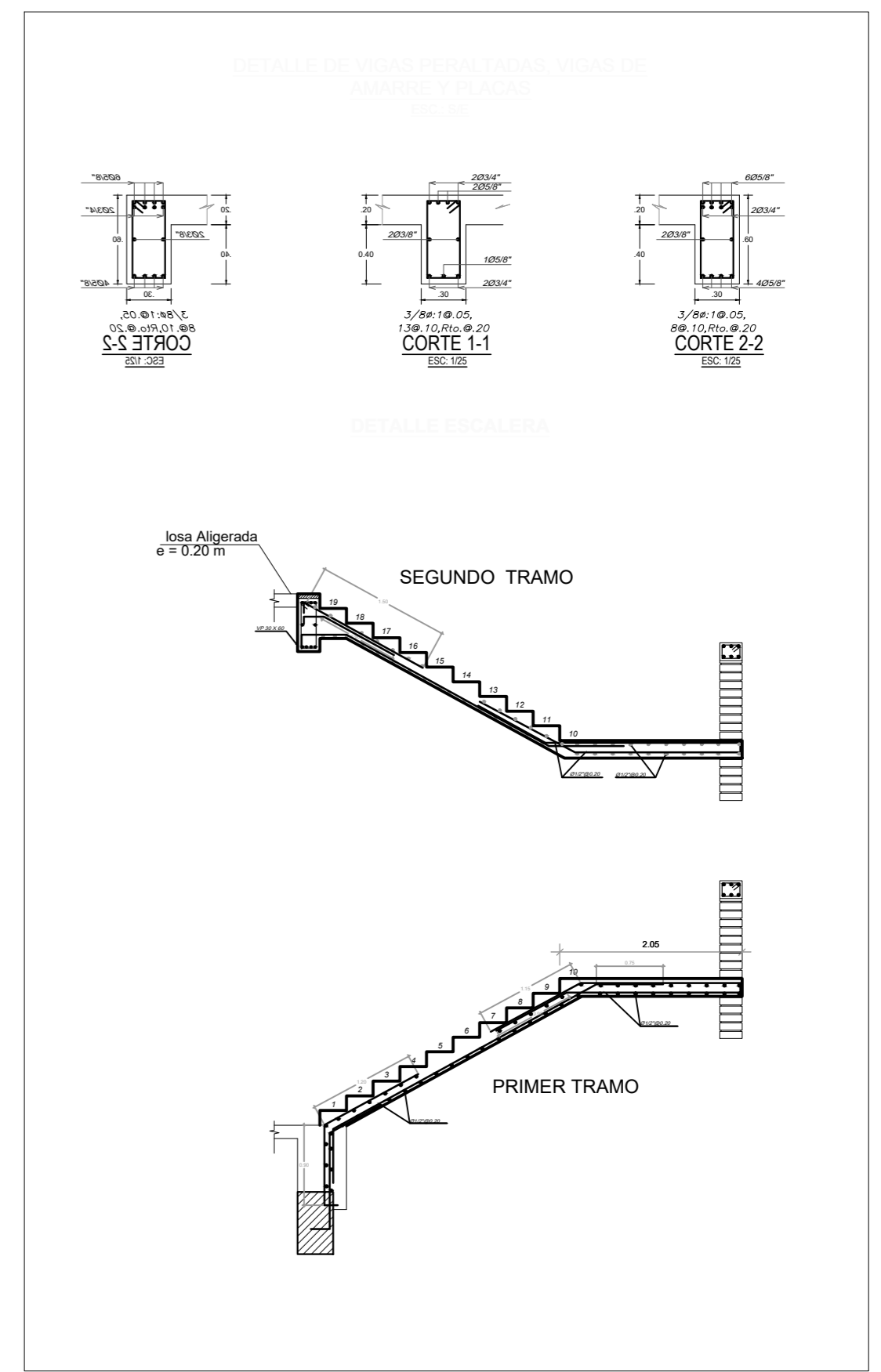
### ESPECIFICACIONES GENERALES

**1 CONCRETO**

-CONCRETO ARMADO EN GENERAL	f <sub>cd</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup>
- VIGAS, COLUMNAS, ZAPATAS, PLACAS	f <sub>cd</sub> =210 kg/cm <sup>2</sup>
- CIMENTOS Y SOBRECIMIENTO ARMADO	f <sub>cd</sub> =175 kg/cm <sup>2</sup>
<b>-CONCRETO SIMPLE EN:</b>	
- SOBRECIMENTOS	f <sub>cd</sub> =140 kg/cm <sup>2</sup>
- CIMENTOS CORRIDOS	f <sub>cd</sub> =100 kg/cm <sup>2</sup> + 30% P.G.
- SOLADO a 10 cm	C 21 1:2
-CEMENTO EN CIMENTACION	ANTISALTRE TIPO MS
-ACERO	f <sub>y</sub> =4200 kg/cm <sup>2</sup> Grado 60
<b>RECURRIMIENTO DEL REFUERZO EN:</b>	
- COLUMNAS (DE PORTICOS)	4.0 cm.
- CIMENTO Y SOBRECIMENTOS ARMADOS	5.0 cm.
- ESCALERAS	2.5 cm.
- ZAPATAS	7.5 cm.
- VIGAS DE CIMENTACION	
- SUPERIOR	5 cm
- LATERALES	5 cm
- INFERIOR	7.5 cm
<b>2 MAESTRERIA</b>	
- MUROS PORTANTES	Ladrillo K.K. Industrial 18 huecos. Tipo III.
f <sub>d</sub> = 70 kg/cm <sup>2</sup> mín	f <sub>m</sub> = 65 kg/cm <sup>2</sup> mín v <sub>m</sub> = 7 kg/cm <sup>2</sup> mín
- TABIQUES	Ladrillo Pandorera 23cm x 12.5cm x 9cm
MORTERO: CEMENTO: ARENA: 1:5	ESPESOR DE JUNTA: 1.0 A 1.2 cm

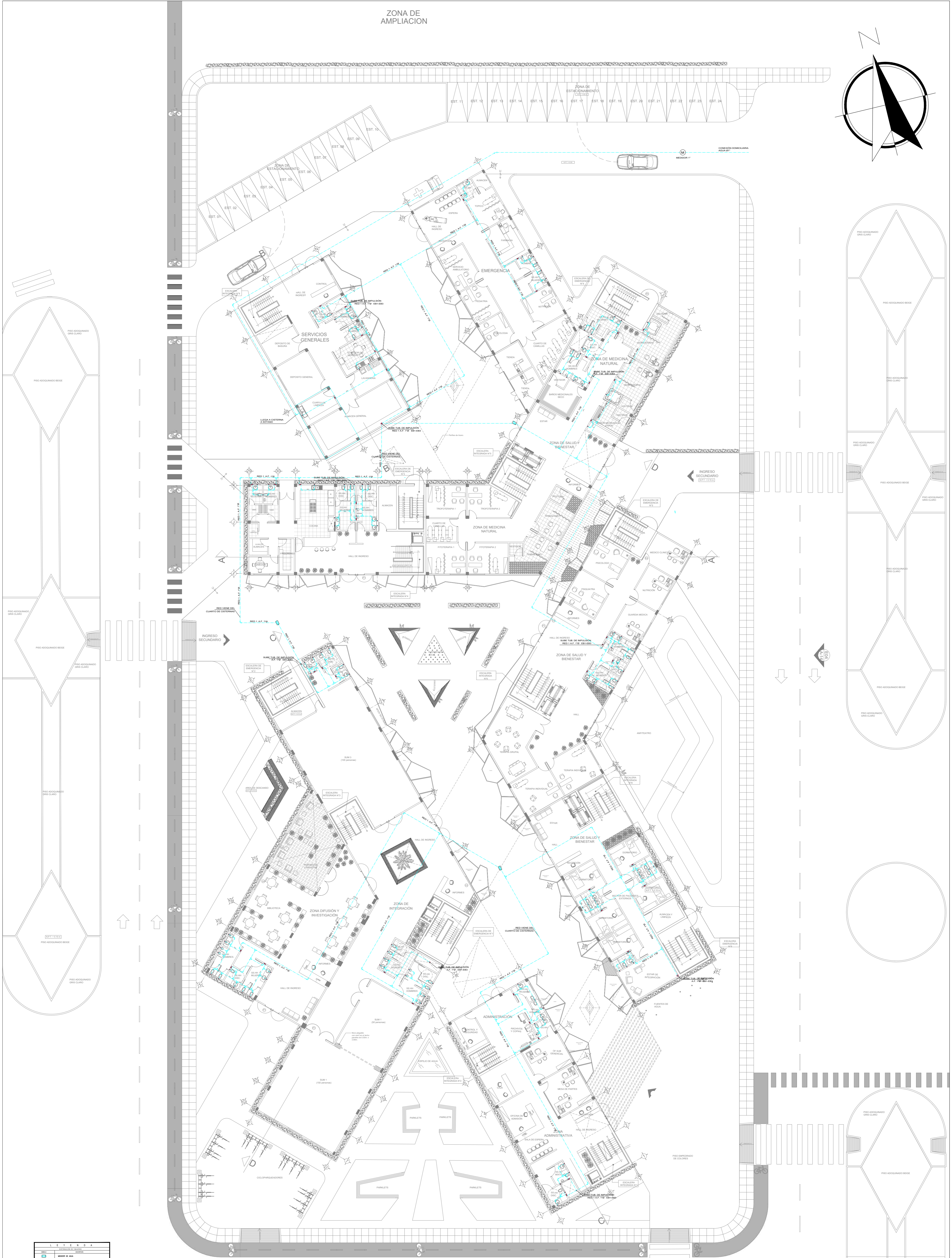
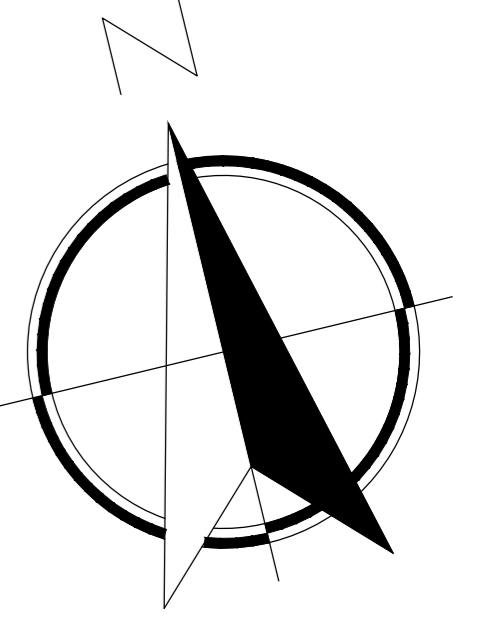
### NOTAS GENERALES

- 1.- TODAS LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADAS EN LOS PLANOS ESTAN EXPRESADAS EN METROS.
- 2.- ANTES DE VACIAR EL CONCRETO SE DEBERA VERIFICAR EN PLANOS DE ARQUITECTURA, OBRAS CIVILES, INSTALACIONES SANITARIAS, MECANICAS Y ELECTRICAS SI ES NECESARIO DEJAR PASES, TUBERIAS, DRENAJES, INSERTOS EMBEBIDOS EN EL CONCRETO, MANGUITOS, CONDUCTOS, ETC. NO MOSTRADOS EN PLANOS DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO.
- 3.- LAS CAPAS DE REFUERZO SERAN SUJETADAS MEDIANTE ALGUN ELEMENTO QUE LAS MANTENGA FIRME EN SU POSICION.





ZONA DE AMPLIACION



**LEYENDA**

[Symbol]	ESTACIONAMIENTO
[Symbol]	REDES DE SERVICIOS
[Symbol]	REDES DE AGUA
[Symbol]	REDES DE GASES
[Symbol]	REDES DE ELECTRICIDAD
[Symbol]	REDES DE TELEFONIA
[Symbol]	REDES DE DATOS
[Symbol]	REDES DE TV
[Symbol]	REDES DE RADIACION
[Symbol]	REDES DE SUELO
[Symbol]	REDES DE PARED
[Symbol]	REDES DE TUBERIA
[Symbol]	REDES DE VENTILACION
[Symbol]	REDES DE AIRE CONDICIONADO
[Symbol]	REDES DE SUELO FRIO
[Symbol]	REDES DE SUELO CALIENTE

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

PROYECTO DE TEMA: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO

TERRESTRE: HUAMANAHUJI ORTEGA KATHERINE MARGOT  
YUCRA MACLA, JHONEL

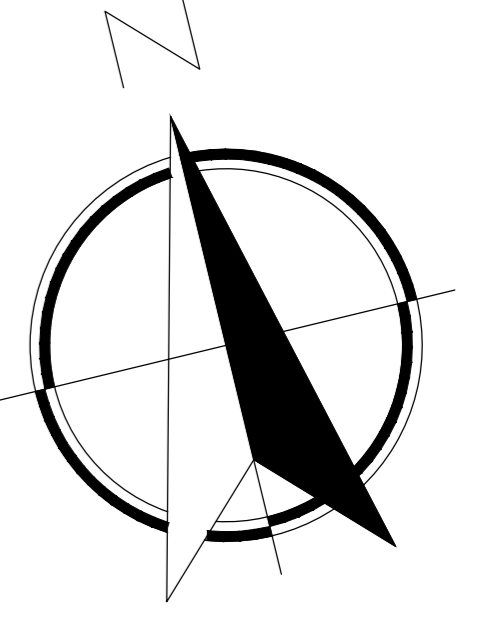
ESCALA: E.A.P. DE ARQUITECTURA

PLANO: AGUA - PRIMERA PLANTA


ESCALA: 1:200    FECHA: 2021    FORMATO: A1

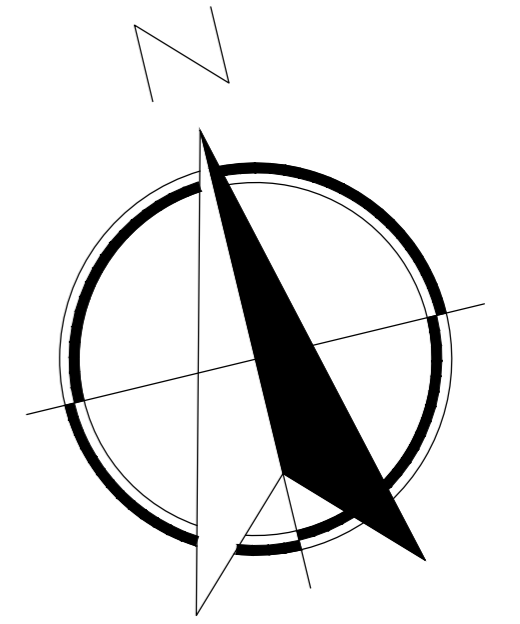
**IS-01**  
00 de 00

BUZON RECOLECTOR

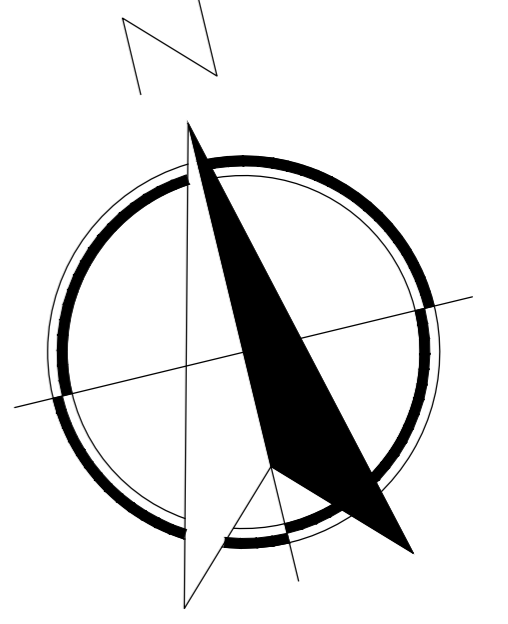


LEYENDA	
[Symbol]	ESTRUCTURA DE LA EDIFICACION
[Symbol]	RED DE AGUA
[Symbol]	RED DE SANEAMIENTO
[Symbol]	RED DE GAS
[Symbol]	RED DE ELECTRICIDAD
[Symbol]	RED DE TELEFONIA
[Symbol]	RED DE DATOS
[Symbol]	RED DE VENTILACION
[Symbol]	RED DE CLIMATIZACION
[Symbol]	RED DE CALOR
[Symbol]	RED DE REFRIGERACION
[Symbol]	RED DE ALIENACION
[Symbol]	RED DE SANEAMIENTO
[Symbol]	RED DE AGUA POTABLE

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO	
TESISTA: HUMANANAHUI ORTEGA KATHERINE MARGOT YUCHA NAOLA JHIEL	ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO: AGUA - SEGUNDA PLANTA	LÁMINA: IS-02
ESCALA: 1:200	FECHA: 2021
FORMATO: A1	LÁMINA: 00 de 00



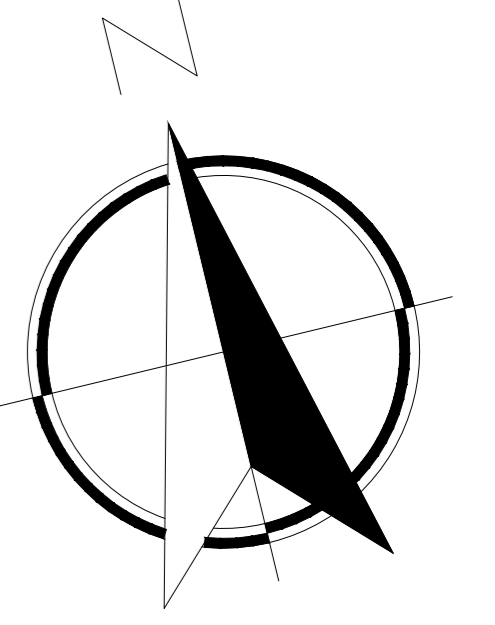
 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO DE TESIS:	CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO
TESISTA:	HUMANANAHU ORTEGA KATHERINE MARGOT
YUCRA NAOLA JHIEL	E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO:	AGUA - TERCERA PLANTA
ESCALA:	1:200
FECHA:	2021
FORMATO:	A1
<b>IS-03</b> 00 de 00	



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO			
PROYECTO DE TESIS:	CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO		
TESISTA:	HUMANANAHU Ortega Katherine Margot	ESCUELA:	E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO:	AGUA- CUARTA PLANTA	LÁMINA:	IS-04
ESCALA:	1:200	FECHA:	2021
		FORMATO:	A1
			00 de 00



ZONA DE AMPLIACION

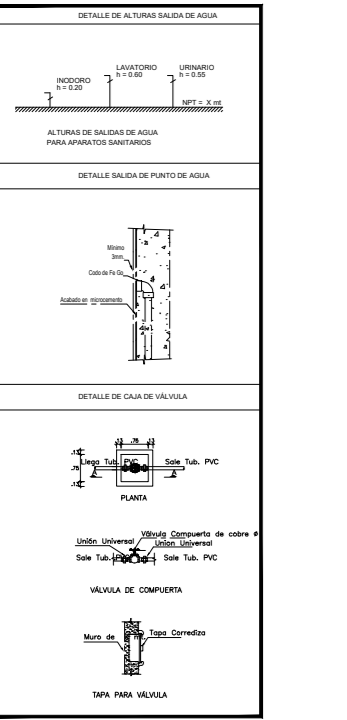


**BUZON RECOLECTOR DE DESAGUE 04**  
Buzón Circular de 1.50 x 1.50

**BUZON RECOLECTOR DE DESAGUE 03**  
Buzón Circular de 1.50 x 1.50

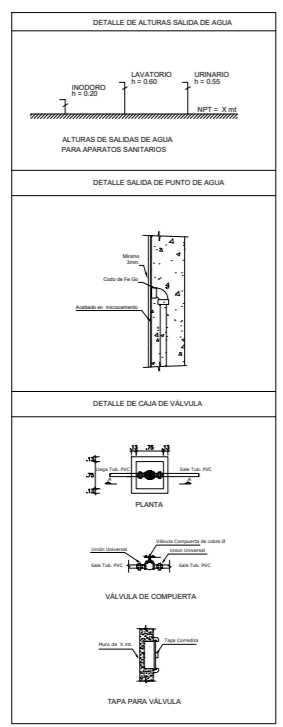
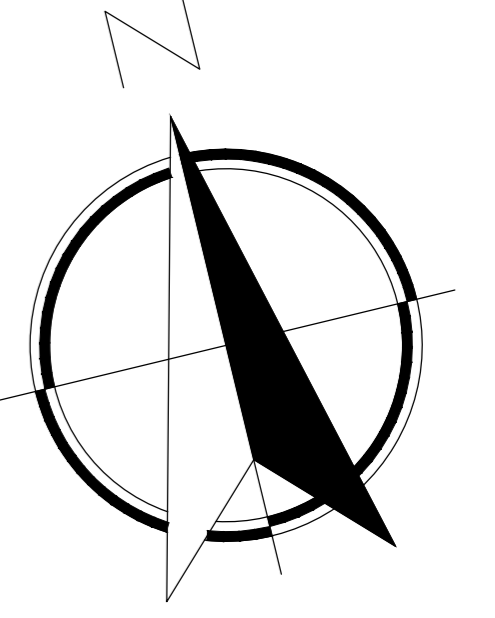
**BUZON RECOLECTOR DE DESAGUE 02**  
Buzón Circular de 1.50 x 1.50

**BUZON RECOLECTOR DE DESAGUE 01**  
Buzón Circular de 1.50



LEYENDA	
	Línea de tubería
	Buzón de desague
	Línea de ventilación
	Línea de escape
	Línea de agua
	Línea de gas
	Línea de electricidad
	Línea de agua fría
	Línea de agua caliente
	Línea de gas
	Línea de electricidad
	Línea de agua fría
	Línea de agua caliente

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO			
PROYECTO DE TÍTULO:	CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO		
TERCETA:	YUCRA INACLA, JHIEL	ESCUELA:	E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO:	DESAGUE - PRIMERA PLANTA	LÁMINA:	IS-01
ESCALA:	1:200	FECHA:	2021
		FORMATO:	A1
00 de 00			

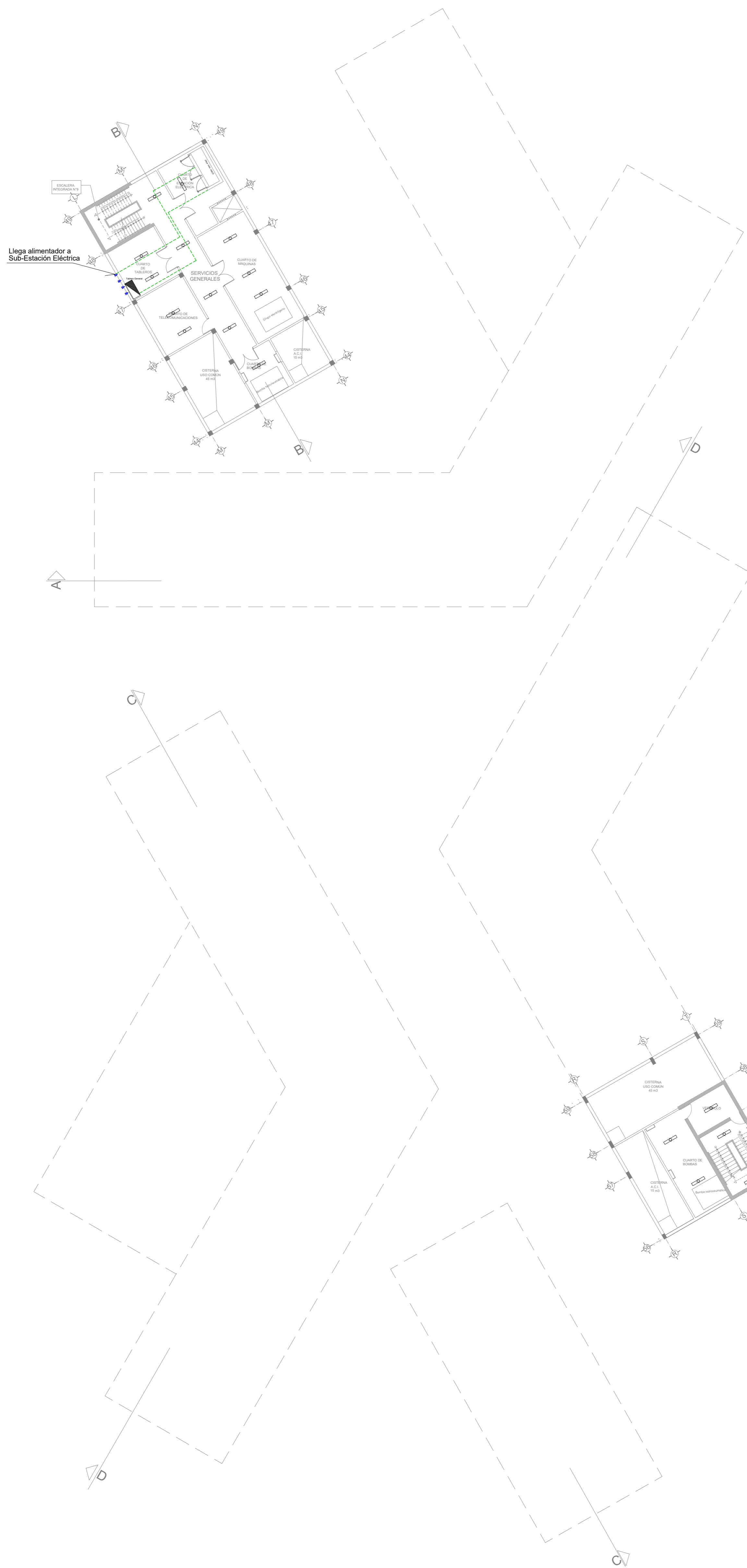
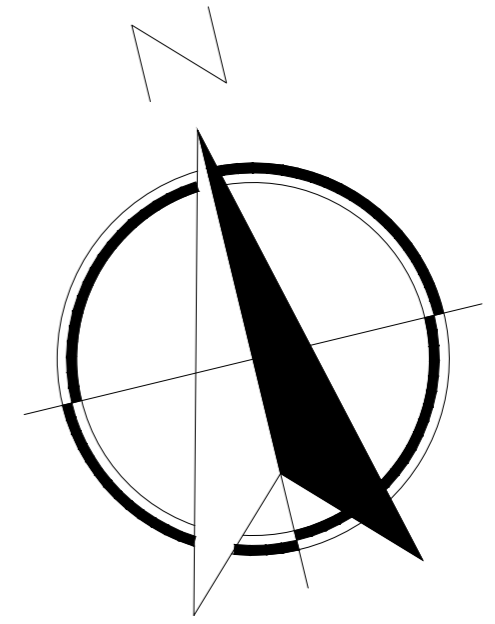



LEYENDA	
[Symbol]	ESCALERA DE EMERGENCIA
[Symbol]	ESCALERA INTEGRADORA
[Symbol]	ESCALERA RESIDENCIAL
[Symbol]	ESCALERA DE EMERGENCIA
[Symbol]	ESCALERA INTEGRADORA
[Symbol]	ESCALERA RESIDENCIAL
[Symbol]	ESCALERA DE EMERGENCIA
[Symbol]	ESCALERA INTEGRADORA
[Symbol]	ESCALERA RESIDENCIAL
[Symbol]	ESCALERA DE EMERGENCIA
[Symbol]	ESCALERA INTEGRADORA
[Symbol]	ESCALERA RESIDENCIAL
[Symbol]	ESCALERA DE EMERGENCIA
[Symbol]	ESCALERA INTEGRADORA
[Symbol]	ESCALERA RESIDENCIAL

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO DE TESIS: CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO	
TESISTA: HUMANANAHUI ORTEGA KATHERINE MARGOT YUCHA NAOLA JHIEL	ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO: DESAGUE - SEGUNDA PLANTA	
ESCALA: 1:200	FECHA: 2021
FORMATO: A1	LÁMINA: IS-02 00 de 00



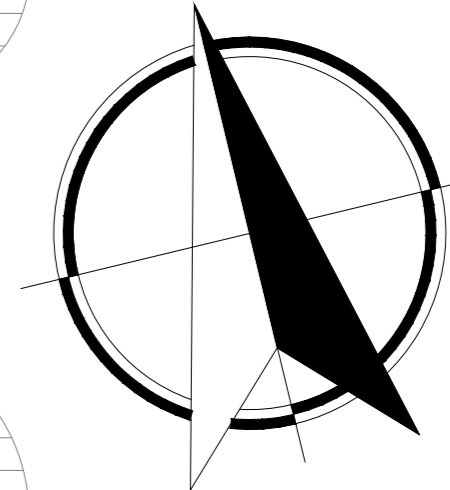




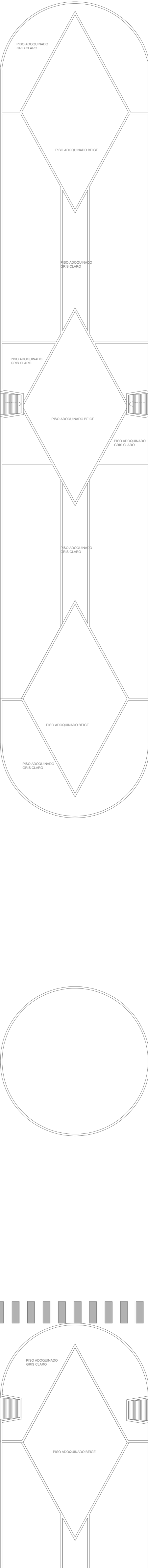
 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>			
<small>PROYECTO DE TESIS:</small> CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO			
<small>TESISTA:</small> HUMANAHUARI ORTEGA KATHERINE MARGOT		<small>ESCUELA:</small> E.A.P. DE ARQUITECTURA	
<small>PLANO:</small> <b>INSTALACIONES ELECTRICAS - SOTANO</b>			
<small>ESCALA:</small> 1:200	<small>FECHA:</small> 2021	<small>FORMATO:</small> A1	<b>EI-00</b> <small>00 de 00</small>

ZONA DE AMPLIACION

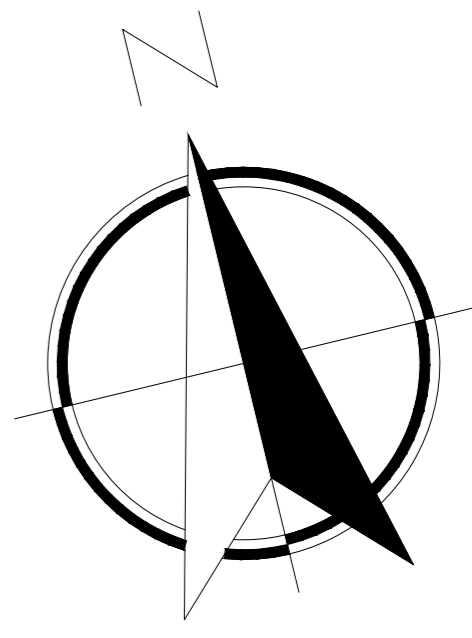
ACOMETIDA SUBTERRANEA POR EL CONCESIONARIO




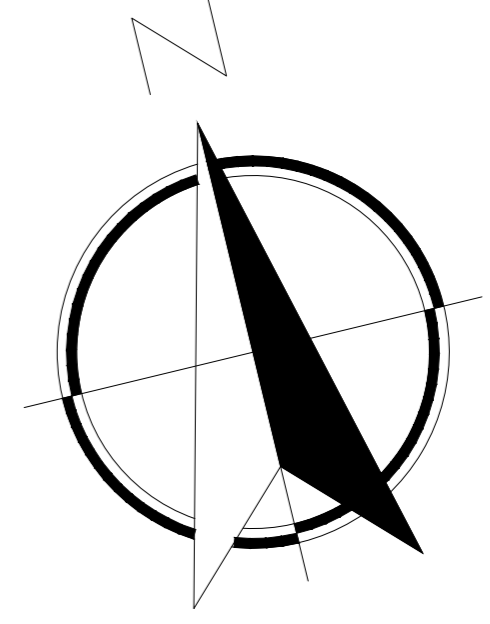
LLEGA ALIMENTADOR A SUB ESTACION ELECTRICA



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO			
PROYECTO DE TEMA:	CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO		
TITULO:	PLAN DE INSTALACIONES ELECTRICAS - PRIMERA PLANTA	ESCUELA:	E.A.P. DE ARQUITECTURA
FECHA:	2021	FORMATO:	A1
ESCALA:	1:200	FECHA:	2021
			IE-01
			00 de 00

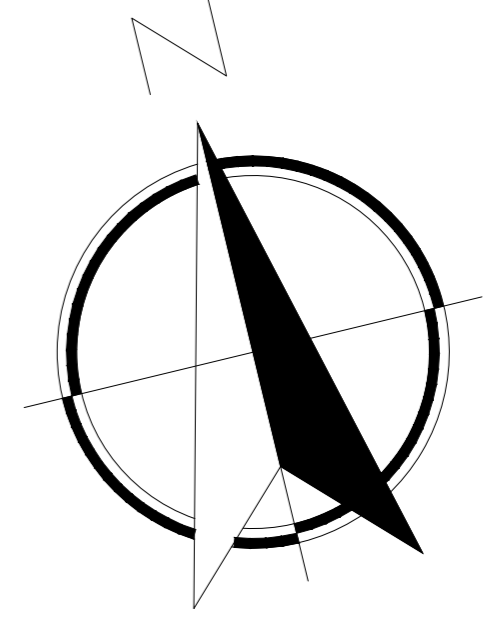



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO DE TESIS:	CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO
TESISTA:	HUMANANAHUÍ ORTEGA KATHERINE MARGOT
YUCRA NAZLA, JHIEL	ESCALERA: E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO:	INSTALACIONES ELECTRICAS - SEGUNDA PLANTA
ESCALA:	1:200
FECHA:	2021
FORMATO:	A1
<b>IE-02</b> 00 de 00	



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO DE TESIS:	CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO
TESISTA:	HUMANANAHUI ORTEGA KATHERINE MARGOT
PLANO:	INSTALACIONES ELECTRICAS - TERCERA PLANTA
ESCALA:	1:200
FECHA:	2021
FORMATO:	A1
ESCALA:	IE-03
	00 de 00





 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
PROYECTO DE TESIS:	CENTRO DE MEDICINA ALTERNATIVA PARA FOMENTAR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN LOS JOVENES DEL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO
TESISTA:	HUMANANAHUÍ ORTEGA KATHERINE MARGOT
YUCRA NAOLA JHIEL	ESCUELA: E.A.P. DE ARQUITECTURA
PLANO:	INSTALACIONES ELECTRICAS - CUARTA PLANTA
ESCALA:	1:200
FECHA:	2021
FORMATO:	A1
<b>IE-04</b> 00 de 00	







**CENTRO DE MEDICINA  
ALTERNATIVA**



**CENTRO DE MEDICINA  
ALTERNATIVA**



CENTRO DE MEDICINA  
ALTERNATIVA















