



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD**

“Sistema de Costeo por Ordenes y su Incidencia en el Costo de Producción en Las Empresas Textiles del Distrito de San Juan de Lurigancho, Año 2017”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE CONTADOR  
PÚBLICO**

**AUTORA:**

Saida Angela Sulca Cusi

**ASESOR:**

Dr. Gilberto Ricardo García Céspedes

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Sistema de Organización Contable

**LIMA-PERÚ**

2017-II

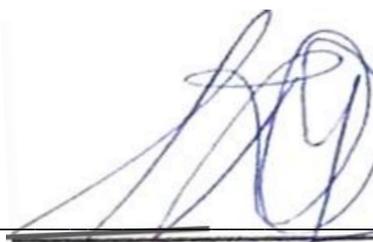
**PÁGINA DEL JURADO**



---

Dra. Sáenz Arenas Esther

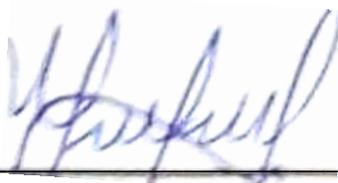
**Presidente**



---

Dr. García Céspedes Gilberto Ricardo

**Secretario**



---

Mg. Vásquez Vásquez Luz Maribel

**Vocal**

Principalmente dedicado a Dios en guiarme a mi objetivo y darme fuerza en enfrentar las adversidades.

Dedicado a mis padres Teodoro y Timotea quienes son mi fortaleza de vida y mi soporte de conseguir mi propósito como profesional.

Agradezco principalmente a Dios, por haberme acompañado y guiarme a lo largo de mi vida profesional, por ser mi fortaleza en los momentos difíciles y por darme la vida. Y también a los dueños de las empresas textil que me brindó información para llevar a acabo mi proyecto de tesis.

Agradezco a mi madre y padre, por apoyarme en todo momento, por su motivación de seguir con mi carrera profesional y darme la oportunidad de tener una excelente educación, a ellos que con su esfuerzo y apoyo incondicional lograré cumplir con mis objetivos.

Agradezco a los profesores del curso de investigación de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Cesar Vallejo en especial a mi asesor Dr. CPC Ricardo García por orientarnos en nuestro trabajo, por compartir sus experiencias y motivarnos a seguir adelante.

### **Declaración de autenticidad**

Yo, Saida Angela Sulca Cusi con DNI N° 73965619, a efecto de cumplir con los criterios de evaluación de la experiencia curricular de Desarrollo de Proyecto de Tesis, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 30 de Noviembre del 2017



---

Saida Angela Sulca Cusi  
DNI: 73965619

## Presentación

Señores miembros del jurado calificador:

En cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la tesis titulada “Sistema de Costeo por Ordenes y su Incidencia en el Costo de Producción en Las Empresas Textiles del Distrito de San Juan de Lurigancho, Año 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Contador Público.

Tiene como finalidad determinar que el sistema de costeo por órdenes si inciden en el costo de producción en las empresas textiles, de tal manera, que identifican la recopilación de información de cada pedido específico analizando los costos por lotes identificado a la unidad de costos por cada orden de producción, esto ayudara a analizar los costos de cada elemento que incurre en la fabricación llevando un control interno en producción al abastecimiento y satisfacción del cliente.

El presente trabajo de investigación está estructurado bajo el esquema de 8 capítulos. En el capítulo I, se expone la introducción. En capítulo II, se presenta el marco metodológico y método de investigación. En el capítulo III, se muestran los resultados de la investigación. En el capítulo IV, las discusiones. En el capítulo V, las conclusiones. En el capítulo VI, se presenta las recomendaciones. En el capítulo VII y VIII, se detallan las referencias bibliográficas y anexos: el Instrumento, la matriz de consistencia y la validación del instrumento.

Atte,



---

Saida Angela Sulca Cusi

## Índice

Página del Jurado .....	ii
Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaración de autenticidad.....	vii
Presentación.....	viii
Resumen .....	xv
Abstract .....	xvi
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>17</b>
1.1 <i>Realidad Problemática</i> .....	18
1.2 <i>Trabajos previos</i> .....	19
1.3 <i>Teorías relacionadas al tema</i> .....	23
1.3.1. <i>Teoría Científica Sistema de Costos</i> .....	23
1.3.1.1. <i>Evolución del Costo de Producción</i> .....	23
1.3.1.2. <i>Objetivo del Sistema de Costos</i> .....	23
1.3.2. <i>Marco teórico</i> .....	24
1.3.2.1. <i>Definición del Sistema de Costeo por Órdenes</i> .....	24
1.3.2.1.1. <i>Recopilación de la Información</i> .....	24
1.3.2.1.2. <i>Nota de Pedido</i> .....	25
1.3.2.1.3. <i>Característica del Producto</i> .....	25
1.3.2.1.4. <i>Fecha de Entrega</i> .....	25
1.3.2.1.5. <i>Ingreso a Almacén</i> .....	25
1.3.2.1.6. <i>Costo por Lotes</i> .....	26
1.3.2.1.7. <i>Solicitud de Materiales</i> .....	26
1.3.2.1.8. <i>Boleta de trabajo</i> .....	26
1.3.2.1.9. <i>Hoja de Costos</i> .....	26
1.3.2.1.10. <i>Tarjeta de Tiempo</i> .....	27
1.3.2.2. <i>Definición de Costo de Producción</i> .....	27
1.3.2.2.1. <i>Flujo de costos de Producción</i> .....	27
1.3.2.2.2. <i>Proceso Productivo</i> .....	27
1.3.2.2.3. <i>Producción de Diseño</i> .....	27
1.3.2.2.4. <i>Producción de Bordado</i> .....	28
1.3.2.2.5. <i>Producción de Apresta</i> .....	28

1.3.2.2.6. Producción de Empaque .....	28
1.3.2.2.7. Identificación de la Unidad de Costos.....	28
1.3.2.2.8. Costo de Materia Prima.....	29
1.3.2.2.9. Costo de Mano de Obra .....	29
1.3.2.2.10. Costos indirectos de Fabricación.....	30
1.3.2.2.11. Costo Estimado.....	30
1.3.3. Marco Conceptual.....	31
1.4 Formulación del problema .....	34
1.4.1. Problema General.....	34
1.4.2. Problemas Específicos.....	34
1.5 Justificación del estudio.....	35
1.6 Hipótesis.....	36
1.6.1. Hipótesis General .....	36
1.6.2. Hipótesis Específicos.....	36
1.7 Objetivos .....	36
1.7.1. Objetivo General.....	36
1.7.2. Objetivos Específicos.....	36
<b>CAPÍTULO METODO II.....</b>	<b>37</b>
2.1 Tipo de estudio.....	38
2.1.1. Investigación Descriptiva-Explicativa.....	38
2.2 Diseño de Investigación.....	38
2.2.1. Diseño no experimental transversal Descriptivo:.....	38
2.2.2. Investigación Transversal Correlacional.....	38
2.3 Variables, Operacionalización.....	38
2.3.1. Variable independiente: Sistema de costeo por Órdenes.....	38
2.3.2. Variable dependiente: Costo de producción.....	39
2.3.3. Cuadro de Operacionalización de variables .....	40
2.4 Población, muestreo y muestra.....	41
2.4.1. Población.....	41

2.4.2. Muestra .....	41
2.4.3. Muestreo .....	41
2.4.4. Cuadro de Estratificación de la muestra .....	42
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	43
2.6 Métodos de análisis de datos .....	43
2.7 Aspectos éticos .....	44
<b>CAPÍTULO RESULTADOS III.....</b>	<b>46</b>
3.1 Análisis de confiabilidad del instrumento .....	47
3.1.1 Sistema de Costeo por Órdenes .....	47
3.1.2. Costo por Producción.....	49
3.2. Resultados.....	52
3.3. Validación de Hipótesis .....	72
3.4. Prueba de hipótesis general.....	73
3.4.1. Hipótesis específica 1.....	75
3.4.2. Hipótesis específica 2.....	77
3.4.3. Hipótesis específica 3.....	79
<b>CAPÍTULO DISCUSIÓN IV .....</b>	<b>82</b>
4.1. Discusión .....	83
<b>CAPÍTULO CONCLUSIONES V .....</b>	<b>87</b>
5.1. Conclusiones.....	88
<b>CAPÍTULO RECOMENDACIONES VI.....</b>	<b>90</b>
6.1. Recomendaciones.....	91
<b>CAPÍTULO REFERENCIAS VII .....</b>	<b>92</b>
7.1. Referencias.....	93
<b>CAPÍTULO ANEXOS VIII.....</b>	<b>95</b>
8.1. Anexo N° 1: Matriz de consistencia .....	96
8.2. Anexo N° 2: Cuestionario .....	97
8.3. Anexo N° 3: Validación de Instrumentos por expertos.....	103

**INDICE DE TABLA**

TABLA 1 .....	42
TABLA 2 .....	43
TABLA 3 .....	44
TABLA 4 .....	45
TABLA 5 .....	47
TABLA 6 .....	47
TABLA 7 .....	48
TABLA 8 .....	49
TABLA 9 .....	50
TABLA 10.....	51
TABLA 11 .....	51
TABLA 12.....	52
TABLA 13.....	53
TABLA 14.....	54
TABLA 15.....	55
TABLA 16.....	56
TABLA 17.....	57
TABLA 18.....	58
TABLA 19.....	59
TABLA 20.....	60
TABLA 21.....	61

TABLA 22.....	62
TABLA 23:.....	63
TABLA 24.....	64
TABLA 25: .....	65
TABLA 26.....	66
TABLA 27: .....	67
TABLA 28.....	68
TABLA 29 .....	69
TABLA 30.....	70
TABLA 31.....	71
TABLA 32.....	72
TABLA 33.....	73
TABLA 34.....	74
TABLA 35.....	75
TABLA 36.....	76
TABLA 37.....	77
TABLA 38.....	78

#### INDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO 1.....	52
GRÁFICO 2:.....	53
GRÁFICO 3:.....	54
GRÁFICO 4:.....	55
GRÁFICO 5: .....	56
GRÁFICO 6:.....	57
GRÁFICO 7:.....	58
GRÁFICO 8:.....	59
GRÁFICO 9:.....	60
GRÁFICO 10: .....	61

GRÁFICO 11:.....	62
GRÁFICO 12:.....	63
GRÁFICO 13:.....	64
GRÁFICO 14.....	65
GRÁFICO 15:.....	66
GRÁFICO 16:.....	67
GRÁFICO 17:.....	68
GRÁFICO 18:.....	69
GRÁFICO 19:.....	70
GRÁFICO 20:.....	71

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tiene por objetivo determinar de qué manera el sistema de costeo por órdenes incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito San Juan de Lurigancho, año 2017.

En la actualidad las empresas textiles tiene mayor demanda en la producción y buscan la manera de medir sus costos , por lo cual genera énfasis en una orden de pedido especifica de producción por cliente, para ello es necesario determinar y controlar los costos de producción incurridos en la fabricación de un producto textil, es por ello que se realiza la presente investigación del sistema de costeo por órdenes y su incidencia en el costo de producción en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017. Por otra parte, es importante tener en cuenta que desde el punto de vista un mercado opera en condiciones competitivas referente al precio de venta al cliente.

El tipo de investigación es correlacional, el diseño de la investigación es no experimental transversal correlacional, con una población de 55 personas que laboran en el área contable en 16 empresas textiles, la muestra está constituida por 48 personas del departamento de contabilidad. La técnica que se utilizo es la encuesta y el instrumento que se usó para la recolección de datos fue el cuestionario que se aplicó a las empresas textiles. Para la validación del instrumento se empleó el criterio de juicios de expertos y a la vez se encuentra respaldado por el uso del Alfa de Cronbach; la comprobación de las hipótesis se realizó con la prueba de Rho de Spearman.

En la presente investigación se llegó a la conclusión que el sistema de costeo por órdenes incide en el costo de producción las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017.

**Palabras claves:** costeo por órdenes, costo de producción, sistema de costeo,

## ABSTRACT

The objective of this research work is to determine how the system of costing by orders affects the cost of production in the textile companies of the San Juan de Lurigancho district, 2017.

Nowadays, textile companies have a higher demand in production and look for ways to measure their costs, for which reason they generate emphasis in a specific order of production per customer, for this it is necessary to determine and control the production costs incurred in the production. the manufacture of a textile product, that is why the present investigation of the costing system by orders and its incidence on the cost of production in the textile companies of the district of San Juan de Lurigancho, year 2017 is carried out. On the other hand, it is It is important to bear in mind that from a market point of view, it operates under competitive conditions referring to the sale price to the client.

The type of research is correlational, the research design is cross-correlated non-experimental, with a population of 72 people working in the accounting area in 16 textile companies, the sample is made up of 48 people from the accounting department. The technique that was used is the survey and the instrument that was used for data collection was the questionnaire that was applied to textile companies. For the validation of the instrument the criterion of expert judgments was used and at the same time it is supported by the use of Cronbach's Alpha; the testing of the hypotheses was performed with Spearman's Rho test.

In the present investigation it was concluded that the system of costing by orders affects the cost of production of textile companies in the district of San Juan de Lurigancho, year 2017.

**Keywords:** costing by orders, cost by production, cost system.

# **CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN**

## **1.1 Realidad Problemática**

En la actualidad, la contabilidad de costos, se ha generado una evolución en las empresas textiles por la extensa demanda comercial, parte fundamental que se debe determinar correctamente el costo de producción en un producto definido, la mayoría de empresarios sólo se enfocaron en generar rentabilidad, sin evaluar un sistema de costeo en su producción. Por ello, han puesto en juego el proceso productivo en la organización, de lo cual se centra en diversas deficiencias en la fabricación de un producto efectuando en costo de valores no reales.

La industrial textil, es el principal sector que realiza la economía de los países en desarrollo, donde el principal elemento de costo es la mano de obra en este punto, en China se ha incrementado notablemente el empleo de 30% a 40% por la mayor demanda en el sector y conocido como mano de obra barata, de lo cual evaluaron el costo de materia prima y carga fabril más factible en su producción reducción el costo de mano de obra.

En la revista Actualidad Empresarial (2012), nos menciona dentro de ello la obligatoriedad de implementar un sistema de costos según la normativa del INCISO a) del artículo 35° del Reglamento de Impuesto a la renta, los contribuyentes que generen sus ingresos brutos anuales precedente de 1500 unidades impositivas tributarias (UIT), cuya obligación implica registros de costos, para llevar la manipulación y control del costo de producción.

La problemática del costo de producción en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, es ocasionada por varios factores, en primero el mal presupuesto de adquisición en la materia principal del producto; por la subida de precio de sus proveedores y el tipo de cambio de materia importada, en segundo plano son los gastos incurridos en la fabricación que se encuentran las maquinarias defectuosas en menor tecnología y costos indirectos no identificados, por último no se controla las horas trabajadas; el tiempo ocioso por la parada de las máquinas y la capacidad del rendimiento de producción, ya que las empresas textiles manejan por

un contrato de producción específica del cliente.

Por esta razón la importancia de obtener un sistema de costeo por órdenes específicas determinara cada elemento de costo que intervenga en la producción, de esta manera se obtendrá la facilidad de costear cada procesos en una hoja de orden.

El análisis de costos de producción ayudara a evaluar, reducir y controlar el costo por proceso productivo que se emplea en cada organización textil, de acuerdo a funciones o comportamientos, en este proceso resultará una vía para provechar fortalezas y eliminar las debilidades productivas.

### ***1.2 Trabajos previos***

Para evaluar el presente proyecto de tesis, se consultó a diversas universidades en fuentes de investigación: Universidad Tecnológica de Santander-Bogota, Universidad Privada Antenor Orrego-Perú, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo-Perú, Universidad Peruana Simón Bolívar-Perú, Universidad Regional Autónoma de los Andes-Ecuador

Gómez O. (2010), en su Tesis titulada, “Los costos y proceso de producción, opción estratégica de productividad y competitividad en la industria de confecciones infantiles de bucaramanga-2010”. Presentada para optar el Magíster en Administración de empresas otorgado por la Universidad Tecnológicas de Santander-Bogotá.

Cuyo objetivo principal del presente estudio es: Implementar una estructura de costos de producción que establezca las formas de producción y la capacidad instalada en estructura de costos en cuanto a un sistema de acumulación y elementos que integran el costo del producto en técnicas y métodos utilizados para la distribución de los costos generales y estrategias que aplican para llevar a cabo dichos procesos.

Los resultados que demuestra la industria de confección infantil por la capacidad de producción en planta fueron observadas en la entrega y especificaciones del producto, el estudio permitió establecer que el 29% de estas empresas fabrican en planta del 78.6%, casi el 100% de la producción y la misma proporción fabrican solo hasta el 13% de la producción, siendo en evidencia de 30 empresas de lo cual conlleva el 29% al mayor intervalo en comparación de minoría y mayoría de producción.

En conclusión, el mayor problema que aborda estas organizaciones consiste que se hace cada vez más complejo la determinación, manejo y control de los costos de producción, al no contar con herramientas tecnológicas que les facilite dichos procesos de costos.

Valverde, M. & Saldaña, K. (2013), en su tesis titulada: "Implementación de un Sistema de Costos por Órdenes específicas para la toma de decisiones en la empresa Oshiro y Valverde Ingenieros S.A. de la ciudad de Trujillo periodo Enero-Febrero 2013", presentada para la obtención del título profesional de Contador Público, otorgado por la Universidad Privada Antenor Orrego- Trujillo.

Señala que el objetivo fue demostrar de qué manera la implementación de un sistema de costos por órdenes específicas optimizará la toma de decisiones de la empresa Oshiro y Valverde Ingenieros S.A. de la ciudad de Trujillo periodo Enero – Febrero 2013 por cada ejecución de montaje electromecánico en MT16 KV Pascona.

En resultado con la aplicación del sistema de costos por órdenes específicas contribuye a optimizar en la toma de decisiones a los resultados demostrados por cada proyecto electromecánicos por lo cual se ha determinado los costos reales incurridos, de tal manera en la entrevista se manifiesta que el 50% de entrevistados en que no es fiable la información actual del sistema de costos y el otro 50% indica que el sistema es adecuado y eficiente para ejecutar el proyecto de tal manera permite mejorar la toma de decisiones.

En conclusión, efectuado con un diagnóstico se ha comprobado que no cuenta con un sistema de costos moderado que le permita conocer con exactitud los costos incurridos en los servicios prestados. La empresa Oshiro y Valverde Ingenieros S.A., desde la gestión de costos siendo parte interno brindará un informe detallado al gerente y directores para la toma de decisiones predeterminadas.

Cumpa, A. (2016), en su tesis titulada: "Propuesta de un Sistema de Costeo por Órdenes frente a la Gestión Estratégica en Confecciones Astrid – Chiclayo 2014", presentada para optar del título profesional de Contador Público, otorgado por la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo- Chiclayo.

Señala que su objetivo general fue describir un diagnóstico administrativo y de producción, de tal manera analizar el proceso de costeo de mano de obra, materia prima y costos indirectos en fin de describir el procedimiento de cada línea de fabricación del producto de acuerdo a las etapas productivas.

En conclusión, se demostró: Que al realizar un estudio sobre los desechos y las prendas dañadas se encontró que los primeros se eliminan y los segundos se recomponen, asimismo se hizo los cálculos de las unidades dañadas obteniendo justificables recuperaciones.

Ospina, F. (2015), en este presente trabajo de investigación titulada: "Costos y Procesos de Costeo basado en una Orden de Producción en Machu Picchu Foods S.A.C", presentada para la obtención de Bachiller profesional de Contador Público, otorgado por la Universidad Peruana Simón Bolívar-Arequipa.

El objetivo fue determinar las asignaciones de los costos de manufactura incurridos durante cada periodo en calcular los costos unitarios totales de grajeas de café inorgánico para evaluar si es rentable para la organización y continuar con el producto en producción.

Para lo cual concluye diciendo que la determinación de los costos en una empresa es muy importante, sea cual sea el sistema de costeo que utilice la empresa, de tal manera permite a la alta gerencia a tomar de decisiones en relación al rumbo de un producto que implica un proceso productivo.

Vizcaíno (2015) ,en su tesis titulada.” Sistema de costo por órdenes de producción para la fábrica “Moran Textil de la ciudad de Tulcán-Ecuador-2015”.Presentada para obtener el grado previo de titulo de Ingenieria en Contabilidad Superior,Auditoria y Finanzas, CPA , en la facultad de sistemas mercantiles otorgada por la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES).

Se planteó como objetivo principal en : Diseñar un sistema de costos por órdenes de producción que aporte a la determinación de los costos para la fábrica “Morán Textil” de la ciudad de Tulcán .

El autor en su resultado determinó que en la producción manifiesta que la fábrica no posee un sistema que le ayude conocer el valor real de la producción , ni el presupuesto que va incurrir para dicho lote a fabricar , a que fue manejado de manera empírica en datos históricos, en conclusión mediante el diseño de sistema de costos por ordenes de producción se establece procesos, documentos contables, tablas de control , plan de cuentas , registros y estados financieros para la fábrica los cuales se convierte en la base fundamental para el desarrollo economico financieros de la empresa .

Beltrán (2014).en su tesis titulada: “Diseño de un sistema de costos para una empresa agroindustrial de Colorantes Naturales-achiote-2014. Presentada para obtener el grado de Magister en Contabilidad con mención en Costos y Presupuestos en la Gestión Estratégica otorgada por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) -Lima.

Cuyo objetivo fue identificar cuáles son las principales dificultades que enfrentan la determinación del costo de producción de una empresa agroindustrial productora de colorante naturales en base de semilla de achiotes en precisar la incidencia de un sistema de costos por órdenes de producción.

En conclusión el autor determinó que el sistema de costo por órdenes de producción en la empresa ejerce un control específico sobre los elementos de los costos, las operaciones de la producción, las horas maquinas consumidas por el producto, de acuerdo a ello se delimitó que la semilla de achiote representa el 90% del costo de producción , a ello evidencia que el precio pagado a los agricultores desempeña un papel importante para el desarrollo auto sostenido de la zona de producción , que muchas veces no son observados , porque el productor recibe un pago por la semilla de achiote injustamente , siendo beneficiado el intermediario, quien se aprovecha de bajo nivel educativo y poco acceso a la información técnica y de comercialización del productor.

Así mismo, el autor recomienda, gestionar el uso del sistema de órdenes de producción como una herramienta para llevar la trazabilidad interna del producto.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

#### *1.3.1. Teoría científica Sistema de Costos.*

Sinisterra (2011a) nos manifiesta “En algunas industrias de diversos países europeos, entre los años 1485 y 1509, se comenzaron a utilizar sistemas de costos rudimentarios que revisten alguna similitud con los sistema de costos actuales .En el mismo siglo XIV, la familia Médicis de Florencia había desarrollada para sus fábricas de ropa de lana procedimientos contables la unión americana .Estos costos permitan disponer de datos antes de iniciar la producción”. (p. 5).

### *1.3.1.1. Evolución del Costo de Producción*

Sinisterra (2011b) nos menciona, “En 1776 el surgimiento de la revolución industrial trajo las grandes fábricas .Se pasó de la producción artesanal a una producción industrial, creando la necesidad de ejercer un mejor control sobre los elementos materiales y mano de obra, sobre el nuevo elemento de costos de las onerosas maquinarias y equipos(...)Hasta ahora la contabilidad de costos ejercía control sobre los costos de producción y registraba su información con base de datos históricos, pero para integrarse la contabilidad general y la contabilidad de costos 1900 y 1910, esta llega a depender de la primera. Hay evidencias que permiten afirmar que los costos predeterminados fueron empleados en 1928 por la empresa americana Westinghouse antes que fueran difundidos entre las grandes empresas de la unión americana .Estos costos permitan disponer de datos antes de iniciar la producción”. (p. 8).

### *1.3.1.2. Objetivo del Sistema de costos:*

Lujan (2009), menciona que los objetivos de todo sistema de costos es la obtención del costo unitario de un producto o el costo de una orden de trabajo .El camino a seguir para el logro de esto consiste en asignarles lo efectivamente desembolsado para concretarlos .O sea, que el problema básico que se debe resolver es el de la imputación. (p. 53).

## *1.3.2. Marco Teórico:*

### *1.3.2.1. Definición Sistema de costeo por órdenes*

Chambergó (2014a), menciona que el sistema de costeo por órdenes específicas es cuando la empresa recopila información de sus costos por tareas o lotes, los cuales sirven de base para el control de las operaciones manufacturadas durante todo el proceso productivo y las órdenes de producción que pueden ser para satisfacer un pedido nuevo o para llevarlo al almacén de productos terminados que contiene informaciones e instrucciones para la fábrica. (p. 207).

#### *1.3.2.1.1. Recopilación de información*

Vásquez (2014), manifiesta que en la recopilación de información en contrato de pedido es el procedimiento de control que se emplea principalmente en las industrias que realizan trabajos especiales, o que fabrican productos sobre pedido (no necesariamente, ni exclusivamente) y también aquellas en las cuales es posible separar los costos de material directo y de labor directa de empleados (costo directo) en cada orden de fabricación (p.44).

#### *1.3.2.1.2. Nota de Pedido:*

Un pedido en un sistema de costeo por órdenes de producción puede constar de una sola unidad o puede constar de muchas unidades idénticas o similares amparadas por una sola orden específica (Sinisterra 2011b, p.35).

Esta nota de pedido es la base principal para iniciar la orden de producción, donde determina toda información del cliente en recopilación a la actividad de la empresa.

#### *1.3.2.1.3. Característica del Producto:*

La característica del producto o diseño del producto, constituye parte importante que define en una empresa y en particular las empresas industriales. En que diseñar un producto requiere seguir una serie de etapas consecutivas, producto del estudio del mercado y la viabilidad del desarrollo de la empresa. En este sentido, el diseño de un producto puede pasar por etapas en, diseño de concepto, desarrollo del concepto, prototipos, ingeniería de detalle, y gestión de manufactura (Chambergo, 2014, p.62).

#### *1.3.2.1.4. Fecha de la Entrega:*

Se presumen en entregas parciales de productos, ya que se requiere lograr la terminación total de la orden de trabajo. Las variaciones que se presentan en los costos indirectos no se puede acumular a las diferentes órdenes, sino a las diferentes cuentas del mayor aplicada a una demanda en más tiempo, dado los requerimientos procedimentales del mismo producción (Sinisterra 2011c, p.37).

#### *1.3.2.1.5. Ingreso a almacén:*

Según Rivero (2013) se manifiesta, las materias primas y suministros son recepcionadas por el personal del almacén verificando cantidad calidad de los materiales de acuerdo a la respectiva guía de remisión del proveedor, una vez verificando se emite la nota de ingresos al almacén con todos los materiales respectivas, los cuales deben ser iguales en cantidades y unidades de medida a lo requerido (p.98).

#### *1.3.2.1.6. Costos por Lotes*

Para Zans (2014) manifiesta que “la fabricación de cada lote se emprende mediante una orden de trabajo o de producción .Los lotes se acumulan para cada una por separado y la obtención de los costos unitarios es una simple división de los costos totales entre el número de unidades producidas en cada orden de producción” (p, 48).

#### *1.3.2.1.7. Solicitud de Materiales.*

Según Chambergó (2014b), nos menciona que “Siempre que se necesite materiales para una orden de producción específica se remite al almacén un modelo impreso conocido como “solicitud de materiales”. Este modelo indica la cantidad de material a entregar y la orden de producción que está elaborando. El costo por unidad y el costo total de la materia prima entregada pueden indicarse también en una copia de la solicitud de materiales se remite a departamentos de contabilidad de costos en una enumeración correlativa (p.208).

#### *1.3.2.1.8. Boleta de Taarabajo:*

Udolkín (2014a) nos define que “la boleta de tiempo es el documento que permite el control del tiempo del trabajador en cada actividad realizada y sirve como base para asignar los costos de mano de obra directa a los productos en proceso de fabricación , cuando la actividad realizada es de producción, y los costos, y los costos de mano de obra indirecta, cuando la actividad realizada es de servicio o soporte a la producción .esta boleta es preparada en forma diaria por los trabajadores por cada actividad u orden de trabajo que realizan (p.72).

#### *1.3.2.1.9. Hoja de Costos:*

La hoja de costos, Es un formato que se lleva para cada orden de trabajo o producción en el cual se acumulan los tres elementos .EL valor de las materias primas, mano de obra y costos indirectos asignados a cada orden. La información que contienen las hojas de costos sirve para respaldar las cuentas de productos en procesos, productos terminados y costo de ventas (Sinisterra 2011d, p.35).

La hoja de costos siendo un documento viable en dirección a varios procesos de la producción resulta un control manejable por lo que interviene los elementos de costos y se visualiza las entradas y salidas.

#### *1.3.2.1.10. Tarjeta de Tiempo:*

Según Uldolkin (2014 b), nos manifiesta que la tarjeta de tiempo es usada para marcar la hora de entrada a la empresa y la hora de salida de la misma. Básicamente es un documento formal que justifica la presencia del trabajador de la empresa y sirve como sustento para la elaboración de la boleta de pago del trabajador (p.72).

#### *1.3.2.2. Definición Costo de producción*

Uldolkin (2014 c) manifiesta que los costos de producción son los que se incurren en la evaluación de área de producción o proceso productivo de la empresa dentro de la identificación de unidad de costos con la elaboración de los productos para determinar los elementos de costos básicos en que interviene el costo de materia prima, costo de mano de obra y el costo indirecto de fabricación (p.26).

##### *1.3.2.2.1. Flujo de los costos de producción*

Sinisterra (2011e), menciona que los flujos de costos de producción es importante introducir primero el esquema de flujo de cuentas , cuenta con todas las cuentas usadas en el sistema de contabilidad , en forma de cuenta T (...).los objetivos de todo sistema de costos es la obtención del costo unitario de un producto o el costo de una orden de trabajo .El camino a seguir para el logro de esto consiste en asignarles lo efectivamente desembolsado para concretarlos .O sea, que el problema básico que se debe resolver es el de la imputación. (p. 53).

##### *1.3.2.2.2. Proceso productivo*

Según Sánchez (2012), nos manifiesta que “los procedimientos de proceso productivo se ocupan entidades que la producción continua y en volúmenes grandes, aunque puede ser un solo producto o varios productos, y es ahí donde se complica la determinación del costo unitario, ya que se debe realizar analíticamente la revisión, tanto de inventarios como de valoración de la producción, que puede ser producto terminado o producción en proceso (p.18).

##### *1.3.2.2.3. Producción de Diseño:*

Para Chambergo (2014), demuestra que la producción de diseño en prototipos se realiza pruebas que define en validar lo propuesto de construir a base por la tecnología, donde el prototipo juega un rol de alternativas coaccionadas en forma, diseño y color en dicho producto (p. 63).

#### *1.3.2.2.4. Producción de Bordado*

En el proceso de bordado se produce por varios puntos de tejido para diferenciar la calidad del producto, de ello se visualiza 2 tipos de Máquinas principales, es llamado como degradante textil en una línea de valor del sector textil, los hilos, tejidos, etc. Pasan a ser bañados, estampados y acabados con recubrimientos especiales según el uso que se les vaya dar posteriormente (Gerbert, M., & Gerstman, R. 2006, pg. 148).

#### *1.3.2.2.5. Producción de Apresta*

Para Gerbert & Gerstman, (2006), manifiesta que “En el proceso de apresto se encarga de dar un acabado impecable que procede a efectuar directamente a los resultados buscados por el punto de producción, en fin este departamento trabajan confeccionistas profesionales, en al análisis de la calidad de hilo en los tejidos por la fabricación de etiquetas, por lo tanto se genera en procesos previos desde la orden de producción desde el flujograma de procesos (p.148).

#### *1.3.2.2.6. Producción de Empaque*

En el departamento de empaque se genera una último proceso en un producto terminado, de ello se presenta por millar en cajas personalizadas por la empresa para protegerlo y/o preservarlo adecuadamente durante su almacenamiento y entrega al consumidor o cliente final, dentro a ello personaliza la información del producto (Gerbert. & Gerstman, 2006, p. 148).

En mi opinión según Gerbert & Gerstman llego a definir que la producción de empaque tiene facilita a la venta del producto o lote en la presentación a un valor agregado y seguridad al punto de llegada según el acuerdo del contrato.

#### *1.3.2.2.7. Identificación de la unidad de costos:*

De acuerdo a la determinación como nombre de elementos de costos básicos para identificar cada elemento de gran importancia al momento de ser consumido en la producción, se reconoce mayormente en las empresas textiles por tener la evaluación en varios procesos y se analizado por cada actividad en la organización.

#### 1.3.2.2.8. Costo de Materia Prima

Según Chambergó, I. (2014). Los modelos y procedimiento para contabilizar los costos de la materia prima en el proceso productivo nos define, que la materia prima, es el recurso fácilmente identificable para ser imputado al producto que se está elaborando [...] El proceso organizativo, de todo tipo de material es ubicado por lo general en el mismo almacén. El procedimiento de los modelos relacionados con el ciclo de la contabilidad de los materiales implica una serie de formatos que tiene que ver todo el ciclo del proceso de la materia prima (pg.208).

Por otro lado, se ha visto en el cálculo del costo de los materiales es un proceso acumulativo, que se tiene inicialmente el precio de adquisición al que se sumara en su caso los aportes, luego los costos de compras, recepción y almacenamiento, de forma y tipo de un mismo producto, según el punto en que se encuentre, tendrá unos costos incorporados u otros hasta que se alcance el coste total del material en efecto del cálculo el área de aprovisionamiento entrega a producción funciona como una ente autónomo encargado de suministrar materiales adaptados en cantidad, calidad y plazo a las necesidades de cada departamento que los consume; en producción de empresas industriales y servicios. (García y Otros.2013 pg. 101).

#### 1.3.2.2.9. Costo de Mano de Obra.

Para Udolkin (2014) nos manifiesta que “la mano de obra es reconocida como directa e indirecta tomando en cuenta la actividad realizada por el trabajador. Generalmente las empresas procuran que sus trabajadores directos estén involucrados solo en la elaboración del producto; sin embargo, en algunas ocasiones el trabajador directo puede realizar labores diferentes a la producción o puede no tener trabajo específico por diferentes razones, si en el caso la planta para por mantenimiento, reparación de máquinas, y en estos casos el costo de ese tiempo debería ser cargado como mano de obra indirecta (p.74).

Calleja, F. (2013), nos define en “el segundo elemento, la mano de obra, realidad también es bastante fácil de imaginar. Si no detenemos a pensar en ciertos productos, ponemos suponer como fueron fabricados o, tal vez, hemos estado en una planta industrial y lo hemos observado directamente: una línea de producción en la diversos obreros con funciones muy específicas van tomando la materia prima en su manos o la colocan en sus máquinas y la transforman hasta lograr el producto terminado” (pg. 13).

#### *1.3.2.2.10. Costo Indirecto de Fabricación*

Para Zans, W. (2014) nos manifiesta que “Los costos indirectos de fabricación también llamada carga fabril implicada todo costo intangible que incurre en la producción, por consiguiente los costos indirectos se acumulan durante el periodo, en cuestión de identificar de manera concisa la terminación del producto para conocer la totalidad que corresponde por cada asignación correspondiente por las unidades”(p39).

#### *1.3.2.2.11. Costo Estimado*

Según Chambergó (2014) nos define que es “el costo estimado es aquella técnica de valuación, mediante la cual los costos se calculan sobre ciertas bases empíricas (de conocimiento y experiencia sobre la industria) antes de producirse en artículo, o durante su transformación que tiene por finalidad de pronosticar el valor y cantidad de los elementos del costo de producción (p.52).

#### *El sistema de costeo por órdenes y su incidencia en el costo de producción*

Para analizar, determinar y controlar un sistema de costeo por órdenes se necesita identificar los elementos de costos que incurre en la fabricación de cada orden de producción, por ello es necesario rastrear todo el proceso productivo que se realiza por cada orden específica del cliente proporcionando en un valor estimado por un prorrateo definido.

El costo de producción representa una de las barreras que más afecta la capacidad de la productividad en las empresas textiles que perciben una responsabilidad en cuestión de entrega al cliente.

Los factores principales que coaccionan a la situación sería por la necesidad de identificar todos los costos directos e indirectos que implica en toda fabricación, en definir el costo real que se presenta en el producto terminando, el tiempo ocioso cargado a un costo perdido de producción o también por maquinaria paralizada en línea de producción y por otro lado en la requisición de materiales defectuosas destinados en almacén. La productividad textil es el enfoque principal en crecimiento del producto bruto interno del país. Por lo cual, los empresarios puntualiza la inversión nacional e internacional sin limitando la capacidad de sus costos de producción.

Por tal motivo, La Sunat ha empleado un mecanismo de control a empresas industriales, textiles y etc.; en presentar el registro de costos en formularios establecido por la entidad pública, por lo que reflejara todos los costos que incurrió en todo el proceso productivo de la organización con la obligatoriedad de implementar un sistema de costos según la normativa del INCISO a) del artículo 35° del Reglamento de Impuesto a la renta, los contribuyentes que generen sus ingresos brutos anuales precedente de 1500 unidades impositivas tributarias (UIT), cuya obligación implica registros de costos. El sistema de costeo por órdenes se trabaja en producción única que se origina de las especificaciones del cliente. Permitiéndoles obtener un mayor control y rendimiento en producción, y visualizando las ganancias por los ingresos predeterminados con la necesidad de balancear los precios con la competencia del mercado.

Es por esto que, la relación independiente entre el sistema de costeo por órdenes y el costo de producción es la falta de identificación de la unidad de costos con que suelen incurrir en los costos por tareas o lotes en las empresas textiles que buscan evolucionar y desarrollar en su organización.

### *1.3.3. Marco Conceptual*

Sistema de costos: Es una serie de procedimientos que son elegidos mediante un método, por medio del cual se determina una técnica para poder determinar un costo unitario que optimice de la mejor manera el producto elaborado, y así obtener mejores ganancias mediante un precio de venta que permita mayor margen de utilidad (Sanchez, 2012, p.26).

Costos: Es un egreso en que se incurre de forma directa o indirecta por la adquisición de un bien o en su producción; se define como gasto el costo que se relaciona con las ventas, la administración de ese bien. (p.14)

**Almacén de Materiales:** Es la estructura física que tiene como finalidad guardar y controlar los materiales que el departamento de compras ha decidido adquirir, designando un valor monetario al material que forma parte de una inversión propia de la entidad, que requiere de ciertos cuidados especiales para su conservación, de acuerdo a la materia de la que se trate, dependiendo si es perecedera (degradación de su característica física) o no (Sánchez, 2012, p.67).

**Prorrateso Primario:** Es por la prioridad de los gastos que se realizan dentro de la empresa por concepto de gastos indirectos, cada departamento designa un monto en cual se refleja en el estado financieros, lo cual origina el prorrateso primario, que se define en u gasto en un periodo determinado con un grado de exigibilidad que cada departamento ha otorgado y que los altos medios ha priorizado (Sánchez, 2012, p.74).

**Producción Averjada:** Es aquella producción transformada que se ve disminuida en calidad por la acción de alguna circunstancia normal que es susceptible de ser corregida mediante una operación adicional o de proceso , para quedar como artículos de primera y no presentar en producto defectuosas.(Sanchez,2012,p.109).

**Tiempo Ocioso:** Es cuando los empleados no tienen trabajo por realizar pero se les paga por su tiempo, por lo tanto no se relacionan con ningún trabajo en particular, por varias razones como la falta temporal de trabajo ,por falta de pedidos , escasez de materiales, averías de las máquinas. Si su ocio es normal para el proceso de producción y no puede evitarse, el costo de tiempo ocioso podía cargarse al control de los costos indirectos de fabricación (Lujan, 2009, p.63).

**Estados de Costos:** Es el estado financiero que muestra la integración y cuantificación de los elementos componentes del costo en materia prima , mano de obra y gastos indirectos de fabricación que nos ayuda valorar la producción terminada y transformada para conocer el costo de su fabricación (Jiménez,2010,p.17).

Costos predeterminados : Son aquellos que se acumulan antes de comenzar el proceso de producción de un artículo o de prestación de un servicio , base para la valoración de las existencias en procesos y la producción terminada , entregada y realizada (Abanto, 2012, p.12).

Costo Estándar: Es el cálculo con base en un estudio científico, siendo el costo entre la diferencia del coto real incurridos y los costos reales en desviaciones llevado a resultados (Abanto, 2012, p.13).

Costo del Periodo: Son los costos asociados con los ingresos del periodo corriente en costo de venta, gastos de administración, gasto de mercadeo y de ventas (Nakamura, 2013, p.12).

Costos Activos: Son todos los costos que están asociados a ingresos futuros, tales como sotos de inventarios, costos diferidos, gastos pre-pagados, propiedad planta y equipo (Nakamura, 2013, p.12).

Costos Primos: Es la integración por el costo de material directo (MD), más el costo de mano de obra directa (MOD), más el costo de la tecnología directa (TD) (Nakamura, 2013, p.12).

Costos Conjuntos: Es el costo de un solo proceso que da lugar a múltiples productos de manera simultánea, lo cual acumulan los elementos de costos antes de la separación de puntos marginales.

El inventario: Es el conjunto de mercancías o artículos que tiene la empresa para producir o comercializar, permitiendo la compra y venta o la fabricación antes de venderlos, en periodos económicos determinados (Nakamura, 2013, p.13).

Costos Variables: Son aquellos cuyos importes totales varían con el volumen de la producción .A más volumen producido, mayores son estos costos variables, en estos elementos de costos varían por la tendencia que implica en determinación del producto o servicio que se suministra (Zans, 2014 p. 40).

Costo Fijos: Son aquellos que los costos fijos total permanece constante de un rango relevante de producción, mientras el costo fijo por unidad varia con la producción (Polimeni, Fabozzi, Adelberg & Kole, 2012, p.15).

Contribución Marginal: Es el resultante de la diferencia del precio de venta unitario de un producto su costo variable unitario (Suarez, 2012, p.8).

Ingresos Brutos: Son ingresos acumulados durante el periodo en beneficio económico que se obtiene de las actividades que se deriva si deducir costos, gastos, perdidas y devoluciones generado al movimiento de la empresa.

Utilidad Operacional: es el efecto de considerar los ingresos operacionales que se detalla del costo de producción, gasto de ventas y gastos administrativos, y derivados ingresos directamente relacionados en la actividad social de las empresas en producción.

#### 1.4. *Formulación del Problema*

##### 1.4.1. *Problema General*

¿De qué manera el sistema de costeo por órdenes incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017?

##### 1.4.2. *Problemas Específicos*

¿De qué manera el sistema de costeo por órdenes incide en la evaluación del proceso productivo en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017?

¿De qué manera el sistema de costeo por órdenes incide en la identificación de la unidad de costos en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017?

¿De qué manera el costo de producción incide en la recopilación de información en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017?

### *1.5. Justificación del estudio*

En el presente investigación se desarrolla el sistema de costeo por órdenes, en cuestión a ello el sistema implica controlar los costos de producción que conlleva en determinar el sistema de costeo por órdenes que descarta desde la determinación de los costos de producción, las requisiciones de los materiales por la orden, de tal manera es fundamental enfocar la importancia en las empresas textiles en que implicaría en llevar un sistema de costos al punto de promover la eficiencia operativa de forma integral cubriendo dicha información con los resultados obtenidos de la investigación.

Así también, resulta competitivas las medidas en el sistema de costo que se debe acoger las empresas textiles emplea el punto de gestionar la contabilidad de costo, como una oportunidad competente, donde optimiza la principal función en logrará el control de la actividad operativa, servirá para medir los resultados alcanzados en la relación a los objetivos propuestos. Por lo tanto, beneficiará la facilidad de acceder en un control en el ámbito interno y costos incurridos por cada orden de producción específica del cliente.

La gestión de empleos está enfocado en crear la capacidad del rendimiento con productividad creciente y fomentar la inclusión social. La determinación del costo de producción es periódica considerando los movimientos en el momento del contrato u orden de pedido en las empresas de productividad que buscan crecer logrando generar empleo reduciendo de esta manera reducir los costos innecesarios. Por ello es importante que cuenten con un manejo del sistema de costeo por órdenes para identificar los costos estimados en la elaboración de un producto predeterminado.

## *1.6. Hipótesis*

### *1.6.1. Hipótesis General*

El sistema de costeo por órdenes incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

### *1.6.2. Hipótesis Específicos*

El sistema de costeo por órdenes que incide en la evaluación del proceso productivo en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

El sistema de costeo por órdenes en que incide en la identificación de la unidad de costo en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

El costo de producción incide en la recopilación de información en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

## *1.7. Objetivos*

### *1.7.1. Objetivo General*

Determinar el sistema de costeo por órdenes que incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

### *1.7.2. Objetivos Específicos*

Determinar el sistema de costeo por órdenes que incide en la evaluación del proceso productivo en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

Determinar el sistema de costeo por órdenes en que incide en la identificación de la unidad de costos en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

Determinar el costo de producción que incide en la recopilación de información en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

# **CAPÍTULO II: MÉTODO**

## 2.1 Tipo de estudio

### 2.1.1. Investigación Descriptiva-Explicativa

Hernández, Fernández y Baptista (2014a), señalan que “este tipo de estudios tienen como propósito conocer el efecto y causa que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular”. (p.105).

## 2.2 Diseño de Investigación

### 2.2.1 Diseño no experimental transversal correlacional No Experimental

Hernández, Fernández y Baptista (2014b), describen así la investigación no experimental:

Es la que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. Es decir se trata de una investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. (p. 205).

### 2.2.2. Investigación transversal correlacional-Causal

Hernández, Fernández y Baptista (2014c), señalan que “estos diseños describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado. A veces, únicamente en términos correlacionales, otras en función de la relación causa efecto (causales)” (p.211).

## 2.3 Variables, Operacionalización

### 2.3.1. Variable independiente: Sistema de Costeo por órdenes

Para Chambergo, I. (2014), es cuando la empresa recopila información de sus costos por tareas o lotes, los cuales sirven de base para el control de las operaciones manufacturadas durante todo el proceso productivo y las ordenes de producción que pueden ser para satisfacer un pedido nuevo o para llevarlo al almacén de productos terminados que contiene informaciones e instrucciones para la fábrica.

### *2.3.2. Variable dependiente: Los Costos de Producción*

Para Udolkin, S. (2014), son los que se incurren en la evaluación de área de producción o proceso productivo de la empresa dentro de la identificación de unidad de costos con la elaboración de los productos para determinar los elementos de costos básicos en que interviene el costo de materia prima, costo de mano de obra y el costo indirecto de fabricación.

## 2.3.3. Cuadro de Operacionalización de variables

HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
El sistema de costeo por órdenes si incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017.	<b>SISTEMA DE COSTEO POR ORDENES</b>	El sistema de costeo por órdenes específicas es cuando la empresa recopila información de sus costos por tareas o lotes, los cuales sirven de base para el control de las operaciones manufacturadas durante todo el proceso productivo y las ordenes de producción que pueden ser para satisfacer un pedido nuevo o para llevarlo al almacén de productos terminados que contiene informaciones e instrucciones para la fábrica. (Chambergo, 2014.pág 207)	<b>Recopilación de información</b>	Nota de pedido
				Características del Producto
				Fecha de entrega de la orden
				Ingreso a Almacén
			<b>Costos por Lotes</b>	Solicitud de materiales
				Boleta de trabajo
	Hoja de Costos			
	Tarjeta de tiempo			
	<b>COSTO DE PRODUCCIÓN</b>	Los costos de producción son los que se incurren en la evaluación de área de producción o proceso productivo de la empresa dentro de la identificación de unidad de costos con la elaboración de los productos para determinar los elementos de costos básicos en que interviene el costo de materia prima, costo de mano de obra y el costo indirecto de fabricación. (Udolkin, 2014.pag 26.).	<b>Evaluación del proceso productivo</b>	Producción de diseño
				Producción de bordado
				Producción de apresta
				Producción de empaque
<b>Identificación de la unidad de costos</b>			Costo materia prima	
			Costo mano de obra	
			Costos indirectos de fabricación	
			Costo estimado	

### 3.1 Población, muestreo y muestra

#### 2.4.1. Población

La población de este estudio está constituida por 55 trabajadores del área de contabilidad y producción en las empresas de tejidos textiles en el distrito de San Juan de Lurigancho, durante el año 2017. En tal sentido la población es de carácter finita, porque se puede contar a todos los elementos que participarán en dicho estudio.

#### 2.4.2. Muestra

La muestra de este estudio siendo la técnica de muestreo, no probabilística porque es sometida a criterio del investigador seleccionar a las empresas objeto de estudio, por ser representativa de las empresas que pertenecen a este sector.

#### 2.4.3. Muestreo:

$$n = \frac{(p.q) Z^2 \cdot N}{E^2 (N-1) + (p.q) Z^2}$$

$$n = \frac{(1.96^2) (0.5) (0.5) (55)}{(55-1) (0.05^2) + (1.96^2) (0.5) (0.5)}$$

$$n = 48$$

Donde:

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población

Z: Valor de la distribución normal estandarizada correspondiente al nivel de confianza; para el 95%,  $z=1.96$

E: Máximo error permisible, es decir un 5%

p: Proporción de la población que tiene la característica que nos interesa medir, es igual a 0.50.

q: Proporción de la población que no tiene la característica que nos interesa medir, es igual a 0.50.

Tabla N° 01

2.4.4. Cuadro de Estratificación de la Muestra.

NUMERO	EMPRESA	CONTABILIDAD	
1	FILASUR SAC	3	Personas
2	CONSORCIO ROBRISA S.A.	3	Personas
3	HILADOS ACRILICOS SAN JUAN S.A.C.	3	Personas
4	SANTA MONICA TEXTILES S.R.L.	3	Personas
5	CORPORACION INDUSTRIAL MINAYA HNOS S.R.L.	3	Personas
6	TEXTIL SANTA MARIA DE HUACHIPA S.R.L.	3	Personas
7	TEXTIL SUMAC SAN ANTONIO S.A.C.	3	Personas
8	INVERSIONES TEXTILES PALACIOS S.A.C.	3	Personas
9	CORPORACION TEXTIL ESPAIN & ESPINOZA S.A.C.	3	Personas
10	CREACIONES CACTUS S.R.L.	3	Personas
11	PIERUCHI LATINO E.I.R.L.	3	Personas
12	SAN VICENTE TEXTIL COTTON S.A.C.	3	Personas
13	J & R NEGOCIOS E INVERSIONES GENERALES S.C.R.L.	3	Personas
14	INDUSTRIAL TEXTIL JVW S.A.C.	3	Personas
15	TEXTILES BUSTAMANTES S.A.	3	Personas
16	BIG COTTON TEXTIL CORPORATION S.A.C.	3	Personas
TOTAL		48	Personas

2.5. *Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad*

Técnicas de recolección de datos

Dadas las variables, que son cruzadas en las fórmulas de las hipótesis específicas en esta investigación, para obtener todos los datos de sus dominios necesarios para contrastarlas, se requiere aplicar o recurrir a:

a) **La Técnica de la encuesta:**

Se toma en cuenta la utilización de encuesta para poder determinar cómo el sistema de costeo por órdenes incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017.

## b) Instrumento de recolección de datos

El instrumento utilizado para recolectar la información fue el cuestionario, el cual permite recolectar información válida y confiable, a través de preguntas estructuradas, que ayudaran alcanzar los objetivos de la investigación, encontrando incidencia entre ellas.

Tabla N° 02

*Escala de Likert*

<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>Indeciso</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>
1	2	3	4	5

Fuente: Elaboración propia

### Validación y confiabilidad del instrumento

a). Validez: Los instrumentos fueron efectuados a través del Criterio de Juicios de Expertos, se contó con la participación de 03 Magister, proporcionados por la Universidad, lo cual validaron el cuestionario por cada una de las variables. El instrumento que mide los indicadores, indica el grado con que puede inferirse conclusiones a partir de los resultados.

Además, Ramírez, expresa que el juicio de experto constituye una técnica que:

“Ayuda a validar el instrumento; ya que éste es sometido a juicio de especialistas en metodología de la investigación, psicólogos, médicos, psiquiatras y otros profesionales que amerite su atención. Estos brindan su opinión referente al contenido y forma del instrumento, así como observaciones y sugerencias para mejorarlo”. (2007, p.29)

En el presente estudio el instrumento ha sido validado por 3 expertos metodólogos y temáticos, con grado de Doctor.

Tabla N° 03:

<b>Expertos</b>	<b>Aplicable</b>	<b>Porcentaje</b>
Mg. María Elena Medina Guevara	Aplicable	95%
Mg. Juan Carlos Aguilar Culquicondor	Aplicable	95%
Dr. José Luis Fernández Dávila Villafuerte	Aplicable	92%
<b>Total</b>		<b>94%</b>

Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

En la Tabla 2, se muestra la validación del instrumento conformado por 3 docentes entre profesionales teóricos y metodológicos llegando a un promedio de 94%.

b). Confiabilidad: Indica que los instrumentos usados hicieron mediciones estables y consistentes, reflejando el valor real del indicador, da la consistencia de las puntuaciones obtenidas por las mismas personas.

### *2.6. Método de análisis de datos*

Los datos obtenidos mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos antes indicados, recurriendo a los informantes o fuentes también ya indicados.

Con respecto a las informaciones presentadas como gráficos y cuadros, se formularán apreciaciones objetivas.

Las apreciaciones y conclusiones resultantes del análisis fundamentarán cada parte de la propuesta de solución al problema que dio inicio a la presente investigación, que serán presentadas en forma de recomendaciones.

### *2.7. Aspectos éticos*

En todo momento, al elaborar el presente de proyecto de tesis, se dio cumplimiento a la ética profesional, desde el punto de vista general con los principios de moral y social, en el enfoque práctico mediante normas y reglas de conducta.

Tabla N° 04

*Criterios éticos*

<b>Criterios</b>	<b>Características éticas del criterio</b>
<b>Confidencialidad</b>	Se asegura la protección de la identidad de la institución y las personas que participen como informantes de la investigación.
<b>Objetividad</b>	Los análisis de la situación encontradas se basarán en criterios, técnicas e imparciales
<b>Originalidad</b>	Se citarán las fuentes bibliográficas de la información mostrada, a fin de demostrar la inexistencia del plagio intelectual
<b>Veracidad</b>	La información mostrada será verdadera, cuidando la confidencialidad de esta.

Fuente: Esteves, T. (2012). <http://investigacióncientífica774.blogspot.pe>

# **CAPÍTULO III: RESULTADOS**

### 3.1. Análisis de confiabilidad del instrumento

Para brindar confiabilidad al instrumento de medición y que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produzca iguales resultados, se somete a la técnica de Alpha de Cronbach, cuya fórmula de cálculo es la siguiente:

**Formula:**

$$\alpha = 0.80 \text{ donde } \alpha = \left( \frac{K}{K-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

$S_t^2$ : Varianza de los puntajes totales.

$S_i^2$ : Varianza del ítem

K: Número de ítems.

El instrumento está compuesto por 20 ítems , siendo el tamaño de muestra 48 encuestados .El nivel de confiabilidad de la investigación es 95%.Para determinar el nivel de confiabilidad con el alpha de cronbach se utilizó el software estadístico SPSS versión 23.

Tabla N° 05

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	48	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	48	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### 3.1.1. Sistema de Costeo por Órdenes

Tabla N° 06:

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,784	10

### Discusión:

El valor del alpha de cronbach cuanto más se aproxime a su valor máximo 1, mayor es la fiabilidad de la escala. Además, en determinados contextos y por tactito convenio, se considera que valores del alfa superiores a 0,7 (dependiendo de la fuente) son suficientes para garantizar la fiabilidad de la escala. Teniendo así que el valor de alpha de cronbach para nuestro instrumento es 0.784, por lo que concluimos que nuestro instrumento es aceptable.

Tabla N° 07

#### Validez Item por Item

<b>Estadísticas de total de elemento</b>				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. La nota de pedido es la base principal para iniciar la orden de producción.	19,06	37,422	,156	,795
2.Las características de un producto o lote sirve para diseñar el pedido solicitado.	18,83	31,418	,643	,742
3.La fecha de entrega de la orden sirve para evaluar el tiempo determinado del producto satisfecho.	18,77	35,202	,228	,795
4. El ingreso a almacén recepciona las unidades recopiladas por las órdenes específicas de cada cliente.	18,38	28,452	,684	,730
5. La recopilación de información en un contrato de pedido es el procedimiento de control que se emplea en las industriales textiles que realizan trabajos especiales.	19,06	35,379	,346	,777

6. La solicitud de materiales expresa una copia de modelo que indica la cantidad y el costo de materia prima.	18,27	29,223	,653	,736
7. La boleta de trabajo indica un documento que permite el control de pago del trabajador de acuerdo a sus funciones.	18,56	31,315	,529	,755
8. La hoja de costos es el formato que sirve en el proceso de determinar el costo de los productos definidos.	18,98	34,404	,464	,766
9. La tarjeta de tiempo es el documento formal que justifica la presencia del trabajador.	19,06	35,209	,496	,766
10. El costo por orden se registra en una hoja de trabajo, que informa de la acumulación de los productos específicos.	18,33	32,227	,390	,776

### 3.1.2. Costo de Producción.

Tabla N° 08

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,831	10

#### Discusión:

El valor del alpha de cronbach cuanto más se aproxime a su valor máximo 1, mayor es la fiabilidad de la escala. Además, en determinados contextos y por tactito convenio, se considera que valores del alfa superiores a 0,7 (dependiendo de la fuente) son suficientes para garantizar la fiabilidad de la escala. Teniendo así que el valor de alpha de cronbach para nuestro instrumento es 0.831, por lo que concluimos que nuestro instrumento es altamente confiable.

Tabla N° 09

## Validez Item por Item

<b>Estadísticas de total de elemento</b>				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
11. La producción de diseño demuestra prototipos específicos que plasma estrategias textiles visuales a un producto único.	19,48	46,893	,138	,841
12. La producción de bordados produce diferencia en la calidad del producto.	19,10	44,776	,294	,834
13. La producción de apresta es el proceso encargado a un acabado de un producto determinado.	19,06	48,230	-,068	,858
14. La producción de empaque es importante la última presentación del producto que sobresalga frente a la competencia sin descuidar los costos incurridos.	18,46	36,041	,618	,806
15. La evolución del proceso productivo que ocupan en las entidades textiles de producción es continua en volúmenes grandes, aunque puede ser de un solo producto.	18,71	37,488	,571	,811
16. El costo de materia prima es el recurso fácilmente identificable para ser imputado al producto que se va a elaborar.	18,23	31,712	,859	,772

17.El costo de mano de obra generalmente en el ente procura que sus trabajadores directos estén involucrados solo en la fabricación del producto.	18,79	37,360	,751	,794
18. El costo indirecto de fabricación implica todo costeo intangible que incurre en la producción.	18,19	33,517	,722	,792
19. El costo estimado es una técnica de valuación de los costos básicos en la transformación concisa de pronosticar el valor y la cantidad de los elementos del costo de producción.	18,96	41,530	,621	,812
20. El costo de producción infiere en la información de la unidad predeterminada reportados al área de producción.	18,15	39,574	,570	,811

Tabla N° 10

Procesamiento de casos de sistema de costeo por órdenes y costo de producción.

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>			
		N	%
Casos	Válido	48	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	48	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla N° 11

Fiabilidad del sistema de costeo por órdenes y costo de producción.

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,898	20

Discusión:

El valor del alpha de cronbach cuanto más se aproxime a su valor máximo 1, mayor es la fiabilidad de la escala. Además, en determinados contextos y por tactito convenio, se considera que valores del alfa superiores a 0,7 (dependiendo de la fuente) son suficientes para garantizar la fiabilidad de la escala. Teniendo así que el valor de alpha de cronbach para nuestro instrumento es 0.898, por lo que concluimos que nuestro instrumento es altamente confiable.

### 3.2. Resultados

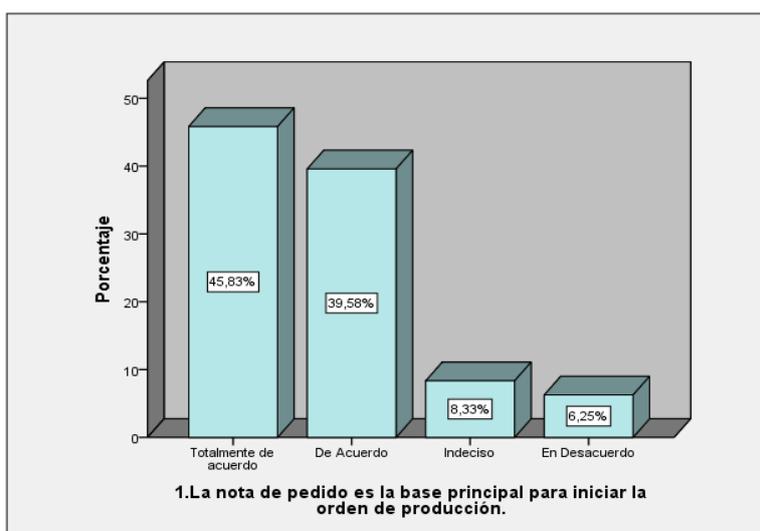
**Tabla N° 12:**

**1. La nota de pedido es la base principal para iniciar la orden de producción.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	22	45,8	45,8	45,8
	De Acuerdo	19	39,6	39,6	85,4
	Indeciso	4	8,3	8,3	93,8
	En Desacuerdo	3	6,3	6,3	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N° 01: Gráfico de barras de la nota de pedido como una orden de producción.



Fuente: Tabla N°12

**Interpretación:**

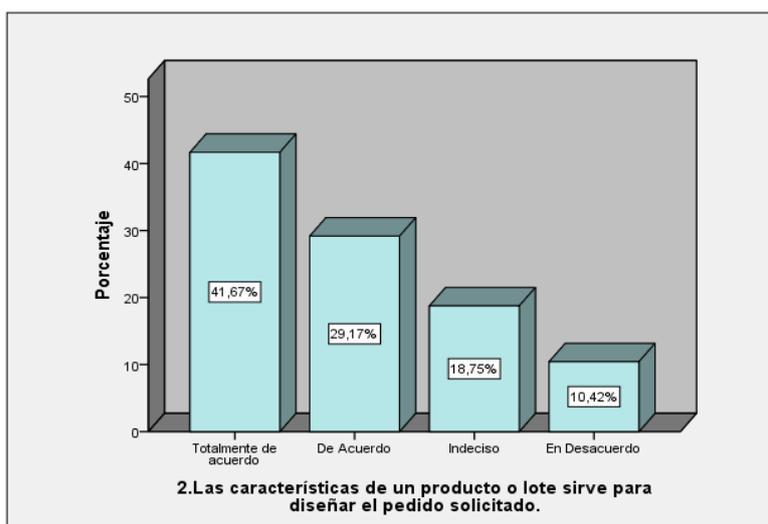
De la encuesta aplicada en las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo el 45.83% de los 48 encuestados en que están totalmente de acuerdo que la nota de pedido sea el principal fuente en generar una orden de trabajo a la producción y como minoría el 6.25% mencionaron que están en desacuerdo en que la nota de pedido sea la base principal para iniciar la orden de la producción en el sistema de costeo por órdenes.

**Tabla N° 13:****2. Las características de un producto o lote sirve para diseñar el pedido solicitado.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	20	41,7	41,7	41,7
	De Acuerdo	14	29,2	29,2	70,8
	Indeciso	9	18,8	18,8	89,6
	En Desacuerdo	5	10,4	10,4	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N° 02: Gráfico de barras de las características de un producto en diseñar un pedido solicitado



Fuente: Tabla N° 02

### Interpretación:

En este gráfico se visualiza que de los 48 encuestados aplicados en las empresas textiles de hilados y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, el 41.67% mencionaron que están totalmente de acuerdo que las características de un producto o lote se maneja por un pedido solicitado del cliente y 10.42% mencionaron que están en desacuerdo en las características sea fiable para diseñar un producto específico.

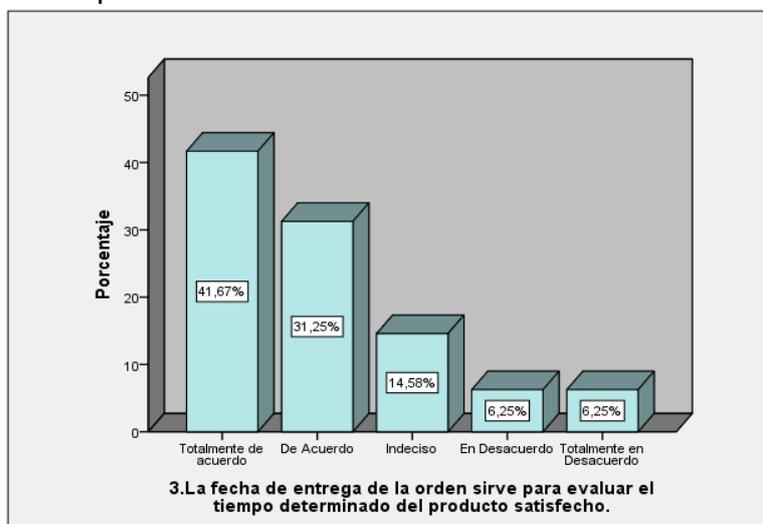
### Tabla N° 14:

3. La fecha de entrega de la orden sirve para evaluar el tiempo determinado del producto satisfecho.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Totalmente de acuerdo	20	41,7	41,7	41,7
De Acuerdo	15	31,3	31,3	72,9
Indeciso	7	14,6	14,6	87,5
En Desacuerdo	3	6,3	6,3	93,8
Totalmente en Desacuerdo	3	6,3	6,3	100,0
Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia.

Figura N° 03: Gráfico de barras de la fecha de entrega de la orden de producción en determinado tiempo.



Fuente: Tabla N° 03

**Interpretación:**

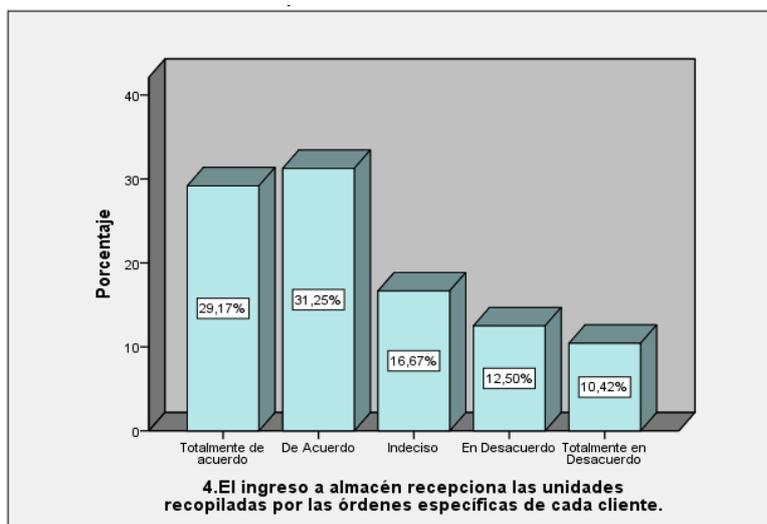
En este gráfico demuestra que el 41.67% de los 48 encuestados aplicados en las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, están totalmente de acuerdo en que la fecha de entrega de la orden sea evaluado por determinado tiempo y el 6.25% mencionaron que están en desacuerdo y totalmente en desacuerdo, en el punto de la fecha de entrega de la orden sirve para evaluar el tiempo determinando del producto satisfecho por el sistema de costeo por órdenes.

**Tabla N° 15:****4. El ingreso a almacén receptiona las unidades recopiladas por las órdenes específicas de cada cliente.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Totalmente de acuerdo	14	29,2	29,2	29,2
De Acuerdo	15	31,3	31,3	60,4
Indeciso	8	16,7	16,7	77,1
En Desacuerdo	6	12,5	12,5	89,6
Totalmente en Desacuerdo	5	10,4	10,4	100,0
Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia.

Figura N° 04: Gráfico de barras del ingreso a almacen por la recepciones de unidades recopiladas.



### Interpretación:

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 31.25% mencionaron que están de acuerdo en definir que el ingreso a almacén se receptiona a las unidades recopiladas y el 10.42% de los 48 encuestados mencionaron que están en totalmente desacuerdo en medida que las ordenes específicas de cada cliente no se implementa por completo en el sistema de costeo por órdenes.

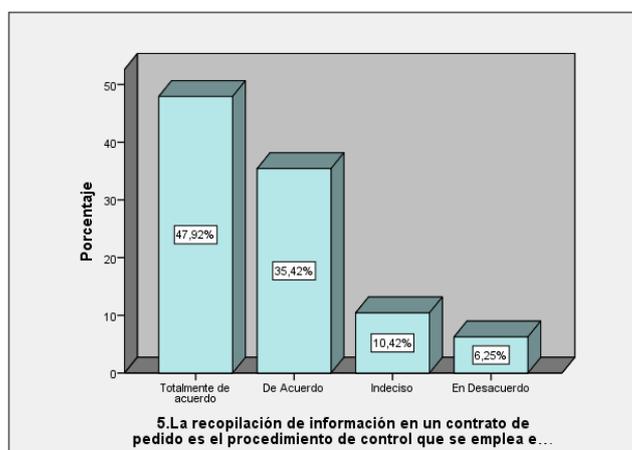
### Tabla N° 16:

#### 5. La recopilación de información en un contrato de pedido es el procedimiento de control que se emplea en las industriales textiles que realizan trabajos especiales.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Totalmente de acuerdo	23	47,9	47,9	47,9
De Acuerdo	17	35,4	35,4	83,3
Indeciso	5	10,4	10,4	93,8
En Desacuerdo	3	6,3	6,3	100,0
Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia.

Figura N° 05: Gráfico de barras la recopilacion de informacion como un procedimiento de control



Fuente: Tabla N° 05

### Interpretación:

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 47.92% mencionaron que están totalmente de acuerdo que la recopilación de información es un procedimiento de control por realizar trabajos específicos y el 6.25% de los 48 encuestados mencionaron que están en desacuerdo que el procedimiento de control se emplea en las industrias textiles al realizarse trabajos especiales.

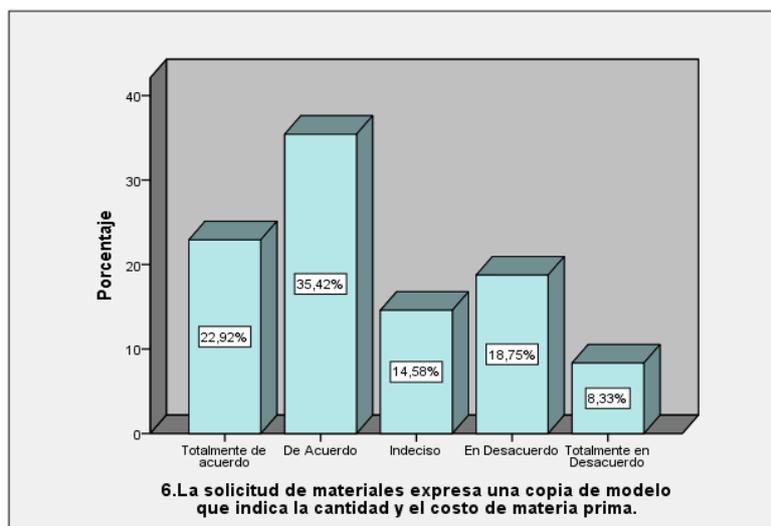
### Tabla N° 17:

6. La solicitud de materiales expresa una copia de modelo que indica la cantidad y el costo de materia prima.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	11	22,9	22,9	22,9
	De Acuerdo	17	35,4	35,4	58,3
	Indeciso	7	14,6	14,6	72,9
	En Desacuerdo	9	18,8	18,8	91,7
	Totalmente en Desacuerdo	4	8,3	8,3	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración Propia

Figura N° 06: Gráfico de barras de la solicitud de materiales como modelo expresado en medicion en cantidad y costo de materia prima.



Fuente: Tabla N°06

**Interpretación:**

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 35.42% mencionaron que están en de acuerdo que la solicitud de materiales se expresa en cantidades y el costo de la materia prima y el 8.33% de los 48 encuestados mencionaron que están en totalmente en desacuerdo que la solicitud de materiales sea una copia de modelo expresado en costos estimados por lo que pasa en cada proceso y no se muestra un costo real .

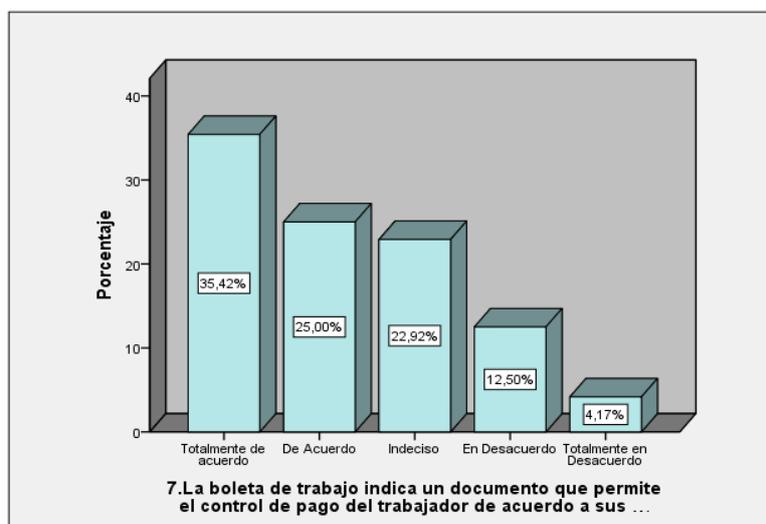
**Tabla N° 18:**

**7 .La boleta de trabajo indica un documento que permite el control de pago del trabajador de acuerdo a sus funciones.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	17	35,4	35,4	35,4
	De Acuerdo	12	25,0	25,0	60,4
	Indeciso	11	22,9	22,9	83,3
	En Desacuerdo	6	12,5	12,5	95,8
	Totalmente en Desacuerdo	2	4,2	4,2	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia.

**Figura N° 07:** Gráfico de barras de boleta de trabajo como un documento de control de pago.



**Fuente:** Tabla N° 07

**Interpretación:**

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 35.42% mencionaron que están en totalmente de acuerdo que la boleta de trabajo sea un control de medida de pago definiendo a sus funciones predominales y en minoría del 4.17% de los 48 encuestados mencionaron que están en totalmente en desacuerdo por el hecho de no definir un costo directo de la boleta de trabajo, sino un control en funciones al sistema de costeo por órdenes.

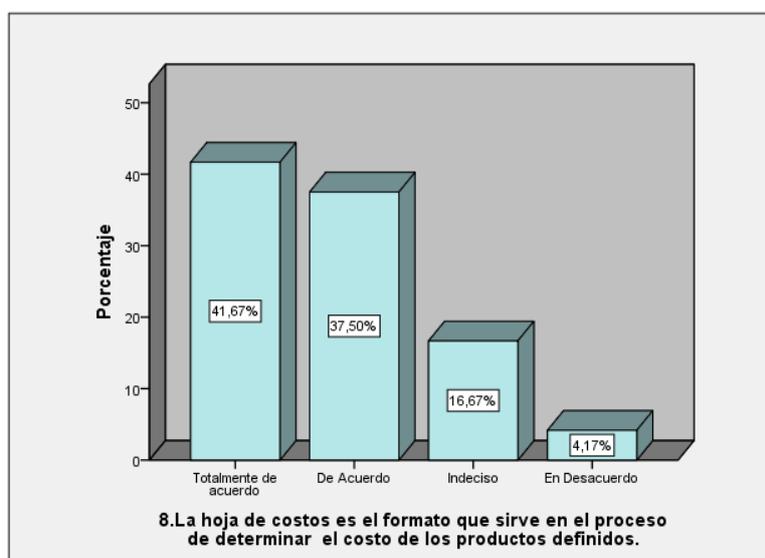
**Tabla N° 19:**

**8. La hoja de costos es el formato que sirve en el proceso de determinar el costo de los productos definidos.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	20	41,7	41,7	41,7
	De Acuerdo	18	37,5	37,5	79,2
	Indeciso	8	16,7	16,7	95,8
	En Desacuerdo	2	4,2	4,2	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N° 08: Gráfico de barras de la hoja de costos como formato en determinar el proceso del producto definido.



Fuente: Tabla N° 08

### Interpretación:

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 41.67% mencionaron que están en totalmente de acuerdo que la hoja de costos es el formato en determinar el proceso del producto y como minoría del 4.17% están en desacuerdo de los 48 encuestados mencionaron que el formato de la hoja de costo no sea eficiente en determinar los costos del producto por las variaciones del proceso.

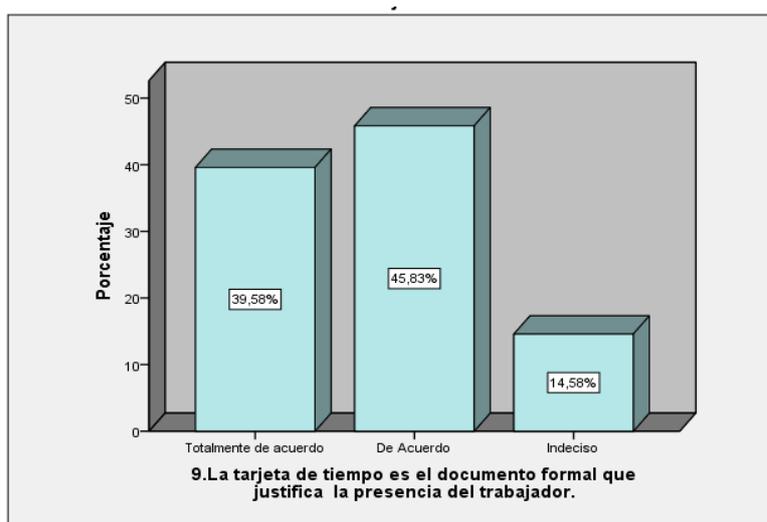
### Tabla N° 20

**9. La tarjeta de tiempo es el documento formal que justifica la presencia del trabajador.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	19	39,6	39,6	39,6
	De Acuerdo	22	45,8	45,8	85,4
	Indeciso	7	14,6	14,6	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia.

Figura N° 09: Gráfico de barras de la tarjeta de tiempo como documento formal en justificar la presencia del trabajador.



**Fuente:** Tabla N°09

### Interpretación:

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 45.83% mencionaron que están de acuerdo que la tarjeta de tiempo sea el documento formal en justificar la presencia del trabajador y en la minoría el 14.58% de los 48 encuestados mencionaron estar indecisos por lo que la tarjeta sea manejable como recurso humanos en el sistema de costeo por órdenes en la medida de la producción.

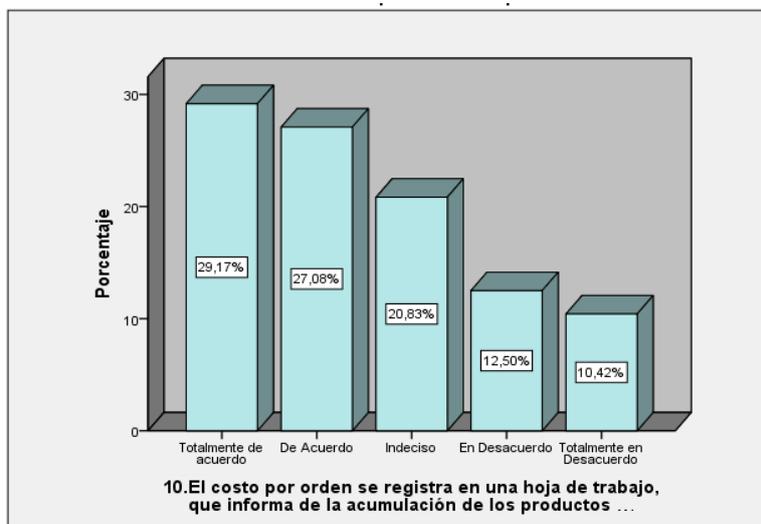
### Tabla N° 21:

**10. El costo por orden se registra en una hoja de trabajo, que informa de la acumulación de los productos específicos.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	14	29,2	29,2	29,2
	De Acuerdo	13	27,1	27,1	56,3
	Indeciso	10	20,8	20,8	77,1
	En Desacuerdo	6	12,5	12,5	89,6
	Totalmente en Desacuerdo	5	10,4	10,4	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N°10: Gráfico de barras de costo por orden informa la acumulación de los productos específicos.



Fuente: Tabla N° 10

### Interpretación:

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 29.17% mencionaron que están totalmente de acuerdo que el costo por orden se registra en una hoja de trabajo para manejar la eficiencia de la productividad por pedidos de los clientes y la minoría emplea el 10.42% de los 48 encuestados mencionaron estar totalmente en desacuerdo en que la hoja de trabajo ayuda en informar la acumulación de los pedidos.

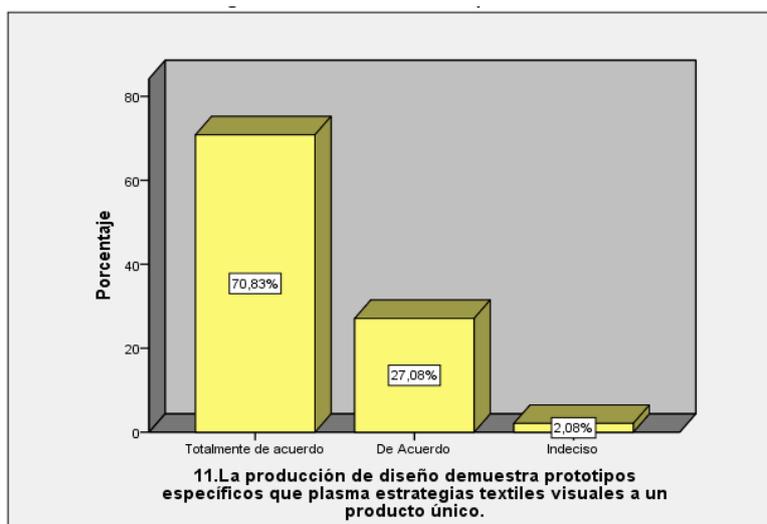
### Tabla N° 22:

11. La producción de diseño demuestra prototipos específicos que plasma estrategias textiles visuales a un producto único.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	34	70,8	70,8	70,8
	De Acuerdo	13	27,1	27,1	97,9
	Indeciso	1	2,1	2,1	100,0
Total		48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N° 11: Gráfico de barras de la producción de diseño como prototipos específicos.



Fuente: Tabla N° 11

**Interpretación:**

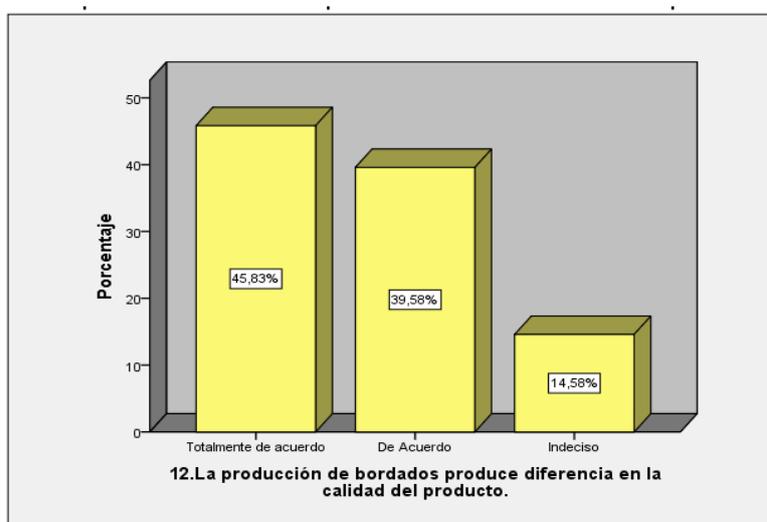
De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que el 70.8% mencionaron que están en totalmente de acuerdo que la producción de diseño demuestra prototipos específicos en el detalle del producto a diferencia que el 2.08% mencionaron estar en indeciso en que la producción de diseño solo sea una plasma de la estrategia visual como un producto único.

**Tabla N° 23:****12 .La producción de bordados produce diferencia en la calidad del producto.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	22	45,8	45,8	45,8
	De Acuerdo	19	39,6	39,6	85,4
	Indeciso	7	14,6	14,6	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N°12: Gráfico de barras la producción de bordados produce diferencia en la calidad del producto.



Fuente: Tabla N°12

**Interpretación:**

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 45.83% mencionaron que están totalmente de acuerdo de los 48 encuestados la mayoría parte reconoce que la producción de bordado produce diferencia en la calidad del producto y el 14.60% mencionaron estar en indeciso por el hecho que la producción de bordado emplea otras características en valorar a sus funciones.

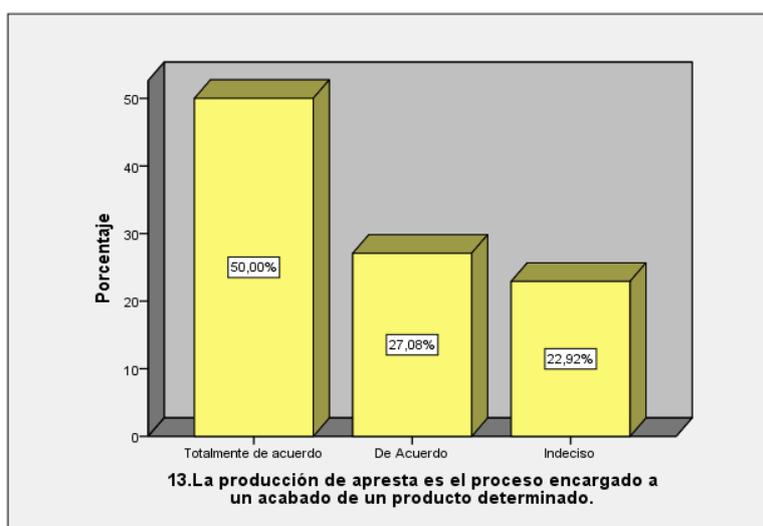
**Tabla N° 24:**

**13. La producción de apresta es el proceso encargado a un acabado de un producto determinado.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	24	50,0	50,0	50,0
	De Acuerdo	13	27,1	27,1	77,1
	Indeciso	11	22,9	22,9	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N°13: Gráfico de barras de la producción de apresta como proceso encargado en al acabado del producto.



Fuente: Tabla N°13

### Interpretación:

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que el 50.00% de la mayoría mencionaron estar totalmente de acuerdo que la producción de apresta sea el proceso encargado en presentar un acabado único de un producto determinado por la orden de producción y el 22.92% en minoría mencionaron estar indeciso en que la producción de apresta sea encargado en definir la probabilidad de continuar con el proceso a la presentación final del producto o lote .

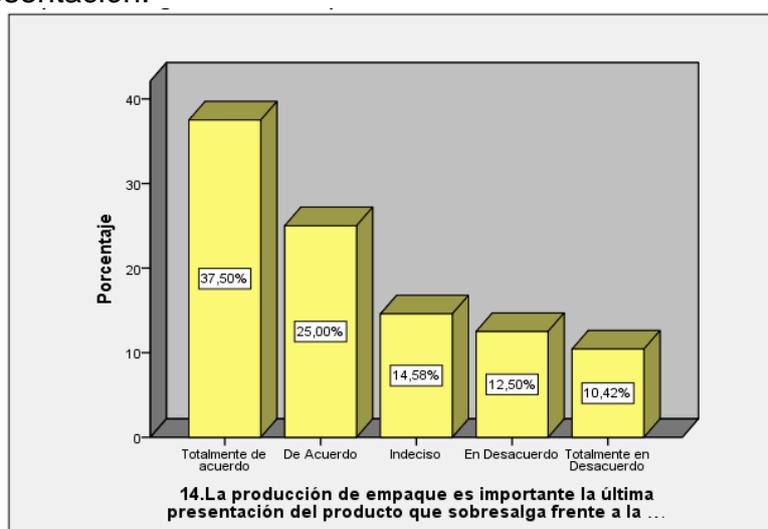
### Tabla N° 25:

14. La producción de empaque es importante la última presentación del producto que sobresalga frente a la competencia sin descuidar los costos incurridos.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Totalmente de acuerdo	18	37,5	37,5	37,5
De Acuerdo	12	25,0	25,0	62,5
Indeciso	7	14,6	14,6	77,1
En Desacuerdo	6	12,5	12,5	89,6
Totalmente en Desacuerdo	5	10,4	10,4	100,0
Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N°14: Gráfico de barras de la producción de empaque como el proceso de la última presentación.



Fuente: Tabla N° 14

### Interpretación:

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 37.50% por mayoría mencionaron estar totalmente de acuerdo en que la producción de empaque sea importante en la presentación y costo incurrido del producto y el 10.42% mencionaron estar totalmente en desacuerdo por lo que no se emplea en su empresa y no sea reconocible en su proceso.

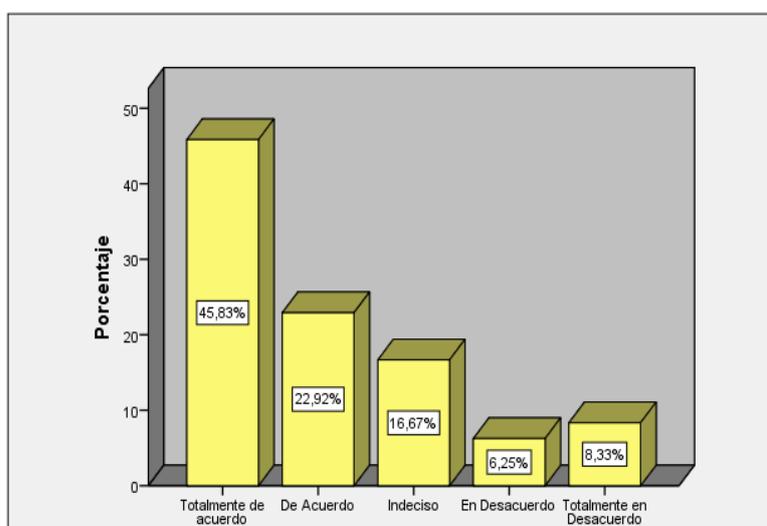
### Tabla N° 26:

15. La evaluación del proceso productivo que ocupa en las entidades textiles de producción es continua en volúmenes grandes, aunque puede ser de un solo producto.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Totalmente de acuerdo	22	45,8	45,8	45,8
De Acuerdo	11	22,9	22,9	68,8
Indeciso	8	16,7	16,7	85,4
En Desacuerdo	3	6,3	6,3	91,7
Totalmente en Desacuerdo	4	8,3	8,3	100,0
Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N°15: Gráfico de barras de la evaluación del proceso identifica la producción de mayor cantidad por lote o producto.



Fuente: Tabla N°15

**Interpretación:**

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 45.83% mencionaron que están totalmente de acuerdo y en minoría del 6.25% mencionaron estar en desacuerdo en que la evaluación del proceso productivo que ocupa en las entidades textiles de producción sea continua en volúmenes grandes, aunque puede ser de un solo producto pero manejable al procedimiento empleado en cada organización. .

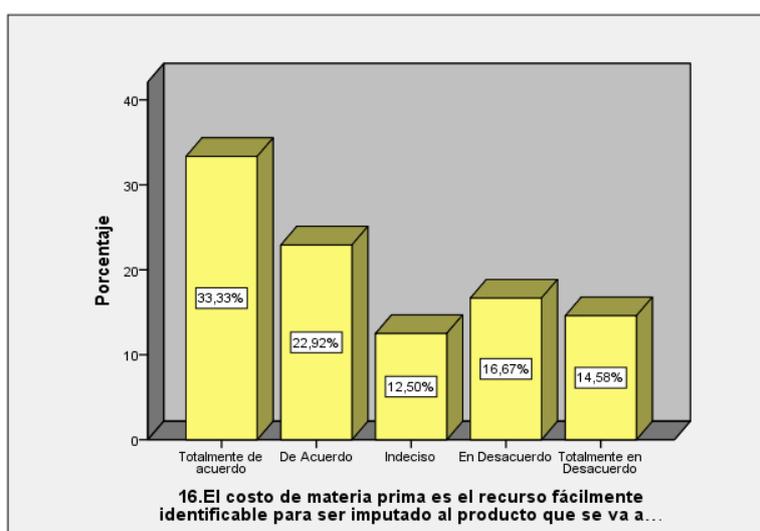
**Tabla N° 27:**

**16. El costo de materia prima es el recurso fácilmente identificable para ser imputado al producto que se va a elaborar.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Totalmente de acuerdo	16	33,3	33,3	33,3
De Acuerdo	11	22,9	22,9	56,3
Indeciso	6	12,5	12,5	68,8
En Desacuerdo	8	16,7	16,7	85,4
Totalmente en Desacuerdo	7	14,6	14,6	100,0
Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N°16: Gráfico de barras del costo de materia prima como recurso fácilmente identificable.



Fuente: Tabla N° 16

**Interpretación:**

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos de etiquetas en distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que el 33.33% mencionaron que están totalmente de acuerdo que el costo de materia prima sea el recurso fácilmente identificable al momento del proceso y el 12.50% mencionaron que están indeciso por minoría del resultad,se determina por una orden especifica en que no sea identificable la materia físicamente en cada uno de su proceso.

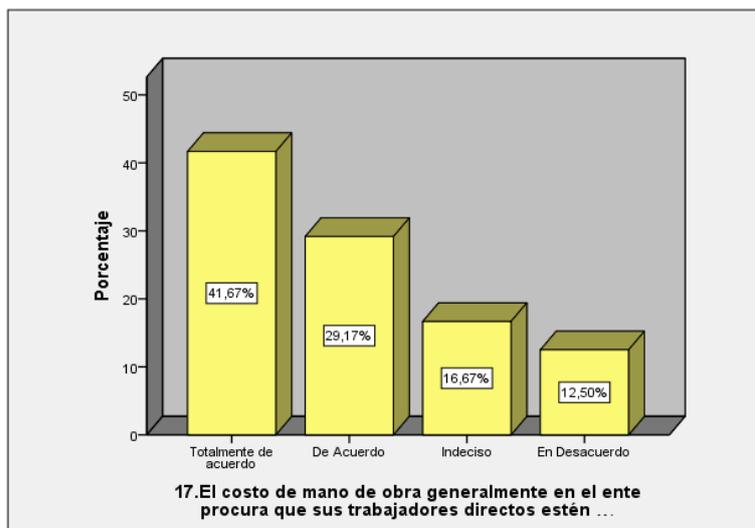
**Tabla N° 28:**

**17. El costo de mano de obra generalmente en el ente procura que sus trabajadores directos estén involucrados solo en la fabricación del producto.**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente de acuerdo	20	41,7	41,7	41,7
	De Acuerdo	14	29,2	29,2	70,8
	Indeciso	8	16,7	16,7	87,5
	En Desacuerdo	6	12,5	12,5	100,0
	Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia.

Figura N°17: Gráfico de barras del costo de mano de obra involucrado solo en la fabricación del producto.



**Fuente:** Tabla N°17

### Interpretación:

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 41.67% mencionaron que están totalmente de acuerdo en que el costo de mano de obra generalmente son directos a trabajadores que emplean el aporte en la producción y el 12.50% mencionaron estar en desacuerdo en que solo las empresas textiles procuran identificar el costo de mano de obra en la fabricación ya que en toda la organización se emplea la actividad llegando al mismo objetivo en determinar un costo de producción .

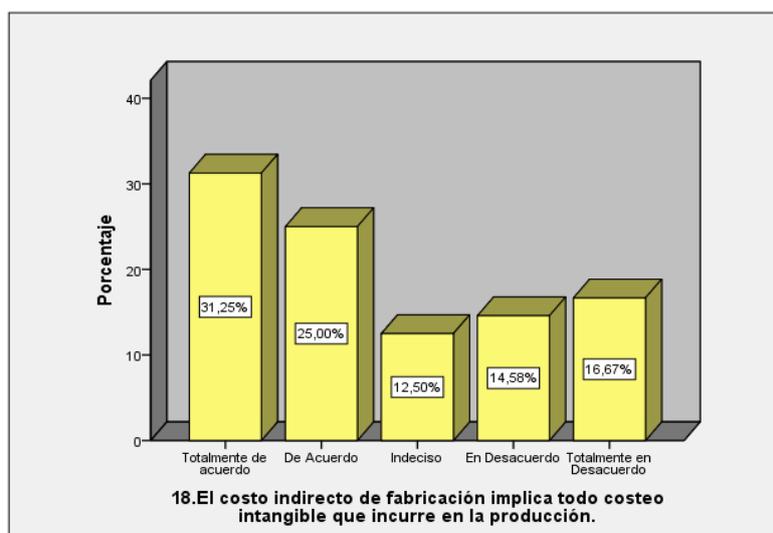
### Tabla N° 29:

**18. El costo indirecto de fabricación implica todo costeo intangible que incurre en la producción.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Totalmente de acuerdo	15	31,3	31,3	31,3
De Acuerdo	12	25,0	25,0	56,3
Indeciso	6	12,5	12,5	68,8
En Desacuerdo	7	14,6	14,6	83,3
Totalmente en Desacuerdo	8	16,7	16,7	100,0
Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N° 18: Gráfico de barras del costo indirecto de fabricación como costo intangible en la producción.



Fuente: Tabla N°18

### Interpretación:

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 31.25% mencionaron que están totalmente de acuerdo en que el costo indirecto de fabricación implica todo el costeo intangible que incurre en la producción en primordial, al depreciación de máquinas, energía eléctrica, agua para fabricación y en minoría el 12.50% mencionaron que están indeciso por lo que el costo indirecto no sea importante para determinar el costo de producción real por cada lote específico del cliente.

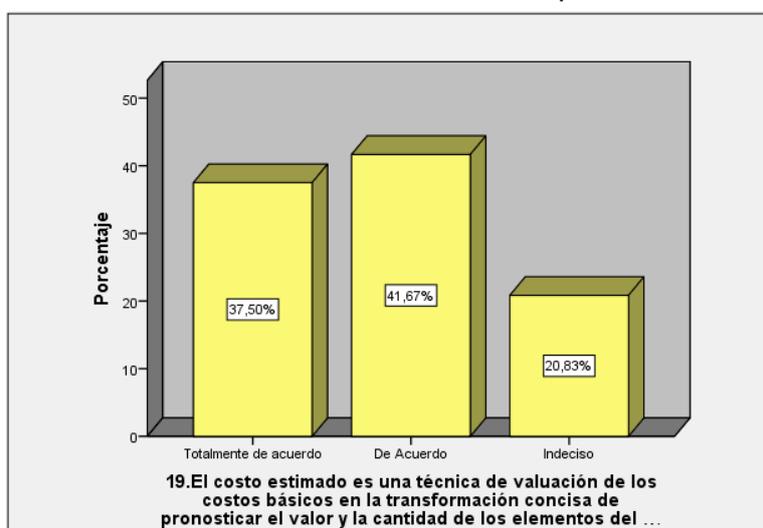
### Tabla N° 30:

**19. El costo estimado es una técnica de valuación de los costos básicos en la transformación concisa de pronosticar el valor y la cantidad de los elementos del costo de producción.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Totalmente de acuerdo	18	37,5	37,5	37,5
De Acuerdo	20	41,7	41,7	79,2
Indeciso	10	20,8	20,8	100,0
Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N° 19: Gráfico de barras del costo estimado como una técnica de valuación en la transformación de los elementos del costo de producción.



Fuente: Tabla N° 19

### Interpretación:

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos de etiquetas en distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, se obtuvo que 37.50% mencionaron que están totalmente de acuerdo en que el costo estimado sea una técnica de evaluar dentro de los elementos de costos y en minoría el 20.83% mencionaron que están indeciso en que el costo estimado coincide en pronosticar los costos básicos en un valor y cantidad en la transformación del producto al obtener el costo de producción.

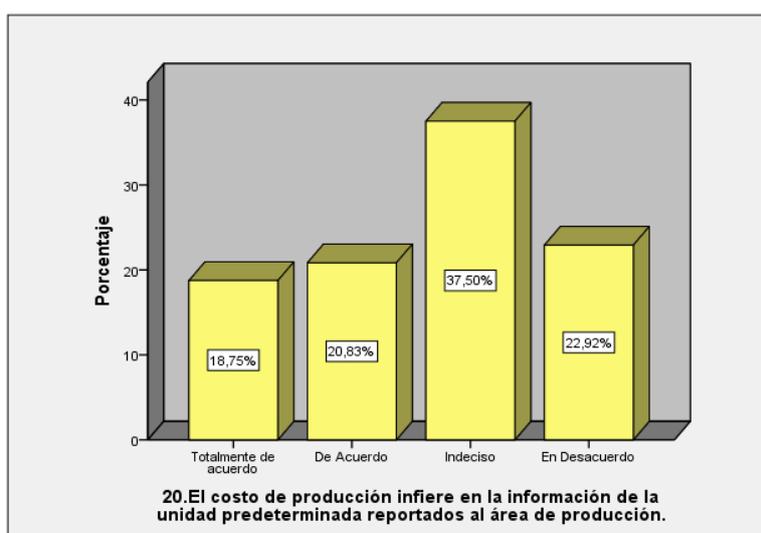
### Tabla N° 31:

**20. El costo de producción infiere en la información de la unidad predeterminada reportados al área de producción.**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Totalmente de acuerdo	9	18,8	18,8	18,8
De Acuerdo	10	20,8	20,8	39,6
Indeciso	18	37,5	37,5	77,1
En Desacuerdo	11	22,9	22,9	100,0
Total	48	100,0	100,0	

**Fuente:** Elaboración Propia

Figura N° 20: Gráfico de barras del costo de producción en la información de la unidad predeterminada.



### Interpretación:

De la encuesta aplicada a las empresas textiles de hilos y tejidos en etiquetas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, de los 48 encuestados se obtuvo que la mayoría del 37.50% mencionaron que están indeciso en que el costo de producción llega a inferir en la información reportado al área de producción a diferencia en mínimo del 18.75% mencionaron que están totalmente , lo cual es eficiente en manejar la información fiable el costo de producción al sistema de costeo por órdenes específicas de los clientes.

### 3.3. Validación de Hipótesis

Prueba de normalidad:

Para obtener la prueba de normalidad en la investigación se utilizará los datos de Shapiro-Wilk debido a que la muestra es menor a cincuenta.

Las variables de estudio, el Sistema de Costeo por Ordenes y el Costo de Producción. Las cuales se someterá a la prueba de normalidad porque se desea conocer si el comportamiento de las variables es paramétrica o no paramétrica, esto ayudara a elegir la estadística a aplicar.

Tabla N° 32

	Pruebas de normalidad		
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico		
	o	gl	Sig.
SISTEMA DE COSTEO POR ORDENES	,636	48	,000
COSTO DE PRODUCCION	,621	48	,000
EVALUACION DEL PROCESO PRODUCTIVO	,261	48	,000
IDENTIFICACION DE UNIDAD DE COSTO	,650	48	,000
RECOPIACION DE INFORMACION	,548	48	,000

En la tabla de normalidad, la variable Sistema de Costeo por Ordenes se obtiene un nivel de significancia  $0.00 < 0.05 \rightarrow$  indica que los datos no tiene una distribución normal por lo tanto se utilizará la prueba no paramétrica.

En la tabla de normalidad, la variable de Costo de Producción se obtiene un nivel de significancia  $0.00 < 0.05 \rightarrow$  indica que los datos no tiene una distribución normal por lo tanto se utilizará la prueba no paramétrica.

#### 3.4. Prueba de hipótesis general:

Ho: El sistema de costeo por órdenes no incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

Ha: El sistema de costeo por órdenes si incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

El método estadístico para comprobar las hipótesis se utilizó spearman, por ser una prueba que permite medir el efecto o causa del aspecto cuantitativo de las respuestas que se obtuvieron del cuestionario, midiendo las variables de la hipótesis en estudio.

El valor del Spearman se calcula a través de la fórmula siguiente:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n^2 - 1)}$$

$r_s$  = Coeficiente de correlación por rangos de Spearman  
 $d$  = Diferencia entre los rangos ( X menos Y)  
 $n$  = Número de datos

El criterio para la comprobación de la hipótesis se define así:

Si Sig (bilateral) menor o igual de 0,05 se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, en caso contrario que Sig (bilateral) fuese mayor se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Tabla N° 33

*Tabla cruzada de sistema de costeo por órdenes e incidencia al costo de producción.*

Recuento

		SISTEMA DE COSTEO POR ORDENES		
		EFICIENTE	NORMAL	Total
COSTO DE PRODUCCION	EFICIENTE	24	5	29
	NORMAL	1	18	19
Total		25	23	48

**Interpretación:**

En la Tabla 33, se observa la incidencia entre los recuentos de la variable independiente el Sistema de Costeo por Ordenes y la variable dependiente Costo de Producción en los siguientes términos; de los 23 encuestados señalaron un valor normal en la determinación del costo de producción, en los 18 encuestados señalaron una valoración normal en el sistema de costeo por órdenes ;a diferencia de los 25 encuestados total señalaron un valor eficiente a la determinación del costo de producción ,y en que 24 encuestados señalaron adoptablemente eficiente en la determinación a un sistema de costeo por órdenes para las empresas textiles de etiquetas.

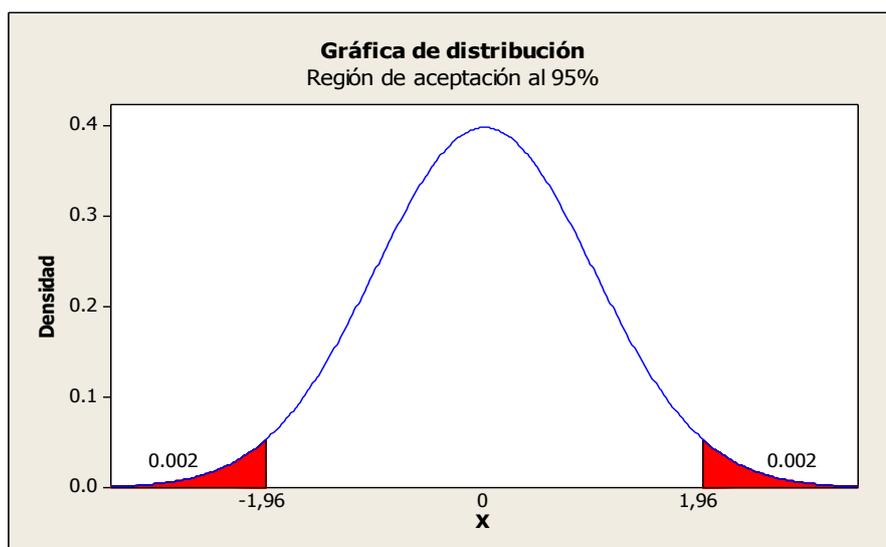
Tabla N° 34

*Rho de Spearman del Sistema de Costeo por Órdenes y Costo de Producción.*

		<b>Correlaciones</b>		
			SISTEMA_CO STO_ORDENE S	COSTO_PROD UCCION
Rho de	SISTEMA_COSTO_ORDE	Coeficiente de correlación	1,000	,808**
Spearman	NES	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	48	48
	COSTO_PRODUCION	Coeficiente de correlación	,808**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	48	48

**Interpretación:**

En la *Tabla 34*, podemos observar el Rho de Spearman con un (Sig.) de 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, donde indica que El Sistema de Costeo por órdenes incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017.



$$X^2_t = 3,8415$$

$$X^2_c = 27,623$$

$$p = 0.000 < 0.05$$

$$X^2_t = 3,8415 < X^2_c = 27,623$$

### 3.4.1. Hipótesis específica 1

Ho= El sistema de costeo por órdenes no incide en la evaluación del proceso productivo en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

Ha= El sistema de costeo por órdenes si incide en la evaluación del proceso productivo en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

Tabla N° 35

*Tabla Cruzada Evaluación Del Proceso Productivo\*Sistema De Costeo Por Ordenes.*

Recuento

		SISTEMA DE COSTEO POR ORDENES		
		EFICIENTE	NORMAL	Total
EVALUACION DEL PROCESO PRODUCTIVO	EFICIENTE	25	20	45
	NORMAL	0	3	3
Total		25	23	48

**Interpretación:**

En la Tabla 35, se observa la incidencia entre los recuentos de la variable independiente del Sistema de Costeo por Ordenes y la dimensión 1 de la Evaluación del proceso productivo de la variable dependiente del Costo de Producción en los siguientes términos; de los 23 encuestados señalaron un valor eficiente en la evaluación del proceso productivo, en los 20 encuestados señalaron una valoración normal en el sistema de costeo por órdenes ;a diferencia de los 25 encuestados total señalaron un valor eficiente en evaluar el proceso productivo a un sistema de costeo por órdenes para las empresas textiles de etiquetas.

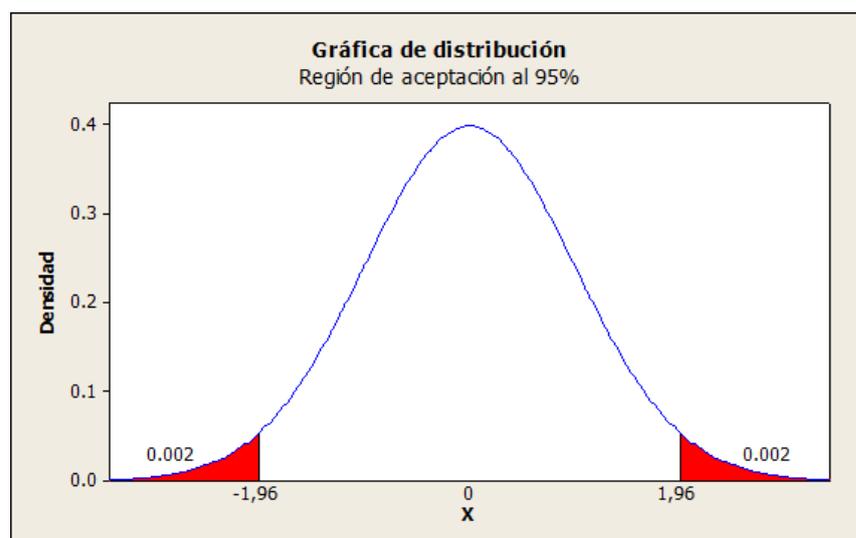
Tabla N° 36

*Rho de Spearman del Sistema de Costeo por Ordenes y la Evaluación del Proceso Productivo.*

<b>Correlaciones</b>				
			SISTEMA DE COSTEO POR ORDENES	EVALUACION DEL PROCESO PRODUCTIVO
Rho de Spearman	SISTEMA DE COSTEO POR ORDENES	Coeficiente de correlación	1,000	,775**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	48	48
	EVALUACION DEL PROCESO PRODUCTIVO	Coeficiente de correlación	,775**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	48	48

**Interpretación:**

En la Tabla 36, podemos observar el Rho de Spearman con un (Sig.) de 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, donde indica que El Sistema de Costeo por órdenes incide en la Evaluación del Proceso Productivo en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017.



$$X^2_t = 3,8415$$

$$X^2_c = 28,678$$

$$p = 0.0 > 0.05$$

$$X^2_t = 3,8415 > X^2_c = 28,678$$

#### 3.4.2. Hipótesis específica 2

Ho= El sistema de costeo por órdenes no incide en la información de la unidad de costos en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

Ha= El sistema de costeo por órdenes si incide en la información de la unidad de costos en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

Tabla N° 37

*Tabla cruzada identificación de la unidad de costo y sistema de costeo por ordenes*  
Recuento

		SISTEMA DE COSTEO POR ORDENES		
		EFICIENTE	NORMAL	Total
IDENTIFICACION DE LA UNIDAD DE COSTO	EFICIENTE	25	6	31
	NORMAL	0	6	6
	DEFICIENTE	0	11	11
Total		25	23	48

**Interpretación:**

En la Tabla 37, se observa la incidencia entre los recuentos de la variable independiente del Sistema de Costeo por Ordene y la dimensión 2 de la Identificación de la Unidad de Costo de la variable dependiente del Costo de Producción en los siguientes términos; de los 23 encuestados señalaron un valor deficiente en la identificación de la unidad de costo, en los 11 encuestados señalaron una valoración normal en el sistema de costeo por órdenes ;a diferencia de los 25 encuestados total señalaron un valor eficiente en la identificación de la unidad de costo llevado acabo a un sistema de costeo por órdenes especificas por clientes para las empresas textiles de etiquetas.

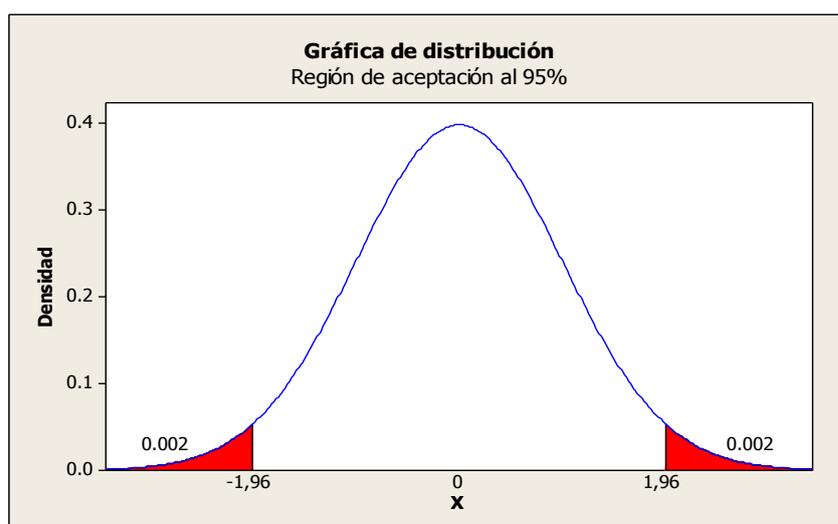
Tabla N° 38

*Rho de Spearman del Sistema de Costeo por Ordenes y la Identificación de la Unidad de Costo.*

<b>Correlaciones</b>				
			SISTEMA DE COSTEO POR ORDENES	IDENTIFICACION N DE UNIDAD DE COSTO
Rho de	SISTEMA DE COSTEO	Coeficiente de correlación	1,000	,775**
Spearman	POR ORDENES	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	48	48
	IDENTIFICACION DE	Coeficiente de correlación	,775**	1,000
	UNIDAD DE COSTO	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	48	48

**Interpretación:**

En la *Tabla 38*, podemos observar el Rho de Spearman con un (Sig.) de 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, donde indica que El Sistema de Costeo por órdenes incide en la identificación de la Unidad de Costo Evaluación del Proceso Productivo en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017.



$$X^2_t = 3,8415$$

$$X^2_c = 28,612$$

$$p = 0.000 < 0.05$$

$$X^2_t = 3,8415 < X^2_c = 28,612$$

### 3.4.3. Hipótesis específica 3

Ho= El costo de producción no incide en la recopilación de información en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

Ha= El costo de producción si incide en la recopilación de información en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017

Tabla N° 39

*Tabla cruzada costo de producción y recopilación de información*

Recuento

		RECOPILACION DE INFORMACION			Total
		EFICIENTE	NORMAL	DEFICIENTE	
COSTO DE PRODUCCION	EFICIENTE	28	1	0	29
	NORMAL	9	9	1	19
Total		37	10	1	48

**Interpretación:**

En la Tabla 39, se observa la incidencia entre los recuentos de la variable dependiente del Costo de Producción y la dimensión 1 de la variable independiente del Sistema de Costeo por Ordene en los siguientes términos; de los 37 encuestados señalaron un valor eficiente en el costo de producción, en los 28 encuestados señalaron una valoración eficiente en la recopilación de información en el costo de producción; a diferencia de los 10 encuestados señalaron un valor normal en la recopilación de información , y con un encuestado deficiente en manejar el costo de producción.

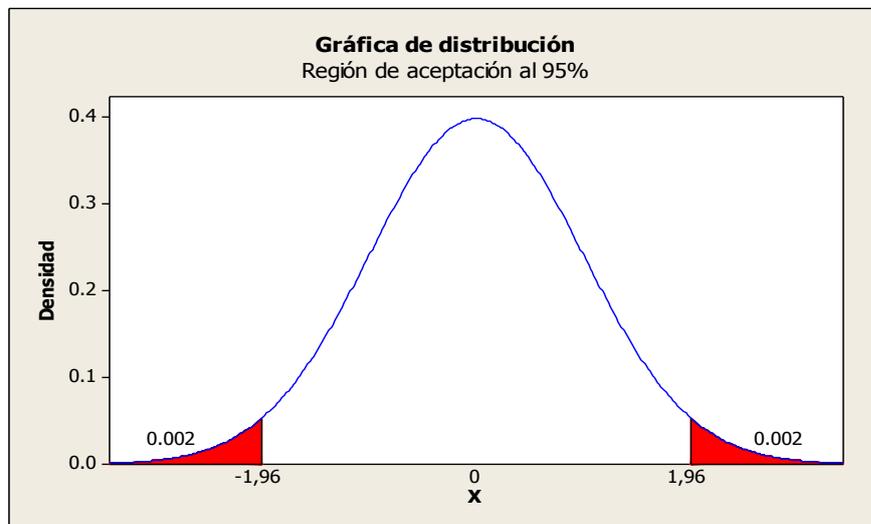
Tabla N° 40

*Rho de Spearman dl Costo de Producción y la Recopilación de Información*

		<b>Correlaciones</b>		
			RECOPIACION DE INFORMACION	COSTO DE PRODUCCION
Rho de Spearman	RECOPIACION DE INFORMACION	Coeficiente de correlación	1,000	,742**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	48	48
	COSTO DE PRODUCCION	Coeficiente de correlación	,742**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	48	48

**Interpretación:**

En la *Tabla 40*, podemos observar el Rho de Spearman con un (Sig.) de 0.000 siendo menor a 0.05. Por lo tanto, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, donde indica que El Costo de Producción incide en la Recopilación de Información en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017.



$$X^2_t = 3,8415$$

$$X^2_c = 15,757$$

$$p = 0.000 < 0.05$$

$$X^2_t = 3,8415 < X^2_c = 15,757$$

**CAPÍTULO IV:**  
*Discusión*

#### **4.1. Discusión**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, se establece las siguientes discusiones:

En el presente trabajo tuvo como objetivo principal en determinar el sistema de costeo por órdenes que incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

En la prueba de validez de los instrumentos se procedió a utilizar el Alfa de CRONBACH donde se obtuvo como resultado a 0.784 para el instrumento del sistema de costeo por órdenes y 0.898 para el instrumentos del costo de producción, los cuales constan de 10 ítems por cada variable, teniendo un nivel de confiabilidad del 95% siendo así un valor optimo del alfa de cronbach, donde el rango tiene que ser superior a 0.7 a 1 y así garantice mayor fiabilidad, en el caso de esta investigación en el primer valor es moderado a 0.7, por lo que demuestra que el instrumento sea aceptable confiable, y el segundo es superior a 0.7 por lo que demuestra que el instrumento es altamente confiable.

1. Según los resultados estadísticos obtenidos, El Sistema Costeo por Ordenes incide en el Costo de Producción en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, debido a que en los resultados obtenidos de la hipótesis general se aplicó la prueba Rho de Spearman, donde el valor  $X^2_c=27,623$  y el valor  $X^2_t= 3,8415$ , es decir que  $X^2_c$  es mayor que  $X^2_t$  ( $27,623>3,8415$ ) donde  $Rho = 0,808$ , donde se ha considerado un nivel de confiabilidad del 95%, el cual nos conlleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, es así que esta prueba nos permite mencionar El Sistema de Costeo por Ordenes incide en el Costo Producción en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017. Estos resultados obtenidos confirman el estudio realizado por Beltrán (2014), lo cual señala identificar las principales dificultades que enfrentan la determinación del costo de producción de

una empresa agroindustrial productora de colorante naturales en base de semilla de achiotes en precisar determinó que el sistema de costo por órdenes de producción en la empresa ejerce un control específico sobre los elementos de los costos, las operaciones de la producción, las horas maquinas consumidas por el producto, de acuerdo a ello se delimitó que la semilla de achiote representa el 90% del costo de producción para gestionar el uso del sistema de órdenes de producción como una herramienta para la trazabilidad interna del producto.

2. En caso de los resultados obtenidos de la hipótesis específica 1 se aplicó la prueba de Rho Spearman , donde el valor  $X^2_c=28,678$  y el valor  $X^2_t=3,8415$ , es decir que  $X^2_c$  es mayor que  $X^2_t(28,678 < 3.8415)$ , donde  $Rho = 0,775$  , se ha considerado un nivel de confiabilidad del 95%, el cual nos conlleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, es así que esta prueba nos permite mencionar el sistema de costeo por órdenes incide en la evaluación del proceso productivo en la empresa textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017 .estos resultados obtenidos confirma el estudio realizado por Vizcaino (2015) ,”se determinó que la producción en la fabrica no posee un sistema que le ayude conocer el valor real de la produccion , ni el presupuesto que va incurrir para dicho lote a fabricar , a que fue manejado de manera empírica en datos históricos, en conclusión mediante el diseño de sistema de costos por ordenes de produccion de acuerdo a ello se establece procesos, documentos contables, tablas de control , plan de cuentas , registros y estados financieros para la fábrica los cuales se convierte en la base fundamental para el desarrollo economico financieros de la empresa “, por lo general las empresas textiles buscan reducir los costos sin involucrar la incapacidad en el proceso productivo por producto en lote.Por otro lado, según Ospeina (2015) en que “las asignaciones de los costos de manufactura incurridos durante cada periodo en calcular

los costos unitarios totales de grajeas de café inorgánico para evaluar si es rentable para la organización y continuar con el producto en producción”.

3. En caso de los resultados obtenidos de la hipótesis específica 2 se aplicó la prueba de Rho Spearman , donde el valor  $X^2_c=28,612$  y el valor  $X^2_t=3,8415$ , es decir que  $X^2_c$  es menor que  $X^2_t(28,612 > 3.8415)$ , donde  $Rho=0,775$  , se ha considerado un nivel de confiabilidad del 95%, el cual nos conlleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, es así que la prueba nos permite mencionar que el sistema de costeo por órdenes incide en la información de la unidad de costo en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, estos resultados obtenidos confirma el estudio realizado por Gómez O. (2010), en “Los costos y proceso de producción, opción estratégica de productividad y competitividad en la industria de confecciones infantiles de bucaramanga-2010”, lo cual resulto en el área de producción que la capacidad de producción en planta fueron observadas en la entrega y especificaciones del producto, el estudio permitió establecer que el 29%de estas empresas fabrican en planta del 78.6%, casi el 100%de la producción, siendo en evidencia de 30 empresas de lo cual conlleva el 29% al mayor intervalo en comparación de minoría y mayoría de producción.
4. En caso de los resultados obtenidos de la hipótesis específica 3 se aplicó la prueba de Rho Spearman , donde el valor  $X^2_c=15,757$  y el valor  $X^2_t=3,8415$ , es decir que  $X^2_c$  es menor que  $X^2_t(15,757 > 3.8415)$ , donde  $Rho=0,742$  , se ha considerado un nivel de confiabilidad del 95%, el cual nos conlleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, es así que la prueba nos permite mencionar que el costo de producción incide en la recopilación de información en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, lo cual los resultados obtenidos ayudo a inferir al estudio de Ospina, F. (2015), de los “Costos y Procesos de Costeo basado en una Orden de Producción en Machu Picchu Foods S.A.C”, en determinar las

asignaciones de los costos de manufactura incurridos durante cada periodo al calcular los costos unitarios totales de grajeas de café inorgánico para evaluar si es rentable para la organización y continuar con el producto en producción.

# **CAPÍTULO V**

## **Conclusiones**

### **5.1. Conclusiones**

La información obtenida en el trabajo de investigación nos permite determinar las siguientes conclusiones:

- De acuerdo a la hipótesis general planteada, se ha logrado contrastar y concluir que el sistema de costeo por órdenes incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito de San Juan Lurigancho, año 2017, debido al acceso de recopilación de información por parte del contrato de producción específica del cliente, lo cual afecta al resultado principal de información para el sistema programado en la producción de diseño por un personal en diseñar el producto , por ello se deriva a la producción de bordado en este punto se encontró problemas con las maquinas paralizadas por falta de control en el mantenimiento y por el tiempo de vida útil del activo al momento de programar diversas producciones.
- Por otro lado se concluye que la primera hipótesis específica planteada , el sistema de costeo por órdenes incide en la evaluación del proceso productivo en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, puesto que las empresas textiles se vieron afectadas en el control de la mano de obra debido que solo llevan el control manual en tarjeta de tiempo de ingreso y salida del personal al área de producción sin concluir las horas trabajadas, por lo cual ocasiono deficiencia en la fabricación del producto a la fecha de entrega de las ordenes , por otro lado los materiales o suministros ingresados a producción de empaque no es controlado de acuerdo al pedido del cliente lo cual se ha tenido que completar con el stock referente al mismo pedido.
- Se concluye ante la segunda hipótesis específica planteada y validada , el sistema de costeo por órdenes incide en la información de la unidad de costos en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 207, debido al resultado estadístico de los 48 encuestados , se demostró

- que los materiales consumidos en cada orden de producción se maneja en un costo estimado por eso resulta deficiencia en la determinación del costo de cada material distribuido en la producción, también se obtuvieron incentivos salariales con el propósito de recompensar a los empleados por el desempeño en el área de trabajo lo cual representa una remuneración adicional resultando un significativo incremento en la productividad.
  
- Finalmente se concluye con la tercera hipótesis específica planteada y validada, el costo de producción incide en la recopilación de información en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017, debido que en la mayoría de empresas textiles manifestaron que no presentan el formato de estado de costos ante la Sunat con el fin de evitar en obtener información total de la organización y a la vez eludir el pago de impuesto por variar sus ingresos declarados, por lo cual se verá afectado el control en el sistema de costeo por órdenes lo cual resulta la distribución de cada elementos de costos y las derivaciones de los centros de costos.

# **CAPÍTULO VI: Recomendaciones**

### **6.1. Recomendaciones**

Como resultado del presente trabajo de investigación se aportan las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho que se lleve un protocolo de reglamentos internos cada información destinado al sistema de costeo por órdenes lo cual permitirá conocer con detalle y exactitud los tres elementos de costo según la hoja de trabajo de cada pedido y así obtener un mejor costo de producción, en principal las características del producto que ayudara mantener la calidad y el uso eficiente de sus recursos, también facilitara la boleta de trabajo identificar el tiempo por el trabajo realizado, para que de esta manera se relacionen el costo y gasto incurrido en la fabricación.
- Se recomienda evaluar los procedimientos a un personal encargado a la recopilación de información de los materiales por pedidos o lotes de producción lo cual facilitara controlar el costo de adquisición y obtener mejores resultados en la gestión de costos para medir la ganancia y el costo generado, por ello se verá, si es rentable para la organización.
- Se recomienda a las empresas textiles que vean el sistema de costos como una fortaleza en determinación a sus costos para implementar estrategias en la organización y no solo será un control a los costos sino también al control del proceso del movimiento de la actividad.
- Finalmente se recomienda realizar seguimiento respectivo en cada proceso de la orden de trabajo en cuanto al sistema de costeo por órdenes específicas e incidir en la mejora continua según sea sus nuevas necesidades, en el manejo de capacitar al personal del área de costo , de tal manera puede proporcionar una información fiable y oportuna.

# **CAPÍTULO VII**

## **REFERENCIA**

## REFERENCIA:

- ASESORIA EMPRESARIAL. (s.f.). *Plan Contable General Empresarial Aplicacion por Sectores. Empresas Industriales. Revista de Asesoría Especializada.*
- Beltrán R, C. (2014). *Diseño de un sistema de costos para un empresa agroindustrial de Colarante Naturales -Achiote.* UNMSAM.
- Calleja, F. (2013). *Costos* (2da ed.). México: Pearson Educación y Universidad de Sonora .
- Chambergó, I. (2014). *CONTABILIDAD DE COSTOS PARA LA TOMA DE DECISIONES - Aplicación Práctica* (Instituto Pacífico S.A.C. ed.). Actualidad Empresarial.
- García, J. (2008). *Contabilidad de Costos* (3ra ed.). McGrawhill.
- García, J., Arias, A., Pérez, A., García, B., Machado, A., & Rodríguez, P. (2013). *Cálculo, Análisis y Gestión de Costes :Guia practica para su aplicación en la empresa.* México: DELTA PUBLICACIONES.
- Gerbert, M., & Gerstman, R. (2006). *El Empaque Visionario.* Compañía Continental.
- Gomez, N. Ofelia. (2010). *Los costos y proceso de produccion , opción estratégica de productividad y competitividad en la industria de confecciones infantiles de Bucaramaga.*
- Jiménez , W. (2010). *Contabilidad de Costos.* Bogotá: Fundacion para la Educación Superior San Mateo.
- Lazo, M. (2013). *Contabilidad de Costos II.* Lima-Perú: PROESAD.
- Ortiz U, F. (2016). *Metodología de la Investigación. El Proceso y sus Técnicas.* México: Limusa.
- Ospina, F. (2015). *Costos y Procesos de Costeo Basado en una Orden de Producción en MACHU PICCHU FOODS SAC.*
- Parra, J. (2009). *Costos Históricos.* Sonora: Instituto Tecnológico de Agua Prieta.
- Polemini, R. Fabozzi, F. Adelberg, A. Kole, M. (1998). *CONTABILIDAD DE COSTOS. Conceptos y Aplicaciones para la toma de decisiones Gerenciales* (Tercera Edición ed.). Colombia, Bogotá: McGRAW-HILL.
- Rivero, J. (2013). *Costos y Presupuestos. Reto de todos los días.* Peru: UPC.
- Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación.* México: Mc-GrawHill.
- Udolkín, S. (2014). *Contabilidad de costos y de gestion.* Lima: Universidad del Pacífico.

Valencia, G. (2011). *Contabilidad de Costos*. Bogotá: Eco Ediciones.

Vizcaíno V, M. I. (2015). Sistema de costos por ordenes de produccionpara ala fábrica "Morán Textil " de la ciudad de Tulcán. *Tesis de grado previo a la obtención del título de Ingeniera en Contabilidad Superior ,Auditoria Finanzas, CPA*.

Zans, W. (2014). *Contabilidad de Costos 1*. Lima: San Marcos E.I.R.L.

# **ANEXOS**

### 8.1. ANEXO N° 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

#### SISTEMA DE COSTEO POR ORDENES Y SU INCIDENCIA EN EL COSTO DE PRODUCCION EN LAS EMPRESAS TEXTILES DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO, AÑO 2017

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGIA
<p><u>GENERAL</u></p> <p>¿De qué manera el sistema de costeo por órdenes incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017?</p>	<p><u>GENERAL</u></p> <p>Determinar el sistema de costeo por órdenes que incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.</p>	<p><u>GENERAL</u></p> <p>El sistema de costeo por órdenes incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.</p>	Sistema de Costeo por Ordenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nota de Pedido</li> <li>- Características del Producto</li> <li>- Fecha de Entrega de la Orden</li> <li>- Ingreso de Almacén</li> <li>- Solicitud de Materiales</li> <li>- Boleta de Trabajo</li> <li>- Hoja de Costos</li> <li>- Tarjeta de tiempo</li> </ul>	<p><b>1. TIPO DE ESTUDIO</b></p> <p>El tipo de estudio a realizar es descriptivo-correlacional, porque se describirá cada una de las variables y correlacional causal porque se explicará el efecto o causa entre la variable Independiente y variable Dependiente.</p> <p><b>2. DISEÑO DE ESTUDIO</b></p> <p>El tipo de diseño a realizar es no experimental, porque no manipularemos las variables.</p> <p><b>POBLACIÓN</b></p> <p><b>3. TIPO DE MUESTRA</b></p> <p>Se utilizara el muestro probabilístico, subgrupo de la población en el que todos los elementos de esta tienen la posibilidad de ser elegidos.</p> <p><b>4. TAMAÑO DE MUESTRA</b></p> <p>La unidad de análisis de estudio se extraerá de la población utilizando la fórmula de muestreo probabilístico.</p> <p><b>5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b></p> <p><b>Variable 1: Sistema de Costeo por Ordenes</b>  <b>Técnica:</b> La técnica a utilizar será la encuesta  <b>Instrumento:</b> El instrumento será el cuestionario que es de elaboración propia.</p> <p><b>Variable 2: Costo de Producción</b>  <b>Técnica:</b> La técnica a utilizar será la encuesta  <b>Instrumento:</b> El instrumento será el cuestionario que es de elaboración propia.</p>
<p><u>ESPECIFICO</u></p> <p>¿De qué manera el sistema de costeo por órdenes incide en la evaluación del proceso productivo en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017?</p>	<p><u>ESPECIFICO</u></p> <p>Determinar el sistema de costeo por órdenes que incide en la evaluación del proceso productivo en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.</p>	<p><u>ESPECIFICO</u></p> <p>El sistema de costeo por órdenes que incide en la evaluación del proceso productivo en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.</p>			
<p><u>ESPECIFICO</u></p> <p>¿De qué manera el sistema de costeo por órdenes incide en la identificación de la unidad de costos en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017?</p>	<p><u>ESPECIFICO</u></p> <p>Determinar el sistema de costeo por órdenes en que incide en la información de la unidad de costos en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.</p>	<p><u>ESPECIFICO</u></p> <p>El sistema de costeo por órdenes en que incide en la información de la unidad de costos en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.</p>	Costo de Producción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de Diseño</li> <li>- Producción de Bordado</li> <li>- Producción de Apresta</li> <li>- Producción de Empaque</li> <li>- Costo de Materia Prima</li> <li>- Costo de Mano de Obra</li> <li>- Costo Indirectos de Fabricación</li> <li>- Costo Estimado</li> </ul>	
<p><u>ESPECIFICO</u></p> <p>¿De qué manera el costo de producción incide en la recopilación de información en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017?</p>	<p><u>ESPECIFICO</u></p> <p>Determinar el costo de producción que incide en la recopilación de información en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.</p>	<p><u>ESPECIFICO</u></p> <p>El costo de producción incide en la recopilación de información en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.</p>			

## 8.2. ANEXO N° 2: CUESTIONARIO

Está dirigido al personal de contabilidad en las empresas textiles del distrito de San Juan de Lurigancho-año 2017, por ser la población objetiva de la presente investigación.

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Sistema de Costeo por Ordenes y su Incidencia en el Costo de Producción en las Empresas Textiles del Distrito de San Juan de Lurigancho, año 2017”

**OBJETIVO:** Determinar el sistema de costeo por órdenes que incide en el costo de producción en las empresas textiles del distrito del San Juan de Lurigancho, año 2017.

**I. GENERALIDADES:** Esta información será utilizada en forma confidencial, anónima y acumulativa; por lo que agradeceré proporcionar información veraz, solo así será realmente útil para la presente investigación.

### II. DATOS GENERALES DEL ENCUESTADO

**Área donde labora:**

\_\_\_\_\_

**Función que desempeña:**

\_\_\_\_\_

1. La nota de pedido es la base principal para iniciar la orden de producción.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

1. Las características de un producto o lote sirve para diseñar el pedido solicitado.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

2. La fecha de entrega de la orden sirve para evaluar el tiempo determinado del producto satisfecho.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

3. El ingreso a almacén receptiona las unidades recopiladas por las órdenes específicas de cada cliente.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

4. La recopilación de información en un contrato de pedido es el procedimiento de control que se emplea en las industriales textiles que realizan trabajos especiales.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

5. La solicitud de materiales expresa una copia de modelo que indica la cantidad y el costo de materia prima.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo

5) Totalmente en desacuerdo
6. La boleta de trabajo indica un documento que permite el control de pago del trabajador de acuerdo a sus funciones. 1) Totalmente de acuerdo 2) De acuerdo 3) Indeciso 4) En desacuerdo 5) Totalmente en desacuerdo
7. La hoja de costos es el formato que sirve en el proceso de determinar el costo de los productos definidos. 1) Totalmente de acuerdo 2) De acuerdo 3) Indeciso 4) En desacuerdo 5) Totalmente en desacuerdo
8. La tarjeta de tiempo es el documento formal que justifica la presencia del trabajador. 1) Totalmente de acuerdo 2) De acuerdo 3) Indeciso 4) En desacuerdo 5) Totalmente en desacuerdo
9. El costo por orden se registra en una hoja de trabajo, que informa de la acumulación de los productos específicos. 1) Totalmente de acuerdo 2) De acuerdo 3) Indeciso 4) En desacuerdo 5) Totalmente en desacuerdo

10. La producción de diseño demuestra prototipos específicos que plasma estrategias textiles visuales a un producto único.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

11. La producción de bordados produce diferencia en la calidad del producto.

- 1) Totalmente de acuerdo.
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

12. La producción de apresta es el proceso encargado a un acabado de un producto determinado.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

13. La producción de empaque es importante la última presentación del producto que sobresalga frente a la competencia sin descuidar los costos incurridos.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

14. La evolución del proceso productivo que ocupan en las entidades textiles de producción es continua en volúmenes grandes, aunque puede ser de un solo producto.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

15. El costo de materia prima es el recurso fácilmente identificable para ser imputado al producto que se va a elaborar.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

16. El costo de mano de obra generalmente en el ente procura que sus trabajadores directos estén involucrados solo en la fabricación del producto.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 6) Totalmente en desacuerdo

17. El costo indirecto de fabricación implica todo costeo intangible que incurre en la producción.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

18.El costo estimado es una técnica de valuación de los costos básicos en la transformación concisa de pronosticar el valor y la cantidad de los elementos del costo de producción.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

19.El costo de producción infiere en la información de la unidad predeterminada reportados al área de producción.

- 1) Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

## 8.3. ANEXO N° 3 Validación de Instrumentos por Expertos



## INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. **DATOS GENERALES:**

- I.1. Apellidos y nombres del informante: Sulca Susi Angila Cuzucumbay.  
 I.2. Especialidad del Validador: MS Contador - Tecnólogo.  
 I.3. Cargo e Institución donde labora: DTP UCV Lima Este.  
 I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: **Cuestionario**  
 I.5. Autor del instrumento: **SULCA CUSI, Saida Angela**

II. **ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					✓
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica					✓
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación					✓
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables					✓
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.					✓
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					✓
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación					✓
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.					✓
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento					✓
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.					✓
PROMEDIO DE VALORACIÓN						

III. **OPINIÓN DE APLICACIÓN:**

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

..... Es aplicable .....

IV. **PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

San Juan de Lurigancho, 31 de Octubre del 2017.

95%

Firma de experto informante

DNI: 09167956

Teléfono: 985621237



**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES:**

- I.1. Apellidos y nombres del informante: Mg. Marianela Medina Guevara
- I.2. Especialidad del Validador: Tributación
- I.3. Cargo e Institución donde labora: D.T.C - UCV
- I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: **Cuestionario**
- I.5. Autor del instrumento: **SULCA CUSI, Saida Angela**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					✓
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica					✓
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación					✓
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables					✓
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.					✓
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					✓
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación					✓
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.					✓
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento					✓
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.					✓
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>						✓

**III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:**

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

Aplica  
 .....  
 .....

**IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

95%

San Juan de Lurigancho, 31 de Octubre del 2017.

Firma de experto informante

DNI: 09566617

Teléfono: 963845046

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**
**I. DATOS GENERALES:**

- I.1. Apellidos y nombres del informante: Fernández Daulella Villa fuerte José Luis  
 I.2. Especialidad del Validador: Sociólogo - Metodólogo  
 I.3. Cargo e Institución donde labora: DIC/UCV  
 I.4. Nombre del Instrumento motivo de la evaluación: **Cuestionario**  
 I.5. Autor del instrumento: **SULCA CUSI, Saida Angela**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN E INFORME:**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado					✓
OBJETIVIDAD	Esta expresado de manera coherente y lógica					✓
PERTINENCIA	Responde a las necesidades internas y externas de la investigación					✓
ACTUALIDAD	Esta adecuado para valorar aspectos y estrategias de las variables					✓
ORGANIZACIÓN	Comprende los aspectos en calidad y claridad.					✓
SUFICIENCIA	Tiene coherencia entre indicadores y las dimensiones.					✓
INTENCIONALIDAD	Estima las estrategias que responda al propósito de la investigación					✓
CONSISTENCIA	Considera que los ítems utilizados en este instrumento son todos y cada uno propios del campo que se está investigando.					✓
COHERENCIA	Considera la estructura del presente instrumento adecuado al tipo de usuario a quienes se dirige el instrumento					✓
METODOLOGÍA	Considera que los ítems miden lo que pretende medir.					✓
<b>PROMEDIO DE VALORACIÓN</b>						<b>92 %</b>

**III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:**

¿Qué aspectos tendría que modificar, incrementar o suprimir en los instrumentos de investigación?

Aplicable  
 .....  
 .....

**IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:**

92 %

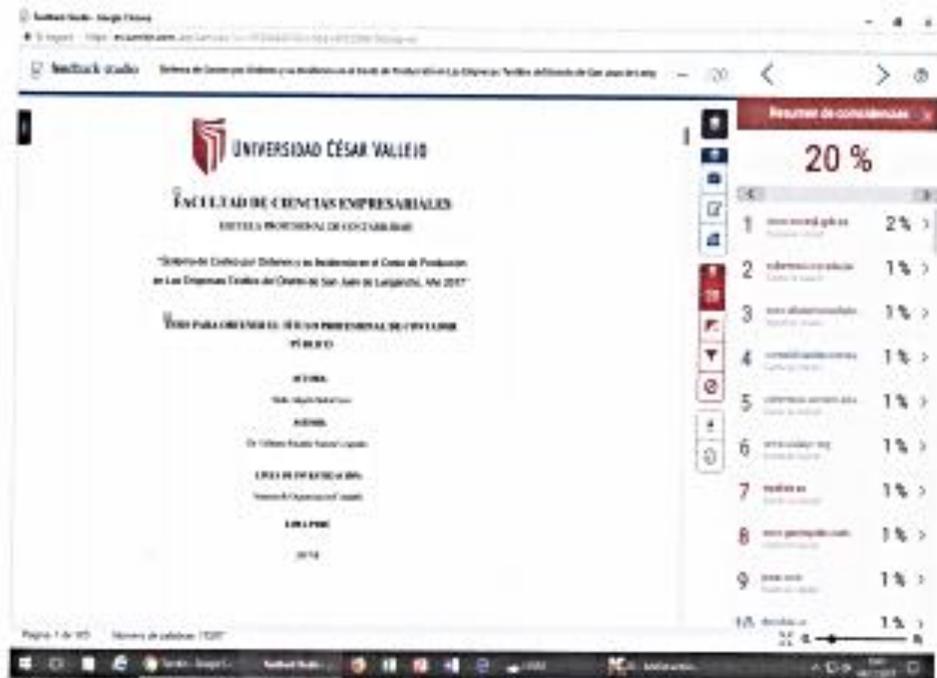
San Juan de Lurigancho, 31 de Octubre del 2017.

.....  
 Firma de experto informante

DNI: 06582225

Teléfono: 974443773

## EVALUACIÓN DE SIMILITUD DE LA TESIS CON TURNITIN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

"Sistema de Control del Déficit de Inversión el Caso de Producción en Las Empresas Textiles del Distrito de San Juan de Lurigancho, AÑO 2017"

TIPO DE PUBLICACIÓN: TESIS DE GRADUACIÓN DE INGENIERÍA EN CONTABILIDAD

ALUMNO:  
NOMBRE: [Redacted]  
CÓDIGO: [Redacted]

FECHA DE ENTREGA DE LA TESIS: [Redacted]

FECHA DE EVALUACIÓN: [Redacted]

FECHA DE IMPRESIÓN: [Redacted]

2018

Resumen de coincidencias: 20 %

Id	Descripción de la coincidencia	Porcentaje
1	... [Redacted]	2%
2	... [Redacted]	1%
3	... [Redacted]	1%
4	... [Redacted]	1%
5	... [Redacted]	1%
6	... [Redacted]	1%
7	... [Redacted]	1%
8	... [Redacted]	1%
9	... [Redacted]	1%
10	... [Redacted]	1%

Lima, 09 de Diciembre de 2017



Firma

Dr. Ricardo García Céspedes

DNI: 08394097