



Talleres de creatividad en los niveles de logro del área de arte de los estudiantes del quinto grado de educación primaria, Ica-2016.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO PROFESIONAL DE:

DOCTOR EN EDUCACIÓN

AUTOR:

Mg. ECOS CORNEJO, Enio Alfonso

ASESOR:

Dr. GUTIÉRREZ ULLOA, Cristian Raymound

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN


Gestión y Calidad Educativa

PERÚ-2016

Jurados



Dra. CARRASCO BENDEZÚ, ANA MARIA
Presidenta



Dr. MACEDO CADILLO, WILFREDO
Secretario



Dr. GUTIERREZ ULLOA, CRISTIAN RAYMOUND
Vocal

D e d i c a t o r i a

Dedico este estudio:

A mi esposa Soledad y mis hijos Piero, Valeria y Enzo; a la memoria de mis padres Juan e Ignacia y a mis maestros de posgrado, quienes me dieron la fortaleza y su apoyo para sacar adelante mi tesis doctoral.

Enio

A g r a d e c i m i e n t o

A la Universidad Privada “César Vallejo “, por brindarnos la oportunidad y las herramientas asequibles para crecer como maestros en beneficio del desarrollo educativo.

Al docente, Dr. Gutiérrez Ulloa, Cristian Raymound, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, por su capacidad profesional, dedicación, asesoría y afecto mostrado en cada una de sus clases, a través de las cuales impartió conocimientos y experiencias personales, permitiendo culminar con éxito la presente tesis doctoral.

A la Institución Educativa N° 22303 “Santa Rosa de Lima” de Ica, por permitirme desarrollar el estudio planteado y las facilidades otorgadas para recoger información de los estudiantes de su comunidad educativa.

Enio Ecos Cornejo

Declaratoria de autenticidad

Yo, Enio Alfonso Ecos Cornejo, identificado con D.N.I. N° 21477858, estudiante del Programa Académico de Doctorado en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, con su tesis titulada: "Talleres de creatividad en los niveles de logro del área de arte de los estudiantes del quinto grado de educación primaria" Ica-2016.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.

Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, setiembre, 2016



Enio Alfonso Ecos Cornejo
DNI N°21477858



Presentación

Señores miembros del jurado:

Presento ante ustedes la Tesis titulada: “Talleres de creatividad en los niveles de logro del área de arte de los estudiantes del quinto grado de educación primaria” del distrito de Ica en el 2016.

con la finalidad de determinar la aplicación de un taller de creatividad en la mejora de los niveles de logro del área de arte de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. N° 22303 “Santa Rosa de Lima” del distrito de Ica durante el año escolar 2016, en cumplimiento con el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Doctor en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos técnicos y científicos establecidos por la escuela, espero que la investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la universidad y merezca su aprobación.

El autor

Índice	Pág.
Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
Índice de tablas, figuras y cuadros.....	ix
Resumen	x
Abstract	xi
I.INTRODUCCIÓN.....	12
1.1 Realidad problemática.....	12
1.2 Trabajos previos.....	16
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	19
1.3.1 Talleres de creatividad.....	19
1.3.1.1 Enfoque de la creatividad.....	23
1.3.1.2 Objetivos de los talleres de creatividad.....	25
1.3.1.3 Evaluación de la creatividad.....	25
1.3.2 Niveles de logro del área de Arte.....	26
1.3.2.1 Enfoque del área de Arte.....	27
1.3.2.2 Dimensiones.....	29
1.3.2.3 Evaluación de los niveles de logro del área de Arte.....	30
1.4 Formulación del problema.....	31
1.4.1 Problema General.....	31
1.4.2 Problemas Específicos.....	31
1.5 Justificación del estudio.....	32
1.6 Hipótesis.....	34
1.6.1 Hipótesis General.....	34
1.6.2 Hipótesis Específicas.....	35
1.7 Objetivos.....	35
1.7.1 General.....	35

1.7.2 Específicos.....	35
II. MÉTODO.....	36
2.1. Diseño de investigación.....	36
2.2. Variables.....	37
2.2.1 Variable independiente: Talleres de Creatividad.....	37
2.2.2 Variable dependiente: Niveles de logro del área del Arte.....	38
2.3. Población y muestra.....	42
2.3.1 Población.....	42
2.3.2 Muestreo.....	43
2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	44
2.4.1 Descripción de los Instrumentos.....	44
2.4.1.1 El Cuestionario.....	44
2.5 Métodos de Análisis de Datos.....	47
2.6 Aspectos Éticos.....	48
III. RESULTADOS.....	49
3.1 Descripción de resultados.....	49
3.2 Comprobación de las hipótesis.....	55
IV. DISCUSIÓN.....	60
4.1 Análisis descriptivo.....	60
4.2 Análisis inferencial.....	62
V. CONCLUSIONES.....	62
VI. RECOMENDACIONES.....	63
VII. PROPUESTA.....	64
VIII. REFERENCIAS.....	68
ANEXOS	
Anexo 1: Instrumentos para la recolección de datos.....	72
Anexo 2: Matriz de consistencia.....	79
Anexo 3: Constancias.....	80
Anexo 4: Experiencia pedagógica.....	83
Anexo 5: Evidencias fotográficas.....	90

Índice de cuadros, Tablas y Figuras

Cuadro N° 1: Matriz de Operacionalización de la variable independiente:	
Talleres de Creatividad	40
Cuadro N° 2: Operacionalización de la variable dependiente:	
Niveles de logro del área de Arte	41
Cuadro N° 3: Población de estudio	42
Cuadro N° 4: Muestra	43
Cuadro N° 5: Confiabilidad de los ítems y dimensiones	45
Cuadro N° 6: Prueba de Kolmogorov Smirnov	53
Cuadro N° 7: Parámetros estadísticos de la variable	54
Cuadro N° 8: Parámetros estadísticos de las dimensiones	54
Cuadro N° 9: Prueba de hipótesis para evaluar el nivel de logro del Área de Arte	55
Cuadro N° 10: Prueba de hipótesis para evaluar el nivel de logro de Expresión artística	56
Cuadro N° 11: Prueba de hipótesis para evaluar el nivel de logro de Apreciación artística	58
Tabla N°1: Descripción de resultados	49
Tabla N° 2: Nivel de expresión artística	50
Tabla N° 3: Nivel de apreciación artística.....	52
Figura N° 1: Nivel de los niveles del logro del área del Arte	50
Figura N° 2: Nivel de expresión artística	51
Figura N° 3: Nivel de apreciación artística	53

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito determinar la aplicación de un taller de creatividad en la mejora de los niveles de logro del área de arte de los estudiantes del quinto grado de educación primaria.

Metodológicamente el estudio fue desarrollado a través de un diseño pre experimental, con aplicación de pre y post test. Se contó con una población-muestra de 100 estudiantes de la población del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 22303 “Santa Rosa de Lima” de Ica. Como instrumento de recolección de datos se utilizó un Cuestionario de los niveles de logro del área del arte” sometida a criterios de validación a juicio de expertos y de análisis de confiabilidad, haciendo uso de la prueba paramétrica Alpha de Crombach. Los datos fueron analizados y procesados haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial.

Como resultado, la investigación da cuenta que los talleres de creatividad generaron un efecto significativo en el desarrollo de los niveles de logro del área de Arte de los estudiantes del quinto grado de educación primaria, situación que fue comprobada a través de la prueba “T de Stundet” de comparación de dos medias muestrales para datos homogéneos en donde se obtuvo un “ t_0 ” calculada superior al valor de la tabla en un nivel de 0.05.

Palabras claves: Talleres de Creatividad, Arte, expresión y apreciación artística.

ABSTRACT

The present investigation was to determine the application of a creativity workshop on improving achievement levels in the area of art students in the fifth grade of primary education.

Methodologically the study was developed through a pre experimental design, applying pre and post test. It included a sample population of 100 students of the population of the fifth grade of primary education school No. 22303 "Santa Rosa de Lima" of Ica. As data collection instrument Questionnaire levels of achievement in the area of art "subject to validation criteria to expert judgment and reliability analysis, using the parametric test it was used Cronbach Alpha. The data were analyzed and processed using descriptive and inferential statistics.

As a result, research realizes creative workshops generated a significant effect on the development of the levels of achievement in the area of Art students in the fifth grade of primary education, which was proven through the "T test Student t0 "calculated higher than the value of the table at a level of 0.05" comparing two sample means for homogeneous data where obtained ".

Keywords: creative workshops, art, artistic expression and appreciation.