



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Identidad cultural y la actitud hacia la cultura aimara en
una Institución Educativa Secundaria, Chucuito-Puno**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
DOCTOR EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Mg. Guevara Guerra, Víctor Benito

ASESOR:

Dr. Espinoza Polo, Francisco Alejandro

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

PERÚ – 2016

Página del jurado

Dr. Carlos Alberto Yengle Ruiz

Presidente

Dr. Víctor Alfredo Paniagua Gallegos

Secretario

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo

Vocal

Dedicatoria

Con demasiado amor y gratitud a mi compañera Rosio, a mis hijos Ian e Itzeli, y a mis queridos sobrinos por su persistente aliento.

Víctor

Agradecimiento

Al doctor César Acuña Peralta, por brindar la oportunidad al magisterio nacional, de ser parte activa en el proceso de formación continua en los estudios de doctorado en educación.

A los Doctores y maestros de la escuela de postgrado de la Universidad Cesar vallejo” de Trujillo; por compartir sus experiencias profesionales y fortalecer nuestra capacidad pedagógica.

Al Dr. Espinoza Polo, Francisco Alejandro; asesor científico y metodológico del trabajo de investigación; por su calidad humana, y sus acertadas orientaciones en la elaboración del informe final de investigación.

Al personal directivo, docente y administrativo de la Institución Educativa “Emilio Romero Padilla” del distrito de Chucuito- Puno, por haber permitido realizar el trabajo de campo.

Víctor

Declaratoria de autenticidad

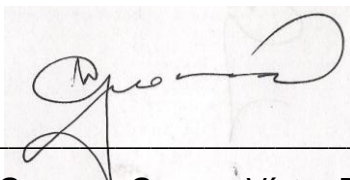
DECLARACIÓN JURADA

Yo, Mg. Guevara Guerra, Víctor Benito identificado con DNI N° 01221965 estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, con la tesis titulada *“Identidad cultural y la actitud hacia la cultura aimara en una Institución Educativa Secundaria, Chucuito-Puno”*

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.


Mg.. Guevara Guerra, Víctor Benito
DNI N° 01221965

Puno, Noviembre de 2016

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Presento ante ustedes la tesis titulada “Identidad cultural y la actitud hacia la cultura aimara en una Institución Educativa Secundaria, Chucuito-Puno”, con la finalidad de determinar la relación que existe entre la identidad cultural y la actitud hacia la cultura aimara de los estudiantes de la Institución Educativa, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Doctor en Educación.

De esta manera se deja a vuestra consideración, el informe final de investigación expresando con anticipación el agradecimiento por los alcances y sugerencias para mejorar el trabajo.

El Autor

Índice

	Pág.
CARÁTULA	
PÁGINAS PRELIMINARES	
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
I. INTRODUCCION	
1.1 Realidad problemática	15
1.2 Trabajos previos	16
1.3 Teorías relacionadas al tema	20
1.4 Formulación del problema	25
1.5 Justificación del estudio	26
1.6 Hipótesis	27
1.7 Objetivos	28
II. MÉTODO	
2.1 Diseño de investigación	29
2.2 Variables, operacionalización	30
2.3 Población y muestra	33
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	35
2.5 Métodos de análisis de datos	41
2.6 Aspectos éticos	41
III. RESULTADOS	43
IV. DISCUSIÓN	70
V. CONCLUSIONES	73
VI. RECOMENDACIONES	74
VII. PROPUESTA	76
VIII. REFERENCIAS	79
ANEXOS	81

- ✓ -Instrumentos
- ✓ -Validez de los instrumentos
- ✓ -Matriz de consistencia
- ✓ -Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio
Otras evidencias.

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLAS

		Pág.
Tabla 1	Identidad cultural en estudiantes de la institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	42
Tabla 2	Pertenencia individual y colectiva en estudiantes de la institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	43
Tabla 3	Rescate y reivindicación de tradiciones en estudiantes de la institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015	44
Tabla 4	Reconocimiento colectivo en estudiantes de la institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	46
Tabla 5	Estadígrafos de las dimensiones de la variable identidad cultural	47
Tabla 6	Actitud hacia la cultura aimara en estudiantes de la Institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	48
Tabla 7	Componente cognitivo en estudiantes de la Institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	49
Tabla 8	Componente afectivo en estudiantes de la Institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chuchito, 2015.	50
Tabla 9	Componente conductual en estudiantes de la Institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	51
Tabla 10	Estadígrafos de las dimensiones de la variable actitud hacia la cultura aimara	52
Tabla 11	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	53
Tabla 12	Identidad cultural y actitud hacia la cultura aimara	54

Tabla 13	Coeficiente de correlación simple entre Identidad cultural y la actitud hacia la cultura aimara.	57
Tabla 14	Coeficiente de correlación simple entre Identidad cultural y el aspecto cognitivo de la actitud.	60
Tabla 15	Influencia de la identidad cultural y el aspecto cognitivo de la actitud.	62
Tabla 16	Coeficiente de correlación simple entre Identidad cultural y el aspecto cognitivo de la actitud.	64
Tabla 17	Influencia de la identidad cultural y el sentimiento afectivo de la actitud.	65
Tabla 18	Coeficiente de correlación simple entre Identidad cultural y el aspecto cognitivo de la actitud.	67
Tabla 19	Influencia de la identidad cultural y el sentimiento afectivo de la actitud.	68

FIGURAS

	Pág.
Figura 1	42
Identidad cultural en estudiantes de la institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	
Figura 2	43
Pertenencia individual y colectiva en estudiantes de la institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	
Figura 3	44
Rescate y reivindicación de tradiciones en estudiantes de la institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015	
Figura 4	46
Reconocimiento colectivo en estudiantes de la institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	
Figura 5	48
Actitud hacia la cultura aimara en estudiantes de la Institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	
Figura 6	49
Componente cognitivo en estudiantes de la Institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	
Figura 7	50
Componente afectivo en estudiantes de la Institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	
Figura 8	51
Componente conductual en estudiantes de la Institución educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” Chucuito, 2015.	
Figura 9	55
Identidad cultural y actitud hacia la cultura aimara	
Figura 10	59
Diagrama de dispersión entre Identidad cultural y actitud hacia la cultura aimara	
Figura 11	61
Diagrama dispersión entre identidad cultural y el aspecto	

cognitivo.

Figura 12 Diagrama dispersión entre identidad cultural y el sentimiento afectivo. 64

Figura 13 Diagrama dispersión entre identidad cultural y la conducta personal de la actitud. 67

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre la identidad cultural y la actitud hacia la cultura aimara de los estudiantes de la Institución Educativa secundaria “Emilio Romero Padilla” del distrito de Chucuito- Puno en el año 2015. La presente investigación es un estudio de tipo no experimental y el diseño es descriptivo correlacional causal porque se analiza el grado de relación que presentan las variables. La muestra estuvo integrada por 134 estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Emilio Romero Padilla” del distrito de Chucuito- Puno. La técnica de recolección de datos empleados fue la encuesta; los instrumentos utilizados fueron el cuestionario sobre identidad cultural y el cuestionario sobre la actitud hacia la cultura aimara. La investigación llegó a determinar que con un nivel de confianza del 95% existe una relación directa y significativa fuerte por el valor de correlación de Pearson $r = 0,759$ ($p < 0,01$) entre identidad cultural y la actitud hacia a la cultura aimara. Es decir que identidad cultural y la actitud hacia la cultura aimara de los estudiantes está íntimamente relacionados; así mismo el coeficiente de determinación indica que: la identidad cultural influye en un 57,77% sobre la actitud hacia la cultura aimara, se puede afirmar que la actitud de los estudiantes en su mayoría expresan una valoración moderada hacia la cultura aimara.

Palabras Clave: Identidad cultural, actitud hacia la cultura aimara

ABSTRACT

The present investigation has as aim determine the relation that there exists between the cultural identity and the attitude towards the culture Aymara of the students of the Educational secondary Institution "Emilio Romero Padilla" of the district of Chucuito - Puno in the year 2015. The present investigation is a study of not experimental type and the design is a descriptive causal correlacional because there is analyzed the degree of relation that the variables present. The sample was integrated by 134 students of Secondary Education of the Educational Institution "Emilio Romero Padilla" of the district of Chucuito - Puno. The technology of compilation of used information was the survey; the used instruments were the questionnaire on cultural identity and the questionnaire on the attitude towards the culture. The investigation managed to determine that with a confidence level of 95 % Aymara exists a direct and significant strong relation for the value of correlation of Pearson $r = 0,759$ ($p < 0,01$) between cultural identity and the attitude towards to the culture. It is to say that cultural identity and the attitude towards the culture Aymara of the students is intimately related; likewise the coefficient of determination indicates that: the cultural identity Aymara influences 57,77 % the attitude towards the culture, it is possible to affirm that the attitude of the students in the main they express a valuation moderated towards the culture Aymara.

Key words: cultural Identity, attitude towards the culture Aymara