



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa de alteridad en la identidad  
cultural de las alumnas del cuarto grado de secundaria  
de la I.E. N° 11521 María de Lourdes - Pomalca -  
Chiclayo - 2015**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE  
Doctora en Educación**

**AUTORA:**

Mg. Huerta Farro, Mirtha Cecilia

**ASESOR:**

Dr. Abanto Vélez, Walter

**SECCION:**

DOCTORADO EN EDUCACION

Educación e Idiomas

**LINEA DE INVESTIGACION:**

Inclusión y Democracia

**PERÚ – 2016**

## JURADO CALIFICADOR

---

Dra. María Llaury Acosta  
Presidente

---

Dra. Margarita Silva Balarezo  
Secretaria

---

Dr. Walter Abanto Vélez  
Vocal

## **DEDICATORIA**

### **A Dios...**

Padre Celestial por la vida, fuerza, oportunidades y protección que me concedes; sigo a tu servicio desde el valor de la humildad.

### **A mis padres:**

Mirtha y Norberto

### **A mis hermanas:**

Mariela y Rocío

**Cecilia**

## **AGRADECIMIENTO**

Al señor Doctor César Acuña Peralta, rector fundador de la Universidad César Vallejo por su elevada sensibilización y compromiso en favor de la educación peruana.

Al docente asesor, Dr. Walter Abanto Vélez, por su asesoría, comprensión y empatía alcanzándome las orientaciones pertinentes para realizar la investigación.

A la Directora de la I.E. N° 11521 María de Lourdes, por aceptar realizar el estudio y programa en su comunidad educativa.

A las jóvenes escolares de secundaria de la I.E. N° 11521 María de Lourdes - Pomalca y a las personas que con su apoyo, afecto y motivación me acompañaron en este proceso.

Mirtha Cecilia Huerta Farro

## DECLARACIÓN JURADA

Yo, HUERTA FARRO, Mirtha Cecilia, estudiante de la Escuela de Posgrado en Educación de la Universidad César Vallejo, sede filial Trujillo; declaro que el trabajo académico titulado: Programa de alteridad en la identidad cultural de las alumnas del cuarto grado de secundaria de la I.E. N°11521 María de Lourdes – Pomalca - Chiclayo - 2015. Presentada en 111 folios para la obtención del grado académico de Doctora es de mi autoría.

Por tanto declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificado correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Trujillo, 07 de Noviembre del 2016



---

Huerta Farro Mirtha Cecilia

DNI: 18072480

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

Presento ante ustedes la tesis titulada Programa de alteridad en la identidad cultural de las alumnas del cuarto grado de secundaria de la I.E. N°11521 María de Lourdes - Pomalca – Chiclayo- 2015 con la finalidad de fortalecer la identidad cultural de las alumnas del cuarto de secundaria; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para la obtención del grado académico de Doctora en Educación con mención en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación, expreso mi reconocimiento y gratitud a todo aporte que se pudiese alcanzar.

Mirtha Cecilia Huerta Farro

## ÍNDICE

	Pág.
Caratula.....	i
Página del jurado .....	ii
Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación .....	vi
Índice.....	vii
<b>RESUMEN</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>I. INTRODUCCION</b> .....	11
1.1 Realidad problemática.....	11
1.2 Trabajos previos.....	15
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	17
1.4 Formulación del Problema.....	35
1.5 Justificación del estudio.....	35
1.6 Hipótesis.....	36
1.7 Objetivos.....	37
<b>II. MÉTODO</b> .....	38
2.1 Diseño de investigación .....	38
2.2 Variables, operacionalización .....	40
2.3 Población y muestra .....	41
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad. ....	42
2.5 Métodos de análisis de datos.....	43
2.6 Aspectos éticos.....	44
<b>III. RESULTADOS</b> .....	45
<b>IV. DISCUSIÓN</b> .....	53
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	56
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	57

VII. Propuesta.....	58
VIII. REFERENCIAS .....	86
ANEXOS .....	89
Anexo N° 1: Test de Identidad.....	90
Anexo N° 2: Guía de observación .....	91
Anexo N° 3: Ficha Técnica del instrumento. ....	92
Anexo N° 4: Validez de los Instrumentos.....	95
Anexo N° 5: Análisis de Confiabilidad.....	103
Anexo N° 6: Constancia de Validación del instrumento .....	104
Anexo N° 7: Constancia de Análisis estadístico.....	105
Anexo N° 8: Matriz de consistencia.....	106
Anexo N° 9: Constancia de autorización.....	108
Anexo N° 10: Evidencias.....	109

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar en qué medida el programa de alteridad fortalece la identidad cultural de las alumnas del cuarto grado de secundaria de la I.E. N° 11521 María de Lourdes - Pomalca - Chiclayo - 2015. El tema de identidad cultural es importante en estos tiempos en que las fronteras se amplían, se cierran o se desvanecen. La identidad es lo que somos, lo que nos une y al mismo tiempo nos diferencia, dejamos de ser esto para ser lo otro o asumir lo que nunca hemos sido por la influencia de la tecnología, el mercado, la alienación y otros. Tipo de estudio experimental con diseño cuasiexperimental. La muestra fue de 55 alumnas conformada por dos grupos Experimental y Control. Se diseñó un test con dos dimensiones de 16 ítems; se aplicó un pre y post test, para la contrastación de la hipótesis se utilizó la prueba de Homogeneidad Marginal. Los hallazgos fueron en el grupo experimental en el pre test de las dimensiones subjetiva y objetiva 93% y 87% en No logrado; en el post test en la dimensión subjetiva 77% Logrado y 20% En proceso y en la dimensión objetiva 83% Logrado y 14% En proceso. Se demostró que el programa de alteridad fortaleció la identidad cultural en sus dimensiones.

**Palabras clave:** alteridad, Identidad cultural, dimensión subjetiva, dimensión objetiva.

## ABSTRACT

This research aimed to determine to what extent the otherness program strengthens the cultural identity of the fourth grade students of junior high S.I. N ° 11521 Maria de Lourdes - Pomalca - Chiclayo -2015.

The issue of cultural identity is important in these times when the borders are extended, close or fade. Identity is what we are, what unites us and sets us apart at the same time, we stop being this to be the other or assume what we have never been for the influence of technology, market, alienation and others. Type of experimental study with quasi-experimental design. The sample was 55 students composed of two experimental and control groups. A test with two dimensions of 16 items was designed; a pre and post test was applied to the testing of the hypothesis Marginal Homogeneity test was used. The findings were in the experimental group in the pretest of the subjective and objective dimensions 93% and 87% in not achieved; in the post test in the subjective dimension Achieved 77% and 20% in process and the objective dimension Achieved 83% and 14% in progress. It was shown that the program strengthened the cultural identity otherness in its dimensions.

**Keywords:** otherness, cultural identity, subjective, objective dimension.