



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE LAS PORTADAS DEL
DIARIO “TROME” PUBLICADO EN LIMA METROPOLITANA
ENTRE ENERO Y ABRIL DEL 2017.**

AUTOR:

KIRSTIE KHEYT DÁVILA BENAVENTE

ASESOR:

Mg. CÉSAR AUGUSTO SMITH CORRALES

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

LIMA – PERÚ

2017

PAGINA DEL JURADO

NOTA DE ACEPTACIÓN

Mg.

Presidente del Jurado

Mg.

Secretario

Mg.

Vocal

Lima, 24 de julio del 2017.

A mi madre, a mi abuela y a mi hermano Say, ellos son mi principal motivo para vivir y convertirme en profesional.

Además, a mi buen compañero, Omar Arias, quién me estuvo apoyando incondicionalmente.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme permitido culminar un trabajo entre tanta calma.

A mi familia por financiarme y apoyarme a su estilo en toda mi carrera. A mis amigos porque no me dejaron desistir y me animaron a seguir cada vez que andaba mal. A todos los profesores que me enseñaron durante mi carrera, a los que me asesoraron y observaron mi tesis.

A mis compañeros de universidad que me apoyaron, ejecutaron y confiaron en mis proyectos, incluso en los difíciles. A los que me mostraron sus capacidades de las que aún tengo mucho que aprender.

DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo Kirstie Kheydt Dávila Benavente con DNI N. ° 76314690, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 24 de julio del 2017.

Kirstie Kheydt Dávila Benavente

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Análisis del tratamiento periodístico de las portadas del diario “Trome” publicado en Lima entre enero y abril del 2017.”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

La autora

ÍNDICE

Página del jurado	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Declaratoria de autenticidad.....	V
Presentación	VI
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
I. INTRODUCCIÓN	11
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	22
2.1 Formulación del problema de investigación	22
2.2 Justificación	22
2.3 Relevancia	23
2.4 Contribución.....	24
2.5 Objetivos:	24
2.5.1 Objetivo General.....	24
2.5.2 Objetivos Específicos	24
2.6 Supuesto.....	25
III: MARCO METODOLÓGICO	25
3.1 Metodología.....	25
3.1.1 Enfoque	25
3.1.2 Tipo de estudio	25
3.1.3 Nivel de Investigación.....	26
3.1.3 Diseño	26
3.2. Escenario de estudio	26
3.3. Caracterización de la variable	27
3.4. Trayectoria metodológica	30
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30

IV: RESULTADOS	33
4.1. Descripción de resultados	33
4.2. Interpretación de resultados	42
V. DISCUSIÓN.....	44
5.1 Aproximación al objeto de estudio.....	44
VI. CONCLUSIONES	46
VII. RECOMENDACIONES.....	47
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48
ANEXOS	51
Coeficiente de Validación	51
Cuadro1	52
Cuadro2	52
Cuadro3	53
Cuadro4	62
Cuadro5	65
Cuadro6	66
Cuadro7	66
Cuadro8	67
Portadas: Fenómeno del Niño Costero	68
Recortes de la presencia femenina afectada	68
Recortes de la presencia infantil	69
Recortes de la presencia de muertos.....	69
Rescates	70
Recortes de la presencia masculina.....	70
Recortes de la presencia de vehículos dañados	71
Recortes de la presencia de inmuebles dañados.....	72
Recortes de la presencia de otro fenómeno.....	73
Otros recortes, Infografías y Montajes	73
Redacción de los titulares y subtítulos de las portadas.....	73

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo analizar el tratamiento periodístico de las portadas publicadas, por el diario Trome (Top of Mine y con mayor nivel de lectoría), en Lima Metropolitana. Este análisis consistió en observar las primeras planas desde el 01 de enero al 30 de abril del presente, aplicar un instrumento para especificar la jerarquía. Posteriormente usar la ficha de observación técnica a 50 portadas para lograr definir las características de los titulares (título) y detallar las características de las fotografías. Cabe resaltar que se escogió este tiempo, ya que, en este lapso se presentaron dos acontecimientos de carácter relevante como el caso de corrupción internacional Odebrecht y el Fenómeno del Niño Costero. Es importante detallar, que con la teoría de la Agenda Setting, se interpretaron los resultados. Se obtuvo: durante este verano se prefirió ocupar las portadas con noticias de índole nacional referentes al Fenómeno del Niño Costero; estas llevaron gran carga dramática, algunas fueron muy exageradas. Los Casos de Odebrecht fueron mínimamente presentados, algunos mezclados con farándula y otros con poca profundidad o de manera emotiva. Por lo tanto, se encuentra al tratamiento periodístico del diario Trome: subjetivo y dependiente, ya que omite y exagera informaciones; priorizando su beneficio ante el interés público.

Palabras claves:

Diario Trome, portadas, análisis y jerarquización de contenido.

ABSTRACT

The present research aims to analyze the journalistic treatment of the published covers by the newspaper Trome (Top of Mine and with a higher level of readership), in Lima downtown. This analysis consisted of observing the first planes from January 1 to April 30 of the present, to apply an instrument to specify the hierarchy. Then use the technical observation tab to 50 covers to define the characteristics of the headlines (title) and detail the characteristics of the photographs. It is worth noting that this time was chosen, since, during this period, two important events were presented, such as the Odebrecht international corruption case and the Coastal Child Phenomenon. It is important to note that, with the Agenda Setting theory, the results were interpreted. It was obtained: during this summer, it was preferred to occupy the covers with news of national nature referring to the Phenomenon of the Coastal Child; These took a great dramatic charge, some were very exaggerated. The Odebrecht Cases were minimally presented, some mixed with show business and others with shallow or emotive way. Therefore, it is the journalistic treatment of the journal Trome: subjective and dependent, since it omits and exaggerates information; Prioritizing their benefit in the public interest.

Keywords:

Journal Trome, covers, analysis and hierarchical content.