



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa musical para desarrollar la creatividad en los
estudiantes de primaria-Institución Educativa Experimental
Universidad Nacional del Santa, 2016.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE
DOCTOR EN EDUCACION**

AUTOR:

Mg. PAREDES GAVIDIA, Saúl Edgar

ASESORA:

Dra. ARROYO ROSALES, Elizabeth Madeleine

SECCION:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas.

PERU-2016

PÁGINA DEL JURADO

Presidente

Secretaria

Vocal

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico con mucho cariño a la memoria de quien en vida fue mi madre Antuquita, ejemplo digno de esfuerzo y sacrificio, e incondicional formador de mis principios y valores, y hoy escudo protector de mi diario trajinar.

Al amor de mi vida Yenny.

También se la dedico a mi hijo Saulito, quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para él.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado

A la Universidad Cesar Vallejo, por su identificación con los profesionales, que quieren continuar desarrollándose; por haberme permitido continuar capacitándome; gracias por el soporte y las disposiciones brindadas.

A la Institución Educativa Experimental de la UNS por haberme permitido que en dicha institución se realice mí proyecto.

Sinceramente a mi asesora de tesis, Dra. Elizabeth Arroyo Rosales, por su esfuerzo y dedicación.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Saúl Edgar Paredes Gavidia, estudiante del Programa de Doctorado en Educación, de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 32919386 con la tesis titulada “Programa musical para desarrollar la creatividad en los estudiantes de primaria-Institución Educativa Experimental Universidad Nacional del Santa, 2016”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.

- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chimbote, octubre de 2016.

Saúl E. Paredes Gavidia

DNI N° 32919386

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “Programa musical para desarrollar la creatividad en los estudiantes de primaria-Institución Educativa Experimental Universidad Nacional del Santa,2016., en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Doctor en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Saúl

ÍNDICE

PÁGINAS PRELIMINARES	N° Pag.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Problema	29
1.2. Hipótesis	31
1.3. Objetivos	31
II. MARCO METODOLÓGICO	33
2.1. Variables	33
2.2. Operacionalización de variables	34
2.3. Metodología	35
2.4. Tipos de estudio	36
2.5. Diseño	36
2.6. Población, muestra y muestreo	36
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
2.8. Métodos de análisis de datos	39
2.9. Aspectos éticos	40

III. RESULTADOS	41
IV. DISCUSIÓN	47
V. CONCLUSIONES	51
VI. RECOMENDACIONES	52
VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	53
VIII. ANEXOS	57

RESUMEN

La presente tesis, tuvo como objetivo determinar los efectos de la aplicación de un programa musical en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa Experimental de la Universidad Nacional del Santa, 2016.

Metodológicamente se consideró el tipo de estudio experimental, y diseño pre experimental, con aplicación de pre-test y post-test y procesando los datos en el software Excel 2013 y SPSS versión 21. Se consideró como técnica la encuesta y como instrumento la ficha de observación sobre el desarrollo de la creatividad administrada por el docente aplicada a una muestra de 40 estudiantes del sexto grado de Primaria de la institución educativa experimental de la Universidad Nacional del Santa.

De los resultados obtenidos se puede afirmar que el puntaje promedio obtenido en el Pos test (45%), frente al pre test (7.5%) de la variable dependiente, haciendo una diferencia de 37.5 puntos a favor de la variable independiente; resultados que permiten concluir que el programa musical brinda un aporte significativo y es un medio valioso para el desarrollo de la creatividad. Con los resultados obtenidos Se demostró los efectos de la aplicación del programa.

Palabras clave: Programa musical, desarrollo de la creatividad.

ABSTRACT

The aim of this thesis was to determine the effects of the application of a musical program on the students of the sixth grade of the Experimental Educational Institution of the National University of Santa, 2016.

Methodologically, we considered the type of experimental study, and pre-experimental design, with application of pre-test and post-test and processing the data in the software Excel 2013 and SPSS version 21. The survey was considered as technique and as instrument the data sheet Observation about the development of creativity administered by the teacher applied to a sample of 40 students of the sixth grade of Primary of the educational institution of the National University of Santa.

From the results obtained it is possible to affirm that the average score obtained in the Pos test (45%), compared to the pretest (7.5%) of the dependent variable, making a difference of 37.5 points in favor of the independent variable; Results that allow to conclude that the musical program provides a significant contribution and is a valuable medium for the development of creativity. With the obtained results .The effects of the application of the program were demonstrated.

Keywords: musical program, development of creativity.