



Programa gráfico plástico para desarrollar la creatividad en
estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 89001-
Chimbote 2016.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE
DOCTORA EN EDUCACION**

AUTORA:

Mg. PLASENCIA LÓPEZ, Dolores Elizabeth

ASESORA:

Dra. ARROYO ROSALES, Elizabeth Madeleine

SECCION:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

PERU-2016

PÁGINA DEL JURADO

Dr.
Presidente

Dr.
Secretaria

Dra. ARROYO ROSALES, Elizabeth Madeleine
Vocal

DEDICATORIA

A Dios por brindarme la oportunidad de aprender y nutrir los conocimientos adquiridos en mi carrera profesional y convertirse en el ser que ha iluminado mi camino día a día.

Doy gracias a mis padres, mis hermanas y mis sobrinas por el apoyo brindado de manera incondicional para lograr mis objetivos a lo largo de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A mis adorados padres, por su apoyo incondicional en toda etapa de mis estudios.

Expresar mi sincera gratitud y agradecimiento a las personas y profesionales que me brindaron su apoyo para el desarrollo de mi investigación, destacando lo siguiente:

A las instituciones educativas que me brindaron su apoyo para ejecutar mi apoyo, a los docentes por su apoyo al desarrollar la entrevista que contribuyo a la aplicación cualitativa para poder concretar satisfactoriamente la investigación.

A la Dra. ARROYO ROSALES, Elizabeth Madeleine, quien con su orientación logró que el informe de tesis sea exitosa, gracias por su conocimiento vertidos.

PLASENCIA LÓPEZ, Dolores Elizabeth

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, PLASENCA LÓPEZ Dolores Elizabeth, estudiante del Programa, Doctorado en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 32972907, con la tesis titulada “Programa gráfico plástico para desarrollar la creatividad en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 89001 – Chimbote 2016”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.

- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.

- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Nuevo Chimbote, diciembre de 2016

Mg. PLASENCIA LÓPEZ, Dolores Elizabeth
DNI: 32972907

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “Programa gráfico plástico para desarrollar la creatividad en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 89001 – Chimbote 2016”, cumpliendo con los dispositivos legales vigentes establecidos por la Universidad César Vallejo para el proceso de graduación a fin de optar el grado Doctorado en Educación.

La investigación permitirá ver la importancia que tiene el programa gráfico plástico en la educación de los estudiantes ya que les permitirá desarrollar su creatividad en las diferentes actividades plásticas en su quehacer diario.

Se espera con la investigación contribuir a incitar a utilizar programa gráfico plástico que permita a desarrollar la creatividad en las diferentes áreas de aprendizaje y en su vida diaria.

Espero, señores miembros del jurado, haber dado cumplimiento a lo dispuesto por el reglamento referido que merezca su aprobación.

Atentamente,

Mg. PLASENCIA LÓPEZ, Dolores Elizabeth

ÍNDICE

PAGINA DE JURADO.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	11
1.1. Problema:.....	31
1.2. Hipótesis:.....	32
1.3. Objetivos:.....	32
1.4. Objetivo General:.....	32
1.5. Objetivo Específico:.....	32
II. MARCO METODOLÓGICO.....	33
2.1. Variable:.....	33
2.2. Operacionalización de variables:.....	33
2.3. Metodología:.....	34
2.4. Tipos de estudio:.....	36
2.5. Diseño:.....	36
2.6. Población, muestra y muestreo:.....	37
2.7. Técnica e instrumento de recolección de datos:.....	38
2.8. Métodos de análisis de datos:.....	40
2.9. Aspectos éticos:.....	40
III. RESULTADOS.....	41
IV. DISCUSIÓN.....	51
V. CONCLUSIONES.....	54
VI. RECOMENDACIONES.....	57
VII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS.....	57
VIII. ANEXOS.....	62
ANEXO 01: Artículo Científico	
ANEXO 02: Instrumento	

ANEXO 03: Evidencia

ANEXO 04: Base de datos

ANEXO 05: Propuesta

ANEXO 06: Instrumento Cualitativo

ANEXO 07: Interpretación cualitativo

ANEXO 08: Matriz de consistencia

RESUMEN

El propósito de estudio estuvo encaminado a un “Programa gráfico plástico para desarrollar la creatividad en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 89001 – Chimbote 2016”. Teóricamente se fundamentó las artes gráficas plásticas planteadas por Gómez (2012) así mismo se consideró los aportes de Guilford (1952) sobre la creatividad.

Metodológicamente se consideró el tipo de estudio explicativo según Sampieri, considerando un diseño de estudio Pre-experimental y diseño experimental. Aplicando pre-test y post-test y procesando los datos en el software Excel 2013. Se consideró como técnica la observación directa y como instrumento la escala de valoración de creatividad aplicada a una población muestral de 23 individuos conformada por los estudiantes de la institución educativa N° 89001.

De los resultados obtenidos se puede afirmar que el puntaje promedio obtenido en el Pos test (60,83), frente al pre test (32,83) de la variable dependiente, haciendo una diferencia de 28,00 puntos a favor de la variable independiente; asimismo, en la prueba de hipótesis se aplicó la técnica estadística utilizando la comparación de medias en muestras relacionadas, empleando la T- Student obteniendo un $t_c = 31,812$ para el estadístico “t”, frente al 1,717 establecido con un valor $p = 0,000$; resultados que permiten concluir que el programa gráfico plástico brindando un aporte significativo y un medio valioso para fortalecer el desarrollo de la creatividad. Con los resultados obtenidos Se demostró la influencia del programa.

Palabras clave: Programa gráfico plástico, en el desarrollo de la creatividad.

ABSTRACT

The purpose of the study was aimed at even "Plastic graphic program to develop creativity in 4 year students in Educational Institution No 89001 - Chimbote 2016". Theoretically the plastic graphic arts raised by Gómez (2012) was also based on the contributions of Guilford (1952) on creativity.

Methodologically we considered the type of explanatory study according to Sampieri, considering a design of Pre-experimental study and experimental design. Applying pre-test and post-test and processing the data in Excel 2013 software. A direct observation and as an instrument the evaluation scale of creativity applied to a sample population of 23 individuals conformed by the students of the educational institution N°. 89001.

From the results obtained it can be affirmed that the average score obtained in the Pos test (60,83), compared to the pretest (32,83) of the dependent variable, making a difference of 28.00 points in favor of the independent variable ; Likewise, in the hypothesis test, the statistical technique was applied using the comparison of means in related samples, using the Student's t-test obtaining a $t_c = 31.812$ for the "t" statistic, compared to the 1, 717 set with a value of $p = 0.000$; Results that allow to conclude that the plastic graphic program provides a significant contribution and is a valuable means to strengthen the development of creativity. With the obtained results The influence of the program was demonstrated.

Keywords: Plastic graphic program, in the development of creativity.