



**ESCUELA DE POSTGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Los medios Videográficos y su influencia en el  
pensamiento creativo de las niñas y los niños del nivel  
inicial divino niño de la comunidad nativa presbi de  
Puerto Bermúdez 2012.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:  
MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION**

**AUTORA:**

**Br. Janel Liliam Malca Santa Cruz**

**ASESOR:**

**Mg. Felipe Cook Dañino**

**SECCIÓN:**

**Educación e Idiomas**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Gestión y calidad Educativa**

**PERÚ- 2015**

---

Dr. GIRON MALPARTIDA, Juan José  
Presidente

---

Mg. ALCANTARA VEGA, IMELDA  
Secretario

---

Mg. ARIAS TORRES, YESENIA YANINA  
Vocal

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedico con mucho  
amor y cariño a mi DIOS JEHOVA

**Janel**

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad Cesar Vallejo por acogernos y a todos los profesores por todo lo brindado y compartido estos dos años de nuestra formación.

A todos ellos nuestros sinceros agradecimientos.

**La Autora.**

## DECLARACIÓN JURADA

Yo. **JANEL LILIAMMALCA SANTA CRUZ** estudiante del Programa de maestría en administración de la educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con DNI N° 16739013, con la tesis titulada **“LOS MEDIOS VIDEOGRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CREATIVO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DIVINO NIÑO DE LA COMUNIDAD NATIVA PRESBI DE PUERTO BERMÚDEZ 2012”**

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.  
Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no ha sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo d investigación propio que ya haya sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Cerro de Pasco Junio, 2015

**JANEL LILIAM MALCA SANTA CRUZ**

DNI N° 16739013

## PRESENTACIÓN

Señor presidente del jurado examinador y  
Senores miembros del jurado

Presentamos a vuestro distinguida consideracion el presente informe de investigacion titulado **LOS MEDIOS VIDEOGRÁFICOS Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CREATIVO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DIVINO NIÑO DE LA COMUNIDAD NATIVA PRESBI DE PUERTO BERMUDEZ 2012.**

que se elaboró con la finalidad de determinar de qué manera influye los valores fundamentales en el pensamiento crítico de las niñas y los niños del nivel inicial divino niño de la Comunidad Nativa Presbi de Puerto Bermúdez 2012

Pero lo primero que tendríamos que explicar son las razones que nos motivaron a elegir este tema, es muy simple somos docentes de la especialidad de Primaria y nuestra labor docente nos invita a generar nuevas formas de aprendizaje pero lo mas importante es como llegar hacer más fácil y significativo las sesiones de aprendizaje en el salón de clases y mucho más interesante el a través de los medios video gráficos.

El presente informe consta de cinco capítulos según el reglamento vigente de la escuela de post grado de la universidad Cesar Vallejo.

La Autora

## ÍNDICE

|  | Pág. |
|--|------|
| Carátula   | I    |
| Página de jurado                                     | ii   |
| Dedicatoria  | iii  |
| Agradecimiento                                       | iv   |
| Declaratoria de autenticidad                         | v    |
| Presentación   | vi   |
| Índice   | vii  |
| Resumen  | ix   |
| Abstract   | x    |
| CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN                             | 11   |
| Antecedentes   | 12   |
| Fundamentación científico y humanística              | 14   |
| Justificación  | 18   |
| 1.1. Problema  | 35   |
| 1.2. Hipótesis                                       | 37   |
| 1.3. Objetivos                                       | 37   |
| CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO                      | 40   |
| 2.1. Variables                                       | 40   |
| 2.2. Operacionalización de variables                 | 40   |
| 2.3. Metodología                                     | 41   |
| 2.4. Tipo de estudio                                 | 41   |
| 2.5. Diseño  | 41   |
| 2.6. Población, muestra y muestreo                   | 42   |
| 2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 43   |
| 2.8. Métodos de análisis de datos                    | 44   |
| CAPÍTULO III: RESULTADOS                             | 46   |
| 3.1. Descripción de los resultados                   | 46   |
| 3.2. Prueba de las hipótesis                         | 56   |
| CAPÍTULO IV: DISCUSION                               | 59   |
| 4.1. Discusión                                       | 59   |
| CAPÍTULO V: CONCLUSIONES                             | 63   |

|  |    |
|--|----|
| 5.1. Conclusiones                        | 63 |
| CAPÍTULO VI: RECOMENDACIONES             | 65 |
| 6.1. Recomendaciones                     | 65 |
| CAPÍTULO VII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 66 |
| 7.1. Referencias Bibliográficas          | 66 |
| ANEXOS                                   |    |



## **RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo general. Determinar de qué manera influye los valores fundamentales en el pensamiento crítico de las niñas y los niños del nivel inicial divino niño de la Comunidad Nativa Presbi de Puerto Bermúdez 2012

El diseño que se utilizó en esta investigación es Pre – experimental de tipo Pre – Test Post – Test con un solo grupo. El estudio se realizó en el enfoque cuantitativo siguiendo el método experimental cuantitativo empleando los métodos teóricos sintético, analítico, inductivo y deductivo en la construcción del marco teórico, interpretación de los resultados, conclusiones, por otro lado se hizo uso del método experimental con la finalidad de obtener los datos de causa efecto de la aplicación de la variable independiente los medios video gráficos sobre la Variable Dependiente El pensamiento Creativo de las niñas y los niños del sexto grado de la institución Educativa del nivel inicial divino niño de la Comunidad Nativa Presbi de Puerto Bermúdez 2012

La ejecución de este diseño implica tres pasos a ser realizados por parte de investigador: 1. Una medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (pre-test) (O1), 2. Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental (X) a los sujetos del grupo; y, 3. Una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (post-test) (O2), bajo las consideraciones y premisas que orientan la investigación aplicada por ser una puesta en práctica del ser científico, constituye el primer esfuerzo para transformar los conocimientos científicos en tecnología. El escenario donde se desarrollo, de las niñas y los niños del nivel inicial divino niño de la Comunidad Nativa Presbi de Puerto Bermúdez 2012

El cuestionario nos permitirá llegar a la siguiente conclusión que los medios video gráficos influyen significativamente en el pensamiento creativo de las niñas y los niños del sexto grado de la institución Educativa del nivel inicial divino niño de la Comunidad Nativa Presbi de Puerto Bermúdez 2012

### **Palabras claves**

medios video gráficos y el pensamiento creativo

## **ABSTRACT**

The research had as general objective. Determine how influences the fundamental values in the critical thinking of girls and children from the initial level divine child of the community native to Presbi of Puerto Bermudez 2012

The design that was used in this research is Pre - Pre - Test Post - type experimental Test with a single group. The study was conducted in the quantitative approach following the quantitative experimental method using synthetic, analytical, inductive and deductive theoretical methods in the construction of the theoretical framework, interpretation of the results, conclusions, on the other side was made use of the experimental method in order to obtain the data of cause effect of the application of the independent variable the graphic video media on the dependent Variable of girls and children from sixth grade creative thinking of the educational institution of the divine child initial level of community native to Presbi of Puerto Bermudez 2012

The execution of this design involves three steps to be carried out by researcher: 1. A previous measurement of the variable dependent to be studied (pre-test) (O1), 2. Introduction and application of experimental or independent variable (X) to the subjects of the Group; and, 3. A new measurement of the dependent variable subjects (post-test) (O2), under the considerations and assumptions that guide applied research as an implementation of scientific being, constitutes the first effort to transform scientific knowledge into technology. The stage where it was developed, girls and children of the divine child initial level of community native to Presbi of Puerto Bermudez 2012

The questionnaire will allow us to reach the following conclusion that the graphic video media significantly influence the creative thinking of the children of the sixth degree of the educational institution of the divine child initial level of community native to Presbi of Puerto Bermudez 2012

## **Key Words**

Medium video graphic and creative thinking