



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO  
EMPRESARIAL**

Diseño gráfico del cuento “Aprendo – Haciendo” sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E - Los Olivos, Lima, 2018

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial**

**AUTORA:**

Halitson Dioselina Estremadoyro Sánchez

**ASESORA:**

Mg. Rocío Bernaza Zavala

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE  
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA**

**LIMA - PERÚ**

**Año 2018**

---

PRESIDENTE  
(JURADO 1)

Ph.D. Miguel Antonio Cornejo Guerrero.

---

SECRETARIO  
(JURADO 2)

Dr. Juan Apaza Quispe.

---

VOCAL  
(JURADO 3)

Mg. Liliana Melchor Agüero.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo se lo dedico principalmente a mi hermana Leydi Diana Melita Villavicencio Sánchez, que está en el cielo, sé que se encuentra muy feliz por este logro, y muchos más que están por venir.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis profesores por el tiempo, la enseñanza y apoyo, principalmente a la profesora Rocío Bernaza a las tres instituciones educativas por permitir el acceso a sus instalaciones. Y finalmente a la Universidad César Vallejo, por hacerme sentir parte de esa gran familia por estos años transcurridos.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo Halitson Dioselina Estremadoyro Sánchez con DNI N° 77103878, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presentan en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 05 de Julio del 2018

---

Halitson Dioselina Estremadoyro Sánchez

## ÍNDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>1.1 Realidad problemática</b> .....	1
<b>1.2 Trabajos Previos</b> .....	2
<b>1.3 Teorías relacionadas al tema</b> .....	7
<b>1.4 Formulación del problema</b> .....	12
<b>1.5 Justificación del estudio</b> .....	13
<b>1.6 Hipótesis</b> .....	13
<b>1.7 Objetivos</b> .....	15
<b>II MÉTODO</b> .....	16
<b>2.1 Diseño de investigación</b> .....	16
<b>2.2 Variables, operacionalización</b> .....	16
<b>2.3 Población, muestra y muestreo</b> .....	18
<b>2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad</b> .....	19
<b>2.5 Métodos de análisis de datos</b> .....	22
<b>2.6 Aspectos éticos</b> .....	38
<b>III RESULTADOS</b> .....	42
<b>IV DISCUSIÓN</b> .....	45
<b>V CONCLUSIONES</b> .....	47
<b>VI RECOMENDACIONES</b> .....	50
<b>VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	52
<b>ANEXOS</b> .....	56

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Orden de tablas</b>	<b>Página</b>
Tabla N°1 Operacionalización de variables	19
Tabla N°2 Prueba binomial	22
Tabla N°3 Alfa de cronbach	23
Tabla N°4 Estadístico fiabilidad	23
Tabla N°5 Cuadro de magnitudes	24
Tabla N° 6 Análisis interrogante N° 1	25
Tabla N° 7 Análisis interrogante N° 2	25
Tabla N° 8 Análisis interrogante N° 3	26
Tabla N° 9 Análisis interrogante N° 4	26
Tabla N°10 Análisis interrogante N°5	27
Tabla N°11 Análisis interrogante N° 6	27
Tabla N 12 Análisis interrogante N° 7	28
Tabla N°13 Análisis interrogante N° 8	28
Tabla N° 14 Análisis interrogante N° 9	29
Tabla N° 15 Análisis interrogante N° 10	29
Tabla N°16 Análisis interrogante N° 11	30
Tabla N° 17 Análisis interrogante N° 12	30
Tabla N° 18 Prueba de normalidad hipótesis general	31
Tabla N° 19 Correlación de las variables	32
Tabla N° 20 Prueba de normalidad de hipótesis específica 1	33

Tabla N° 21 Correlación de hipótesis 1	33
Tabla N° 22 Prueba de normalidad de hipótesis específica 2	34
Tabla N° 23 Correlación de hipótesis 2	35
Tabla N° 24 Prueba de normalidad de hipótesis específica 3	36
Tabla N° 25 Correlación de hipótesis 3	36
Tabla N° 26 Prueba de normalidad de hipótesis específica 4	37
Tabla N° 27 Correlación de hipótesis 4	38
Tabla N° 28 Prueba de normalidad de hipótesis específica 5	39
Tabla N° 29 Correlación de hipótesis 5	39
Tabla N° 30 Prueba de normalidad de hipótesis específica 6	40
Tabla N° 31 Correlación de hipótesis 6	41

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre el diseño gráfico del cuento “Aprendo-Haciendo” sobre las inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo en los niños de 2do y 3ro de primaria de tres I.E- Los Olivos, Lima, 2018.

El diseño de esta investigación es no experimental con un enfoque cuantitativo, transaccional y correlacional. La población es finita y está comprendida por 1.000 alumnos de tres I.E; 2096 Perú-Japón, 2091 Mariscal Avelino Cáceres y Enrique Guzmán y Valle. Se seleccionó una muestra de 278 estudiantes de 2do y 3ro de primaria, para la recolección de datos y posterior a ello un análisis.

Asimismo se empleó como técnica la encuesta, cuyo instrumento fue un cuestionario de 12 preguntas de dos alternativas (dicotómicas), que propone dos posibilidades de respuesta en afirmativo y negativo. De esta manera, los datos recolectados fueron ingresados al software IBM SPSS STATISTICS, versión 20.0, logrando así obtener como coeficiente de Alfa de Cronbach 0.723, siendo ello un resultado aceptable.

Así también, se logró la contrastación de hipótesis generales y específicas, obteniendo una correlación positiva entre las variables y dimensiones, mediante el cual se determina que existe la relación a través del diseño gráfico del cuento “Aprendo-Haciendo” sobre las inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo en los niños de 2do y 3ro de primaria de tres I.E – Los Olivos, Lima, 2018.

Teniendo como conclusiones el mejoramiento del aprendizaje cognitivo en los niños, así como también el uso del cuento como una herramienta de aprendizaje y de enseñanza.

**Palabras Clave:** Diseño Editorial, Cuentos, inteligencias múltiples, aprendizaje cognitivo.

## **ABSTRACT**

The objective of this research is to determine the relationship that exists between the graphic design of the story "Aprendo-Haciendo" on multiple intelligences and cognitive learning in children of 2nd and 3rd grade of three I.E- Los Olivos, Lima, 2018.

The design of this research is non-experimental with a quantitative, transactional and correlational approach. The population is finite and is comprised of 1,000 students of three I.E; 2096 Peru-Japan, 2091 Mariscal Avelino Cáceres and Enrique Guzmán y Valle. A sample of 278 2nd and 3rd grade primary school students was selected for the data collection and after that an analysis.

Likewise, the survey was used as a technique, whose instrument was a questionnaire of 12 questions of two alternatives (dichotomous), which proposes two possibilities of answer in affirmative and negative. In this way, the data collected were entered into IBM SPSS STATISTICS software, version 22.0, thus obtaining Cronbach's alpha coefficient of 0.723, which is an acceptable result.

Likewise, the comparison of general and specific hypotheses was obtained, obtaining a positive correlation between the variables and dimensions, by means of which it is determined that the relationship exists through the graphic design of the story "Aprendo-Haciendo" about multiple intelligences and the cognitive learning in children of 2nd and 3rd grade of three IE - Los Olivos, Lima, 2018.

Taking as conclusions the improvement of cognitive learning in children, as well as the use of the story as a tool for learning and teaching.

**Keyword:** Editorial Design, Stories, multiple intelligences, cognitive learning.

## **I.INTRODUCCIÓN**

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Realidad problemática**

En gran parte del mundo existe problemas de aprendizaje educativo en los niños; esto se debe a la falta de recursos educativos adecuados y a las estrategias pedagógicas para su desarrollo. Como lo menciona: LA UNESCO (2016): Las instituciones y los programas de educación deben contar con recursos adecuados de calidad que empleen enfoques pedagógicos colaborativos, activos y centrado en el alumno; con libros, otros materiales didácticos y recursos educativos abiertos que sean propicios para el aprendizaje del niño (p.2). Asimismo, la mayoría de las personas piensan que todos los niños aprenden de la misma manera, en el mismo tiempo y con la misma efectividad, es por eso que en casi todas las escuelas desarrollan las mismas estrategias pedagógicas para todos, esto también se une a la escasez de materiales didácticos pedagógicos como por ejemplo los cuentos que ayudan a desarrollar y potencializar las habilidades que pueda tener cada niño. De otro lado, el artículo 35 de Ley General de Educación 28044 (2016), establece que los materiales son recursos de distintas formas que se usan en los procesos pedagógicos con la finalidad de que los estudiantes desarrollen de manera reflexiva, íntegra e interactiva sus aprendizajes (pp. 16-17). Esto nos dice la importancia para el Ministerio de Educación Peruana, el uso de libros pedagógicos interactivos para incrementar los niveles de aprendizaje. En cuanto a la estructura de presupuesto, según MINEDU, se distribuye el 71% para materiales impresos, 27% para materiales didácticos y el 2% para otros materiales de enseñanza. Esto refleja la poca cantidad designada a los materiales didácticos y a los materiales de enseñanza. Es por eso, que se cuenta con dificultades en el aprendizaje de los niños por la escasez de estos (2009, p. 5). Asimismo, se busca comprender el desarrollo de aprendizaje de los niños, potencializando cada una de sus inteligencias, debido a la manera distinta que tiene cada niño para aprender.

Es así como se vuelve necesario que las instituciones educativas utilicen el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes con el fin de facilitar la disposición del aprendizaje de los estudiantes en el aula y al mismo tiempo desarrollar un material didáctico que gire en

torno a experiencias y a mejorar las inteligencias múltiples de estos. Es por eso, que nos enfocamos en tres colegios nacionales del distrito de Los Olivos, I.E 2096 Perú-Japón, I.E 2091 Mariscal Avelino Cáceres e I.E Enrique Guzmán y Valle, en alumnos de 2° y 3° de primaria, esto debido a que es importante estimular las inteligencias múltiples a temprana edad y además tengan las capacidades cognitivas de utilizar un material didáctico para su aprendizaje.

Por lo anterior dicho, este trabajo de investigación se llevará acabo con la realización de un cuento didáctico que utilizará no solo texto, sino materiales de estímulo donde los alumnos podrán desarrollar tres de las ocho inteligencias múltiples tales como; la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemático y la inteligencia cinético corporal, que es importante para su aprendizaje. Teniendo en cuenta que ningún niño es igual a otro, y que cada una de ellas tiene capacidades distintas, se piensa cubrir esa necesidad de potencializar las habilidades de estos niños para que puedan obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje cognitivo.

Por ello, planteamos nuestro objetivo general el cual es Determinar la relación entre diseño gráfico del cuento “Aprendo-haciendo” sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018, y de igual manera nuestro problema general que se plantea, Qué relación existe entre diseño gráfico del cuento “Aprendo-haciendo” sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Con todo lo expuesto anteriormente, se considera que este trabajo de investigación es viable pues se cuenta con los recursos para su elaboración, tiempo, conocimiento del tema, los permisos en las tres instituciones educativas y la cantidad necesaria de estudiantes para llevarla a cabo.

## **1.2 Trabajos Previos**

Moris A., Tello C. y Culqui B. (2014), presentaron en su investigación “Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “María Reiche”- 2013”. Universidad Nacional de la Amazonía – Perú. Tuvo el objetivo general comprobar la influencia las dos variables. La población: 57 niños y niñas de

5 años. Y la muestra estuvo formada por 54 niños y niñas. Diseño de la investigación: No experimental y el diseño específico: transeccional correlacional. Asimismo, el instrumento para recolectar datos: el cuestionario, lista de cotejo y Registro de Evaluación de la docente. Una de las conclusiones es en cuanto a la estructura del material didáctico, el 85.2% de los estudiantes lo usan para su aprendizaje.

Arroyo A., Rodríguez J. (2014), presentaron en su investigación “Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo, 2011”. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - Perú. Con el objetivo general de investigar la relación entre las dos variables. Población: 177 y con una muestra de 72 de estudiantes del cuarto grado. Para la recolección de información se utilizó el instrumento de cuestionario. Tipo de investigación: sustantiva, diseño correlacional de tipo no experimental, con un método descriptivo, En conclusiones se obtuvo que, los materiales educativos se relacionan positivamente con el aprendizaje del inglés en los estudiantes.

Aguilar y Fernández D. (2012), presentaron en su investigación “Programa basado en el uso de materiales didácticos no estructurados para mejorar el aprendizaje significativo de las operaciones de adición y sustracción en los alumnos del segundo grado de Educación Primaria, de la I.E N° 82105 “Escuela concertada Solaris”, distrito del porvenir, 2012”. Universidad Nacional de Trujillo – Perú. Con el objetivo general de demostrar que la aplicación del programa es de suma importancia para mejorar el aprendizaje en el área de matemática, y que este se pueda acercar al estudio de Matemática de forma agradable y positiva. La investigación: Aplicada diseño, Cuasi experimental, con grupo experimental y grupo control, con pre y post test. El estudio de la investigación fue realizado con una una muestra de 44 alumnos de la sección “A” y “B”, la sección “B” fue el grupo experimental con 22 alumnos y la sección “A” el grupo control con 22 alumnos. Las conclusiones demuestran que los alumnos consiguieron mejorar el aprendizaje de las operaciones de adición y sustracción luego de haberse desarrollado dicho programa.

Ponce S. y Prevost J. (2013), presentaron en su investigación “Influencia del uso de imágenes para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de primer grado de educación primaria de la I.E N° 81003 “César Abraham Vallejo Mendoza” Urb. Palermo – Trujillo en el año 2012”. Universidad Nacional de Trujillo. Con el objetivo general de determinar la influencia de las dos variables. El tipo de investigación que se determinó en esta investigación fue cuasi-experimental con grupo experimental y control un pre y post test. Muestra: Por 25 estudiantes. Después que se aplicó el programa educativo basado en imágenes. Se obtuvo como conclusiones que los estudiantes pudieron mejorar positivamente el aprendizaje de la lecto-escritura.

Condori J. y Morales C. (2015), presentaron en su investigación “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho”. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - Perú. Con el objetivo general de determinar la influencia de las dos variables. La metodología: aplicada, método utilizado: hipotético – deductivo, asimismo el diseño fue cuasiexperimental, el instrumento manejado, fue la prueba para la evaluación del lenguaje oral, muestra conformada por 40 estudiantes. Las conclusiones indicaron que los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños positivamente.

Sigüenza, J. (2016), presentó en su investigación “Diseño de un producto gráfico editorial para fomentar el aprendizaje en niños”. Universidad del Azuay - Ecuador. Con el objetivo general de implementar con información a la ciudadanía cuencana sobre la flora territorial del Parque Nacional Cajas, esto a través de un material bibliográfico interactivo, para conservar sus especies y que la ciudadanía valore su territorio. El diseño de ésta investigación es no experimental descriptiva. La población de 350 niños de la escuela básica “Nicolás Sojos” de la ciudad de Cuenca- Ecuador, con una muestra de 20 niños del séptimo grado. Utilizando como instrumento la entrevista. La conclusión general que se obtuvo fue un libro con información pop up conformada por diez especies de distintas flores del Parque, obteniendo un

buen resultado dado a la acogida de los estudiantes es decir se convirtió en una buena herramienta con la cual se podría trabajar en distintas instituciones educativas.

Robalino (2014), presentó en su investigación “Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de educación básica en la escuela Cristóbal Colón de Salcedo”. Universidad Técnica de Ambato – Ecuador. Con el objetivo general de diseñar materiales didácticos para que se pueda facilitar el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje en base al proceso de la lectura y la escritura en estudiantes. El diseño de ésta investigación es no experimental, descriptiva. El universo de estudio: constituido por los maestros de la Escuela y de las diferentes escuelas Fiscales, es así como se obtuvo una muestra de 12 maestros de las distintas escuelas. Luego se entrevistará a tres profesionales de la psicología pedagógica y finalmente una opinión y una entrevista a un diseñador gráfico profesional. El instrumento que se tomará para recolectar los datos: encuestas, observación a través de la entrevista y cuestionario. La conclusión general que se obtuvo fue que los materiales expuestos facilitarán la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los niños, realizando técnicas positivas con las cuales el aprendizaje será más significativo y beneficioso para los niños, el profesor a la vez tendrá un sin fin de distintas herramientas al texto en la cual la calidad de trabajo en el aula será muy aprovechada por los maestros y estudiantes a la vez.

Aguilar X., Cañate S., Ruiz Y. (2015), presentaron en su investigación “El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria”. Universidad de Cartagena – Colombia. Con el objetivo general de intensificar la comprensión lectora a través de la implementación del cuento como estrategia dinámica y didáctica en los niños de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal y como uno de los objetivos específicos el de realizar estrategias pedagógicas del material bibliográfico para que se obtenga una fortaleza positiva en el aprendizaje de la lectura de los niños. Asimismo, el diseño de ésta investigación está basada a través de un enfoque cualitativo. La población está formada por 25 niños entre los 4 y 5 años, los cuales la mayoría residen en el área donde se ubica la institución. Igualmente se toma como muestra 4 docentes, con una experiencia muy amplia en el área de la pedagogía de la institución. Se aplicó la técnica de la observación con la finalidad de hallar una problemática e indagar soluciones alternas a esta para beneficiar a la población.

Finalmente, se concluye que la lectura de cuentos infantiles, proporciona una ayuda a los niños así también ayuda a desarrollar muchas habilidades de comprensión lectora, de esta manera los niños pueden dejar explorar su creatividad e imaginación en el mundo ideal de la lectura y los cuentos.

Ramírez (2008), presentó en su investigación “Material gráfico-didáctico educativo del cuidado del medio ambiente para su difusión y enseñanza en las escuelas públicas del Municipio de Guatemala”. Universidad de San Carlos de Guatemala. Objetivo general: diseñar material visual educativo y didáctico sobre el cuidado del medio ambiente. El diseño de investigación es no experimental descriptiva. Se realizaron dos estudios de grupo focal a niños y profesoras de primaria de la Escuela N°69 Estados Unidos, ubicada en la zona 5 del municipio de Guatemala. Grupo1: Niños de 3° y 4° de primaria al cual asistieron 21 niños. Grupo2: Profesoras de primaria, al cual asistieron 6 personas y el instrumento aplicado fue la observación y la encuesta para los dos grupos. La conclusión general que se obtuvo fue que, durante la evaluación, se observó que los niños actuaron de manera positiva sobre el cuento, no presentaron dificultad alguna para la lectura, comprendiendo el mensaje que se quiso dar en la investigación, asimismo las imágenes al igual que el texto les fue de su agrado Esto contribuye positivamente al aprendizaje de los niños.

Alarcón (2013), presentó en su investigación “Ilustración y diagramación para el diseño de un libro de cuento infantil para sensibilizar a los padres de familia del Barrio Villanueva, de la ciudad de Cali, frente al maltrato infantil”. Universidad Autónoma de Occidente – Colombia. Con el objetivo general de diagramar y también diseñar un cuento ilustrado que se utilice como material y herramienta de apoyo didáctico frente al maltrato infantil. Diseño de la investigación: Mixto ya que, fue documental y de campo, con un enfoque cualitativo y el tipo de investigación fue descriptiva. La población está conformada por los ciudadanos de la comuna 12, y como muestra el barrio Villanueva. Población A: niñas y niños, entre los 6 a 8 años. Y la Población B: Los padres de familia que se establece como parte de la población A. Asimismo, la técnica para recolectar la información son la encuesta o entrevista, observación y análisis de datos. Las conclusiones fueron que se pudo identificar la necesidad de un material de apoyo para los padres

de familia, para la sensibilización sobre la problemática del estudio, lo cual se consigue con la creación del cuento ilustrado. Así también, se obtuvo como resultado el prototipo del cuento para la comunidad, facilitando las bases necesarias para el desarrollo e implementación del cuento ilustrado, y fortificar desde el área de la pedagogía, esto a través de la estrategia narrativa creativa e icónica.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema**

El diseño gráfico se conoce como el proceso de creación y desarrollo mediante el cual el diseñador transforma una idea y propósito en una forma (Moreno, 2009, p. 30). Es decir que, el diseñador gráfico busca desarrollar una idea para luego transformarla siempre en un fin, mediante la plasmación y elaboración de dicha idea.

Así mismo, para Berryman (1990): El diseñador diseña todo lo que la gente lee: es decir revistas, periódicos, cuentos, etc. Es decir que, elabora material que este es utilizado en el área educativa y del mismo modo a nivel comercial como profesional, en el proceso de elementos gráficos para el desarrollo de materiales didácticos, impresos o multimediales (citado en Moreno, 2009, p. 30). Se puede decir que, el diseño gráfico transforma ideas en un fin, mediante la creación y elaboración que realiza el diseñador gráfico, el cual no solo realiza materiales con un fin comercial, sino también que contribuya a la educación, realizando uso de elementos gráficos para elaborar materiales didácticos, tales como cuentos, periódicos, etc. Nerici (1973), menciona: El material didáctico es, la enseñanza, unidas entre las palabras y la realidad. Con el propósito, de que todo aprendizaje se realice dentro de un contexto real de vida (citado en Moreno, 2009, p. 31). Es una herramienta instructiva, en donde todos los aprendizajes pueden desarrollarse y aplicarse dentro de un ambiente de vida real. Un material didáctico debe contribuir con la enseñanza y así también finalmente con el mejoramiento del aprendizaje. Así también Moreno, destaca, que el material precisa de los conocimientos instructivos y pedagógicos por parte del profesor, para animar y estimular al alumno, brindándole vida. Cabe mencionar que, los materiales didácticos, son herramientas de enseñanza, para los maestros y herramientas de aprendizaje, para los alumnos; así mismo, no solo se requiere saber utilizarlo sino, contar con conocimientos pedagógicos por parte del maestro, siempre y cuando este vaya

acompañado de estímulos positivos para el alumno. Es decir que, al momento de brindar al niño una experiencia positiva, este puede repetirse, y es excelente porque así los niños no van a ver a los cuentos una lectura aburrida, sino que mediante los cuentos pueda tener distintos aprendizajes. Y en tanto con los maestros de escuela, estos puedan utilizar como herramienta de enseñanza, junto con las estrategias y conocimiento pedagógico, enriquecerán el aprendizaje en los niños. Para explicar las medidas sobre los cuales debe llevarse a cabo el diseño de materiales didácticos, se debe plantear: colores a usar, tipos de superficies, característica del mensaje, recorrido, impresión, etc. (Moreno, 2009, p. 82). Es decir que, existen ciertos parámetros para realizar los materiales didácticos, principalmente, el mensaje que se quiere dar a conocer, los colores que se utilizarán, las superficies en que se plasmarán, el diseño, etc. Del mismo modo, para llevarse a cabo el desarrollo del material didáctico se requiere la construcción de gráficos y el uso de herramientas tecnológicas a partir de un modelo conceptual.

Asimismo Moreno nos dice que, se parte de un modelo conceptual para el desarrollo de materiales didácticos, tales como: la presentación y el comportamiento, que presentamos a continuación: 1) “Presentación: Cómo se presenta visualmente a los usuarios”; es decir que, es la manera cómo se manifiesta y expone el material didáctico visualmente a los usuarios, 2) “Comportamiento: Cómo los usuarios interactúan con el material y el comportamiento y aprendizaje resultante de él”; Se describe la interacción de los usuarios con el material didáctico, observando su conducta interactiva y el aprendizaje desarrollado en estos (p. 82). La presentación debe ser atractiva, esto es muy importante ya que es lo primero que se observa, la portada y la contraportada, el tamaño y formato del material, todo eso es muy importante ya que desde ahí parte el interés por los estudiantes. Asimismo, se conoce la importancia de la usabilidad de los cuentos, pero también se tiene como importancia el desarrollo del diseño gráfico del cuento y contar con ciertos manuales gráficos para iniciar y desarrollarlo. Así también menciona que, una de las propuestas innovadoras para elaborar los materiales didácticos, es el desarrollo del Manual de Primeros Auxilios Gráficos, ésta se presenta de manera liviana, veloz, inmediata y coherente, en cuanto a los elementos gráficos a utilizar (p.87). Para poder elaborar los materiales didácticos, se realiza en base a ciertas normas a utilizar, en cuanto a los elementos gráficos. Presentándola de manera ágil, inmediata y coherente en el mensaje y diseño, lo cual es sumamente importante. Asimismo y principalmente se debe conocer el objetivo del cuento, una vez establecido el objetivo, que puede ser que el estudiante conozca

alguna información adicional a la que tiene, o tal vez pueda obtener un aprendizaje nuevo, dicho esto, nuestro propósito es manejar el mensaje que se va a llevar a cabo. Para esto Moreno, opina que, el mensaje contiene elementos que pueden utilizarse de distintas formas (p. 88). Y cómo se pueden abarcar de distintas maneras, es aconsejable definir el objetivo primordial. Como lo menciona Moreno, se puede definir la forma del mensaje mediante un simple cuestionario que nos presenta a continuación: 1) ¿Qué se quiere conseguir con esto?, 2) ¿A quién va ir dirigido el mensaje?, 3) ¿Qué hay que decir?, 4) ¿Cómo se va a comunicar el mensaje?, 5) ¿Qué costos implica en el desarrollo? (p.88). Con este sencillo cuestionario se puede partir con una idea de qué es lo queremos en cuanto a la realización del cuento, estableciendo a partir del mensaje una dirección hacia el desarrollo del mismo. Esto nos ayudará a definir qué vamos a comunicar, cómo vamos a comunicar y también a conocer al usuario del cuento. Una vez definido el mensaje, y el desarrollo de ella; se plantea la estructura y el diseño gráfico del material pedagógico, haciendo uso de los elementos gráficos.

Según Moreno, Se abarca principalmente con las imágenes y la visibilidad del color; que presentamos a continuación: 1) Imágenes: Para comprobar si hace falta o no una figura y de qué clase, es necesario plantearse algunas de las siguientes preguntas: a) ¿Se necesita llamar la atención hacia el mensaje con figuras o bastan las palabras?, b) ¿Existe en el texto alguna parte oscura que aclararía una figura? (pp. 91-93). Siempre se requiere una imagen en el desarrollo del cuento, esto se debe a que los textos no son suficientes, las figuras ayudan a una mejor comprensión y por lo tanto a un mayor aprendizaje. Asimismo, ayuda al usuario a obtener lo más importante del cuento y a poder agilizar su aprendizaje. Así también Moreno indica, 2) Visibilidad del color: Se alude a la habilitación de la percepción del ojo humano con las relaciones cromáticas. Estas se relacionan al contraste, a la proporción espacial y a la fuerza de la luz del color (pp. 91-93). La percepción de colores por el ojo humano, permite tener relación con los contrastes, la intensidad del color y las proporciones de las mismas, esta relación dará buenos resultados siempre y cuando se utilicen adecuadamente. Una vez definido el diseño del cuento, debemos establecer el tema a tratar, el contenido del cuento, principalmente para desarrollar las diferentes inteligencias en los niños. Así como Gardner (1997), menciona: Todas las personas no solo contamos con una inteligencia sino, con ocho inteligencias múltiples y cada persona tiene una mezcla única que demanda un trabajo particular por parte de los colegios (citado en Vargas, 2003, p. 67). Es decir que, las personas cuentan con ocho inteligencias

múltiples, y debido a esto se requiere un trabajo más minucioso en las instituciones educativas, ya que es la etapa en donde se desarrollan y potencializan las inteligencias en los alumnos. Y es de suma importancia ya que, algunos niños poseen mejores habilidades en algunas inteligencias múltiples que en otras. Se debe conocer a fondo cada tipo de inteligencia para poder aplicar y desarrollarlo en los estudiantes. Así también, (Armstrong, 2012, párr. 5) considera que, el ser humano posee una extensa gama de capacidades, agrupándolas en ocho inteligencias: 1) Inteligencia lingüística, 2) Inteligencia lógico-matemática, 3) Inteligencia espacial, 4) Inteligencia cinético-corporal, 5) Inteligencia musical, 6) Inteligencia interpersonal, 7) Inteligencia intrapersonal, 8) Inteligencia naturalista. De igual manera, Gardner (1997), detalla: Las personas no nacen siendo inteligentes, nacen con diferentes potenciales y habilidades, asimismo lo que desarrollan de inteligencia, es debido a lo que hay disponible en la cultura, la estimulación y la calidad de pedagogía (como es citado en Vargas, 2003, p. 68). Todas las personas en el mundo, no nacen siendo inteligentes, se desarrollan y potencializan durante el periodo de crecimiento de ésta, siendo estimulada por la cultura que las rodea, las motivaciones personales y sociales, y finalmente los métodos de enseñanza que se les brinde. Por eso, es de suma importancia, conocer y aplicar nuevas estrategias pedagógicas en las escuelas para poder potencializar las diferentes inteligencias que posean los alumnos, pero no solo con estrategias pedagógicas sino con materiales educativos eficaces que ayuden en el proceso de aprendizaje. Según (Vargas, 2003) El uso de materiales educativos responde a una motivación pedagógica definida, para promover distintas estrategias en el aprendizaje de los niños de primaria de diferentes contextos culturales (p. 69). La motivación pedagógica debe venir por parte de los profesores, ya que esto trae como consecuencia la búsqueda de estrategias de enseñanza en los niños y así poder obtener estrategias de aprendizaje mediante los cuentos. Asimismo, Vargas menciona: Cuando se seleccionan apropiadamente los materiales educativos, con un fin pedagógico definido, ésta potencializa alguna de las ocho inteligencias múltiples en los alumnos (p.69). Es decir que, cuando se selecciona un cuento eficazmente, con la finalidad de mejorar el aprendizaje, y una determinada motivación educacional, ésta se potencializa en alguna de las ocho inteligencias múltiples hasta ahora presentadas por Gardner. Asimismo, se establece como las principales que se desarrollan en el salón de aulas: la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico matemático y la inteligencia cinético-corporal, buscando siempre desarrollarlas y potenciarlas mucho más, ya que a partir de estas tres es que, se desarrollan las otras cinco

inteligencias restantes. (Armstrong, 2012) Define la primera: 1) Inteligencia lingüística: Ésta inteligencia tiene la capacidad de utilizar la palabra de manera eficiente, tanto oral, como por escrito y asimismo maneja los significados de las palabras, 2) Inteligencia lógico-matemática: Ésta inteligencia tiene la capacidad de emplear los números eficazmente; utilizan el proceso de categorización, clasificación, etc., 3) Inteligencia cinético-corporal: Ésta inteligencia domina el cuerpo para expresar ideas, posee la destreza de utilizar las manos en la creación o modificación de objetos, tiene habilidades físicas como la coordinación, y además posee capacidades táctiles y hápticas (párr. 6,7 y 9). Con estas inteligencias desarrolladas ayudan al aprendizaje cognitivo de los niños. La inteligencia lingüística, matemática y cinética corporal, son las bases para poder conseguir las siguientes cinco inteligencias múltiples restantes. Según los autores (Vasta *et al.* 2001), el aprendizaje se detalla como un cambio relativamente persistente en la conducta que proviene de la práctica o la experiencia previa (p. 45). Es decir que, los cambios en la conducta del niño se deben a la práctica y a previas experiencias vividas por este, es de esta manera en que se desarrolla el aprendizaje. Por ejemplo, si un niño le agradó una clase de matemática porque la profesora realizó juegos para aprender los números y tuvo una experiencia agradable, el niño va a querer repetir esa esa experiencia, porque le brindó esa sensación agradable. Por lo tanto, se asegura un aprendizaje en el niño. Para esto Skinner (1953) establece dos conductas principalmente en los niños: 1) Conductas respondientes: Está completamente dominada por el estímulo que la produce, es decir, se obtiene una respuesta cuando el estímulo está presente y no se obtiene respuesta cuando el estímulo está ausente. Esto quiere decir que, para obtener una conducta respondiente del niño se debe proporcionar un estímulo, 2) Conductas operantes: Establece que, son respuestas voluntarias, las tiene la gran mayoría de todas las conductas humanas. Están intervenidas por las consecuencias y efectos que producen. Las consecuencias o experiencias agradables provocan que las conductas tengan más probabilidades de repetirse, mientras que las consecuencias o experiencias desagradables tengan como resultado lo opuesto (citado en Vasta *et al.* 2001, p. 46). Estas conductas operantes sirven de mucha ayuda, ya que, mediante el desarrollo de experiencias positivas en las personas, se puede obtener una repetición de conducta. Por otro lado, se encuentran las funciones cognitivas, estas permiten el desarrollo del aprendizaje mediante el uso del cuento.

Según Piaget e Inhelder (1968), “[...] Las funciones son procesos biológicos inherentes e iguales para todos y que permanecen inalterables a lo largo de nuestras vidas” (citado en Vasta

*et al.* 2001, p. 38). Las funciones cognitivas se establecen en tres: 1) Organización: Cualquier conocimiento nuevo debe acomodarse dentro del sistema existente del niño, se tiene la necesidad de integrar la información nueva en vez de simplemente añadirla a la fuerza. Esto permite que, al recibir conocimiento nuevo mediante el cuento, el niño puede integrarlo a su aprendizaje de manera agradable. 2) Asimilación: Es el intento de comprender las recientes experiencias (p. 39). 3) Acomodación: Cuando la información nueva resulta demasiado distinta o difícil de comprender. Mediante la acomodación se acrecienta el número y la dificultad de las estructuras cognoscitivas del niño, es decir, crece la inteligencia (p. 40). Para la organización se requiere acomodar cualquier información nueva sin la necesidad de realizarlo a la fuerza, la asimilación es cualquier experiencia nueva pueda ser comprendida efectivamente, y por último la acomodación, que es cuando una información nueva es distinta o difícil a lo aprendido anteriormente, pero la parte cognitiva del niño hace que pueda acomodar dicha información rápidamente. Por lo tanto, esto ayuda al aprendizaje cognitivo del niño.

## **1.4 Formulación del problema**

### **Problema General**

¿Qué relación existe entre diseño gráfico del cuento “Aprendo-haciendo” sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?

### **Problemas específicos**

¿Qué relación existe entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?.

¿Qué relación existe entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?.

¿Qué relación existe entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?

¿Qué relación existe entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?

¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?

¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?

### **1.5 Justificación del estudio**

En la presente investigación se justifica por los problemas que se ha podido conocer en distintos colegios del distrito de Los Olivos del nivel primario, con respecto a las inteligencias múltiples, principalmente a tres, que son la inteligencia lingüística, inteligencia matemática y la inteligencia cinética corporal, que son base fundamental para ese nivel educativo. Es así que se torna un problema que causa preocupación, de este modo el diseñador tiene un lugar importante para el desarrollo y apoyo en el aprendizaje de los niños y es mediante el desarrollo de un cuento que involucre el diseño de imágenes, visibilidad de colores, piezas gráficas e interacción con los niños. Es por esto que, en el presente trabajo se desarrollará el diseño del cuento “Aprendo-Haciendo”, el cual tendrá ilustraciones, piezas divertidas, diseño de personajes, páginas con tela para una mejor interacción y manipulación. Este cuento será de utilidad ya que al ser didáctico el niño podrá aprender de manera divertida y sin complicaciones. Finalmente, el estudio entre las dos variables, es muy relevante ya que, su análisis y procesamiento permitirán definir dicha relación, esto a su vez permitirá diseñar un diagnóstico ajustado a la realidad, que nos conduzcan a la conformación de planes de mejora para la creación y diseño del cuento “Aprendo-Haciendo”, aplicándolo como medida de refuerzo a los niños.

### **1.6 Hipótesis**

#### **Hipótesis general**

**Hi:** Existe relación entre diseño gráfico del cuento “Aprendo-haciendo” sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre diseño gráfico del cuento “Aprendo-haciendo” sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

### **Hipótesis Específicas**

**Hi:** Existe relación entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Hi:** Existe relación entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Hi:** Existe relación entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Hi:** Existe relación entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Hi:** Existe relación entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Hi:** Existe relación entre las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

## **1.7 Objetivos**

### **Objetivo General:**

Determinar la relación entre diseño gráfico del cuento “Aprendo-haciendo” sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

### **Objetivos Específicos:**

Determinar la relación entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

Determinar la relación existe entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

Determinar la relación entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

Determinar la relación entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

Determinar la relación entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

Determinar la relación entre las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

## **II MÉTODO**

### **2.1 Diseño de investigación**

La investigación presenta un enfoque cuantitativo, porque mediante la estadística fortalece sus bases teóricas en la recopilación y análisis de datos. Así también, el diseño de investigación es no experimental; según Hernández *et al.* (2010) en ese estudio no se manipulan libremente las variables, más bien se estudian en su propio ambiente para después poderlos analizar (p.149). Ésta investigación es de tipo aplicada, debido a que está dirigida a posibilidades de aplicación de nuevas teorías adquiridas en el marco teórico para la solución de problemas sociales. De esta manera, nos permite conocer, aplicar y mejorar el cuento didáctico sobre las inteligencias múltiples ante el aprendizaje cognitivo en los estudiantes de nivel primaria. Asimismo, la investigación es de carácter transversal, debido a que el levantamiento de los datos será en un solo momento y determinado tiempo, respecto a nivel de estudio de la investigación se seleccionó el correlacional, con el fin de conocer el tipo de relación que existe entre las dos variables.

### **2.2 Variables, operacionalización**

1.6.1 Variable 1: Diseño gráfico del cuento “Aprendo Haciendo” sobre las inteligencias múltiples.

Tabla N° 1 Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Diseño gráfico del cuento “Aprendo Haciendo” sobre las inteligencias múltiples	Según Moreno, en el diseño gráfico y los materiales didácticos. Específicamente se deben trabajar aspectos generales del diseño gráfico, conceptos generales de educación, características de los materiales didácticos y la importancia del diseño gráfico en la elaboración, evaluación y selección de materiales didácticos, que ayuden a las inteligencias múltiples (2009, p.82).	La importancia de elaborar y desarrollar materiales didácticos que estén dirigidas a potenciar las inteligencias múltiples de los estudiantes.	Material didáctico	Presentación	Si No
				Comportamiento	Si No
			Manual gráfico	Imágenes	Si No
				Visibilidad del color	Si No
			Inteligencias múltiples	Inteligencia lingüística	Si No
				Inteligencia lógico matemático	Si No
				Inteligencia cinético-corporal	Si No

### 1.6.2 Variable 2: El aprendizaje cognitivo

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
El aprendizaje cognitivo	Según Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., la visión de los psicólogos sobre el aprendizaje es mucho más general, definiéndose como un cambio relativamente permanente en la conducta que proviene de la práctica o la experiencia (2001, p.45).	Cambios permanentes en la conducta debido a la práctica y experiencias vividas.	Análisis de la conducta	Conductas respondientes	Si No
				Conductas operantes	Si No
			Funciones cognitivas	Organización	Si No
				Asimilación	Si No
				Acomodación	Si No

## 2.3 Población, muestra y muestreo

### Población

Se consideró en el desarrollo de esta investigación una población de mil alumnos de ambos sexos, estudiantes de segundo y tercero del nivel primaria de tres I.E en el distrito de Los Olivos, Lima – 2018, conformando una población finita ya que, los datos en su totalidad serán determinados.

### Muestra

Para la recolección de datos se tomará una muestra de doscientos setenta y ocho estudiantes.

La fórmula

$$N = \frac{Z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{d^2 (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Z= Nivel de confianza

p= Probabilidad de éxito

q= Probabilidad de fracaso

d= Error máximo permitido

N= Población

Determinación de la muestra:

$$N = \frac{Z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{d^2 (N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$= \frac{(1,96)^2 \cdot 1000 \cdot 0,5 \cdot 0,5}{(0,05)^2 (1000-1) + (1,96)^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$= \frac{3,8416 \cdot 1000 \cdot 0,5 \cdot 0,5}{0,0025 \cdot 999 + 3,8416 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

$$= \frac{960,4}{3,4579} = 277,7$$

$$Z = 1,96$$

$$p = 0,5$$

$$q = 0,5$$

$$d = 0,05$$

$$N = 1000$$

## Muestreo

Se aplicará un muestreo aleatorio simple, seleccionando al azar dentro de la muestra, de tal manera que cada una de ellas tiene la posibilidad de ser elegida.

### 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

La técnica utilizada en esta investigación, fue técnica de la encuesta para el enfoque cuantitativo, el cual nos ayudará a recolectar información a través de las respuestas brindadas por los alumnos utilizando el instrumento un cuestionario de 12 preguntas cerradas de dos alternativas (dicotómica), que propone dos alternativas de respuesta en afirmativo y negativo.

## Validez

La validación pasa por dos procesos, la primera requiere la evaluación de tres expertos, especialistas sobre los temas a tratar, se conoce como criterio de jueces y el segundo la organización de los ítems. Es de esta manera que, los expertos respondieron un cuestionario sobre las variables que se emplean dentro de esta investigación. Para ello, se realizó la prueba binomial utilizando el software IBM SPSS Statistics 20.0.

Tabla N°2 Prueba Binomial

### Binomial Test

		Category	N	Observed Prop.	Test Prop.	Exact Sig. (2-tailed)
MIGUEL_CORNEJO	Group 1	SI	10	,91	,50	,012
	Group 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
JESSICA_RODARTE	Group 1	SI	10	,91	,50	,012
	Group 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
ROCIO_BERNAZA	Group 1	SI	10	,91	,50	,012
	Group 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		

(Fuente Spss versión 20.0)

Esta prueba demuestra que el instrumento que se utilizar es aceptado, ya que la validez del contenido por juicios de expertos debe ser menor a 0.05. Dando como resultado obtenido 0.012 y por ser menor a 0.05, se afirma que el instrumento es válido.

## Confiabilidad

Se utilizó la prueba de Alfa de Cronbach en las dos variables, el cual el resultado fue:

	N	%
Valid	278	100,0
Cases Excluded <sup>a</sup>	0	,0
Total	278	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Tabla N°4 Estadísticos fiabilidad

Cronbach's Alpha	N of Items
,723	12

## Interpretación

Los resultados obtenidos tras la prueba de Alfa de Cronbach es de 723, y según (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 284) la tabla categórica se establece que el coeficiente de la confiabilidad del instrumento de medición es aceptable.

<b>Rango</b>	<b>Magnitud</b>
0.01 a 0.20	Muy baja
0.21 a 0.40	Baja
0.41 a 0.60	Regular
0.61 a 0.80	Aceptable
0.81 a 1.00	Elevada

Tabla N°5 Cuadro de magnitudes

## 2.5 Métodos de análisis de datos

Para analizar los datos estadísticos se utilizó el software IBM SPSS Statistics 20.0, con la finalidad de ingresar los datos resultantes de las encuestas aplicadas.

### 2.5.1 Análisis Descriptivo

**Pregunta 1:** La presentación del cuento APRENDO HACIENDO es agradable para mí.

Tabla N°6 Análisis interrogante 1

#### LA PRESENTACION DEL CUENTO APRENDO-HACIENDO ES

##### AGRADABLE PARA MÍ

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid SI	278	100,0	100,0	100,0

(Fuente propia)

**Interpretación:**

Del total de estudiantes encuestados, el 100% respondieron que SI, lo cual nos indica, que la presentación del cuento “Aprendo Haciendo” fue totalmente agradable para ellos.

**Pregunta 2:** El cuento APRENDO HACIENDO me permite participar y me ayuda a aprender.

Tabla N°7 Análisis interrogante 2

**EL CUENTO APRENDO-HACIENDO ME PERMITE PARTICIPAR Y ME  
AYUDA A APRENDER**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid SI	278	100,0	100,0	100,0

(Fuente propia)

**Interpretación:**

Del total de estudiantes encuestados, el 100% respondieron que SI, lo cual nos indica, que el cuento “Aprendo Haciendo” les permitió participar y les ayudó a aprender, en su totalidad.

**Pregunta 3:** Las imágenes del cuento APRENDO HACIENDO me ayudan a comprender el contenido.

Tabla N°8 Análisis interrogante 3

**LAS IMÁGENES DEL CUENTO APRENDO-HACIENDO ME AYUDAN A  
COMPRENDER EL CONTENIDO**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
SI	261	93,9	93,9	93,9
Valid NO	17	6,1	6,1	100,0
Total	278	100,0	100,0	

(Fuente propia)

**Interpretación:**

Del total de estudiantes encuestados, el 93,9% respondieron que SI, lo cual nos indica, que las imágenes del cuento “Aprendo Haciendo” los ayudó a comprender el contenido, mientras que el 6,1% respondieron que NO.

**Pregunta 4:** Los colores vistos en el cuento APRENDO HACIENDO me transmiten una sensación agradable

Tabla N°9 Análisis interrogante 4

**LOS COLORES VISTOS EN EL CUENTO APRENDO-HACIENDO ME DAN  
UNA SENSACION AGRADABLE**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid SI	270	97,1	97,1	97,1
NO	8	2,9	2,9	100,0
Total	278	100,0	100,0	

(Fuente propia)

**Interpretación:** Del total de estudiantes encuestados, el 97,1% respondieron que SI, lo cual nos indica, que los colores vistos en el cuento “Aprendo Haciendo” les transmitió una sensación agradable, mientras que el 2,9% respondieron que NO.

**Pregunta 5:** Las figuras del cuento APRENDO HACIENDO me ayudan a entender cómo se escribe.

Tabla N°10 Análisis interrogante 5

**LAS FIGURAS DEL CUENTO APRENDO-HACIENDO ME AYUDAN  
ENTENDER CÓMO SE ESCRIBE**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid SI	261	93,9	93,9	93,9
NO	17	6,1	6,1	100,0
Total	278	100,0	100,0	

(Fuente propia)

**Interpretación:** Del total de estudiantes encuestados, el 93,9% respondieron que SI, lo cual nos indica, que el cuento “Aprendo Haciendo” los ayudó a entender cómo se escribe, mientras que el 6,1% respondieron que NO.

**Pregunta 6:** El cuento APRENDO HACIENDO me permite resolver problemas matemáticos.

Tabla N°11 Análisis interrogante 6

**EL CUENTO APRENDO-HACIENDO ME PERMITE RESOLVER  
PROBLEMAS MATEMÁTICOS**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
SI	269	96,8	96,8	96,8
Valid NO	9	3,2	3,2	100,0
Total	278	100,0	100,0	

(Fuente propia)

**Interpretación:** Del total de estudiantes encuestados, el 96,8% respondieron que SI, lo cual nos indica, que el cuento “Aprendo Haciendo” les permitió resolver problemas matemáticos, mientras que el 3,2% respondieron que NO.

**Pregunta 7:** El cuento APRENDO HACIENDO me permite utilizar las manos y acomodar las piezas, según las figuras que observo.

Tabla N°12 Análisis interrogante 7

**EL CUENTO APRENDO-HACIENDO ME PERMITE UTILIZAR LAS  
MANOS Y ACOMODAR LAS PIEZAS, SEGÚN LAS FIGURAS QUE  
OBSERVO**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
SI	275	98,9	98,9	98,9
Valid NO	3	1,1	1,1	100,0
Total	278	100,0	100,0	

(Fuente propia)

**Interpretación:** Del total de estudiantes encuestados, el 98,9% respondieron que SI, lo cual nos indica, que el cuento “Aprendo Haciendo” les permitió utilizar las manos para acomodar las piezas, según las figuras que observaron, mientras que el 1,1% respondieron que NO.

**Pregunta 8:** Puedo ver a Martha y Lucas tristes porque no sabían contar las manzanas.

Tabla N°13 Análisis interrogante 8

**PUEDO VER A MARTHA Y LUCAS TRISTES PORQUE NO SABIAN  
CONTAR LAS MANZANAS**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
SI	262	94,2	94,2	94,2
Valid NO	16	5,8	5,8	100,0
Total	278	100,0	100,0	

(Fuente propia)

**Interpretación:**

Del total de estudiantes encuestados, el 94,2% respondieron que SI, lo cual nos indica, que pudieron ver a Martha y a Lucas tristes, es decir percibieron el estímulo, mientras que el 5,8% respondieron que NO.

**Pregunta 9:** El leer el cuento APRENDO HACIENDO me motiva a leer otro parecido.

Tabla N°14 Análisis interrogante 9

**EL LEER EL CUENTO APRENDO-HACIENDO ME MOTIVA A LEER OTRO  
PARECIDO**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
SI	268	96,4	96,4	96,4
Valid NO	10	3,6	3,6	100,0
Total	278	100,0	100,0	

(Fuente propia)

**Interpretación:**

Del total de estudiantes encuestados, el 96,4% respondieron que SI, lo cual nos indica, que el leer el cuento APRENDO HACIENDO les motivó a leer otro parecido, mientras que el 3,6% respondieron que NO.

**Pregunta 10:** La información dada en el cuento APRENDO HACIENDO me permite aprender algo nuevo

Tabla N°15 Análisis interrogante 10

**LA INFORMACION DADA EN EL CUENTO APRENDO-HACIENDO ME  
PERMITE APRENDER ALGO NUEVO**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
SI	275	98,9	98,9	98,9
Valid NO	3	1,1	1,1	100,0
Total	278	100,0	100,0	

(Fuente propia)

**Interpretación:** Del total de estudiantes encuestados, el 98,9% respondieron que SI, lo cual nos indica, que la información dada en el cuento APRENDO HACIENDO les permitió aprender algo nuevo, mientras que el 1,1% respondieron que NO.

**Pregunta 11:** El cuento APRENDO HACIENDO presenta información que puedo comprender.

Tabla N°16 Análisis interrogante 11

**EL CUENTO APRENDO-HACIENDO PRESENTA INFORMACIÓN QUE  
PUEDO COMPRENDER**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
SI	269	96,8	96,8	96,8
Valid NO	9	3,2	3,2	100,0
Total	278	100,0	100,0	

(Fuente propia)

### Interpretación:

Del total de estudiantes encuestados, el 96,8% respondieron que SI, lo cual nos indica, que la información dada en el cuento APRENDO HACIENDO les presentó información que pudieron comprender, mientras que el 3,2% respondieron que NO.

**Pregunta 12:** Puedo resolverlo:  $2+2-1=$

Tabla N°17 Análisis interrogante 12

PUEDO RESOLVERLO: $2+2-1=$				
	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid SI	259	93,2	93,2	93,2
NO	19	6,8	6,8	100,0
Total	278	100,0	100,0	

Fuente propia)

### Interpretación:

Del total de estudiantes encuestados, el 93,2% respondieron que SÍ, lo cual nos indica, que sí pudieron resolver el problema matemático, mientras que el 6,8% respondieron que NO.

### 2.5.2 Análisis inferencial

Para poder valorar la correlación, se contrastó la hipótesis, mediante el cual se determinará la correlación que existe entre las variables y dimensiones.

#### ➤ Contrastación de la hipótesis general

**Hi:** Existe relación entre diseño gráfico del cuento “Aprendo-Haciendo” sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre diseño gráfico del cuento “Aprendo-Haciendo” sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

## Prueba de normalidad

Para la contrastación de la hipótesis de investigación se realizó la prueba de normalidad, esto nos permitirá conocer qué tipo de análisis paramétrico se debe aplicar. Cuando la muestra es mayor o igual a 50, se selecciona la significancia de Kolmogorov – Smirnov. Dado que, la significancia de las dos variables es menor a 0.05, se aplicarán pruebas no paramétricas. Asimismo, se designará la prueba bivariada de Pearson al contar con una distribución normal.

Tabla N°18 Prueba de normalidad de hipótesis general

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
VARIABLE_1	,505	278	,000	,370	278	,000
VARIABLE_2	,453	278	,000	,523	278	,000

Correlations

Tabla N°19 Correlación de las variables

		VARIABLE_1	VARIABLE_2
VARIABLE_1	Pearson Correlation	1	,556**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	278	278
VARIABLE_2	Pearson Correlation	,556**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	278	278

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados, la significancia que se ha obtenido de las dos variables es menor a 0.05, teniendo como resultado el estudio de pruebas no paramétricas; por lo cual se rechaza la hipótesis nula. De esta manera, se demuestra que sí existe una relación entre el diseño gráfico del cuento “Aprendo – Haciendo” sobre las inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

Asimismo, se observa que existe una correlación de Pearson de 0,556; por lo cual se determina que es una correlación positiva media.

➤ **Contrastación de las Hipótesis Específicas**

**Hipótesis específica 1**

**Hi:** Existe relación entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Prueba de normalidad**

Para la contrastación de la hipótesis de investigación se realizó la prueba de normalidad, este nos permitirá conocer qué tipo de análisis paramétrico se debe aplicar. Cuando la muestra es mayor o igual a 50, se selecciona la significancia de Kolmogorov – Smirnov. Dado que, la significancia de las dos variables es menor a 0.05, se aplicarán pruebas no paramétricas. Asimismo, se designará la prueba bivariada de Pearson al contar con una distribución normal.

Tabla N°20 Prueba de normalidad de hipótesis específica 1

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
DIMENSION_MATERIAL_D IDACTICO	,540	278	,000	,168	278	,000
DIMENSION_ANALISIS_CO NDUCTA	,530	278	,000	,299	278	,000

a. Lilliefors Significance Correction

Tabla N°21 Correlación de hipótesis 1

		<b>Correlations</b>	
		DIMENSION_M ATERIAL_DID ACTICO	DIMENSION_A NALISIS_COND UCTA
DIMENSION_MATERIAL_D IDACTICO	Pearson Correlation	1	,432**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	278	278
DIMENSION_ANALISIS_CO NDUCTA	Pearson Correlation	,432**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	278	278

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

### Interpretación

De acuerdo a los resultados, la significancia que se ha obtenido de las dos dimensiones es menor a 0.05, teniendo como resultado el estudio de pruebas no paramétricas; por lo cual se rechaza la hipótesis nula. De esta manera, se demuestra que sí existe una relación entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Asimismo, se observa que existe una correlación de Pearson de 0,432; es así que se determina que es una correlación positiva baja.

### Hipótesis específica 2

**Hi:** Existe relación entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

### Prueba de normalidad

Para la contrastación de la hipótesis de investigación se realizó la prueba de normalidad, este nos permitirá conocer qué tipo de análisis paramétrico se debe aplicar. Cuando la muestra es mayor o igual a 50, se selecciona la significancia de Kolmogorov – Smirnov. Dado que, la significancia de las dos variables es menor a 0.05, se aplicarán pruebas no paramétricas. Asimismo, se designará la prueba bivariada de Pearson al contar con una distribución normal.

Tabla N°22 Prueba de normalidad de hipótesis específica 2

**Tests of Normality**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
DIMENSION_MATERIAL_DIDACTICO	,540	278	,000	,168	278	,000
DIMENSION_FUNCIONES_COGNITIVAS	,525	278	,000	,348	278	,000

a. Lilliefors Significance Correction

Tabla N°23 Correlación de hipótesis 2

**Correlations**

		DIMENSION_M ATERIAL_DID ACTICO	DIMENSION_F UNCIONES_CO GNITIVAS
DIMENSION_MATERIAL_D IDACTICO	Pearson Correlation	1	,175**
	Sig. (2-tailed)		,003
	N	278	278
DIMENSION_FUNCIONES_ COGNITIVAS	Pearson Correlation	,175**	1
	Sig. (2-tailed)	,003	
	N	278	278

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados, la significancia que se ha obtenido de las dos dimensiones es menor a 0.05, teniendo como resultado el estudio de pruebas no paramétricas; por lo cual se rechaza la hipótesis nula. De esta manera se demuestra que sí existe una relación entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Asimismo, se observa que existe una correlación de Pearson de 0,175; por ello se determina que es una correlación positiva baja.

### Hipótesis específica 3

**Hi:** Existe relación entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

### Prueba de normalidad

Para la contrastación de la hipótesis de investigación se realizó la prueba de normalidad, este nos permitirá conocer qué tipo de análisis paramétrico se debe aplicar. Cuando la muestra es mayor o igual a 50, se selecciona la significancia de Kolmogorov – Smirnov. Dado que, la significancia de las dos variables es menor a 0.05, se aplicarán pruebas no paramétricas. Asimismo, se designará la prueba bivariada de Pearson al contar con una distribución normal.

Tabla N°24 Prueba de normalidad de hipótesis específica 3

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
DIMENSION_MANUAL_GRAFICO	,532	278	,000	,319	278	,000
DIMENSION_ANALISIS_CONDUCTA	,530	278	,000	,299	278	,000

Tabla N°25 Correlación de hipótesis 3

Correlations		DIMENSION_MANUAL_GRAFICO	DIMENSION_ANALISIS_CONDUCTA
DIMENSION_MANUAL_GRAFICO	Pearson Correlation	1	,346**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	278	278
DIMENSION_ANALISIS_CONDUCTA	Pearson Correlation	,346**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	278	278

### Interpretación

De acuerdo a los resultados, la significancia que se ha obtenido de las dos dimensiones es menor a 0.05, teniendo como resultado el estudio de pruebas no paramétricas; por lo cual se rechaza

la hipótesis nula. De esta manera, se demuestra que sí existe una relación entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Asimismo, se observa que existe una correlación de Pearson de 0,346; por ello se determina que es una correlación positiva baja.

#### Hipótesis específica 4

**Hi:** Existe relación entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

#### Prueba de normalidad

Para la contrastación de la hipótesis de investigación se realizó la prueba de normalidad, esto nos permitirá conocer qué tipo de análisis paramétrico se debe aplicar. Cuando la muestra es mayor o igual a 50, se selecciona la significancia de Kolmogorov – Smirnov. Dado que, la significancia de las dos variables es menor a 0.05, se aplicarán pruebas no paramétricas. Asimismo, se designará la prueba bivariada de Pearson al contar con una distribución normal.

Tabla N°26 Prueba de normalidad de hipótesis específica 4

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
DIMENSION_MANUAL_GRAFICO	,532	278	,000	,319	278	,000
DIMENSION_FUNCIONES_COGNITIVAS	,525	278	,000	,348	278	,000

a. Lilliefors Significance Correction

Tabla N°27 Correlación de hipótesis 4

		DIMENSION_M ANUAL_GRAFI CO	DIMENSION_F UNCIONES_CO GNITIVAS
DIMENSION_MANUAL_GR AFICO	Pearson Correlation	1	,493**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	278	278
DIMENSION_FUNCIONES_ COGNITIVAS	Pearson Correlation	,493**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	278	278

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

**Interpretación** De acuerdo a los resultados, la significancia que se ha obtenido de las dos variables es menor a 0.05, teniendo como resultado el estudio de pruebas no paramétricas; por lo cual se rechaza la hipótesis nula. De esta manera, se demuestra que sí existe una relación entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Asimismo, se observa que existe una correlación de Pearson de 0,493; por ello se determina que es una correlación positiva media.

### Hipótesis específica 5

**Hi:** Existe relación entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

### Prueba de normalidad

Para la contrastación de la hipótesis de investigación se realizó la prueba de normalidad, este nos permitirá conocer qué tipo de análisis paramétrico se debe aplicar. Cuando la muestra es

mayor o igual a 50, se selecciona la significancia de Kolmogorov – Smirnov. Dado que, la significancia de las dos variables es menor a 0.05, se aplicarán pruebas no paramétricas. Asimismo, se designará la prueba bivariada de Pearson al contar con una distribución normal.

Tabla N°28 Prueba de normalidad de hipótesis específica 5

	Tests of Normality					
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
DIMENSION_INTELIGENCIAS_MÚLTIPLES	,528	278	,000	,305	278	,000
DIMENSION_ANALISIS_CONDUCTA	,530	278	,000	,299	278	,000

Tabla N°29 Correlación de hipótesis 5

		DIMENSION_INTELIGENCIAS_MÚLTIPLES	DIMENSION_ANALISIS_CONDUCTA
DIMENSION_INTELIGENCIAS_MÚLTIPLES	Pearson Correlation	1	,442**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	278	278
DIMENSION_ANALISIS_CONDUCTA	Pearson Correlation	,442**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	278	278

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

### Interpretación

De acuerdo a los resultados, la significancia que se ha obtenido de las dos variables es menor a 0.05, teniendo como resultado el estudio de pruebas no paramétricas; por lo cual se rechaza la hipótesis nula. De esta manera, se demuestra que sí existe una relación entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Asimismo, se observa que existe una correlación de Pearson de 0,442; por ello se determina que es una correlación positiva media.

### Hipótesis específica 6

**Hi:** Existe relación entre las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

**Ho:** No existe relación entre las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.

#### Prueba de normalidad:

Para la contrastación de la hipótesis de investigación se realizó la prueba de normalidad, este nos permitirá conocer qué tipo de análisis paramétrico se debe aplicar. Cuando la muestra es mayor o igual a 50, se selecciona la significancia de Kolmogorov – Smirnov. Dado que, la significancia de las dos variables es menor a 0.05, se aplicarán pruebas no paramétricas. Asimismo, se designará la prueba bivariada de Pearson al contar con una distribución normal.

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
DIMENSION_INTELIGENCIAS_MULTIPLES	,528	278	,000	,305	278	,000
DIMENSION_FUNCIONES_COGNITIVAS	,525	278	,000	,348	278	,000

a. Lilliefors Significance Correction

Tabla N°31 Correlación de hipótesis 6

		<b>Correlations</b>	
		DIMENSION_IN TELIGENCIAS_ MULTIPLES	DIMENSION_FU NCIONES_COGN ITIVAS
DIMENSION_INTELIGENCIAS_MULTIPLES	Pearson Correlation	1	,554**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	278	278
DIMENSION_FUNCIONES_COGNITIVAS	Pearson Correlation	,554**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	278	278

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

**Interpretación:** De acuerdo a los resultados, la significancia que se ha obtenido de las dos variables es menor a 0.05, teniendo como resultado el estudio de pruebas no paramétricas; por lo cual se rechaza la hipótesis nula. De esta manera, se demuestra que sí existe una relación entre las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Asimismo, se observa que existe una correlación de Pearson de 0,554; por ello se determina que es una correlación positiva media.

## 2.6 Aspectos éticos

Las fuentes de referencia de la presente investigación fueron obtenidas por medio de tesis, libros, libros electrónicos, entre otros. Asimismo, los autores mencionados en esta investigación fueron citados debidamente de acuerdo a las normas APA. Las informaciones brindadas en esta investigación son objetivas y sumamente confiables, brindando apoyo para poder definir la relación que existe entre ambas variables. Finalmente, para el desarrollo del cuento para niños de segundo y tercero del nivel primario, se ha tomado en cuenta, el contenido, la estructura del cuento, los colores e imágenes, y el mensaje, todo aspecto en relación a los niveles de comunicación que manejan los niños de segundo y tercero del nivel primaria.

### III RESULTADOS

Según la Tabla N° 19, (p.32) se observa que existe una correlación de Pearson de positiva media entre las variables diseño gráfico del cuento “Aprendo – Haciendo” sobre las inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Este resultado nos indica que el cuento “Aprendo-Haciendo” permitió a los niños mejorar su aprendizaje cognitivo. Como bien lo menciona Moreno (2009), los materiales didácticos, son herramientas de enseñanza, para los maestros y herramientas de aprendizaje, para los alumnos. Lo cual contribuye un mejor aprendizaje sobre las inteligencias múltiples en los niños.

En la Tabla N°21, (p.33) se observa que existe una correlación de Pearson positiva baja entre las dimensiones material didáctico y análisis de conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Este resultado nos indica que la dimensión material didáctico y análisis de conducta trae beneficios positivos en el análisis de la conducta de los niños es decir que, la presentación del cuento los motiva a leer un cuento parecido que los ayuda a aprender y además a obtener una experiencia agradable. Como lo menciona Moreno, se parte de un modelo conceptual para el desarrollo de materiales didácticos, tales como: la presentación y el comportamiento, que se describe como la interacción de los usuarios con el material didáctico, observando su conducta interactiva y el aprendizaje desarrollado en estos. (p. 82)

En la Tabla N° 23, (p.35) se observa que existe una correlación de Pearson positiva baja entre las dimensiones material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Esta correlación positiva baja se debe a que al momento de presentar a los niños el cuento (material didáctico), algunos estaban distraídos ya que se acercaba la hora del recreo, es por eso que guarda una correlación positiva baja en las funciones cognitivas de los niños. Como lo mencionan Vasta *et al.* 2001, p. 38). Las funciones cognitivas se establecen en tres: La organización que se requiere acomodar cualquier información nueva sin la necesidad de realizarlo a la fuerza, es decir el cuento y toda la

información en ella, se incorporó a la parte cognitiva del niño sin la necesidad de forzarla, la asimilación que es cualquier experiencia nueva donde esta pueda ser comprendida efectivamente, en este caso los niños pudieron comprender pero tuvieron algunas distracciones, lo cual fue un tanto lento el proceso de comprensión y por último la acomodación, que es cuando una información nueva es distinta o difícil a lo aprendido anteriormente como lo presenta las actividades de la inteligencia lógico matemática.

Asimismo, en la Tabla N°25, (p.36) se observa que existe una correlación positiva baja entre las dimensiones manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Para Moreno, al desarrollar un cuento se debe abarcar principalmente con las imágenes; en donde siempre se requiere una imagen en el desarrollo del cuento, esto se debe a que los textos no son suficientes, las figuras ayudan a una mejor comprensión y por lo tanto a un mayor aprendizaje, y la visibilidad del color; que se relacionan al contraste, a la proporción espacial y a la fuerza de la luz del color (pp. 91-93). Asimismo, este guarda relación con el análisis de la conducta como lo mencionan los autores (Vasta *et al.* 2001), el aprendizaje se detalla como un cambio relativamente persistente en la conducta que proviene de la práctica o la experiencia previa (p. 45). Que no es nada más que los cambios en la conducta del niño se deben a la práctica y a previas experiencias vividas por este, es de esta manera en que se desarrolla el aprendizaje. Finalmente, esta correlación positiva baja se debe a que, al momento de presentar el cuento, algunos niños no se fijaron tanto en la presentación de colores e imágenes y se centraron más en lo didáctico que es el cuento debido a las piezas que tiene este, es por eso que guarda una correlación positiva baja en el análisis de la conducta en los niños.

En la Tabla N°27, (p.38) se observa que existe una correlación de Pearson positiva media entre las dimensiones manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Lo cual nos indica que el manual gráfico (las imágenes utilizadas y la visibilidad de los colores) traen beneficios positivos en las funciones cognitivas (ayuda a comprender y aprender algo nuevo) en los niños, es decir. Como lo menciona Moreno, que el Manual gráfico se presenta de manera liviana, veloz, inmediata y

coherente, en cuanto a los elementos gráficos a utilizar (p.87). Esto les ayudó a obtener un aprendizaje nuevo y una mejor comprensión a través del cuento Aprendo - Haciendo.

En la Tabla N° 29, (p.39) se observa que existe una correlación de Pearson positiva media entre las dimensiones inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Como lo menciona Vargas (2003): Cuando se seleccionan apropiadamente los materiales educativos, con un fin pedagógico definido, ésta potencializa alguna de las ocho inteligencias múltiples en los alumnos (p.69). Lo cual nos indica que las inteligencias múltiples traen beneficios positivos en la conducta la de los niños, es decir, que estos tuvieron una respuesta positiva debido a que les permitió entender cómo se escribe, a resolver problemas matemáticos y a utilizar las manos para acomodar piezas (tres de las ocho inteligencias múltiples), de una manera entusiasta y asimismo esto les motivó en un futuro leer un cuento parecido.

Finalmente, en la Tabla N°31, (p.41) se observa que existe una correlación de Pearson positiva media entre las dimensiones inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Lo cual nos indica que las inteligencias múltiples traen beneficios positivos en las funciones cognitivas en los niños, es decir, que la información y actividades brindada sobre las tres inteligencias múltiples les permitió fácilmente comprender y mejorar el aprendizaje cognitivo en estos.

## IV DISCUSIÓN

En el presente trabajo de investigación se busca contrastar la relación que existe entre las dos variables el diseño del cuento Aprendo-Haciendo sobre las inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres IE – Los Olivos Lima - 2018 Por lo cual se busca encontrar un punto de análisis con antecedentes relacionados al tema de investigación.

Con respecto a las investigaciones relacionadas a la variable del diseño de un cuento se pudo encontrar a Moris A., Tello C. y Culqui B. (2014), que, en su investigación realizada sobre los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños de 5 años, los autores toman en cuenta y es suma importancia, la utilización y beneficio que los materiales didácticos tienen sobre el aprendizaje en los niños. Por ser didácticos, tanto en la usabilidad como en los colores y forma, permite la interacción en los niños y ello conlleva al beneficio para su aprendizaje. Por esta razón, concuerdo con los autores en sus resultados y conclusiones, dado que les arrojó resultados muy favorables en su investigación que para la investigación son significativos. Ya que, el diseño del cuento Aprendo Haciendo sobre las inteligencias múltiples buscó como objetivo la relación con el aprendizaje cognitivo en el lector, pero a diferencia de los autores, esta investigación va dirigida a niños de 2do y 3ro de primaria sin embargo, no deja de tener resultados parecidos.

Así también podemos mencionar y comparar nuestras variables de diseño de un cuento sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo tiene mucha concordancia con la investigación de Arroyo A. y Rodríguez J. (2014) ya que la investigación realizada sobre los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del inglés coincide parcialmente con la nuestra, aunque ello nos lleva a mencionar que al público que va dirigido son del nivel de secundaria a diferencia de la nuestra, que es del nivel primaria, asimismo el aprendizaje de inglés, a diferencia de nuestra investigación, que es el aprendizaje cognitivo; ello no interfiere con los indicadores utilizados y recibe el apoyo, ya que menciona la relación significativa que tiene los materiales educativos y el aprendizaje del inglés que tuvo como resultado su investigación. Por lo cual, se está de acuerdo con los autores, aunque se menciona a otro público, se toma en cuenta también por su tamaño de población ya que es muy significativa para la investigación. Población: 177

muestra, 72 estudiantes. Para la recolección de información se utilizó el instrumento de cuestionario, diseño correlacional de tipo no experimental.

Con respecto al diseño de un cuento y cómo se relaciona y fomenta con el aprendizaje cognitivo podemos mencionar a Sigüenza, J. (2016) ya que, en su investigación realizada de diseño de un producto gráfico editorial para fomentar el aprendizaje en niños, refiere al cuento como elemento principal de aprendizaje mediante la interacción que tienen los niños y el cuento. Así también, mediante el uso en este caso de la técnica de Pop up pudo obtener como resultado el aprendizaje en los niños, a diferencia de la nuestra que no utilizamos la técnica de pop up, pero sí, piezas plegables, se pudo obtener los mismos resultados de aprendizaje en los niños. Concluyendo como una buena herramienta con la cual se podría trabajar posteriormente en distintas instituciones educativas. Por esta razón y aunque la población sea menor a mi investigación es que se toma en cuenta la investigación del autor, ya que concuerda con mis resultados obtenidos y aporte teorías importantes y relacionadas al tema.

Finalmente, en cuanto al cuento como recurso didáctico del aprendizaje cognitivo de los niños podemos mencionar y comparar la investigación de Robalino (2014), el cual presentó en su investigación. Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de educación básica en la escuela Cristóbal Colón de Salcedo. El diseño de ésta investigación fue no experimental, descriptiva. Y aunque la muestra es pequeña a diferencia de la nuestra que es de 278 estudiantes, no interfiere en los resultados y conclusiones parecidas a nuestra investigación. La conclusión general que se obtuvo fue que los materiales expuestos facilitarán la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los niños, realizando técnicas positivas con las cuales el aprendizaje será más significativo y beneficioso para los niños, el profesor a la vez tendrá un sin fin de distintas herramientas al texto en la cual la calidad de trabajo en el aula será muy aprovechada por los maestros y estudiantes a la vez. Concordando con los resultados de nuestra investigación ya que, el cuento Aprendo Haciendo, no solo facilita el aprendizaje de las tres inteligencias múltiples a los niños mediante el cuento sino también puede ser utilizada con los maestros como una herramienta de enseñanza. Recalcando, además, que nuestra investigación dio como resultado positivo en la inteligencia lingüística, matemático y cinética corporal, la diferencia del autor que solo tuvo una inteligencia que es la lingüística.

## V CONCLUSIONES

En conclusión, respondiendo a la razón por la cual se llevó a cabo nuestra investigación, entre la correlación de las variables, se tuvo como objetivo general determinar si existe relación entre el diseño del cuento Aprendo- Haciendo sobre las inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E – Los Olivos, Lima, 2018. Se pudo obtener resultados positivos, es decir que el diseño del cuento Aprendo Haciendo sobre las inteligencias múltiples, sí se relaciona positivamente en el aprendizaje cognitivo. Ya que en los resultados obtenidos en la contrastación de variables se obtuvo una correlación positiva media ( $Rho= 0,556$ ) y una significancia de 0.000. Lo cual nos indica que el cuento “Aprendo-Haciendo” les permitió mejorar su aprendizaje cognitivo.

Así también, se tuvo como objetivo específico N° 1, (p.17) determinar si existe relación entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Se pudo obtener resultados positivos, es decir que el material didáctico, sí se relaciona positivamente en el análisis de la conducta. Ya que en los resultados obtenidos en la contrastación de dimensiones se obtuvo una correlación positiva baja ( $Rho= 0,432$ ) y una significancia de 0.000. Esto debido a algunas distracciones de los niños, en el momento de la presentación del cuento y la interacción de este.

Se tuvo como objetivo específico N° 2, (p.17), determinar si existe relación entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Se pudo obtener resultados positivos, es decir que el material didáctico, sí se relaciona positivamente en las funciones cognitivas en los niños. Ya que, en los resultados obtenidos en la contrastación de dimensiones se obtuvo una correlación positiva baja ( $Rho= 0,175$ ) y una significancia de 0.003. Esta correlación positiva baja se debe al diseño del cuento en cuanto a las facilidades de manejo de las piezas, esto pudo interferir al momento de que el niño interactuó con los materiales y no se tuvo los resultados requeridos.

Asimismo, se tuvo como objetivo específico N° 3, (p.17) determinar si existe relación entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de

primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Se pudo obtener resultados positivos, es decir que el manual gráfico, sí se relaciona positivamente en el análisis de la conducta. Ya que en los resultados obtenidos en la contrastación de dimensiones se obtuvo una correlación positiva baja ( $Rho= 0,346$ ) y una significancia de 0.000. Esta correlación positiva baja se debe a que no se tomó en cuenta lo suficiente, en el diseño de imágenes, en cuanto a los personajes y los movimientos corporales de estos, de acuerdo a lo que el texto de la página describe, es por eso que algunos niños no se fijaron mucho en la presentación de colores e imágenes, sino se centraron más en lo didáctico que es el cuento debido a las piezas que este tiene.

De igual manera, se tuvo como objetivo específico N° 4, (p.17) determinar si existe relación entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Se pudo obtener resultados positivos, es decir que el manual gráfico, sí se relaciona positivamente en las funciones cognitivas. Ya que, en los resultados obtenidos en la contrastación de dimensiones se obtuvo una correlación positiva media ( $Rho= 0,493$ ) y una significancia de 0.000. Esto nos indica que no se tomó en cuenta lo suficiente el diseño de las formas de los materiales en cuanto al tamaño, esto pudo perjudicar en proporción y la visibilidad del color.

Del mismo modo, se tuvo como objetivo específico N° 5, (p.18) determinar si existe relación entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Se pudo obtener resultados positivos, es decir que las inteligencias múltiples, sí se relaciona positivamente en el análisis de la conducta. Ya que, en los resultados obtenidos en la contrastación de dimensiones se obtuvo una correlación positiva media ( $Rho= 0,442$ ) y una significancia de 0.000. Lo cual nos indica que el diseño del cuento en cuanto a las inteligencias múltiples trae beneficios positivos en la conducta de los niños es decir, que estos tienen una respuesta positiva a través de sus conductas y asimismo les motiva a leer otro cuento parecido.

Finalmente, se tuvo como objetivo específico N° 6, (p.18) determinar si existe relación las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro

de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018. Se pudo obtener resultados positivos, es decir que las inteligencias múltiples, sí se relaciona positivamente en las funciones cognitivas. Ya que, en los resultados obtenidos en la contrastación de dimensiones se obtuvo una correlación positiva media ( $Rho= 0,554$ ) y una significancia de 0.000. Esto se debe a que no se tomó muy en cuenta la facilidad de los materiales para un mejor aprendizaje en los niños. Así también las inteligencias múltiples trae beneficios positivos en las funciones cognitivas en los niños es decir, que la información y el diseño brindado sobre las inteligencias múltiples, les permitió comprender y mejorar en estos, el aprendizaje cognitivo. Por lo cual, se acepta la hipótesis general planteada al inicio de esta investigación.

## VI RECOMENDACIONES

**Primera:** Se recomienda de acuerdo a las conclusiones entre las variables, diseño gráfico del cuento “Aprendo- Haciendo” sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo, al momento de realizar el recojo de datos, estar acompañados de una o dos personas más que puedan apoyarte y además se recomienda explicarles el objetivo del recojo de datos para la investigación y así ésta pueda ser mucho más fácil.

**Segunda:** Se recomienda de acuerdo a las conclusiones entre las dimensiones material didáctico y análisis de conducta, tener una estrategia al momento de presentar el cuento, es preferible que los niños se encuentren muy atentos antes de comenzar el desarrollo de la presentación del cuento, ya que la distracción de los niños puede interferir en los resultados.

**Tercera:** Se recomienda de acuerdo a las conclusiones entre el material didáctico y funciones cognitivas, tomar en cuenta al momento de diseñar el cuento, las facilidades de manejo en cuanto a las piezas de la parte didáctica del cuento, ya que esto puede interferir al momento de que el niño interactúe con los materiales y obtener resultados bajos.

**Cuarta:** Se recomienda de acuerdo a las conclusiones entre el manual gráfico y análisis de conducta, tomar en cuenta el diseño de imágenes, en cuanto a los personajes y los movimientos corporales de estos, de acuerdo a lo que el texto de la página describe.

**Quinta:** Se recomienda de acuerdo a las conclusiones entre el manual gráfico y funciones cognitivas, tomar en cuenta el diseño de las formas de los materiales en cuanto al tamaño, para que esta pueda ser mejor manejable por el niño y además ésta pueda mejorar en la parte de la visibilidad del color.

**Sexta:** Se recomienda de acuerdo a las conclusiones entre inteligencias múltiples y análisis de conducta, tomar en cuenta el diseño gráfico de las otras inteligencias múltiples restantes como por ejemplo la naturalista, en donde se pueda explotar el diseño en cuanto al medio ambiente y de esta manera el niño pueda aprender y conocer la parte ecologista, con el objetivo de generarle experiencias positivas en cuanto a la presentación del diseño.

**Séptima:** Se recomienda de acuerdo a las conclusiones entre inteligencias múltiples y funciones cognitivas, tomar en cuenta el diseño gráfico los materiales que se utilice, además investigar muy a fondo sobre las inteligencias que se desarrollará y los materiales que puedan facilitarle al niño para su aprendizaje.

## VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Armstrong, T. (2012). *Inteligencias múltiples en el aula: Guía práctica para educadores*. (2° ed.).

Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=cD6d28L-1HAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Aguilar, X., Cañate, S. y Ruiz, Y. (2015). El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria. (Tesis de Licenciatura).

Recuperado de:

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%20C%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf>

Alarcón, D. (2013). Ilustración y diagramación para el diseño de un libro de cuento infantil para sensibilizar a los padres de familia del barrio Villanueva, de la ciudad de Cali, frente al maltrato infantil. (Tesis de grado).

Recuperado de:

<https://red.uao.edu.co/bitstream/10614/5671/1/T03699.pdf>

Arroyo, A. y Rodríguez, J. (2014). Los materiales educativos y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria, turno mañana de la Institución Educativa Felipe Santiago Estenós, Chaclacayo, 2011. (Tesis de Licenciatura).

Recuperado de:

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1127/TL%20SH-Lx-ie%20A77%202014.pdf?sequence=1>

Aguilar, E. y Fernández, D. (2012). Programa basado en el uso de materiales didácticos no estructurados para mejorar el aprendizaje significativo de las operaciones de adición y sustracción en los alumnos del segundo grado de educación primaria, de la I.E N°

82105 “Escuela Concertada Solaris”, distrito del porvenir, 2012. (Tesis de Licenciatura).

Recuperado de:

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/1524/TESIS%20AGUILAR%20ROLDAN-FERNANDEZ%20PIZAN%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Condori, J. y Morales, C. (2015). Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei Mi nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho. (Tesis de Licenciatura).

Recuperado de:

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1>

Cada niño debería tener un libro de texto. (Enero, 2016). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo- UNESCO*.

Recuperado de:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002433/243321S.pdf>

Moreno R, C. (2009). *El diseño gráfico en materiales didácticos*.

Recuperado de:

<https://books.google.com.pe/books?id=3DLxvU4xg9cC&pg=PA90&dq=ilustraci%C3%B3n+grafica+y+diagramacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiw4-CQv87WAhWG7yYKHbNIC7QQ6AEIJTAA#v=onepage&q=ilustraci%C3%B3n%20grafica%20y%20diagramacion&f=false>

Moris, A., Tello, C. y Culqui, B. (2013). Influencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “María Reiche” – 2013. (Tesis de Licenciatura).

Recuperado de:

[http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2330/Influencia%20de%20los%20materiales%20did%C3%A1cticos%20en%20el%20aprendizaje%20de%](http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/2330/Influencia%20de%20los%20materiales%20did%C3%A1cticos%20en%20el%20aprendizaje%20de%20)

20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%20la%20instituci%C3%B3n%20educativa%20inicial%20%E2%80%9CMar%C3%ADa%20Reiche%E2%80%9D%20%E2%80%93%202013..pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Economía y Finanzas del Perú (2009). *Presupuesto evaluado: Materiales educativos*.

Recuperado de:

[https://www.mef.gob.pe/contenidos/presu\\_publico/ppr/eval\\_indep/2009\\_materiales\\_educativos.pdf](https://www.mef.gob.pe/contenidos/presu_publico/ppr/eval_indep/2009_materiales_educativos.pdf)

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Reglamento de la ley N° 28044 – Ley General de Educación*.

Recuperado de:

<http://www.ccec.edu.pe/files/pdfs/Reglamento-Ley-N-28044.pdf>

Ponce, S. y Prevost, J. (2013). Influencia del uso de imágenes para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 81003 “César Abraham Vallejo Mendoza” Urb. Palermo – Trujillo en el año 2012. (Tesis de Licenciatura).

Recuperado de:

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4680/PONCE%20QUISPE-PREVOST%20ANTON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Robalino, P. (2014). Diseño de recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de educación básica en la Escuela Cristóbal Colón de Salcedo. (Tesis de Grado).

Recuperado de:

<http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8613/1/%E2%80%9CDISE%C3%91O%20DE%20RECURSOS%20DID%C3%81CTICOS%20PARA%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA%20EN%20LOS%20NI%C3%91OS%20DE%20SEGUNDO%20A%C3%91O%20DE%20EDUCACI%C3%93N%20B%C3%A1SICA%20EN%20LA%20ESCUELA%20CRIST%C3%93BAL%20COL%C3%93N%20DE%20SALCEDO.pdf>

20DE%20SEGUNDO%20A%C3%91O%20DE%20EDUCACI%C3%93N%20B%C  
3%81SICA%20E~1.pdf

Ramírez, B. (2008). Material gráfico didáctico-educativo del cuidado del Medio Ambiente para su difusión y enseñanza en escuelas públicas del Municipio de Guatemala. (Tesis de Licenciatura).

Recuperado de:

[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02\\_2338.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2338.pdf)

Sigüenza, J. (2016). Diseño de un producto gráfico editorial para fomentar el aprendizaje en niños. (Tesis de grado).

Recuperado de:

<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/5844/1/12164.PDF>

Vargas D, M. (2003). *Materiales educativos: Procesos y resultados*.

Recuperado de:

[https://books.google.com.pe/books?id=KG3I5RaTwO4C&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=KG3I5RaTwO4C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Vasta, R., Haith, M. y Miller, S. (2001). *Psicología infantil*.

Recuperado de:

[https://books.google.com.pe/books?id=q4vdL2PMHScC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=q4vdL2PMHScC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

# ANEXOS

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO: "DISEÑO GRÁFICO DEL CUENTO "APRENDO - HACIENDO" SOBRE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE NIÑOS DE 2DO Y 3RO DE PRIMARIA EN TRES I.E - LOS OLIVOS, LIMA, 2018**

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES INDICADORES	INDICADORES
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Qué relación existe entre diseño gráfico del cuento "Aprendo-haciendo" sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>1.- ¿Qué relación existe entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?</p> <p>2.- ¿Qué relación existe entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?</p> <p>3.- ¿Qué relación existe entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?</p> <p>4.- ¿Qué relación existe entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la relación entre diseño gráfico del cuento "Aprendo-haciendo" sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>1.- Determinar la relación entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>2.- Determinar la relación entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>3.- Determinar la relación entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>4.- Determinar la relación entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Hi: Existe relación entre diseño gráfico del cuento "Aprendo-haciendo" sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>Ho: No existe relación entre diseño gráfico del cuento "Aprendo-haciendo" sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>1.- Hi: Existe relación entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>Ho: No existe relación entre material didáctico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>2.- Hi: Existe relación entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>Ho: No existe relación entre material didáctico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>3.- Hi: Existe relación entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje</p>	<p>Diseño gráfico del cuento "Aprendo - haciendo" sobre inteligencias múltiples (Moreno, 2009, pp. 75-96) y (Vargas, 2003, p. 67-71)</p> <p>El aprendizaje Cognitivo (Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., 2001, p. 45)</p>	<p>Material didáctico (Moreno, 2009, pp. 75-84)</p> <p>Manual gráfico (Moreno, 2009, pp. 87-96)</p> <p>Inteligencias múltiples (Vargas, 2003, pp. 67-71)</p> <p>Análisis de la conducta (Vasta, R., Haith, M. y Miller, S., 2001, pp. 45-46)</p> <p>Funciones cognitivas (Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., 2001, pp. 38-40)</p>	<p>Presentación (Moreno, 2009, p. 82)</p> <p>Comportamiento (Moreno, 2009, p. 82)</p> <p>Imágenes (Moreno, 2009, p. 92)</p> <p>Visibilidad del color (Moreno, 2009, p. 93)</p> <p>Inteligencia lingüística (Vargas, 2003, p. 70) y (Armstrong, 2012 p.6)</p> <p>Inteligencia lógico matemático (Vargas, 2003, p. 70) y (Armstrong, 2012 p.7)</p> <p>Inteligencia cinésico-corporal (Vargas, 2003, p. 70) y (Armstrong, 2012 p.7)</p> <p>Conductas respondientes (Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., 2001, p. 46)</p> <p>Conductas operantes (Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., 2001, p. 46)</p> <p>Organización (Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., 2001, p. 39)</p> <p>Asimilación (Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., 2001, pp. 39-40)</p> <p>Acomodación (Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., 2001, p. 40)</p>

<p>cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?</p> <p>5.- ¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?</p> <p>6.- ¿Qué relación existe entre las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018?</p>	<p>cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>5.- Determinar la relación entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>6.- Determinar la relación entre las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p>	<p>cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p><b>H0:</b> No existe relación entre manual gráfico y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>4. <b>HI:</b> Existe relación entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p><b>H0:</b> No existe relación entre manual gráfico y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>5. <b>HI:</b> Existe relación entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p><b>H0:</b> No existe relación entre las inteligencias múltiples y análisis de la conducta en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p>6.- <b>HI:</b> Existe relación entre las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p> <p><b>H0:</b> No existe relación entre las inteligencias múltiples y funciones cognitivas en el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E en Los Olivos, Lima, 2018.</p>		
--	--	---	--	--

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<p>Diseño gráfico del cuento "Aprendo haciendo" sobre inteligencias múltiples (Moreno, 2009, pp. 75-84), (Margas, 2003, p. 67-71)</p>	<p>En el diseño gráfico y los materiales didácticos. Específicamente se deben trabajar aspectos generales del diseño gráfico, conceptos generales de educación, características de los materiales didácticos y la importancia del diseño gráfico en la elaboración, evaluación y selección de materiales didácticos. (Moreno, 2009) El diseño gráfico en materiales didácticos. Recuperado de <a href="https://books.google.com.pe/books?id=3DLxvU4xg9cC&amp;pg=PA90&amp;dq=ilustraci%C3%B3n+grafica+diagramacion&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKCQw87WAHwG7yYKHbNIC7QQ6AEIJTAA#v=onepage&amp;q=ilustraci%C3%B3n%20grafica&amp;f=false">https://books.google.com.pe/books?id=3DLxvU4xg9cC&amp;pg=PA90&amp;dq=ilustraci%C3%B3n+grafica+diagramacion&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKCQw87WAHwG7yYKHbNIC7QQ6AEIJTAA#v=onepage&amp;q=ilustraci%C3%B3n%20grafica&amp;f=false</a></p>	<p>La importancia de elaborar y desarrollar materiales didácticos que estén dirigidos a potenciar las inteligencias múltiples de los estudiantes</p>	<p>Material didáctico (Moreno, 2009, pp. 75-84)</p>	<p>Presentación (Moreno, 2009, p. 82)</p>	<p>La presentación del cuento APRENDO HACIENDO es agradable para mí</p>
			<p>Manual gráfico (Moreno, 2009, pp. 87-88)</p>	<p>Comportamiento (Moreno, 2009, p. 82)</p>	<p>El cuento APRENDO HACIENDO me permite participar y me ayuda a aprender</p>
				<p>Imágenes (Moreno, 2009, p. 92)</p>	<p>Las imágenes del cuento APRENDO HACIENDO me ayudan a comprender el contenido</p>
				<p>Visibilidad del color (Moreno, 2009, p. 93)</p>	<p>Los colores vistos en el cuento APRENDO HACIENDO me transmiten una sensación agradable</p>
	<p>"Reflexionar la importancia que pueden tener los materiales educativos cuando estos se seleccionan adecuadamente en</p>		<p>Inteligencias múltiples (Margas, 2003, pp. 67-71)</p>	<p>Inteligencia lingüística (Margas, 2003, p. 70) y (Armstrong, 2012 p.6)</p>	<p>Las figuras del cuento APRENDO HACIENDO me ayudan a entender cómo se escribe</p>

	<p>función de una intencionalidad pedagógica definida, que esté dirigida a potenciar alguna dimensión de las inteligencias múltiples hasta ahora reconocidas por Gardner. (Vargas, 2003) <a href="#">Materiales Educativos: procesos y resultados</a>. Recuperado de <a href="https://books.google.com.pe/books?id=KG3i5R8TwO4C&amp;pg=PA69&amp;dq=MATERIALES+DID%C3%81CTICOS+DE+las+inteligencias+multiples+para+ni%C3%B1os&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiq27ms28vWAhUM8CYKHdzaCIEQ8AEILzAC#v=onepage&amp;q=MATERIALES%20DID%C3%81CTICOS%20DE%20las+inteligencias%20multiples%20para%20ni%C3%B1os&amp;f=false">https://books.google.com.pe/books?id=KG3i5R8TwO4C&amp;pg=PA69&amp;dq=MATERIALES+DID%C3%81CTICOS+DE+las+inteligencias+multiples+para+ni%C3%B1os&amp;hl=es-419&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiq27ms28vWAhUM8CYKHdzaCIEQ8AEILzAC#v=onepage&amp;q=MATERIALES%20DID%C3%81CTICOS%20DE%20las+inteligencias%20multiples%20para%20ni%C3%B1os&amp;f=false</a></p>		<p>Análisis de la conducta (Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., 2001, pp. 45-46)</p>	<p>Conductas respondientes (Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., 2001, p. 46)</p>	<p>Inteligencia lógico matemático (Vargas, 2003, p. 70) y (Armstrong, 2012 p. 7)</p>	<p>El cuento APRENDO HACIENDO me permite resolver problemas matemáticos</p>
<p>El aprendizaje Cognitivo (Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., 2001, p. 45)</p>	<p>La visión de los psicólogos sobre el aprendizaje es mucho más general, definiéndose como un cambio relativamente permanente en la conducta que proviene</p>	<p>Cambios permanentes en la conducta debido a la práctica y experiencias vividas.</p>		<p>Conductas operantes (Vasta, R., Haith, M., y Miller, S., 2001, p. 46)</p>	<p>Inteligencia cinético-corporal (Vargas, 2003, p. 70) y (Armstrong, 2012 p. 7)</p>	<p>El cuento APRENDO HACIENDO me permite utilizar las manos y acomodar las piezas según las figuras que observo</p>
						<p>Puedo ver a Martha y a Lucas tristes porque no sabían contar las manzanas</p>
						<p>El leer el cuento APRENDO HACIENDO me motiva a leer otro parecido</p>

## **ENCUESTA**

# ENCUESTA



ENCUESTA  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

DISEÑO GRÁFICO DEL CUENTO "APRENDO HACIENDO" SOBRE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE NIÑOS DE 2DO Y 3RO DE PRIMARIA EN TRES I.E - LOS OLIVOS, LIMA, 2018

Encuesta dirigido a niños de 7-8 años de edad de tres I.E en Los Olivos

INSTRUCCIONES: Marca con un X SÍ o NO las siguientes preguntas con responsabilidad y honestidad de acuerdo a la experiencia que has tenido con el cuento "APRENDO HACIENDO".

PREGUNTAS			
1	La presentación del cuento APRENDO HACIENDO es agradable para mí	SI	NO
2	El cuento APRENDO HACIENDO me permite participar y me ayuda aprender	SI	NO
3	Las imágenes del cuento APRENDO HACIENDO me ayudan a comprender el contenido	SI	NO
4	Los colores vistos en el cuento APRENDO HACIENDO me transmiten una sensación agradable	SI	NO
5	Las figuras del cuento APRENDO HACIENDO me ayudan a entender cómo se escribe	SI	NO
6	El cuento APRENDO HACIENDO me permite resolver problemas matemáticos	SI	NO

PREGUNTAS			
7	El cuento APRENDO HACIENDO me permite utilizar las manos y acomodar las piezas, según las figuras que observo	SI	NO
8	Puedo ver a Martha y a Lucas tristes porque no sabían contar las manzanas	SI	NO
9	El leer el cuento APRENDO HACIENDO me motiva a leer otro parecido	SI	NO
10	La información dada en el cuento APRENDO HACIENDO me permite aprender algo nuevo	SI	NO
11	El cuento APRENDO HACIENDO presenta información que puedo comprender	SI	NO
12	Puedo resolverlo: $2+2-1=$	SI	NO

### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Bernabé Zavała Rocio

Título y/o Grado:

Ph. D... ( )    Doctor... ( )    Magister... (X)    Licenciado... ( )    Otros. Especifique \_\_\_\_\_

Universidad que labora: Universidad César Vallejo

Fecha: 27.04.18

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

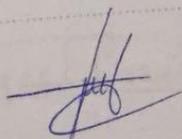
Diseño gráfico del cuento "Aprendo Haciendo sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en I.E. Los Olivos, Lima, 2018.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
<b>TOTAL</b>		10	1	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

  
40196226

### TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: CORNEJO GUERRERO, MIGUEL ANTONIO

Título y/o Grado:

Ph. D... (✓)    Doctor... ( )    Magister... ( )    Licenciado... ( )    Otros. Especifique \_\_\_\_\_

Universidad que labora: \_\_\_\_\_

Fecha: 26, 04, 18

#### TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

*Diseño gráfico del cuento "Aprendo-Haciendo sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en sus I.E. - Los Olivos, Lima, 2018.*

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	✓		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	✓		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	✓		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	✓		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	✓		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	✓		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	✓		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	✓		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		✓	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	✓		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	✓		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

Miguel Cornejo

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

 Apellidos y nombres del experto: Roberto Santos Jessica Marisol

Título y/o Grado:

Ph. D... ( )    Doctor... ( )    Magister... (X)    Licenciado... ( )    Otros. Especifique \_\_\_\_\_

 Universidad que labora: Universidad César Vallejo

 Fecha: 27.04.2018
**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

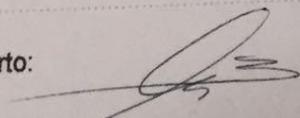
*Diseño gráfico del cuento Aprendo-Haciendo sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en Bus 2-E- Los Olivos, Lima, 2018.*

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "X" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
<b>TOTAL</b>		<b>10</b>	<b>01</b>	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

BOGAS DE PLATA

SECRETARIA  
Recibido \_\_\_\_\_  
Fecha: 5/4  
Hora: 10:42  
4/4/18

Autorizado para  
tomar la encuesta  
en 3ºA, 3ºB  
2ºA, 2ºB.

CARTA-007-2018-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 10 de abril de 2018



Señor  
Director de la Institución Educativa  
I.E. PERÚ-JAPÓN N° 2096  
Jr. Parihuanca cuadra 3-Parque Naranjal -Los Olivos  
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2018-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	ESTREMADOYRO SÁNCHEZ HALITSON DIOSELINA	77103878

En el marco de la agenda académica, la alumna en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para el Desarrollo Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Juan José Tanta Restrepo  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte



**CARTA-008-2018-ADGE/LIMA-NORTE**

**ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 10 de abril de 2018

Señor  
**Director de la Institución Educativa**  
**I.E. MARISCAL AVELINO CÁCERES N° 2091**  
*Jr. Las Hiedras s/n Urb. Las Palmeras-Los Olivos*  
*Presente.-*

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculada en el **X** ciclo (semestre 2018-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	<b>ESTREMADOYRO SÁNCHEZ HALITSON DIOSELINA</b>	77103878

En el marco de la agenda académica, la alumna en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para el **Desarrollo Proyecto** de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,

  
*[Firma]*  
**Mg. Juan José Vanta Restrepo**  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte

**I.E. N° 2091**  
**MCAL. ANTONIO AVELINO CÁCERES**  
**04E. 07**  
**RECEPCION**  
N° 000038  
Fecha: 03 MAY 2018  
Hora: *[Firma]*



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Diálogo y la Reconstrucción Nacional"

CARTA-009-2018-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE  
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 10 de abril de 2018

Señor  
Director de la Institución Educativa  
I.E. ENRIQUE GUZMAN Y VALLE  
Av. Naranjal cuadra 9 -Los Olivos  
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2018-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

	APellidos y Nombres	DNI
1	ESTREMADOYRO SÁNCHEZ HALITSON DIOSELINA	77103878

En el marco de la agenda académica, la alumna en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para el Desarrollo Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Mg. Juan José Santa Restrepo  
Coordinador de la Escuela Profesional de  
Arte & Diseño Gráfico Empresarial  
Universidad Cesar Vallejo  
Lima Norte



AUTORIZADO  
02/05/18

## ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

- Recursos y presupuesto

Para desarrollar el proyecto de investigación se requiere establecer los recursos necesarios y obtener un presupuesto de todos los recursos a utilizarse. En esta investigación se invertirá un aproximado de S/. 530.00, que servirá para hacer factible este estudio. A continuación detallaremos el presupuesto global en el siguiente cuadro:

	DETALLE	VALOR
1	Transportes y salidas de campo	S/50.00
2	Materiales e Insumos	S/150.00
	Cartón	S/.40.00
	Tela	S/70.00
	Pega Pega	S/20.00
	Cola	S/15.00
	Hilo	S/5.00
3	Impresiones y fotocopias	S/210.00
	Impresión de hojas para el cuento	S/180.00
	Impresión de encuesta	S/30.00
4	Servicio para confeccionar y cocer tela	S/70.00
5	Varios e imprevistos	S/50.00
	<b>TOTAL</b>	<b>S/.530.00</b>

(Fuente propia)

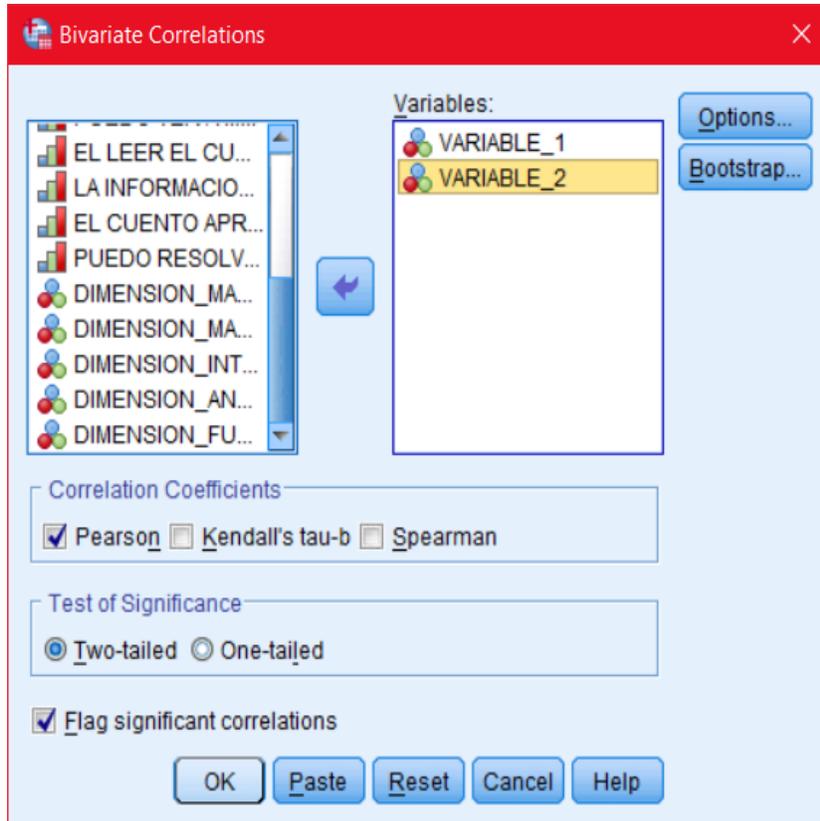
- Financiamiento

Para la realización de la investigación se financió con recursos propios, asimismo se realizó previamente los recursos a utilizar con la finalidad de obtener un presupuesto objetivo.

- Cronograma de ejecución

Para ejecutar el proyecto de investigación se tomó en cuenta establecer un cronograma de ejecución por semana, en la siguiente tabla se presenta el cronograma de ejecución, del periodo 2018-I, para el desarrollo de esta investigación.

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN						
N° Semana	Actividades	Abril	Mayo	Junio	Julio	
1	Recolección de datos					
2	Recolección de datos					
3	Recolección de datos					
4	Pasar datos a Spss					
5	Obtención de resultados					
6	Obtención de resultados					
7	Primera presentación					
8	Realización de discusión					
9	Realización de recomendaciones					
10	Realización dedicatoria y Abstract					
11	Organizar índice					
12	Organizar anexos					
13	Revisión de ortografía y redacción					
14	Ultima presentación					
15	Ultima presentación					



\*Output76 [Document76] - IBM SPSS Statistics Viewer  
 ALFA DE CRONBACH DECIMO CICLO.sav [DataSet1] - IBM SPSS Statistics Data Editor

File Edit View Data Transform Analyze Direct Marketing Graphs Utilities Add-ons Window Help

Visible: 19 of 19 Variables

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	SI	SI	SI									
2	SI	SI	SI									
3	SI	SI	SI									
4	SI	SI	SI									
5	SI	SI	SI									
6	SI	SI	SI									
7	SI	SI	SI									
8	SI	SI	SI									
9	SI	SI	SI									
10	SI	SI	SI									
11	SI	SI	SI									
12	SI	SI	SI									
13	SI	SI	SI									
14	SI	SI	SI									
15	SI	SI	SI									

Data View Variable View

IBM SPSS Statistics Processor is ready

\*Output1 [Document1] - IBM SPSS Statistics Viewer

File Edit View Data Transform Insert Format Analyze Direct Marketing Graphs Utilities Add-ons Window Help

Output  
 Log  
 Correlations  
 Title  
 Notes  
 Active Dataset  
 Correlations

```

/VARIABLES=DIMENSION_MANUAL_GRAFICO DIMENSION_ANALISIS_CONDUCTA
/PRINT=TWOTAIL NOSIG
/MISSING=PAIRWISE.
  
```

**Correlations**

[DataSet1] C:\Users\Owner\Desktop\ALFA DE CRONBACH DECIMO CICLO.sav

Correlations			
		DIMENSION_ MANUAL_GR AFICO	DIMENSION_ ANALISIS_CO NDUCTA
DIMENSION_MANUAL_G RAFICO	Pearson Correlation	1	,346*
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	278	278
DIMENSION_ANALISIS_C ONDUCTA	Pearson Correlation	,346**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	278	278

\*\* Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

IBM SPSS Statistics Processor is ready | H: 226, W: 492 pt.

# Cuento

## Aprendo - Haciendo

1. **NOMBRE DEL PRODUCTO:** Cuento "Aprendo Haciendo".

2. **PROYECTO:** Realización de un cuento didáctico para ayudar a potenciar las Inteligencias lingüísticas tales como, la inteligencia lógico matemático, comunicación lingüística y cinética corporal, a los niños de 7 y 8 años.

3. **DEFINICIÓN DEL PRODUCTO:** El cuento "Aprendo Haciendo", busca beneficiar el aprendizaje del público objetivo mediante la historia de tres amigos en busca de conocimientos y realización de actividades de lógico matemático, comunicación lingüística y cinética corporal. Sirve para mejorar y potenciarlos en estas áreas a través de una divertida y didáctica historia, además de actividades manuales.

4. **TARGET:** Niños de 7 a 8 años de edad.

5. **PÚBLICO OBJETIVO:**

*Perfil:* Hombres y mujeres de entre 22 y 35 años de la ciudad de Lima. Madres de familia. NSC: B y C.

*Hábitos de compra o consumo:* Capaces de invertir entre S/150.00 y S/200.00 en el producto. Interesado en beneficiar a sus hijos en educación. Obtiene información de las redes sociales, siguiendo a marcas similares al cuento "Aprendo Haciendo".

*Actitudes ante el producto:* Actitud activa, entusiasta, espera obtener información atractiva e innovadora en beneficio de sus hijos.



# Cuento

## Aprendo - Haciendo

**6. VALORES DEL PRODUCTO:** Los valores principales del cuento, es transmitir aprendizaje y conocimientos, mediante el modelo didáctico y activo del cuento, beneficiando a la educación y al aprendizaje de los niños.

**7. COMPETENCIA:** La competencia directa es Crisol, y la competencia indirecta es navarrete, ediciones planeta, y otras editoriales locales.

**8. OBJETIVOS:** Se espera lograr el mejoramiento del aprendizaje de los niños de 7 a 8 años mediante el cuento "Aprendo Haciendo", asimismo dar a los padres de familia la seguridad y tranquilidad que le dará al obtener el cuento para el bienestar educativo de los niños. Así también se espera lograr que el cuento sea una herramienta de enseñanza para los maestros de 2do y 3ro grado del nivel de primaria.

**9. POSICIONAMIENTO:** Se tiene como idea, posicionar el cuento mediante a diferenciación del cuento y los beneficios que esta proporciona a los niños.

**10. VENTAJA DIFERENCIAL:** Lo que el cuento "Aprendo Haciendo" se diferencia de otros, es que no hay cuentos didácticos que permita aprender de las áreas de lógico matemático, lingüística y cinética corporal que es el desarrollo de transformar objetos con las manos, de una manera divertida y así también que esté desarrollado de papel couché y de tela para una mejor manipulación e interactividad.



# Cuento

## Aprendo - Haciendo

### 11. TIPOGRAFÍAS:

Para el título de la portada

DJB\_RAMSON\_NOTE

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890 .,:;! ?

Para el subtítulo de la portada

THE IDIOT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890 .,:;! ?

Para el contenido del cuento

COMIC SANS MS

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890 .,:;! ?

### 12. COLORES:

#E8474A



Estimula la visión de los niños para llamar la atención de ellos

#6AB976



Brinda tranquilidad y armonía

#51B79B



Brinda curiosidad en los niños es un color frío

#006F76



Brinda contraste en las figuras para que los niños diferencien los objetos

#F7C1BD



Brinda entusiasmo y tiene equilibrio con los demás colores compuestos



# Cuento

## Aprendo - Haciendo

**13. ANÁLISIS DE NOMBRE DEL CUENTO:** El cuento tiene por nombre APRENDO-HACIENDO, el objetivo del nombre es que los niños comprenda que para aprender, se tiene que practicar mucho, y que mejor manera de aprender que leer y a la vez practicar de forma muy dinámica e interactiva con el material

**14. ANÁLISIS DE LA TIPOGRAFÍA DEL TÍTULO DEL CUENTO:** La tipografía utilizada para el título tiene el objetivo de transmitir dinamismo, con una ligera percepción de movimiento, también transmite diversión, alegría y entusiasmo

**15. ANÁLISIS DEL COLOR ELEGIDO PARA EL TÍTULO DEL CUENTO:** Se eligió el color rojo, con el objetivo de estimular la visión de los niños para llamar la atención de estos

**16. IMÁGENES UTILIZADAS EN CUENTO:** En el cuento se puede apreciar a 3 niños, animales, árboles, casa

NIÑO 1= SAMY (PERSONAJE PRINCIPAL)

NIÑO 2= LUCAS (AMIGO DE SAMY Y MARTHA)

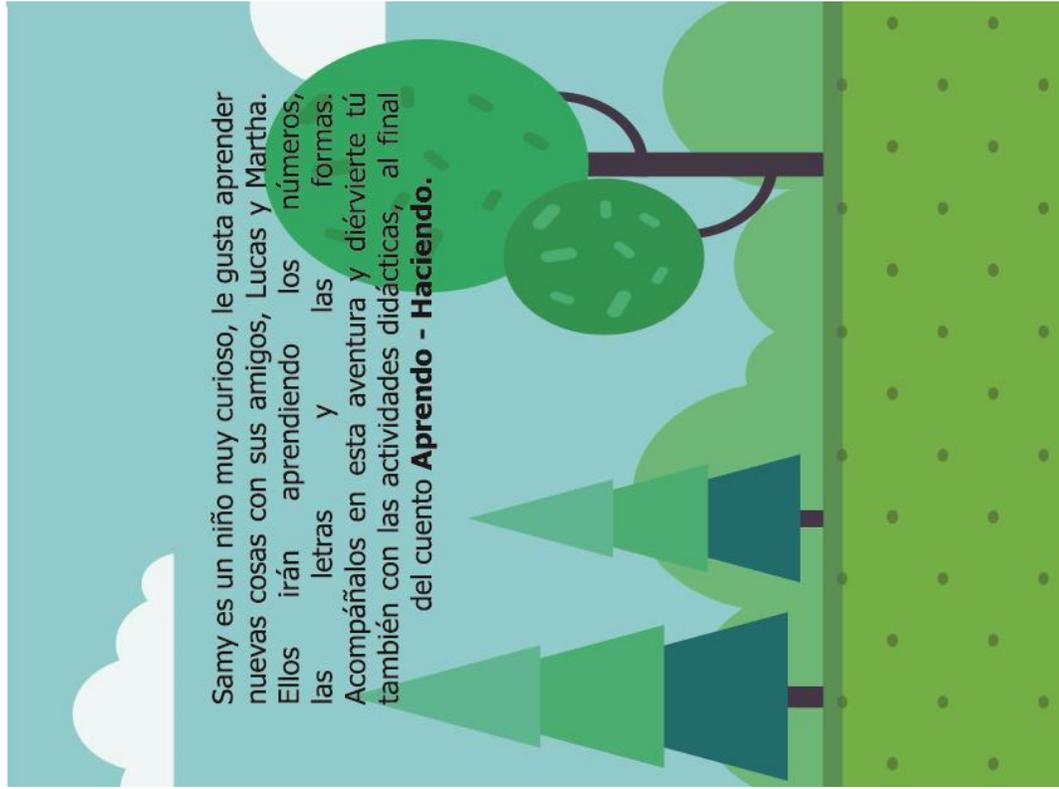
NIÑA 3= MARTHA (AMIGA DE LUCAS Y SAMY)

ANIMALES= PERRO, LEÓN, VACA, MONO, GALLO, JIRAFÁ, PATO, GATO

**17. MEDIDAS Y MATERIALES DEL CUENTO:** El cuento mide 21,7 de ancho y 29,6 de alto, se utilizó de material, lo siguiente, 14 hojas de papel couché 150 gr, dando 28 páginas y 4 hojas de tela española especial para manualidades de distintos colores con base de color amarillo, pegamento y pega pega, dando 8 páginas, finalmente el cuento está hecho por 36 páginas



## PÁGINAS DEL CUENTO



CONTRAPORTADA

PORTADA

# LÓGICO MATEMÁTICO



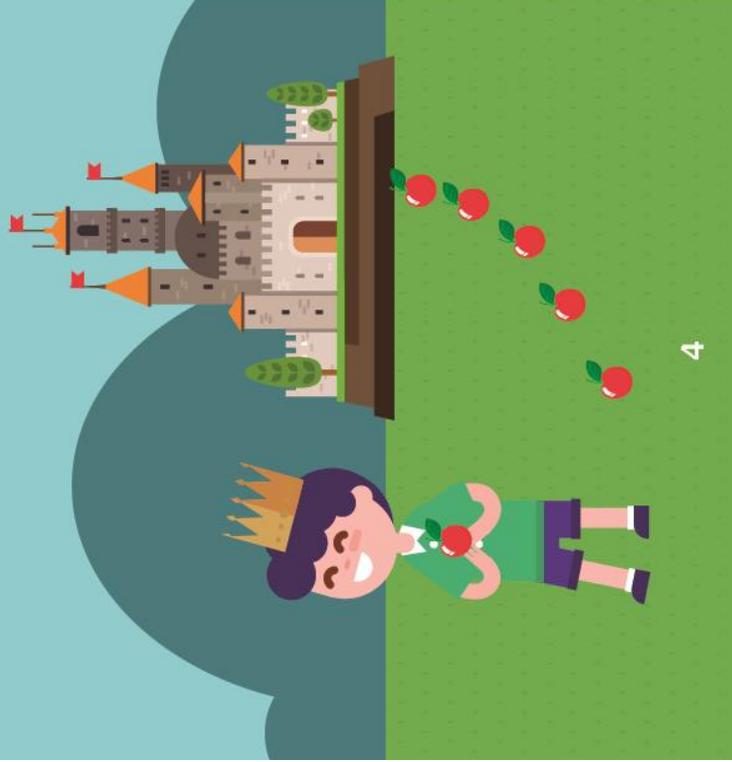
Había una vez, en un reino no muy lejano, un niño llamado Samy, a el le gustaba mucho contar sus aventuras, y mientras contaba invitaba a comer a cualquiera de sus amigos su fruta favorita, que eran las manzanas.



Pero, un día las manzanas empezaron a escasear, esto debido a que el rey había ordenado llenar su castillo de manzanas. Fue entonces que, Samy y sus amigos fueron a hablar con el rey. Y este los recibió en su gran castillo.



Cuando llegaron al castillo, El rey dijo: ¡Vaya! El famoso Samy y sus amigos, te daré las manzanas que tú desees si eres capaz de contar y decirme cuántas manzanas guardo en mi castillo. Y Samy y sus amigos aceptaron el reto alegremente.



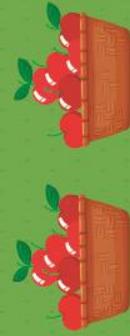
Martha fue la primera de ellos que se lanzó a la casa para contar las manzanas. Estaba llena de cestos de manzanas de todos los tipos y tamaños. ¡Un auténtico paraíso!

Pero, contar las manzanas resultó muy difícil, cuando llegaba a varios cientos se perdía o se equivocaba y tenía que empezar de cero. Y eso la puso triste.

El rey disfrutaba viendo las dificultades de Martha, y cuando ella dijo un número final, el rey respondió: "No es correpto, Martha". Y Martha se puso mucho más triste.



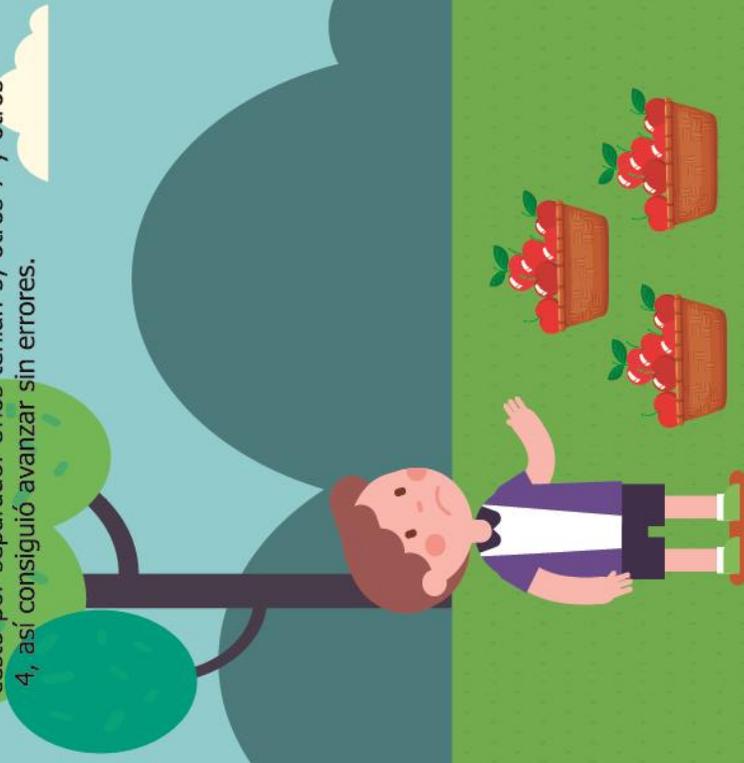
5



6



El segundo amigo de Samy, Lucas, se puso a contar. Viendo lo fácil que era confundirse con tantas manzanas, decidió ir haciendo grupos y contar cada cesto por separado. Unos tenían 5, otros 7 y otros 4, así consiguió avanzar sin errores.



Pero, cuando llegó la hora de contar las manzanas de todos los cestos no podía recordar cuántas había en cada uno. Y también falló. El rey volvió a reírse y Lucas se puso triste.



Quedaba únicamente Sammy y el dijo: "Bueno, hagamos esto con un poco de orden, primero un cestito pequeño de 2 manzanas, luego otro cestito de 2 manzanas, y luego otro cestito de 2 manzanas. Ahora tengo 4 cestitos de 2 manzanas cada uno, los echo todos a un cesto mediano y así tengo uno de 8 manzanas y vuelvo a hacer cestitos de 4... así, ¿lo ves?, y tengo otro grupo de 8 manzanas.- dijo Sammy.



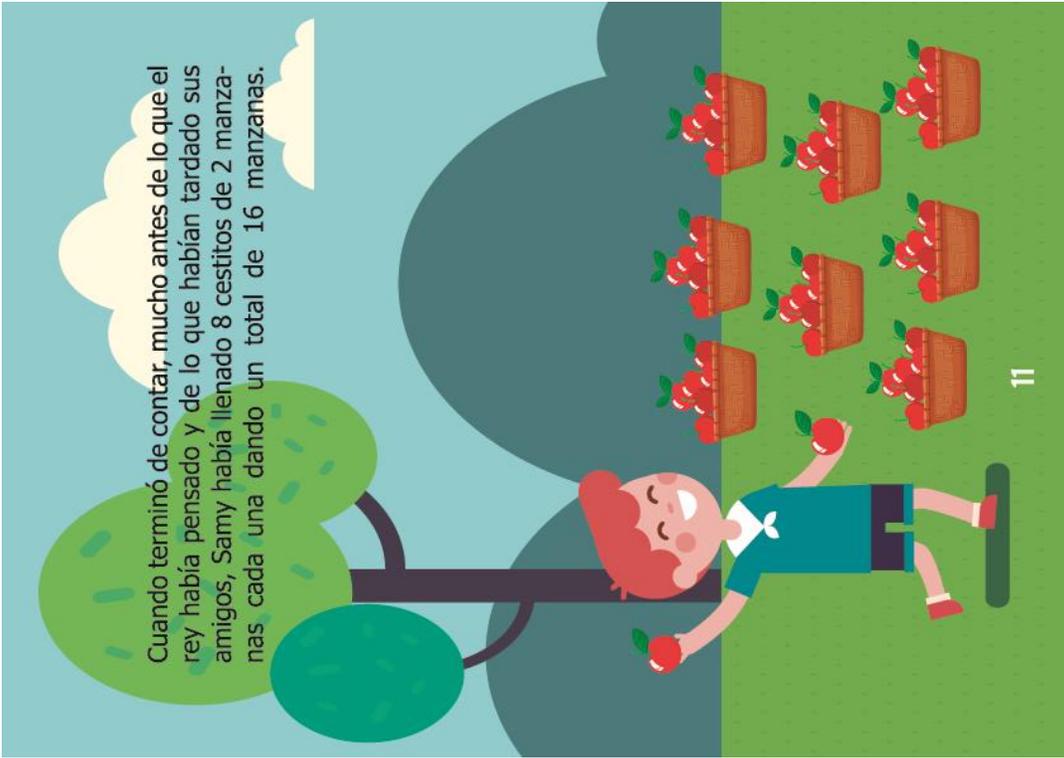
9

¡Ja,Ja,Ja! -rió el rey - Así tardarás una semana en contarlas.



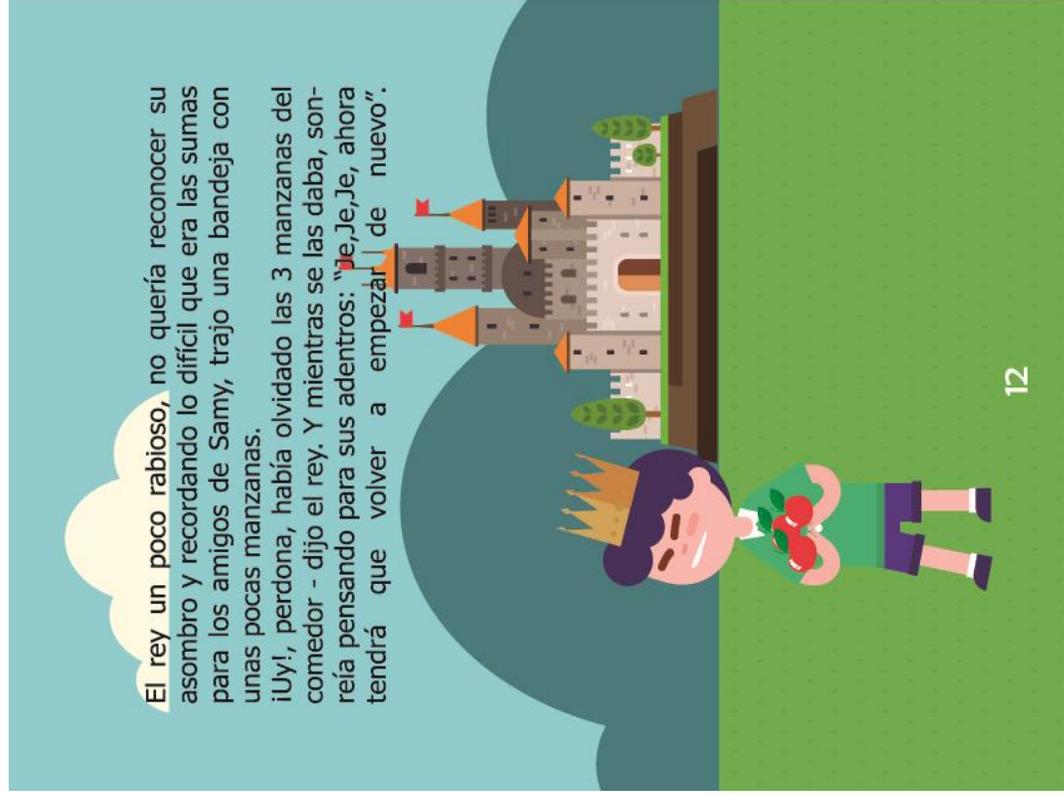
10

Cuando terminó de contar, mucho antes de lo que el rey había pensado y de lo que habían tardado sus amigos, Samy había llenado 8 cestos de 2 manzanas cada una dando un total de 16 manzanas.



11

El rey un poco rabioso, no quería reconocer su asombro y recordando lo difícil que era las sumas para los amigos de Samy, trajo una bandeja con unas pocas manzanas.  
¡Uy!, perdona, había olvidado las 3 manzanas del comedor - dijo el rey. Y mientras se las daba, sonreía pensando para sus adentros: "De,Je,Je, ahora tendrá que volver a empezar de nuevo".



12

Pero Samy, sin preocuparse juntó aquellas 3 manzanas del comedor y sumó con las 16 manzanas que ya tenía y dijo: "Hay 19 manzanas su majestad".

Y el rey asombrado le pidió que le enseñaran a contar y sumar, finalmente le entregó las manzanas que querían para comerlas.



Y así Samy y sus amigos aprendieron también una gran lección, que es la importancia de saber sumar y restar, y luego volvieron a disfrutar de las sabrosas manzanas.



## COMUNICACIÓN



Samy y sus amigos decidieron un día ir de paseo, pero no sabían a donde ir. Derrepente Martha dijo: "Amigos yo opino que, podemos ir al parque de los animales".

A todos les pareció una idea estupenda, aceptaron y se fueron al parque a ver a los animales.



Quando comenzó el paseo apareció una Jirafa y  
Samy quedó asombrado preguntando a sus  
amigos: ¿Cómo se escribe Jirafa?



17

Y Martha respondió deletreando: "Pues, muy  
fácil, se escribe con la letra J - I - R - A - F - A".  
Y Samy respondió: "¡Oh, estupendo, entonces la  
palabra Jirafa tiene 6 letras!"

JIRÁFA



18

Y así continuaron viendo más animales. Y de pronto vieron a un León y Samy volvió a preguntar: "¿Amigos, y cómo se escribe León?".

Y esta vez Lucas respondió y dijo: "Samy, la palabra León se escribe con la letra L - E - Ó - N, y recuerda lleva tilde en la letra O".

LEÓN

?

19

20

Y así fueron paseando y viendo muchos más animales, y esta vez Sammy vio a un Mono y volvió a preguntar cómo se escribía la palabra Mono.



21

Y Martha respondió: "Mono se escribe con la letra M - O - N - O. Ellos usualmente viven en la selva. Y Sammy preguntó qué significaba la palabra "Selva" y Martha dijo: "Selva, significa un espacio muy grande y lleno de árboles que ayudan a respirar mejor a las personas. Y Sammy respondió alegremente: "¡Oh, qué bello!".



22

Gracias amigos por ayudarme a comprender el significado de las palabras y a deletrearlas, este ha sido el mejor paseo de todos- dijo Samy.

Finalmente, Samy y sus amigos se fueron muy felices después del paseo en el parque de los animales.



23



24

# CREAR Y TRANSFORMAR



25

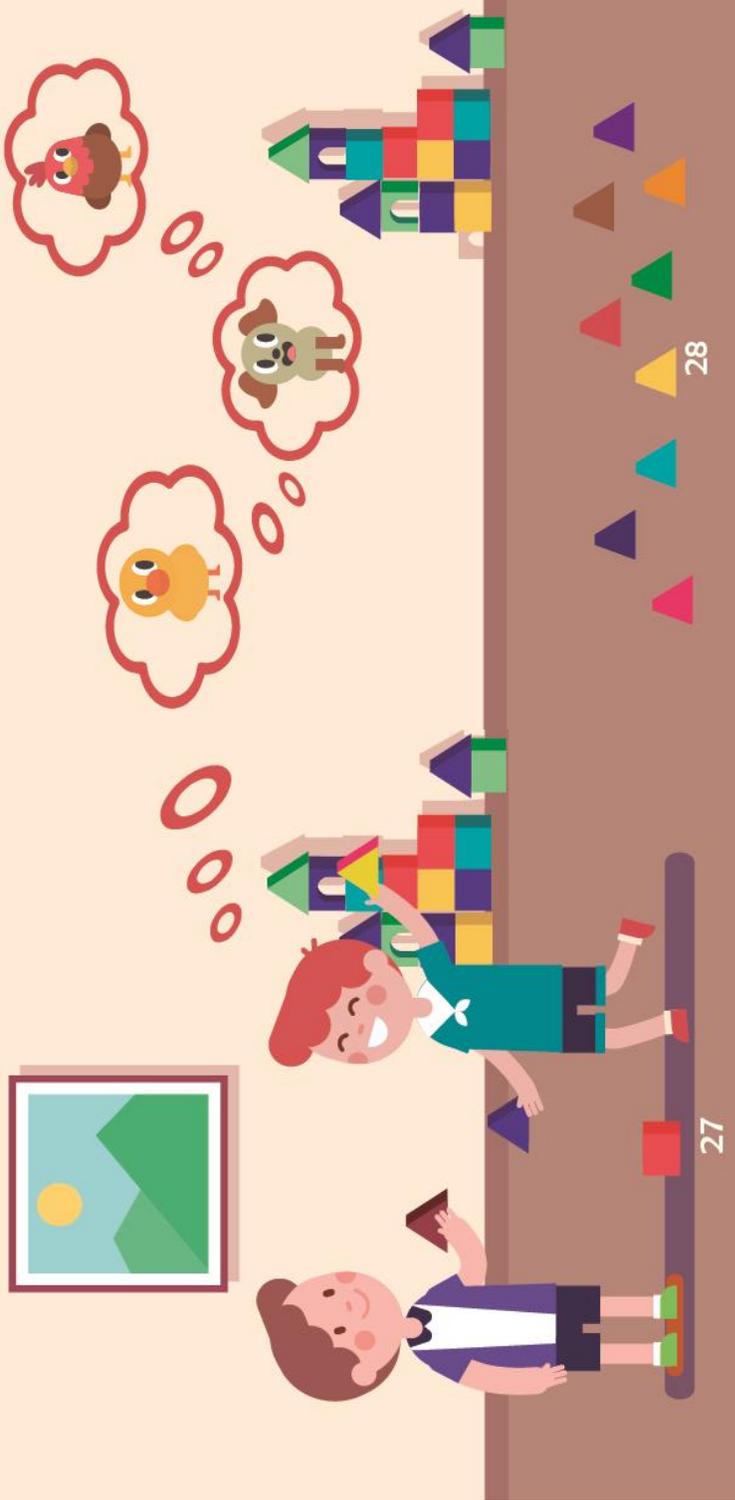
A Lucas le encantaba jugar pero no solo jugar sino, crear y transformar los objetos, era muy imaginativo, le gustaba ordenar sus juguetes de formas diferentes, un día Lucas le preguntó a Samy: "¿Samy, que pasaría si creamos imágenes de animales pero con figuras geométricas?"



26

Y Samy respondió: "Sería muy divertido, ¿Qué tal si lo hacemos con la figura del triángulo? ¡Hagámoslo!".  
Y Lucas aceptó muy contento crear imágenes de animales con solo triángulos, un reto grandioso.

Entonces, comenzaron a crear figuras de animales, primero comenzaron con un pato, luego un perro, y así se divertieron todo el día creando y transformando las figuras de triángulo en animales.  
Al final del día, Lucas y Samy comprendieron lo fácil que es crear y transformar los objetos, con solo imaginación y alegría.

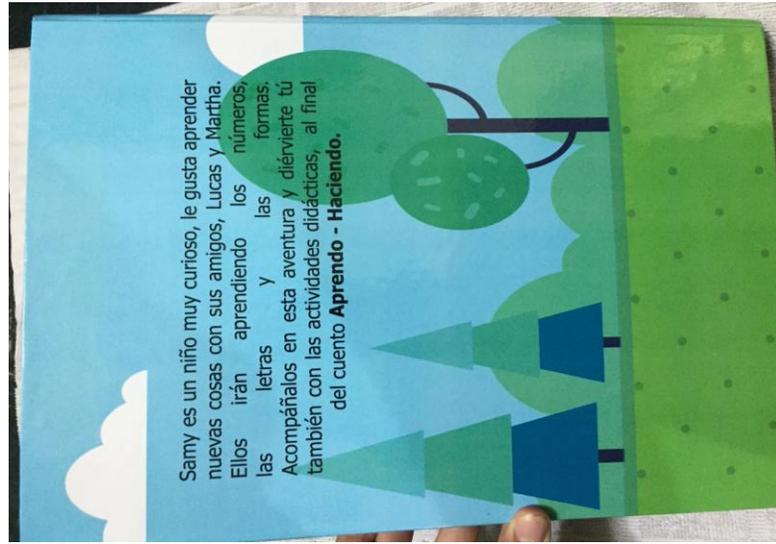


LATERAL





PORTADA



Samy es un niño muy curioso, le gusta aprender nuevas cosas con sus amigos, Lucas y Martha. Ellos irán aprendiendo los números, las letras y las formas. Acompáñalos en esta aventura y diviértete tú también con las actividades diadáticas, al final del cuento **Aprendo - Haciendo**.

CONTRAPORTADA

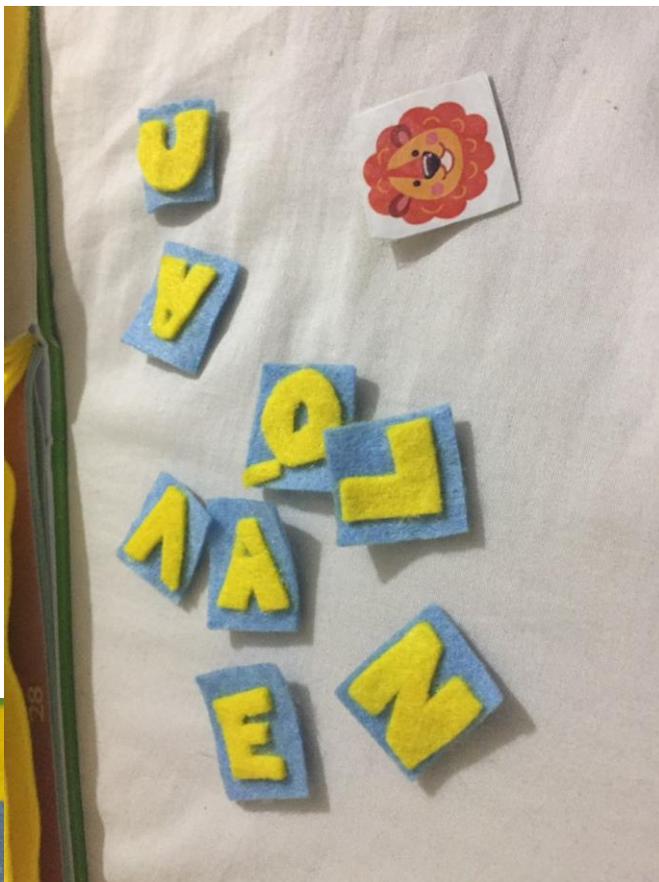


ÁREA DE INTELIGENCIA  
LÓGICO MATEMÁTICA



PIEZAS DEL ÁREA DE  
INTELIGENCIA  
MATEMÁTICA

ÁREA DE INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

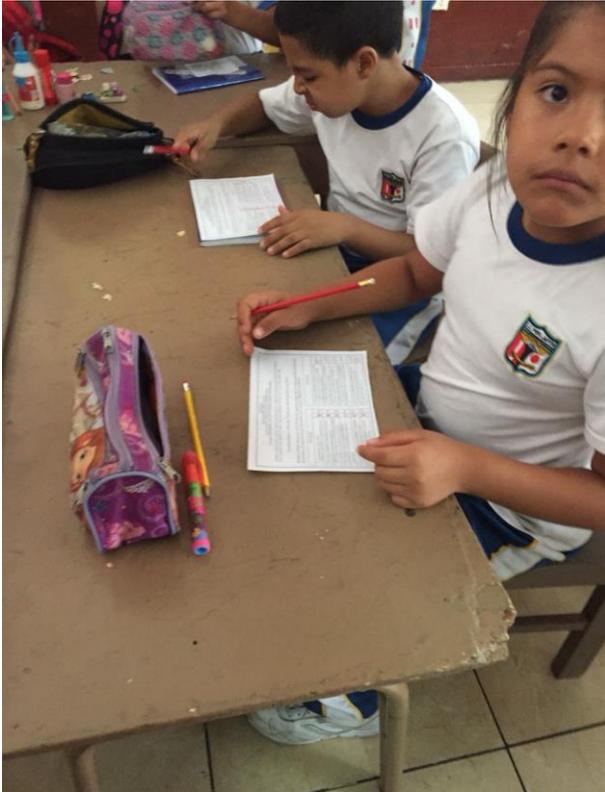


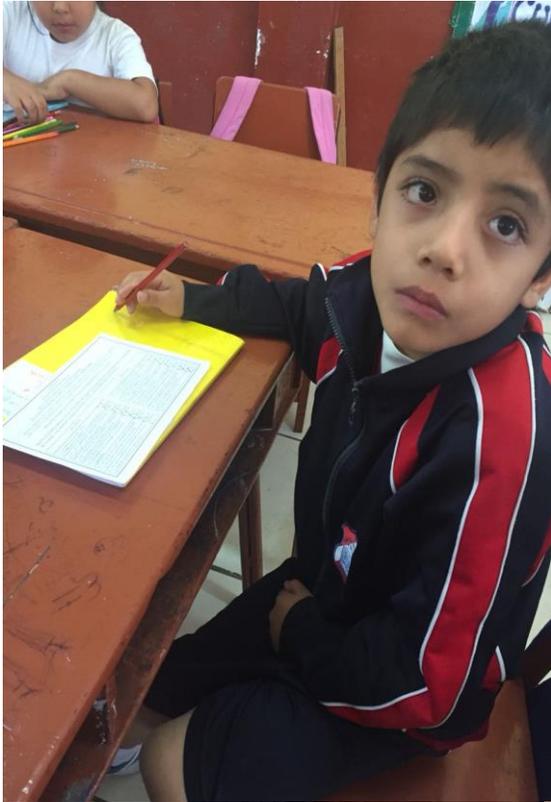
PIEZAS DEL ÁREA DE INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

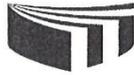


ÁREA Y PIEZAS DE  
INTELIGENCIA CINÉTICA  
CORPORAL

REGISTRO DE CAMPO







FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza) Estremadoyro Sanchez, Halitson Dioselina
D.N.I.: 77103878
Domicilio: Jr. Pedro Unanue 137 - SMP
Teléfono: Fijo: Móvil: 993176135
E-mail: ali-bc-one@hotmail.com / halitson1@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:
[X] Tesis de Pregrado
Facultad: Ciencias de la Comunicación
Escuela: Arte y Diseño Grafico Empresarial
Carrera: Arte y Diseño Grafico Empresarial
Título: Diseño grafico del cuento "Aprendo-Haciendo" sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E - LOS OLIVOS, Lima, 2018.
[ ] Tesis de Post Grado
[ ] Maestría [ ] Doctorado
Grado:
Mención:

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres: Estremadoyro Sanchez, Halitson Dioselina
Título de la tesis: Diseño grafico del cuento "Aprendo-Haciendo" sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E - Los Olivos, Lima, 2018
Año de publicación: 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte, a publicar en texto completo mi tesis.

Firma: [Handwritten Signature]

Fecha: 10 DE JULIO DE 2018

## RESULTADO DE TURNITIN

Feedback Studio - Google Chrome  
Es seguro | [https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=1069451876&s=&student\\_user=1&o=979611467&lang=es](https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=1069451876&s=&student_user=1&o=979611467&lang=es)

feedback studio Halitson Estremadoyro Sanchez | Diseño gráfico del cuento "Aprendo - Haciendo" sobre inteligencias múltiples y

**Resumen de coincidencias** ✕

**15 %**

Se están viendo fuentes estándar

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

Coincidencias

1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	5 %	>
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5 %	>
3	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	2 %	>

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Diseño gráfico del cuento "Aprendo - Haciendo" sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje cognitivo de niños de 2do y 3ro de primaria en tres I.E - Los Olivos, Lima, 2018

Página: 1 de 64 | Número de palabras: 13393 | Text-only Report | High Resolution | Activado 🔍



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Arte y Diseño gráfico Empresarial

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Estremadoyro Sanchez, Halitson Dioselina

INFORME TÍTULADO:

Diseño gráfico del cuento "Aprendo - Haciendo"  
Sobre inteligencias múltiples y el aprendizaje  
cognitivo de niños de 2do y 3ro primaria en tres  
I.E - Los olivos, Lima, 2018.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciada en Arte y  
Diseño gráfico Empresarial.

SUSTENTADO EN FECHA: 05 DE JULIO DE 2018

NOTA O MENCIÓN: solicito visto bueno para legitimización de mi tesis



[Firma]  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE          TESIS</b>	Código : FO6-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---	---

Yo, Bernaza Zavala, Rocio Lizett docente de la Facultad Ciencias de la Comunicación y Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial de la Universidad César Vallejo sede Lima Norte, revisor (a) de la tesis titulada.

“DISEÑO GRÁFICO DEL CUENTO APRENDO HACIENDO SOBRE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EL APRENDIZAJE COGNITIVO DE NIÑOS DE 2DO Y 3ERO DE PRIMARIA EN TRES I.E - LOS OLIVOS, LIMA, 2018”, del (de la) estudiante ESTREMADOYRO SANCHEZ HALITSON DIOSELINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de ....15...% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/La suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, ...5... de .....Julio..... de 2018.



*[Handwritten Signature]*

Firma

Mg. Bernaza Zavala, Rocio Lizett

DNI: .....40.196.226.....