



**ESCUELA DE POSGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Fortaleciendo la expresión musical para desarrollar la creatividad en estudiantes del sexto grado de una Institución Educativa primaria de Ica, 2016.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
DOCTOR EN EDUCACION**

**AUTOR:**

Mg. Uribe Pisconti, Félix Américo

**ASESORA:**

Dra. Alvarado Cornejo, Yaqueline Guadalupe

**SECCIÓN:**

Educación e idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente.

**PERÚ-2016**

**PÁGINA DEL JURADO**



.....  
Dra. Ormeño Arguedas, Diana Rocio  
Presidenta



.....  
Dr. Hernández Chacaliza, Juan  
Secretario



.....  
Dra. ALVARADO CORNEJO, Yaqueline Guadalupe  
Vocal

A mis padres, que me ayudan y apoyan  
en mi formación profesional.

***Félix.***

## **AGRADECIMIENTO**

Al doctor CÉSAR ACUÑA PERALTA, porque gracias a su capacidad empresarial ha logrado que en nuestra Región de Ica, los docentes de los distintos niveles y modalidades logremos forjarnos y hacer un futuro diferente y prometedor.

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, por haber compartido su experiencia y calidad profesional, lo cual representa la mejor garantía para el éxito de esta investigación.

A la Dra. Alvarado Cornejo, Yaqueline Guadalupe, por sus orientaciones durante el desarrollo de la experiencia curricular en el diseño y desarrollo del trabajo de investigación.

A los estudiantes, docentes y directivos de Institución Educativa Primaria N° 22727 “Circulo de Periodista” de Ica, por su colaboración y disposición en el momento de la realización del trabajo de campo.

**Félix.**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

### Declaración Jurada de Autoría

Yo, Félix Américo Uribe Pisconti, egresado del Programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con D.N.I N° 21535184, con el artículo científico titulado: Fortaleciendo la expresión musical para desarrollar la creatividad en estudiantes del sexto grado de una institución educativa de primaria de Ica - 2016.

Declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría.
- 2) El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido autoplagiado; es decir, no ha copiado de algún trabajo de investigación efectuado por mi persona.
- 4) El artículo es inédito; es decir, no ha sido presentado para publicación en alguna revista científica ni medio de difusión físico o electrónico.
- 5) De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado por uno mismo), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 6) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la universidad.

Ica, 24 de setiembre de 2016.



---

FELIX AMERICO URIBE PISCONTI

D.N.I. N° 21535184

## **PRESENTACIÓN**

Teniendo en cuenta el reglamento interno establecido por la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, presento a vuestra consideración la Tesis titulada: “Fortaleciendo la expresión musical para desarrollar la creatividad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 22727 “Circulo de Periodista” de Ica, 2016.

La investigación contiene un conjunto de conocimientos actualizados sobre las variables de estudio, sistematizados en un marco teórico sustantivo que pueden servir de apoyo bibliográfico para todos los estudiantes en la problemática planteada. También, las conclusiones del estudio servirán de antecedentes para otras investigaciones que enfoquen problemas similares.

El sustento teórico, en la parte operativa de la investigación, está comprendido por la óptica de la identificación, descripción, fundamentación y formulación del problema y en el proceso de planteamiento de hipótesis y operacionalización de la variable, así como también, por el marco de referencia que enfoca con detalles las características y aspectos fundamentales que comprende la variable de estudio, presentándose en forma organizado en capítulos cuya finalidad es que “Fortaleciendo la expresión musical para desarrollar la creatividad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa primaria N° 22727 “Circulo de Periodista” de Ica, 2016, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Doctor en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El autor.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>CARÁTULA</b>	i
<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
<b>RESUMEN</b>	xi
<b>ABSTRACT</b>	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	17
1.3. Teorías relacionadas al tema	20
1.4. Formulación del problema	26
1.5. Justificación del estudio	26
1.6. Hipótesis	27
1.7. Objetivos	27
<b>II. METODO</b>	29
2.1. Diseño de la investigación	29
2.2. Variables, operacionalización	31
2.3. Población y muestra	35
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	36
2.5. Métodos de análisis de datos	40
2.6. Aspectos éticos	41
<b>III. RESULTADOS</b>	42
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	62
<b>V. CONCLUSIONES</b>	65

<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	67
<b>VII. PROPUESTA</b>	68
<b>VIII. REFERENCIAS</b>	79
<b>ANEXOS</b>	81
Declaratoria de Autenticidad	82
Matriz de consistencia	83
Matriz de Operacionalización	84
Matriz de Instrumentos	86
Instrumento de Recolección de Datos	87
Matriz de Validez de los instrumentos	89
Data de Resultados	107
Análisis de Confiabilidad de Cronbach	111
Constancia de aplicación	112
Sesiones Exitosas	113
Evidencias Fotográficas	133

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

### TABLAS

	Pág.
Tabla N° 01 Nivel de creatividad del grupo experimental en la evaluación pre test y post test	43
Tabla N° 02 Nivel de originalidad del grupo experimental en la evaluación pre test y post test	45
Tabla N° 03 Nivel de flexibilidad del grupo experimental en la evaluación pre test y post test	47
Tabla N° 04 Nivel de Imaginación del grupo experimental en la evaluación pre test y post test	48
Tabla N° 05 Cuadro comparativo por dimensiones del Nivel de creatividad del grupo experimental en la evaluación pre test y post test	51

		Pág.
Figura N° 01	Nivel de creatividad del grupo experimental en la evaluación pre test y post test	43
Figura N° 02	Nivel de originalidad del grupo experimental en la evaluación pre test y post test	45
Figura N° 03	Nivel de flexibilidad del grupo experimental en la evaluación pre test y post test	47
Figura N° 04	Nivel de imaginación del grupo experimental en la evaluación pre test y post test	49
Figura N° 05	Cuadro comparativo por dimensiones del Nivel de creatividad del grupo experimental en la evaluación pre test y post test	51

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar en qué medida el fortalecimiento de la expresión musical mejora la creatividad en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 22727 “Circulo de Periodista” de Ica.

Considerando que es una investigación de tipo experimental se utilizó el diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 33 estudiantes del sexto grado de educación primaria, así mismo la muestra quedo conformada por los 33 estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 22727 “Circulo de Periodista” de Ica, los mismos que fueron elegidos mediante el muestreo no probabilístico por la técnica censal ya que es una población pequeña. Para la recolección de datos se elaboró cuestionario para determinar el nivel de creatividad el cual contiene 27 ítems, mientras que para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva para la presentación de resultados en tablas y figuras; además de la estadística inferencial para la comprobación de las hipótesis.

Los resultados determinaron que el desarrollo de talleres orientados al fortalecimiento de la expresión musical mejora de forma significativa en 61% el nivel de creatividad de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Primaria N° 22727 “Circulo de Periodista” de Ica que pertenecen al grupo experimental.

**Palabras Clave:** Expresión musical, creatividad, originalidad, flexibilidad, imaginación.

## **ABSTRACT**

This research aims to determine to what extent the strengthening of musical expression enhances creativity in sixth grade students of School No. 22727 Primary "Journalist Circle" of Ica.

Whereas research experimental pre experimental design was used. The population consisted of 33 students in the sixth grade of primary education, miso The sample was composed of 33 students Educational Institution Elementary No. 22727 "Circle Journalist" of Ica, the same ones that were chosen by non-probability sampling technique census because it is a small population. For data collection questionnaire was developed to determine the level of creativity which contains 27 items, while for data processing descriptive statistics for the presentation of results in tables and figures was used; plus inferential statistics for testing hypotheses.

The results determined that the development of workshops aimed at strengthening musical expression significantly improved in 61% the level of creativity of sixth graders of School Elementary No. 22727 "Circle Journalist" of Ica that belong to experimental group.

**Keywords:** Musical expression, creativity, originality, flexibility, imagination