



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Uso de la música moderna como estrategia para el
aprendizaje de Ofimática en los estudiantes del Instituto
de Educación Superior Tecnológico Público Pichanaki
2016**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
DOCTOR EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Mg. Villar Aquino, Rubén Darío

ASESOR:

Dr. Castillo Mendoza, Helsides Leandro.

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ - 2016

.....
Dr. Hurtado Tiza, David Raúl

Presidente

.....
Dr. Peralta Villanes, Arturo Alfredo

Secretario

.....
Dr. Castillo Mendoza, Helsides Leandro

Vocal

DEDICATORIA

Al Dios creador del universo por guiarme, acompañarme y mi razón de ser.

A la memoria de mi madre Rosa Eloísa por el ejemplo de lucha que durante toda su vida me la dio y hoy es pues mi fortaleza.

A mi esposa Jessica Sheila, por sus consejos y apoyo y siempre estar conmigo incondicionalmente.

A mis queridos hijos: Karelyn Nicol y Rosali Alexandra, que son mi razón de ser, les dedico este esfuerzo a ellos, esperando sinceramente me superen.

A mi hermano: Richard Alberto.

Ruben Darío

AGRADECIMIENTO

Al Divino Creador, por todo lo me dio esta vida.

Al Ingeniero Cesar Acuña Peralta Rector de la Universidad Cesar Vallejo.

Al Dr. Castillo Mendoza, Helsides Leandro, Docente de la Escuela de Post Grado Internacional de la Universidad César Vallejo quién me apoyó en la realización de este trabajo, orientándome con dedicación en su rol de asesor de la presente Investigación.

Al Dr. Walter Chamorro Palomino amigo y colega de trabajo por su orientación en la presente investigación

A la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

Al Ing. Idy Emilio Silvera Parejas Director encargado de la Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pichanaki por brindarme la oportunidad de aplicar la presente investigación.

A mi esposa; Jessica Matos Vílchez, y mis adoradas hijas; Karelyn Nicol y Rosalí Alexandra; por su apoyo y aliento constante.

A todas aquellas personas que de una manera u otra impulsaron a seguir adelante y me estimularon para lograr la culminación de este trabajo de investigación.

El autor

DECLARACION JURADA

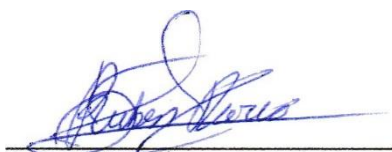
Yo, Rubén Darío Villar Aquino, estudiante del Programa de Doctorado de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 20662860, con la tesis titulada “Uso de la música moderna como estrategia para el aprendizaje de Ofimática en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pichanaki 2016”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi completa autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Huancayo, Setiembre 2016



Rubén Darío Villar Aquino

DNI N° 20662860

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, la investigación que a continuación se presente cuyo título es; Uso de la música moderna como estrategia para el aprendizaje de Ofimática en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pichanaki 2016; tuvo como como finalidad determinar en qué medida el uso de la música moderna como estrategia pedagógica, influye en el aprendizaje de ofimática en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Publico Pichanaki, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado de Doctor en Educación.

La investigación es de tipo aplicada, de nivel explicativo, diseño pre experimental y la muestra estuvo conformada por estudiantes del segundo semestre de las carreras profesionales de producción agropecuaria, computación e informática y mecánica automotriz en un numero de 80 estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pichanaki de Pichanaki.

El autor

ÍNDICE

CARATULA	i
Hoja del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaracion Jurada	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
SOMARIO	xiv

CAPÍTULO I INTRODUCCION

1.1 Realidad Problemática.	15
1.2 Trabajos previos	19
1.3 Teorías relacionadas al tema	38
1.4 Formulación del Problema	52
1.5 Justificación del estudio	52
1.6 Hipótesis	55
1.7 Objetivos	56

CAPÍTULO II METODO

2.1. Diseño de la investigación:	58
2.2. Variables, operacionalización	59
2.3. Población y Muestra.	63
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	65
2.5. Método de Análisis de Datos	68
2.6. Aspectos éticos	69

CAPÍTULO III RESULTADOS

3.1. Descripción de resultados	71
--------------------------------	----

3.2. Contraste de Hipótesis	80
CAPÍTULO IV	
DISCUSIÓN	94
CAPÍTULO V	
CONCLUSION	101
CAPÍTULO VI	
RECOMENDACIONES.	103
CAPÍTULO VII	
PROPUESTA	106
CAPÍTULO VIII	
REFERENCIAS	122
ANEXOS	121
Anexo N° 01 Matriz de consistencia	
Anexo 2 Plan Docente o formador	
Anexo 3 Matriz de validacion del instrumento por criterio de expertos	
Anexo 4 coeficiente de correlación de mitades partidas para determinar la confiabilidad del istrumento	
Anexo 5 Planes de clase	
Anexo 6 Instrumento Test De Ofimática	
Aanexo 7 Distribusion de F de Fisher	
Aanexo 8 Sabana del pretest tomado a los 80 estudiantes del ii semestre de las diferentes carreras profesionales del IESTP PICHANAKI	
Anexo 9 Sabana del posttest tomado a los 80 estudiantes del ii semestre de las diferentes carreras profesionales del IESTP PICHANAKI	
Anexo 10 Analisis estadístico entre el pre test y el post test para para la hipótesis H1	
Anexo 11 Analisis estadístico entre el pre test y el post test para para la hipótesis H2	
Anexo 12 Analisis estadístico entre el pre test y el post test para para la hipótesis H3	
Anexo 13 .Analisis estadístico entre el pre test y el post test para para la hipótesis H4	
Anexo 14 Fotografias de evidencia	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: operacionalizacion de la variable dependiente	62
Tabla N° 02 Población de estudio	63
Tabla N° 03 Muestra de estudio	64
Tabla N° 04 Valores de validez para el criterio de expertos	66
Tabla N° 05 Valores de confiabilidad validez según el coeficiente de correlación de Pearson	68
Tabla N° 06 Resultado del pre test en los 80 estudiantes del II semestre del IESTP	72
Tabla N° 07 Resultado del post test en los 80 estudiantes del II semestre del IESTP	73
Tabla N° 08 Comparación de resultados entre el pre test y del post test en los 80 estudiantes del II semestre del IESTP	74
Tabla N° 09 Comparación de resultados entre el pre test y del post test para en una hoja de cálculo, ejecuta las operaciones fundamentales	75
Tabla N° 10 Comparación de resultados entre el pre test y del post test para Diseñar tablas con la aplicación de las funciones diferentes para la obtención de resultados	76
Tabla N° 11 Comparación de resultados entre el pre test y del post test para Planificar la presentación de su información en esquemas y/o estructuras gráficas.	78
Tabla N° 12 Comparación de resultados entre el pre test y del post test para Diseñar diapositivas insertando textos, esquemas, gráficos y con animaciones, la información de su entorno laboral.	79
Tabla N° 13 Cálculo del valor crítico con el Excel	82
Tabla N° 14 Cálculo del valor de la prueba (F_{prueba}) para la hipótesis general	84
Tabla N° 15 Cálculo del valor de la prueba (f_{prueba}) para la hipótesis especifica 1	86
Tabla N° 16 Cálculo del valor de la prueba (f_{prueba}) para la hipótesis especifica 2	88

Tabla N° 17 Cálculo del valor de la prueba (f_{prueba}) para la hipótesis específica 3	90
Tabla N° 18 Cálculo del valor de la prueba (f_{prueba}) para la hipótesis específica 4	92
Tabla N° 19 Estadígrafos de tendencia central del test aplicado al grupo piloto de 15 estudiantes que ya llevaron la unidad didáctica de ofimática	94

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01 Media mediana, moda del pre test delos 80 estudiantes del IESTP	70
Gráfico N° 02 Media mediana, moda del pos-test de los 80 estudiantes en el IESTP	71
Gráfico N° 03 Comparación de la media mediana, moda entre el pre-test y el pos-test	72
Gráfico N° 04 Comparación de la media mediana, moda entre el pre-test y el pos-test para en una hoja de cálculo, ejecuta las operaciones fundamentales	73
Gráfico N° 05 Comparación de la media mediana, moda entre el pre-test y el pos-test para Diseñar tablas con la aplicación de las funciones diferentes para la obtención de resultados	74
Gráfico N° 06 Comparación de la media mediana, moda entre el pre-test y el pos-test para para Planificar la presentación de su información en esquemas y/o estructuras gráficas	76
Gráfico N° 07 Comparación de la media mediana, moda entre el pre-test y el pos-test para Diseñar diapositivas insertando textos, esquemas, gráficos y con animaciones la información de su entorno laboral	77

Uso de la música moderna como estrategia para el aprendizaje de Ofimática en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Pichanaki 2016” Pichanaki

RESUMEN

La investigación se realizó para determinar en qué medida el uso de la música moderna como estrategia influye en el aprendizaje de la ofimática en los estudiantes del segundo semestre del instituto superior tecnológico publico Pichanaki. La hipótesis buscó demostrar la influencia significativa del uso de la música moderna en el aprendizaje de ofimática.

La muestra que se considero fue no probabilístico de 80 estudiantes con un diseño pre experimental con un pre test y un post test. Se consiguen los resultados que son planteados lo cual es que el uso de la música moderna como estrategia en el centro de cómputo logra un aprendizaje significativo en ofimática

Realizando un análisis de los resultados estadísticos con la F de Fisher con el pre teste y post test se obtuvo un valor de valor de 955.34 el cual es superior a la F_{Tabla} lo que nos indica que ambos grupos presentan diferencias muy significativas.

También al utilizar estadígrafos de tendencia central se concluye que los estudiantes inicialmente con el Pre test se encuentran en un nivel muy bajo contándose con cero aprobados pero luego de aplicárseles la parte experimental con la música en clase en el post test se obtienen estadísticas muy por encima que las anteriores y con la mayoría de aprobados.

Finalmente se ha encontrado entre el uso de la música moderna como estrategia y el aprendizaje de ofimática existe una relación positiva y significativa.

Los resultados que se lograron nos permiten la contrastación de la hipótesis, por cuanto es valedero el uso de la música moderna como estrategia para lograr mejores niveles de aprendizaje en ofimática para los estudiantes de los institutos tecnológicos del Perú.

Palabras claves: Música moderna, estrategia, aprendizaje, enseñanza-aprendizaje

Using modern music as a strategy for learning Office in students of the Institute of Higher Education Technology Public Pichanaki 2016" Pichanaki,

ABSTRACT

The research was conducted to determine to what extent the use of modern music as a strategy influences office automation learning students in the second half of public Pichanaki technological institute. The hypothesis sought to demonstrate the significant influence of the use of modern music in learning office.

The sample was considered was nonprobabilistic 80 students with pre post test experimental design with pretest and. the results that are posed which is that the use of modern music as a strategy in the data center achieves meaningful learning are achieved in office automation

Conducting an analysis of the statistical results with Fisher F with pre and post test teste worth 955.34 value which is higher than the FTabla which indicates that both groups have very significant differences were obtained.

Also to use statistical statisticians of central tendency we conclude that students initially with the pretest were found on a very low level counting with approved zero but then applied to them the experimental part with the music class in the post test statistics are obtained far above the previous and most approved.

Finally it has been found between the use of modern music as learning strategy and office automation there is a positive and significant relationship.

The results achieved allow us the testing of the hypothesis is valid because the use of modern music as a strategy to achieve better levels of learning in office for students in technological institutes of Peru.

Keywords: Modern Music, strategy, learning, teaching and learning

Utilizzo di musica moderna come una strategia per l'apprendimento Ufficio a studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Tecnica pubblica Pichanaki 2016" Pichanaki,

SOMARIO

La ricerca è stato condotto per determinare fino a che punto l'uso della musica moderna come una strategia di influenze automazione d'ufficio gli studenti nella seconda metà del pubblico Pichanaki istituto tecnologico di apprendimento. L'ipotesi ha cercato di dimostrare l'influenza significativa l'uso della música moderna nell'apprendimento ufficio.

Il campione è stato considerato era nonprobabilistic 80 studenti con test post disegno sperimentale pre con pre-test e. i risultati che si pongono, che è che l'uso della música moderna come strategia nel data center raggiunge apprendimento significativo sono raggiunti in automazione d'ufficio

Un'analisi di risultati statistici con Fisher F con pre e post prova teste vale 955,34 valore che è maggiore del FTabla che indica che entrambi i gruppi hanno differenze molto significative sono stati ottenuti.

Anche utilizzare statistici di tendenza centrale concludiamo che gli studenti inizialmente con il pre-test sono state trovate su un conteggio molto basso livello approvato zero, ma poi applicato loro la parte sperimentale con la classe di música nelle statistiche di prova dopo si ottengono lontano al di sopra del precedente e più omologato.

Infine si è trovato tra l'uso di música moderna come strategia di apprendimento e di office automation vi è una relazione positiva e significativa.

I risultati raggiunti ci consentono la verifica delle ipotesi è valida perché l'uso della música moderna come strategia per raggiungere migliori livelli di apprendimento in ufficio per gli studenti in istituti tecnologici del Perù.

Parole chiave: música moderna, la strategia, l'apprendimento, l'insegnamento e l'apprendimento