



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Musicoterapia para desarrollar habilidades sociales básicas en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chincha, 2016.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTORA:

Br. Alzamora Velarde, Carmen Alida

ASESORA:

Mg. Ramos Córdova, Gabriela Olivia

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

PERÚ – 2016

Página del jurado

.....
Dr. Prado Lozano Pedro
Presidente

.....
Mg. Magallanes Alvarez, Gaby Sinthia
Secretario

.....
Mg. Ramos Córdova, Gabriela Olivia
Vocal

DEDICATORIA

A Ronie y Edira mis adorados hijos por ser los ejes de mi vida y el impulso para seguir adelante.

Carmen

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial al Doctor César Acuña Peralta por medio de él a la universidad César Vallejo, porque gracias a su capacidad empresarial ha logrado que en nuestra Región Ica, los profesores y profesoras de los distintos niveles y modalidades logremos forjarnos un futuro diferente y prometedor.

A los maestros de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, por sus amplios conocimientos y dedicación en la formación continua de docentes en servicio y por su contribución a la mejora de la calidad educativa de nuestro país.

A la asesora de la presente investigación Mg. Ramos Córdova, Gabriela Olivia; por su capacidad profesional, orientaciones pertinentes, oportunas; su preocupación en garantizar la calidad de las investigaciones en la escuela de Posgrado de la Universidad “César Vallejo”.

La autora

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

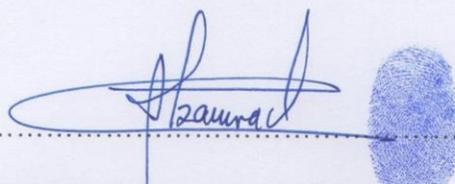
Yo, Br. Alzamora Velarde, Carmen Alida, estudiante del Programa de maestría en psicología educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 21800490; con la tesis Musicoterapia para desarrollar habilidades sociales básicas en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chincha, 2016.”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de dicha acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha: Chincha, octubre de 2016.



Br. Alzamora Velarde, Carmen Alida

D.N.I. N°21800490

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

Presento ante ustedes la tesis titulada: “Musicoterapia para desarrollar habilidades sociales básicas en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chincha, 2016, con la finalidad de determinar en qué medida la musicoterapia desarrolla habilidades sociales básicas en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chincha, en cumplimiento con el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de magister en psicología educativa.

Esperando cumplir con los requisitos técnicos y científicos establecidos por la escuela, espero que la investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la universidad y merezca su aprobación.

Autora.

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	
PÁGINAS PRELIMINARES	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	15
1.3. Teorías relacionadas al tema	17
1.4. Formulación del problema	25
1.5. Justificación del estudio	26
1.6. Hipótesis	26
1.7. Objetivos	26
II. METODO	28
2.1 Diseño de investigación	28
2.2 Variables, Operacionalización	29
2.3 Población, muestra	32
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	32
2.5 Métodos de análisis de datos	33
2.6 Aspectos éticos	35
III. RESULTADOS	36
IV. DISCUSIÓN	47
V. CONCLUSIONES	49
VI. RECOMENDACIONES	50

VII. REFERENCIAS	51
ANEXOS	54
ANEXO 1: Instrumento	55
ANEXO 2: Matriz de consistencia	60
ANEXO 3: Constancias	62
ANEXO 4: Registro de datos	64
ANEXO 4.1: Registro de datos pre test	64
ANEXO 4.2: Registro de datos post test	66
ANEXO 5: Experiencia pedagógica: Programa de musicoterapia	68
ANEXO 6: Evidencias fotográficas	82

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLAS

		Pág.
Tabla 1	Habilidades sociales básicas en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chincha, 2016.	36
Tabla 2	Primeras habilidades sociales en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chincha, 2016.	38
Tabla 3	Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chincha, 2016.	40
Tabla 4	Comparativo por dimensiones	42

FIGURAS

		Pág.
Figura 1	Habilidades sociales básicas en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chíncha, 2016.	36
Figura 2	Primeras habilidades sociales en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chíncha, 2016.	38
Figura 3	Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chíncha, 2016.	40
Figura 4	Comparativo por dimensiones	42

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene por finalidad determinar en qué medida la musicoterapia desarrolla habilidades sociales básicas en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chíncha, 2016.

La investigación según su alcance es de tipo explicativo. El diseño seleccionado es el pre experimental. En esta investigación la población estuvo conformada por 40 estudiantes del Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chíncha, 2016 y su muestra quedó constituida por 22 estudiantes. Para la recolección de datos se elaboró un instrumento el cual fue una lista de cotejo para evaluar las habilidades sociales básicas. Mientras que para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva para la presentación de resultados en tablas y figuras; además de la estadística inferencial para la comprobación de las hipótesis.

Los resultados determinaron que la musicoterapia desarrolla significativamente habilidades sociales básicas en estudiantes de un Centro de Educación Básica Especial Piloto (CEBE) de Chíncha, 2016. Esto se ve reflejado en la tabla 4 en el cual se ve un incremento de 8,27 puntos equivalentes al 20%.

Palabras Clave: Musicoterapia desarrolla habilidades sociales básicas.

ABSTRACT

The present research aims to determine to what extent music therapy develop basic social skills in students Basic Education Center Special Pilot (CEBE) of Chincha, 2016.

Research by explanatory scope is kind. The selected design is the pre experimental. In this study population it consisted of 40 students Basic Education Center Special Pilot (CEBE) of Chincha, 2016 and the sample was composed of 22 students. For data collection instrument which was a checklist for evaluating basic social skills it was developed. While for data processing descriptive statistics for the presentation of results in tables and figures used; plus inferential statistics for testing hypotheses.

The results determined that music therapy significantly develop basic social skills in students Basic Education Center Special Pilot (CEBE) of Chincha, 2016. This is reflected in Table 4 in which an increase of 8.27 points is equivalent 20%.

Keywords: Music therapy develop basic social skills.