

TÍTULO

PROGRAMA DE REPRESENTACIONES TEATRALES Y
CANCIONES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Magister en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Casanova Roncal Mery Mercedes

ASESOR:

Mg. Fernández Lázaro Max Erick

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

TRUJILLO – 2016

PÁGINA DEL JURADO

Mg. MERINO HIDALGO, Richard
Presidente

Mg. GARCÍA SALIRROSAS, Liz Maribel
Secretaria

Mg. FERNANDEZ LAZARO, Max Erick
Vocal

DEDICATORIA

A mis adorados papitos
Juana Efigenia y Santos
por su amor y ayuda
absoluta en mi
formación profesional.

A mi pequeño y adorado
hijo Alexis Jeanpier
inspiración de mi vida,
quien me dio las fuerzas
para cumplir mis metas y
seguir adelante.

A mi risueña madrina
Yolanda de la Puente
por su cariño sincero y
sus consejos brindados

AGRADECIMIENTO

A mis queridos padres
Juana Efigenia y Santos
por su cariño, dedicación y
esmero en el transcurso de
toda mi carrera profesional.

A mi estimada
hermana Alicia
por sus consejos
brindados, que
me permitieron
seguir adelante
con mi trabajo.

A mí querido asesor
Erick Fernández,
Por su motivación,
enseñanza y
asesoría para
realizar una buena
investigación.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo , Mery Mercedes Casanova Roncal , estudiante egresada del Programa de Psicología Educativa de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con DNI 46174921, con la tesis titulada:

"Programa de representaciones teatrales y canciones en la expresión oral en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. "Toni Real Vicens", El Milagro - 2016", declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas .Por tanto la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 5) Si el artículo fuese aprobado para su publicación en la revista u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad Cesar Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Trujillo, 24 de setiembre del 2016



Br. Mery Mercedes Casanova Roncal

PRESENTACIÓN

Estimados señores miembros del jurado cumpliendo con las disposiciones establecidas por los reglamentos de grados y títulos de la prestigiosa Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo, me dirijo a ustedes con el fin de presentarles la tesis titulada:

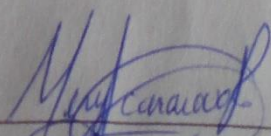
“Programa de representaciones teatrales y canciones en la expresión oral en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la I.E “Toni Real Vicens” El Milagro - 2016”

Dicha tesis es mi experiencia vivida en el campo de la indagación pedagógica, el cual es el resultado de mi esforzado trabajo.

Espero que la presente tesis sea de su agrado y a su vez ayude a incentivar a las escuelas de Educación Primaria a que propicien actividades teatrales en las cuales el niño desenvuelva capacidades de comunicación y oralidad que le permitan favorecer día a día aspectos como: claridad, fluidez, coherencia, vocabulario, entre otros.

Dejo a consideración de los señores miembros del jurado sus apreciaciones y aceptaciones esperando sus sugerencias para mejorar mi formación personal.

Trujillo, 24 de setiembre del 2016


Br. Mery Casanova Roncal

ÍNDICE

CARÁTULA

PAGINAS PRELIMINARES

Página del jurado ¡Error! Marcador no definido.

Dedicatoria ¡Error! Marcador no definido.

Agradecimiento ¡Error! Marcador no definido.

Declaración de autenticidad ¡Error! Marcador no definido.

Presentación ¡Error! Marcador no definido.

Índice ¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN v ¡Error! Marcador no definido.

ABSTRACT i ¡Error! Marcador no definido.

I. INTRODUCCION..... ¡Error!

Marcador no definido.0 - 38

1.1. Problema:..... ¡Error! Marcador no definido.8- 42

1.2. Hipótesis: 43

1.2.1. Hipótesis General 43

1.2.2. Hipótesis Específicos..... 43

1.3. Objetivos: 43

1.3.1. Objetivo General 43

1.3.2. Objetivo Específicos 44

II. MARCO METODOLÓGICO 45

2.1. Variables: 45

2.2. Operacionalización de variables: 46-51

2.3. Metodología: 52

2.4. Tipo de Estudio 52

2.5. Diseño de Investigación 52

2.6. Población, Muestra y Muestreo.....	53
2.6.2. Muestra:.....	53
2.6.3. Muestreo:.....	54
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	54
2.7.1. Técnicas	54
2.7.2. Instrumentos	54- 55
2.8. Validación y confiabilidad del instrumento.....	¡Error! Marcador no definido. 6-57
2.9. Métodos de análisis de datos.....	¡Error! Marcador no definido. 8
2.10. Aspectos Éticos.....	58
III. RESULTADOS.....	59
Presentación de los resultados:	60-68
IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	69- 75
V. CONCLUSIONES	76
VI. SUGERENCIAS.....	77
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	78 -80
VIII. ANEXOS.....	81
8.1 Matriz de consistencia	82- 83
8.2 Instrumento	84- 86
8.3 Sesiones de aprendizaje.....	87- 161
8.4 Constancia del programa	162
8.5 Matriz de validación	164- 222
8.6 Base de datos	223- 228
8.7 Artículo científico.....	229- 239
8.8 Galería de fotos.....	240- 247

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad demostrar que la aplicación de representaciones teatrales y canciones mejora el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la I.E “Toni Real Vicens”.

Esta es una investigación experimental con un diseño cuasi-experimental en una población de 80 estudiantes de los cuales se tuvo como muestra de estudio a 29 estudiantes en el grupo experimental y 25 en el grupo control, cuyas edades se encuentran comprendidas entre los 9 y 10 años. Siendo el grupo experimental a quien se le aplicó el programa de representaciones teatrales y canciones mientras que el grupo control permanecían con sus actividades rutinarias.

Los resultados obtenidos al aplicar el pretest muestran que ambos grupos se encontraban en condiciones similares en los temas evaluados siendo su nivel de expresión bajo, finalmente con la aplicación del posttest los estudiantes del grupo experimental lograron mejorar el nivel de expresión oral como lo evidencia el puntaje obtenido en el posttest de 72.4% ubicándose en el nivel alto.

Lo que antecede nos demuestra que la aplicación de representaciones teatrales y canciones si mejora la expresión oral en estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria.

PALABRAS CLAVES: Expresión – Representación –Canciones – Dramatizaciones –Kinésica - Proxémica - Paralingüística – verbal.

ABSTRACT

This research work to demonstrate that the application of theatrical activities and songs improves the level of oral expression in the fourth grade students of Primary I.E "Toni Real Vicens".

This research is experimental with a quasi-experimental design in a population of 80 students of which he had as study sample to 29 students in the experimental group and 25 in the control group, whose ages are between 9 and 10 years. It is the experimental group who will apply the program plays and songs while the control group remained with their routine activities.

The results obtained by applying the pretest show that both groups were in similar conditions in the evaluated subjects being their low level of expression, finally the application of the posttest students in the experimental group were able to improve the level of oral expression as evidenced by the score posttest obtained in 72.4% standing at the high level.

The foregoing shows that the application of the plays and songs if it improves the level of oral expression students in fourth grade.

KEYWORDS : Expression – Representation - Songs – Kinesics - Proxemics - Paralinguistic - verbal .