



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

**“ANÁLISIS DE LOS CRITERIOS URBANOS ARQUITECTONICOS
PARA EL DISEÑO DE UN PARQUE CULTURAL ARTISTICO EN EL
DISTRITO DE TRUJILLO, PROVINCIA DE TRUJILLO, REGION LA
LIBERTAD”**

TÍTULO DEL PROYECTO

“PARQUE CULTURAL ARTISTICO”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

AUTOR(A):

ACOSTA GARCIA, BRANDO ANDRE

ASESOR

ARQ. LUCIA HUACACOLQUE SANCHEZ

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
URBANO ARQUITECTÓNICO**

**TRUJILLO – PERÚ
2016**

DEDICATORIA

Esta investigación no hubiera sido posible gracias en primer lugar a Dios por darme la virtud de seguir luchando día a día, por lograr otra felicidad y satisfacción completa de este gran paso en mi vida profesional.

A mi padre y a mi madre porque con su gran lucha, sus consejos y palabras constantes de lucha que hacen poder cumplir el sueño de ser un profesional llamado ARQUITECTO y hacer realidad una gran alegría que ellos anhelan verme hoy en día.

A mis hermanos que sin el apoyo de ellos y contar en todo hasta en lo más mínimo de ayuda y ser compañeros natos de mis logros y adversidades.

A todos los amigos que sin la alegría de cada uno y el apoyo en todo momento hasta en los apuros de la vida académica como personal.

Muchas gracias a todos y esto es para ustedes...

BRANDO ACOSTA GARCIA

AGRADECIMIENTO

A mis docentes de la Universidad Cesar Vallejo de la Escuela de Arquitectura quienes llenaron de muchas enseñanzas y lecciones para formarme como un futuro arquitecto y empezar una vida profesional, de forma especial a:

La MG. ARQ. ADELI ZAVALETA PITA por su gran apoyo profesional y académico dentro de esta gran etapa de mi vida como futuro profesional.

Al MG. ARQ. RUBEN DARIO BOLAÑOS SURICHAQUI por su constante apoyo y colaboración académica e intelectual de su gran experiencia como profesional y maestro

Al MG. ARQ. CESAR SANCHEZ VASQUEZ por guiarme en esta nueva etapa como investigador inculcando y apoyando en la realización de la tesis.

EL AUTOR

RESUMEN

El siguiente estudio tiene como objetivo analizar la realidad urbana social y déficit de espacios públicos verdes necesarios para el desarrollo de actividades culturales y artísticas. Como objetivo de rescatar y preservar actividades importantes en un adecuado y completo equipamiento arquitectónico como ayuda al aspecto social y al mejoramiento del desarrollo urbano de la ciudad de Trujillo, capital de la primavera, futuro del arte y la cultura.

I. INTRODUCCIÓN

- 1.1 Planteamiento del Problema -----
 - 1.1.1 Antecedentes -----
 - 1.1.2 Aproximación Temática -----
 - 1.1.3 Formulación del Problema -----
- 1.2 Objetivos del estudio (investigación) -----
 - 1.2.1 Objetivo General -----
 - 1.2.2 Objetivos Específicos -----
- 1.3 Preguntas de investigación -----
- 1.4 Justificación de la investigación -----
- 1.5 Viabilidad del estudio -----
- 1.6 Limitaciones -----

II. ENFOQUE DEL MÉTODO

- 2.1 Metodología -----
 - 2.1.1 Tipo de Estudio -----
 - 2.1.2 Diseño de Investigación -----
- 2.2 Escenario de Estudio: Contexto físico/ambiente o escenario. -----
- 2.3 Contexto social/ámbito – muestra. -----
 - 2.3.1 Población de Estudio. -----
 - 2.3.2 Caracterización de Sujetos -----
- 2.4 Tratamiento de la información: Unidades temáticas, categorización y/o variables -----

III. MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL

- 3.1. Marco Teórico -----
- 3.2. Marco Conceptual -----
- 3.3. Marco Análogo: Experiencias exitosas/aceptables o pertinentes. -----

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

- 4.1 Procesamiento, descripción y análisis de la Información -----
- 4.2 Aproximación al Objeto de Estudio -----

V. CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES

- 5.1 Conclusiones -----
- 5.2 Recomendaciones -----
- 5.3 Matriz de correspondencia entre objetivos - conclusiones - recomendaciones -----

VI. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTÓNICO)

- 6.1 Definición de los usuarios: síntesis de referencia -----
- 6.2 Programación Arquitectónica -----
- 6.3 Área Física de Intervención: terreno/lote, contexto (análisis)-----
- 6.4 Conceptualización de la propuesta. -----
- 6.5 Idea fuerza o Rectora -----
- 6.6 Criterios de diseño. -----
- 6.7 Esquemas de diseño. -----
 - 6.7.1 Diagramas y matrices funcionales. -----

- 6.7.2 Zonificación – fundamentación (criterios) -----
- 6.8 Condicionantes complementarias de la propuesta -----
- 6.8.1 Reglamentación y Normatividad -----
- 6.8.2 Parámetros Urbanísticos – Edificatorios -----

VII. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

- 7.1 Objetivo general -----
- 7.2 Objetivos específicos -----

VIII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO – ARQUITECTÓNICA)

- 8.1 Proyecto Urbano Arquitectónico.
 - 8.1.1 Ubicación y catastro -----
 - 8.1.2 Planos de Distribución – Cortes – Elevaciones -----
 - 8.1.3 Diseño Estructural Básico -----
 - 8.1.4 Diseño de Instalaciones Sanitarias Básicas (agua y desagüe) -----
 - 8.1.5 Diseño de Instalaciones Eléctricas Básicas -----
 - 8.1.6 Detalles arquitectónicos y constructivos específicos -----
 - 8.1.7 Señalética y Evacuación (INDECI) -----

IX. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 9.1 Memoria descriptiva -----
- 9.2 Especificaciones técnicas -----
- 9.3 Presupuesto de obra -----
- 9.4 Maqueta y 3Ds del proyecto. -----
- 9.5 Animación virtual del proyecto (opcional). -----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (Según Normas APA) -----