



FACULTAD DE ARQUITECTURA

TITULO DE INVESTIGACIÓN

**“ANÁLISIS DE LOS REQUERIMIENTOS FÍSICO – ESPACIALES PARA EL
DESARROLLO Y PROMOCION DE ACTIVIDADES ARTISTICO URBANAS EN EL
DISTRITO DE TRUJILLO”**

NOMBRE DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

“PARQUE DEL ARTE Y LA CULTURA URBANA EN TRUJILLO”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

AUTOR:

BACH. ARQ. MONTENEGRO ALVARADO, JOE AXEL.

ASESOR:

MG. ARQ. ARTEAGA AVALOS, FRANKLIN

TRUJILLO – PERÚ

2016

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme las fuerzas que necesitaba para seguir avanzando y no desmayar ante las adversidades que se presentaban, enseñarme a enfrentar los problemas sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el mismo.

A mi madrecita Artemia, por brindarme en todo momento su cariño y apoyo, confió que, lejos de casa, yo sería capaz de cumplir con mis metas trazadas y al terminar de este difícil pero maravilloso proceso de aprendizaje. A mis hermanitos, Itatí y Xande quienes de alguna y otra manera y a pesar de su corta edad siempre me dieron su amor y ganas, para esos momentos más complejos. A mis tías, que me apoyaron en todo momento, al macho alfa de mi familia, mi abuelito Wilson, quien siempre supo darme una guía, un consejo y sin duda, el cariño que me lleno de fuerzas para continuar.

Joe Axel Montenegro Alvarado.

AGRADECIMIENTO

Sinceras gracias, a mi familia, por brindarme las posibilidades de estudiar la carrera de Arquitectura, disciplina que me llena y me hace realmente aprender y ejercer.

A mis amigos que son como mis hermanos, solo que de diferentes padres, siempre ahí apoyándome y animando en las buenas y en las malas, para ser puntual, a Alex, Roger, Pini, Breyson, Palomo, chele gracias por su apoyo.

A los Arquitectos de la facultad, que se tomaron el tiempo para brindarme su apoyo, a pesar de tener muchas responsabilidades, darme una mano para seguir en mi camino.

Y en general, agradecer a todas las personas que nunca dudaron de mi capacidad para la realización de este interesante proyecto, no hace falta colocar nombres, simplemente saben que esta va para ustedes, gracias por el cariño, apoyo y sobre todo su amistad incondicional.

A todos ustedes; **GRACIAS TOTALES!!!**

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, **MONTENEGRO ALVARADO, JOE AXEL**, con DNI N°. 48211025, declaro que la tesis para obtener el título profesional de Arquitecto, que tiene como tema de investigación **“ANÁLISIS DEL USO DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA EL DESARROLLO Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS URBANAS EN EL DISTRITO DE TRUJILLO”** y como resultado el proyecto arquitectónico **“PARQUE DEL ARTE Y LA CULTURA URBANA EN TRUJILLO”**, ha sido desarrollada con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan en los pies de página de la investigación correspondiente, cuya fuentes se incorporan en la bibliografía, consecuentemente este trabajo es de mi autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico de la tesis en mención.

Trujillo, Diciembre 2016

JOE AXEL, MONTENEGRO ALVARADO.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, se llevó a cabo en el Distrito de Trujillo, escenario donde se identificó la problemática de la falta de equipamientos adecuados para la realización de actividades artísticas – culturales. El trabajo de investigación se titula **“Análisis de los requerimientos físico – espaciales para el desarrollo y promoción de actividades artístico urbanas en el distrito de Trujillo”**

Para la elaboración de esta tesis, se empleó el método de investigación no experimental, descriptivo – transversal, basándose en la recopilación de datos de información a modo de entrevistas para poder conocer con exactitud la problemática y las necesidades de todos los usuarios involucrados en el tema.

Se estudiaron y analizaron tanto funcional, como arquitectónicamente, los casos análogos exitosos de este tipo de infraestructuras, que sirvieron de guías para la elaboración de criterios de diseño de la propuesta de proyecto arquitectónico.

Finalmente se plantearon las conclusiones y recomendaciones, como consecuencia del análisis de la investigación realizada, los cuales fueron fundamentales, en el desarrollo del presente proyecto arquitectónico denominado **“Parque del Arte y la Cultura Urbana”**.

ABSTRACT

This research was carried out in the District of Trujillo, scenario where the problem of the lack of adequate equipment for artistic - cultural activities was identified. The research work is entitled "**Analysis of physical - spatial requirements for the development and promotion of urban artistic activities in the district of Trujillo**".

To draw up this thesis, it was used the non - experimental, descriptive - transverse researching method which is based on the collection of information data as interviews in order to know exactly the problem and the needs of all the users involved in the subject .

Successful analogous cases of this type of infrastructure were studied and analyzed, both functionally and architecturally, which served as guidelines for the development of design criteria for the proposed architectural project.

Finally, the conclusions and recommendations were presented as a consequence of the analysis of the research carried out, which were fundamental in the development of the present architectural project called "**Park of Art and Urban Culture**".

ÍNDICE

PAGINAS PRELIMINARES	N° PÁGINA
- Carátula.....	I
- Dedicatoria.....	II
- Agradecimiento.....	III
- Declaración de autenticidad.....	IV
- Resumen.....	V
- Abstract.....	VI
- Índice.....	01
I. INTRODUCCIÓN	
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
2.1 Planteamiento del tema – problema.....	07
2.2 Objetivo de la investigación.....	10
2.2.1 Objetivos generales	
2.2.2 Objetivos específicos	
2.3 Preguntas de investigación.....	10
2.4 Justificación y viabilidad del estudio.....	11
2.5 Viabilidad del estudio.....	12
2.6 Limitaciones.....	13
III. MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Metodología.....	15
3.1.1 Tipo de estudio	
3.1.2 Diseño	
3.2 Contexto físico/ Escenario de estudio.....	15
3.3 Contexto social/ Muestra de investigación.....	16
3.4 Diseño/ Abordaje – Fundamentación.....	18
3.5 Elección de las unidades de estudio: caracterización de sujeto.....	18
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
IV. MARCO REFERENCIAL ESPECIALIZADO	
4.1 Marco teórico – conceptual.....	21
4.1.1 Bases teóricas.....	21
4.1.2 Términos conceptuales.....	22
4.2 Marco analógico: Experiencias exitosas especializadas.	24

4.2.1	Identificación y selección de casos similares.....	24
4.2.2	Análisis por aspectos de casos exitosos.....	24
4.2.3	Identificación de aportes.....	24
V.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
5.1	Organización, procesamiento, interpretación y análisis de datos.....	26
VI.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
VII.	MATRICES DE CONSISTENCIA Y PROPUESTA DE PROGRAMACION ARQUITECTONICA	
7.1	Matrices de consistencia entre objetivos, conclusiones y recomendaciones.....	78
7.2	Propuesta de programación Arquitectónica.....	88
VIII.	FACTORES VINCULO ENTRE INVESTIGACION Y PROPUESTA SOLUCIÓN. (PROYECTO ARQUITECTÓNICO)	
8.1	Definición de la usuarios: síntesis de referencia.....	91
8.2	Programación arquitectónica.....	91
8.3	Área física de intervención: Terreno/lote, contexto (análisis).....	94
8.4	Conceptualización de la propuesta.....	95
8.5	Idea fuerza o rectora.....	95
8.6	Criterios de diseño.....	96
8.7	Condicionantes complementarias de la propuesta.....	97
8.7.1	Reglamentación y Normatividad.....	97
8.7.2	Parámetros urbanísticos – Edificatorios.....	112
IX.	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	
9.1	Objetivo general.....	114
9.2	Objetivos específicos.....	114
X.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO – ARQUITECTONICO)	
10.1	Proyecto urbano arquitectónico.....	116
10.1.1	Ubicación y catastro.	
10.1.2	Planos de distribución – Cortes – Elevaciones	
10.1.3	Diseño estructural básico	
10.1.4	Diseño de Instalaciones Sanitarias básicas (agua y desagüe)	
10.1.5	Diseño de Instalaciones Eléctricas básicas	
10.1.6	Detalles arquitectónicos y/o constructivos específicos	
10.1.7	Señalética y Evacuación (INDECI)	

XI.	INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	
	11.1 Memoria descriptiva.....	118
	11.2 Especificaciones técnicas.....	120
	11.3 Presupuesto de obra.....	135
XII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	138
XIII.	APÉNDICE Y ANEXOS	
	Anexo 1: Ambiente o escenario de estudio (Mapa de Trujillo).....	140
	Anexo 2: Modelo de Entrevistas.....	141
	Anexo 3: Modelo de Encuestas.....	143
	Anexo 4: Análisis de Casos Similares Exitosos.....	147