



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE RQUITECTURA

Título de investigación: “Análisis de las Actividades Educativas y Culturales para Proponer un Centro Ocupacional-Cultural Juvenil, en Simbal”

Título del proyecto: “Centro Ocupacional-Cultural Juvenil, en Simbal ”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA**

AUTOR:

Bach. Uriol Calderón Alizon Eliana

ASESOR:

Mg. Arq. César Sánchez Vásquez

LINEA DE INVESTIGACION:

ARQUITECTONICO

TRUJILLO – PERÚ

2016



PÁGINA DEL JURADO

Dr. Arq. MARIA TEJADA MEJIA
PRESIDENTE

Dr. Arq. KAREN PESANTES ALDANA
SECRETARIO

Dr. Arq. BENJAMIN NUÑEZ SIMBORT
VOCAL

DEDICATORIA



Dedicado A mis queridos
padres, por su incondicional
amor, apoyo y sacrificio.

También va dedicado a mi
querido abuelo Preciliano Uriol,
que desde el cielo me cuida y
protege.



AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento infinito a Dios, por lograr en mí, una persona de metas, por guiarme por el camino del bien, por darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar ante los problemas que se presentaban.

A mi familia, gracias a ellos soy lo que soy;

Para mis padres por su amor, consejos, comprensión, ayuda en los momentos difíciles, por apoyarme con los recursos necesarios para estudiar. A ellos les debo; mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

José Uriol Crispín
Rosita Calderón Reyes

A mis hermanos por sus consejos y por estar siempre presentes, en los buenos y malos momentos, dándome aliento para poder seguir adelante.

Enrique Uriol Calderón
Diana Uriol Calderón
Alex Uriol Calderón

A mis sobrinos Jeffrey, Nicolle, Angelina, Jared y Kiara, quienes han sido y son mi motivación, inspiración y sobre todo mi felicidad.

A los docentes por su tiempo, conocimientos, críticas y sugerencias para el desarrollo del proyecto de la tesis.

Arq. Cesar Sánchez Vásquez
Arq. Adeli Zavaleta Pita

MUCHAS GRACIAS!!



DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **Alizon Eliana Uriol Calderón** con DNI N° **70519450** a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de **ARQUITECTURA** Escuela de **ARQUITECTURA** declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la universidad Cesar Vallejo.

Trujillo, Diciembre del 2016

Alizon Eliana Uriol Calderón



PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Tengo el agrado de presentar mi trabajo de investigación que tiene como tema:
“ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y CULTURALES PARA PROPONER UN CENTRO OCUPACIONAL-CULTURAL JUVENIL, EN SIMBAL - TRUJILLO”

El presente trabajo tiene la finalidad de analizar las actividades educativas y culturales que se dan en el distrito de Simbal y así lograr determinar las necesidades de la población joven del Distrito y proponer un centro ocupacional-cultural juvenil; en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de **ARQUITECTA**.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

LA AUTORA



INDICE

PAGINAS PRELIMINARES:

PÁGINA DEL JURADO.....	2
DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	4
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	5
PRESENTACIÓN	6
RESUMEN.....	10
ABSTRACT.....	11
I. INTRODUCCIÓN:.....	13
1.1 REALIDAD PROBLEMATICA.....	13
1.2 TRABAJOS PREVIOS (antecedentes).....	15
1.3 TEORIAS RELACIONADAS AL TEMA	18
1.3.1 MARCO TEORICO	18
Educación	18
Cultura y Sociedad	18
El Concepto del Taller.....	19
El Taller en los Procesos de Educación.....	20
La función	21
La Forma.....	22
1.3.2 MARCO CONCEPTUAL.....	22
Ambientes Relacionados Al Tema.....	26
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	29
1.5 JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	29
1.6 HIPÓTESIS.....	30
1.7 OBJETIVOS.....	30
II. MÉTODO	33
2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	33
2.2 VARIABLES, OPERACIONALIZACION	34
2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	37
2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS, VALIDEZ Y CONFIABILIDAD	39
2.5 MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	41
2.6 ASPECTOS ÉTICOS.....	41



III.	RESULTADOS.....	43
3.1	RESULTADO DE ENTREVISTA N° 1	43
3.2	RESULTADO DE ENTREVISTA N° 2:	54
3.3	RESULTADO DE ENTREVISTA N° 3:	56
IV.	DISCUSION	58
	OBJETIVO N° 1:	58
	OBJETIVO N° 2:	65
	OBJETIVO N° 3:	67
	OBJETIVO N° 4:.....	73
	OBJETIVO N° 5:	75
V.	CONCLUSIÓN – RECOMENDACIÓN	89
5.1	CONCLUSIONES	89
	OBJETIVO N° 1:.....	89
	OBJETIVO N° 2:.....	90
	OBJETIVO N° 3:.....	91
	OBJETIVO N° 4:.....	92
	OBJETIVO N° 5:.....	93
5.2	RECOMENDACIONES	94
	OBJETIVO N° 1:.....	94
	OBJETIVO N° 2:	94
	OBJETIVO N° 3:.....	95
	OBJETIVO N° 4:.....	95
	OBJETIVO N° 5:.....	96
5.3	MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	97
VI.	FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTÓNICO).....	101
6.1	DEFINICIÓN DE LOS USUARIOS: SÍNTESIS DE REFERENCIA	101
6.2.	PROGRMACION ARQUITECTONICA:.....	102
6.3	ÁREA FÍSICA DE INTERVENCIÓN: CONTEXTO.....	104
6.4	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	105
	CONCEPTUALIZACIÓN:	105
6.5	IDEA RECTORA.....	106
6.6	CRITERIOS DE DISEÑO.....	107
6.7	ESQUEMAS DE DISEÑO.....	109
	6.7.1 Diagramas y matrices funcionales.	109



6.8	ZONIFICACIÓN – FUNDAMENTACIÓN (criterios)	113
6.9	PARTIDO ARQUITECTONICO.....	114
6.10	CONDICIONANTES COMPLEMENTARIAS DE LA PROPUESTA	115
6.10.1	Reglamentación y Normatividad	115
VII.	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	119
7.1	OBJETIVO GENERAL	119
7.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	119
VIII.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO-ARQUITECTONICO)	121
8.1	PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO.....	121
8.1.1	Ubicación y catastro	121
8.1.2	Planos de Distribución – Cortes - Elevaciones	121
8.1.3	Diseño Estructural Básico.....	121
8.1.4	Diseño de Instalaciones Sanitarias Básicas (agua y desagüe)	121
8.1.5	Diseño de Instalaciones Eléctricas Básicas	121
8.1.6	Detalles arquitectónicos y constructivos específicos	121
8.1.7	Señalética y Evacuación (INDECI)	121
IX.	INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	123
9.1	Memoria descriptiva.....	123
9.2	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	124
9.3	PRESUPUESTO DE OBRA	169
9.4	MAQUETA Y 3DS DEL PROYECTO.....	170
X.	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	172
	ANEXOS	174



RESUMEN

Este trabajo de investigación nace a raíz de las necesidades de los Jóvenes del distrito de Simbal, en relación a la educación y capacitación, ya que en la actualidad el avance y el crecimiento de la sociedad depende de “La Educación”, hoy en día es común escuchar que estamos en la sociedad del conocimiento, parte de esto se debe a que el hombre de hoy es un sujeto más informado y preparado, para enfrentarse al mundo laboral sin impedimento alguno.

El distrito de Simbal mantiene costumbres ancestrales muy arraigados expresados a través de manifestaciones culturales y sociales, como también tiene lugares de mucha historia, por explorar que el turista desconoce.

Es a partir de ahí que surge la idea de dar como tema a la investigación “ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y CULTURALES PARA PROPONER UN CENTRO OCUPACIONAL-CULTURAL JUVENIL, EN SIMBAL - TRUJILLO. En lo cual se requiere de un análisis metodológico adecuado, por lo cual es una investigación descriptiva y para obtención de datos será mediante el uso de instrumentos como fichas de observación, análisis de casos que se asemejan al tema, así también como entrevistas directamente al principal participante el JOVEN, a los especialistas y personas conocedoras del tema que transmitieron datos de gran importancia para el estudio de este caso.

Palabras claves: actividades educativas y culturales, Ocupacional – Cultural, Zonas.



ABSTRACT

This research work was born as a result of the needs of young people of the District of Simbal, in relation to education and training, since at present the progress and growth of society depends on "Education", nowadays it is common to hear that we are in the knowledge society, part of this is due to the man of today is a subject more informed and prepared to face the world of work without impediment. Simbal district maintains caught ingrained ancestral customs through cultural and social events, as it also has places of much history to explore the tourist is unknown. Is from hence the idea to the research theme "Analysis of the educational and cultural activities for a youth OCUPACIONAL-CULTURAL Centre, in SIMBAL - TRUJILLO." In which requires an adequate methodological analysis, which is a descriptive research and for data acquisition will be through the use of instruments like observation, analysis of cases that resemble the subject, thus also as interviews directly to the main participant of the young, to specialists and knowledgeable theme who transmitted data of great importance for this case study.

Key words: educational and cultural activities, occupational - Cultural, zones.