



Las estrategias de producción de textos y su influencia
en la redacción de textos en los estudiantes del
3° grado de educación primaria en la
I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Br. Maria Elena Calderón Chambi

ASESOR:

Dr. Walter Jauregui Jaime

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

LIMA - PERÚ

2018

Página del jurado

.....
Dra: Luzmila Garro Aburto
Presidente del jurado

.....
Dra: Roxana Beatriz Gonzales Huaytahuilca
Secretaria

.....
Dra: Silvia de Pilar Alza Salvatierra
Vocal del jurado

Dedicatoria

Primeramente dedico a Dios y María Santísima por darme salud y fuerzas para seguir adelante sin rendirme en ningún momento pese a tantas dificultades de la vida, enseñándome a encarar los problemas, sin perder nunca las esperanzas. A mí querido hijo Ricardo quien es el motor de mi vida por quien amanezco cada día feliz de tenerlo a mi lado.

María Elena

Agradecimiento

A mí querido hijo Ricardo por ser mi vida entera y proveerme todos los días una sonrisa que llena mi existencia, a mi madre Natalia quien siempre me apoya en todos mis retos y por haberme inculcado los valores, principios y perseverancia para conseguir mis objetivos, gracias madre por creer en mí. Al profesor Walter Jauregui por guiarme y asumir con responsabilidad el compromiso con el asesoramiento del presente trabajo.

La autora.

Declaratoria de autenticidad

Yo, María Elena Calderón Chambi, identificada con DNI N° 09413945, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestra en Administración de la Educación, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulado “Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.” presentada, para la obtención del grado académico de Maestra en Administración de la Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional. Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, junio de 2018

Firma

María Elena Calderón Chambi

DNI: 09413945

Presentación

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Maestra en Administración de la Educación de la Universidad Privada “César Vallejo”, pongo a disposición de los miembros del jurado la tesis titulada: Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

La investigación consta de siete capítulos estructuralmente interrelacionados en forma secuencial determinados por la Universidad César Vallejo, los cuales se detallan a continuación: el capítulo I, trata sobre la introducción, la realidad problemática, los trabajos previos internacionales y nacionales, las teorías asociadas a las variables, formulación del problema, hipótesis y objetivos; el segundo capítulo corresponde al Método, la metodología, tipo de estudio y donde se han tomado conceptos sobre las variables en estudio: Las estrategias de producción de textos y la redacción de textos así como la operacionalización de las mismas, población y muestra, técnicas y métodos de análisis de datos; el capítulo III muestra los resultados descriptivos y prueba de hipótesis, el capítulo IV se refiere a la discusión de resultados frente a otros hallazgos y marco teórico; el V capítulo, resalta las conclusiones más importantes del estudio, el capítulo VI es referente a las recomendaciones en base a los resultados, finalmente el capítulo VII muestra todas las referencias bibliográficas utilizadas en el desarrollo del trabajo de investigación, asimismo en los anexos se presentan los siguientes documentos: artículo científico, matriz de consistencia, certificado de validación de instrumentos, base de datos prueba piloto, informe de confiabilidad de instrumentos, base de datos en Excel, formatos de fichas de observación, oficio de aplicación de instrumentos, acta de aprobación de originalidad de tesis e informe del turnitin.

Espero señores miembros del jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la universidad y merezca su aprobación.

La autora.

Índice

	Página
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
1.1 Realidad Problemática	15
1.2 Trabajos previos	17
1.2.1 Trabajos previos internacionales	17
1.2.2 Trabajos previos nacionales	20
1.3 Teorías asociadas a las variables	22
1.3.1 Bases teóricas de las estrategias de producción de textos	22
1.3.2 Bases teóricas de la redacción de textos	28
1.4 Formulación del problema	33
1.5 Hipótesis	33
1.6 Objetivos	34
II. Método	35
2.1 Diseño de investigación	36
2.2 Metodología	36
2.3 Tipo de investigación	36
2.4 Variables Operacionalización	37
2.4.1 Variable estrategias de producción de textos	37
2.4.2 Variable redacción de textos	38
2.4.3 Operacionalización de variables	38
2.5 Población y muestra	40
2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41

2.6.1 Técnica	41
2.6.2 Instrumentos de recolección de datos	41
2.7 Validez y confiabilidad del instrumento	42
2.7.1 Validez del instrumento	42
2.7.2 Confiabilidad del instrumento	43
2.8 Métodos y análisis de datos	44
2.9 Aspectos éticos	44
III. Resultados	45
3.1 Resultado descriptivo	46
3.1.1 Estrategias de producción de textos	46
3.1.2 Estrategias de producción de textos por dimensiones	47
3.1.3 Redacción de textos	48
3.1.4 Redacción de textos por dimensiones	49
3.2 Prueba de hipótesis	51
3.2.1 Estrategias de producción de textos en la redacción de textos	51
3.2.2 La planificación de estrategias en la redacción de textos	53
3.2.3 La textualización de estrategias en la redacción de textos	56
3.2.4 La revisión de estrategias en la redacción de textos	58
IV. Discusión	62
V. Conclusiones	66
VI. Recomendaciones	69
VII. Referencias Bibliográficas	71
Anexos	75
Anexo 1. Artículo científico	76
Anexo 2. Matriz de consistencia	87
Anexo 3. Certificados de validación de instrumentos	90
Anexo 4. Base de datos prueba piloto	97
Anexo 5. Informe de confiabilidad de instrumentos	99
Anexo 6. Base de datos en excel	100
Anexo 7. Formatos de fichas de observación	105
Anexo 8. Oficio de aplicación de los instrumentos de investigación	112
Anexo 9. Acta de aprobación de originalidad de tesis	113
Anexo 10. Informe turnitin	114

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Matriz de operacionalización de la variable Estrategias de producción de textos.	39
Tabla 2. Matriz de operacionalización de la variable redacción de texto.	39
Tabla 3. Distribución de la población	40
Tabla 4. Distribución de la muestra	41
Tabla 5. Validez de contenido: Estrategias de producción de textos.	42
Tabla 6. Validez de contenido: Redacción de textos.	43
Tabla 7. Confiabilidad por Alfa de Cronbach de las variables en estudio.	43
Tabla 8. Distribución de frecuencias de las estrategias de la producción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.	46
Tabla 9. Distribución de frecuencia por dimensiones de las estrategias de producción de texto en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.	47
Tabla 10. Distribución de frecuencias de la influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.	48
Tabla 11. Distribución de frecuencias por dimensiones de la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.	50
Tabla 12. Pruebas de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado de incidencia de las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay - N° 6038, 2018.	51
Tabla 13. Pruebas de incidencia de las estrategias de producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay - N° 6038, San Juan de Miraflores 2018.	52
Tabla 14. Pruebas de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado de	53

incidencia de la planificación en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

- | | | |
|-----------|---|----|
| Tabla 15. | Pruebas de incidencia de la planificación de las estrategias de producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay - N° 6038, San Juan de Miraflores 2018. | 54 |
| Tabla 16. | Pruebas de ajuste de los modelos pseudo R cuadrado de la textualización de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay - N° 6038, San Juan de Miraflores 2018. | 56 |
| Tabla 17. | Pruebas de incidencia de la textualización en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay - N° 6038, 2018. | 57 |
| Tabla 18. | Pruebas de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado de incidencia de la revisión en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038. 2018. | 59 |
| Tabla 19. | Pruebas de incidencia de la revisión en la producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria. | 60 |

Índice de figuras

	Pág.
Figura 1. Niveles de las estrategias de producción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.	46
Figura 2. Distribución de las estrategias de producción de texto por dimensiones en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.	48
Figura 3. Niveles de la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.	49
Figura 4. Niveles por dimensiones de la redacción de texto en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.	50
Figura 5. Curva COR entre estrategias de producción de textos y redacción de textos.	52
Figura 6. Curva COR entre la planificación de las estrategias de producción de textos y la redacción de textos.	55
Figura 7. Curva COR entre la textualización de las estrategias de producción de textos y la redacción de textos.	57
Figura 8. Curva COR entre la revisión de las estrategias de producción de textos y la redacción de textos.	61

Resumen

El objetivo de la investigación fue determinar la influencia de la estrategia de producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa N° 6038 Ollantay del distrito de San Juan de Miraflores de la UGEL N° 01.

Consistió en una investigación no experimental, desarrollada en un diseño descriptivo correlacional de corte transversal, en una población de 120 estudiantes y la muestra de 50 de ellos. La información se obtuvo a través de la observación y se recolectó los datos mediante las fichas de observación para las dos variables. Para el tratamiento estadístico se usó el software SPSS versión 24 en español. Asimismo, se organizaron en tablas y figuras para la descripción de resultados.

Según los resultados de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 35,416 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre las variables estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, con lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis planteada, es decir: Existe una influencia significativa entre las estrategias de producción de textos y la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de la I.E. N° 6038 Ollantay, UGEL N° 01 del distrito de San Juan de Miraflores.

Palabras clave: Estrategia de producción de textos, redacción de textos.

Abstract

The objective of the research was to determine the influence of the strategy of text production in the writing of texts in the students of the 3rd grade of the Educational Institution N ° 6038 Ollantay of the district of San Juan de Miraflores of the UGEL N° 01.

It consisted of a non-experimental research, developed in a transversal descriptive correlational design, in a population of 120 students and a sample of 50 of them. The information was obtained through observation and the data was collected through the observation sheets for the two variables. For the statistical treatment, SPSS software version 24 was used in Spanish. Likewise, they were organized in tables and figures for the description of results.

According to the results of the likelihood test and the final Chi-squared test of 35,416 where $p: , 000 < \alpha: , 01$ means that between the variables text production and text writing strategies there is a significant dependence, which is rejected the null hypothesis and the proposed hypothesis is accepted, that is to say: There is a significant influence between the strategies of Text Production and the writing of texts in the students of the 3rd grade of EI N ° 6038 Ollantay, UGEL N 01 of the district of San Juan de Miraflores.

Keywords: Text production strategy, text writing.

I. Introducción

1.1. Realidad problemática

A nivel internacional el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) realizó el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), donde se aplicó pruebas estandarizadas de evaluación de aprendizajes a estudiantes de educación primaria en 15 países de la región, más el Estado de Nuevo León en México. Así, el TERCE tiene como misión levantar información que permita identificar los factores que se asocian con los aprendizajes y, a partir de ello, generar insumos para alimentar la toma de decisiones, el diseño y el mejoramiento de políticas y prácticas en educación. Así mismo entregar información respecto de la calidad de la educación en la región. Participaron 15 países en el TERCE: México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Honduras, Perú, República Dominicana y Uruguay, además del Estado Mexicano de Nuevo León. Fueron evaluados más de 67.000 estudiantes de tercer y sexto grado. En esta evaluación aplicada a alumnos de tercer grado, el Perú al igual que Argentina, Chile, Costa Rica, México, y Uruguay, obtuvieron en escritura, un puntaje superior por sobre la media regional (TERCE 2015).

A nivel nacional la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) del Ministerio de Educación es la responsable de elaborar e implementar las evaluaciones de logros de aprendizaje de estudiantes de educación básica a nivel nacional. Asimismo de valorar el desempeño de los estudiantes peruanos en comprensión de textos, la Evaluación Muestral (EM), aplicada a fines del 2013, incluyó una prueba de producción de textos escritos, cuya meta es comunicar cuánto han logrado aprender nuestros estudiantes de sexto grado de primaria en la competencia de escritura. La prueba de escritura se aplicó a 4327 estudiantes, pertenecientes a 357 escuelas de todo el Perú. Los resultados nacionales de la evaluación de producción de textos fueron los siguientes: en el nivel 1 un 21,9 %; los estudiantes agrupados en el Nivel 1 muestran un desarrollo incipiente de su competencia para producir cuentos. Generalmente, tienen evidentes dificultades para redactar textos adecuados al contexto, con coherencia y desarrollo adecuado de las ideas. En el nivel 2 un 64,6 %; los estudiantes agrupados en este nivel escriben textos adecuados al contexto comunicativo, con coherencia y

apropiado desarrollo de las ideas, aunque es posible que tengan problemas en redactar una secuencia narrativa completa en otro aspecto, sus textos suelen experimentar problemas evidentes relacionados con el uso de referentes o conectores y/o con la ortografía; y en el nivel 3 un 13,5 %; los estudiantes de este nivel alcanzan a escribir textos adecuados al contexto comunicativo, con coherencia y un adecuado desarrollo de sus ideas. Estos resultados nos dan a conocer que la mayoría de los estudiantes están en el nivel 2 es decir no producen un texto narrativo con las particulares que se requiere para el V ciclo de primaria (UMC, 2013).

En la Institución Educativa Ollantay N° 6038 los estudiantes de primaria tienen dificultades al producir sus textos y en muchos casos es responsabilidad del docente ya que dan demasiada importancia a la memorización de reglas ortográficas, al análisis de las partes de las oraciones, y a la escritura de composiciones que no parten de situaciones reales de su contexto, estos docentes no conocen las estrategias para producir textos y si las conocen no lo aplican con sus estudiantes porque es una labor tediosa.

A los estudiantes del nivel primario se les hace difícil planificar los textos ya que eso demanda pensar y reflexionar críticamente sobre el contenido del texto, es decir responder a preguntas como ¿cuál es la situación en la que nos encontramos? ¿qué tipo de texto vamos a escribir? ¿para qué vamos a escribir? ¿qué vamos a escribir? etc. Luego en la textualización es decir construir el texto, cometen muchos errores de coherencia, esta propiedad consiste en enunciar las ideas de forma clara y sólida, de tal manera que el texto elaborado pueda ser entendido por el lector, de cohesión esta propiedad consiste en conectar las ideas para mostrar sus relaciones, usando ciertos recursos como conectores, signos de puntuación y referentes y por ultimo de adecuación es decir adecuarse a la situación comunicativa; en particular, escribir una completa secuencia narrativa sobre el tema pedido (UMC, 2013).

1.2. Trabajos previos

1.2.1. Trabajos previos internacionales

En el ámbito internacional se encontró la investigación de Arévalo y Carreño (2017) en su tesis titulada *Didáctica para la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de 4° a 6° de la Institución Educativa Algodonal*, tesis presentada para optar el título de Magíster en Didáctica, Universidad Santo Tomas primer claustro universitario de Colombia, el objetivo general fue comprender y fortalecer las didácticas utilizadas por los docentes para la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de los grados 4° a 6° en la Institución Educativa Algodonal, la metodología usada fue a través del enfoque cualitativo interpretativo, la población fueron los estudiantes de los grados 4° con 21 estudiantes, 5° con 30 estudiantes y 6° con 32 estudiantes, la muestra fue la misma que la población, la técnica utilizada fue el estudio de caso, los instrumentos aplicados fueron entrevistas semiestructuradas y diario de campo, llegando a la conclusión “Todos los componentes que se aplicaron en esta investigación fueron de gran importancia para la planeación, realización y ejecución, de la propuesta de intervención didáctica que fortalecerá las didácticas que utilizamos para enseñar a los estudiantes a producir textos narrativos escritos”.

Asimismo la investigación de Aguirre y Quintero (2014) en su tesis titulada *Incidencia de una secuencia didáctica desde una perspectiva discursiva-interactiva en la producción de textos narrativos de estudiantes de grado 1° de EBP, de la Institución Educativa la Inmaculada de la ciudad de Pereira*, para optar el título de Magister en Educación, Universidad Tecnológica de Pereira, el objetivo general propuesto por el autor fue establecer la incidencia de una secuencia didáctica desde un enfoque discursivo - interactivo para la redacción de un texto narrativo, en las niñas de grado 1°A de la I.E La Inmaculada de la ciudad de Pereira, la metodología fue cuantitativo el diseño de esta investigación es cuasi experimental, la población objeto de estudio fue estudiantes de grado primero de la Institución Educativa, la muestra fue de 35 estudiantes, en edades entre los 6 y 7 años, la técnica fue estadístico inferencial prueba paramétrica, el instrumento fue pruebas pre test y post test, llegando a la conclusión “en cuanto al objeto del

texto, en el pre-test se hace indudable que los estudiantes tienen problemas para cumplir con la consigna dada de redactar una historia, pues la escuela aunque promueve la lectura de textos narrativos, no despliega un plan para las producciones que realizan los estudiantes, por lo que se ponen como tareas aisladas y fuera de contexto. Esto también se refleja en sus producciones, estas no cumplen la finalidad de relatar una historia, pues solo escriben oraciones y hacen descripciones.

Seguidamente la investigación de Barbosa (2016) en su tesis titulada *Diseño de una secuencia didáctica que favorece la motivación intrínseca en la escritura de textos narrativos producidos por estudiantes de grado quinto*, para optar el título de Maestría en Educación, Universidad Pedagógica Nacional el objetivo general propuesto por el autor fue diseñar y validar una secuencia didáctica que favorezca la motivación intrínseca en el desarrollo de la escritura de textos narrativos producidos por estudiantes de quinto grado y examinar la influencia del estilo cognitivo en la dimensión independencia - sensibilidad al medio, la metodología es cuasi – experimental, la población objeto de estudio fue 163 estudiantes del grado quinto de primaria que corresponden a la I.E.D Santa María del municipio de Ubaté de estrato social 1, 2 y 3. La muestra fue 70 estudiantes, los instrumentos fueron test de figuras enmascaradas, pre test y post test, con dos grupos, uno control y otro experimental, llegando a una conclusión de que “la escritura es una complicada actividad y una de las herramientas significativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su transversalidad conlleva efectos adyacentes positivos o negativos en todas las áreas del conocimiento; por eso es pertinente promover estudios que permitan analizar el efecto de la motivación y el estilo cognitivo desde edades tempranas en los procesos de producción escrita”.

A continuación también se encontró la investigación de Madrid (2015) en su tesis titulada *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela , Atlántida del año 2013: Una propuesta didáctica*, para obtener el título de Magister en Enseñanza de Lengua, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazan, el objetivo general propuesto por el autor fue plantear una propuesta didáctica

fundada en la planificación, textualización y revisión como estrategias del proceso de escritura creativa, el nivel de cohesión y coherencia de los textos narrativos y conocer el resultado que causa, producidos por los estudiantes de II de magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela , Atlántida del año 2013, la metodología fue cuantitativo el tipo de estudio fue correlacional-causal, el tipo de diseño es experimental (instrumentos) lista de cotejo y rúbrica, la población objeto de estudio fue de 211 estudiantes de II de magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico, la muestra lo conformaron 85 estudiantes distribuidos en cuatro secciones, llegando a una conclusión de que “la propuesta didáctica centrada en la estructura creativa y en los procesos de planificación, textualización y revisión se estableció en una herramienta de trabajo, la cual permitió, mejorar la cohesión y coherencia de los textos producidos por los estudiantes de acuerdo a los resultados obtenidos”.

Finalmente en este ámbito internacional se encontró la investigación de Manzo (2015) en su tesis titulada *Mecanismos de cohesión en textos narrativos y argumentativos producidos por estudiantes de 7° básico*, para lograr el grado de magíster en lingüística, con mención en lengua española, Universidad de Chile facultad de Filosofía y Humanidades, el objetivo general propuesto por el autor fue describir el uso de conectores y correferencia, como mecanismos cohesivos, en textos narrativos y argumentativos elaborados por los estudiantes de séptimo año básico integrantes de las instituciones particulares, particulares subvencionados y municipales, metodología usada fue cualitativa, se aplicó a una muestra de 96 estudiantes, el instrumento fue la rúbrica de evaluación. Llegando a la conclusión de “Dialogar de escritura con intereses comunicativos trasciende a la simple alfabetización. Desde hace algunos años la concepción de código escrito, se ha vuelto complejo, y hoy se entiende como un sistema diferente al código oral, cuyo influencia implica el manejo de competencias ligadas tanto al conocimiento de la lengua y sus reglas, como a las estrategias de composición. El propósito del código escrito, es que los textos escritos sean capaces de comunicar ideas de manera comprensible para los lectores.

1.2.2. Trabajos previos nacionales

En el ámbito nacional se encontró la investigación de Huanhuayo (2016) en su trabajo titulado *Producción de textos narrativos y logros de aprendizaje de comunicación en estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores, 2015*, para lograr el grado académico de magister en problemas de aprendizaje, Universidad Cesar Vallejo, el objetivo fue establecer la relación entre la producción de textos narrativos y logros de aprendizaje de comunicación, la metodología fue un enfoque cuantitativo, la población objeto de estudio estuvo conformada de 360 estudiantes y la muestra es la misma cantidad, la técnica fue la encuesta, los instrumentos fueron el cuestionario y el registro oficial de evaluación, la conclusión a la que llegó el autor de la investigación fue la creación de textos narrativos se relaciona en forma significativa y directamente con un $p=0.000$ ($p<.05$), con logros de aprendizaje de comunicación en estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud del distrito de San Juan de Miraflores, 2015, se aprobó la hipótesis trazada y el valor de coeficiente $r=798$ muestra que es alta la relación.

Asimismo se encontró la investigación de Jiménez (2016) en su tesis titulada *Modelo de estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar producción de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Educación Básica Regular del distrito de Mórrope*, para obtener el grado de doctor en educación, Universidad Cesar Vallejo Escuela de Postgrado el objetivo general fue diseñar un modelo de estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo para el desarrollo del Nivel de Producción de Textos Narrativos de los estudiantes de Tercer Grado de Educación Secundaria de Mórrope, la metodología usada fue el descriptivo propositivo, La población objeto de estudio estuvo conformada por todos los estudiantes del tercer grado de Secundaria de Mórrope, la muestra estuvo constituida por los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria, constituida por 103 alumnos, las técnicas utilizadas fueron la del fichaje y encuestas, el instrumento utilizado fue el test y cuestionario, llegando a la conclusión de que al interpretar los resultados se tuvo en cuenta que los estudiantes muestra dificultades en las categorías de

planificación, textualización, revisión y creatividad situación que conlleva a que los estudiantes muestren los textos con incoherencias, falta de cohesión, creatividad y corrección gramatical lo que facilita la planeación de un modelo con estrategias metodológicas que se insertan en las actividades que buscan el desarrollo de la generación y análisis de una comunicación abierta y flexible que permitan a los estudiantes ser más flexibles, participativos, tolerantes; predispuestos al trabajo en las actividades.

También otra investigación importante que se encontró es la de Martínez (2015) en su tesis titulada *Resultados del programa "Imaginación" en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 "Darío Arrus"*, para lograr el grado académico de Magíster en Psicología con mención en Psicología Educativa en la universidad Nacional Mayor de San Marcos, el objetivo general fue establecer el resultado del programa "Imaginación" en el manejo de las propiedades de un texto narrativo escrito por los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 5011, "Darío Arrus", metodología usada fue experimental, la población objeto de estudio estuvo conformada por los estudiantes del tercer grado de educación primaria, muestra de 32 estudiantes de tercer grado de primaria, se hizo el uso del diseño cuasi-experimental, el instrumento aplicado fue el sub test. Asimismo se llegó a la conclusión de que la aplicación del programa "Imaginación" interviene significativamente en el manejo de las propiedades de los textos narrativos.

De igual modo se encontró la investigación de Quiñones (2017) en su tesis titulada *"Mentes creativas" en la Producción de textos narrativos en estudiantes del 3er grado de secundaria*, para lograr el grado académico de Magíster en Administración de la Educación en la Universidad Cesar Vallejo Escuela de Postgrado, el objetivo principal fue establecer la influencia del Programa "Mentes Creativas" en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. 21586- Caral – 2016, el estudio se realizó bajo el paradigma positivista hipotético – deductivo, la población estuvo conformada por 82 estudiantes, la muestra objeto de estudio fue de 30 estudiantes, la técnica fue la observación, el instrumento fue la lista de cotejo, la conclusión fue determinar el grado de influencia del Programa "Mentes Creativas" en la elaboración de textos

narrativos; en consecuencia los resultados indican que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico $z_c < -1,96$ y el $p=0,003$ menor al $\alpha 0,05$ lo que representa rechazar la hipótesis nula, y aceptar la hipótesis planteada, el Programa “Mentes Creativas” influye significativamente en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. 21586- Caral - 2016.

Finalmente la investigación de Vega (2017) en su tesis titulada *Programa VIVE para mejorar la producción de textos en estudiantes de primaria, Institución Educativa 1174, San Juan de Lurigancho. 2016*, para obtener el grado académico de Maestra en problemas de aprendizaje, Universidad Cesar Vallejo Escuela de Postgrado, el objetivo general fue determinar que el Programa VIVE mejora la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1174 “Virgen del Carmen”, San Juan de Lurigancho-2016, la metodología fue cuantitativo, la población objeto de estudio estuvo conformada por 125 estudiantes, la muestra fue de 60 estudiantes, la técnica fue la observación, el instrumento fue pre test y pos test, la conclusión fue la aplicación del programa VIVE mejoró la producción de textos en los estudiantes, y se puede comprobar mediante de la hipótesis general, cuyo nivel de significancia $p=0.000 < 0.05$; logrando así una mejora significativa en la producción de textos escritos por los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 1174 “Virgen del Carmen”, San Juan de Lurigancho-2016.

1.3 Teorías asociadas a las variables

1.3.1 Bases teóricas de las estrategias de producción de textos

La producción de textos es un proceso que pasa por etapas para lograr un texto producido por el estudiante, utilizando su imaginación, creatividad y de acuerdo a lo que él quiere lograr compartiendo con sus compañeros. “La producción de textos en una situación real, en el marco de un proyecto personal, grupal o de todo el grupo curso, nos aleja mucho de la clásica “redacción” o “composición” escolar” (Jolibert y Jacobo, 1998, p.84).

Es decir que las vivencias y experiencias favorecen la creación de textos, considerando que el aprendizaje lector se realiza a través de la producción y este mediante la lectura.

El escritor realiza operaciones intelectuales al producir un texto, tales como:

Anticipa y planifica el texto que va a producir, considerando la intención comunicativa.

Redacta empleando palabras, frases y oraciones adecuadas, articuladas entre sí, etc.

Revisa siempre el texto que produce, lo que implica releer, quitar, añadir o reemplazar palabras, frases y oraciones. Producir un texto es “escribir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales” (Jolibert, 1997, p.217). Por lo que se tiene que ir desterrando estas prácticas pedagógicas en las aulas de transcribir textos o de realizar composiciones de tipo escolar o teniendo en cuenta el calendario cívico, solamente con la intención de que el docente lo apruebe o desapruebe. Se debe promover la producción de textos teniendo en cuenta los intereses de los niños y niñas.

La producción escrita surge de un acto comunicativo, el cual establece las particularidades del texto considerando el contexto, es decir el tiempo y lugar determinados y su correspondencia con el destinatario. La producción de textos permite el desarrollo de la capacidad de escribir, respondiendo a la necesidad de comunicarse para expresar ideas, sentimientos, emociones, etc.

Dimensiones de las estrategias de producción de textos

Dimensión 1: Planificación

Es la primera etapa del proceso de producción. En este proceso se identifica los parámetros de la situación comunicativa respondiendo a las siguientes preguntas:

¿A quién se escribe? (Destinatario)

¿Para qué se escribe? (Propósito, mensaje o contenido)

¿Qué tipo de texto se escribirá?, ¿Cuál será el soporte?

(Jolibert y Jacobo, 1998) sostienen que la determinación de los parámetros de producción es la actividad inicial en la que se señala ¿A quién se le escribe? ¿Cuál es el propósito? ¿Qué es lo que se quiero decir? ¿Qué ocurre si el texto no es el adecuado? Es necesario dejar bien en claro que para producir un texto tenemos que iniciar por una

planificación para obtener información sobre lo que queremos lograr reconociendo lo que vamos hacer, ¿Cómo lo vamos hacer?, ¿Para qué es necesario hacerlo? y ¿A quién está dirigido nuestra producción?

La planificación, es básica para producir un texto con eficacia, porque requiere la estructuración de ciertos elementos de manera ordenada y coherente como: el tipo de texto que se va a producir, la estructura, el propósito, el tema, el destinatario y otros aspectos precisos que le servirán como soporte para su futura edición y publicación. En este proceso se desarrollan las estrategias relacionadas a la situación comunicativa y a la planificación propiamente dicha.

Situación comunicativa. Es toda situación problemática que surge del contexto en el marco de un proyecto y que el docente plantea a los estudiantes con el propósito de realizar un análisis, llevándolo a la reflexión, lo que crea en ellos la necesidad de proponer la producción de un texto en situaciones reales, el mismo que se transforma en un reto para ellos el solucionarlo, lo cual resulta más significativo. “Las instituciones educativas deben poner en contacto a los estudiantes con los textos para que reconozcan su utilidad en las diferentes situaciones comunicativas que ellos enfrentan en la vida diaria” (Jolibert, 1997, p. 229).

Planificación textual. Es la primera fase de preparación del proceso de producción, en donde se especifica el objetivo de la actividad con la situación comunicativa, etapa también en la que se realiza la generación y selección de ideas, se elaboran los esquemas previos, se toman acuerdos y decisiones sobre cómo se debe organizar un texto, las características de los posibles lectores, así como la selección de las estrategias para la planificación del mismo. Para ello es preciso identificar los parámetros que implica la producción de textos como: el tipo de texto, propósito, tema o contenido, destinatario y características propias del texto que va a producir. Es importante mencionar que “la planificación de un texto debe tener en cuenta al destinatario, propósito y organización del mismo, lo cual conducirá hacia su versión final para su publicación” (Jolibert, 1997). La planificación, es básica para producir un texto con eficacia, porque requiere la estructuración de ciertos elementos de manera ordenada y coherente como: el tipo de texto que va a producir, la estructura, el propósito, el tema, el destinatario

y otros aspectos que es preciso que conozcan, los mismos que le servirán como soporte para su futura edición y publicación. Este proceso toma en cuenta la macroplanificación y microplanificación.

La macroplanificación

Es toda actividad indispensable previa, a que los niños tomen el lápiz y el papel para escribir, en la cual se consideran los parámetros que requiere toda situación de escritura.

Es importante precisar los parámetros de la situación de producción: ¿Para quién escribiré? ¿Cuál es el propósito? ¿Qué es lo que quiero decir? ¿Qué ocurre si mi texto no es adecuado? Esta etapa recoge los elementos de la situación comunicativa: emisor, destinatario, propósito, contenido (Jolibert y Jacobo 1998, p.36).

La microplanificación

Es otra actividad importante en el proceso de planificación que implica considerar aspectos más específicos del texto que va a producir como la forma, organización que conducirá al texto hacia la versión final, dándole claridad de cómo va a quedar su texto. Se toma en cuenta los personajes, el tiempo, el lugar, los conectores y las partes de un texto narrativo. Se considera los criterios y orden establecidos, organizando en forma ordenada la secuencia en que irá cada uno de los elementos considerados anteriormente, la silueta o formato del texto, materiales e instrumentos a usar.

Dimensión 2: Textualización

Consiste en escribir un texto de acuerdo a lo que se planificó con anticipación. Esto incluye la elaboración del primer borrador; en este proceso se deben ver el tipo de texto, el contenido, la ortografía, la gramática. El docente tiene que tomar mucha importancia permitiendo que los niños elaboren sus borradores consultando fuentes de información, que sean leídos y releídos, revisados consintiendo anotar, borrar, subrayar, tarjar.

La primera escritura no es un borrador, es donde cada estudiante realiza “todo lo que sabe hacer” en un momento dado tomando en cuenta la situación y características del texto que va a producir. Las primeras

escrituras son bosquejos completos de sus escritos y no simples borradores parciales” (Jolibert, 1997, p.56).

Es así que en esta etapa se escribe el primer borrador del texto, pero al mismo tiempo se revisa, se corrige donde sea necesario, agregando o quitando palabras, mejorando ideas. También se puede intercambiar escritos entre los compañeros para recibir aportes; leer otros textos del mismo tipo, y analizar su estructura. Un aspecto importante en esta etapa es la estrategia para la escritura o producción del texto, en un inicio se debe iniciar escribiendo textos grupales para que los niños y niñas vayan compartiendo y enriqueciendo sus conocimientos. Posteriormente se puede propiciar la escritura individual, pero siempre con la orientación del docente, hasta lograr una autonomía.

La coherencia es un aspecto importante que debe tomarse en la textualización. Está relacionada con organizar las ideas de forma lógica que se relacione con el tema. Si se trata de un texto narrativo el texto es apreciado como un todo. Los niños al redactar deben evitar las digresiones, repeticiones, contradicciones, vacíos.

Dimensión 3: Revisión

Los estudiantes van a comparar su texto con el propósito dado en la planificación, leen el texto para mejorarlo. Implica en identificar los errores, vacíos al corregir los problemas detectados que pueden cambiar el orden de los párrafos, suprimir partes. Revisar es más que una técnica o supervisión del escrito sino que los niños tienen que aprender estrategias muy necesarias para tomar una actitud crítica, reflexiva y creativa frente a sus escritos, lo cual permitirá que se logre el objetivo planteado.

Dentro del proceso de revisión y reestructura del texto es posible realizar un proceso de sistematización metacognitiva y metalingüística, se refiere a considerar un espacio que realiza el docente para reflexionar los aprendizajes logrados, mediante interrogantes. Por tanto, esta primera escritura es ya un texto, el cual es revisado, mejorado hasta llegar a la “obra maestra” o final (Jolibert y Jacob, 1998).

El proceso de revisión es una manera de lograr en los estudiantes una reflexión sobre lo escrito permitiéndoles generar la necesidad de poder revisar su texto y mejorarlo para lograr a través de varias correcciones un eficiente trabajo. En este proceso se procede a la evaluación en relación a lo planificado y hacer los ajustes y correcciones necesarias, aspecto que se realiza a lo largo del proceso y ello nos da la posibilidad de realizar modificaciones oportunas e ir puliendo y mejorando el texto, estructura textual o tipo de texto escrito, aspectos gramaticales, ortográficos y sobre todo del contenido del escrito.

Jolibert y Jacob (1998) dentro del proceso de revisión y reestructura del texto es posible realizar un proceso de sistematización metacognitiva y metalingüística, se refiere a considerar un espacio que realiza el docente para reflexionar los aprendizajes logrados, mediante interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Qué hicimos para aprender?, ¿Qué problemas se presentaron?, ¿Qué tendríamos que hacer la próxima vez para mejorar nuestros aprendizajes?

Jolibert (1997) Esta estrategia se aplica después de la primera escritura, con textos originales de su contexto, a través de confrontaciones de sus escritos con sus pares y observaciones del maestro, es decir se centra en el análisis del texto elaborado poniendo mayor atención y consideración en los aspectos de estructura del texto, la gramática, vocabulario específico y la coherencia semántica. Así, cuando el niño confronta su primera escritura puede ver sus progresos. A partir de ello puede clarificar sus ideas, lo cual permitirá evaluar y mejorar sus escritos.

La reescritura es una profundización del trabajo de elaboración. El escritor usa correctores, tiras de papeles colocadas en las partes que tiene que corregir. Se realiza una revisión ortográfica mediante un intercambio de sus textos. Si queda alguna duda consulta al docente o solucionan entre pares y también en equipos de trabajo.

1.3.2 Bases teóricas de la redacción de textos

Tipología textual

Según Cassany (2006) es un modelo teórico, con unas particularidades lingüísticas y comunicativas determinadas, la tipología se utiliza para catalogar los textos y discursos lingüísticos teniendo en cuenta las peculiaridades similares. Entre ellos se tienen a la narración, descripción, argumentación, explicación y diálogo.

Textos narrativos. Donde se relatan acontecimientos reales o ficticios, que les ocurren a unos personajes en un tiempo y espacio determinado. Estos sucesos o hechos generalmente se organizan en tres partes como el planteamiento inicial, el conflicto o nudo y el desenlace.

El planteamiento inicial sirve para introducir a los personajes en un lugar y en un tiempo determinado y presenta la acción inicial.

El conflicto o nudo desarrollan los sucesos señalado en el inicio. Aquí se resuelven problemas y los personajes actúan en función del objetivo que se desea alcanzar.

En el desenlace se soluciona el problema presentado al inicio que puede ser feliz o trágico; positivo o negativo.

Los textos narrativos se caracterizan porque “relatan” una historia y se organizan conforme a un esquema secuencial que contiene un inicio, un medio y un final. Puede tener varios sucesos que incluyen personajes, escenarios, un problema o conflicto, acción y resolución del problema (Cassany, 2006, p.24).

Los elementos principales que forman parte de este texto son:

El narrador que cuenta los sucesos o la historia.

Los protagonistas o personajes pueden ser reales o ficticios. El protagonista principal se enfrenta al problema o conflicto; el antagonista es el opositor a la acción del protagonista.

El espacio o lugar donde suceden los acontecimientos

El tiempo.

Los textos narrativos pueden ser:

Los cuentos: son textos narrativos que nos hablan en un lenguaje simbólico, su contenido mezcla la realidad con la fantasía. Los cuentos estimulan la imaginación del niño/a y dan un abanico de posibilidades porque permite al lector ser más reflexivos, ya que da un mensaje que los lleva a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, a saber distinguir entre lo bueno y lo malo, ayudan a combatir los propios temores.

Las fábulas: son relatos breves de interpretado por animales que hablan. Están escritos en prosa o verso con carácter ético y moral dejando una enseñanza llamada moraleja. Teniendo en cuenta que las fábulas se encuentran orientadas a la enseñanza de niños pequeños, se narra una historia en la que las temáticas están en torno a los valores.

Las leyendas: son narraciones orales o escritas, con elementos imaginativos, que generalmente se quiere pasar por verdadera y está unida a un elemento de la realidad que se quiere explicar. Entre ellos se tiene temas de héroes, seres mitológicos o sobre los orígenes de seres de la naturaleza. Pertenece al folclore. Se transmite de generación en generación, casi siempre de forma oral, y con frecuencia tiene, añadidos o modificaciones.

Propiedades del texto

Cassany (2005) Afirma que para que un grupo de oraciones encadenadas conformen un texto, deben cumplir con algunas propiedades. Estas son la serie de principios que deben cumplir los discursos o textos para que la comunicación entre emisor- destinatario tenga éxito. Estas propiedades son la adecuación, coherencia, cohesión, gramática (corrección), presentación y estilística. Para este estudio se han desarrollado las siguientes propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.

Dimensiones de la redacción de textos

Dimensión 1: Adecuación

Es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística, ya que la lengua presenta variaciones como: historia, geografía, situación comunicativa etc. Dentro de un mismo lenguaje, se presentan registros diferentes, ya sean formales,

especializados, coloquiales etc. Por lo tanto, para que la adecuación sea efectiva, debemos “seleccionar la más apropiada para cada situación de comunicación”. Por último, quien produce el texto debe utilizar el registro apropiado al contexto en el que se produce el mensaje (Cassany, 2005, p.130).

A partir de un contexto o realidad el enunciador define el rumbo de su acción y las palabras que utilizará para hablar o, incluso, el tono en que lo hará. Por ello, es necesario tener bien claro quién es el enunciatario o enunciatarios y, desde luego, cuáles son los propósitos comunicativos que se persiguen.

Para lograr la adecuación es preciso tener en cuenta algunos factores entre los que destacamos los siguientes:

Propósito: convencer e impresionar.

Registro empleado: la manera adecuada de expresarnos depende mucho de la situación comunicativa y los elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje.

Comunicación no verbal. Presentación del escrito: tipo de letra, márgenes

Dimensión 2: Coherencia

Es el dominio del procesamiento de la información y la correspondencia entre las ideas manteniendo la unidad temática del texto. Supone la ausencia de contradicciones lógicas. “La coherencia es un proceso de la estructura semántica de un discurso, en la que una serie de percepciones principales se relacionan entre ellos, así como un grupo de conceptos secundarios que complementan a los primeros” (Cassany, Luna y Sanz 1994, p.135). Estas relaciones de significado que se dan en su interior no objetan el conocimiento del mundo que tienen los interlocutores sino más bien la fortalecen.

Examinar la coherencia en un discurso es ver qué clase de acto comunicativo es realizado en la expresión de proposiciones y cómo los diferentes actos se relacionan en forma lineal y global para, finalmente, formar piezas de lenguaje que se pueden determinar como explicación, descripción, generalización o hipótesis. Para obtener la coherencia textual se debe considerar los siguientes elementos:

Tema.- Es aquello de lo que se habla o escribe y todas las ideas están en relación a ello.

Presuposiciones.- Se trata de la información que el emisor del texto supone que conoce el receptor.

Implicaciones.- Se trata de las informaciones agregadas comprendidas en un enunciado.

Conocimiento del mundo.- Se debe considerar el entorno.

Dimensión 3: Cohesión

Relacionado con la forma de un texto y los enlaces entre las partes. Se refiere a las articulaciones gramaticales y lexicales del texto, al modo en que se corresponden y se enlazan las oraciones. Esta propiedad engloba todos los mecanismos lingüísticos y paralingüísticos que sirven para relacionar las frases de un texto entre sí.

La cohesión es una propiedad del texto, innato a la coherencia y se refleja en las señales que el autor ofrece para comprender el mensaje; estas señales están dadas por la abundancia o carencia deliberada en el uso de los conectores (Cassany, 2005, p.138).

Entre los factores que concurren en la cohesión textual, se podrían clasificar en cohesión gramatical (referencia, sustitución y elipsis) y cohesión léxica, mientras que la conjunción quedaría en la frontera de los dos tipos: principalmente gramatical, pero con un componente léxico.

Cohesión gramatical: Permite relacionar partes del texto según las funciones sintácticas que desempeñan. “La cohesión es una propiedad de todo texto bien construido en el que cada enunciado se relaciona con los demás mediante procedimientos léxico- semánticos, gramaticales y sintácticos” (Cassany, 2005, p.142). Este hecho admite su correcta interpretación, otorgando unidad a todo el texto.

Referencia: Relación que existe entre un elemento del texto y algún otro elemento. Se distinguen dos tipos de referencia: endofórica y exofórica, dependiendo de si el referente se encuentra dentro o fuera del texto mismo. A su

vez, la referencia endofórica puede ser anafórica (si el elemento que presupone depende de un elemento anterior en el contexto lingüístico o co-texto) o anafórica, si el elemento que presupone precede al elemento presupuesto.

Sustitución: Es la sustitución de un elemento por otro e implica un contraste con el referente.

Elipsis: Es una forma de sustitución en la cual el ítem es reemplazado por nada, o simplemente como “sustitución por cero”.

Conjunción: los elementos conjuntivos expresan ciertos significados que presuponen la presencia de otros componentes en el discurso. Se distinguen dos tipos de relaciones de conjunción en función de si la relación es producto del proceso comunicativo en sí (internas) o no y, por tanto, dependiente de lo que está siendo dicho (externas).

Cohesión léxica. Se establece a través de la estructura del léxico o vocabulario en un nivel léxico gramatical. “La cohesión léxica comprende dos aspectos diferentes, pero relacionados de alguna manera a los que se denominan reiteración y colocación” (Cassany, 2006, p.146). Consistiendo el primero en la repetición de un lexema o aparición de un sinónimo o cuasi-sinónimo en el contexto de referencia. La colocación se refiere a la asociación de unidades léxicas que suelen ocurrir juntos de manera regular.

La aparición de conectores expresa las relaciones semánticas entre las oraciones: relaciones lógico-temporales, lógico-causales, de concesión, de finalidad, de restricción, de ubicación, de orden, de progresión. Es una de las estrategias de cohesión más ricas que posee la lengua. Por su parte, la cohesión dice cómo conectar y enlazar las ideas para que no se pierda la coherencia y se garantice el significado del texto.

1.4. Formulación del problema

Problema general:

¿Cómo influyen las estrategias de producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018?

Problemas específicos:

Problema específico 1

¿Cómo influye el proceso de planificación en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018?

Problema específico 2

¿Cómo influye el proceso de textualización en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018?

Problema específico 3

¿Cómo influye el proceso de revisión en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018?

1.5 Hipótesis

Hipótesis general

Las estrategias de producción de textos influyen en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Hipótesis específicas:

Hipótesis específica 1

La planificación de producción de textos influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Hipótesis específica 2

La textualización de producción de textos influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Hipótesis específica 3

La revisión de producción de textos influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

1.6 Objetivos

Objetivo general

Determinar la influencia de las estrategias de producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018

Objetivos específicos:

Objetivo específico 1

Determinar la influencia del proceso de planificación en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Objetivo específico 2

Determinar la influencia del proceso de textualización en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Objetivo específico 3

Determinar la influencia del proceso de revisión en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

II. Método

2.1 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es no experimental, de corte transversal o transeccional, Hernández, Fernández y Baptista (2014) sustentaron que se denomina no experimental porque “No se realizó ningún experimento, no se aplicó ningún tratamiento o programa, es decir, no existió manipulación de variables, observándose de manera natural los hechos o fenómenos, es decir tal y como se dan en su contexto natural (p.151). Así mismo sobre el corte transversal señalaron: Los diseños de investigación transeccional o transversal recogen información en un solo momento. Cuyo objetivo es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un determinado momento. Es como si captara la imagen de algo que sucede (p.151).

En consecuencia el diseño siguió la siguiente orientación:



Dónde:

V1: Variable estrategias de producción de textos

V2: Variable redacción de textos

R²: Coeficiente de regresión logística ordinal

2.2. Metodología.

Comprende a la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se emplean sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido.

La metodología de investigación responde a un hipotético deductivo en el marco de un enfoque cuantitativo. El método de investigación desarrollado para la conocer la influencia de una variable a otra para probar las hipótesis y deducir los resultados para inferir lo que ocurre en la institución objetivo.

2.3. Tipo de investigación

Esta investigación corresponde al tipo básico la cual se orienta al fundamento teórico y conceptual del problema planteado. Respecto al nivel de investigación, es de tipo descriptivo ya que busca identificar los componentes que constituyen la

estrategia de producción de textos. “Es de nivel descriptivo porque trata de describir, analizar e interpretar la condición actual que se viene observando del problema en su naturaleza real y correlacional porque trata de hallar correspondencia entre una variable y otra” (Mejía, 2005, p.25).

Asimismo, el nivel de investigación es de carácter descriptivo correlacional causal cuyo propósito es conocer la relación o grado de asociación entre dos o más variables. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), es descriptivo, “porque busca especificar las propiedades y características de procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (p. 98) y es correlacional causal porque su finalidad es conocer la incidencia o efecto de la variable independiente sobre la dependiente en un contexto específico (p.98).

En cuanto al enfoque, la investigación es cuantitativa al verse procesada estadísticamente las estrategias de producción de texto y la influencia en la redacción de textos; partiendo con la información de que ambas variables son de tipo cualitativa como procesos intelectuales que han recibido algún tipo de motivación.

2.4 Variables, operacionalización

2.4.1 Variable estrategias de producción de textos

Definición conceptual.

La producción de textos es un proceso que pasa por etapas para lograr un texto producido por el estudiante, utilizando su imaginación, creatividad y de acuerdo a lo que él quiere lograr compartiendo con sus compañeros. “La producción de textos en una situación real, en el marco de un proyecto personal, grupal o de todo el grupo curso, nos aleja mucho de la clásica “redacción” o “composición” escolar” (Jolibert, 1998, p. 84). Es decir que las vivencias y experiencias favorecen la creación de textos, considerando que el aprendizaje lector se realiza a través de la producción y este mediante la lectura.

Definición operacional

La variable estrategias de producción de textos de acuerdo al instrumento de Jolibert ha considerado tres dimensiones, los cuales tienen sus propios indicadores e ítems con niveles y rangos: no adecuado (1) medianamente

adecuado (2) y adecuado (3) que ha permitido recoger la información de las estrategias de producción de textos que usan de los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa Ollantay N° 6038 del distrito de San Juan de Miraflores.

2.4.2 Variable redacción de textos

Definición conceptual

Cassany (1994) Para que un grupo de oraciones encadenadas conformen un texto, deben cumplir con algunas propiedades. Estas son la serie de principios que deben cumplir los discursos o textos para que la comunicación entre emisor-destinatario tenga éxito. Estas propiedades son la adecuación, coherencia, cohesión, gramática (corrección), presentación y estilística. Para este estudio se han desarrollado las siguientes propiedades: adecuación, coherencia y adecuación.

Definición operacional

La redacción de texto hace referencia a la importancia de la comunicación entre el que emite la información y el que la recibe o destinatario, con la finalidad que el mensaje cumpla su objetivo por el cual se ha emitido o enviado, teniendo que cumplir ciertas condiciones que el estudiante deberá tener en cuenta dentro del proceso formativo. La operacionalización de esta variable se presenta a través de estas tres dimensiones: adecuación, coherencia y cohesión, con niveles y rangos, nivel en inicio (1) nivel en proceso (2) y nivel logrado (3).

2.4.3 Operacionalización de las variables

La elaboración de las matrices de cruce de variables de estrategia de producción de textos y redacción de textos así como la respectiva operacionalización de las mismas, se efectúa una vez recolectados los datos que facilitaran el proceso de análisis para presentarlos mediante tablas y figuras.

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la variable Estrategias de producción de textos.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
Planificación	-Genera y organiza ideas a través de la técnica: lluvia de ideas.	1 – 3	Ordinal	Nivel no adecuado (3-4)
	-Organiza las ideas en un planificador.			Nivel medianamente adecuado (5-6)
Textualización	-Escribe en el planificador, las ideas generadas al inicio de la planificación.	4 - 5	(1) No adecuado (2) Medianamente adecuado (3) Adecuado	Nivel adecuado (7-9)
	-Escribe su primer borrador tomando en cuenta las respuestas que escribieron en el planificador.			Nivel no adecuado (2-3)
Revisión	-Reconoce la estructura del texto narrativo a medida que van redactando el borrador de su cuento.	6 – 8		Nivel medianamente adecuado (4-5)
	-Compara su texto con el cuadro de planificación para saber si está de acuerdo con lo planificado.			Nivel adecuado (6-7)
	-Utiliza la ficha de revisión para corregir su texto.			Nivel no adecuado (3-4)
	-Mejora la redacción de su primer borrador de acuerdo con las sugerencias de sus compañeros.			Nivel medianamente adecuado (5-6)
				Nivel adecuado (7-9)

Tabla 2

Matriz de operacionalización de la variable redacción de texto.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Medición	Niveles y rangos
Adecuación	-Produce un texto considerando el contexto de comunicación.	1 - 3	Ordinal	Nivel en inicio (3-4)
	-Distingue el registro formal del informal, para ello recurre a sus saberes previos.			Nivel en proceso (5-6))
Coherencia	-Reconoce las características más comunes del tipo textual.	4 - 7	(1) En inicio (2) En proceso (3) Logrado	Nivel logrado (7-9)
	-Mantiene el tema central en todo el texto.			Nivel en inicio (4-6)
Cohesión	-Escribe el texto evitando contradicciones	8 - 10		Nivel en proceso (7-9)
	-Evita digresiones innecesarias al escribir su texto.			Nivel logrado (10-12)
	-Evita reiteración de ideas en el texto.			
	-Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos conectores.			Nivel en inicio (3-4)
	-Establece relaciones entre las ideas, a través de la concordancia gramatical.			Nivel en proceso (5-6))
	-Evita la repetición innecesaria de palabras en el texto.			Nivel logrado (7-9)

2.5 Población y muestra

Población

De acuerdo al contexto institucional, la población total de estudio es de 120 estudiantes, distribuidos en cuatro aulas, del 3° grado de educación primaria de la Institución Educativa Ollantay N° 6038 del distrito de San Juan de Miraflores, que corresponde a la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa de Lima N° 01.

“Población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo” (Hernández, et al, 2010, p.174).

Tabla 3

Distribución de la población

Sección	Niñas	Niños	Población
A	10	15	25
B	13	12	25
C	18	17	35
D	20	15	35
Total	61	59	120

Muestra

El estudio de muestreo fue no probabilístico, por la facilidad de acceso a la información de la investigación.

La muestra consideró una parte de la población de estudiantes del 3° grado de educación primaria, dado que se conocía la población se decidió determinar la muestra intencional que estimó un total de 50 estudiantes integrantes de las aulas A y B divididos de la siguiente manera:

Tabla 4

Distribución de la muestra

Sección	Niñas	Niños	Muestra
A	10	15	25
B	13	12	25
Total	23	27	50

2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**2.6.1 Técnica**

La técnica seleccionada para la obtención de la información correspondió a la observación a los estudiantes, utilizando el instrumento de ficha de observación para las dos variables cuyas características y alcances se describen precisando las dimensiones de cada uno de ellos.

2.6.2 Instrumentos de recolección de datos**Instrumento 1: Estrategias de producción de textos**

La ficha de observación para evidenciar el aprendizaje de la competencia, sobre estrategias de producción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria, está conformado por tres dimensiones y ocho indicadores que se operacionaliza como se ejecuta el proceso estratégico de producción de texto en la Institución Educativa, para ello se tomó como referencia las dimensiones: planificación, textualización y revisión.

El instrumento está conformado por una escala de categorías de 1 al 3 donde el observador debe anotar el comportamiento respecto a los indicadores señalados para los estudiantes. Las categorías que considera son: 1.no adecuado, 2. medianamente adecuado, 3. adecuado.

Instrumento 2: Redacción de texto

La ficha de observación para evidenciar el aprendizaje de la competencia: escribe diversos tipos de texto en su lengua materna, sobre redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria, está conformado por tres dimensiones y diez indicadores que se operacionaliza como se ejecuta el proceso

de redacción de texto en la Institución Educativa, para ello se tomó como referencia las dimensiones: adecuación, coherencia y cohesión.

El instrumento está conformado por una escala de categorías de 1 al 3 donde el observador debe anotar el comportamiento respecto a los indicadores para redacción de texto, señalados para los estudiantes. Las categorías que considera son: 1. en inicio, 2. en proceso, 3. logrado.

2.7 Validez y confiabilidad del instrumento

2.7.1 Validez del instrumento:

El instrumento obtuvo la validez del contenido, “grado en que los ítems responden a las dimensiones” (Hernández, et al, 2010, p.220). El instrumento estrategias de producción de textos fue presentado a juicio de expertos, para establecer la validez de cada una de las dimensiones de la variables. El resultado por dimensiones, se muestra en la tabla 5.

Tabla 5

Validez de contenido: Estrategias de producción de textos

Variable: <i>Estrategias de producción de textos</i>	Juez 1, 2 y 3			
	Dimensiones	Pertinencia	Relevancia	Claridad
Dimensión 1: Planificación	SI	SI	SI	SI
Dimensión 2: Textualización	SI	SI	SI	SI
Dimensión 3: Revisión	SI	SI	SI	SI

Nota: Ficha de validación de experto (Ver anexo)

En tabla 5, para la variable estrategias de producción de textos, encontramos, según el juicio de los expertos, hay una demostración de suficiencia al 100%, para planificación, textualización y revisión, así como en pertinencia el ítem corresponde al concepto teórico formulado, en relevancia, el ítem es apropiado para representar a la dimensión y con respecto a claridad, el ítem es conciso, exacto y directo.

Tabla 6

Validez de contenido: Redacción de textos

Variable: Redacción de textos	Juez 1, 2 y 3			
	Dimensiones	Pertinencia	Relevancia	Claridad
Dimensión 1: Adecuación	SI	SI	SI	SI
Dimensión 2: Coherencia	SI	SI	SI	SI
Dimensión 3: Cohesión	SI	SI	SI	SI

Nota: Ficha de validación de experto (Ver anexo)

En tabla 6, para la variable redacción de textos, encontramos, según criterio de los expertos, hay una demostración de suficiencia al 100%, para adecuación, coherencia, cohesión así como en pertinencia, el ítem corresponde al concepto teórico formulado, en relevancia, el ítem es apropiado para representar a la dimensión y con respecto a claridad, el ítem es conciso, exacto y directo.

2.7.2 Confiabilidad del instrumento

Con respecto a la consistencia interna de los instrumentos, tanto de la variable 1: Estrategias de producción de textos, como de la variable 2: redacción de textos, se procedió a aplicar la prueba estadística Alpha de Cronbach; es así que se obtuvo los siguientes resultados de la prueba piloto descritos en la tabla.

Tabla 7

Confiabilidad por Alfa de Cronbach de las variables en estudio

Variables	Valor de Alfa de Cronbach	Número de ítems
Estrategias de producción de textos	0,837	8
Redacción de textos	0,798	10

Nota: Resultados de pruebas de fiabilidad

En tabla 7, se observa que el valor alfa es de **0.837**, para la primera variable y **0,798** para la segunda variable, por lo tanto se asegura una alta confiabilidad y alta solidez entre los ítems de los instrumentos. Además en el resultado correlaciones ítem- ítem total, se aprecia que la correlación entre cada uno de los ítems de instrumento y el total de ítems, está por encima del valor 0.2 para todos los ítems, lo que asegura alta homogeneidad entre los ítems.

2.8 Método de análisis de datos

Una vez colectados los datos, se elaboran las respectivas matrices de cruce de variables para facilitar el análisis, lograda la información de la muestra de estudio, se efectuó la tabulación de los datos, logrando obtener una base de datos en hoja de cálculo del programa Excel (2010) del Microsoft Office. Consecutivamente se inició el procesamiento de datos estadístico para obtener las medidas descriptivas de tablas de frecuencia y figuras por medio de un software estadístico como el SPSS (IBM SPSS Statics24), porque permiten realizar cálculos más sofisticados, cuya función nos permitió presentar la información resultante en tablas y figuras, así como cruces de información que permiten diagnosticar con mayor rapidez y precisión los problemas. Posteriormente se realizó la aplicación de la estadística para la prueba de hipótesis, aquí se tuvo en cuenta la naturaleza de los datos.

2.9 Aspectos éticos de la investigación

El presente investigación toma en cuenta la autoría de la información bibliográfica, por esa razón la información acumulada hace referencia a los autores con sus respectivos datos de editorial.

El autor de la tesis es el responsable de las interpretaciones de las citas, teniendo en cuenta el concepto de autoría y los criterios establecidos para redacción según estilo de la Asociación de Psicólogos Americanos APA. Además de precisar la autoría de los instrumentos diseñados y utilizados para el recojo de información, así como el proceso de validación mediante opinión de expertos (juicio de expertos) Antes de ser aplicados los instrumentos deben ser validados.

III. Resultados

3.1 Resultados descriptivos

3.1.1. Estrategias de producción de textos

Tabla 8

Distribución de frecuencias de las estrategias de la producción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Niveles	Baremo	Frecuencia (fi)	Porcentaje válido (%)
No adecuado	14-17	13	26,0
Medianamente adecuado	18-21	15	30,0
Adecuado	22-25	22	44,0
Total		50	100,0

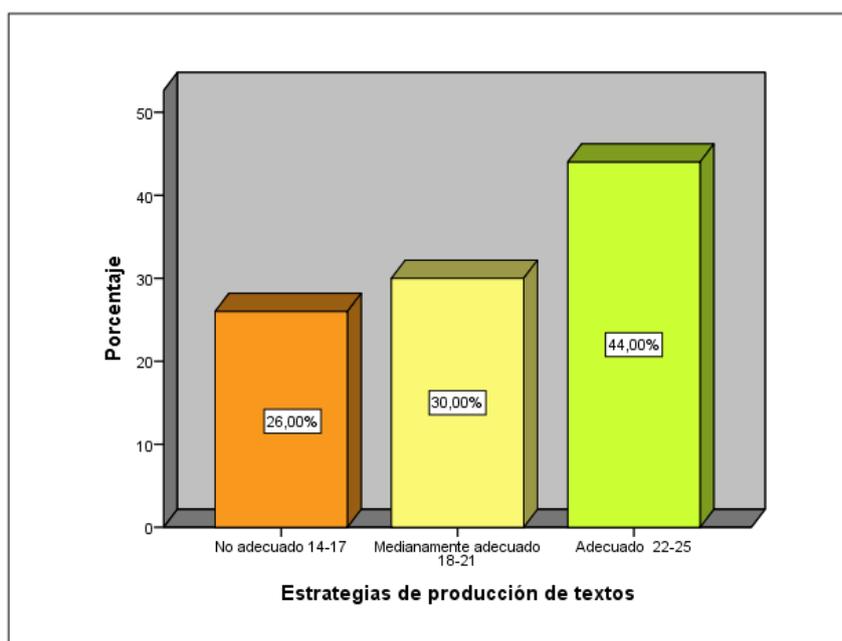


Figura 1. Niveles de las estrategias de producción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Interpretación

De acuerdo con los resultados de la tabla 8 y figura 1, las estrategias de producción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018, de 50 estudiantes observados, 13 que representa el 26%, ha considerado no adecuado; 15 que representa el 30%, lo considera

medianamente adecuado y los 22 restantes que representa al 44% considera como adecuado las estrategias de producción de texto aplicado en el presente trabajo de investigación.

3.1.2 Estrategias de producción de textos por dimensiones

Tabla 9

Distribución de frecuencia por dimensiones de las estrategias de producción de texto en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Dimensiones	Niveles	Baremo	Frecuencia (fi)	Porcentaje válido (%)
Planificación	No adecuado	4-5	5	10,0
	Medianamente adecuado	6-7	16	32,0
	Adecuado	8-9	29	58,0
Textualización	No adecuado	2-3	5	10,0
	Medianamente adecuado	4-5	21	42,0
	Adecuado	6-7	24	48,0
Revisión	No adecuado	5-6	14	28,0
	Medianamente adecuado	7-8	18	36,0
	Adecuado	9-10	18	36,0

Interpretación

La tabla 9, muestra que la planificación de las estrategias de producción de textos es considerado por el 58% como adecuado, el 32% como medianamente adecuado y el 10% no adecuado; resultando esta dimensión como la mejor de la estrategia.

La dimensión textualización sigue el siguiente orden con 48% considerado como adecuado, 42% como medianamente adecuado y también para el 10% como no adecuado. Para la tercera dimensión, revisión en la aplicación de las estrategias de producción de textos la diferencia no es tan sensible dado que están compartido las percepciones, 36% adecuadas, igual para el 36% como poco adecuadas y para el 28% no adecuadas.

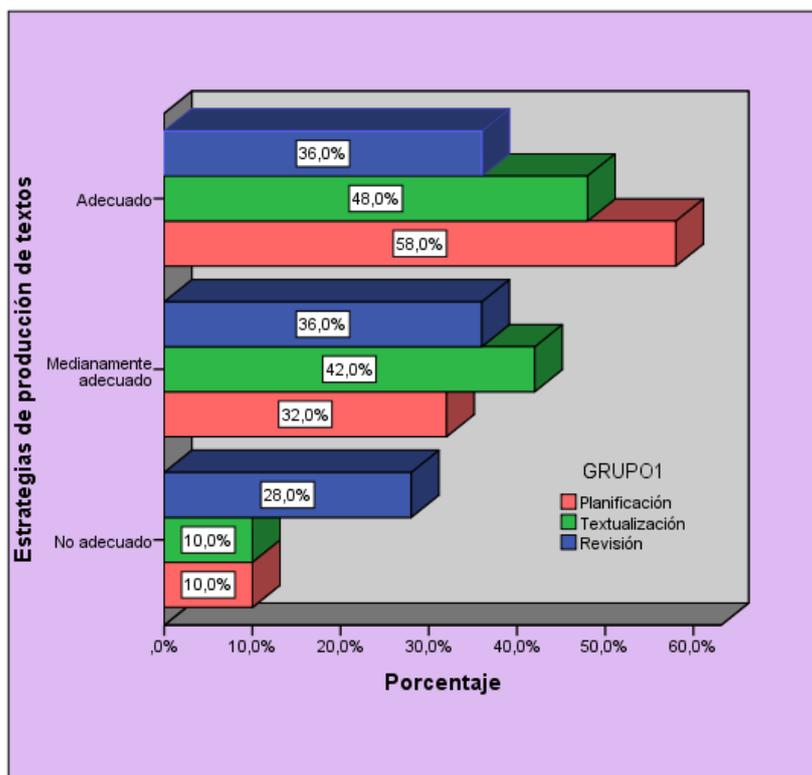


Figura 2. Distribución de las estrategias de producción de texto por dimensiones en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

3.1.3 Redacción de textos

Tabla 10

Distribución de frecuencias de la influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Niveles	Baremo	Frecuencia (fi)	Porcentaje Válido
Inicio	16-20	6	12,0
Proceso	21-25	21	42,0
Logrado	26-30	23	46,0
Total		50	100,0

Interpretación

De acuerdo con los resultados de la tabla 10 y figura 3, la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038,

2018, de 50 estudiantes encuestados el 46%, han alcanzado el logro esperado el 42%, se encuentran en proceso y solo 6 que representa al 12% están en el nivel de inicio, se entiende que es el resultado de la puesta en práctica las estrategias de producción de texto de la institución.

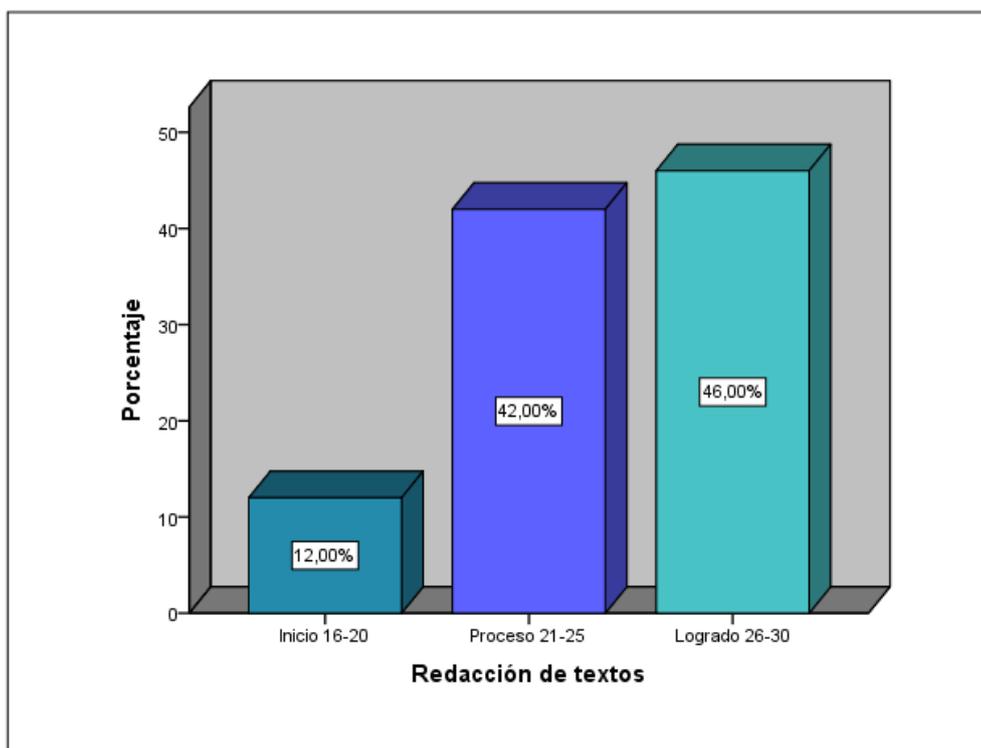


Figura 3. Niveles de la redacción de textos en los estudiantes del 3º grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

3.1.4 Redacción de textos por dimensiones

Interpretación

La tabla 11 y figura 4 que muestra los resultados dimensionados de la variable dependiente, destaca la coherencia en la redacción de textos donde el 54% de los estudiantes alcanzaron el logro esperado, 44% se encuentra en proceso y solo el 2% están en inicio.

La dimensión adecuación sigue el siguiente orden con 50% de logro esperado, 42% en proceso y el 8% en inicio. En la dimensión cohesión, el 46% alcanzaron el logro esperado, igual el otro 46% el nivel en proceso y el 8% aún se encuentra en el nivel de inicio.

Tabla 11

Distribución de frecuencias por dimensiones de la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Dimensiones	Niveles	Baremo	Frecuencia (fi)	Porcentaje válido (%)
Adecuación	Inicio	4-5	4	8,0
	Proceso	6-7	21	42,0
	Logrado	8-9	25	50,0
Coherencia	Inicio	6-7	1	2,0
	Proceso	8-9	22	44,0
	Logrado	10-12	27	54,0
Cohesión	Inicio	4-5	4	8,0
	Proceso	6-7	23	46,0
	Logrado	8-9	23	46,0

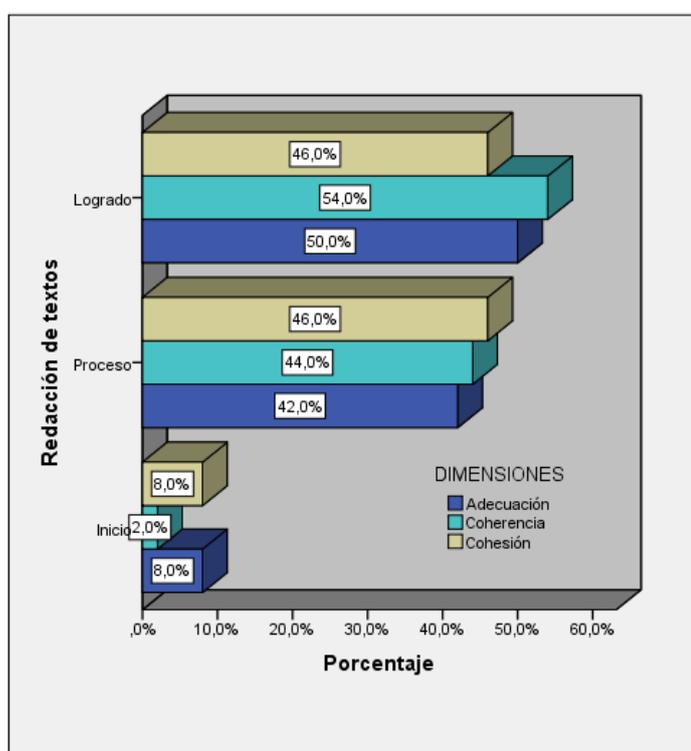


Figura 4. Niveles por dimensiones de la redacción de texto en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

3.2 Prueba de hipótesis

3.2.1 Estrategias de producción de textos en la redacción de textos

Hipótesis general

H₀ Las estrategias de producción de textos no influyen en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

H₁ Las estrategias de producción de textos influyen en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Tabla 12

Pruebas de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado de incidencia de las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Información sobre el ajuste de los modelos					
Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.	Pseudo R - cuadrado
Sólo intersección	51,964				Cox y Snell Nagelkerke ,508 ,592
Final	16,548	35,416	2	,000	McFadden ,363

Función de vínculo: Logit.

Interpretación

Según los resultados de la Tabla 12, la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 35,416 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre las variables estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, por tanto se considera pertinente recurrir al análisis aplicando regresión logística ordinal.

Por otro lado la prueba de Nagelkerke, indica que el 59.2% de la variación de la redacción de texto esta explicada por la variable incluida en el modelo, entre ellos como la variable principal e independiente, las estrategias de producción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Ollantay N° 6038 de San Juan de Miraflores, 2018.

Tabla 13

Pruebas de incidencia de las estrategias de producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay - N° 6038, San Juan de Miraflores 2018.

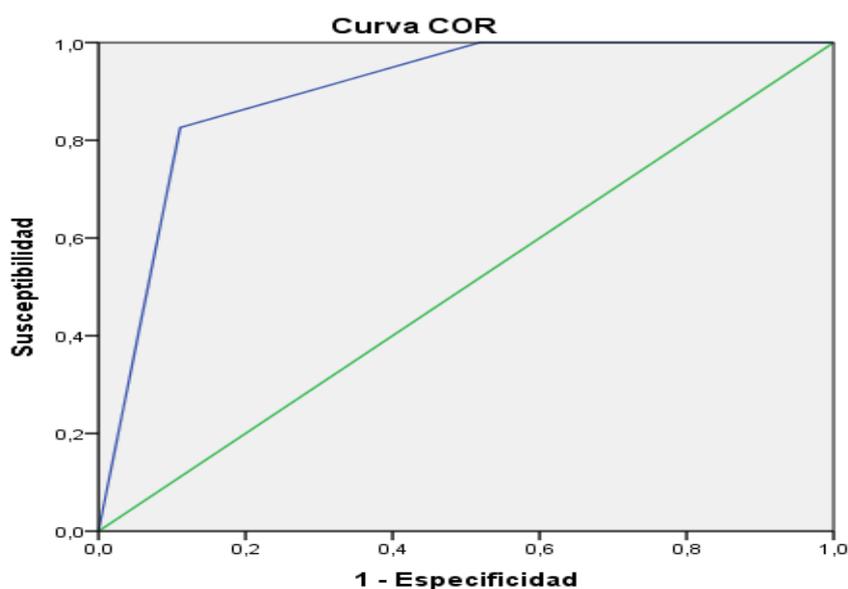
Estimaciones de los parámetros								
		Estimación	Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza95%	
							típ.	Límite inferior
Umbral	[REDA1 = 1.00]	-5,869	1,216	23,312	1	,000	-8,252	-3,487
	[REDA1 = 2.00]	-1,795	,610	8,664	1	,003	-2,990	-,600
	[EXPRO1=1.00]	-5,463	1,289	17,971	1	,000	-7,989	-2,937
Ubicación	[EXPRO1=2.00]	-2,665	,825	10,433	1	,001	-4,282	-1,048
	[EXPRO1=3.00]	0 ^a	.	.	0	.	.	.

Función de vínculo: Logit.

a. Este parámetro se establece en cero porque es redundante.

Interpretación

En la tabla 13, con la puntuación Wald de 10,433, mayor que el corte de 4, para el modelo probado indica que las estrategias de producción de textos en el proceso intelectual aporta significativamente en la redacción de textos por los estudiantes del tercer grado de primaria porque $p: ,001 < \alpha: ,01$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se infiere que las estrategias de producción de textos influyen en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria.



Los segmentos diagonales son producidos por los empates.

Área bajo la curva: ,899

Figura 5. Curva COR entre estrategias de producción de textos y redacción de textos.

Interpretación

En cuanto a la curva COR, el área determinada a partir de la diagonal, que separa en dos porciones iguales, es la contribución de la variable independiente y esta representa el 89,9 % del área total, por tanto el modelo permite un buen nivel de predicción.

Los resultados expuestos hasta este punto permite inferir que: “Las estrategias de producción de textos influyen en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038 de San Juan de Miraflores, 2018”.

3.2.2 La planificación de estrategias en la redacción de textos

Hipótesis específica 1

H₀ La planificación de producción de textos no influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018

H₁ La planificación de producción de textos influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018

Tabla 14

Pruebas de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado de incidencia de la planificación en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Información sobre el ajuste de los modelos					
Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.	Pseudo R-cuadrado
Sólo intersección	59,640				Cox y Snell ,604
Final	13,343	46,297	2	,000	Nagelkerke ,704 McFadden ,474

Interpretación

Según los resultados de la Tabla 14, la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 46,297 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión planificación de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe

una dependencia significativa, por tanto se considera pertinente recurrir al análisis aplicando regresión logística ordinal.

Por otro lado la prueba de Nagelkerke, indica que el 70.4% de la variación de la redacción de texto esta explicada por la variable incluida en el modelo, entre ellos como la variable principal e independiente, la planificación de la aplicación de estrategias de producción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Ollantay N° 6038 de San Juan de Miraflores, 2018.

Tabla 15

Pruebas de incidencia de la planificación de las estrategias de producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay - N° 6038, San Juan de Miraflores 2018.

		Estimaciones de los parámetros						
		Estimación	Error	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza 95%	
			típ.				Límite inferior	Límite superior
Umbral	[REDA1 = 1.00]	-5,997	1,291	21,577	1	,000	-8,527	-3,467
	[REDA1 = 2.00]	-1,102	,429	6,596	1	,010	-1,943	-,261
	[PLANI1=1.00]	-26,559	,000	.	1	.	-26,559	-26,559
Ubicación	[PLANI1=2.00]	-3,152	,883	12,731	1	,000	-4,884	-1,421
	[PLANI1=3.00]	0 ^a	.	.	0	.	.	.

Función de vínculo: Logit.

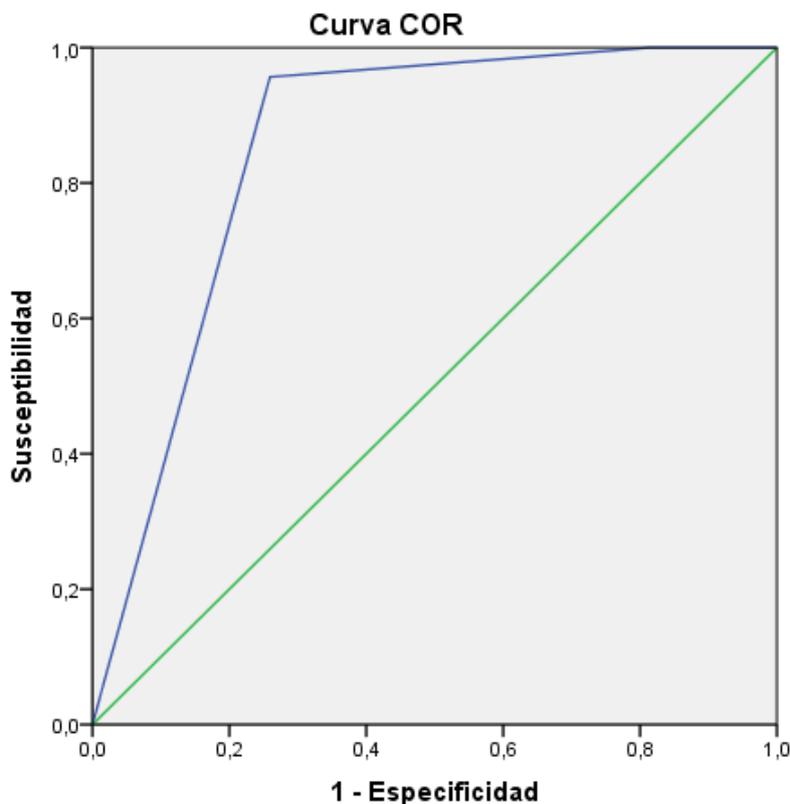
a. Este parámetro se establece en cero porque es redundante.

Interpretación

En la tabla 15 con la puntuación Wald de 12,731, mayor que el corte de 4, para el modelo probado indica que la planificación de las estrategias de producción de textos en el proceso intelectual aporta significativamente en la redacción de textos por los estudiantes del tercer grado de primaria porque $p: ,000 < \alpha: ,01$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se infiere que la planificación de las estrategias de producción de textos influyen en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay N° 6038, San Juan de Miraflores 2018.

Área bajo la curva: ,853

Variables resultado de contraste: Planificación



Los segmentos diagonales son producidos por los empates.

Figura 6. Curva COR entre la planificación de las estrategias de producción de textos y la redacción de textos.

Interpretación

En cuanto a la curva COR, el área determinada a partir de la diagonal, que separa en dos porciones iguales, es la contribución de la variable independiente y esta representa el 85,3 % del área total, por tanto el modelo permite un buen nivel de predicción.

Los resultados expuestos hasta este punto permite inferir que: “La planificación de las estrategias de producción de textos influyen positivamente en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Ollantay N° 6038 del distrito de San Juan de Miraflores, 2018”.

3.2.3 La textualización de estrategias en la redacción de textos

Hipótesis específica 2

H₀ La textualización de estrategias de producción de textos no influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

H₁ La textualización de estrategias de producción de textos influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Tabla 16

Pruebas de ajuste de los modelos pseudo R cuadrado de la textualización de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay - N° 6038, San Juan de Miraflores 2018.

Información sobre el ajuste de los modelos

Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.	Pseudo R-cuadrado
Sólo intersección	41,789				Cox y Snell ,426 Nagelkerke ,496
Final	14,075	27,714	2	,000	McFadden ,284

Función de vínculo: Logit

Interpretación

Según los resultados de la Tabla 16, la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 27,714 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión textualización de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, por tanto se considera pertinente el modelo.

Por otro lado la prueba de Nagelkerke, indica que el 49.6% de la variación de la redacción de texto esta explicada por la variable incluida en el modelo, entre ellos como la variable principal e independiente, la textualización de la aplicación

de estrategias de producción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la I.E Ollantay - N° 6038 San Juan de Miraflores 2018.

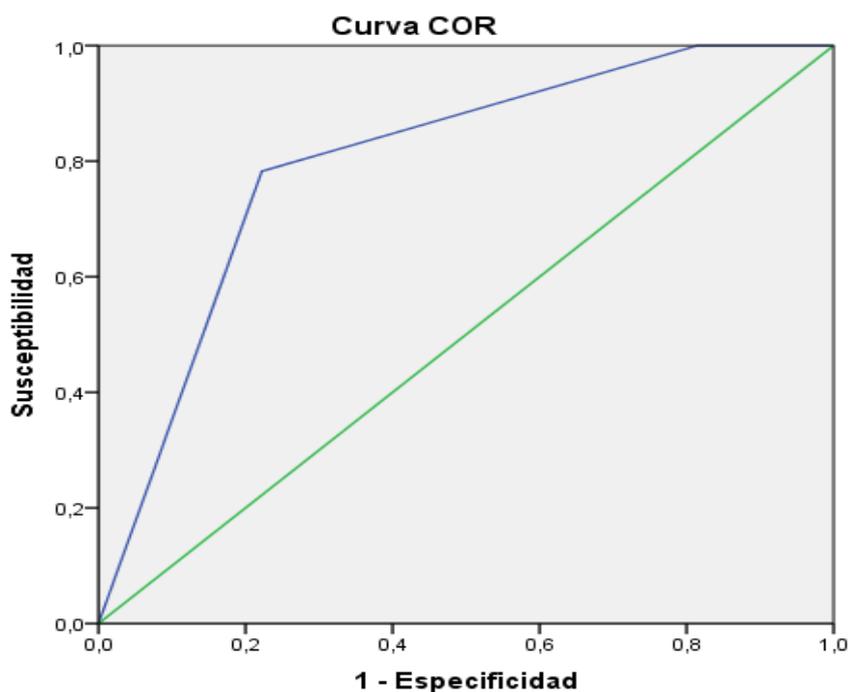
Tabla 17

Pruebas de incidencia de la textualización en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay N° 6038, 2018.

Estimaciones de los parámetros								
		Estimación	Error típ.	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[REDA1=1.00]	-4,540	,905	25,158	1	,000	-6,315	-2,766
	[REDA1=2.00]	-1,056	,466	5,138	1	,023	-1,969	-,143
Ubicación	[TEX1=1.00]	-5,936	1,436	17,081	1	,000	-8,751	-3,121
	[TEX1=2.00]	-2,085	,672	9,638	1	,002	-3,401	-,769
	[TEX1=3.00]	0 ^a	.	.	0	.	.	.

Función de vínculo: Logit.

a. Este parámetro se establece en cero porque es redundante.



Área bajo la curva: ,800. Variables resultado de contraste: Textualización

Figura 7. Curva COR entre la textualización de las estrategias de producción de textos y la redacción de textos.

Interpretación

En la tabla 17 con la puntuación Wald de 9,638, mayor que el corte de 4 para el modelo probado indica que la textualización de las estrategias de producción de textos en el proceso intelectual aporta significativamente en la redacción de textos por los estudiantes del tercer grado de primaria porque $p: ,002 < \alpha: ,01$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se infiere que la textualización de las estrategias de producción de textos influyen en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay N° 6038, San Juan de Miraflores 2018.

En cuanto a la curva COR , el área determinada a partir de la diagonal, que separa en dos porciones iguales, es la contribución de la variable independiente y esta representa el 80 % del área total, por tanto el modelo permite un buen nivel de predicción.

Los resultados expuestos hasta este punto permite inferior que: “La textualización de las estrategias de producción de textos influyen en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay N° 6038 de San Juan de Lurigancho, 2018”.

3.2.4 La revisión de estrategias en la redacción de textos

Hipótesis específica 3

H_0 La revisión de redacción de textos no influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

H_1 La revisión de producción de textos si influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Tabla 18

Pruebas de ajuste de los modelos y pseudo R cuadrado de incidencia de la revisión en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.

Información sobre el ajuste de los modelos					
Modelo	-2 log de la verosimilitud	Chi-cuadrado	gl	Sig.	Pseudo R-cuadrado
Sólo intersección	45,416				Cox y Snell ,440 Nagelkerke ,513
Final	16,428	28,988	2	,000	McFadden ,297

Función de vínculo: Logit.

Interpretación

Según los resultados de la Tabla 18, la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 28,988 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión revisión de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, por tanto se considera pertinente recurrir al análisis aplicando regresión logística ordinal.

Por otro lado la prueba de Nagelkerke, indica que el 51.3% de la variación de la redacción de texto esta explicada por la variable incluida en el modelo, entre ellos como la variable principal e independiente, la revisión de la aplicación de estrategias de producción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la Institución Educativa Ollantay N° 6038 de San Juan de Miraflores, 2018.

Tabla 19

Pruebas de incidencia de la revisión en la producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria.

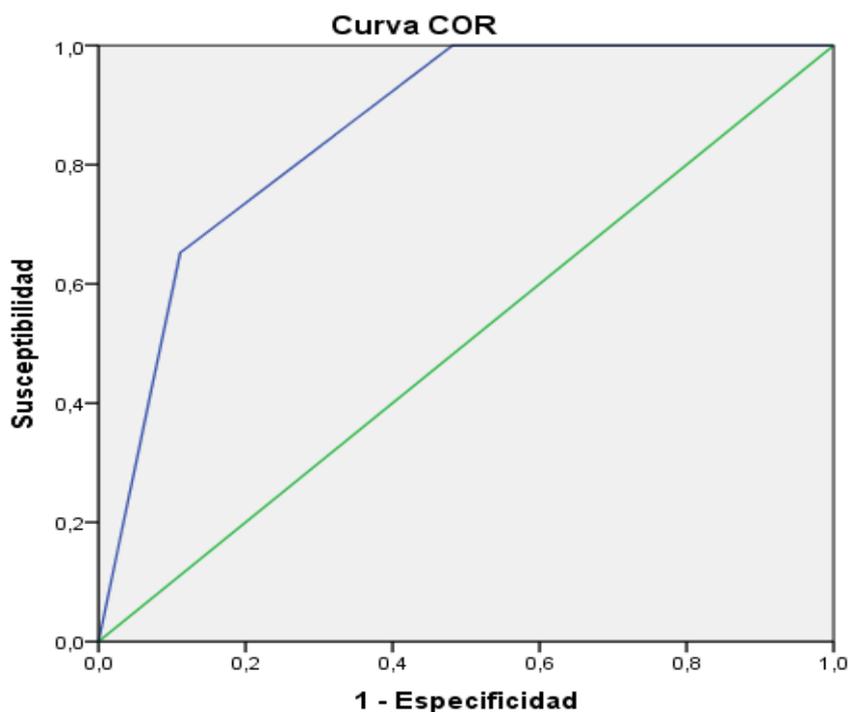
		Estimaciones de los parámetros						Intervalo de confianza 95%	
		Estimación	Error	Wald	gl	Sig.	Límite inferior	Límite superior	
		típ.							
Umbral	REDA1=1.00]	-5,416	1,199	20,389	1	,000	-7,766	-3,065	
	REDA1=2.00]	-1,546	,619	6,234	1	,013	-2,759	-,332	
Ubicación	[REVI1=1.00]	-4,919	1,250	15,480	1	,000	-7,370	-2,469	
	[REVI1=2.00]	-1,715	,777	4,875	1	,027	-3,237	-,193	
	[REVI1=3.00]	0 ^a	.	.	0	.	.	.	

Función de vínculo: Logit.

a. Este parámetro se establece en cero porque es redundante

Interpretación

En la tabla 19 con la puntuación Wald de 4,875, mayor que el corte de 4 para el modelo probado indica que la revisión de las estrategias de producción de textos en el proceso intelectual aporta significativamente en la redacción de textos por los estudiantes del tercer grado de primaria porque $p: ,027 < \alpha: ,05$ por lo que se rechaza la hipótesis nula y se infiere que la revisión de las estrategias de producción de textos influyen en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay N° 6038, San Juan de Miraflores 2018.



Los segmentos diagonales son producidos por los empates.

Área bajo la curva: ,861

Variables resultado de contraste: Revisión

Figura 8. Curva COR entre la revisión de las estrategias de producción de textos y la redacción de textos.

Interpretación

En cuanto a la curva COR, el área determinada a partir de la diagonal, que separa en dos porciones iguales, es la contribución de la variable independiente y esta representa el 86,1 % del área total, por tanto el modelo permite un buen nivel de predicción.

Los resultados expuestos hasta este punto permite inferir que: “La revisión de las estrategias de producción de textos influyen en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay N° 6038 de San Juan de Miraflores, 2018”.

IV. Discusión

La investigación presentada tuvo como resultado de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 35,416 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre las variables estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, por tanto se considera pertinente recurrir al análisis aplicando regresión logística ordinal.

Asimismo debemos mencionar una semejanza con el trabajo de investigación de Quiñones (2017) en su tesis titulada "*Mentes creativas*" en la *Producción de textos narrativos en estudiantes del 3er grado de secundaria*, la técnica fue la observación, el instrumento utilizado fue la lista de cotejo, coincide con la técnica de este trabajo de investigación que también fue la observación, pero difiere en el instrumento ya que se utilizó la ficha de observación, ambos trabajos se realizaron bajo el paradigma positivista hipotético – deductivo, la conclusión a la que llegó esa investigación fue rechazar la hipótesis nula, y comprobaron su hipótesis: el Programa "Mentes Creativas" influye en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. 21586- Caral -2016, ya que los resultados obtenidos refieren que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico $z_{c < - 1,96}$ y el $p=0,003$ menor al α 0,05.

También mencionaremos la similitud con el trabajo de Vega (2017) en su tesis titulada *Programa VIVE para mejorar la producción de textos en estudiantes de primaria, Institución Educativa 1174, San Juan de Lurigancho. 2016*, esta investigación llegó a la conclusión de que se determinó que la aplicación del programa VIVE mejoró la producción de textos escritos por los estudiantes, mediante la comprobación de la hipótesis general, cuyo nivel de significancia $p=0.000 < 0.05$; logrando así una mejora significativa en la producción de textos, producidos por los alumnos del 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 1174 "Virgen del Carmen", San Juan de Lurigancho-2016. Aunque cabe también mencionar que este trabajo difiere con el de Vega ya que este es no experimental y el de Vega es cuasi experimental.

El resultado de la hipótesis específica 1: la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 46,297 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión planificación de estrategias de producción de texto y redacción de

textos existe una dependencia significativa, el resultado de la hipótesis 2: la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 27,714 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión textualización de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, por tanto se considera pertinente el modelo, el resultado de la hipótesis 3: la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 28,988 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión revisión de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa. Estos resultados coinciden con el trabajo de investigación de Madrid (2015) en su tesis titulada *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela , Atlántida del año 2013: en la cual llegó a la conclusión de que la propuesta pedagógica adecuada a la estructura creativa y en los tres procesos producción: planificación, textualización y revisión se estableció en una instrumento de trabajo, el cual permitió, de acuerdo a los resultados obtenidos, mejorar la cohesión y coherencia de los textos escritos por los estudiantes.*

Es importante mencionar que “la planificación de un texto debe tener en cuenta al destinatario, propósito y organización del mismo, lo cual conducirá hacia su versión final para su publicación”. (Jolibert, 1994). La planificación, es básica para producir un texto con eficacia, porque requiere la estructuración de ciertos elementos de manera ordenada y coherente como: el tipo de texto que va a producir, la estructura, el propósito, el tema, el destinatario y otros aspectos que es preciso que conozcan, los mismos que le servirán como soporte para su futura edición y publicación. Este proceso toma en cuenta la macroplanificación y microplanificación.

Otra investigación importante es la de Martínez (2015) en su tesis titulada *Resultados del programa “Imaginación” en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 “Darío Arrus”*, el objetivo general de este trabajo fue establecer el resultado del programa “Imaginación” en el manejo de las propiedades de un texto narrativo escrito por los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 5011, “Darío Arrus”, el diseño fue experimental, es diferente a este trabajo presentado en esta

tesis que usó el diseño no experimental. La conclusión que llegó el mencionado autor fue que la aplicación del programa “Imaginación” interviene significativamente en el manejo de las propiedades de los textos narrativos y conocemos como propiedades de un texto: la coherencia y la cohesión que son dimensiones tomadas en cuenta en la segunda variable de la tesis.

Los resultados de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 27,714 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión textualización de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, por tanto se considera pertinente el modelo, del mismo modo los resultados de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 28,988 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión revisión de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa este resultado difiere con la de Jiménez (2016) en su tesis titulada *Modelo de estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar producción de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Educación Básica Regular del distrito de Mórrope*, llega a conclusión de que los estudiantes muestran dificultades en las categorías de planificación, textualización, revisión y creatividad situación que conlleva a que los estudiantes muestren los textos con incoherencias, falta de cohesión, creatividad y corrección gramatical. Cabe mencionar que si una sesión de aprendizaje no contiene estos procesos de planificación, textualización y revisión en consecuencia los estudiantes redactarán textos incoherentes como menciona la tesis de Jiménez

Finalmente también es relevante tener en cuenta lo que refiere (Cassany, 1994). Para que un grupo de oraciones encadenadas conformen un texto, deben cumplir con algunas propiedades. Estas son la serie de principios que deben cumplir los discursos o textos para que la comunicación entre emisor- destinatario tenga éxito. Estas propiedades son la adecuación, coherencia, cohesión, gramática (corrección), presentación y estilística. Para este estudio se han desarrollado las siguientes propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.

V. Conclusiones

Primera

La variable estrategias de producción de texto influye en la redacción de textos lo cual se demuestra en los resultados de la aplicación de los instrumentos de evaluación (fichas de observación) asimismo según los resultados de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 35,416 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 6038 Ollantay, es decir para que un estudiante redacte un texto coherente, adecuado y cohesionado tiene que necesariamente haber realizado los procesos de planificación, textualización y revisión.

Segunda

Seguidamente según los resultados de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 46,297 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión planificación de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 6038 Ollantay por tanto se considera pertinente recurrir al análisis aplicando regresión logística ordinal, asimismo la planificación es el proceso en el cual los estudiantes expresan una lluvia de ideas que serán plasmadas en el texto redactado.

Tercera

Asimismo según los resultados de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 27,714 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión textualización de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 6038 Ollantay por tanto se considera que el proceso de textualización es importante para redactar un texto.

Cuarta

Finalmente según los resultados de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 28,988 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión revisión de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, en los estudiantes del 3° grado de primaria de la

Institución Educativa N° 6038 Ollantay por tanto se considera pertinente recurrir al análisis aplicando regresión logística ordinal.

VI. Recomendaciones

Primera

Se recomienda utilizar las estrategias de producción de textos, estos procesos son: planificación, textualización y revisión, y acompañar en estos procesos a los estudiantes, respetando lo que ellos escriben.

Segunda

Del mismo modo se recomienda planificar el texto a redactar, iniciando con la generación de ideas a través de imágenes o lluvia de ideas, una vez que los niños ya tienen una variedad de ideas sobre el que van a redactar se debe organizar estas ideas a través de un planificador que ellos llenarán y de vez en cuando revisarlo para encaminar el texto según lo planeado.

Tercera

Asimismo un proceso importante es la textualización en este aspecto se recomienda que el estudiante escriba una primera versión de su texto y que, poco a poco, junto con la docente y sus compañeros, vayan observando si el texto escrito se entiende o si será preciso cambiarlo.

Cuarta

También es importante el proceso de revisión, por lo tanto se recomienda que la docente le de pistas al estudiante para que se dé cuenta de sus errores, del mismo modo se promueve que otros niños analicen el texto de su compañero y que, en otro momento, él revise los textos de otros. El propósito de esta actividad es, principalmente, que los estudiantes se sitúen en el lugar del lector, para que observen sus aciertos y errores.

VII. Referencias

- Arévalo, Y. y Carreño, M. (2017) *Didáctica para la producción de textos narrativos escritos en los estudiantes de 4° a 6° de la Institución Educativa Algodonal*, (Tesis de maestría) Universidad Santo Tomas primer claustro universitario de Colombia. Barranquilla, Colombia.
- Aguirre, P y Quintero, G. (2014) *Incidencia de una secuencia didáctica desde una perspectiva discursiva-interactiva en la producción de textos narrativos de estudiantes de grado 1° de EBP, de la Institución Educativa la Inmaculada de la ciudad de Pereira*, (Tesis para optar al título de Magister en Educación) Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira Colombia.
- Barbosa, R. (2016) *Diseño de una secuencia didáctica que favorece la motivación intrínseca en la escritura de textos narrativos producidos por estudiantes de grado quinto*, (Tesis de maestría en Educación) Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá – Colombia.
- Cassany D. (2006). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2005). *Expresión escrita*. Madrid: Arco/Libros.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Condemarín, M. (2001). *Evaluación de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Chile: Ministerio de Educación.
- Eggen P. y Kauchak D. (2005). *Estrategias docentes*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernandez, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (2010) *Metodología de Investigación* 4ta. Edición, Mexico: Mc Graw Hill.
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista M, (2014), *Metodología de la Investigación*, McGraw-Hill / Interamericana Editores, S. A. México.
- Huanhuayo, M. (2016) *Producción de textos narrativos y logros de aprendizaje de comunicación en estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Javier Heraud de San Juan de Miraflores, 2015*, (para optar el

grado académico de magister en problemas de aprendizaje), Universidad Cesar, Lima - Perú.

Jiménez, M. (2016) *Modelo de estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar producción de textos narrativos en estudiantes del tercer grado de Educación Básica Regular del distrito de Mórrope*, (Tesis para optar el grado de doctor en Educación) Universidad Cesar Vallejo Escuela de Postgrado. Chiclayo – Perú.

Jolibert, J. (1997) *Formar niños productores de textos*. Chile: Dolmen Ediciones.

Jolibert, J. y Jacob J. (1998). *Interrogar y producir textos auténticos: Vivencias en el aula*. Chile. DESA.

Manzo, D. (2015) *Mecanismos de cohesión en textos narrativos y argumentativos producidos por estudiantes de 7° básico* (Tesis para optar al grado de Magíster en Lingüística, con mención en lengua Española) Universidad de Chile facultad de Filosofía y Humanidades departamento de Postgrado, Santiago de Chile.

Madrid, L. (2015) *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: Una propuesta didáctica*. (Tesis para optar el grado de Magister en Enseñanza de Lengua) Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazan. Tegucigalpa, M.D.C. Honduras.

Martinez, M. (2015). *Efectos del programa "Imaginación" en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 "Darío Arrus"* (Tesis para optar el grado de Magíster en Psicología con mención en Psicología Educativa) Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima Perú.

Mejía, L. (2005). *Factores motivacionales presentes en docentes de una institución educativa pública del sector norte de La Dorada, y su relación con el clima laboral*. Universidad de Manizales, Colombia

Ministerio de Educación, (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.

- Ministerio de Educación, (2016). *Informe de evaluación de Escritura en sexto grado - 2013 ¿Qué logros de aprendizaje en Escritura muestran los estudiantes al finalizar la primaria?* Recuperado de www.minedu.gob.pe
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Organización las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
(2015) *Informe de resultados TERCE tercer estudio regional comparativo explicativo* Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002435/243532S.pdf>
- Quiñones, L. (2017) *“Mentes creativas” en la Producción de textos narrativos en estudiantes del 3er grado de secundaria*, para optar el grado académico de Magíster en Administración de la Educación en la Universidad Cesar Vallejo Escuela de Postgrado. Lima – Perú.
- UMC (2013). *Informe de evaluación de escritura-2013 ¿Qué logros de aprendizaje de Escritura muestran los estudiantes al finalizar la primaria?* Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-2013/>
- Vega, V. (2017) *Programa VIVE para mejorar la producción de textos en estudiantes de primaria, Institución Educativa 1174, San Juan de Lurigancho. 2016*, (para optar el grado académico de Maestra en problemas de aprendizaje), Universidad Cesar Vallejo Escuela de Postgrado. Lima – Perú.

ANEXOS

ARTÍCULO CIENTÍFICO

“Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay - N° 6038, 2018.”

Autora:

Br. Maria Elena Calderón Chambi

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito determinar la influencia de la estrategia de producción de textos en la redacción de textos, es decir si el docente en su sesión de aprendizaje promueve los procesos de planificación, textualización y revisión en los textos entonces los estudiantes redactarán un texto teniendo en cuenta la adecuación, la coherencia y la cohesión.

Asimismo tuvo por objetivo determinar la influencia de la estrategia de producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de la Institución Educativa N° 6038 Ollantay del distrito de San Juan de Miraflores de la UGEL N° 01. Producir textos está todos momentos de la vida, se escribe cuando vamos de compras y llevamos el listado de las cosas que se van a comprar, cuando escribimos un aviso dando recompensa por un perrito que se nos perdió, cuando se envía un mensaje de texto etc., sin embargo la función más relevante que tiene la escritura es la de enviar mensajes para que otros lectores lo lean, por lo tanto los docentes tenemos la función importante de acompañar en este proceso por el cual atraviesan los estudiantes para apropiarse de la escritura y apoyarlos dándoles las estrategias que puedan ayudarlos a producir sus textos con coherencia, adecuación y cohesión.

La conclusión importante a la que se llegó fue a través de los resultados obtenidos mediante la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 35,416 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ esto significa que entre las variables estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa es decir la primera variable influye significativamente en la segunda variable, si la docente aplica en sus sesiones de aprendizaje los procesos de las estrategias de producción de textos en forma adecuada entonces los estudiantes redactarán un texto adecuado, coherente y cohesionado.

Las Palabras Claves: Estrategias de producción de textos, redacción de textos.

Abstract

The purpose of the research was to determine the influence of the strategy of text production in the writing of texts, that is, if the teacher in their learning session promotes the processes of planning, textualization and revision in the texts, students will write a text taking account adequacy, coherence and cohesion.

It also aimed to determine the influence of the strategy of text production in the writing of texts in the students of the 3rd grade of the Educational Institution No. 6038 Ollantay of the district of San Juan de Miraflores of UGEL No. 01. Producing texts is Every moment of life, it is written when we go shopping and we carry the list of things that are going to be bought, when we write a notice giving a reward for a puppy that was lost, when a text message is sent, etc., without embargo the most important function that writing has is to send messages for other readers to read, therefore teachers have the important role of accompanying in this process through which students cross to appropriate the writing and support them by giving them the strategies that can help them produce their texts with coherence, adequacy and cohesion.

The important conclusion reached was through the results obtained by the likelihood test and the final Chi-squared test of 35,416 where $p < .000 < \alpha < .01$ this means that between the variables text production strategies and text writing there is a significant dependence that is the first variable significantly influences the second variable, ie the teacher who applies in their learning sessions the processes of text production strategies in an appropriate manner then students will write an appropriate text, coherent and cohesive.

Keywords: Strategies for text production, writing texts

INTRODUCCIÓN

La investigación tuvo como tema de estudio las estrategias de redacción de textos y su influencia en la redacción de textos, en la línea de investigación de Gestión y calidad educativa.

Es importante este tema de estudio porque surge del interés de enfocar la escritura como un acto comunicativo que se realiza en la vida cotidiana de los estudiantes, cuando se escribe se busca la manera como expresar por escrito las ideas y mensajes que queremos expresar, por lo tanto escribir es en esencia comunicar.

Producir un texto es “escribir mensajes, con intencionalidad y destinatarios reales” (Jolibert, 1998, p. 217). Por lo que se tiene que ir desterrando estas prácticas pedagógicas en las aulas de transcribir textos o de realizar composiciones de tipo escolar o teniendo en cuenta el calendario cívico, solamente con la intención de que el docente lo apruebe o desapruebe. Se debe promover la producción de textos en función de las necesidades e intereses de los estudiantes. La producción de textos comprende tres procesos: la planificación, este proceso es básico para producir un texto con eficacia, porque requiere la estructuración de ciertos elementos de manera ordenada y coherente como: el tipo de texto que va a producir, la estructura, el propósito, el tema, el destinatario y otros aspectos precisos que le servirán como soporte para su futura edición y publicación. La textualización, Jolibert (1997) expresa que: La primera escritura no es un borrador, es más bien donde cada estudiante sabe que el invierte “todo lo que sabe hacer” en un momento dado tomando en cuenta el análisis intuitivo o explícito que hace de la situación y de las características del texto que va a producir. Las primeras escrituras son esbozos completos, llevados los más lejos posibles para cada niño y no simples borradores parciales. (Jolibert, 1997, p. 56). La revisión, Jolibert y Jacob (1998), dentro del proceso de revisión y reestructura del texto es posible realizar un proceso de sistematización metacognitiva y metalingüística, se refiere a considerar un espacio que realiza el docente para reflexionar los aprendizajes logrados, mediante interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Qué hicimos para aprender?, ¿Qué problemas se presentaron?, ¿Qué tendríamos que hacer la próxima vez para mejorar nuestros

aprendizajes? Para redactar un texto se debe tener en cuenta las propiedades del texto, estos son: la adecuación es la propiedad del texto que tiene que ver con el sentido comunicativo que quiere dársele al mensaje específico de que se trate. Para ello, es recomendable que el enunciador tenga claro a qué enunciatario se dirige. Además, debe tener bien definido el propósito del mensaje que quiere producir: explicar, conmover, persuadir, demostrar. Por último, quien produce el texto debe utilizar el registro apropiado al contexto en el que se produce el mensaje. (Cassany 1999, p. 130). La coherencia es un proceso de la estructura semántica de un discurso, en la que un serie de conceptos primarios se relacionan entre ellos, así como un conjunto de conceptos secundarios que complementan a los primeros”. (Cassany 1999, p. 135). La cohesión es una propiedad del texto, inherente a la coherencia y reflejada en las pistas que el autor da para comprender el mensaje; estas pistas están dadas por la abundancia o carencia deliberada en el empleo de los conectores. (Cassany 1999, p. 138).

Problema general:

¿Cómo influye las estrategias de producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria enl. E. Ollantay - N° 6038, 2018?

Problemas específicos:

Problema específico 1

¿Cómo influye el proceso de planificación en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria enl. E. Ollantay - N° 6038, 2018?

Problema específico 2

¿Cómo influye el proceso de textualización en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018?

Problema específico 3

¿Cómo influye el proceso de revisión en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018?

El estudio se realizó en la Institución Educativa Ollantay N° 6038, UGEL N° 01 San Juan de Miraflores, es una Institución que alberga a más de 800 estudiantes, tiene dos niveles primaria y secundaria y ambos turnos mañana y tarde.

METODOLOGÍA

La investigación se realizó en la Institución Educativa Ollantay N° 6038, UGEL N° 01 San Juan de Miraflores, es una zona donde habitan personas llegadas de los distintos departamentos del Perú, se encuentra al lado de un mercado con el mismo nombre del colegio, este lugar es apropiado para crear textos con los estudiantes, porque se puede ir al mercado a comprar una lista de ingredientes para elaborar una ensalada de frutas y luego crear un texto instructivo.

De acuerdo al contexto institucional, la población total de estudio es de 120 estudiantes, distribuidos en cuatro aulas, del 3° grado de educación primaria, la muestra consideró una parte de la población de estudiantes, dado que se conocía la población se decidió determinar la muestra intencional que estimó un total de 50 estudiantes integrantes de las aulas A y B, el estudio de muestreo fue no probabilístico, por la facilidad de acceso a la información de la investigación.

Una vez colectados los datos, se elaboran las respectivas matrices de cruce de variables para facilitar el análisis, lograda la información de la muestra de estudio, se efectuó la tabulación de los datos, logrando obtener una base de datos en hoja de cálculo del programa Excel (2010) del Microsoft Office. Consecutivamente se inició el procesamiento de datos estadístico para obtener las medidas descriptivas de tablas de frecuencia y figuras por medio de un software estadístico como el SPPSS (IBM SPSS Statics24).

El diseño de la investigación es no experimental, de corte transversal o transeccional, Hernández, Fernández y Baptista (2014) sostuvieron que se denomina no experimental porque “No se realizó experimento alguno, no se aplicó ningún tratamiento o programa, es decir, no existió manipulación de variables, observándose de manera natural los hechos o fenómenos, es decir tal y como se dan en su contexto natural (p.151). Así mismo sobre el corte transversal señalaron: Los diseños de investigación transeccional o transversal recogen información en un solo momento, en un único tiempo, la metodología de investigación responde a un hipotético deductivo en el marco de un enfoque cuantitativo. El método de investigación desarrollado para la conocer la influencia de una variable a otra para probar las hipótesis y deducir los resultados para inferir lo que ocurre en la institución objetivo, Esta investigación corresponde al

tipo básico la cual se orienta al fundamento teórico y conceptual del problema planteado. Respecto al nivel de investigación, es de tipo descriptivo ya que busca identificar los componentes que constituyen la estrategia de producción de textos. “Es de nivel descriptivo porque trata de describir, analizar e interpretar la condición actual que se viene observando del fenómeno o problema en su naturaleza real y correlacional porque trata de hallar correspondencia entre una variable y otra” (Mejía, 2005, p.25). Asimismo, el nivel de investigación es de carácter descriptivo correlacional causal cuyo propósito es conocer la relación o grado de asociación entre dos o más variables. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), es descriptivo, “porque busca especificar las propiedades y características de procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (p. 98) y es correlacional causal porque su finalidad es conocer la incidencia o efecto de la variable independiente sobre la dependiente en un contexto específico (p.98).

El instrumento obtuvo la validez del contenido, “grado en que los ítems responden a las dimensiones” (Hernández, et al, 2010, p.220). El instrumento estrategias de producción de textos fue presentado a juicio de expertos, para establecer la validez de cada una de las dimensiones de la variables

RESULTADOS

La conclusión importante a la que se llegó fue a través de los resultados obtenidos mediante la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 35,416 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ esto significa que entre las variables estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa es decir la primera variable influye significativamente en la segunda variable.

DISCUSIÓN

La investigación presentada tuvo como resultado de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 35,416 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre las variables estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, por tanto se considera pertinente recurrir al análisis aplicando regresión logística ordinal.

Asimismo debemos mencionar una semejanza con el trabajo de investigación de Quiñones (2017) en su tesis titulada *“Mentes creativas” en la Producción de textos narrativos en estudiantes del 3er grado de secundaria*, la técnica fue la observación, el instrumento utilizado fue la lista de cotejo, coincide con la técnica de este trabajo de investigación que también fue la observación, pero difiere en el instrumento ya que se utilizó la ficha de observación, ambos trabajos se realizaron bajo el paradigma positivista hipotético – deductivo, la conclusión a la que llegó esa investigación fue rechazar la hipótesis nula, y comprobaron su hipótesis: el Programa “Mentes Creativas” influye en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. 21586- Caral -2016, ya que los resultados obtenidos refieren que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico $z_{c < - 1,96}$ y el $p=0,003$ menor al α 0,05.

También mencionaremos la similitud con el trabajo de Vega (2017) en su tesis titulada *Programa VIVE para mejorar la producción de textos en estudiantes de primaria, Institución Educativa 1174, San Juan de Lurigancho. 2016*, esta investigación llegó a la conclusión de que se determinó que la aplicación del

programa VIVE mejoró la producción de textos escritos por los estudiantes, mediante la comprobación de la hipótesis general, cuyo nivel de significancia $p=0.000 < 0.05$; logrando así una mejora significativa en la producción de textos, producidos por los alumnos del 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 1174 “Virgen del Carmen”, San Juan de Lurigancho-2016. Aunque cabe también mencionar que es trabajo difiere con el de Vega ya que este es no experimental y el de Vega es cuasi experimental.

CONCLUSIONES

La variable estrategias de producción de texto influye en la redacción de textos lo cual se demuestra en los resultados de la aplicación de los instrumentos de evaluación (fichas de observación) asimismo según los resultados de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 35,416 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 6038 Ollantay, es decir para que un estudiante redacte un texto coherente, adecuado y cohesionado tiene que necesariamente haber realizado los procesos de planificación, textualización y revisión.

Seguidamente según los resultados de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 46,297 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión planificación de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 6038 Ollantay por tanto se considera pertinente recurrir al análisis aplicando regresión logística ordinal, asimismo la planificación es el proceso en el cual los estudiantes expresan una lluvia de ideas que serán plasmadas en el texto redactado.

Asimismo según los resultados de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 27,714 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión textualización de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 6038 Ollantay por tanto se considera que el proceso de textualización es importante para redactar un texto.

Finalmente según los resultados de la prueba de verosimilitud y la final de Chi cuadrado de 28,988 donde $p: ,000 < \alpha: ,01$ significa que entre la dimensión revisión de estrategias de producción de texto y redacción de textos existe una dependencia significativa, en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 6038 Ollantay por tanto se considera pertinente recurrir al análisis aplicando regresión logística ordinal.

Matriz de consistencia

Título: Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay N° 6038 – 2018.

Autora: Maria Elena Calderón Chambi

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<p>Problema General:</p> <p>¿Cómo influye las estrategias de producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cómo influye el proceso de planificación en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018?</p> <p>¿Cómo influye el proceso de textualización en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018?</p> <p>¿Cómo influye el proceso de revisión en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la influencia de las estrategias de producción de textos en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar la influencia del proceso de planificación en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.</p> <p>Determinar la influencia del proceso de textualización en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.</p> <p>Determinar la influencia del proceso de revisión en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Las estrategias de producción de textos influyen en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>La planificación de producción de textos influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.</p> <p>La textualización de producción de textos influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.</p> <p>La revisión de producción de textos influye en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038, 2018.</p>	Las estrategias de producción de textos				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Planificación	Genera ideas a través de una técnica: lluvia de ideas.	Propone ideas para elaborar el planificador.	Ordinal (1) No adecuado. (2) Medianamente adecuado. (3) Adecuado.	Nivel no adecuado (3-4) Nivel medianamente adecuado (5-6) Nivel adecuado (7-9) Nivel no adecuado (2-3) Nivel medianamente adecuado (4-5) Nivel adecuado (6-7) Nivel no adecuado (3-4) Nivel medianamente adecuado
				Organiza las ideas en un planificador.	Ordena las ideas apoyados en el planificador.		
			Textualización	Escribe en el esquema las ideas generadas al inicio de la planificación.	El estudiante responde por escrito las preguntas del planificador.		
Escribe su primer borrador tomando en cuenta las respuestas que escribieron en el planificador.	El texto guarda relación con las respuestas del planificador.						
Revisión	Reconoce la estructura del texto narrativo a medida que van redactando el borrador de su cuento.	Lee su borrador para identificar el inicio nudo y desenlace del cuento.					
	Comparan su texto con el cuadro de planificación, para saber si está de acuerdo con lo planificado.	El texto está conforme con lo planificado en el planificador					
	Utiliza la ficha de revisión para corregir su texto.	El texto cumple con los requisitos de la					

				Mejora la redacción de su primer borrador de acuerdo con las sugerencias de sus compañeros.	ficha de revisión. . La redacción del texto final toma en cuenta los consejos de sus compañeros		(5-6) Nivel adecuado (7-9)
Variable 2: Redacción de textos							
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Adecuación	Produce un texto considerando el contexto de comunicación. Distingue el registro formal del informal, para ello recurre a sus saberes previos. Reconoce las características más comunes del tipo textual.	Escribe el texto teniendo en cuenta el contexto. Emplea un lenguaje apropiado teniendo en cuenta el destinatario Escribe el texto teniendo en cuenta su tipología.	Ordinal (1) En inicio (2) En proceso (3) Logrado	Nivel en inicio (3-4) Nivel en proceso (5-6) Nivel logrado (7-9)
			Coherencia	Mantiene el tema central en todo el texto. Escribe el texto evitando contradicciones Evita digresiones innecesarias al escribir su texto. Evita reiteraciones de ideas en el texto	El tema central se mantiene a lo largo del texto. El texto no muestra contradicciones en su contenido. El texto mantiene información pertinente. El texto no contiene reiteraciones.		Nivel en inicio (4-6) Nivel en proceso (7-9) Nivel logrado (10-12)

			Cohesión	<p>Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos conectores.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas, a través de la concordancia gramatical.</p> <p>Evita la repetición innecesaria de palabras en el texto.</p>	<p>El texto presenta un uso apropiado de conectores.</p> <p>En el texto se emplea el género y número gramatical en forma adecuada.</p> <p>El texto incluye sinónimos pertinentes.</p>	<p>Nivel en inicio (3-4)</p> <p>Nivel en proceso (5-6))</p> <p>Nivel logrado (7-9)</p>
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar		
<p>Nivel: Básico</p> <p>Diseño: No experimental, transeccional</p> <p>Método: Hipotético deductivo</p>	<p>Población: 120 (4 aulas)</p> <p>Tipo de muestreo: Muestra Intencional de dos aulas con 25 estudiantes por aula</p> <p>Tamaño de muestra: 50</p>	<p>Variable 1: Las estrategias de producción de textos Técnica: Observación Instrumentos: Ficha de observación</p> <p>Variable 2: Redacción de textos Técnica: Observación Instrumentos: Ficha de observación</p> <p>Autor: Año: 2018 Monitoreo: Asesor de la tesis Ámbito de Aplicación: Aula de clase Forma de Administración: Observación personalizada</p>		<p>DESCRIPTIVA: Distribución de frecuencias presentados en tablas y figuras de las variables y sus dimensiones.</p> <p>INFERENCIAL: Regresión logística ordinal.</p>		

CERTIFICADOS DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Las estrategias de producción de textos

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Planificación								
1	Propone ideas para elaborar el planificador.	✓		✓		✓		
2	Ordena las ideas apoyados en el planificador	✓		✓		✓		
3	El estudiante responde por escrito las preguntas del planificador	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2 Textualización								
4	El texto guarda relación con las respuestas del planificador.	✓		✓		✓		
5	Lee su borrador para identificar el inicio nudo y desenlace del cuento.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3 Revisión								
6	El texto está conforme con lo planificado en el planificador.	✓		✓		✓		
7	El texto cumple con los requisitos de la ficha de revisión.	✓		✓		✓		
8	La redacción del texto final toma en cuenta los consejos de sus compañeros	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [✓]** No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. Mg: Menacho Vargas, Isabel DNI: 09968395

Especialidad del validador: Dra. en Administración de la educación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20.....



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE La redacción de textos

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
1	DIMENSIÓN 1 Adecuación Escribe el texto teniendo en cuenta el contexto	✓		✓		✓		
2	Emplea un lenguaje apropiado teniendo en cuenta el destinatario	✓		✓		✓		
3	Escribe el texto teniendo en cuenta su tipología	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 Coherencia	SI	No	SI	No	SI	No	
4	El tema central se mantiene a lo largo del texto.	✓		✓		✓		
5	El texto no muestra contradicciones en su contenido	✓		✓		✓		
6	El texto mantiene información pertinente.	✓		✓		✓		
7	El texto no contiene reiteraciones.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3 Cohesión	SI	No	SI	No	SI	No	
8	El texto presenta un uso apropiado de conectores.	✓		✓		✓		
9	En el texto se emplea el género y número gramatical en forma adecuada.	✓		✓		✓		
10	El texto incluye sinónimos pertinentes.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dir. Mg: Meneses Lopez Hscabel DNE: 05268395

Especialidad del validador: Dra. Administradora de la educación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....dedel 20.....

 Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE La redacción de textos

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
1	DIMENSIÓN 1 Adecuación Escribe el texto teniendo en cuenta el contexto							
2	Emplea un lenguaje apropiado teniendo en cuenta el destinatario							
3	Escribe el texto teniendo en cuenta su tipología							
	DIMENSIÓN 2 Coherencia	SI	No	SI	No	SI	No	
4	El tema central se mantiene a lo largo del texto.							
5	El texto no muestra contradicciones en su contenido							
6	El texto mantiene información pertinente.							
7	El texto no contiene reiteraciones.							
	DIMENSIÓN 3 Cohesión	SI	No	SI	No	SI	No	
8	El texto presenta un uso apropiado de conectores.							
9	En el texto se emplea el género y número gramatical en forma adecuada.							
10	El texto incluye sinónimos pertinentes.							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador, Dr/ Mg: JAUREGUI JAIME WALTER DNI: 10579332

Especialidad del validador: Dr. en ADMINISTRACION DE LA EDUCACION

13 de 05 del 2013


Firma del Experto Informante.

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 *Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
 *Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Fuente: Elaboración propia.



SISTEMA DE ASESORAMIENTO

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Las estrategias de producción de textos

N°	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1 Planificación								
1	Propone ideas para elaborar el planificador.	/		/		/		
2	Ordena las ideas apoyados en el planificador	/		/		/		
3	El estudiante responde por escrito las preguntas del planificador	/		/		/		
DIMENSIÓN 2 Textualización								
4	El texto guarda relación con las respuestas del planificador.	SI	No	SI	No	SI	No	
5	Lee su borrador para identificar el inicio nudo y desenlace del cuento.	/		/		/		
DIMENSIÓN 3 Revisión								
6	El texto está conforme con lo planificado en el planificador.	SI	No	SI	No	SI	No	
7	El texto cumple con los requisitos de la ficha de revisión.	/		/		/		
8	La redacción del texto final toma en cuenta los consejos de sus compañeros	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [+] Aplicable después de corregir [] No aplicable [-]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: JAVIER JAIMÉ WALTER DNI: 10579332

Especialidad del validador: DR. EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION

13 de 05 del 2018

Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entendió sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Fuente: Elaboración propia.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Las estrategias de producción de textos

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1 Planificación								
1	Propone ideas para elaborar el planificador.	✓		✓		✓		
2	Ordena las ideas apoyados en el planificador	✓		✓		✓		
3	El estudiante responde por escrito las preguntas del planificador	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2 Textualización								
4	El texto guarda relación con las respuestas del planificador.	✓		✓		✓		
5	Lee su borrador para identificar el inicio nudo y desenlace del cuento.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3 Revisión								
6	El texto está conforme con lo planificado en el planificador.	✓		✓		✓		
7	El texto cumple con los requisitos de la ficha de revisión.	✓		✓		✓		
8	La redacción del texto final toma en cuenta los consejos de sus compañeros	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador, Dr Mg: Barbieri Quere FERRER DNE: 09637865

Especialidad del validador: Química de la Educación

13 de May del 2018

Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entendió sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE La redacción de textos

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
1	DIMENSIÓN 1 Adecuación Escribe el texto teniendo en cuenta el contenido	✓		✓		✓		
2	Empieza un lenguaje apropiado teniendo en cuenta el destinatario	✓		✓		✓		
3	Escribe el texto teniendo en cuenta su tipología	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2 Coherencia	SI	No	SI	No	SI	No	
4	El tema central se mantiene a lo largo del texto.	✓		✓		✓		
5	El texto no muestra contradicciones en su contenido	✓		✓		✓		
6	El texto mantiene información pertinente.	✓		✓		✓		
7	El texto no contiene reiteraciones.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3 Cohesión	SI	No	SI	No	SI	No	
8	El texto presenta un uso apropiado de conectores.	✓		✓		✓		
9	En el texto se emplea el género y número gramatical en forma adecuada.	✓		✓		✓		
10	El texto incluye sinónimos pertinentes.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] No aplicable []
 Apellidos y nombres del juez validador, Dir Mg: María guatem... Lucena... Francia DNI: 09537865

Especialidad del validador: Escuela de Educación

13 de Marzo del 2018


 Firma del Experto Informante.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems puntuados son suficientes para medir la dimensión.

BASE DE DATOS PRUEBA PILOTO

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	Variable 1: Estrategias de producción de textos								
2									
3		Planificación			Textualización		Revisión		
4	Nº	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8
5	1	2	3	3	2	3	3	3	3
6	2	3	2	3	1	3	3	3	3
7	3	3	3	3	2	3	2	3	2
8	4	2	3	2	2	2	3	2	2
9	5	3	2	3	3	2	2	3	3
10	6	3	3	2	3	3	3	2	3
11	7	3	3	2	2	3	2	3	3
12	8	3	3	3	3	2	3	2	3
13	9	1	3	2	2	2	3	2	3
14	10	2	3	2	3	3	2	3	2

INFORME

ASUNTO: Informe de confiabilidad de instrumentos.

A: Director de la Escuela de Postgrado-Filial Lima Norte Universidad Cesar
Vallejo Dr. Carlos Venturo Orbegoso

DE: Br. Maria Elena Calderon Chambi

Me es grato dirigirme a usted para expresarle un saludo fraterno y a su vez informarle lo siguiente:

Con respecto a la consistencia interna de los instrumentos, tanto de la variable Estrategias de producción de textos, como de la variable redacción de textos, se procedió a aplicar la prueba estadística Alpha de Cronbach; es así que se obtuvo los siguientes resultados de la prueba piloto descritos en la tabla.

Tabla 6

Confiabilidad por Alfa de Cronbach de las variables en estudio

Variables	Valor de Alfa de Cronbach	Número de ítems
Estrategias de producción de textos	0.837	8
Redacción de textos	0,798	10

Nota: Resultados de pruebas de fiabilidad

En tabla 6, se observa que el valor alfa es de **0.837**, para la primera variable y **0,798** para la segunda variable, por lo tanto se asegura una alta confiabilidad y alta solidez entre los ítems de los instrumentos. Además en el resultado correlaciones ítem- ítem total, se aprecia que la correlación entre cada uno de los ítems de instrumento y el total de ítems, está por encima del valor 0.2 para todos los ítems, lo que asegura alta homogeneidad entre los ítems.

Br. Maria Elena Calderón Chambi

BASE DE DATOS EN EXCEL

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	
Variable 2: La redacción de textos											
	Adecuación			Coherencia				Cohesión			
Nº	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	
1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
4	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	
5	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	
6	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	
7	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
8	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	
9	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	
10	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
11	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	
12	2	2	3	3	3	3	3	1	2	2	
13	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	
14	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	
15	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	
16	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	
17	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	
18	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
17	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
18	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2
19	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
20	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3
21	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3
22	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
23	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
24	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
25	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
28	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2
29	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
31	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
32	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
33	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
34	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2
35	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2
36	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2
37	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2
38	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
30	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
31	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
32	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
33	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
34	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2
35	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2
36	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2
37	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2
38	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2
39	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3
40	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
41	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2
42	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
43	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3
44	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2
45	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
46	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3
47	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
48	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
49	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
50	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3

FORMATO DE FICHAS DE OBSERVACIÓN

Instrumentos de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN

Para evidenciar el aprendizaje de la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Planificación		
		Propone ideas para elaborar el planificador	Ordena las ideas apoyados en el planificador.	El estudiante responde por escrito las preguntas del planificador.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

No adecuado 1	Medianamente adecuado 2	Adecuado 3
---------------	-------------------------	------------

FICHA DE OBSERVACIÓN

Para evidenciar el aprendizaje de la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Textualización	
		El texto guarda relación con las respuestas del planificador.	Lee su borrador para identificar el inicio nudo y desenlace del cuento.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

No adecuado 1	Medianamente adecuado 2	Adecuado 3
---------------	-------------------------	------------

FICHA DE OBSERVACIÓN

Para evidenciar el aprendizaje de la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Revisión		
		El texto está conforme con lo planificado en el planificador.	El texto cumple con los requisitos de la ficha de revisión.	La redacción del texto final toma en cuenta los consejos de sus compañeros
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

No adecuado 1	Medianamente adecuado 2	Adecuado 3
---------------	-------------------------	------------

FICHA DE OBSERVACIÓN

Para evidenciar el aprendizaje de la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Adecuación		
		Escribe el texto teniendo en cuenta el contexto.	Emplea un lenguaje apropiado teniendo en cuenta el destinatario.	Escribe el texto teniendo en cuenta su tipología.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

En nivel de inicio 1	En nivel de proceso 2	En nivel de logrado 3
-----------------------------	------------------------------	------------------------------

FICHA DE OBSERVACIÓN

Para evidenciar el aprendizaje de la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Coherencia			
		El tema central se mantiene a lo largo del texto.	El texto no muestra contradicciones en su contenido.	El texto mantiene información pertinente.	El texto no contiene reiteraciones.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

En nivel de inicio 1	En nivel de proceso 2	En nivel de logrado 3
----------------------	-----------------------	-----------------------

FICHA DE OBSERVACIÓN

Para evidenciar el aprendizaje de la competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	Cohesión		
		El texto presenta un uso apropiado de conectores.	En el texto se emplea el género y número gramatical en forma adecuada.	El texto incluye sinónimos pertinentes.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

En nivel de inicio 1	En nivel de proceso 2	En nivel de logrado 3
----------------------	-----------------------	-----------------------



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6038
OLLANTAY**

R.M. N° 994 - 71

Cód. Local Escolar 329629 / Cód. Primaria 0328146 / Cód. Secundaria 0501601



"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

San Juan de Miraflores, 09 de mayo del 2018

OFICIO N° 155 - DIE N° 6038 OLLANTAY/UGEL 01/2018

Dr.

**CARLOS VENTURO ORBEGOSO
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE POSGRADO-FILIAL
LIMA NORTE UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

Presente.-

**ASUNTO: TÉRMINO EN LA APLICACIÓN DE LOS
INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN - TESIS DE LA
LIC. MARIA ELENA CALDERON CHAMBI**

De mi consideración:

Es grato dirigirme a usted para informarle que la Sra. MARIA ELENA CALDERON CHAMBI identificada con DNI N° 09413945 y con código de matrícula N° 2091023964, estudiante del programa de **Maestría en Administración de la Educación** de su distinguida Institución aplicó los instrumentos de investigación (tesis).

"Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria en la I.E. N° 6038 "OLLANTAY" - 2018".

A los estudiantes del 3° grado "A" y "B" del Nivel Primaria de Menores el día de hoy miércoles 09 de mayo del presente año.

Agradecido por la cordial atención al presente, me despido de usted no sin antes expresarle la muestra de mi especial consideración.

Cordialmente,



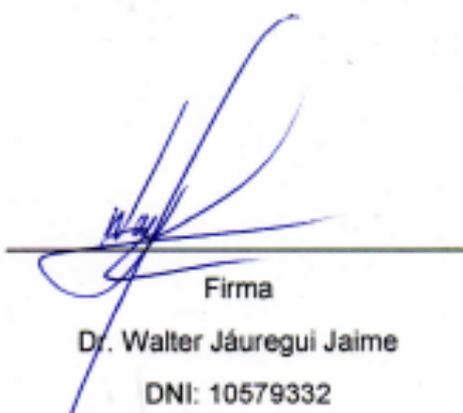


Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Walter Jáuregui Jaime, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada **"Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I.E. Ollantay – N° 6038, 2018"** del (de la) estudiante **María Elena Calderón Chambi**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **21%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito(a) analizo dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 17 de junio del 2018



Firma
Dr. Walter Jáuregui Jaime
DNI: 10579332

edback studio

Calificación Charabi, Maria Elena

7 de 8

Resumen de coincidencias

21 %

1 [dabnet.unl.edu.ar](#)
Fuente de coincidencias

2 [sistema.concytec.gob.pe](#)
Fuente de coincidencias

3 [pisa.com](#)
Fuente de coincidencias

4 [escribible.es](#)
Fuente de coincidencias

5 [sistema.concytec.gob.pe](#)
Fuente de coincidencias

6 [tesis.repo.ubla.es](#)
Fuente de coincidencias

7 [www.ublediana.net](#)
Fuente de coincidencias

8 [investigacion.unl.edu.ar](#)
Fuente de coincidencias

9 [es.scribd.com](#)
Fuente de coincidencias

ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CECILIA VALLEJO

Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3° grado de educación primaria en la I. E. Ollantay - N° 6038 - 2018.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestría en Administración de la Educación

AUTORA:
Dc. María Elena Calderón Charabi

ASESOR:
Dr. Walter Jauregui Jaime

SECCIÓN:

1 de 105 Número de palabras: 20479

Text only Report High Resolution Activo



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

..... CALDERON CHAMBI MARIA ELENA

D.N.I. : 09413945

Domicilio : Sector: Virgen del Buen Poso HZ G5 LT22

Teléfono : Fijo : 2852358 Móvil : 992815228

E-mail : venus3010@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : MAESTRA

Mención : ADMINISTRACION DE LA EDUCACION

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

..... CALDERON CHAMBI MARIA ELENA

Título de la tesis:

..... Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del 3º grado de Educación primaria en la I.E Ollantay - N° 6038 - 2018

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

..... M. Calderón Chamblé

Fecha :

..... 02-10-2018



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

MARIA ELENA CALDERON CHAMBI

INFORME TÍTULADO:

Las estrategias de producción de textos y su
influencia en la redacción de textos en los estudiantes
del 3° grado de Educación primaria en la I.E. Ollantay -
N° 6038-2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestra en Administración de la Educación

SUSTENTADO EN FECHA: 10-08-2018

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por mayoría

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

