



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

APLICACIÓN DE UNA SERIE DE CUENTOS ILUSTRADOS PARA
MEJORAR EL NIVEL DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 039 “JESÚS MI AMIGO” DISTRITO
DE LAGUNAS - CHICLAYO 2016.

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTORAS

Br. PAZ FACHO CAROL ENRIQUETA

Br. DÍAZ CARRANZA MARÍA ELSA

ASESOR

Dr. FÉLIX DÍAZ TAMAY

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

CHICLAYO - LAMBAYEQUE

2016

JURADO

Mg. Jackeline Margot Saldaña Millan
Presidente del Jurado

Mg.Manuel Igor Ríos Incio
Secretario del Jurado

Dr. Félix Díaz Tamay
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA

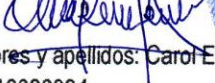

Carol Enriqueta Paz Facho egresada del Programa de Maestría en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16626984 y María Elsa Díaz Carranza egresada del Programa de Maestría en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16667717

DECLARAN BAJO JURAMENTO QUE:

1. Son autoras de la tesis titulada: **APLICACIÓN DE UNA SERIE DE CUENTOS ILUSTRADOS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 039 "JESÚS MI AMIGO" DISTRITO DE LAGUNAS – CHICLAYO.**
2. La misma que presento para optar el grado de: Magíster en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa.
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Firma  
Nombres y apellidos: Carol Enriqueta Paz Facho
DNI: 16626984

Chiclayo 28 de Marzo del 2017
Firma  
Nombres y apellidos: María Elsa Díaz Carranza
DNI: 16667717

DEDICATORIA

A mis queridos padres Víctor y Maruja

Con mucho cariño y eterna gratitud por su maravilloso ejemplo de vida, fortaleza y su constante aliento.

A mi amada hija Carol que es la razón de mi vida.

Carol Enriqueta

A mi amado padre por todas sus enseñanzas sé que desde el cielo me bendice.

A mi amada madre, esposo e hijos que son el motor de mi vida gracias por su apoyo incondicional.

María Elsa

AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a Dios por darnos la vida y la fuerza espiritual que nos impulsa para realizar este trabajo de investigación con esfuerzo y perseverancia.

Agradecemos profundamente a los docentes de la facultad de Educación del Programa de Maestría con Mención en Docencia y Gestión Educativa de La Universidad Privada César Vallejo, por su orientación y experiencia en enseñanzas compartidas.

Así mismo al asesor Félix Díaz Tamay por su apoyo y tolerancia en la elaboración del presente trabajo de investigación.

Las autoras

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO EVALUADOR, de conformidad con los lineamientos técnicos establecidos en el reglamento de grados y títulos de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, dejamos a vuestra disposición la revisión y evaluación del presente trabajo de tesis titulado, “APLICACIÓN DE UNA SERIE DE CUENTOS ILUSTRADOS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 039 “JESÚS MI AMIGO” DISTRITO DE LAGUNAS - CHICLAYO 2016, realizado para obtener el Grado de Magister en Educación, con Mención en Docencia y Gestión Educativa, el cual esperamos sea un referente para otro que conlleve a su posterior aprobación.

Este trabajo de investigación es el resultado de la preocupación por los niños y niñas de nuestra región, pues pretende complementar y estimular el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes del nivel inicial, por lo cual como docentes nos sentimos comprometidos en el desarrollo de nuestra región y país, es por ello que nuestro programa favorecerá a los estudiantes en el desarrollo del nivel de la comprensión de textos, a través de estrategias de lecturas con cuentos ilustrados que permitirán ser aplicadas en el área de comunicación contribuyendo a su desarrollo y uso en diversos contextos y con distintas finalidades.

Nuestras colegas se apoyarán en este programa como consulta para que apliquen estrategias didácticas para promover el desarrollo de la comprensión lectora en base a nuestras experiencias y con las sugerencias que presentamos para que sean optimizados a si mismo desarrollen y mejoren las actividades de lecturas y otros materiales de apoyo que se presentan en nuestro estudio.

Por lo expuesto señores miembros del jurado, recibimos con beneplácito vuestros aportes y sugerencias para mejorar, a la vez deseamos sirva de aporte a quién desea continuar un estudio de esta naturaleza.

Las autoras

ÍNDICE

JURADO	ii
DECLARACION JURADA	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del Problema:	14
1.2. Formulación del Problema	15
1.3. Justificación:	16
1.4. Limitaciones	17
1.5. Antecedentes:	17
1.5.1. Antecedente internacional.....	17
1.5.2. Antecedente nacional	19
1.5.3. Antecedente local.....	21
1.6. Objetivos:.....	23
1.6.1. Generales:.....	23
1.6.2. Específicos:	23
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1. Marco Teórico:	25
2.1.1. Las ilustraciones.....	25
2.1.2. Tipos de estrategia de comprensión lectora.....	25
2.1.3 Tipos de textos	30
2.1.4. Comprensión lectora.	30
2.1.5. La comprensión de textos:	40
2.2. Marco Conceptual:.....	41
2.2.1. Definiciones de estrategias de comprensión lectora.	41
2.2.2. Definiciones de cuento.	41
2.2.3. Definición de comprensión.	42

2.2.4. Definición de texto.....	43
2.2.5. Definición de Cohesión:.....	45
2.2.6. Definición de Coherencia:	45
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Tipo de Estudio:	47
3.2. Diseño de estudio:	48
3.3. Hipótesis:	49
3.3.1. Hipótesis Nula	49
3.4. Variables:.....	50
3.4.1. Variable Independiente.-	50
3.4.2. Variable Dependiente.-.....	51
3.4.3. Operacionalización de Variables	51
3.5. Población y muestra:	53
3.5.1. Población:.....	53
3.5.2. Muestra:	54
3.6. Método de investigación	55
3.6.1. El método cuantitativo	55
3.7. Técnica y procedimientos de recolección de datos:.....	56
3.7.1. Técnica de la observación sistemática	56
3.7.2. Técnicas de investigación de campos:.....	57
3.7.3. Instrumentos de recolección de datos:.....	58
3.8. Método de Análisis de Datos:	59
CAPÍTULO IV: RESULTADO DISCUSIÓN	
4.1. Descripción de Resultados	62
4.1.1. Método de análisis de datos de la prueba del pre test:	64
4.1.2. Método de análisis de datos de la prueba del post test:.....	67
4.2. Discusión de los Resultados	68
4.3. Contrastación de los resultados.....	69
CONCLUSIONES:	72
SUGERENCIAS:	73
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	74
ANEXOS	76

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como propósito de dar a conocer cuáles son los efectos de influencia de “Aplicación de una serie de cuentos ilustrados para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 039 “Jesús mi amigo” distrito de Lagunas - Chiclayo 2016”.

El diseño de investigación es pre-experimental con un “Pre Test y Post Test” con un solo grupo (experimental), cuyos resultados se evidencian a través de tablas y figuras, tal como lo recomienda las normas estadísticas. A través de la investigación realizada con 20 niños y niñas de la I.E. se ha logrado incrementar el nivel de la comprensión de textos, gracias a la “Aplicación de una serie de cuentos ilustrados “cuyos resultados se han obtenido a través del desarrollo de las pruebas de evaluación.

Según los resultados obtenidos en la investigación la aplicación de una serie de cuentos ilustrados responden a la formulación del problema, ¿En qué medida la aplicación de una serie de cuentos ilustrados mejora el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 039 “Jesús Mi Amigo”?

En conclusión podemos decir que la aplicación de una serie de cuentos ilustrados ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión de textos esto se puede observar en las tablas y los promedio del pre test con el post test del grupo experimental ,dando como resultado que la “Aplicación de una serie de cuentos ilustrados para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años” tiene efectos significativos en el mejoramiento educativo, por ende en el desarrollo de la educación, quedando así demostrado la aplicación de la serie de cuentos.

Palabras clave:

Serie de cuentos ilustrados

Comprensión de texto

ABSTRACT

The present research work has the purpose of making known what are the influence.

Effects of "Application of a series of illustrated stories to improve the level of reading comprehension in 5 years old children of the I.E.I. N° 039 "Jesus my friend" district of lagoons - Chiclayo 2016 ".

The research design is pre-experimental with a "Pre Test and Post Test" with one groups (experimental), whose results are evidenced through tables and figures, as recommended by statistical standards. Through research performed with 20 children of the I.E. has been possible to increase the level of reading comprehension, thanks to the "Application of a series of illustrated stories" whose results have been obtained through the development of evaluation tests.

According to the results obtained in the research the application of a series of illustrated stories respond to the formulation of the problem, to what extent the application of a series of illustrated stories improves the level of reading comprehension in 5 years old children of the kindergarten I.E.I. N ° 039 "Jesus my friend"

In conclusion we can say that the application of a series of illustrated stories has significantly influenced the development of the levels of reading comprehension this can be observed in the tables and the averages of the pre test with the post test of the experimental group, giving as a result that "The application of a series of illustrated stories to improve the level of

Reading comprehension in 5 years old children " has significant effects on educational improvement, thus on the development of education, being demonstrated the application of the series of stories.

Key words:

Series of stories illustrated

Understanding of text

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal determinar la influencia de la “Aplicación de una serie de cuentos ilustrados para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 039 “Jesús mi amigo” distrito de lagunas - Chiclayo”. Quienes aprovecharon las sesiones de lectura y sus estrategias atribuyéndoles dedicación y persistencia; lograron una mayor comprensión de textos.

El contenido de esta investigación está dividido en cuatro capítulos, los que se detallan a continuación:

Capítulo I.- PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Comprende el planteamiento del problema, en el que se presenta un enfoque de la situación y el contexto en el cual se hallaba inmerso el problema de comprensión de textos en los niños y niñas de nuestra institución educativa. Asimismo, se exponen los antecedentes del problema investigado; la justificación, que responde al por qué y al para qué fue elegido el tema de Comprensión de textos; las limitaciones que se presentaron a lo largo del trabajo desplegado y las preguntas de investigación que se relacionan con los objetivos general y específicos, los que sirvieron de guía en las actividades desarrolladas

Capítulo II.- MARCO TEÓRICO.

Se fundamenta el trabajo de investigación y se adopta una perspectiva teórica, señalando las variables de la presente tesis referidas a la “Aplicación de una serie de cuentos ilustrados para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años, describiendo sus modelos, niveles. Se sustentan los enfoques teóricos psicopedagógicos que se consideraron válidos para centrar la investigación. Así como los conceptos básicos requeridos para el desarrollo de nuestra investigación.

Capítulo III.- MARCO METODOLÓGICO.

Presenta la hipótesis de la investigación que resultó ser verdadera por que se logró elevar el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial; asimismo, se muestran las variables que son la independiente “Serie de cuentos ilustrados” y la dependiente la Comprensión de texto con sus respectivas definiciones conceptual y operacional; la metodología que es cuantitativa comprende el tipo y el diseño de investigación; la población y la muestra que fue la misma de 20 alumnos; el método de investigación; las técnicas e instrumentos que se emplearon en el desarrollo del presente trabajo; y el análisis de los datos que nos permitieron expresar los resultados numérica y gráfica, utilizándose para tal fin una serie de fórmulas estadísticas.

Capítulo IV.- RESULTADOS.

Se verifica que la Hipótesis es verdadera al contrastar los resultados obtenidos en el pre test y post test, después de la aplicación del programa en el grupo experimental considerando altamente significativo, esto quiere decir que incidió eficazmente en la mejora de la comprensión textos.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema:

A nivel mundial, la crisis sobre la comprensión de lectura se mantiene, como ejemplo citamos lo planteado por Mariana Alvarado (2008) en México:

“En la práctica docente de grado y principalmente en el marco de las clases ofrecidas en los primeros años, nos hemos topado con un problema lo suficientemente significativo como para que pase inadvertido:

Los/las alumnos ingresan a la universidad con escasas habilidades de comprensión lectora”

La UNESCO por su parte al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso.

En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria y es la base de otras aptitudes vitales.

La evaluación PISA tomada en agosto del año 2009 en el Perú a cerca de siete mil estudiantes de educación secundaria de 250 colegios públicos y privados del país, muestra que, pese a haberse hecho innegables esfuerzos en materia de infraestructura y equipamiento, y haberse dictado importantes medidas en cuanto a evaluación y carrera pública magisterial y otros aspectos, nuestra educación escolar aún deja mucho que desear, debiendo mejorar en forma urgente.

En el Perú el Ministerio de Educación inició un programa denominado PELA (Programa de logros de aprendizaje). Que permite mejorar los logros en las áreas de matemática y comunicación.

De los 19 mil 961 alumnos del segundo Primaria de los colegios públicos y privados de la región Lambayeque que fueron sometidos a la evaluación censal 2011 por parte del Ministerio de Educación, el 33,5% alcanzó un aprendizaje significativo en el área de comprensión lectora; mientras que un 14,8% lo hizo en matemática.

El distrito de Lagunas no es ajeno a este problema hay un bajo nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas de los diferentes centros poblados.

Los estudiantes de la I.E.I. N°039 “Jesús mi amigo” del Centro Poblado Túpac Amaru provienen de familias de bajo recursos económicos, dedicados en su mayoría a la agricultura y con un escaso nivel educativo lo que no les ayuda a poder enfrentar el gran problema de la falta de comprensión lectora en sus niños.

Los niños presentan gran dificultad en comprender un texto y responder las preguntas de nivel literal, inferencial y criterial, por lo que creemos conveniente el trabajar con ellos aplicando actividades con las que se involucren a través de sus sentidos utilizando lo visual y auditivo, logrando así que sea significativo para cada uno de nuestros niños y niñas.

1.2. Formulación del Problema

¿En qué medida la aplicación de una serie de cuentos ilustrados mejora el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 039 “Jesús Mi Amigo”?

1.3. Justificación:

En el aspecto legal.

De acuerdo al protocolo y los estándares exigidos por la Universidad Cesar Vallejo y de acuerdo con la ley Universitaria N° 30220 se procede a la elaboración de esta tesis para su respectiva aprobación.

En el aspecto pedagógico.

La teoría en la que se enmarca nuestro trabajo, es la teoría constructivista de la educación, cuya teoría pretende explicar el porqué es necesario la aplicación de estrategias para el desarrollo del nivel de comprensión lectora.

En el aspecto social.

El que los niños y niñas puedan de manera segura interactuar en su grupo, comprendiendo lo que se les lee y sobre todo lo que ellos responden, es fundamental para fortalecer su desarrollo socio-emocional.

Justificación Práctica

Nos preocupa porque los niños y niñas al leerles un cuento no comprenden, no reflexionan, no crean. no imaginan, ni sueñan y no piensan sobre el contenido del cuento; Y teniendo en cuenta la poca comprensión de las lecturas realizadas en clase con niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I. N° 039 "Jesús Mi Amigo" del centro poblado Túpac Amaru del Distrito de Lagunas - Chiclayo, creemos conveniente realizar un programa para mejorar el Nivel de comprensión de los textos leídos por los niños de 5 años; teniendo en cuenta que esto es fundamental para su futuro desarrollo educativo.

En tal sentido el presente trabajo de investigación apunta a mejorar el nivel de comprensión de textos beneficiando a los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

1.4. Limitaciones

El presente trabajo de investigación tuvo las siguientes limitaciones:

La falta de interés y apoyo de algunos padres de familia de la Institución Educativa para el desarrollo de la investigación.

Poca disponibilidad de algunos docentes para responder las encuestas.

Las modificaciones del esquema de la tesis

Las tres limitaciones fueron superadas de la siguiente manera:

Charla de sensibilización a los padres sobre la importancia de la comprensión lectora en los niños de pre escolar.

Las profesoras se organizaron para desarrollar sus encuestas en las reuniones de inter aprendizaje.

La Universidad "Cesar Vallejo" maneja los actuales modelos para elaborar los trabajos de investigación. Pero nuestro asesor nos orientó con el esquema actual.

Cabe mencionar la persistencia y ganas de aprender de las integrantes del grupo.

1.5. Antecedentes:

Para la presente investigación, se han tomado como referencias algunas Investigaciones sobre temas afines.

1.5.1. Antecedente internacional.

Salas. P. (2012) "El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior" (tesis postgrado) Universidad Autónoma de Nuevo León.

Conclusión

Los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes, coinciden con los de algunas pruebas estandarizadas como PISA,

ENLACE y CENEVAL, al ubicar a los estudiantes en un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que responden sólo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto, lo que da respuesta a una de las preguntas de investigación la cual hace referencia a conocer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en que se encuentra la muestra investigada.

Los logros obtenidos en los estudiantes de la Preparatoria No.1, de la UANL, es otro cuestionamiento realizado también en las preguntas de investigación y se pudo detectar que tienen habilidad para identificar las ideas principales en un texto, ya que así lo manifiestan los resultados encontrados durante la aplicación de la encuesta aplicada a los docentes, como también la encuesta aplicada a los propios estudiantes.

Los resultados anteriormente utilizados y presentados en este estudio, demuestran que el uso de estrategias pre instrucciones, construccionales y post instrucciones promueve e incrementa el proceso de comprensión lectora, en los estudiantes del tercer semestre, de la Preparatoria No. 1, de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Esta es una muy buena propuesta para aplicar con los estudiantes del nivel secundario de nuestra localidad.

Vegas, A (2015) “Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes” (caso: estatal) "U.E. fundación 5 de julio" (tesis post grado) Universidad de Carabobo.

Conclusión

Al analizar los resultados obtenidos en relación con las estrategias de comprensión aplicadas en las aulas de clases, se concluye que los docentes de educación básica en las U.E. 5 de Julio del municipio Libertador poco utilizan las estrategias, se evidencia la ausencia de técnicas y métodos que caracterizan un trabajo pedagógico de calidad

con la intención de lograr los objetivos de una jornada diaria de trabajo y que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo

De manera que, en el desarrollo del plan operativo los participantes pudieron expresar la necesidad de conocer los elementos que conforman la estructura de una estrategia pedagógica orientada al aprendizaje de la comprensión lectora con la finalidad de actualizarse y darse cuenta que a través de creatividad e imaginación es posible la elaboración de la misma.

Esta propuesta de “Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes “es innovadora y la considero funcional.

1.5.2. Antecedente nacional

Bertila, T. (2015) “Programa de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 16873”Fernando Belaunde Terry “del caserío de Chichiquilla, distrito de San Ignacio-2015”

Conclusión

Este diagnóstico realizado mediante la aplicación del pre test al grupo de estudios, demuestra el nivel en que se encuentran los estudiantes que es en inicio.

El proceso de investigación aporta como resultado que el programa de estrategias metodológicas ha contribuido a desarrollar la comprensión lectora.

Al contrastar los resultados del pre y el post test mediante el análisis e interpretación se comprobó que los objetivos de la investigación se alcanzaron satisfactoriamente permitiendo elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria

de la I.E. N° 16873”Fernando Belaunde Terry “del caserío de Chichiquilla, distrito de San Ignacio.

El Programa de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora aplicado en la tesis de Teresa Bertila Hoyos Díaz y Santos Jorge Hoyos Díaz es un buen ejemplo a seguir con nuestros alumnos y su aplicación es de fácil manejo.

Bustinza, Y. y Roque,Z. (2011) Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas iniciales n° 85, 89, 206 Y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno .(post grado)Universidad “Cesar Vallejo”.

Conclusiones.

Al término del análisis y la interpretación de los resultados se llegó a las

Siguientes conclusiones:

La aplicación de la estrategia antes, durante y después, influye

Significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión lectora,

Demostrando con la prueba t de student en un 17.4 tal como se demuestra en la prueba de hipótesis. Ver pág. N° 82

El nivel literal luego de aplicar la estrategia antes, durante y después se obtuvo que en el pre test el 20% (6) presentan un nivel de inicio, el 40% (12) un nivel en proceso, y el 40% (12) un nivel logrado; y en el post test el 0% (0) presentan un nivel de inicio, el 10% (3) un nivel en proceso, y el 90% (27) un nivel logrado. Ver tabla N° 2

El nivel inferencial luego de aplicar la estrategia antes, durante y después se obtuvo que en el pre test el 50% (15) presentan un nivel de

inicio, el 40% (12) un nivel en proceso, y el 10% (3) un nivel logrado; y en el post test el 0% (0) presentan un nivel de inicio, el 13% (4) un nivel en proceso, y el 87% (26) un nivel logrado. Ver tabla N° 3.

El nivel crítico luego de aplicar la estrategia antes, durante y después se obtuvo que en el pre test el 33 % (10) presentan un nivel de inicio, el 43% (13) un nivel en proceso; 24% (7) un nivel logrado y en el post test el 0% (0) presentan un nivel de inicio, el 0% (0) un nivel en proceso, y el 100% (30) un nivel logrado.

Aplicación de la estrategia “antes, durante y después” propuestas en esta tesis para mejorar la comprensión lectora, son muy reconocidas y aplicadas, su elección fue muy acertada.

1.5.3. Antecedente local

Ramírez, R. (2014) “Aplicación de un programa de lectura basado en el método de Glenn doman para el desarrollo de la capacidad lectora en niños de 3 años de edad de la I.E Villa María-2014”

Conclusiones.

Se llegó a las siguientes conclusiones:

Con los resultados del pre test se diseñó y aplicó un programa de lecturas basadas en el método Glenn Doman.

El programa comprendió 20 sesiones de aprendizaje aplicadas desde el 10 de noviembre hasta 5 de diciembre del 2014.

El análisis del cuadro N° 2 nos permite mostrar y verificar que el programa de lectura contribuyo a mejorar porcentualmente sus resultados en un 50%, describen que los integrantes del grupo experimental alcanzaron el nivel de logro en el desarrollo de la capacidad lectora comparado con el pre test que fue 17%.

De esta manera se demostró la confiabilidad del programa cumpliendo así con los objetivos del programa.

Considero que la tesis “Aplicación de un programa de lectura basado en el método de Glenn doman para el desarrollo de la capacidad lectora en niños de 3 años” fue muy acertada y exitosa es un buen precedente de aplicación futura incluso en alumnos de mayor edad.

Quintana, V. (2015) “Programa de reforzamiento académico de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de educación primaria de la I.E 10137 caserío La Pava Mochumi 2015”

Conclusiones.

Al aplicar el pre test al grupo experimental obtuvo un puntaje desaprobatario de 6.69 reflejando el bajo nivel de comprensión lectora de ambos grupos.

Se diseñó el programa de nivelación académica de lecturas recreativas para mejorar los niveles de comprensión lectora teniendo en cuenta las teorías de Psicogenéticas de Jean Piaget, la teoría socio cultural de Vygotsky y teorías del aprendizaje significativo de David Ausbel.

En la aplicación de programa de nivelación académica de lecturas recreativas los alumnos desarrollaron las capacidades del nivel literal, inferencial y crítico gracias a las estrategias adecuadas que están basadas en las teorías expuestas en el marco teórico.

Al aplicar el post test el grupo experimental obtuvo un resultado de 17.48 y señalando así la efectividad que obtuvo el programa en el grupo experimental.

Para la tesis “Programa de reforzamiento académico de lecturas recreativas para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de educación primaria de la I.E 10137 caserío La Pava Mochumi 2015” sería muy interesante el poder trabajar este programa con alumnos del 2 año nivel secundario como previa a su evaluación de la ECE nacional.

1.6. Objetivos:

1.6.1. Generales:

Demostrar que la aplicación de una serie de cuentos ilustrados mejora el nivel de comprensión de textos en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 039 “Jesús Mi Amigo” Lagunas-Chiclayo.

1.6.2. Específicos:

Diagnosticar el nivel de comprensión de lectura de los niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial de la I.E. N° 039 “Jesús Mi Amigo” a través de un pre test aplicado al grupo experimental.

Diseñar y aplicar un programa de serie de cuentos ilustrados para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 5 años.

Identificar el nivel de comprensión de textos a través de un post test aplicado al grupo experimental.

Comparar y analizar los resultados obtenidos en el pre y post test aplicado al grupo experimental.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Teórico:

2.1.1. Las ilustraciones

HOWARD GARNER, Citado por ZAPATA SANTILLANA, (2009). Señala que, en todo estudiante hay una mentalidad intuitiva, no escolarizada que lucha por salir a expresarse.

Las ilustraciones tratan de estimular esta riqueza intuitiva que contribuye sus saberes previos.

2.1.2. Tipos de estrategia de comprensión lectora.

A. Estrategias basadas en las peculiaridades del texto.

Las que el texto propone, para prever sus propias condiciones de recepción. Son orientaciones operativas para que el lector combine sus saberes textuales, literarios y estratégicos: indicadores de coherencia textual; las claves (palabras, señales...) que hacen inteligible el texto. Permiten la identificación de la estructura y la identificación de la tipología textual: valoración del contexto para distinguir las funciones del discurso; utilización de las informaciones del contexto. Actividades cognitivas de condensación, adición, supresión, suposición, inferencia, etc. revisión de las intuiciones comprensivas para articular los distintos componentes textuales lingüísticos y pragmáticos. Contexto y contexto El contexto es un conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje: lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor, etc. y que permiten su correcta comprensión.

El contexto es el conjunto de los demás elementos lingüísticos que rodean cada componente de un mensaje lingüístico. El contexto sirve de regulador de la polisemia del lenguaje. Por ejemplo, la Palabra 'cerca' puede designar a una valla o referirse a contigüidad espacial.

B. Estrategias basadas en la meta cognición del proceso de lectura.

Estrategias de apoyo, basadas en las modalidades de lectura empleadas para facilitar el acceso a las estrategias de un nivel más alto (hojear, repasar, saltar, marcar el texto, uso de glosarios...).revisión de las intuiciones comprensivas para articular los distintos componentes textuales lingüísticos y pragmáticos.

Estrategias personales: ignorar y seguir leyendo; suspender las valoraciones, incoherencias provisionales y juicios elaborar una hipótesis de tanteo; releer la frase; releer con atención el contexto; consultar una fuente documentada saltar a las conclusiones No abandonar una hipótesis hasta que se haga evidente su contradicción establecer relaciones con los conocimientos previos.

C. Estrategias basadas en las distintas fases del proceso lector (I)

- **Estrategias de pre comprensión.**

Aplicación de las instrucciones, orientaciones internas, condiciones de recepción, y pre estructuras que contiene el texto; aportaciones personales para dar sentido, vida, interpretación al texto.

- **Estrategias de inicio.**

Estrategias de descodificación; aproximación al significado global del texto; perspectiva lógica que sostenga la coherencia de una posible lectura.

- **Estrategias de anticipación.**

Propuesta de una hipótesis semántica global o macro estructura semántica sobre el supuesto contenido y valor del texto.

D. Estrategias basadas en las distintas fases del proceso lector (II)

Estrategias en la formulación de expectativas, elaboración de inferencias: (expectativas genéricas, particularizadas u ocasionales).
Sistematización

De los datos percibidos para enlazar su sistema de referencia (texto del lector) con el sistema del texto a leer (texto literario).

E. Estrategias basadas en las distintas fases del proceso lector (III)

- Estrategias de comprensión e interpretación: recreación semántica y significativa del texto.
- De valoración personal: - correlaciones entre lo expuesto en el texto, los saberes y las creencias y valoraciones del lector.
- Recreación interpretativa del texto
- Traducción-adaptación del texto con el fin de insertarlo en su ideología.

Características de las estrategias de los lectores competentes.

- Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
- Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.
- Tomar los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
- Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
- Resumen la información cuando leen.

-Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Etapas de estrategias de comprensión lectora.

Según:

CRUZ GÓMEZ, S. (2004).

a) Estrategias previas a la lectura

Activación de conocimientos previos.- Consiste en relacionar la información nueva con los conocimientos previos que poseen acerca del texto que se va a leer

- **Elaboración de predicciones.-** Consiste en formular hipótesis sobre el contenido para luego contrastarla cuando se lee el texto

- **Elaboración de preguntas.-** Antes de iniciar la lectura es deseable que el alumno se plantee algunas preguntas que respondan a los objetivos de la lectura como: ¿Para qué voy a leer esto?

b) Estrategias durante la lectura

Confirmación de hipótesis.- Es confirmar o rechazar las predicciones que se hicieron antes de la lectura.

Determinación de las partes relevantes del texto.- Es determinar lo importante de la lectura en forma general preguntando: ¿Cuál es el planteamiento de la lectura? ¿Cuál es el argumento para sustentar la posición del autor?

c) Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura)

El subrayado.- Es colocar una línea debajo de las palabras e ideas importantes.

Tomar apuntes.- Se toma apuntes a las ideas o claves principales.

La relectura.- Procede de la denominada “lectura repetida”, que consiste en leer varias veces un fragmento breve.

Identificar las ideas principales.- Ayuda a los alumnos a distinguir entre la información importante que expresa el autor y la información imprecisa que ellos quieren obtener.

d) Estrategias después de la lectura

Mapas conceptuales.- Es un gráfico donde se representa la información de un texto, de una manera clara con las relaciones que hay entre las partes. Sirve para representar el contenido de un tema y poder comprenderlo mejor.

Palabras de enlace.- Palabras que sirven para unir los conceptos que se relacionan entre sí, generalmente se usan expresiones sencillas (verbo).

Elaboración de resúmenes.- De cada párrafo se debe sacar la idea principal o importante, se puede añadir al resumen frases personales que ayudarán a comprender mejor.

Formulación y contestación de preguntas.- Es recomendable formular y contestar preguntas a medida que se vaya leyendo cada cierto tramo de lectura: cada punto y aparte o cada cuatro o cinco renglones, luego de dar la primera lectura formular preguntas como ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Qué? ¿De qué? ¿Para qué? ¿Por qué? Y contestar las preguntas de comprensión que se formulen además de crear preguntas propias, esto ayudara a la comprensión del texto.

Emisión de juicio crítico.- Dar opinión o apreciación sobre la validez de la información, la coherencia interna o externa, la consistencia del emisor, dar propuesta o alternativa de solución.

2.1.3 Tipos de textos

1. Narrativo.

Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial/complicación /Acción/resolución/estado final. Otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa. Son ejemplos los que ya se imagina: cuento, leyenda, novela.

2. Descriptivo.

Su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas.

Nosotras durante la aplicación del programa utilizamos textos escritos narrativos; que serán leídos por las docentes.

2.1.4. Comprensión lectora.

A. Conceptos en comprensión lectora.

Catalá y otros, (2001) La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector.

La comprensión lectora es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos.

Cooper, (1990).

Señala: La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el

contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto el cual cobra sentido.

Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell, (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), (citado por Quintana, s/a) revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales

La comprensión va asociada a la correcta organización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Díaz Y Hernández, (1999),

Citado por Machicado, (2005). Señala: “Es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado

Doman G.J. (2003) Citado por Cárdenas, R. En su tesis Chiqui cuentos (2009), tiene una serie de razones por las que el niño debe aprender desde los primeros momentos de su vida. De manera resumida podemos estructurarlas así:

Mayor capacidad para adquirir conocimiento y comprenderlos.

Mayor capacidad, a su vez, para adquirir habilidades lectoras.

Al niño le divierte leer en la actualidad el proceso de aprendizaje se inicia en torno a los cinco años de edad, casi en su totalidad, un año o dos después. Demasiado tarde, en opinión de DOMAN G.

B. Niveles de la comprensión lectora.

Muchos autores han tenido en cuenta determinados componentes de la comprensión lectora y según esto, la clasifican como literal, inferencial, re organizativa y crítica. Aunque son utilizados simultáneamente en el proceso lector, muchas veces son inseparables.

Pinzas, (2001), Al respecto afirma que los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial, que a continuación describiremos:

a) Comprensión literal; significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica.

b) La comprensión inferencial o interpretativa; se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto.

Según:

López, M. (2006). Proponen dividir la comprensión lectora en los siguientes niveles:

1) Comprensión literal

Se recupera la información explícitamente planteada en el texto.

Se reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.

Implica necesariamente el reconocimiento y recuerdo de los hechos tal y como aparece en el texto.

Es la comprensión propia del primer y segundo ciclo de educación primaria.

2) Comprensión interpretativa

Supone reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo.

Se dan en el tercer ciclo de primaria y primero de secundaria.

3) Comprensión inferencial

Permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

4) Comprensión crítica o evaluativa

Se emiten juicios valorativos.

Supone la formación de juicios propios y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

Es propia de lectores expertos y más frecuente en segundo ciclo de secundaria y bachillerato.

5) Comprensión apreciativa

Presenta la respuesta emocional o estética a lo leído.

Supone el grado de afectación del lector con respecto al contenido, a los personajes.

Es propia de lectores consumados en obra literaria, es más frecuente en adultos.

6) Comprensión creadora

Incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

Según:

Catalá, G. y otros. (Barcelona 2001) "Evaluación de la comprensión lectora". Editorial Grao. Divide la comprensión lectora en los siguientes niveles:

a) Nivel Literal: Significa entender la información que el texto expresa explícitamente, es decir, se trata de entender lo que se dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia comprensión inferencial y evaluativo o crítica. Si no puede hacerse validas, menos se podrá hacer una lectura crítica.

La información que trae el texto puede referirse a características direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema.

Las preguntas que se formulen en este nivel pueden ser diversas: que, quien, donde, cuando, con quien, para que, etc. También se puede formular preguntas directas para que respondan en espacio en blanco, ofrecer varias oraciones afirmativas y señalar que las relaciones con el texto leído para comprobar si son verdaderas o falsas, presentar oraciones incompletas y solicitar que la completen de acuerdo al texto.

b) Nivel Inferencial: Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Aquí se establecen relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan conclusiones y se señala la idea central.

La información implícita puede referirse a causas o consecuencias semejanzas o diferencias, diferencia entre

Fantasía y realidad, etc. Aquí se exige que el lector haga inferencias relacionando partes de texto y la información que él maneja.

Las preguntas inferenciales, pueden formularse de diversas formas: porque, como así, de que otra manera, que otra cosa pudo pasar, que pasaría si..., que diferencias, que semejanzas, que conclusiones puedes extraer, etc.

c) Nivel Criterial: Las preguntas están basadas en las experiencias del lector, se pide que extienda o extrapole lo

Leído en su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, sobre la importancia de los eventos en la vida de una persona. Emociones o sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencias, etc.

Se deben formular preguntas que deben hacer reflexionar pensar sobre los contenidos del texto y sobre la manera como se relacionan con las propias ideas y experiencias: ¿Cómo creen que...? ¿Qué piensan de...? ¿Por qué...? ¿Con que objetivos creen que...? ¿En su opinión...? ¿Qué hubiera dicho o hecho...?.

Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase para lograr que los alumnos participen e interactúen.

La mayoría de los autores mencionan varios niveles de comprensión; en nuestra investigación tomamos como referencia a Gloria Catalá en sus tres dimensiones (literal, inferencial y criterial), por ser la que más adecuada al nivel de educación inicial y utilizada por el ministerio de educación de nuestro país.

C. Condicionantes de la comprensión.

A continuación desarrollaremos una de las condicionantes de la comprensión como la actitud ya que es esencial para la comprensión

Respecto a la actitud nos dice que: UNESCO : Santillana, (2000) "Las actitudes de la persona hacia la lectura pueden influir en su comprensión, además Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos"

Carlos, P. Y Vargas, A. (2001). Nos dice "Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura".

Esto demuestra que nuestras actitudes hacia la lectura se puede saber a través de nuestros hábitos que tenemos nosotros hacia esta, además debemos saber que esto es importante, para llegar a tener una mejor comprensión.

D. Habilidades de comprensión lectora.

Según

Fernández, C. (2004) con respecto a las habilidades para comprender mejor los textos dice lo siguiente:

"Para el mejor entendimiento de los niños es necesario aplicar técnicas, estrategias y sobre todo habilidades para que ellos desarrollen un mejor desempeño durante sus asignaciones por ello está previsto desarrollar ejercicios y actividades destinados a propiciar en el alumno en el desarrollo de habilidades de lectura." Todo esto permite que al niño y niña comprendan las lecturas indicadas en el plan de acción. Cada lectura está formada de acuerdo al contexto de nuestra realidad con el objetivo de introducir al niño y niña al tema, las lecturas les sirven para mejorar su comprensión lectora y ampliar su

conocimiento, las docentes siempre deben de portar un diccionario para ver las dificultades de las palabras que no comprendemos. En este proceso es

muy importante que se detenga en cuanto se dé cuenta de que no ha comprendido parte del mensaje, siendo importante entonces volver a leer aquella parte que no entendió, recurrir al diccionario si hay vocabulario que no comprende o explicarle aquella parte más difícil de comprender. Las habilidades de la lectura permiten tener mayores alternativas de llegar a comprender una lectura, puesto que esto ayuda al ser humano a desarrollarse intelectualmente.

E. Características de comprensión lectora.

Es analítica, nos permite analizar el texto en todos sus aspectos estructurales.

Transforma el conocimiento a partir de lo comprendido, en la información que adquirimos del texto.

Nos permite aplicar lo comprendido en otras realidades.

Factores:

Para comprender los textos, existen factores que están relacionados entre sí y cambian constantemente; estos factores son en forma más abreviada:

Factores de Comprensión Derivados del Emisor.

Tanto el autor como el receptor deben manejar el mismo código.

El esquema cognoscitivo del autor deben coincidir con el del receptor.

Conocimiento de las circunstancias en el que fue producido el texto, así como el lugar y el tiempo.

Factores de Comprensión Derivados del Texto.

Claridad de las letras, del color, de textura del papel y del largo de las líneas.

Factores lingüísticos favorecen la comprensión lectora.

El léxico o vocabulario sea transparente al significado del contexto, en explicaciones y definiciones del texto escrito.

Las oraciones cortas, pero con nexos que marquen la relación de causa efecto o las relaciones espaciales y temporales.

Interés del autor por el texto.

El lector observa que la lectura se vincula con su patrimonio de conocimiento y cumple alguna función provechosa para él.

Forma y estructura del texto.

Identificar el tipo de texto (chiste, noticia o cuento) y captar si sus partes están completas.

La comprensión de texto depende en gran parte de la adecuada captación de estos elementos anafóricos.

F. Enfoques de la comprensión lectora.

ENFOQUE COGNITIVO

La comprensión lectora se ha considerado como un producto y como un proceso.

a) Como producto:

CATALÁ (2001). Sería la resultante de la interacción entre lector y el texto.

Este producto se almacena en la memoria que después se evocará al formularle preguntas sobre lo leído.

En esta perspectiva, la memoria a largo plazo cobra un papel muy relevante, y determina el éxito que pueda tener el lector.

b) Como proceso:

La comprensión lectora tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata.

CLARK (1977) y trabajos (1980). La comprensión lectora es un proceso conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde de recepción hasta que se toma una decisión.

G. Teorías de las dimensiones de comprensión lectora.

Según el especialista:

Vásquez, G. Y. Churubamba – (2008).

a) Primera teoría. Catalá, G. (2001)

La comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto,

La inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito

La lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

b) Segunda teoría

Goodman, (1982). La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el **modelo psicolingüístico**

Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.

c) Tercera teoría

Rosenblatt, (1978).La lectura como **proceso transaccional** proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto.

2.1.5. La comprensión de textos:

El significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico

En definitiva, queremos decir que la comprensión lectora según Catalá, (2001). La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector.

En nuestra opinión consideramos los tres niveles de la comprensión lectora que propone Catalá y el Ministerio de Educación considera y que todo maestro debe desarrollar y todo alumno debe lograr. La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita. La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc. Queridos maestros, es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de comprensión en los alumnos, hoy más que nunca, ya que estamos ante los ojos del continente como uno de los países más bajos en comprensión lectora

2.2. Marco Conceptual:

2.2.1. Definiciones de estrategias de comprensión lectora.

Según:

a) Las estrategias de enseñanza. Solé, I. (2009), señala que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

Anijovich & Mora, (2009) En este escrito, definimos las estrategias de enseñanza como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

b) Estrategia de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

2.2.2. Definiciones de cuento.

La palabra cuento proviene del término latino *compŭtus*, que significa "cuenta". El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios. Su especificidad no puede ser fijada con exactitud, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar.

Un cuento presenta un grupo reducido de personajes y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos.

Es posible distinguir entre dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El cuento popular suele estar asociado a las narraciones tradicionales que se transmiten de generación en generación por la vía oral. Pueden existir distintas versiones de un mismo relato, ya que hay cuentos que mantienen una estructura similar pero con diferentes detalles.

El cuento literario, en cambio, es asociado con el cuento moderno. Se trata de relatos concebidos por la escritura y transmitidos de la misma forma. Mientras que la mayoría de los cuentos populares no presentan un autor diferenciado, el caso de los cuentos literarios es diferente, ya que su creador suele ser conocido.

2.2.3. Definición de comprensión.

Nogueira, A.S. (2003), p.1,

La comprensión de textos implica la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo

De Vega, C. y Gutiérrez, y Quecuty, A. (1990), p.107.

“...supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases” Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción.

El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Podemos decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee.

A continuación se analizan por separado, las características que presentan los textos y que hacen que los podamos comprender, y las habilidades y estrategias que debe dominar el lector para poder cumplir su objetivo de lectura.

Otra definición.

Comprensión de texto. Es la recepción y asimilación de las ideas, temas y referencias contenidas en un escrito cualquiera, adquiriendo conocimiento, ideas, temas o atmosferas. Un texto comprendido permite al lector generar dentro de si la idea y significado pretendidos por el autor del escrito.

2.2.4. Definición de texto.

Un texto es una unidad supra oracional que presupone dos o más oraciones, aunque es más que la suma de las mismas, ya que la comprensión individual de cada una de ellas, no asegura la comprensión del texto en su totalidad.

Los textos conforman conjuntos de oraciones relacionadas internamente entre sí con marcos compartidos de conocimientos sobre el mundo. Existen diferentes tipos de textos y aunque podemos encontrar varios criterios de clasificación, la Psicología cognitiva se ha centrado en dos tipos específicos: los textos expositivos y los textos narrativos. Cada tipo de texto, posee estructuras diferentes que implican la puesta en juego de diferentes procesos cognitivos por parte

del lector por presentar cada uno un tipo específico de organización de los contenidos.

Es de gran importancia en los procesos de lectura que el lector sepa reconocer el tipo de texto al que se enfrenta, ya que estas estructuras diferentes funcionan para él como esquemas de interpretación sobre los cuales genera expectativas específicas que van a guiar su lectura.

Tipos de texto más comunes:

a).Textos lingüísticos.-Son los textos que utilizan los signos lingüísticos para definir o comunicar algo, es decir, las palabras escritas o habladas. En otras palabras un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto.

b).Texto informativo.-Tienen como función informar, explicar, transmitir y comunicar una información. Entre ellas tenemos, las revistas, periódicos, folletos, tarjetas, noticias, anuncios y más.

c).Textos científicos.-Son los que se producen al presentar o demostrar los avances de una forma oral: la conferencia, la ponencia o la comunicación en una exposición de eventos (tipo de texto). Géneros típicos de este tipo son la tesis doctoral, la memoria de licenciatura, el artículo científico o la geografía científica. Puede emplearse un lenguaje científico muy especializado, si se dirigen a expertos de un determinado campo, o bien un lenguaje más llano y accesible, si se dirigen a individuos inexpertos con fines divulgativos.

d).Textos literarios.-Son todos aquellos en los que se manifiesta la función poética y/o literaria, ya como elemento fundamental (como en la poesía) o secundario (como en determinados textos históricos o didácticos). Son géneros literarios la poesía, la novela, el cuento o

relato, el teatro y el ensayo literario (incluidos los mitos). Se clasifican en narrativos, líricos, y dramáticos

2.2.5. Definición de Cohesión:

Es una relación de significado por la cual la interpretación de un elemento del texto depende de otro elemento del texto. Estas relaciones pueden ser endofóricas o exofóricas. Dentro de las primeras, encontramos a las anáforas, que son expresiones lingüísticas cuyo significado depende de contexto en el que ocurre y que es tomado de una expresión previa (antecedente) incluida en el texto.

2.2.6. Definición de Coherencia:

Implica relaciones de significado entre conceptos explícitos en el texto y conceptos implícitos en el mismo.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de Estudio:

Explicativa - Aplicada.

Investigación explicativa

Sabino, C. (1995: 39 y 1996: 110) identifica estos estudios como aquellos cuyo propósito es encontrar relaciones entre las variables. En palabras de Hernández S. y otros (Ob. Cit.: 66), “los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o de fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas [25] de los eventos físicos o sociales”. El medio de que se valen para tal labor es la verificación de una hipótesis que en estos casos sí es imprescindible, a diferencia de los dos anteriores tipos de investigación. Las características de este tipo de estudios son, de manera general, las siguientes:

- parten de un abundante cuerpo teórico;
- identifican las relaciones de causalidad; y,
- proponen nuevas hipótesis para futuros estudios.

Este tipo de investigaciones exige mayor concentración y capacidad de análisis y síntesis por parte del investigador, ya que las variables que se manifiestan ante los sentidos deben ser meticulosamente estudiadas. La conveniencia de emprender investigaciones explicativas varía de acuerdo al campo de conocimientos que se considere. El estudiante de Ciencias Sociales hallará muy difícil aislar las variables en estudio; verá, por otra parte, que aunque alcance a verificar su hipótesis, ésta solo adquirirá significación en el marco de un entorno mucho más amplio, al que deberá referirse necesariamente para que su estudio no quede escindido del contexto en que se presenta.

La investigación aplicada

Para Murillo, (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. Con el fin de ofrecer un referente comprensible de la expresión “investigación aplicada”, se exponen algunas de las ideas de Padrón (2006) al respecto, para quien la expresión se propagó durante el siglo XX para hacer referencia, en general, a aquel tipo de estudios científicos orientados a resolver problemas de la vida cotidiana o a controlar situaciones prácticas, haciendo dos distinciones: a. La que incluye cualquier esfuerzo sistemático y socializado por resolver problemas o intervenir situaciones. 160 Revista Educación 33(1), 155-165, ISSN: 0379-7082, 2009 En ese sentido, se concibe como investigación aplicada tanto la innovación técnica, artesanal e industrial como la propiamente científica. b. La que sólo considera los estudios que explotan teorías científicas previamente validadas, para la solución de problemas prácticos y el control de situaciones de la vida cotidiana.

3.2. Diseño de estudio:

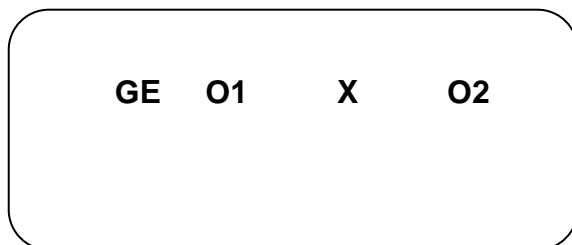
Pre experimental

Diseños pre-experimentales se analiza una sola variable y prácticamente no existe ningún tipo de control. No existe la manipulación de la variable independiente ni se utiliza grupo control. Ávila, (2006)

En una investigación pre-experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos. Por lo cual este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de sólo post prueba o en la de pre prueba post prueba.

Estudio de caso con una sola medición

Diseño de pre prueba-post prueba con un solo grupo .Hernández (2008).



X: Estímulo

GE: Grupo Experimental

O1: Pre test

O2: Post test

3.3. Hipótesis:

(H1) Si aplicamos un Programa de una serie de cuentos ilustrados entonces mejora el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 039 “Jesús Mi Amigo”.

3.3.1. Hipótesis Nula

(Ho) La Aplicación de un Programa de una serie de cuentos ilustrados no mejora el nivel de comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 039 “Jesús Mi Amigo”. Del distrito de Lagunas.

3.4. Variables:

El término variable se define como las características o atributos que admiten diferentes valores D'Áry, Jacobs y Razavieh, (1982) como por ejemplo, la estatura, la edad, el cociente intelectual, la temperatura, el clima, etc. Existen muchas formas de clasificación de las variables, no obstante, en esta sección se clasificarán de acuerdo con el sujeto de estudio y al uso de las mismas.

3.4.1. Variable Independiente.-

Serie de cuentos ilustrados

Definición conceptual:

El cuento es una narración breve que es creación o ficción de un autor o de varios autores, basada o no en hechos reales, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes, y que tiene un argumento relativamente sencillo.

Definición operacional:

Proceso por el cual los niños y niñas escuchan, describen, relatan,

Identifican y en muchos casos crean diferentes finales para los cuentos leídos.

Desarrollando así su necesidad de comunicación.

Los cuentos deben ser significativos y de interés para los niños y niñas.

3.4.2. Variable Dependiente.-

Comprensión de texto

Definición conceptual:

Según Isabel Solé, “leer es construir una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo”.

El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: El lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción.

Definición operacional

Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas).

Motivando en ello una actitud positiva para la comprensión de textos.

3.4.3. Operacionalización de Variables

Es un proceso que se inicia con la definición de las variables en función de factores estrictamente medibles a los que se les llama indicadores.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	CONCEPT DE LAVARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Serie de cuentos ilustrados	El cuento es una narración breve que es creación o ficción de un autor o de varios autores, basada o no en hechos reales, inspirada o no en anteriores escritos o leyendas, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes, y que tiene un argumento relativamente sencillo.	<p>Proceso por el cual los niños y niñas escuchan, describen, relatan, identifican y en muchos casos crean diferentes finales para los cuentos leídos. Desarrollando así su necesidad de comunicación.</p> <p>Los cuentos deben ser significativos y de interés para los niños y niñas.</p>	Antes	<p>Los niños y niñas participan activamente dialogando sobre las ilustraciones del cuento.</p> <p>Plantea hipótesis acerca de la observación de las imágenes del cuento</p>	Lista de cotejo
			Durante	<p>Escucha con atención el cuento leído por la docente.</p> <p>Responde a las preguntas sobre el cuento según las ilustraciones observado</p>	
			Después	<p>Marca la imagen correcta en la ficha de evaluación.</p>	
Comprensión de texto	SOLE I. (1992), Según Isabel Solé, "leer es construir una interpretación y una comprensión personal de dicho texto, hacérselo suyo".	Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas). Motivando en ello una actitud positiva para la comprensión de	<p>NIVELES. COMPRENSIÓN</p> <p>Literal: Donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se reorganiza mediante clasificaciones resumen y síntesis</p>	<p>Identifica datos explícitos del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica relaciones temporales explícitas de los hechos ocurridos -Deduce relaciones de causa-efecto -Deduce el significado de palabras o expresiones a partir del contexto 	Test de comprensión lectora

		textos.		Test de comprensión lectora	
			Inferencial comprensión inferencial, permite que utilizando los datos explícitos en el texto, más las experiencias personales y la invitación a realizar conjeturas o hipótesis.	-Evalúa el contenido del texto	
			Criterial: Comprensión crítica mediante la cual se emite juicios valorativos		

3.5. Población y muestra:

3.5.1. Población:

La población está constituida por los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 039 “Jesús Mi Amigo” del centro poblado Túpac Amaru-Distrito de Lagunas-Chiclayo, distribuidos en 1 sección de 5 años respectivamente.

Las características de la población son las siguientes:

- -Población mixta (varones, mujeres)
- -Sus edades fluctúan entre 5 y 6 años.
- -La totalidad procede de zona rural.
- -No cuentan con bibliotecas en casa.

TABLA N° 01

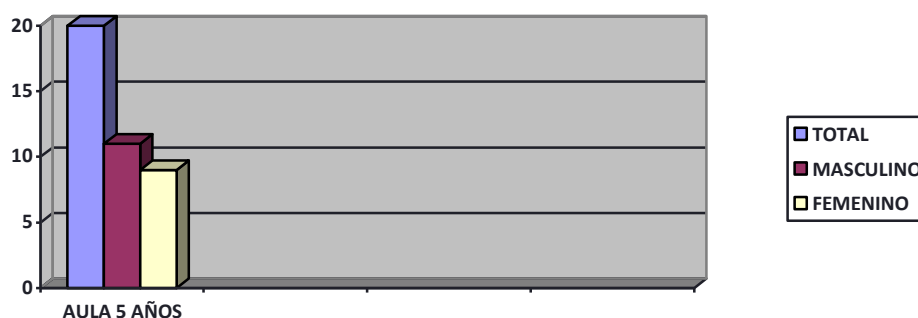
**POBLACIÓN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA SECCION
"A" DE LA I.E.I N° 039 "JESÚS MI AMIGO".**

EDAD	SECCION	SEXO		TOTAL
		M	F	
05	A	11	09	20

FUENTE: Nómima de matrícula aula 5 años

FECHA: Marzo 2016

GRAFICO N° 01



FUENTE: Nómima de matrícula aula 5 años

FECHA: Marzo 2016

3.5.2. Muestra:

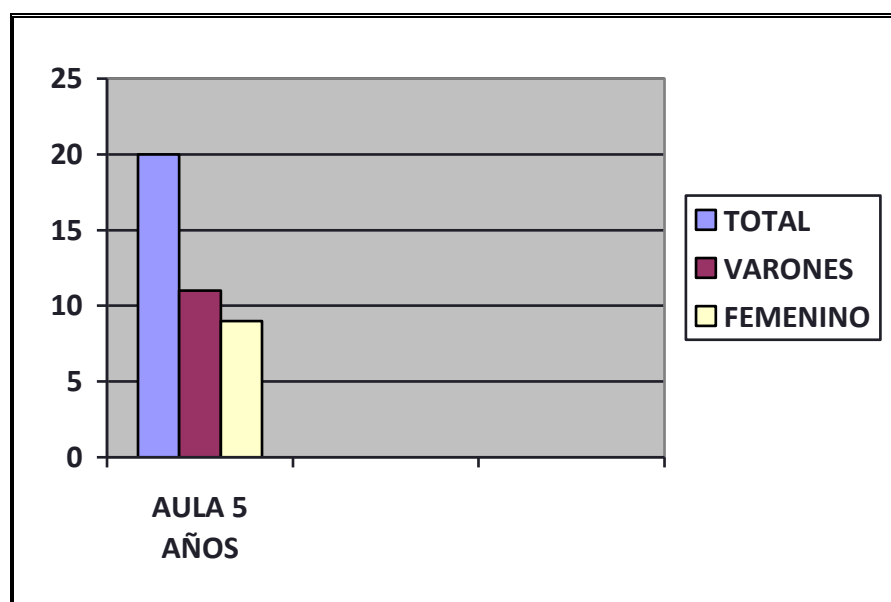
Para determinar la muestra representativa y adecuada se utilizó al mismo grupo de alumnos del aula de 5 años de la I.E.

TABLA N° 02

MUESTRA NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LAS SECCIONES "A" DE LA I.E.I N° 039 "JESÚS MI AMIGO".

EDAD	SECCION	SEXO		TOTAL
		M	F	
05	A	11	09	20

GRAFICO N° 02



FUENTE: Nómima de matrícula aula 5 años

FECHA: Marzo 2016

3.6. Método de investigación

3.6.1. El método cuantitativo

El método cuantitativo es el procedimiento de decisión que pretende señalar, entre ciertas alternativas, usando magnitudes

numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística. Por eso la investigación cuantitativa se produce por la causa y efecto de las cosas. Por ejemplo, si tienes una unidad monetaria y compras un chicle ya no tendrás esa unidad monetaria.

Para que exista metodología cuantitativa se requiere que entre los elementos del problema de investigación exista una relación cuya naturaleza sea representable por algún modelo numérico ya sea lineal, exponencial o similar. Es decir, que haya claridad entre los elementos de investigación que conforman el problema, que sea posible definirlo, limitarlos y saber exactamente dónde se inicia el problema, en qué dirección va y qué tipo

3.7. Técnica y procedimientos de recolección de datos:

La técnica y los instrumentos utilizados en la recolección de datos de nuestra investigación son los validados por el Ministerio de Educación.

Técnica

Es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cual se efectúa el método y solo se aplica a una ciencia. La diferencia entre método y técnica es que el método es el conjunto de pasos y etapas que debe cumplir una investigación y este se aplica a varias ciencias mientras que técnica es el conjunto de instrumentos en el cual se efectúa el método.

Empleamos las siguientes

3.7.1. Técnica de la observación sistemática

La observación constituye un fenómeno espontaneo convirtiéndose en una técnica utilizada para reunir información sobre los escolares, método que trata de penetrar en los aspectos humanos

sin modificarlos porque se limita solo a captar aquellos aspectos dinámicos de la conducta que escapan a otras técnicas.

Elementos de la observación

El observador: el tutor como elemento activo y competente y conocedor de la psicología del educando debe registrar cualquier hecho significativo de la conducta de este en el que pueda reflejarse su vida familiar y entorno a fin de comprenderlo y orientarlo mejor

El sujeto observado: es el educando o alumno en las diversas situaciones de su vida como alumno

Situación observada: ocasiones o momentos observados. No corresponden a incidentes aislados si no a un conjunto de acciones

3.7.2. Técnicas de investigación de campos:

Es la que se realiza directamente en el medio donde se presenta el fenómeno de estudio.

Nos sirve también para demostrar la validez de la hipótesis planteada, permite al realizador relacionarse con el objeto de estudio

Para el presente trabajo se utilizará.

PRE TEST: Es un instrumento de evaluación que permite medir la capacidad de comprensión lectora que demuestran los niños de 5 años para lo cual utilizaremos una prueba de desarrollo que estructurada en dos bloques.

Primer Bloque: Evaluará la capacidad de análisis interés y descripción de los niños frente a la narración de un cuento

Segundo Bloque: Se desarrollara a través de imágenes que serán marcadas por los niños como respuestas a cada una de las preguntas que se les formulará para medir su nivel de comprensión lectora.

Esta evaluación tiene que ser coherente y adecuada.

Los ítems evaluados están orientados a los niveles de comprensión (literal, inferencial, criterial).

La corrección de la prueba se realizará de acuerdo a los indicadores establecidos asignándoles una debida puntuación.

POST TEST: Es un instrumento igual al PRE TEST se utilizará con la finalidad de verificar si el estímulo aplicado ha sido o no eficaz.

3.7.3. Instrumentos de recolección de datos:

Guía de observación.

Nos permite mantener un registro que visualice los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos/as, para tenerlos en cuenta en el momento de emitir el juicio valorativo, con respecto a los aprendizajes logrados.

Registro de evaluación.

Es un documento oficial, emitido por el ministerio de educación. Sirve para registrar el avance de cada alumno al finalizar el periodo planificado que puede ser bimestral o trimestral y al del año escolar.

Lista de cotejo

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

3.8. Método de Análisis de Datos:

Para este procedimiento utilizamos la estadística teniendo en cuenta lo siguiente:

A) MEDIA ARITMETICA

Es una medida de tendencia central que nos permite identificar un valor representativo del conjunto de valores investigados. La media es la medida más usada para encontrar el promedio. De hecho, la gente siempre utiliza la palabra "promedio" para referirse a la "media." Encontrarla es simple: solo suma todos los números en los datos y divídelos por la cantidad de números.

$$\text{Media} = \frac{\text{Suma de los datos}}{\text{Cantidad de datos}}$$

Ejemplo:

$$X = \frac{52+50+47+44+39+38+36+32}{8} = \frac{338}{8} = 42.25$$

B) MEDIANA ARITMETICA

La mediana es el número del medio en un grupo de datos. Sin embargo, los datos deben estar ordenados numéricamente (de mayor a menor o de menor a mayor) antes de encontrar este promedio. Si el número del medio está entre dos números, entonces encuentra la media entre esos dos (súmalos y divídelos entre 2).

Ejemplo: 1

1, 1, 2, 2, 3, 3, 4
↓
Mediana

Ejemplo: 2

2, 2, 3, 3, 4, 5

$$\frac{3+3}{2} = \frac{6}{2} = 3 \rightarrow \text{Mediana.}$$

C. MODA

La moda de un conjunto de datos es el dato que más veces se repite, es decir, aquel que tiene mayor frecuencia absoluta. Se denota por Mo. En caso de existir dos valores de la variable que tengan la mayor frecuencia absoluta, habría dos modas. Si no se repite ningún valor, no existe moda.

Ejemplo:

1, 2, 3, 3, 3, 4, 5, 6

La moda es el número 3 que es el de mayor frecuencia.

CAPÍTULO IV: RESULTADO DISCUSIÓN

CAPÍTULO IV: RESULTADO DISCUSIÓN

4.1. Descripción de Resultados

TABLA N° 01

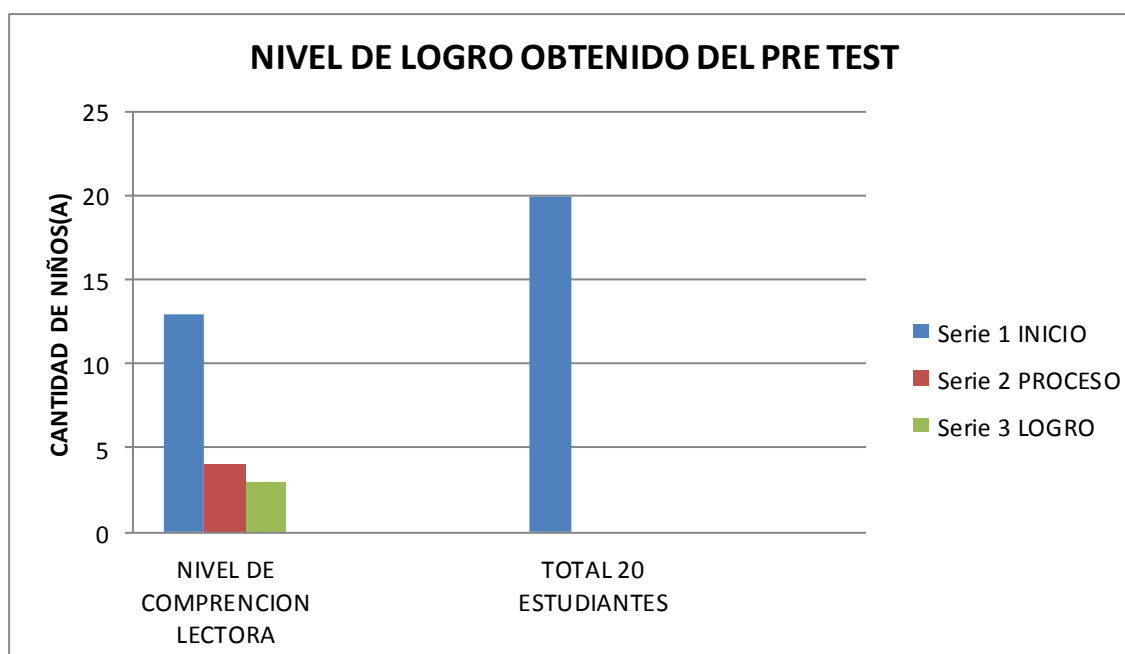
Pre Test

Resultado de la aplicación del pre test a los niños de nivel inicial de 5 años de la I. E. N° 039 “Jesús Mi Amigo” Distrito de Lagunas.

Que evalúa el nivel de logro frente a la capacidad de análisis, interés y descripción de los niños durante la narración de un cuento.

Nivel de logro	Muestra Estudiantes de 5 años Pre Test																				total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Inicio (1)	1		1	1	1			1	1			1	1	1			1	1	1	1	13
Proceso (2)		2				2				2					2						4
Logro (3)							3				3					3					3

GRÁFICO N° 01



Interpretación.

Se evaluaron a 11 varones y 9 mujeres para un total de 20 estudiantes

Con los siguientes resultados según el nivel de comprensión

Se encontraron en inicio 13 estudiantes, en proceso 4 estudiantes y con el nivel de logro 3 estudiantes.

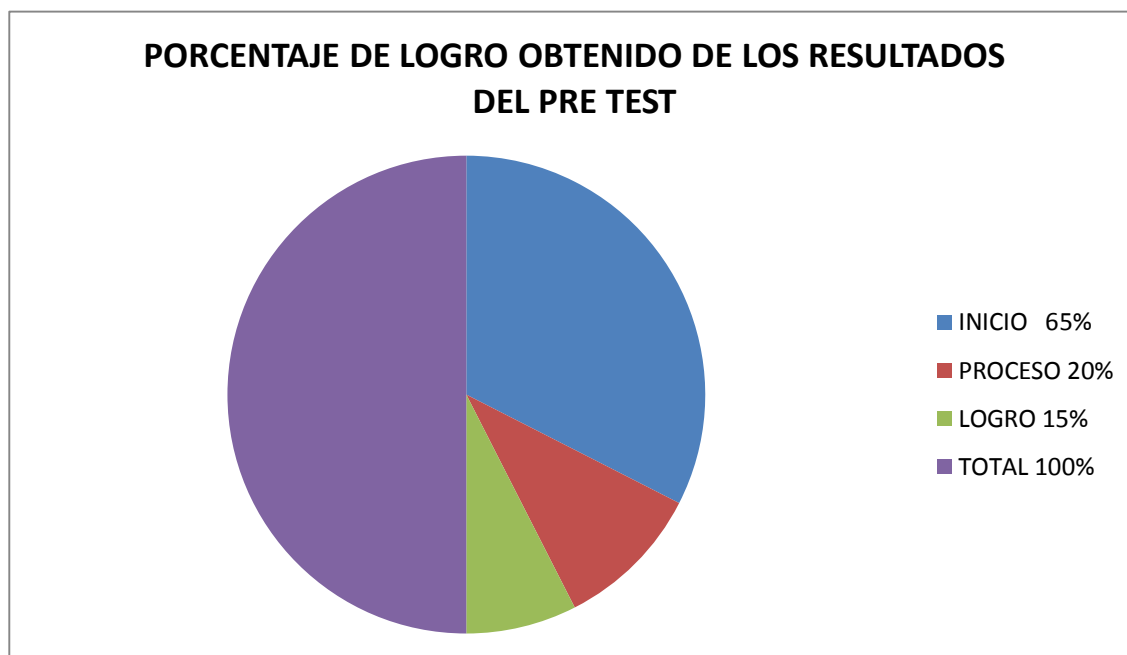
TABLA N° 02

RESULTADOS DEL PRE TEST EN PORCENTAJES

Resultados obtenidos de la prueba de pre test de los niños del nivel inicial de 5 años de la I E N°039 “Jesús Mi Amigo “del distrito de lagunas

Alumnos	Inicio	Proceso	Logro	Total N°	Total %
N°	13	4	3	20	100%
%	65%	20%	15%	100%	100%

GRÁFICO N° 02



Fuente: Nomina de matrícula año 2016 correspondiente a la I.E. N°039 “Jesús Mi Amigo “del distrito de lagunas. Donde corroboramos la cantidad de alumnos en el aula.

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos se trabajaron los siguientes porcentajes

Se evaluaron a 11 varones y 9 mujeres para un total de 20 estudiantes que representan el 100%.

Con los siguientes resultados según el nivel de comprensión. Se encontraron en inicio 13 estudiantes que son el 65%, en proceso 4 estudiantes que el 20% y con el nivel de logro 3 estudiantes que representa el 15%.

4.1.1. Método de análisis de datos de la prueba del pre test:

A) MEDIA ARITMÉTICA

X1	fi	X1 x fi
1	13	13
2	4	8
3	3	9
total	20	30

$$\bar{X} = \frac{13 + 8 + 9}{20} = \frac{30}{20} = 1.5$$

B) MEDIANA

1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+2+2+2+2+3+3+3

$$\text{Mediana} = \frac{1+1}{2} = \frac{2}{2} = 1$$

C) MODA

Es el número 1

TABLA Nº 03

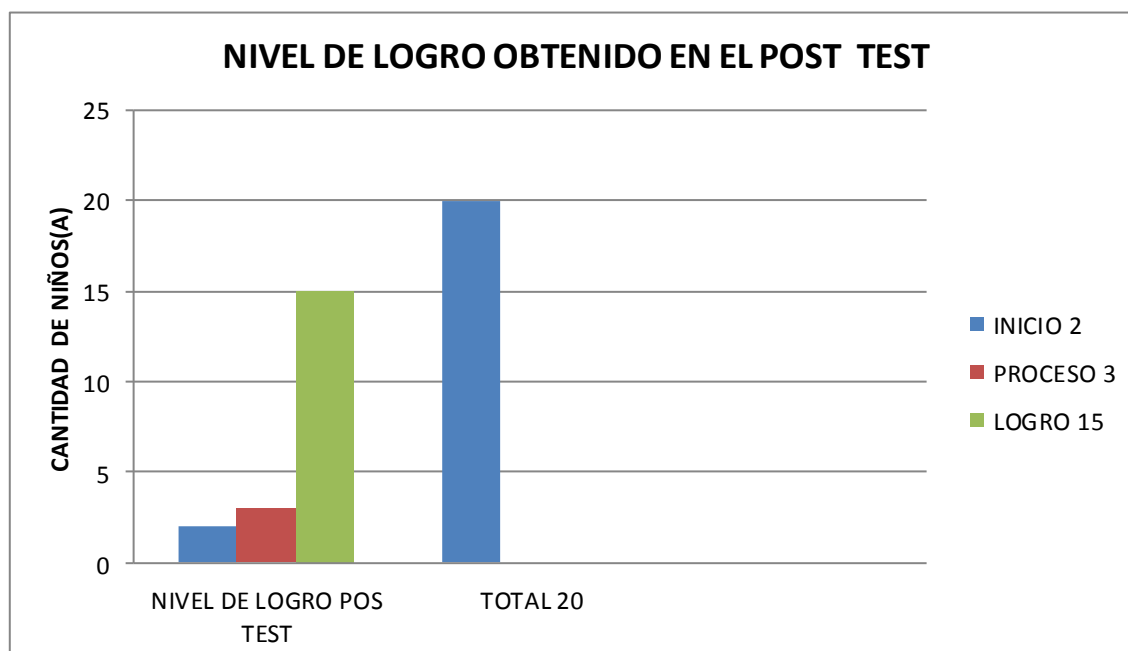
Post Test

Resultado de la aplicación del post test a los niños de nivel inicial de 5 años de la I. E. Nº 039 “Jesús Mi Amigo” Distrito de Lagunas.

Que evalúa el nivel de logro frente a la capacidad de análisis, interés y descripción de los niños durante la narración de un cuento.

Nivel de logro	Muestra Estudiantes de 5 años post test																				total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Inicio (1)								1										1			2
Proceso (2)						2			2						2						3
Logro (3)	3	3	3	3	3		3	3		3	3	3	3		3	3		3	3		15

GRAFICO Nº 03



Interpretación.

Se evaluaron a 11 varones y 9 mujeres para un total de 20 estudiantes
Con los siguientes resultados según el nivel de comprensión.

Se encontraron en inicio 2 estudiantes, en proceso 3 estudiantes y con
el nivel de logro 15 estudiantes

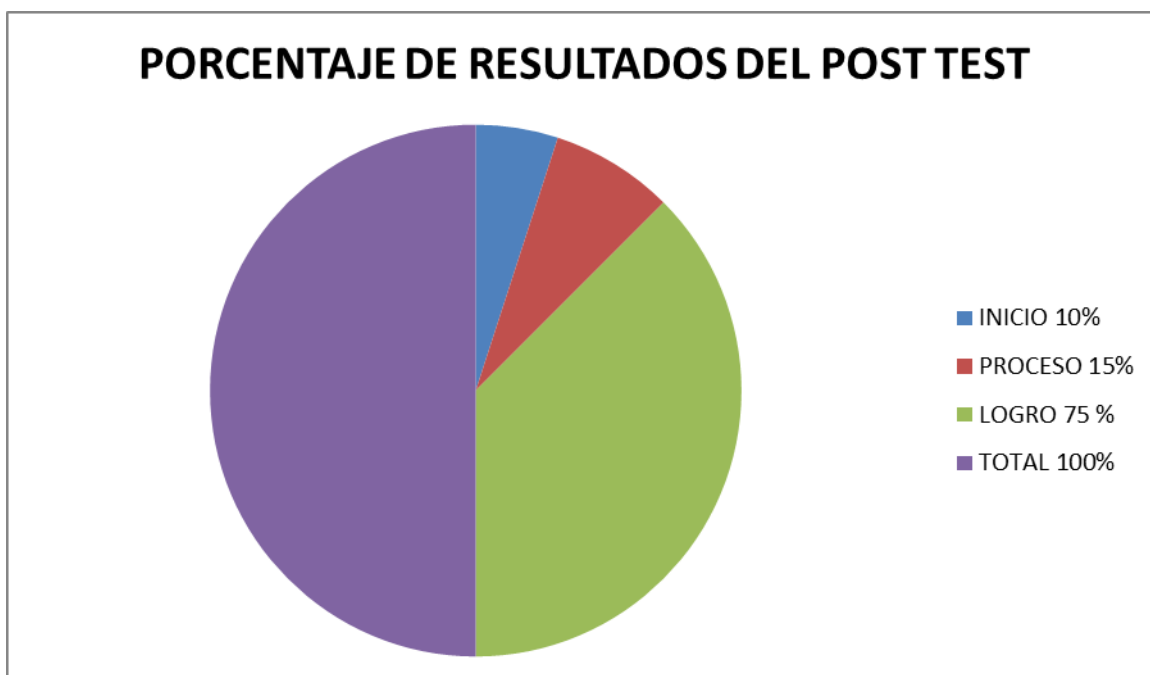
TABLA N° 04

RESULTADOS DEL POST TEST EN PORCENTAJES

Resultados obtenidos de la prueba de post test de los niños del nivel inicial de 5 años de la I E N°039 “Jesús Mi Amigo “del distrito de Lagunas.

Alumnos	Inicio	Proceso	Logro	Total N°	Total %
N°	2	3	15	20	100%
%	10%	15%	75%	100%	100%

GRÀFICO N° 04



Interpretación.

De acuerdo a los resultados obtenidos se trabajaron los siguientes porcentajes. Se evaluaron a 11 varones y 9 mujeres para un total de 20 estudiantes que representan el 100%

Con los siguientes resultados según el nivel de comprensión.

Se encontraron en inicio 2 estudiantes que son el 10%, en proceso 3 estudiantes que el 15% y con el nivel de logro 15 estudiantes que representa el 75%.

4.1.2. Método de análisis de datos de la prueba del post test:

A) MEDIA ARITMÉTICA

X1	fi	X1 x fi
1	2	2
2	3	6
3	15	45
total	20	53

$$\bar{X} = \frac{2 + 6 + 45}{20} = \frac{53}{20} = 2,6$$

B) MEDIANA

1+1+2+2+2+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3+3

$$\text{Mediana} = \frac{3+3}{2} = \frac{6}{2} = 3$$

C) MODA

Es el número 3

4.2 Discusión de los Resultados

- En la investigación realizada se observó las deficiencias en la comprensión de textos de los niños de 5 años de edad, esto nos llevó al planteamiento de un problema, para luego centrarnos en formular objetivos que nos permitan aplicar de forma satisfactoria una serie de cuentos para mejorar la comprensión de textos.
- De acuerdo al resultado del Post test el grupo experimental presenta promedios altamente significativo en los niveles de logro (inicio proceso y logro). Este incremento se debe a la aplicación de una serie de cuentos ilustrados para mejorar el nivel de comprensión de textos.
- Al comparar los resultados del Pre test y Post test del grupo experimental se observa que los logros obtenidos varían significativamente de acuerdo a los resultados obtenidos se encontraron en inicio pre test 65% y post test 10% de estudiantes, en proceso pre test 20% y post test 15% de estudiantes y con el nivel de logro pre test 15% y post test 75% de estudiantes. Demostrando así la efectividad del programa.
- En el resumen final del pre test y post test la Media Aritmética registro un promedio antes de la aplicación del programa en el grupo experimental de 1,5 y después de la aplicación del plan de acción un promedio de 2,6 de esta manera se puede comprobar que hubo efectos muy positivos en la aplicación de la serie de cuentos ilustrados. Demostrando así que la hipótesis de nuestra tesis era verdadera
- Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la investigación realizada se encontró concordancia en la conclusión del antecedente realizado por MORA ESQUIVEL, M. P. y VÁSQUEZ JACOBO, B. M. (2008) en cuyo informe de investigación; " Influencia del taller "ELDI" en el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 82028 del caserío de la fortuna distrito y provincia de Julcán – La Libertad ; la cual concluye que el uso permanente de la estrategia ELDI, permite a los alumnos mejorar la comprensión de textos.
- A nivel del Marco Teórico, según CARLOS FERNÁNDEZ, con respecto a las habilidades para comprender mejor los textos dice lo siguiente:

- "Para el mejor entendimiento de los niños es necesario aplicar técnicas, estrategias y sobre todo habilidades para que ellos desarrollen un mejor desempeño durante sus asignaciones por ello está previsto desarrollar ejercicios y actividades destinados a propiciar en el alumno en el desarrollo de habilidades de lectura."

4.3. Contrastación de los resultados

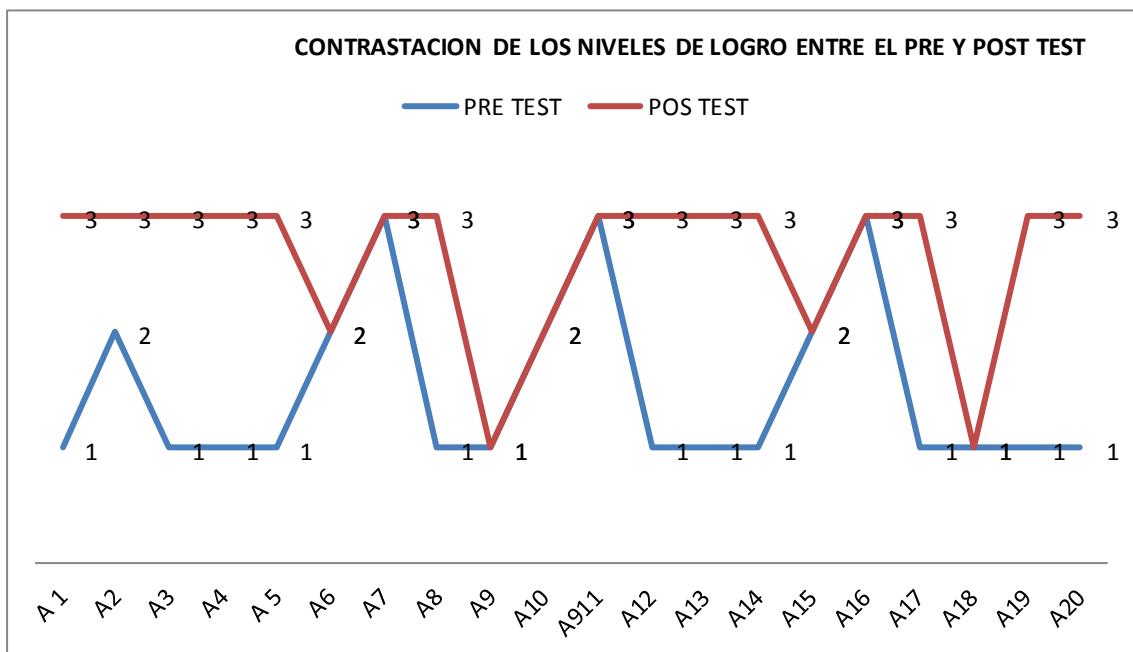
TABLA Nº 05

Contrastación de resultados entre el pre test y el post test

Que evalúa el nivel de logro frente a la capacidad de análisis, interés y descripción de los niños durante la narración de un cuento.

Nivel de logro	Muestra Estudiantes de 5 años																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PreTest	1	2	1	1	1	2	3	1	1	2	3	1	1	1	2	3	1	1	1	1
PostTest	3	3	3	3	3	2	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3

GRÁFICO Nº 05



Interpretación.

De acuerdo a los resultados obtenidos se encontraron en inicio pre test 13 y post test 2 estudiantes, en proceso pre test 4 y post test 3 estudiantes y con el nivel de logro pre test 3 y post test 15 estudiantes.

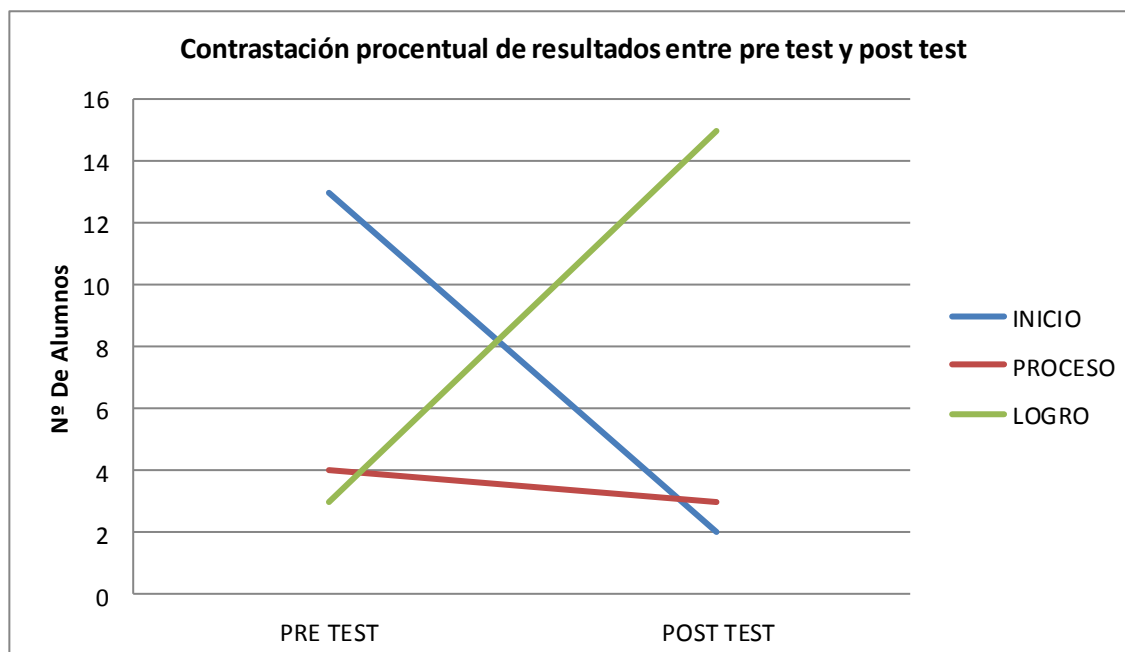
Demostrando así la efectividad del programa y la validez de la hipótesis planteada.

TABLA N° 06

Contrastación porcentual de resultados entre el pre test y el post test

Niveles de logro	Grupos				Diferencia en cada nivel de logro
	Pre Test		Post test		
	Alumnos	%	Alumnos	%	
Inicio	13	65%	2	10%	55%
Proceso	4	20%	3	15%	5%
Logrado	3	15%	15	75%	60%
Total	20	100%	20	100%	

GRÀFICO N° 06



Interpretación.

De acuerdo a los resultados obtenidos se encontraron en inicio pre test 65% y post test 10% de estudiantes, en proceso pre test 20% y post test 15% de estudiantes y con el nivel de logro pre test 15% y post test 75% de estudiantes. Demostrando así la efectividad del programa y la validez de la hipótesis.

CONCLUSIONES:

Al término del análisis y la interpretación de los resultados se llegó a las siguientes conclusiones:

De acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial de la muestra del pre test se encontraron en inicio 13 estudiantes, en proceso 4 estudiantes y con el nivel de logro 3 estudiantes de un total de 20 niños y niñas. (Ver tabla N°01)

La aplicación de una serie de cuentos ilustrados influye significativamente en el desarrollo del nivel de comprensión de textos, demostrando así la confiabilidad de la hipótesis.

El nivel de logro luego de aplicar la serie de cuentos ilustrados de acuerdo a los resultados obtenidos se encontraron en inicio pre test 65% y post test 10% de estudiantes, en proceso pre test 20% y post test 15% de estudiantes y con el nivel de logro pre test 15% y post test 75% de estudiantes. (Ver tabla N° 6).

Después de todo lo observado se demostró así fehacientemente la efectividad del programa planteado en nuestra tesis.

SUGERENCIAS:

1. Sugerimos a las docentes aplicar nuevas estrategia de aprendizaje, en especial para la comprensión de textos utilizando ilustraciones para motivar el interés de los niños y niñas puesto que esto facilita su aprendizaje.
2. Tener en cuenta trabajar el área de comunicación procurando integrarlas con las otras áreas del currículo escolar.
3. Los padres de familia deben de estimular a sus hijos desde la primera infancia en la comprensión de textos utilizando iconos verbales de acuerdo a su edad para lograr la lectura de imágenes.

A los futuros investigadores que nuestro trabajo les sirva como punto de partida o referencia para desarrollar futuras investigaciones, que permitan el ir descubriendo y en algunos casos mejorando significativamente las competencias que desarrollan la comprensión de textos en los niños y niñas de los diferentes ciclos de estudios de la educación básica regular.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Mac-Dowall, E. (2009). Relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en alumnos ingresantes de la Facultad de Educación de la UNMSM .UNMSM: Perú. Págs. 1-3, 100.
- Yaringaño, J. (2009) Relación entre memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochirí. UNMSM: Perú. Págs. 1-5, 98-105.
- Escalante, M. (2008) La comprensión lectora y el rendimiento académico entre los estudiantes del Pre-Grado de la Facultad de Educación de la UNMSM. UNMSM: Perú. Págs. 1-6, 98-100.
- Pizarro, E. (2008) Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del Ciclo I de Institutos de Educación Superior. UNMSM. Perú. Págs. 1-8.
- Zavala, H. (2008) Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de quinto de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana. UNMSM .Perú. Págs. 1-3, 98-100.
- Delgado A. (2005) Comparación de la Comprensión Lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana. Revista II PS/Facultad de Psicología de la UNMSM. Págs. 1, 8, 51-85.
- González, M. (2005) Comprensión Lectora en niños: Morfosintaxis y Prosodia en Acción. Universidad de Granada: España. Págs. 104-112, 183-198.
- Massone, A. y González, E.(2007) Lectura: Comprensión vs. Retención de información. Una interpretación cognitiva. Revista Iberoamericana de Educación <http://www.rieoei.org/deloslectores/828Massone.pdf>.

Cabanillas, G. (2004) Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH. UNMSM: Perú Págs. 1-5.

Delgado, A. (2004) Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 1° a 3° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana. Revista de investigación en Psicología. UNMSM. Págs. 2, 87-116.

Noriega, E. (2004) Estudio cualitativo de los niveles de comprensión lectora de un grupo de niños deficientes y buenos lectores antes y después de un programa de intervención. UNMSM: Perú. Págs. 1-6, 100-105.

Editorial Collage –cuadernos escolares 2017.

Miss Rosi editorial diario la Republica Cuentos ilustrados para niños
Edición II octubre del 2016

ANEXOS

RUTA DE PLAN DE ACCIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD A TRABAJAR	TÍTULOS DE LOS CUENTOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN
<p>COMPRESION DE TEXTOS</p> <p>Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica imágenes describiendo varias características de objetos, personajes observados. • Se anticipa respecto al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje o trama de un texto narrativo (cuento) relacionándolo con sus propias experiencias. 	<p>“PIPO ENCUENTRA UN AMIGO”</p> <p>“AMELIA APRENDE A:DAR Y RECIBIR”</p> <p>“NICO APRENDE A PEDIR POR FAVOR”</p> <p>“LA JIRAF A JOSEFINA”</p> <p>“LA OVEJA Y SU LANA”</p> <p>“LA VAQUITA NICOLASA”</p> <p>“EL ASNO EL GALLO Y EL LEÒN</p> <p>“EL RUISEÑOR Y LA GOLONDRINA”</p> <p>“LOS DOS PERROS”</p> <p>“EL ASNO JUGUETÒN”</p> <p>“LA VIEJECITA”</p> <p>“LA ABEJA”</p> <p>“EL PICAFLOR”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • REGISTRO DE EVALUACION DEL SEGUIMIENTO Y PROCESO DE LA COMPRESION DE TEXTOS EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD. • LISTA DE COTEJO.

SESION DE APRENDIZAJE

I. Nombre de la sesión : Pipo encuentra un amigo

II. Desarrollo de la sesión



Pipo encuentra un amigo

Pipo era un perrito blanco que no tenía dueño. Vivía solo en la calle y comía restos de basura. Algunas veces Pipo se sentía muy triste por no tener un amigo. Un día, un niño llamado Pablito recogió a Pipo y se lo llevó a vivir a su casa, en el campo.

Pipo y Pablito jugaban todos los días y eran muy felices juntos.

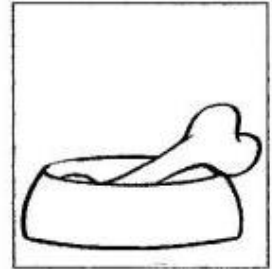
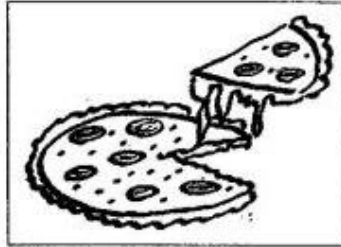
Ahora Pipo tiene un collar, comida y una linda casita para dormir, porque su amigo lo quiere mucho.

Marca la respuesta correcta encerrando el dibujo que corresponde

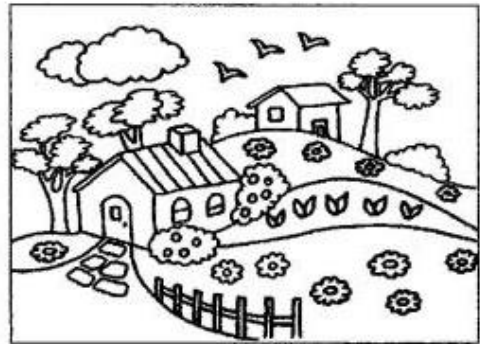
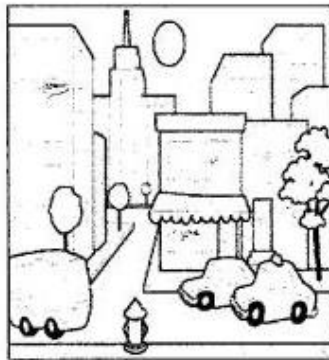
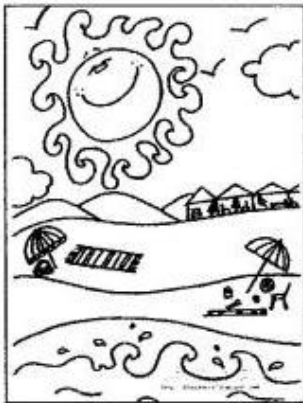
1. Pipo era un.....



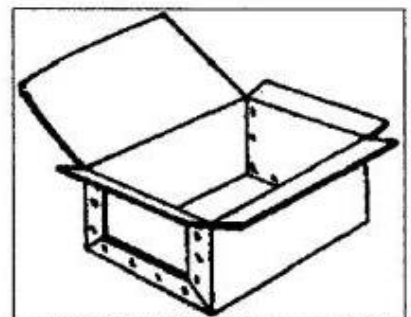
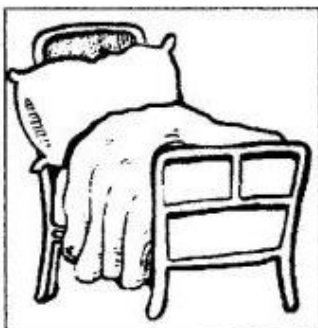
2. Cuando Pipo vivía solo en la calle comía.....



3. Pablito llevó a su amigo Pipo a vivir a.....



4. ahora Pipo duerme en una.....



SESION DE APRENDIZAJE

- I. Nombre de la sesión : Amelia aprende a: Dar y recibir
- II. Desarrollo de la sesión



Truquini el mago, a Amelia ha llamado:
- A mi amigo el Señor Conejo,
por favor llévale este consejo.
Dale esta zanahoria,
para que no falle su memoria. -



Amelia lleva el encargo
con sus pies casi arrastrando.
Por el camino ve a un pajarito,
pobrecito, enredado su pico.



Amelia libera al ave,
pero su día ya se hace tarde.
Por el camino oye un chillido,
- ¡un ratoncito pidiendo auxilio! -



Su cuerpecito se había atorado
- descuida, el susto ha pasado. -
Por el camino está Don Conejo,
que se encuentra triste y perplejo.



- ¿Don Conejo que pasó?
¿de su casa se olvidó? -
- Amelia me he perdido,
¡y no traje mis llaves conmigo! -



El pajarito que Amelia ayudó,
por el bosque los guió.
Y el ratoncito, por la ventana,
abrió la puerta con mucha maña.



Y así, Amelia entendió
que regresa todo favor.
Es mejor siempre ayudar,
porque un día retornará.

FIN

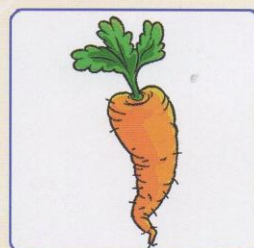
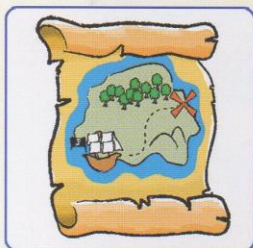
SESION DE APRENDIZAJE

I. Nombre de la sesión : Nico aprende a pedir por favor

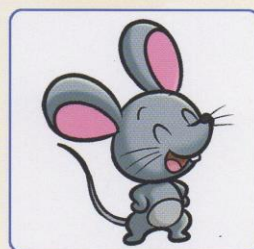
II. Desarrollo de la sesión

A) Marca la respuesta correcta según el cuento que has leído.

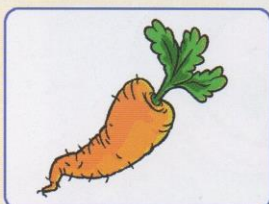
1) Truquini encargó a Amelia llevar al Señor Conejo una:



2) ¿Quién ayudó a Amelia a hallar la casa del Señor Conejo?

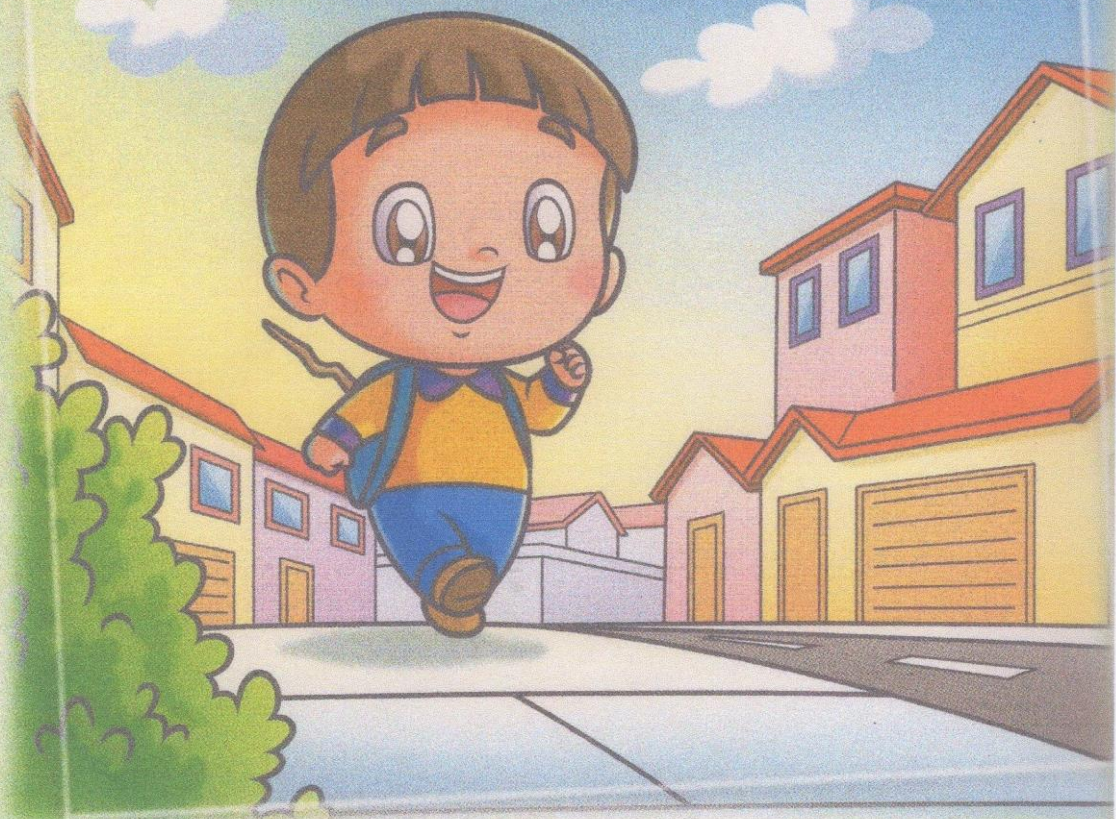


B) Une los dibujos que tienen relación en el cuento.



Nico aprende a pedir:

por favor



Nico alegre va a clases,
a casa de Truquini el Mago.
- Aprenderé sus trucos audaces -
- nadie igualará lo que hago. -



Truquini su taller limpiaba.
Su mágica escoba ayudaba,
cargando baldes con agua.
¿Cuál será la magia invocada?



Truquini sale un ratito a comprar.

Nico entra y quiere probar:

- ¡Obedece escoba! ¡A limpiar!

¡Ve por agua sin descansar! -



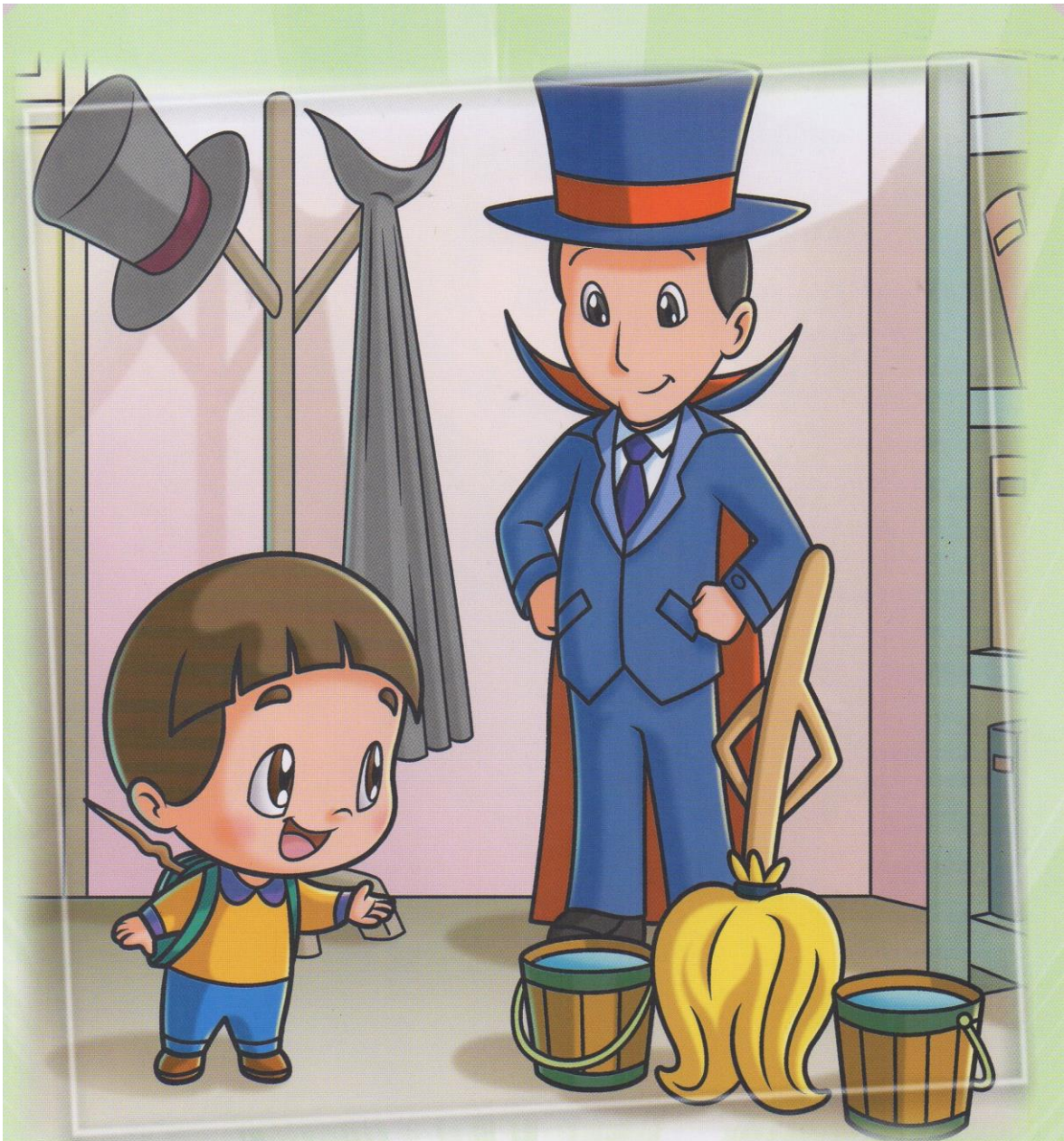
Todo está limpio, ya hay que parar,
la casa del mago se va a inundar.
Mas la escoba a Nico no escucha.
Truquini regresa y le cae una ducha.



Truquini, está todo mojado,
la palabra mágica ha pronunciado:
- ¡Por favor! ¡esto es un lago! -
¡La escoba por fin ha parado!



Nico está muy apenado,
es que todo quedo inundado.
Por no saber pedir "Por favor",
vaya el lío que se armó.



Pedir y pedir no tiene magia,
con una palabra la cosa cambia.
Nico la lección ha aprendido.
¡Por favor! desde ahora digo.

FIN

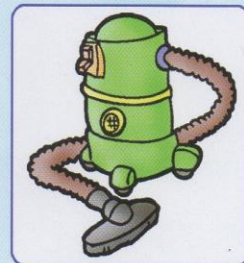
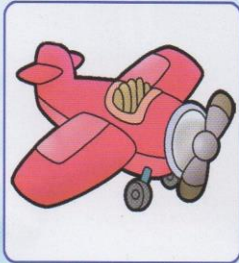
Comprensión de textos

A) Marca la respuesta correcta según el cuento que has leído.

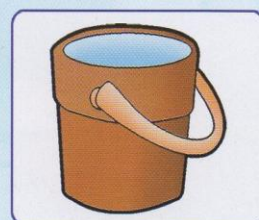
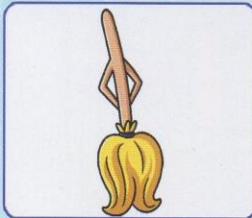
1) Nico iba a clases para aprender de:



2) Nico le pidió a la escoba que limpie con un:



B) Une los dibujos que tienen relación en el cuento.



COMPRESION DE TEXTOS

La jirafa Josefina



Había una vez una jirafa muy simpática llamada Josefina que vivía en el zoológico de Lima. Ella quería tener muchos amigos pero todos los animales del lugar se asustaban cuando la veían pasar como una gran montaña todos los animales del zoológico jugaban y se divertían; el mono Manuel jugaba a las escondidas con la tortuga Sofía, el conejo Federico a la mancha con el sapo Felipe y Josefina observaba solita debajo de un árbol y llorando, llorando formó un gran lago Tino el elefante sediento por tanto jugar se acercó a beber agua del gran lago que había formado Josefina con sus lágrimas y el elefante curioso preguntó:

-Josefina ¿Qué sucede que estas llorando?

-Lloro porque no tengo amigos y todos los animales tiemblan cuando me ven pasar

Y fue ahí cuando se escuchó un fuerte grito desde el centro del zoológico

-¡auxilio, auxilio ayuda!

Hera el mono Manuel que colgaba de la punta de una palmera. Josefina sin dudar y dejando la tristeza de lado salió corriendo a socorrerlo, lo tomó de sus manitas y lo bajó a la tierra.

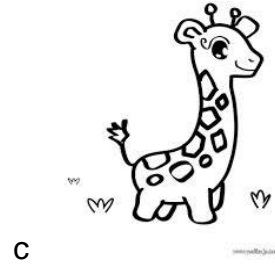
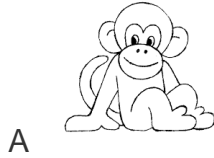
Todos muy contentos aplaudieron y felicitaron a Josefina en forma de agradecimiento desde ese momento su vida cambió, todos los animales la invitaron a jugar y fue así que Josefina la jirafa simpática cumplió su sueño de tener muchos amigos.

FIN

RESPONDA LAS PREGUNTAS

Marque la respuesta correcta con una X.

1.- ¿Quién era Josefina?



2.- ¿Dónde vivía Josefina?

a. en el parque b. en el zoológico c. en el agua

3.- ¿Cuándo los otros animales jugaban que hacía Josefina?

.....

4.- ¿Qué hubiera pasado si Josefina no salvaba al mono Manuel?

a. Se escapaba b. Se caía c. Volaba

5.- ¿Qué hicieron los animalitos cuando Josefina salvo al mono Manuel?

.....

6.- ¿Estás de acuerdo con la actitud de Josefina? ¿Por qué?

.....

7.- ¿Crees que el mono Manuel será ahora amigo de Josefina?

.....


8.- ¿Qué parece el cuento actuarías como Josefina cuando tus amigos están en peligro?

9.- ¿Dibuja y pinta a Josefina?

SESION DE APRENDIZAJE

I. Nombre de la sesión : Leemos el cuento “La Jirafa Josefina”

II. Desarrollo de la sesión

Estrategia de aprendizaje	Materiales	Tiempo
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>*Observar una lámina del cuento “La Jirafa Josefina”</p> <p>*Responden a las preguntas referidas a la imagen</p> <p>-¿Qué animales se muestran en la imagen?</p> <p>-¿Qué colores presentan los animales de la imagen?</p> <p>-¿Qué animales de la imagen conocen?</p> <p>*El docente hace interrogantes para recoger saberes previos:</p> <p>-¿Han leído alguna vez algún cuento?</p> <p>-¿Cómo se llama el cuento que han leído?</p> <p>-¿Entendieron con facilidad el cuento que han leído?</p> <p>*El docente indica : A continuación leeremos el cuento “La Jirafa Josefina”</p> <p>Lo haremos comprensivamente para responder preguntas del texto.</p>	<p>-Cuento</p> <p>-Lamina</p>	<p>10m</p>
<p>ACTIVIDADES DE PROCESO</p> <p>*El docente muestra la lámina del cuento “La Jirafa Josefina”</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>-Lamina</p> <p>-hojas</p> <p>-cuento</p> <p>-ficha de lectura</p>	<p>5m</p>
<p>*Analizamos la imagen del cuento mediante preguntas:</p> <p>-¿Quiénes están en la imagen del cuento?</p> <p>-¿Dónde se encuentran y que están haciendo?</p> <p>-¿Por qué están juntos?</p> <p>-¿Cuál era la intención del elefante?</p> <p>-¿Dónde ocurrió los hechos?</p> <p>-¿De qué trata el cuento?</p> <p>-¿Relacione lo ocurrido con hechos semejantes?</p>		<p>5m</p>
<p>-El docente presenta el cuento</p> <p>-Leen el cuento en forma silenciosa los primeros</p>		<p>10m</p>

<p>párrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchan la lectura hecha por el docente. -Leen con entonación y pronunciación adecuada en cadena. <p>Identifican y comentan el significado de palabras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Responden a las preguntas relevantes del texto acerca de lo que se lee. <p>¿De qué trata el cuento? ¿Cuántos animales participan? ¿Cómo fue el final de la Jirafa Josefina.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Continúan con la lectura de los siguientes párrafos. -Al término de la lectura responden las preguntas <p>¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué opinas respecto a la Jirafa Josefina?</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Relacione lo leído en situaciones reales. -El docente argumenta brevemente lo más importante del texto. -Se precisa la idea central del texto (la jirafa y el mono) -El docente indica: para una buena comprensión del cuento que se lee es necesario concentrarse. <p>Comentar brevemente haciendo una dramatización del cuento, con esta técnica ayuda a comprender mejor el cuento.</p>		
<p>ACTIVIDAD DE SALIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer el cuento “La Jirafa Josefina” luego contestar las preguntas del cuestionario con respuestas de opción múltiple -Revisar el cuestionario. Identificar sus aciertos y errores. -En casa leer un cuento que más le guste y comentar en la clase siguiente. 		5m
<p>METACOGNICION</p> <p>Responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué Parte del cuento te gusto? -¿Fue fácil comprender el cuento? -¿Crees que la imagen del texto te ayuda a comprender el cuento? 		5m

INDICADORES DEL LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Escucha con atención el relato y responde las preguntas hechas por la maestra.	Cuestionario de comprensión de textos

SESION DE APRENDIZAJE

I. Nombre de la sesión : Leemos el cuento “LA OVEJA Y SU LANA”

II. Desarrollo de la sesión

Estrategia de aprendizaje	Materiales	Tiempo
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> * • La Docente presenta un CD, el cual contiene una canción alusiva al cuento, la escuchan y pregunta, ¿Cómo se llama la canción?, ¿de qué trata la canción? • Se presenta una bolsa sorpresa de la cual los niños irán descubriendo de manera progresiva lo que ésta contiene tales como:, algodón, una ovejita , lana de ovejita • ... ¿qué objetos son?, ¿Dónde los encontramos?, ¿Qué hacen?, ¿Los han visto alguna vez?, 	<p>-Cuento -Lamina</p>	<p>10m</p>
<p>ACTIVIDADES DE PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta sólo la carátula del cuento a narrar. Se pide a los niños que exploren y respondan las siguientes interrogantes: ¿Qué observan?, ¿qué animal es?, ¿Qué es una oveja? ¿Dónde lo han visto?, ¿qué hace?, ¿Cómo es? ¿Dónde vive?, ¿de qué tamaño es?, ¿Qué come? ¿Cómo es su lana?, ¿De qué color es?, ¿conocen a la oveja? ¿Han visto alguna vez una oveja?, ¿Cómo se escribe la palabra oveja? ¿Qué otros cuentos sabes sobre ovejas? 	<p>-Lamina -hojas -cuento -ficha de lectura</p>	<p>5m</p>
<p>-El docente presenta el cuento -Leen el cuento en forma silenciosa los primeros párrafos. -Escuchan la lectura hecha por el docente. -Leen con entonación y pronunciación adecuada en cadena. Identifican y comentan el significado de palabras nuevas. -Responden a las preguntas relevantes del texto acerca de lo que se lee. ¿De qué trata el cuento? ¿Cuántos animales participan? ¿Cómo fue el final del cuento?.-</p>		<p>10m</p>

<p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relacione lo leído en situaciones reales. -El docente argumenta brevemente lo más importante del texto. -Se precisa la idea central del texto (la jirafa y el mono) -El docente indica: para una buena comprensión del cuento que se lee es necesario concentrarse. Comentar brevemente haciendo una dramatización del cuento, con esta técnica ayuda a comprender mejor el cuento. 	Disfraces	5m
<p>METACOGNICION</p> <p>Responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué Parte del cuento te gusto? -¿Fue fácil comprender el cuento? -¿Crees que la imagen del texto te ayuda a comprender el cuento? 		5m

INDICADORES DEL LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Escucha con atención el relato y responde las preguntas hechas por la maestra.	Cuestionario de comprensión de textos



Lee el cuento con tu profesora.

LECTURA

1

“LA VAQUITA NICOLASA”

Nicolasa, es una vaquita alegre, no le gusta la lluvia, porque cuando llueve su amo no le deja salir del establo a jugar en el prado.

Su amigo el cerdo Casimiro le hace compañía en sus juegos.

Ha salido el sol, Nicolasa mueve el rabo muy contenta y sale disparada hacia el prado para oler la hierba fresca y tumbarse en ella.

¡Nicolasita, preciosa no te vayas muy lejos, no seas muy inquieta! - le dice su amo.

Pero la pobre Nicolasa ha dado un tropezón y se ha caído de cabeza en el pequeño río.

No puede salir y empieza a pedir ayuda a sus amigos.

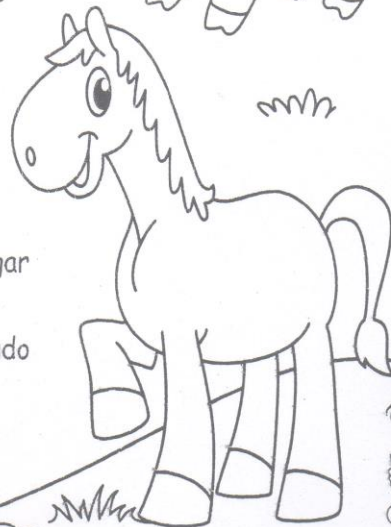
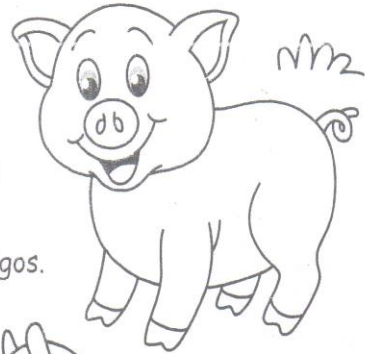
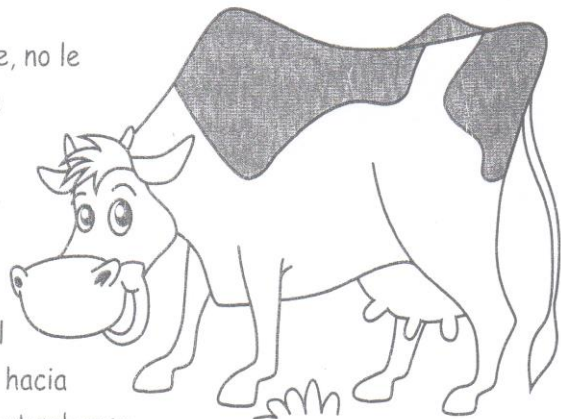
¡Casimiro, Casimiro, ven por favor, que me ahogo! Casimiro muy preocupado, llamó al caballo Bruno, que se había quedado en el establo.

¡Ven pronto, ven pronto, Bruno, que la vaquita Nicolasa se está ahogando!

Bruno, corrió con sus ágiles patas, hasta llegar al río.

Con la ayuda de los dos amigos, Nicolasa pudo salir de allí.

¡Me he dado un buen susto, la próxima vez tendré más cuidado! decía: Nicolasa.



5 años - Educación Inicial

Comprensión de lectura



COLOREA la respuesta correcta.

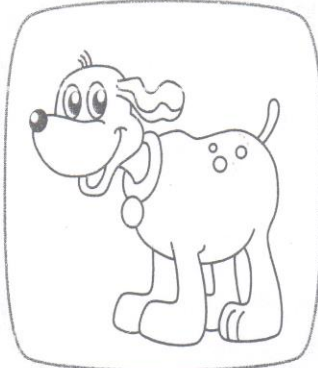
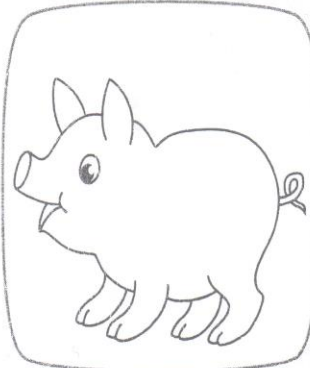
¡HAZLO CON
AYUDA DE TU
PROFESORA!



1 Nicolasa es una ...



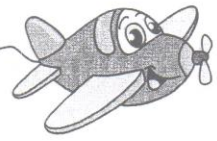
2 ¿Quién le hace compañía en sus juegos a Nicolasa?



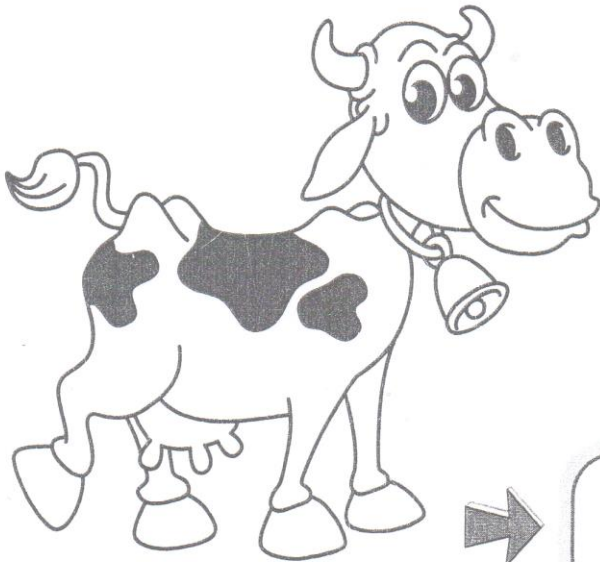
3 ¿A quién le llamaban "Bruno"?



soy creativo cuando me imagino



COMPLETA el siguiente crucigrama.



V C

B

L

L



C R D





Lee el cuento con tu profesora.

LECTURA

2

“EL ASNO, EL GALLO Y EL LEÓN”

Estaba un gallo y un asno en un pastizal cuando llegó un hambriento león. Ya iba el león a tirarse encima del asno, cuando el gallo, cuyo cantar se dice que aterroriza a los leones, gritó fuertemente, haciendo salir corriendo al león tan rápido como pudo.



El asno al ver el impacto que un simple canto del gallo realizaba, se llenó de coraje para atacar al león, y corrió tras de él con ese propósito.

No había recorrido mayor distancia cuando el león se volvió, quiso atraparlo pero el asno al verlo y del gran susto se hechó a correr.

Ahora el asno es muy amigo del gallo.



Comprensión de lectura



COLOREA la respuesta correcta.

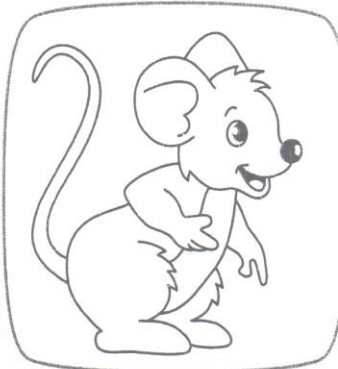
¡HAZLO CON
AYUDA DE TU
PROFESORA!



1 ¿Quién llegó al pastizal?



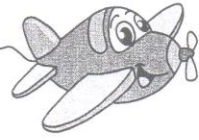
2 ¿A quién quería atrapar el león?



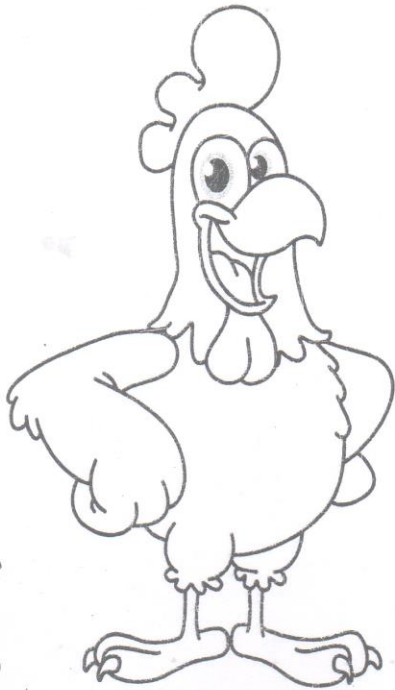
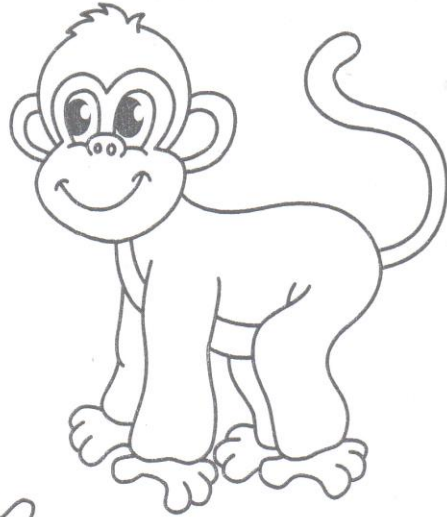
3 ¿De quién fue el canto que hizo correr al león?



Soy creativo cuando me imagino

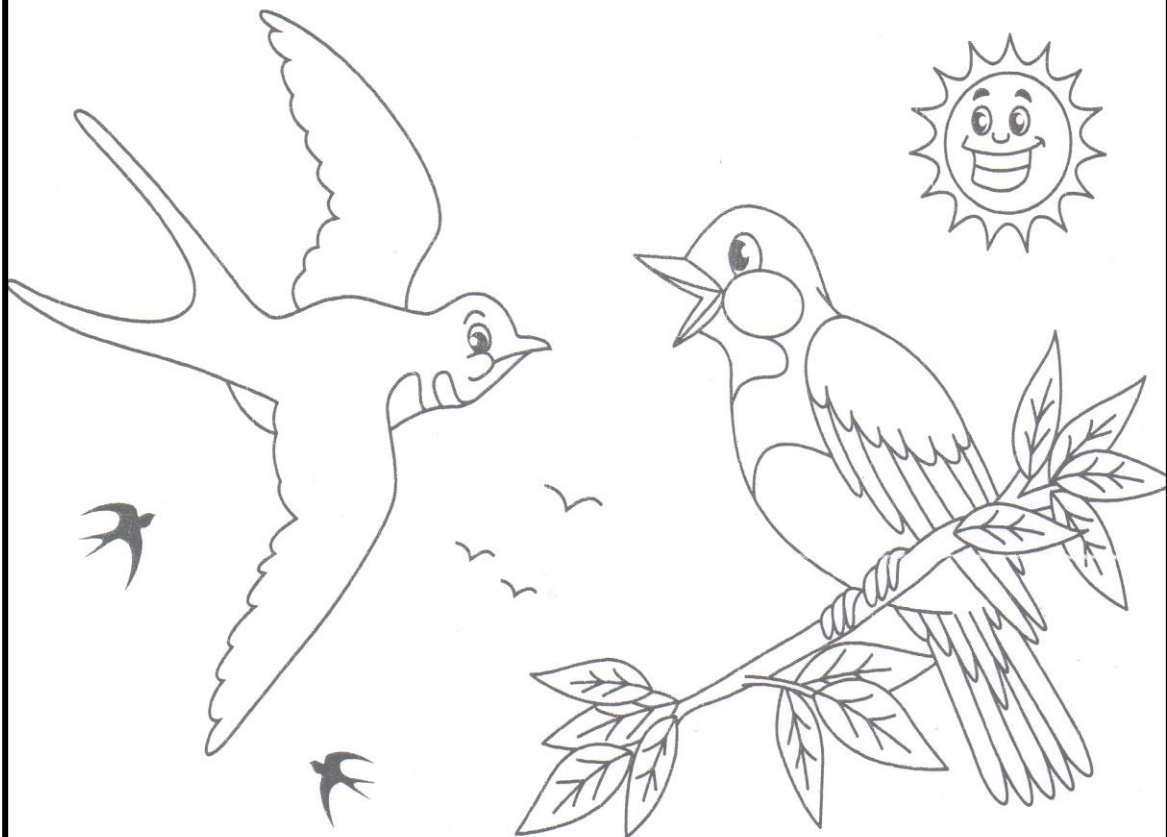


COLOREA sólo a los personajes.



© 2010 by Editorial Santitas. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

“EL RUISEÑOR Y LA GOLONDRINA”



Invitó la golondrina a un ruiseñor a construir su nido como lo hacía ella, bajo el techo de las casas de los hombres, y a vivir con ellos como ya lo hacía ella. Pero el ruiseñor repuso:

- No quiero revivir el recuerdo de mis antiguos males, y por eso prefiero alojarme en lugares apartados.

E inmediatamente se fue volando a su nido.



Comprensión de lectura

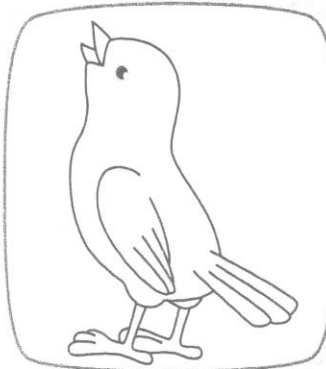


COLOREA la respuesta correcta.

¡HAZLO CON
AYUDA DE TU
PROFESORA!



1 ¿A quién invitó la golondrina a construir su nido?



2 ¿Debajo de dónde hacía su nido la golondrina?

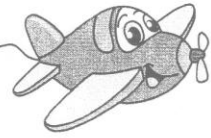


3 ¿A dónde se fue volando el ruiseñor?



© 2010 Pearson Educación, S.A. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Soy creativo cuando me imagino



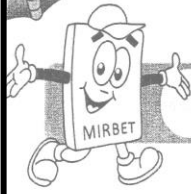
ENCUENTRA las siguientes palabras en la sopa de letras.

- Nido
- Casa
- Techo
- Volar



J	Y	N	L	C	A	S	A	K	B	K
Q	W	I	V	E	S	R	U	F	U	G
E	L	D	Z	P	S	R	D	D	V	P
O	U	O	E	I	M	E	A	E	O	Y
Z	K	Q	P	L	B	C	L	S	L	N
G	X	K	E	L	F	H	L	F	A	O
P	C	R	R	O	D	Q	A	R	R	B
K	V	I	W	S	S	Y	O	K	W	A
Z	J	D	R	T	E	C	H	O	C	J
I	I	V	D	D	S	H	B	J	R	E





Lee el cuento con tu profesora.

LECTURA

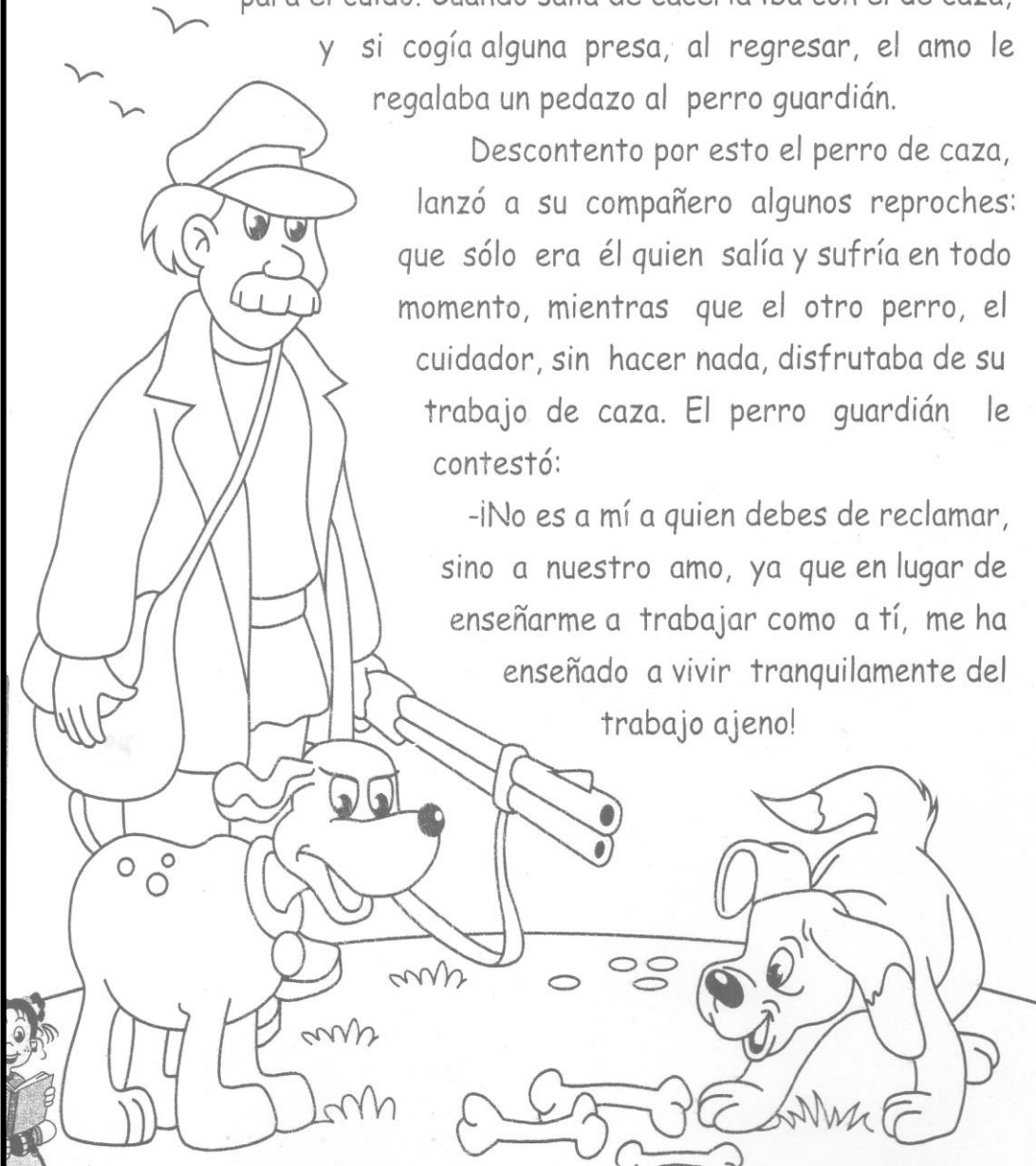
4

“LOS DOS PERROS”

Un campesino tenía dos perros. Uno era para la caza y otro para el cuidado. Cuando salía de cacería iba con el de caza, y si cogía alguna presa, al regresar, el amo le regalaba un pedazo al perro guardián.

Descontento por esto el perro de caza, lanzó a su compañero algunos reproches: que sólo era él quien salía y sufría en todo momento, mientras que el otro perro, el cuidador, sin hacer nada, disfrutaba de su trabajo de caza. El perro guardián le contestó:

-¡No es a mí a quien debes de reclamar, sino a nuestro amo, ya que en lugar de enseñarme a trabajar como a tí, me ha enseñado a vivir tranquilamente del trabajo ajeno!



Comprensión de lectura



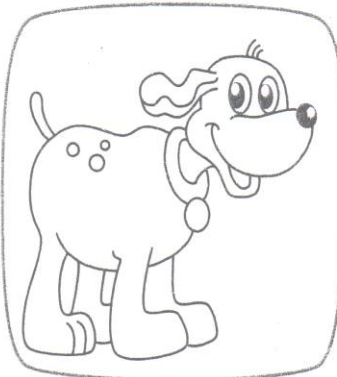
COLOREA la respuesta correcta.

¡HAZLO CON
AYUDA DE TU
PROFESORA!

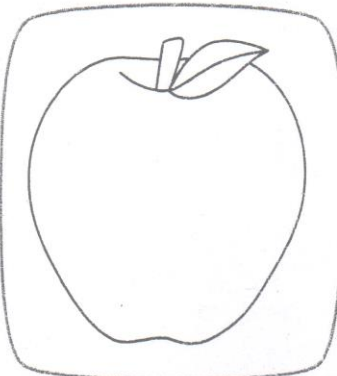
1 ¿Qué tenía el campesino?

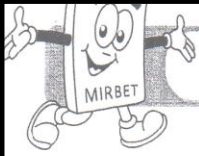


2 ¿Con quién salía de cacería el campesino?



3 ¿Qué le regalaba el amo al perro guardián?





Lee el cuento con tu profesora.

LECTURA

5

“EL ASNO JUGUETÓN”

Un asno se subió al techo de una casa y brincando allá arriba, resquebrajó el techado. Corrió el dueño tras de él y lo bajó de inmediato, castigándolo severamente con un leño.

Dijo entonces el asno:

- ¿Por qué me castigan, si yo vi ayer al mono hacer exactamente lo mismo y todos reían felizmente, como si les estuviera dando un gran espectáculo?



Comprensión de lectura



COLOREA la respuesta correcta.

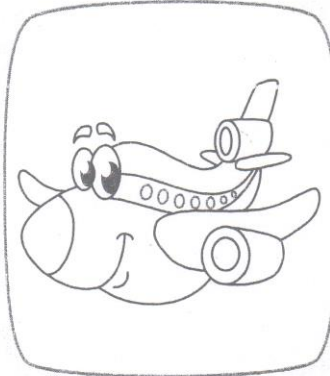
¡HAZLO CON
AYUDA DE TU
PROFESORA!



1 ¿Qué animales intervienen en la lectura?



2 ¿A dónde se subió el asno?



3 ¿A quién trataba de imitar el asno?





Lee el cuento con tu profesora.

LECTURA

7



“LA VIEJECITA”

En una casita, en lo alto de una montaña, vivía hace tiempo una viejecita muy buena y cariñosa. Tenía el pelo blanco y la piel de su cara era tan clara como los rayos del sol.

Estaba muy sola y un poco triste, porque nadie iba a visitarla, siempre fue muy tímida y fue por eso que nunca tuvo esposo ni hijos.

Lo único que poseía era un viejo baúl y la compañía de una arañita muy trabajadora, que siempre le acompañaba cuando tejía y hacía labores.

Siempre que la viejecita se sentía sola y muy triste la arañita se ponía a bailar para así hacerle olvidar sus penas y cuando la veía su carita se llenaba de felicidad, aplaudía y cantaba muy feliz.

Las dos eran muy amigas, la viejecita siempre le agradecía a la arañita por su compañía y además siempre le decía lo muy orgullosa que se sentía de ser su amiga.



Comprensión de lectura



COLOREA la respuesta correcta.

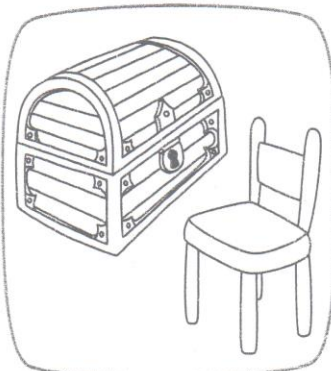
¡HAZLO CON
AYUDA DE TU
PROFESORA!



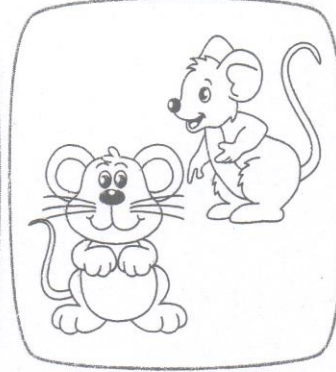
1 ¿Quién vivía en lo alto de una montaña?



2 ¿Qué era lo único que poseía la viejita, y con la compañía de quién contaba?

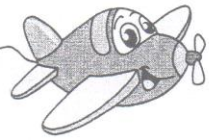


3 ¿Quiénes eran muy amigas?

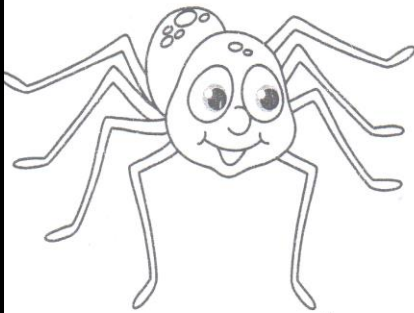
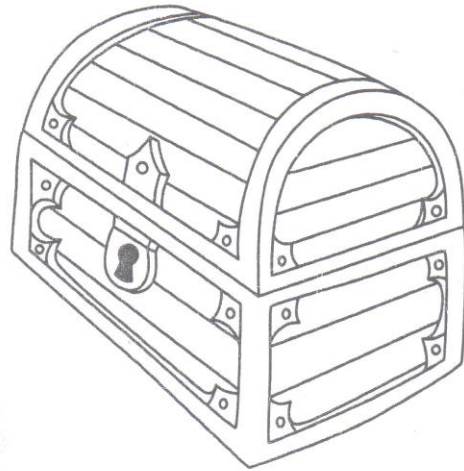


© 2010 Editorial Everest. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

soy creativo cuando me imagino



COMPLETA el siguiente crucigrama.



B



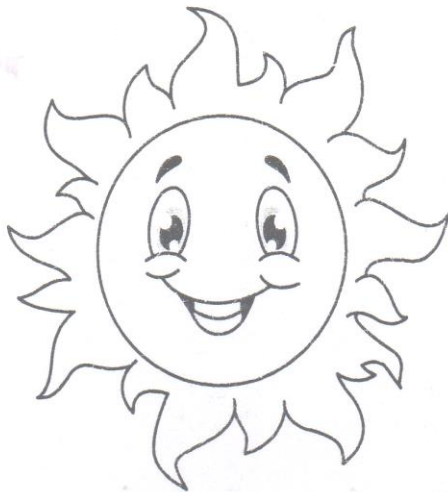
R

Ñ



S

L





Lee el cuento con tu profesora.

LECTURA

9

“LA ABEJA”



Había una vez en una colmena una abeja que no quería trabajar, es decir, recorría los árboles uno por uno para tomar el jugo de las flores; pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba todo.

Era, pues, una abeja haragana. Todas las mañanas..., se peinaba con las patas, como hacen las moscas, y echaba entonces a volar, muy contenta del lindo día. Zumbaba de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir, y así se pasaba todo el día mientras las otras abejas se mataban trabajando para llenar la colmena de miel.



Comprensión de lectura

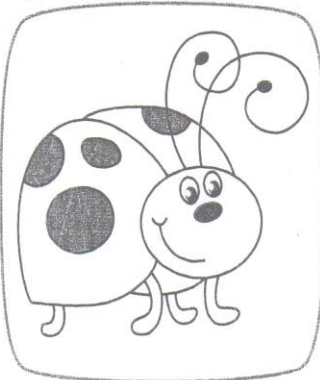


COLOREA la respuesta correcta.

¡HAZLO CON
AYUDA DE TU
PROFESORA!



1 ¿Qué animal no quería trabajar?



2 ¿Qué hacía con el jugo de las flores?

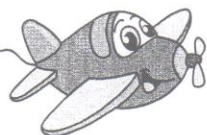


3 ¿Qué es lo que hacían las otras abejas?



© 2007 por Ediciones del Norte, S.A. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

¡Soy creativo cuando me imagino!

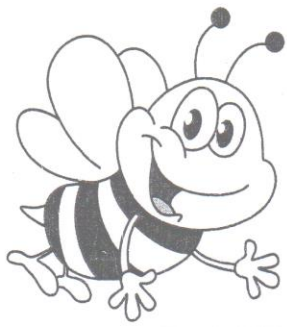


ESCRIBE en cada recuadro y arma las palabras.



FLOR

--	--	--	--



ABEJA

--	--	--	--	--



COLMENA



--	--	--	--	--	--	--



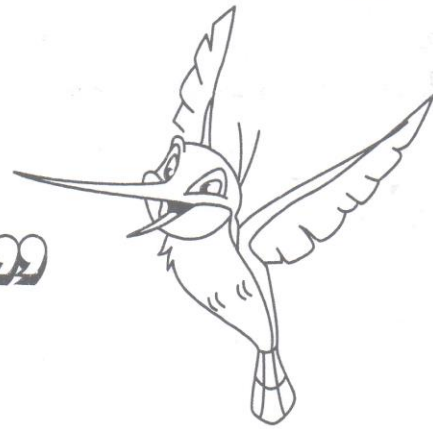


Lee el cuento con tu profesora.

LECTURA

10

“EL PICAFLOR”



En un hermoso día de primavera, Claudia paseaba con su abuelita muy contenta, pues se divertía mucho pasear con ella por los jardines de la plaza.

Observando las bellas flores de distintos colores y tamaños, se dio cuenta de un

pajarito que llamó mucho su atención. Se acercó inmediatamente a su abuelita y le dijo: ¡Abuelita, abuelita, mira que hermoso pajarito, va volando de flor en flor! La abuelita sonríe y le dice: “Claudia, el pajarito que tú ves ahí se llama picaflor, porque él va volando de flor en flor, tomando el néctar de las flores para alimentarse”.

Claudia lo vuelve a mirar y dice: ¡Qué hermoso es el picaflor! Desde aquel día todas las veces que su abuelita la lleva a pasear, ella se divierte mucho persiguiendo al picaflor.

Comprensión de lectura



COLOREA la respuesta correcta.

¡HAZLO CON
AYUDA DE TU
PROFESORA!



1 ¿Quién es Claudia?



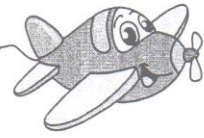
2 ¿Con quién fue a pasear Claudia?



3 ¿Qué animalito se menciona en la lectura?



Soy creativo cuando me imagino



IDENTIFICA y colorea a los personajes.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FILIAL CHICLAYO

ESCUELA DE POST GRADO

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

Aplicación de una serie de cuentos ilustrados para
mejorar la comprensión de textos en niños del Nivel
Inicial de 5 años de la I.E.I. N° 039 Jesús mi amigo del
Distrito de Lagunas.

AUTORES:

Carol Enriqueta Paz Facho.
Díaz Carranza María Elsa

DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO:

NOMBRE: Laura Patricia González Vélez

TÍTULO UNIVERSITARIO: Licenciado en Educación

POSTGRADO: Docencia y Gestión Universitaria

OTRA FORMACIÓN: 2ª Especialidad en Psicopedagogía.

OCUPACIÓN ACTUAL: Directora en I.E.I N° 208 "Virgen de la Medalla Milagrosa"

FECHA DE LA ENTREVISTA: Lunes 20 de Marzo 2017

Mensaje al especialista:

En la Universidad César Vallejo – Filial Chiclayo, se está realizando una investigación dirigida a <<indicar el objetivo de la investigación>>. Por tal motivo, se requiere de su reconocida experiencia, para corroborar que la propuesta de esta investigación genera los resultados establecidos en la hipótesis. Su información será estrictamente confidencial. Se agradece por el tiempo invertido.

1. En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una “X” conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 Alto	5 Muy alto
--------------	-----------	--------------	-----------	---------------

2. Sírvase marcar con una “X” las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)	X		
b) Experiencia como profesional. (EP)	X		
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)		X	
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)		X	
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
f) Su intuición. (I)	X		

Patricia González Vélez
Mag. Laura Patricia González Vélez
C. P. P. 2584 - M

Firma del entrevistado

Anexo: Hoja de vida.

Estimado(a) experto(a):

Con el objetivo de corroborar que la hipótesis de esta investigación es correcta, se le solicita realizar la evaluación siguiente:

1. ¿Considera adecuada y coherente la estructura de la propuesta?
Adecuada Poco adecuada ___ Inadecuada ___

2. ¿Considera que cada parte de la propuesta se orienta hacia el logro del objetivo planteado en la investigación?
Totalmente Un poco ___ Nada ___

3. ¿En la investigación se han considerado todos los aspectos necesarios para resolver el problema planteado?
Todos Algunos ___ Pocos ___ Ninguno ___

4. ¿Considera que la propuesta generará los resultados establecidos en la hipótesis?
Totalmente Un poco ___ Ninguno ___

5. ¿Cómo calificaría cada parte de la propuesta?

N	Aspecto/Dimensión/ Estrategia	Excelente	Buena	Regular	Inadecuada
1	Medición de conocimientos previos.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Las motivaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Las problematizaciones.				
4	La didáctica.	<input checked="" type="checkbox"/>			
5	La evaluación.	<input checked="" type="checkbox"/>			

6. ¿Cómo calificaría a toda la propuesta?

Excelente Buena Regular Inadecuada

7. ¿Qué sugerencias le haría a los autores de la investigación para lograr los objetivos trazados en la investigación?

Que la aplicación procure desarrollar en el
niño habilidades para la comprensión
de textos.

Patricia González Vélez

Firma del entrevistado
Mag. Laura Patricia González Vélez
C.P.Pe. 2584 - M



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FILIAL CHICLAYO

ESCUELA DE POST GRADO

FICHA DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

APLICACIÓN DE UNA SERIE DE CUENTOS ILUSTRADOS PARA
MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. NR 039 "JESÚS MI
AMIGO" DEL DISTRITO DE LAGUNAS- CHICLAYO 2016

AUTORES:

PAZ FACHO CAROL ENRIQUETA

DIAZ CARRANZA MARIA ELSA

DATOS INFORMATIVOS DEL EXPERTO:

NOMBRE: CARMEN ROSA BARRETO RIVADENEIRA

TÍTULO UNIVERSITARIO: LICENCIADA EN ENFERMERIA

POSTGRADO: MAGISTER EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA

OTRA FORMACIÓN: _____

OCUPACIÓN ACTUAL: ENFERMERA NOMBRADA EN POLICLINICO CHICLAYO
OESTE

FECHA DE LA ENTREVISTA: _____

Mensaje al especialista:

En la Universidad César Vallejo – Filial Chiclayo, se está realizando una investigación dirigida a <<indicar el objetivo de la investigación>>. Por tal motivo, se requiere de su reconocida experiencia, para corroborar que la propuesta de esta investigación genera los resultados establecidos en la hipótesis. Su información será estrictamente confidencial. Se agradece por el tiempo invertido.

1. En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una “X” conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

1	2	3	4	5 X
Ninguno	Poco	Regular	Alto	Muy alto

2. Sírvase marcar con una “X” las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)	X		
b) Experiencia como profesional. (EP)	X		
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)		X	
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)		X	
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
f) Su intuición. (I)	X		


 Lic. Carmen A. Huerto Rivadeneira
 CEP. 10406
Firma del entrevistado

 HAFES Salud CHICLAYO OESTE NALJAV

Anexo: Hoja de vida.

Estimado(a) experto(a):

Con el objetivo de corroborar que la hipótesis de esta investigación es correcta, se le solicita realizar la evaluación siguiente:

1. ¿Considera adecuada y coherente la estructura de la propuesta?
Adecuada Poco adecuada ___ Inadecuada ___

2. ¿Considera que cada parte de la propuesta se orienta hacia el logro del objetivo planteado en la investigación?
Totalmente Un poco ___ Nada ___

3. ¿En la investigación se han considerado todos los aspectos necesarios para resolver el problema planteado?
Todos Algunos ___ Pocos ___ Ninguno ___

4. ¿Considera que la propuesta generará los resultados establecidos en la hipótesis?
Totalmente Un poco ___ Ninguno ___

5. ¿Cómo calificaría cada parte de la propuesta?

N	Aspecto/Dimensión/ Estrategia	Excelente	Buena	Regular	Inadecuada
1	Medición de conocimientos previos.	<input checked="" type="checkbox"/>			
2	Las motivaciones.	<input checked="" type="checkbox"/>			
3	Las problematizaciones.				
4	La didáctica.	<input checked="" type="checkbox"/>			
5	La evaluación.	<input checked="" type="checkbox"/>			

6. ¿Cómo calificaría a toda la propuesta?

Excelente

Buena

Regular

Inadecuada

7. ¿Qué sugerencias le haría a los autores de la investigación para lograr los objetivos trazados en la investigación?

Aplicar la Propuesta a todas las aulas de 5 años de esta Institución Educativa Inicial.



Lic. Carmen R. Barreto Rivadeneyra
CEP. 10406
ENFERMERIA
Firma del entrevistado
CHICLAYO OESTE HAUJAY